

Revista Amposta

BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ LOCAL DES DE 1958 · NOVEMBRE 2025 · NÚMERO 1009 · 3 €

CIUTAT> Amposta amb cor celebra una nova edició amb un tribut a Serrat i Sabina

CIUTAT> Constituint el Consell d'Infants d'Amposta per al curs 2025-26 **CULTURA>** Amposta celebra la Nit de les Religions **ESPORTS>** Amposta estrena la cal·listènia del parc dels Xiribecs



Prop de 4.500 persones visiten la tretzena edició d'Expoclick

El certamen reuneix diorames, activitats i concursos en un cap de setmana que confirma el creixement continu de la mostra

Quatre generacions de placers d'Amposta

Deu membres d'una mateixa nissaga s'han dedicat a vendre fruita i verdura als mercats, del 1880 a l'actualitat



SEMPRE A MÀ

Ajuntament d'Amposta
977 700 057

Incidències 24 hores:
Tel. 977 702 712

Oficina de Turisme d'Amposta
Adreça: Av. Sant Jaume, 1
Telèfon: 977 703 453
Fax: 977 702 324
Correu electrònic:
turisme@amposta.cat

Urgències
Tel. 112
Servei permanent les 24 h. Gratuït.
Urgències sanitàries, d'extinció
d'incendis i salvaments, de seguretat
ciutadana i de protecció civil

Mossos d'Esquadra
Tel. 088. Gratuït.
També es pot trucar des d'una
cabina telefònica sense introduir-hi
diners

Guàrdia Civil
Tel. 977 700 051

Polícia local Amposta
Tel. 977 700 114

Bombers
Tel. 085

Emergències mèdiques
Tel. 061 Servei permanent les 24 h.
Gratuït.
Urgències sanitàries

CAP Amposta
Av. de Catalunya, 2
Tel.: 977 702 890
Fax.: 977 700 972
Atenció continuada: de 8 a 21 h (de
dilluns a divendres)
Fora d'aquest horari atenció
continuada: s'atendrà al CAE
Amposta. Servei d'urgències del
Montsià

Hospital Comarcal d'Amposta
C. Jacint Verdaguer, 11
Tel.: 977 700 050
Fax.: 977 708 294

Atenció Ciutadana
Tel. 012
Serveis i actuacions de la
Generalitat de Catalunya. Temes
d'interès ciutadà i de caràcter
general
Gestió telefònica de tràmits
Disponible les 24h del dia tots els
dies de l'any
Número de telèfon que cal marcar:
des de Catalunya: 012. Fora de
Catalunya: 902 400 012. Des de
l'estranger: 00 34 902 400 012.

Amposta Ràdio
Tel. 977 702 144 - 977 701 418

Hife
902 119 814 (24 h)
www.hife.es

Renfe
905 551 844
www.renfe.com

Ciutat



L'Ajuntament aprova el Compte General del 2024

MUNICIPAL > El ple també va donar llum verda per unanimitat a la sol·licitud de declaració de zona afectada per emergència de protecció civil

El Ple ordinari del mes d'octubre de l'Ajuntament d'Amposta, celebrat el dilluns 28, va aprovar definitivament el Compte General de l'exercici 2024, que confirma la bona situació econòmica del consistori. Segons les dades presentades, el municipi va tancar l'exercici amb 2,5 milions d'euros més d'ingressos que de despeses, un endeutament del 42% — 20 punts menys que el 2015 — i un patrimoni municipal de 83 milions d'euros, davant dels 64 milions de fa deu anys, cosa que "permet al consistori tenir més estabilitat i qualitat en els serveis municipals, alhora que més capacitat d'inversió", segons deia l'alcalde, Adam Tomàs.

Tomàs va destacar que aquestes xifres "valoren positivament la gestió econòmica dels darrers anys i evidencien que l'Ajuntament està sanejat". També va subratllar que "en una dècada s'han incrementat en 7 milions d'euros les transferències i subvencions d'altres administracions" — on s'inclouen actuacions com la celòquia del Castell o l'antic Col·legi de les monges —, fet que ha permès augmentar el volum d'inversió i l'activitat no corrent fins als 92 milions d'euros. En aquest mateix punt, l'alcalde va remarcar l'augment sostingut dels ingressos tributaris i urbanístics, que han passat de 14 milions d'euros l'any 2015 a gairebé 15,7 milions el 2024, i el doble esforç inversor del consistori, que ha passat del 8,5% al 14%.

Destaca també l'increment de despesa per habitant, que ha passat de 963,20 euros (2015) a 1.455,97 euros (2024). En aquest cas, han crescut partides com la dels serveis públics bàsics (+35%), que han impactat en seguretat i mobilitat — concretament amb augment dels agents —; habitatge i urbanisme — pel parc d'habitatge públic —, i benestar comunitari i medi ambient — en aquest cas per la planta de biomassa i les plaques solars —. Un altre dels pilars del Compte General és l'àrea social, que ha crescut un 25% en camps com la sanitat — amb la modernització de l'HCA o l'espai Dona i Salut — o Educació — increment dels Ajuts als estudis superiors o les subvencions a



les AFA per a activitats i vetlladores —, a més de l'increment dels convenis amb entitats esportives i culturals. D'altra banda, ha crescut també la inversió per habitant, uns 122 euros en nou anys. "Actualment, Amposta ens trobem per sobre de la mitjana de Catalunya". Aquest aspecte inclou inversions com el Casal Cívica Ruiz Salgado, el FabLab, la rehabilitació integral de la Biblioteca, el pati del Consol Ferré i urbanització de l'entorn, el pavelló de Tecnificació, el parc de l'Agustí Barberà, els habitatges del carrer Sant Roc, a banda de la inversió en camins, clavegueram o pluvials, entre altres. Tot plegat es va aprovar amb els vots a favor d'ERC-EA i l'abstenció de JxA-CM, Som i el regidor no adscrit.

ZONA AFECTADA PER EMERGÈNCIA

Un dels altres temes destacats del ple, i que es va aprovar per unanimitat, va ser la petició per declarar Amposta com a zona afectada per emergència de protecció civil, després dels aiguats del 29 de setembre, els quals van provocar danys valorats en uns 3 milions d'euros — 2,5 milions en camins rurals i mig milió en instal·lacions municipals. L'Ajuntament reclamarà al Govern de l'Estat i a la Generalitat ajuts per a la reparació i la implementació d'accions estructurals que millorin la resistència de la xarxa de camins davant els episodis meteorològics

extremes derivats del canvi climàtic.

En l'àmbit de personal, el Ple va aprovar també una modificació de la Relació de Llocs de Treball (RLT) i de la plantilla municipal, acordada amb el Comitè d'Empresa, i que va rebre llum verda d'ERC i el regidor no adscrit, mentre que Junts i Som es van abstenir. Els canvis afecten principalment els departaments d'Educació i d'Obres, amb l'objectiu d'adaptar l'estructura de personal a les noves necessitats de gestió i serveis.

Finalment, el plenari va ratificar també la incorporació d'Ariadna Tomàs com a regidora de Participació, Joventut i Transparència, amb l'abstenció dels grups de l'oposició i el vota favor d'ERC, que passa a formar part del consistori en règim d'assistència per sessions, tancant així la reestructuració derivada de la renúncia del regidor Marc Fornós.

MOCIONS

Quant a les mocions, presentades per Junts per Amposta - Compromís Municipal, es van aprovar amb modificacions: la moció per regularitzar el comerç de la ciutat va rebre els vots a favor d'Esquerra amb modificacions, així com del regidor no adscrit i l'abstenció de Som; mentre que la moció per a la revisió i actualització del DUPROCIM d'Amposta va rebre els vots a favor d'ERC amb modificacions, de Junts, Som i del regidor no adscrit ■

Arrela't es consolida en la igualtat d'oportunitats en l'esport

ESPORTS> Desenvolupat amb Fundació Gentis i Remsa Memorial, ofereix a una vintena de joves la possibilitat de practicar esport en els clubs locals

L'Ajuntament d'Amposta continua impulsant el projecte Arrela't, una iniciativa que promou la igualtat d'oportunitats i la cohesió social mitjançant la pràctica esportiva. El programa, desenvolupat per la Fundació Gentis, amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Amposta i el mecenatge de Remsa, ofereix a joves en situació de vulnerabilitat la possibilitat de participar en activitats esportives dins dels clubs de la ciutat.

L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, ha destacat que "l'èxit d'Arrela't recau en donar oportunitats a tothom. Quan parlem d'una societat sana, parlem de drets i d'igualtat d'oportunitats, i des de l'Ajuntament ho volem portar a totes les àrees, també a l'esport". Segons Tomàs, l'accés a la pràctica esportiva sovint no és igualitari per a totes les famílies, per això "des de les administracions tenim la responsabilitat d'encaixar iniciatives com aquesta i treballar amb empreses i entitats per fer-ho possible". En aquest sentit, el batlle ha volgut agrair

la col·laboració de Remsa i de Gentis, així com el compromís dels clubs esportius de la ciutat.

Durant el curs 2024-2025, 22 joves han participat en el projecte, 17 dels quals han completat el programa, amb la implicació de 9 clubs esportius. Pel que fa a aquest any, ja s'han incorporat 15 nous participants. "És un model d'èxit i de col·laboració, que treballa per la igualtat d'oportunitats en una etapa vital clau i que, a més, fomenta valors i cohesió social", ha subratllat l'alcalde.

La responsable de l'àrea d'Educació de la Fundació Gentis i coordinadora del projecte, Judit Rufi, ha remarcat la trajectòria i l'impacte positiu d'Arrela't: "El projecte va néixer a Amposta i avui ja s'estén per diverses poblacions de Catalunya i de les Terres de l'Ebre. Estem molt satisfets perquè un 80% dels joves participants han millorat el seu rendiment escolar i la seva assistència a classe". Segons Rufi, el contacte amb els clubs esportius "ha millorat la motivació,



l'autoestima i les habilitats socials dels joves", ajudant a combatre l'absentisme i l'abandonament escolar prematur.

Per la seva banda, Fernando Muiño ha expressat la seva satisfacció per poder continuar donant suport al projecte: "Estic molt content de seguir vinculat a Arrela't i d'assumir el relleu en el lideratge que fins ara havia exercit la meua germana Paula, amb qui vam iniciar aquest camí. És una iniciativa que aporta un valor real, millo-

rant la vida de les persones tant en l'àmbit personal com acadèmic."

D'altra banda, Remsa Memorial renova un any més el seu compromís amb el projecte, reafirmant així el seu suport econòmic i institucional. Des de la direcció de l'empresa es destaca que Arrela't és una iniciativa clau dins del Projecte Social de Remsa, per la seva capacitat d'impactar positivament en la comunitat jove de la ciutat i fomentar oportunitats de creixement personal ■

L'Ajuntament millora els cementiris municipals amb actuacions de manteniment i renovació

TOT SANTS> A partir de 2026, l'Ajuntament preveu iniciar un pla de manteniment anual per a la pintura i conservació dels cementiris

L'Ajuntament d'Amposta ha dut a terme durant les darreres setmanes diverses actuacions de manteniment i millora als cementiris municipals d'Amposta i del Poblenou del Delta, coincidint amb la festivitat de Tots Sants.

Al cementiri del Poblenou del Delta, s'ha realitzat una neteja i repintat integral de l'espai. Els treballs han consistit en el rascat i pintura de totes les parets exteriors i interiors, incloent-hi els murs perimetrals i els nínxols. També s'han reparat els vorals afectats per les arrels dels xiprers, s'han tapat provisionalment els nínxols buits amb cobertes i s'ha netejar tot l'entorn, tant els jardins com els espais comuns.

Pel que fa al cementiri d'Amposta, s'han fet reparacions provisionals de

les voreres dels laterals, també afectades per les arrels dels xiprers. Tot i això, la pintura general del recinte s'ha ajornat fins a l'any vinent, coincidint amb una actuació més àmplia que inclourà la instal·lació de pluvials, ara inexistents. L'alcalde, Adam Tomàs, afegeix que els forts aiguats de les darreres setmanes han deixat les parets molt humides i ha sigut inviable fer-ne una pintura.

Paral·lelament, l'Ajuntament té previst remodelar els lavabos existents i reconvertir l'antiga sala d'autòpsies en lavabos nous, millorant així la funcionalitat i accessibilitat de l'equipament. Aquestes obres es volen portar a terme durant l'any 2026.

També s'han fet treballs a les voreres del nou bloc de 95 nínxols, que es va construir a principis d'any, i durant



el mes de gener s'iniciarà la construcció d'un nou bloc de més de 90 nínxols addicionals a la part superior esquerra del recinte.

A partir de 2026, l'Ajuntament preveu iniciar un pla de manteniment anual per a la pintura i conservació dels cementiris, amb actuacions per

trams que inclouran el rascat complet de les superfícies i l'aplicació de nova pintura amb pistola d'aire, garantint un acabat de més qualitat i durabilitat.

Aquestes actuacions formen part del compromís municipal de mantenir en bones condicions els espais públics i patrimonials ■

"Amposta amb cor" portarà un tribut a Sabina i Serrat

SOLIDARITAT> Els beneficis del concert, organitzat per l'Ajuntament d'Ampostà i Remsa, es destinaran a l'associació Trencaclosques, per l'autisme a les Terres de l'Ebre

L'Ajuntament d'Ampostà, en col·laboració amb l'empresa Remsa, ha presentat una nova edició del festival solidari Amposta amb cor, que tindrà lloc el 20 de desembre a l'auditori de la Unió Filharmònica. Enguany, el festival rendirà tribut als cantautors Joan Manuel Serrat i Joaquín Sabina, i la recaptació íntegra de les dues sessions previstes (a les 17h i a les 20h) es destinarà a l'associació Trencaclosques, que treballa en l'atenció i suport a les persones amb autisme i les seves famílies a les Terres de l'Ebre.

L'alcalde d'Ampostà, Adam Tomàs, ha destacat que "l'Ajuntament fa anys que aposta per establir aliances amb entitats i empreses per impulsar activitats que, a més de tenir un component lúdic, també tinguin una vessant solidària". En aquest sentit, ha recordat que el festival Amposta amb cor es va crear l'any 2017 amb l'objectiu d'oferir una activitat festiva durant el Nadal, "però amb un pòsit solidari".

Tomàs ha volgut agrair especialment "la implicació de Remsa, amb una clara aposta per la responsabilitat social empresarial, i la feina de Trencaclosques per donar suport a les famílies i persones amb autisme del territori".

Per la seva banda, el gerent de Remsa, Manel Conesa, ha explicat que Amposta amb cor és un acte



festiu i solidari, que ens permet recaptar fons per a una entitat del municipi i alhora donar visibilitat a la seva tasca". Conesa ha animat la ciutadania a participar-hi, remarcant que "és una cita molt esperada, en una data clau de Nadal, que permet gaudir de la música i alhora col·laborar amb una bona causa". Remsa patrocina el concert assumint-ne les despeses relacionades amb la contractació dels artistes.

Finalment, la presidenta de Trencaclosques, Bienve Lara, ha expressat el seu agraïment a l'Ajuntament i a Remsa per haver escollit l'associació



com a beneficiària de l'edició d'enguany: "Som una entitat petita, però amb moltes ganes de continuar fent coses i de caminar al costat d'iniciati-

ves com aquesta, que ens ajuden a fer créixer els nostres projectes". Les entrades, de deu euros, es poden comprar ja a la plataforma Notikumi ■

L'Ajuntament i Aula i Natura consoliden la col·laboració pel Parc del Mussol

MEDI RURAL> El Parc del Mussol va ser reconegut amb el Premi Amposta 2025 per la seva tasca de recuperació ambiental i educació en valors ecològics

L'Ajuntament d'Ampostà ha signat un nou conveni amb l'associació Aula i Natura per continuar impulsant la reconversió de l'antic abocador municipal en el Parc del Mussol, un espai que s'ha convertit en un autèntic refugi de biodiversitat i un referent de sensibilització ambiental al territori.

El conveni, dotat amb un import total de 10.500 euros, inclou una aportació ordinària de 5.000 euros i

una aportació extraordinària de 5.500 euros. Aquesta darrera partida complementa una subvenció concedida per la Diputació de Tarragona destinada a la realització de tallers de sensibilització ambiental adreçats a escoles i entitats del municipi.

Gràcies a aquest suport, Aula i Natura podrà continuar treballant en la millora i manteniment del Parc del Mussol, on recentment s'han fet noves actuacions com la construcció d'una

bassa i altres intervencions per afavorir la biodiversitat local.

El Parc del Mussol, reconegut enguany amb el Premi Amposta 2025 per la seva tasca de recuperació ambiental i educació en valors ecològics, simbolitza la transformació d'un espai degradat en un punt de trobada entre la natura i la ciutadania.

El Parc del Mussol havia estat l'antic abocador municipal, convertit avui en aula d'educació ambiental ■



Prop de 4.500 persones visiten la tretzena edició d'Expoclick

EXPOCLICK > El certamen reuneix diorames, activitats i concursos en un cap de setmana que confirma el creixement continu de la mostra

Amposta va celebrar aquest mes de novembre la tretzena edició d'Expoclick, una fira ja consolidada com una cita imprescindible per als amants dels clicks de Playmobil. Al llarg dels dies 14, 15 i 16 de novembre, prop de 4.500 visitants van passar per la mostra, que un any més va omplir el recinte de diorames, activitats familiars i propostes lúdiques per a totes les edats. L'esdeveniment l'organitza l'Ajuntament d'Amposta amb la col·laboració de Somos Clicks.

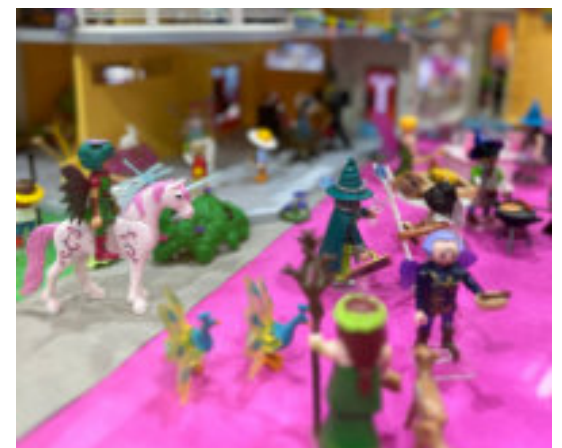
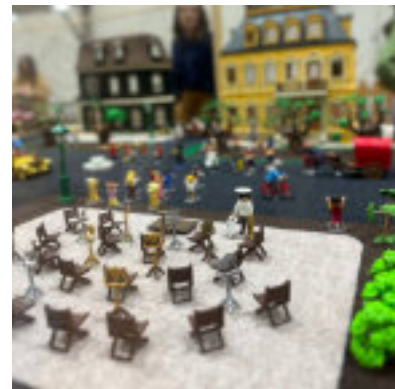
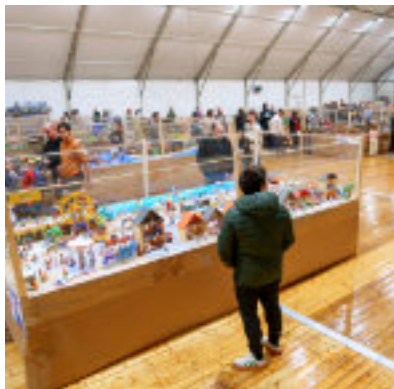
L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, va recordar que «Expoclick va començar de manera tímida als baixos de l'Ajuntament i avui ja és una cita de referència». Tomàs va destacar que aquesta tretzena edició «és fruit de la constància i la passió de l'equip d'Expoclick, que ha sabut fer créixer una activitat que entusiasma a totes les edats, i que cada any corrobora el seu èxit».

Per la seva banda, Andreu Borràs, organitzador de la fira, va subratllar que enguany Expoclick «ha continuat creixent en participació i activitats». La mostra va reunir una quinzena de diorames elaborats per aficionats i col·leccionistes, així com cinc venedors procedents de diversos punts de l'Estat i de fora. El públic també va poder gaudir del Concurs Infantil de Diorames —recuperat en l'edició anterior—, del concurs d'Instagram Fotoclick, i del tradicional Buscaclick, que convidava a localitzar figures amagades entre els diorames.

L'entrada, amb un cost simbòlic d'un euro a partir dels quatre anys, va permetre optar als sortejos diaris de tres lots de productes Playmobil, valorats conjuntament en més de 600 euros.

Amb una afluència que consolida el creixement de la fira, Expoclick va reafirmar un any més el seu paper com a esdeveniment de referència al calendari familiar i cultural d'Amposta ■





Constituit el Consell d'Infants d'Amposta del curs 2025-26

DRETS SOCIALS > Integrat per 22 consellers i conselleres de totes les escoles de la ciutat, hauran d'escollir un dels quatre encàrrecs sobre assetjament escolar i camins segurs, entre altres

Dissabte 8 de novembre al matí es va constituir el Consell d'Infants d'Amposta del curs 2025-2026, un espai de participació ciutadana format per xiquets i xiquetes dels centres educatius de la ciutat que té com a objectiu aportar idees per millorar Amposta des del punt de vista dels infants, tot reconeixent els seus drets com a ciutadans.

En total, 22 consellers i conselleres formaran part del Consell aquest curs: 11 de nous, escollits per sorteig entre l'alumnat de 4t i 5è de primària, i 11 que repeteixen de l'any anterior. Els infants es reuniran un cop al mes per treballar conjuntament amb tècnics municipals i responsables de l'Ajuntament i acabar redactant les seves propostes. Per a aquest curs, l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, els va fer quatre encàrrecs, sobre els quals hauran

de triar-ne un i desenvolupar el seu projecte.

"La majoria surten d'allò que els mateixos infants van proposar durant la fase participativa del Pla d'Infància i Adolescència d'Amposta", va destacar l'alcalde. Són:

- Assetjament escolar, per fomentar la convivència i el respecte entre iguals.
- Camins segurs per anar a peu, amb bicicleta o patinet, amb l'objectiu de promoure una mobilitat sostenible i segura.
- Agermanament amb Saint Jean de la Ruelle, per enfortir els lligams internacionals i l'intercanvi cultural.
- Difusió dels espais naturals, patrimonials i culturals d'Amposta, per posar en valor el patrimoni local des de la mirada dels infants.



Aquest és el tercer Consell d'infants que es constitueix a Amposta. Dels dos mandats anteriors en van sortir dues propostes: la creació del carrer dels infants, ja executada, i propostes de millora i adaptació dels parcs municipals per als infants, que en aquests moments es troba en fase d'estudi ■



Èxit de participació a la Jornada de Persones Cuidadores d'Amposta "La cura ens connecta"

SALUT > Prop d'un centenar de participants reflexionen sobre la importància de les cures en el marc del Dia Internacional de les Persones Cuidadores

Amposta va acollir el dimarts, 11 de novembre, la Jornada de Persones Cuidadores "La cura ens connecta", organitzada pel Grup Motor d'Atenció Integrada d'Amposta, l'Ajuntament i l'Atenció Primària de l'ICS Terres de l'Ebre. L'activitat, emmarcada en el Dia Internacional de les Persones Cuidadores, va reunir prop d'un centenar de participants entre professionals dels àmbits sanitari i social, entitats del tercer sector i, sobretot, persones cuidadores del territori.

L'objectiu de la jornada va ser reconèixer i posar en valor el paper essencial de les persones cuidadores sota el lema "La cura ens connecta". Amb prop de 100 participants, "La cura ens connecta" va ser un èxit de participació i implicació col·lectiva, consolidant Amposta com a referent territorial en la promoció d'una cultura de la cura i l'atenció integrada. Durant la inauguració, Ester Gavaldà, gerent de l'Atenció Primària i Comunitària de l'ICS Terres de l'Ebre, va remarcar que

"cuidar és molt més que una tasca: és una manera de vincular-nos i de construir comunitat". També va adreçar un missatge directe als cuidadors: "Sou els veritables protagonistes d'aquesta jornada. Gràcies en majúscules per la vostra generositat i compromís."

L'alcalde, Adam Tomàs, va destacar la voluntat d'Amposta de ser "una ciutat que cuida" i va posar en relleu el treball conjunt entre administracions, entitats i ciutadania per situar la persona al centre de les polítiques públiques.

La ponència inaugural, a càrrec de M. Carme Gutiérrez (Departament de Drets Socials), va abordar "L'Atenció Integrada Social i Sanitària" com una oportunitat per millorar el suport a l'entorn cuidador, subratllant que "la integració dels serveis és clau per oferir una atenció més humana i eficient".

Posteriorment, la taula rodona "Ecosistemes de la cura", moderada per l'artista Laia Solé, va donar veu a testimonis de persones cuidadores i



entitats del territori, que van compartir experiències, reptes i emocions. Solé va destacar el paper de l'art com a eina per expressar i visibilitzar els valors de la cura.

La cloenda va anar a càrrec de Paloma Amil, responsable del Programa Pacient Expert Catalunya, amb la conferència "Quan cuidar ens connecta", on va reivindicar l'apoderament de les persones cuidadores com a agents actius en l'atenció i la presa de decisions. Les professionals del Grup Motor, Núria Brunet i Mercè Príncep,



van valorar molt positivament la participació i van subratllar "la necessitat de donar veu i espai a les persones cuidadores per reconèixer-les, acompanyar-les i situar la cura al centre de la comunitat" ■

L'INS Montsià construeix una màquina de premsat de plàstic per al FabLab

EDUCACIÓ > La nova màquina, dissenyada i construïda per alumnat de Mecatrònica de l'Institut Montsià, permet transformar plàstic reciclat en planxes reutilitzables dins el FabLab

Alumnat del grau superior de Mecatrònica Industrial de l'Institut Montsià ha construït una màquina de premsa per al FabLab Terres de l'Ebre. Instal·lada al pati del centre d'innovació, la màquina servirà per a poder fabricar planxes de plàstic reciclat, matèria primera per a projectes de disseny i fabricació. Aquest dijous al matí, l'alcalde d'Ampostà i el director del centre n'han presentat els detalls.

L'alcalde d'Ampostà, Adam Tomàs, ha destacat que aquesta iniciativa "és un exemple clar del que volem que passi al FabLab: projectes innovadors que generen sinergies i aporten valor al territori, tot fomentant la sostenibilitat". Segons ha explicat, la nova màquina "permet escalfar i premsar el plàstic triturat per convertir-lo en plaques reutilitzables que poden mecanitzar-se o moldejar-se per donar lloc

a nous productes". Tomàs ha subratllat que "aquesta col·laboració demostra com l'educació i la innovació poden anar de la mà, creant oportunitats i coneixement al servei de la comunitat".

Per la seva banda, Carles Añó, director de l'Institut Montsià, ha remarcat que aquest projecte "és un exemple més de l'ecosistema d'innovació del centre, on treballem amb reptes reals amb el suport de l'Ajuntament d'Ampostà". Añó ha explicat que "els alumnes participen en totes les fases del projecte dins del mòdul de Projecte, adquirint competències pràctiques que els preparen millor per a la seva inserció laboral". A més, ha afegit que la iniciativa "també reforça la responsabilitat social del centre, impulsant valors de sostenibilitat i economia circular".

Jordi Bonfill, cap del Departament



de la Família de Manteniment i Instal·lacions de l'Institut Montsià, ha explicat el funcionament tècnic de la màquina: "El sistema utilitza dues plaques calefactables que fonen talls de plàstic triturats, habitualment procedents d'ampolles. Mitjançant un mecanisme hidràulic, el material es

premsa fins a formar planxes sòlides de plàstic reciclable". Bonfill també ha remarcat que el projecte forma part de la comunitat internacional Precious Plastic, que promou el coneixement obert sobre el reciclatge i la fabricació de maquinària per donar una nova vida als residus plàstics ■

Vuit persones s'incorporen a treballar a l'Ajuntament a través del programa Treball i Formació del SOC

OCUPACIÓ > Els contractes, subvencionats pel SOC i el SEPE, milloren l'ocupabilitat i la inserció laboral de persones en situació de vulnerabilitat

L'Ajuntament d'Ampostà contracta a vuit persones a través del programa Treball i Formació (SOC-TRFO EELL), impulsat i subvencionat pel Servei Públic d'Ocupació de Catalunya (SOC) amb fons procedents del Servei Públic d'Ocupació Estatal (SEPE).

Els contractes, d'un any de durada, estan adreçats a persones aturades de llarga durada, majors de 52 anys, perceptores de la Renda Garantida de

Ciutadania o dones en situació d'atur, incloent-hi víctimes de violència masclista.

Les persones seleccionades s'han incorporat a diferents departaments municipals, concretament a les Llars d'Infants, Serveis Municipals, Arxiu, Recursos Humans, Oficina de Gestió Tributària i Joventut.

Aquest programa té com a objectiu millorar l'ocupabilitat i afavorir la inserció laboral de persones amb espe-

cials dificultats d'accés al mercat de treball, oferint una oportunitat real de formació i experiència professional dins l'administració pública local.

Per a més informació sobre el programa Treball i Formació, es pot consultar la pàgina web de Lo Sindicat a <https://www.amposta.cat/ca/n1/edifici-sindicat> o contactar amb l'Àrea de Polítiques d'Ocupació i Empresa de l'Ajuntament d'Ampostà al telèfon 977 70 40 27 ■



La Fira d'Ocupació es consolida amb prop de 40 empreses participants

OCUPACIÓ > 1.486 persones, la xifra més alta mai assolida en aquest certàmens, van visitar la fira organitzada per la Cambra de Comerç i l'Ajuntament

El pavelló municipal d'esports d'Amposta va acollir una nova edició de la Fira d'Ocupació, la vuitena en aquest municipi, d'un certament que pretén donar visibilitat als joves en recerca activa d'ocupació oferint, en un sol espai, els recursos i les eines per a millorar l'ocupabilitat. Aquesta edició la van inaugurar l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, el director gerent de la Cambra de Comerç, Francesc Minguell, el director del Campus Terres de l'Ebre, Xavier Farré i Marta Palomo, delegada de la comissió: Talent i Formació, de la Cambra.

L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, va comentar a l'acte inaugural que: "Amb iniciatives com la Fira de l'Ocupació volem reforçar les oportunitats laborals de la nostra ciutadania". "És un repte important, i tenim molt clar que només el podem afrontar amb èxit treballant de manera conjunta".

El gerent de la Cambra de Comerç, Francesc Minguell, destacava que l'edició d'enguany s'ha incrementat amb un 8% més d'empreses participants respecte a l'edició anterior, consolidant-se com un dels principals espais de promoció econòmica i ocupacional de les Terres de l'Ebre. Minguell comentava que: "El sector industrial és el que més creix, amb un increment del 27% d'empreses expositores, un reflex del dinamisme i la diversificació del teixit productiu del territori".

Una de les grans novetats d'enguany va ser la participació de set centres de formació, que van oferir demostracions per fomentar les vocacions professionals i orientar els joves cap al món laboral o la continuïtat dels estudis. També es van incorporar nous àmbits com el sector públic, amb els Agents Rurals, els Mossos d'Esquadra i els Bombers. Minguell, destacava que: "Amb la incorporació d'aquests centres educatius, juntament amb el creixement dels diversos sectors empresarials, ha permès que aquesta hagi estat una edició amb més participació, més activitats i un major impacte social".

ÈXIT DE PARTICIPACIÓ A LES PONÈNCIES I ELS TALLERS PRÀCTICS

Un altre dels punts forts de la Fira d'Ocupació d'aquest any van ser les ponències i tallers pràctics, que volen

oferir eines reals a les persones que busquen feina o volen reorientar la seva trajectòria professional. Enguany es va comptar amb professionals de la Cambra de Comerç, empreses del territori i centres formatius, sobre com preparar una entrevista amb intel·ligència artificial, les competències més valorades per les empreses o les professions amb més vocació de futur.

A més, la ponència de "Delta Cat Studio", va explicar 'L'art d'emprendre' a través del desenvolupament de videojocs, un exemple clar del talent jove que neix i creix a les Terres de l'Ebre.

Pel que fa a la participació de públic, va ser diversa, amb la presència d'estudiants universitaris, de cicles formatius i demandants de feina amb perfils diversos.

Pel que fa a les ofertes de feina també eren molt variades, moltes d'elles vinculades a la gestió empresarial, les finances, operaris, personal de magatzem, instal·ladors i altres perfils més tècnics.

LLIURAMENT DE DIPLOMES ALS ALUMNES DEL PROGRAMA PICE

Durant el transcurs de la fira es va fer l'acte de lliurament de diplomes, als més de cent alumnes del Programa PICE, que han participat a la formació de Capacitació en Competències Laborals per a la millora de la seva ocupabilitat i en les formacions específiques de: prevenció de riscos laborals en fabrica i magatzems, mosso de magatzem, manteniment, electricitat, pintura en instal·lacions i Conducció de vehicles i furgonetes.

Amb el programa PICE els joves poden inserir-se al món laboral o fer un retorn educatiu i continuar amb el seu itinerari professional.

Els objectius de la Fira d'Ocupació, cofinançada pel Fons Social Europeu, a través del Sistema Nacional de Garantia Juvenil, dintre de Marc operatiu d'Ocupació Juvenil, són promoure els canals de comunicació entre les empreses i els joves demandants d'ocupació, donar visibilitat als joves en recerca activa d'ocupació, oferir en un sol espai els recursos i les eines per a millorar l'ocupabilitat, impulsar altres alternatives de recerca de feina i impulsar i mostrar l'emprenedoria com una altra forma de treballar ■



Gent

Quatre generacions d'una mateixa família porten gairebé 137 anys venent verdures i fruites als mercats d'Amposta

Primera part

Aquests són els quatre Mercats d'Amposta on, 10 membres d'una mateixa nissaga familiar, al llarg de quatre generacions, han estat venedors de verdures i fruites. Començaren a ser-ho els últims anys de la dècada de 1880, i a dia d'avui, Novembre de 2025, ho continuen sent.



Mercat Plaça de la Vila
Ajuntament d'Amposta



Mercat a l'interior de l'Església Arxiprestal



Mercat Plaça de l'Aube



Mercat Municipal

Per conèixer la història d'aquesta nissaga de diverses generacions de plerers, que ho han estat en quatre Mercats diferents d'Amposta, començaré per presentar a la primera dona de la família que ho va ser, **Pepa Espuny Brunet**, nascuda el 1861, a Amposta, va morir el 3 de juliol de 1956, a l'edat de 95 anys, al c/ Major, núm. 48. Filla de **Julian Espuny García**, nascut el 1824 a Tortosa, mort a Amposta el 30 de novembre de 1910, a l'edat de 86 anys, i de **Josefa**

Brunet Múria, nascuda a Amposta el 1839, difunta el 27 de febrer de 1922, als 83 anys, aquest matrimoni en documents de 1889 consta que vivia al c/ Sant Sebastià (actualment av. Alcalde Joan Palau), van morir tots dos al c/ Major, núm. 48, a casa de la filla Pepa.

Pepa Espuny Brunet era la segona de 7 germans: Antonia, nascuda el 1861, difunta el 21 de gener de 1926, als 67 anys; **Manuela**, del 1866, difunta el 10 de març de 1956, als 90

anys; **Rafel**, nascut el 1868, va morir de molt menut; Manuel, nascut el 1870, difunt el 17 de desembre de 1920, als 50 anys; José, del 1872, difunt el 30 de desembre de 1943, als 71 anys i **Francisco Espuny Brunet**, va nàixer el 30 de setembre del 1879, va morir al c/ Major, núm. 48, el 6 d'abril de 1950, als 70 anys.

Pepa Espuny es va casar amb **Joan Jornet Subirats**, nascut el 1858, a Amposta, era pagès. **Fill d'Antonio Jornet Esquerré**, del 1813, el qual va

morir el 20 de gener de 1890, als 77 anys, i **d'Àngela Subirats Torta**, nascuda el 1824, difunta l'1 d'abril de 1884, als 60 anys, els dos d'Amposta. Antonio Jornet i Àngela Subirats tingueren 8 fills, tots nascuts a la nostra ciutat: Cinta; del 1845, difunta el 15 d'octubre de 1922, als 77 anys; **Tomàs**, nascut el 1848, i difunt el 18 de juny de 1933, als 85 anys; Maria, del 1855, difunta el 25 de novembre de 1888, als 34 anys; Joan, nascut el 1858, difunt el 16 de desembre de 1932, als 74 anys, i



Carrer Sant Josep, a la dreta mirant la foto, la segona casa que és més baixeta i fa cantonada amb el c/ Major, era la residència oficial de la família Jornet-Espuny.



Façana de l'antic Ajuntament. Mirant la foto a la dreta de la planta baixa, l'última porta que es veu era la de la botiga de, "Pepeta la Melsa".

Luisa Jornet Subirats, nascuda el 1845, difunta el 15 d'octubre de 1922, als 77 anys.

Al certificat de defunció de la mare, Àngela Subirats Torta, posa el nom de tots els fills que tingué, especificant quins d'ells en aquells moments eren vius, els noms dels quals estan al paràgraf anterior. En el mateix document es detalla els noms dels tres que ja eren difunts: **Tomasa, Francisco i Miguel Jornet Subirats**, dels quals no he trobat les dates de naixement i defunció.

Joan Jornet Subirats i Pepa Espuny Brunet, es casaren el 1887. Ella era fadrina, però ell havia enviuat d'un anterior matrimoni amb Maria Bosch Torta, d'Amposta, nascuda el 1855. Joan i Maria es casaren el 5 de març de 1881, però a l'abril de 1882, ella va morir, aquest matrimoni vivia al c/ del Castell (actualment c/ Sant Sebastià). **Pepa Espuny i Joan Jornet**, un cop casats es posaren a viure a la casa propietat de la família del c/ Major, núm. 48, aquesta era la seva residència oficial i l'adreça a la qual estaven empadronats. Allí nasqueren els 9 fills que tingué el matrimoni, que són: **Jacinta**, nascuda el 5 de novembre de 1889, difunta el 30 de setembre de 1891, als 23 mesos; **Joan**,



En aquest quadre pintat a l'oli, es veu l'antiga masia que la família Jornet-Espuny tenia, a la Partida Mas d'en Carrasca.

del 29 de desembre de 1891, va morir el 2 de març de 1892, tenia 35 dies; **Àngela**, nascuda el 17 de febrer de 1893, difunta el 6 de març de 1893, als 17 dies; **Maria** (sempre la cridaren Marieta), del 19 de gener de 1894, va morir el 24 de febrer de 1891, als 87 anys; **M. Pilar**, nascuda el 27 de febrer de 1895, difunta l'1 de febrer de 1975, als 79 anys; **Francisco** (el cridaven **Sisco**), del 29 de novembre de 1898, va morir el 12 de febrer de 1959, als 60 anys; **Elvira**, nascuda el 13 de novembre de 1900, difunta el 6 de gener de 1906, als 5 anys; **Manuela**, del 14 de gener de 1902, va morir el 14 d'abril de 1902, als 3 mesos, i la menuda Teresa Jornet Espuny, nascuda el 29 de març de 1903, difunta el 9 de gener de 1992, als 88 anys.

Com queda especificat en el paràgraf anterior, dels 9 fills que Pepa i Joan tingueren, tan sols arribaren a grans quatre: **Marieta**; **M. Pilar**; **Sisco** i **Teresa**.

La casa de la família Jornet-Espuny al c/ Major, núm. 48, era de planta baixa, primer pis i golfes, feia cantonada al c/ Sant Josep, precisament a la planta baixa d'aquest xamfrà, durant uns anys, la pastisseria Alemany obrir un petit punt de venda de gelat.

Continuant pel c/ Sant Josep, a la casa del costat de la que vivia la família Jornet-Espuny, la qual tenia al núm. 17, a mitjans dels anys 20 del segle passat, el matrimoni format per Lola Sancho Calvo, nascuda el 1898 a Bar-



Foto de l'Església Arxiprestal, un temps després d'obrir-se al culte el 1875.

celona, i el seu home Joan Aleu Jordà, nascut el 1892, a Vilafranca del Penedès (Alt Penedès), tenien dos comerços; una tintoreria, que regentava Lola, i una impremta que portava Joan. Cadascun dels establiments dis-

posava del seu propi accés des del carrer, però es comunicaven per la part del darrere. Sembla ser que ells foren els primers en muntar una tintoreria i una impremta a la nostra ciutat.

No he trobat documents que parlin

de l'existència de comerços com el de Lola i Joan, establerts anteriorment a Amposta.

Joan Jornet i Pepa Espuny provenien de famílies pageses. Al poc de casar-se compraren un tros de terra a la partida de Mas d'en Carrasca on conrearen verdures, una part de les quals les venia Pepa al mercat de la Plaça de la Vila. En principi anava tots els dies, però hem de tenir present que Pepa tingué 9 fills, perquè no li fos tan pesat, els últims mesos de gestació només anava tres dies a la setmana: dimarts, dijous i dissabte.

Els dimarts i dissabtes, era quan hi havia més venda, ja que els paradistes procedents de diversos pobles del voltant que venien a vendre a Amposta, no solament portaven productes del camp sinó que també articles tan diversos com: espadnyes; barrets de palla; roba; cassoles; "cosis" grans de terrissa o de zinc, molt utilitzats per rentar la roba; etc. Els pares de Pepa, Julian Espuny i Josefina Brunet, al poc que els joves s'havien casat se'n anaren a viure amb ells al Mas d'en Carrasca, per a Pepa fou de gran ajuda tenir a sa mare al costant al moment de criar els fills.

En aquesta finca del Mas d'en Carrasca, hi havia una masia, Joan i Pepa construïren un magatzem per posar els carros, deixant una part com a quadra per al matxo i l'euga, també tenien un corral per als animals de granja que criaven per al consum de la família.



La Plaça de Santa Susana, a principis del segle XX, continuava sent un indret important per als ampostins.

El matrimoni vivia habitualment al Mas d'en Carrasca i al tard preparaven el que popularment es deia **"la placada"**, que consistia en posar en cistells les verdures que Pepa, l'endemà vendria al Mercat de la Plaça de la Vila. Quan ho tenien tot a punt, Joan, els carregava al carro juntament amb les balances per pesar el genero, la cadira de bova i els diferents estris que ella pogués necessitar, pujaven els dos al carro i es dirigien a Amposta, concretament al c/ Tarragona, núm. 18. Aquesta era una casa de la família de la qual ells podien disposar de la planta baixa, això els anava molt bé perquè com hi havia una gran portalada podien entrar fàcilment el carro, el qual deixaven a la part del davant, al fons estava la quadra per als animals. Joan i Pepa passaven la nit a la casa del c/ Major, núm. 48, l'endemà, de bon matí, mentre ell anava a buscar el carro ella, caminant, es dirigia a la Plaça de la Vila, que estava molt a prop de la casa. Quan Joan arribava descarregaven el genero i Pepa muntava la parada, en acabar ell se'n tornava a l'hort. Al migdia Joan anava a buscar-la i un cop ho havien recollit tot, els dos se'n tornaven al Mas d'en Carrasca.

A principis del segle XX, a la planta baixa de l'antic edifici de l'Ajuntament, a la part que feia cantonada al c/ Estudis, hi havia una botiga molt menuda que regentava **Pepeta Sebastià Clua**, nascuda el 1886 a Santa Bàrbara, coneguda com: **"Pepeta la Melsa"**, casada amb Eliseo Sanz Barberà nascut a Castelló el 1884. Aquest establiment es convertí en un referent per a les ampostines i els ampostins, en el qual es venia una gran varietat de productes, des de verdures fins a espardenyes. Pepeta, els dimarts i dissabtes muntava una parada davant mateix de la seva botiga, on venia alguns dels articles que tenia a l'interior.

De fet la parada que diàriament posava davant de l'Ajuntament Pepa Espuny, estava tocant a la de "Pepeta la Melsa". Durant uns 30 anys elles dos, una al costat de l'altra, foren plereres al Mercat de la Plaça de la Vila.

Quan Pepa començà en els últims anys de la dècada de 1880, a vendre verdures a la Plaça de la Vila, feia poc temps que allí s'organitzava, diàriament, el Mercat.

Si fem un repàs per l'evolució urbanística que experimentà Amposta els darrers segles, veiem que a l'indret on actualment està la Plaça de la Vila, fins l'any 1774 hi havia l'Església. Era un edifici molt antic i no gaire gran, el qual pertanyia a l'Ordre de Sant Joan i era agregat, a la Comanda d'Ulldecona. Una de les façanes laterals donava davant mateix de l'Ajuntament i estava alineada amb la vorera



No dispo de fotografia de Pepa Espuny, però sí de la filla gran, Marieta Jornet Espuny, la qual als 9 anys ja anava al Mercat de la Plaça de la Vila, ajudar a sa mare.

del c/ Major, la façana principal on hi havia la porta d'accés al temple estava situada enfront d'on actualment hi ha la casa de la família Gil-Garcia, coneguts popularment com "los Toyos". Aquesta antiga Església es trobava en un estat ruïnós, cosa que feia difícil la celebració d'actes religiosos.

Foren nombroses i no sempre fàcils les gestions entre: les autoritats Municipal d'Amposta, el Bisbat de Tortosa i la Comanda d'Ulldecona, fins que no arribaren a l'acord d'enderrocar l'Església existent i construir-ne una de nova. Va ser el 5 de maig de 1776, quan començaren les obres del nou temple. Per qüestions econòmiques en diverses ocasions les obres estigueren aturades, a conseqüència d'això aquestes s'allargaren durant un segle. Fou l'any 1875, quan es donà per acabada l'Església, tot i que no s'havia construït la totalitat del projecte redactat.

A l'edificar el nou temple bastant més reulat d'on estava el primer, va permetre crear l'actual Plaça de la Vila. He consultat documents de 1750 que fan referència a Amposta, entre els quals hi ha un plànol que ens mostra la distribució urbanística que tenia el poble a mitjans del segle XVIII, i en aquest document es pot veure la ubicació exacta de l'antiga Església. En ell també queden ben determinats quins eren els carrers principals: Major, Sant Joan, Sant Antoni i Victòria. Com a secundaris consolidats estaven: Sant Roc, Sant Isidre així com les travessies de Sant Isidre i Sant Antoni, (aquesta última ara es diu c/ Sant Ramon). També es veu un carrer molt estret i curt, però d'una gran importància, el del Poador, pel qual s'accedia al Pou que hi havia a la vora del Riu, on anaven a buscar l'aigua els ampostins d'aquell temps. Al plànol consultat es veu que hi havien dos nous carrers en



A primer terme, M. Pilar Jornet Espuny, la segona filla de Pepa i Joan, sortint de l'Església el dia del casament de sa filla M. Cinta.

projecte, situats on llavors es considerava als afores del poble, en ells ja s'havien construït algunes cases, però solament a una part. Un era l'actual av. Alcalde Joan Palau, del qual quedava per determinar la longitud i l'amplada, l'altre el c/ Corsini, estava molt condicionat perquè es volia fer coincidir amb la carretera per la quals s'accedia al **"Pas de Barca"**. Amb els anys, aquests dos carrers han esdevingut vies de comunicació importants, no solament per a Amposta sinó també per al territori.

S'aprecia al plànol, que l'única Plaça a considerar de la població era la de Santa Susana, la qual destacava per la seva amplitud. Al document es veu, que les 5 o 6 últimes cases del c/ Sant Antoni més properes a la cantonada amb la Plaça de Santa Susana, encara no s'havien construït. Possiblement abans d'existir la Plaça de la Vila, el Mercat a l'aire lliure que diàriament es feia a la població s'organitzava a la Plaça Santa Susana, si bé no ho puc assegurar perquè no he trobat documentació que ho corrobori. La fotografia d'aquesta Plaça que adjunto al reportatge és molt antiga i, certament, no té gaire qualitat, malgrat això l'he posada perquè en ella es veu la gran importància que llavors tenia, per als ampostins.

La balança que utilitzava Pepa, per pesar la verdura, tenia dos cistells fets de palma amb tres nanses cadascun, en un d'ells es posava el genero que s'havia

de pesar i a l'altre les peses. A cadascuna de les nanses dels cistells es lligava un cordill, que es subjectaven als extrems d'una fusta que havia d'estar en posició horitzontal, al mig de la qual havia un suport, també de fusta en posició vertical, que era per on Pepa amb la mà subjectava la balança. Quan ja havia posat la verdura en un dels cistell i a l'altre la pesa corresponent al que la clienta volia comprar; un quilo, mig quilo, etc., Pepa aixecava la balança i si la fusta horitzontal es mantenia ben recta, volia dir que la pesada era correcta, ja que al cistell hi havia la quantitat de verdura que la clienta havia demanat.

Ni Pepa Espuny ni Joan Jornet sabien llegir i escriure, com la majoria d'ampostines i ampostins d'aquella època, però en la qüestió dels comptes es manejaven perfectament. Quan nasqueren els seus fills: Marieta, M. Pilar, Teresa i Sisco, ja existien a Amposta les dos primeres aules de les Escoles Públiques, les quals estaven ubicades a l'antic Ajuntament, la dels xiquets a la planta baixa i la de les xiquetes a la planta primera. Els fills de Pepa i Joan ho tenien difícil desplaçar-se, cada dia, des del Mas d'en Carrasca fins a Amposta per anar a l'escola, però a l'igual que els seus iaies i pares es manejaven, perfectament, amb el tema dels comptes. De fet les tres filles del matrimoni Jornet-Espuny, que arribaren a grans: **Marieta, M. Pilar i Teresa**, van ser venedores de verdures.

Es donà el cas que en algun moment i durant anys, fins a tres dones d'aquesta família han estat, a la vegada, plàcers als diferents Mercats de la nostra ciutat.

La gran, Marieta Jornet Espuny, quan tenia uns 9 anys, començà a anar cada dia amb sa mare a vendre al Mercat de la Plaça de la Vila. Pepa, el dia que després d'estar tot el matí venent verdures, aconseguia que li quedessin uns guanys nets de "12 quin-cets", es posava molt contenta i quan arribava a casa exclamava satisfeta "ja som rics!". S'ha de tenir present que aquests fets transcorrien entre finals del segle XIX i principis del XX, llavors aconseguir guanyar aquesta quantitat en un matí venent verdures, no era fàcil. En aquells temps una cabeça d'all valia "1 centimet"; una col "10 centimests"; en l'època que hi havien alls tendres es venia "un manadet" al preu de "2 centimets", el "manadet"

consistia en dos o tres alls tendres i una mica de julivert. Quan la clienta demanava "una unça" d'un producte equivalia a dir que volia 30 grams; la "unça i mitja" eren 45 grams; la "mitja lliura" era l'equivalent a 200 grans; "una lliura" 400 grams; "dos lliures i mitja" era 1 quilo; "una quarta" eren 250 grams; "dos quarts" mig quilo; etc.

En el paràgraf anterior he posat algunes paraules en negreta, cursiva i entre cometes, perquè crec que és important deixar constància escrita de com es deien en aquell temps. Aquesta informació me l'ha facilitat la neta de Pepa i Joan, M. Cinta Pons Jornet, ella també forma part d'aquesta nissaga familiar que porta més d'un segle, vinculada als Mercats d'Amposta.

La segona filla de Pepa i Joan, M. Pilar Jornet Espuny, coneguda com "l'Espunya", nascuda l'1 de febrer de 1895, es va casar el 24 de juliol de 1926 amb José Pons Jordà, conegut com "lo

Torroneer", nascut el 6 de maig de 1898, al c/ Alfacs (actualment c/ Corsini, però popularment CarrerSol), ell va morir el 13 de desembre de 1974, als 76 anys. Era fill de **Jaume Pons Cava-llé**, del 1851, difunt el 25 de desembre de 1941, als 90 anys, i de **Vicenta Jordà Rosa**, nascuda el 1860, difunta el 19 de desembre de 1939, als 79 anys, eren tots d'Amposta. José Pons Jordà era el menut de 6 germans, la gran, **M. Cinta**, nascuda el 15 de gener de 1882, difunta el 26 de juny de 1884, als 2 anys; **Tere-sina**, va néixer el 20 d'octubre de 1887, difunta el 10 de desembre de 1969, als 82 anys; **Jaume**, nascut l'1 de maig de 1890, difunt el 25 de juny de 1890, als gairebé 4 mesos; **Pepeta**, nascuda el dia 28 d'abril de 1891, difunta el 14 de juny de 1983, als 92 anys; i **Jaume Pons Jordà** (era habitual que si un fill es moria de molt menut, quan en tenien un altre li posessin el mateix nom), nascut el 19 de juliol de 1894, va

morir el 25 de setembre de 1978, als 84 anys.

M. Pilar Jornet i José Pons, un cop casats es quedaren a viure amb els pares al Mas d'en Carrasca, tingueren 4 fills: **Pilar**, nascuda el 3 de juliol de 1927, difunta el 6 de novembre de 1984, als 57 anys; **Pepita**, nascuda el 30 de maig de 1929, va morir el 13 d'octubre de 1930, als 14 mesos; **Francisco**, del 3 de desembre de 1932, difunt el 15 de febrer de 1933, als 3 mesos; i **M. Cinta Pons Jornet**, nascuda el 11 d'octubre de 1934. José Pons era pagès i treballava l'hort que la família de la dona tenia a la Partida Mas d'en Carrasca, al costa del sogre i del cunyat Sisco. En les èpoques que hi havia molta verdura, la seva dona, M. Pilar anava a vendre'n els dimarts i dissabtes, primer al Mercat de la Plaça de la Vila i després a la de l'Aube. La seva parada era independent de la que portaven, conjuntament, sa mare Pepa i sa germana Marieta.

M. Pilar Jornet, tant abans de casada com després, en l'època que es plegaven les olives i les garrofes, anava amb sa germana gran Marieta, a la finca que la família tenia a La Galera, concretament a la "Partida Cantallops". Plegar les olives i les garrofes es feia entre els mesos d'octubre i desembre, el temps que invertien en fer-ho depenia del carregats de fruits que cada any estiguessin els arbres. M. Pilar quan es casà i tingué els fills, mentre aquests eren molt menuts els deixava amb la família, però quan tenien uns 4 anys se'ls emportava amb ella. Per ajudar-les a plegar les olives i les garrofes, la família llogava jornalers, que es quedaven a la finca tot el temps que durava la collita. A la finca hi havia una masia, en un cantó de la planta baixa estava el foc a terra, on es cuinava a la vegada que s'utilitzava per escalfar l'estança, també tenien cisterna que era indispensable per disposar d'aigua. Podríem dir que la planta baixa era una gran sala que es feia servir com a menjador i sala d'estar.

Havia un mig pis que cobria més de la meitat de la gran sala de la planta baixa, en el qual estava la pallissa, que era on dormien la família i els jornalers. La coberta de la masia era de teula àrab, d'una sola pendent orientada al cantó de la casa on a la planta baixa hi havia la cisterna, així era més fàcil canalitzar l'aigua de pluja fins a ella.

Al costat de la masia tenien la quadra i el corral, en ell estaven els animals que s'emportaven: l'euga; els gossos; dos cabres, de les quals obtenien la llet per esmorzar, etc. Fins a aquesta finca es desplaçaven amb el carro i l'euga, tot el temps que estaven allí el carro l'aixoplugaven a sota del Garroferal.



José Pons Jordà, l'home de M. Pilar Jornet, acompanyant a sa filla, M. Cinta, el dia del seu casament.



L'aigua de la cisterna la feien servir per beure, cuinar i rentar la roba, per fer la bugada disposaven d'una post de fusta i d'un gran "Cosi de zinc", el qual tenia dos nanses així era més fàcil de manejar.

Marieta i M. Pilar, s'emportaven diversos comestibles de casa com: verdures, arròs, fesols, fideus i sobre tot abadejo salat. No faltava la gerreta de terrissa on hi havien les botifarres i algunes parts del "Tocino", les quals quan feien la matança les fregiren i les posaven en aquest recipient. Era un producte molt típic i apreciat en aquella època, es coneixia com "lo frito", embassant-lo d'aquesta manera es conservava més temps.

La mare, Pepa Espuny, els dissabtes al Mercat del peix comprava; polps i galeres, les netejava i les fregia, posant-les en una terrina de fang, ella i el seu home Joan Jornet, amb el carro anaven el diumenge a la finca de La Galera, a portar menjar i altres coses que poguessin necessitar. tant les filles com els jornalers que allí estaven plegant les olives i les garrofes. Marieta i M. Pilar, posaven a la "carnera", l'embotit, la carn i les terrines amb el peix que els hi portava sa mare. Llavors, era a les carneres on es conservaven durant uns dies, aquest tipus d'aliments. També els hi duïen verdures fresques. Hem de pensar que en aquell temps no es disposava de neveres, a més a les zones rurals aquest aparell tardà més anys en arribar. Les primeres que es comercialitzaren refrigeraven els aliments que en elles es guardaven, amb gel.

Al camp, el costum era anar-se'n a dormir quan es feia fosc i s'aixecaven a l'alba, s'il·luminaven amb carburos i llumeners d'oli.

Els dies que plovia com no podien treballar al camp es quedaven a la masia, les noies aprofitaven per cosir, ja que sempre hi havia alguna peça de roba que necessitava un pedaç, els homes es dedicaven arreglar alguna de les teles que posaven al terra al voltant dels arbres, sobre les quals feien caure les olives i les garrofes, així era més fàcil de plegar-les. Un dels entreteniments que practicaven els dies de pluja, era jugar a cartes.

El "Garroferal" estava al costat de la masia i tenia una coberta feta de bidons galvanitzats, als quals se'l hi treien les dos tapes redones dels extrems, llavors per un punt es tallaven verticalment i s'estiraven fins quedar completament plans, d'aquesta manera es podien col·locar superposant una mica un a sobre de l'altre, amb la finalitat que l'aigua de pluja llisqués fàcilment per sobre d'ells fins al terra, el qual estava "emporlanat". A una part del "Garroferal" es guardava el carro i a l'altra s'estenien les olives i les garrofes una vegada plegades.



Pilar Pons Jornet tenia 12 anys quan, al costat de sa tia Marieta, començà a vendre al Mercat de la Plaça de l'Aube. Era l'any 1939.

D'aquesta manera, quan venien els corredors dels molins l'oli o de les empreses que comercialitzaven les olives, podien apreciar la qualitat i l'estat de maduració que tenien, llavors ja es podia parlar del preu. En aquells temps les olives es mesuraven en uns recipients de ferro que es deien "Barselles", en les quals cabien 12 quilos d'olives i es pagaven a 5 o 6 pessetes la "Barsella". Si quedaven d'acord amb el preu s'apaulava la compra de tota la collita i quedaven d'acord, que en un parell de dies passaria el tragner amb el carro a buscar-les.

Per transportar les olives es posaven en sacs, en un sac hi cabien quatre "Barselles" d'olives. Els contractes verbals que llavors es feien entre comprador i venedor, es respectaven i es complien.

De les olives que collien, la família se'n guardava una part per al consum personal i les portaven a moldre, a un molí particular. Com iaïos, fills, gendres i néts vivien junts, els hi era fàcil administrar al llarg de l'any, l'oli que obtenien. Les garrofes no les comercialitzaven, la família se les quedava per als seus animals.

La filla menuda de Pepa Espuny i Joan Jornet, **Teresa Jornet Espuny**, va nàixer el 29 de març de 1903, al c/ Major, núm. 48. El 7 de novembre de 1931, es va casar amb **Manuel Caballé Añó**, nascut el 26 de maig de 1904. Aquest era fill de **Manuel Caballé Giné** i de **Teresa Añó Cabrera**, tots d'Amposta. Com l'home de Teresa era pagès i conreava el seu propi hort, en les èpoques de l'any que collien més verdura ella anava els dimarts i dissabte a vendre'n, durant uns anys ho va fet a la Plaça de la Vila, després a la de l'Aube i finalment al Mercat Muni-



Teresa Sancho Llupià i el seu fill Secundino Serra, el dia del casament d'ell.

pal. En aquest últim Mercat anaven ajudar-la les filles, **M. Cinta** i **Pepeta**. Teresa Jornet va morir el 9 de gener de 1992, als 88 anys.

Quan al juliol de 1936, esclatà la Guerra Civil, les autoritats Municipals del moment decidiren traslladar el Mercat que es feia a la Plaça de la Vila a l'interior de l'Església Arxiprestal. Tragueren totes les imatges així com els objectes de culte, amb la finalitat d'habilitar el recinte perquè, els paradistes que habitualment venien els seus productes a l'exterior, es trasllassessin a vendre'ls dintre del temple. Durant gairebé dos anys, a l'interior de l'Església no es pogué fer cap tipus de cerimònia religiosa. Pepa, que aleshores tenia 72 anys, degut als moments tan convulsos que es vivien, ja no es traslladà a aquest recinte habilitat com a Mercat.

Després de gairebé 50 anys com a venedora de verdures al Mercat de la Plaça de la Vila, ho va deixar. La seva filla Marieta que feia anys l'ajudava continuà venent les hortalisses que, els homes de la família conreaven a l'hort de la Partida Mas d'en Carrasca.

A la primavera de 1938, el Mercat que es feia dintre del temple es tancà al decretar-se l'evacuació forçosa de la població civil d'Amposta, pel perill que comportaven els bombardejos que es produïren en aquesta zona, arran dels combats del Front de l'Ebre. En arribar el moment de marxar, la família Jornet-Espuny carregà els carros que tenien amb la roba de vestir i de casa, així com matalassos i altres estris, tant de la masia de la Partida Mas d'en Carrasca com de la casa del c/ Major, núm. 48, i es dirigiren a la finca familiar que tenien a la Partida Carrova, on conreaven: carxofes, panís i també durant uns anys arròs.

Allí deixaren els carros, la roba, els matalassos i diversos estris del camp, que no se'ls podien emportar. L'euga i el matxo els entregaren a uns amics també pagesos, que decidiren quedar-se per la zona.

La família Jornet-Espuny marxà en direcció a La Ràpita, es desplaçaren: Pepa amb tres dels seus fills; Sisco; Marieta i M. Pilar aquesta amb el seu home José Pons i les dos xiquetes que tenien, Pilar i M. Cinta.

De fet anaven tots els que vivien, habitualment, al Mas d'en Carrasca i també eren els que es traslladaven junts a la casa del carrer Major, núm. 48. en dates senyalades com: les Festes d'Agost o a Nadal. L'home de Pepa, Joan Jornet Subirats havia mort el 16 de desembre de 1932, als 74 anys. Com per seguretat no podien circular per la carretera tingueren de fer-ho a peu i a camp a través, vorejant la Serra del Montsià, per això no pogueren emportar-se els carros, el que si s'endugueren fou la potra, que l'utilitzaren per transportar els paquets amb les pertinences més necessàries. Una vegada passada la població de la Ràpita i a la vora del barranc arribaren a la finca coneguda com "la Martinenca", que era d'uns bons amics de Pepa i Joan, el matrimoni format per Elena i Lucas. Ells vivien a la Ràpita, a l'indret anomenat "lo Barranquet", allí tenien la casa coneguda com "lo Maset."

La finca "la Martinenca" era molt gran, disposava d'una masia i estava plantada de oliveres i garrofes. Elena i Lucas els digueren que allí es podien quedar tot el temps que fóra necessari. Pepa se'n cuidava de fer el menjar i la casa, però tant les dos filles, Marieta i M. Pilar, així com Sisco i José ajudaven en les diverses labors del camp com plegar les olives i les garrofes. També realitzaven treballs de manteniment a la finca com per exemple, reparar els marges de pedra seca que estaven des-

fets; entre altres coses.

Era important disposar d'una casa on quedar-se, i la família Jornet-Espuny estava molt agraïda a Elena i Lucas per això, però tenien altres necessitats a cobrir. No oblidem que era un grup familiar on la matriarca, Pepa, ja tenia 74 anys, i a més hi havien les dos filles de M. Pilar, la gran Pilar tenia 11 anys i la menuda M. Cinta estava a punt de fer els 4. Per això s'apuntaren a l'assistència que les autoritats militars, aquarterades a la Ràpita, oferien als veïns de la població i també als desplaçats que ho necessitaven, la qual consistia en un servei diari d'entrega de menjar.

Cada dia al matí les dos xiquetes, Pilar i M. Cinta, anaven a peu des de la finca fins a la Ràpita a buscar l'esmorzar per a tota la família, s'emportaven una olleta de porcellana amb la tapa roja i es dirigien al local on els militars prestaven aquesta ajuda, a la població civil. Al matí per esmorzar, es podia triar entre xocolata bullida o cafè amb llet, al migdia per dinar es repartia el mateix ranxo que es feia per als soldats. La família Jornet-Espuny tan sols anava a buscar l'esmorzar, d'aquesta manera les xiquetes podien beure llet cada dia, el dinar i sopar se'l feien ells a la masia.

A principis de 1939, en acabar-se el Front de l'Ebre, les autoritats militars del moment autoritzaren als desplaçats ampostins a tornar a casa.



M. Cinta Pons Jornet i Secundino Serra Sancho, sortint de l'Església



El dinar de noces de M. Cinta i Secundino, es va fer a l'hort d'uns familiars.



Familiars i amics acompanyaren a M. Cinta i Secundino, el dia del seu casament.

La família Jornet-Espuny empenyeren a peu el camí de tornada a l'hort de Mas d'en Carrasca. Tan bon punt arribaren avaluaren la situació, la masia no patí cap destrossa però l'hort necessitava l'esforç de tots per desbrossar-lo i deixar la terra preparada per tornar a plantar les verdures.

La casa del c/ Major, núm. 48, tampoc patí cap mena de desperfecte, quan van anar a la finca de la Carrova, es trobaren que per sort els carros encara hi eren, però la roba, els matalassos i la majoria dels estris que allí van deixar, havien desaparegut. Eren conscients que aquells serien temps durs i complicats, però l'important era que estaven tots junts i amb salut.

No fou fàcil ni tampoc ràpid, per a les autoritats Municipals d'Amposta reorganitzar les activitats socials i comercials de la població, però una de les prioritats era tornar a posar en marxa el Mercat. Prengueren la decisió de canviar-lo d'ubicació i el traslladaren, provisionalment, a la Plaça de l'Aube, amb les mateixes característiques d'abans, dimarts i dissabtes venien els placers dels pobles del voltant a vendre els seus productes i la resta de la setmana, eren els pagesos d'Amposta els que posaven a la venda el seu propi genero. Quan la família Jornet-Espuny disposà de verdures per a vendre i el nou Mercat estigué organitzat, Marieta s'incorpora com a placera. En aquesta nova etapa anava ajudar-la la neboda Pilar Pons Jornet, que era la filla gran de sa germana M. Pilar Jornet Espuny, aleshores la xiqueta tenia 12 anys.

A l'octubre de 1943, M. Cinta Pons Jornet, recent complerts els 9 anys, començà l'escolarització. Cal recordar que vivien a la Partida Mas d'en Carrasca, per tant no era fàcil assistir cada dia a classe. La família a la finca tenien un corral amb animals de granja i 2 vaques. A les 7 del matí M. Cinta, s'aixecava i el primer que feia era munyir les vaques, mentre la xiqueta esmorzava, se "aseava" i es canviava de roba, sa mare preparava el que la noia s'havia d'emportar: abocava una part de la llet recent muniyida a la lletera, la resta era per al consum familiar, també posava dintre d'un pot gran metàl·lic de tomata buit unes basses de les que utilitzaven per cuinar, aquestes dos coses juntament amb les bosses dels llibres i de la roba de recanvi, les col·locava a la part posterior de la bicicleta amb la qual M. Cinta aniria, des del Mas d'en Carrasca fins a Amposta. En quan arribava a l'av. de la Ràpita es parava a la fàbrica de formatges que hi havia en aquest carrer, que era on la família Jornet-Espuny venia la llet, allí buidaven la lletera i li tornaven. La xiqueta amb la bicicleta es dirigia a la casa del c/ Major, núm. 48, allí deixava la bicicleta, el pot de tomata amb les brases, es canviava de roba i se n'anava al col·legi de les monges.

A les 12 quan sortia de l'escola anava al Mercat del peix, a Plaça de l'Aube, allí comprava a les peixateres "les Calales" dos rals de peix. S'entornava a la casa del c/ Major, es canviava de roba i amb un tros de paper revifava les brases que sa mare li havia posat dintre del pot de tomata, posava una olleta a

sobre d'ell i es preparava el dinar. Amb el peix que havia comprat i una mica d'aigua es feia una sopa o arròs. A les tres tornava a l'escola i a la tarda en acabar-se la classe anava a casa, al c/ Major, es canviava de roba i tal com sa mare li havia ensenyat a fer posava a la part del darrere de la bicicleta: la lletera; el pot de tomata amb les brases apagades; els llibres, la roba de recanvi i empenia el camí de tornada a l'hort. Per fer aquest trajecte tenia de travessar, d'anada i tornada, la Carretera Nacional 340. M. Cinta als 12 anys deixà l'escola. Aquesta feina de munyir cada dia les vaques i portar la llet a la fàbrica de formatges d'Amposta, la xiqueta la feia durant tot l'any. Les vacances de Nadal, Setmana Santa o estiu, eren un parèntesi en el tema escolar, però no en els treballs que tenia assignats a fer a l'hort.

Marieta Jornet Espuny, es va casar el 15 de març de 1941, a l'edat de 46 anys, amb **José Francisco Roca Querol**, nascut el 1918 a Càlig (Baix Maestrat-Castelló), que tenia 23 anys, i era pagès. Fill de **Vicente Roca Sanz** i de **Maria Querol Bel**, aquesta ja difunta quan el fill es casà. Marieta i José Francisco, un cop casats es quedaren a viure al Mas d'en Carrasca. Ells no tingueren descendència. José Francisco, a l'igual que els homes de la família ho havien fet abans i continuaven fent-ho, ell també treballava a l'hort. Quan el 31 de gener de 1947 es posà en funcionament el nou Mercat Municipal, Marieta, que aleshores tenia 53 anys, si traslladà juntament amb la neboda Pilar. Com feia anys que eren venedores dels Mer-

cats d'Amposta, pogueren aconseguir dos "pedres" a l'interior.

M. Pilar Jornet i José Pons es casaren al juliol de 1926, i al poc temps era ell qui s'encarregava de portar cada dia amb el carro, des de l'hort fins Amposta a Pepa i Marieta, juntament amb els cistells plens de verdures, perquè elles les venguessin al Mercat. En finalitzar la guerra, primer quan posaren en marxa el Mercat a la Plaça de l'Aube i posteriorment a l'obrir les portes el Mercat Municipal, José continuà fent diàriament aquesta activitat. Marieta l'any 1964, a l'edat de 70, deixà de vendre al Mercat quedant-se la neboda, Pilar Pons Jornet com a titular de la parada, des de llavors fou la pròpia Pilar qui, diàriament, amb un carret i un burret portava els cistells amb la plaçada i la resta dels estris, des de l'hort fins al Mercat.

Marieta va morir el 24 de febrer de 1981, als 87 anys. Al poc temps d'aquest luctuós fet, Pilar es posà malalta i el 6 de novembre de 1984, a l'edat de 57 anys, va morir.

La segona filla de M. Pilar Jornet Espuny i José Pons Jordà, és M. Cinta Pons Jornet, que es va casar el 14 d'abril de 1956, amb Secundino Serra Sancho, nascut el 13 de setembre de 1930, al c/ Ribera (actualment c/ Numància), d'Amposta. Era fill de Rafel-Alberto Serra Forcadell, nascut el 28 de setembre de 1899, difunt el 28 d'octubre de 1964, als 65 anys, i de Teresa Sancho Llupià, nascuda el 8 de gener de 1900, difunta l'1 de desembre de 1961, als 61 anys, els dos d'Amposta.

La mare de Secundino Serra, Teresa Sancho Llupià, era l'única de les 5 germanes conegudes com "les Barrines", que no va ser peixatera als Mercats d'Amposta. Secundino era el segon de 3 germans: el gran Rafel, nascut el 14 de novembre de 1925, difunt el 4 de febrer de 1976, als 50 anys, i el menut Juanito Serra Sancho, nascut el 25 de febrer de 1933, difunt el 16 de gener de 2021, als 87 anys.

Encara no feia tres mesos que M. Cinta i Secundino s'havien casat quan la matriarca de la família, Pepa Espuny Brunet va morir, fou el 3 de juliol de 1956, als 92 anys.

Els dos primers mesos de casats, M. Cinta i Secundino, visqueren a l'hort de Mas d'en Carrasca, perquè encara no havien acabat d'arreglar-se la casa on viurien a l'av. de la Ràpita, núm. 101, que era propietat de la família d'ella. Des que es posaren a viure sols, Secundino treballà el seu propi hort a una part de la finca que els seus pares tenien a la Ribera, a la partida Bequesines. Fou llavors quan M. Cinta començà a vendre al Mercat, les verdures que conreava el seu home. Per la tarda estant a l'hort. Secundino i M. Cinta abans de fer-se fosc, carregaven a la furgoneta els cistells amb la "plaçada" per vendre l'endemà i venien a Amposta. La casa de l'av. de la Ràpita, núm. 101, era gran i donava a tres carrers, la façana lateral al c/ Uldecona i pel darrere al c/ Alacant, precisament en aquest carrer estava la portalada d'accés al magatzem de la planta baixa, que era prou àmplia per entrar la furgoneta. L'endemà a quarts de 7 del matí, el matrimoni amb el vehicle es dirigia al c/ Tarragona, ja que els productes que els placers portaven a vendre els descarregaven i ho continuen fent actualment, davant la porta del darrere del Mercat que està en aquest carrer.

Com en aquells moments no hi havia cap "pedra" disponible, ("pedra" era el nom que, en aquell temps, tenien les parades situades a la part central del Mercat, lloc on es venien les verdures i fruites), M. Cinta muntava la parada davant de la zona reservada a la venda de peix i de la bonica Font, d'un cert estil modernista, que havia dintre del Mercat Municipal, Font que l'any 1994, al fer-se la remodelació i modernització de l'interior la van treure i no la tornaren a posar, perdent-se així una de les icones més singulars i representatives que tenia l'antic Mercat. M. Cinta anava tots els dies a vendre, posava al terra davant d'ella els cistells amb les verdures, al costat la balança i s'asseia en una cadira de bova baixeta. El primer fill del matrimoni nasqué el 30 de maig de 1957, li posaren el nom d'Alberto.

El setembre de 1959, M. Cinta i



Interior del Mercat Municipal, aquesta era la distribuïdes de les "pedres" on, fins a l'any 1994, es venien les fruites i verdures.



Mirant la foto, la que està asseguda a l'esquerra és M. Cinta Pons Jornet, aquesta fou la primera parada que tingué al Mercat Municipal d'Amposta. Estava davant de la zona on es venia el peix. Quan es va fer aquesta foto, M. Cinta, esperava el seu primer fill.

Secundino marxaren a França per treballar a la verema, en acabar-se la collita del raïm tornaren a Amposta i ella, novament, muntà la parada al Mercat. El fill, Alberto, quan marxaren els pares a França tenia 2 anys, es quedà a Amposta amb la família materna.

M. Cinta estigué en aquesta primera parada a l'interior del Mercat Municipal fins a l'agost de 1977, uns 21 anys. La seva activitat diària no s'acabava en ser placera al Mercat i ajudar per les tardes a l'home a l'hort, també, en ocasions, algun pagès conegut li preguntava si volia treballar uns dies per a ell, era igual que fóra per collir tomates, panís, birbar, etc., M. Cinta hi anava. L'home, Secundino, portava el seu hort i també treballava per altres pagesos.

Fins aquí la primera part d'aquest reportatge, on exposo la gran vinculació que aquesta nissaga familiar té, en quatre dels Mercats d'Amposta.

Començaren l'activitat de placers a finals de la dècada de 1880 i la mantenen fins el dia d'avui, novembre de 2025.

Properament es publicarà la segona part, en ella parlaré de les dos parades més que M. Cinta Pons Jornet tingué al Mercat, des que es tornà a incorporar a finals de 1978 fins que es jubilà el 1999, en el transcurs d'aquests 21 anys fou la quarta generació la que es convertí en el relleu generacional, d'aquesta nissaga familiar. Ells són: M. Teresa Serra Pons i el seu home Ismael Tomàs Bertomeu. Ella començà a vincular-se al Mercat al costat de sa mare, M. Cinta Pons Jornet, ell s'incorporà uns anys després. Actualment, M. Teresa i Ismael, els quals han viscut el món de la pagesia des que van nàixer, ja porten més de 35 anys com a placers, al Mercat d'Amposta.

Vull agrair de manera especial a M. Cinta Pons Jornet, la seva col·laboració. Hem passat juntes hores molt entrañables, ella m'ha explicat la història de la seva família, les experiències i les circumstàncies que ja de molt menuda va viure.

De manera explícita m'ha donat a conèixer com es desenvolupava el dia a dia d'una gran família pagesa. Com era la convivència, no sempre fàcil, de diferents generacions vivint sota un mateix sostre; iaïos, fills, gendres i netes, tots treballant junts per a un bé comú, el de superar les dificultats per tirar endavant la família.

M. Cinta, sense la teva informació i les fotografies que m'has deixat, jo no hauria pogut escriure aquest reportatge, moltes gràcies per la teva confiança ■

MONTSERRAT SORLANO-MONTAGUT



Ajuntament
d'Amposta

Disseiny: Ajuntament d'Amposta / A. Merit

ARRIBADA del PARE NOEL

Dimecres 24 de desembre

a les 16.00h / av. Josep Tarradellas,
av. de la Ràpita, c. Sant Josep, av. Alcalde Palau i
plaça Ramon Berenguer IV


Cultura

Amposta celebra la Nit de les Religions per promoure el respecte i el diàleg

DRETS SOCIALS > La iniciativa, organitzada per l'Ajuntament d'Amposta i l'Associació AUDIR, va tenir lloc els dies 6, 7 i 8 de novembre al Casal Cívic Ruiz Salgado i en diferents espais de culte

Amposta va celebrar, del 6 al 8 de novembre, la segona edició de la Nit de les Religions, una proposta que va convidar la ciutadania a conèixer de prop la diversitat religiosa de la ciutat i a fomentar la convivència, el respecte i el diàleg interreligiós.

L'activitat, organitzada conjuntament per l'Ajuntament d'Amposta i l'Associació UNESCO per al Diàleg Interreligiós (AUDIR), es va desenvolupar en diversos espais de culte i al Casal Cívic Ruiz Salgado.

L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, va destacar que "aquesta iniciativa forma part del treball que fa anys que impulsem per fer comunitat i posar en valor la diversitat cultural, social i religiosa d'Amposta". Tomàs va recordar que actualment a la ciutat hi ha set confessions religioses i més d'una desena d'espais de culte, i va remarcar que "com l'any passat, hem viscut moments molt emotius i d'entesa entre comunitats, com la visita creuada entre la mesquita i l'església catòlica".

La regidora de Drets Socials i Ciutadania, Núria Ferré, va subratllar que la Nit de les Religions va ser "un espai de respecte, diàleg i coneixement mutu que ens permet trencar estereotips i valorar la riquesa que aporta la diversitat religiosa". Ferré va afegir que iniciatives com aquesta "enforteixen el projecte 'Amposta, ciutat diversa', on tothom té cabuda".

El codirector d'AUDIR, Arnau Oliveres, va valorar molt positivament la col·laboració amb Amposta i va remarcar que "la Nit de les Religions és una oportunitat magnífica per trencar fronteres mentals i conèixer la dimensió cultural i patrimonial de les religions". També va destacar que aquesta segona edició va créixer en participació, amb la incorporació de la comunitat bahà'í i la comunitat sikh.

La programació va començar dijous 6 de novembre amb l'acte inaugural "Pluralisme i convivència, ahir i avui", una conversa entre Miquel Àngel Llorens i Maria Balart, precedida per l'espectacle poètic i sonor "Lluminària", dirigit per David Bo. Els dies següents, les diferents comunitats religioses van



obrir les portes dels seus centres per compartir reflexions, pregàries, cants i espais de diàleg.

Hi van participar, entre altres, l'Església Anunciadora de Sion, la comunitat Bahà'í, la comunitat musulmana, l'Església de Jesucrist dels Sants dels Darrers Dies, l'Associació Zen Dana Paramita, l'Església Catòlica, la comunitat Sikh i Los Pentecostales d'Amposta ■



Femme in arts: sobre el temps i la memòria dissident de les dones

LO PATI > El festival d'art i feminisme se celebrarà a Lo Pati, del 20 al 23 de novembre amb artistes, pensadores i escriptores com Teresa Ibars, Maria Barbal i Sol Picó

Del 20 al 23 de novembre, el Centre d'Art Lo Pati d'Amposta va acollir una nova edició del Femme in Arts, un festival que va posar a escena l'expressió artística de les dones per contribuir al debat sobre el silenci, la violència, la memòria i la potència creadora femenina. Comissariat per la periodista Anna Zaera, el festival d'enguany va proposar una reflexió al voltant del temps: el pas, la percepció i la dissidència temporal com a potència transformadora. "El nostre cronograma vital està subjecte a una sèrie d'esdeveniments fortuïts, però també a una edat biològica i uns imperatius socials que determinen què és allò que ens correspon en cada moment", explicava Zaera.

El festival va reunir artistes, pensadores, escriptores i performers d'arreu dels Països Catalans per obrir un espai de trobada, reflexió i celebració compartida. El programa es va iniciar el dijous 20 de novembre amb La pell escup i escampa (18.00 h), una proposta d'arts visuals de Francesca Llopis i Ivette Serral inspirada en la tècnica japonesa del gyotaku, que converteix el cos femení en suport d'estampació i transmissió vital. La jornada va conti-

nuar amb el diàleg Traversar el temps (19.00 h), amb la participació de Francesca Llopis, Ivette Serral, Núria Arias i Gessamí Olesa, sobre la memòria i la transmissió entre dones. El públic va reflexionar sobre què passa quan aquesta transmissió queda alterada o interrompuda a causa de la censura o l'oblit, i quines referents van sobreviure a la dictadura i als anys del franquisme. Coincidint amb el cinquantè aniversari de la mort del dictador, el festival va obrir un espai per parlar d'aquesta memòria dissident femenina. El divendres 21, la coreògrafa Montse Colomé va portar a Amposta Celebration i les balladores del terreno (19.00 h), una festa de balls parlats, dansa i vitalitat. L'artista va convidar dones de més de seixanta anys de les Terres de l'Ebre a unir-se a la seva creació en un gest col·lectiu de llibertat i moviment. Colomé també va realitzar dos tallers de moviment els dies 19 i 20 de novembre, amb inscripcions gratuïtes. El dissabte 22 va ser una jornada dedicada a la paraula i la representació. L'antropòloga Mari Luz Esteban va presentar Manifest de la nova dona vella (17.30 h), una reflexió sobre els espais vitals i simbòlics de les dones grans dins la teoria i la pràc-

tica feminista. Tot seguit, el teatre i la conversa van prendre el relleu amb l'obra Porn jo, porn tu (19.00 h), de Queralt Riera i Magda Puyo, interpretada per Alba Sáez i Encarni Sánchez, una peça que va qüestionar la representació del desig i el consentiment des d'una mirada femenina. El diàleg posterior, Formes de verbalitzar-se (20.00 h), va reunir Ana Polo i Queralt Riera en una conversa sobre com les dones han representat les seves sexualitats i contradiccions amb humor i lucidesa.

El diumenge 23 es va obrir amb Narratives imprevistes (11.00 h), una trobada literària amb Diana Rahmouni Audenis i Aissata M'ballo Diaio, fundadores de l'editorial Jande, que van reivindicar una literatura catalana amb perspectiva descolonial. Tot seguit, la conversa Les pèrdues com a salt quàntic literari (12.00 h), amb Teresa Ibars, Maria Barbal i Helena Herranz, va abordar com la literatura processa la pèrdua, la memòria i la vellesa. La dansa va tornar al migdia amb Sol Picó, que va presentar Lastre (13.00 h), un ritual d'alliberament i transformació a la plaça Mari Chordà, entre els dos museus d'Amposta. El festival va cloure al vespre amb Zeitporträts (19.00 h),



de la Cia Deria Rectificadora, una performance que va reflexionar sobre l'amistat, la solitud i la fragilitat a l'era tecnològica, com a retrat del nostre temps.

Totes les activitats del Femme in Arts 2025 van ser gratuïtes i es van desenvolupar al Centre d'Art Lo Pati, a la plaça Mari Chordà d'Amposta. Durant els dies del festival, la llibreria Guaix va oferir una selecció de llibres feministes.

El Femme in Arts va ser un projecte de Lo Pati - Centre d'Art Terres de l'Ebre, amb la col·laboració de l'àrea de Drets Socials i Ciutadania de l'Ajuntament d'Amposta, el Servei d'Informació i Atenció a les Dones (SIAD) del Consell Comarcal del Montsià i el Servei d'Intervenció Especialitzada (SIE) de les Terres de l'Ebre del Departament d'Igualtat i Feminismes de la Generalitat de Catalunya ■



Revista Amposta

Butlletí d'informació local
Fundat l'any 1958

Edita: Ajuntament d'Amposta,
Plaça de l'Ajuntament 3-4, 43870
Amposta

Redacció:
Vanessa Adell, Roser Regolf.

A/e: premsa@amposta.cat
Publicitat: A/e: revista@amposta.cat

Disseny: Adrià Merín

Maquetació i Impressió:
Sistemes de Comunicació Gràfica, S.L.

Dipòsit Legal: T.1645-VII-7

Tots els articles i/o comunicats
adreçats a la Revista Amposta, han
de portar el nom, cognoms, adreça
i DNI del seu autor i hauran d'estar

enviades necessàriament per
correu electrònic a:
premsa@amposta.cat o Revista
Amposta, plaça Espanya 2-4, 43870
Amposta
La Revista Amposta no s'identifica
amb les opinions expressades pels
signants dels articles que es publi-
quen en aquesta revista

"I AM CATALAN"

"Today a province of Spain. But what has Catalonia been? Catalonia has been the greatest nation in the world. I'll tell you why...."

És només l'inici de la intervenció del músic Pau Casals davant de l'assemblea de les Nacions Unides, (ONU) el 24 d'octubre del 1971. És, aquesta, una petita part del llegat audiovisual que ens va deixar el reconegut violoncel·lista, i que es pot contemplar còmodament asseguts en una de les sales de la Vil·la Casals del barri de Sant Salvador d'El Vendrell. Ell mateix se la va fer construir l'any 1910 per passar-hi els estius. Convertida després en Museu, el visitant hi descobreix la intensa vida del músic. a través d'un interessant i extens patrimoni artístic i documental.

Hi ha molt contingut per veure-hi i sorprendre-se'n.

Tant del músic com de l'època que ell va viure. En destaco els testimonis gràfics de les seves relacions personals amb personalitats com J.F.Kennedy, les projeccions audiovisuals ja esmentades i sobretot el seu violoncel. Quina preciositat! I el seu piano. És de cua llarga! Ulls com a taronges per perdre-se'n cap detall!

Al mateix recinte hi ha un jardí. Està inspirat en el noucentisme. El va projectar el músic en homenatge a la seva mare. A més a més de la vegetació, s'hi poden contemplar diferents escultures. Entre altres *Les flors* de Josep Llimona, l'*Apol·lo* de Josep Clarà i un bust del pintor Fortuny.

"El que sembla facilitat prové de l'esforç; l'art és producte del treball".
Pau Casals ■

JAUME PORTA JOSA



63a Fira de Mostres Amposta 2025

del 5 al 8 de desembre
D'11h a 14h i de 16h a 21h
Espai firal "1 d'Octubre"
Entrada gratuïta

Fira de Mostres - Ebrevents
VAG Vídeo Art Game
Reserva de la Biosfera
Exposició de vehicles
i maquinària agrícola
Zona ramadera i equestre
Espai gastronòmic



L'espai ERC

FiraAmposta segueix evolucionant

A Esquerra sempre hem defensat que les fires han d'evolucionar i créixer per adaptar-se als nous temps i a les necessitats de la ciutadania. Això és, precisament, el que estem fent amb Fira Amposta. Enguany mantenim espais que ja han esdevingut referents, com el VAG —amb tota l'oferta digital, les noves tecnologies i els videojocs— i l'EbreEvents, que reuneix agents del sector dels esdeveniments del territori, sense oblidar els sectors que han estat històricament presents a la fira, com l'automoció, representada enguany per l'inici de la fira amb Eva Cajigos.

A partir d'aquesta base, aquest any hem volgut fer un pas més endavant amb la creació d'un nou Espai Gastronòmic. Un espai que oferirà tastos, showcookings, productes de la Reserva de la Biosfera i moltes altres activitats, aprofitant que aquest 2024 Catalunya ha estat Regió Mundial de

la Gastronomia. Pel que fa a la part ramadera, ens adaptem a la normativa europea i catalana vigent, marcada per la regulació de la dermatosi nodular. Ho fem sempre seguint les demandes de la ciutadania i el criteri de seguretat.

Fa vint anys, quan Internet encara no tenia el pes actual, una fira multisectorial tenia tot el sentit. Però els temps han canviat, i les fires que volen ser referents ho fan apostant per les experiències, la innovació i les noves tecnologies. En aquest camí hi estem creixent i consolidant-nos.

D'altra banda, lamentem que una part de l'oposició hagi volgut desacreditar l'esdeveniment abans fins i tot que comenci, arribant a qualificar-lo de "patètic".

Comentaris així no només ataquen l'equip de govern, sinó que fan un flac favor a totes les empreses que hi participen i que treballen perquè la fira continuï essent un referent.

És una manera de perjudicar el sector comercial de la ciutat i de projectar una imatge negativa d'Amposta,

quan la responsabilitat de qualsevol representant públic hauria de ser just la contrària, independentment de la seva posició política.

En la mateixa línia, també hem sentit crítiques pel fet que la fira es faci en carpes. Recordem que el pavelló firal estava enfonsat més d'un metre i mig, suposava un risc i s'inundava.

La prioritat sempre ha estat la seguretat, i per això es va enderrocar. Durant aquest temps hem estat reomplint la zona, adequant les instal·lacions i fent totes les adaptacions necessàries. Ara estem redactant l'avantprojecte i serà el primer pas per recuperar aquell espai firal de forma definitiva.

Fira d'Ocupació, més de 1.500 assistents

La Fira d'Ocupació, organitzada conjuntament per la Cambra de Comerç de Tortosa i l'Ajuntament, també ha estat un èxit: més de 1.500 joves de les Terres de l'Ebre hi van

participar. Va esdevenir un punt de trobada directe entre empreses que busquen talent i joves que busquen oportunitats laborals.

S'hi van dur a terme una setantena de contractacions in situ, una notícia excel·lent. Les empreses participants ens traslladen sovint que espais com aquest faciliten molt el contacte directe i el descobriment del talent local.

De fet, enguany hi havia una quarantena d'empreses, un 8% més que en l'edició anterior, un indicador clar de la bona salut del teixit econòmic ebrenç.

Ens ho confirmen també els comerciants, que n'han percebut l'impacte i ens ho fan saber quan ens hi trobem o quan s'apropen a parlar amb nosaltres. Tot això contribueix a continuar dinamitzant l'activitat econòmica d'Amposta, que viu un moment especialment positiu: noves implantacions, noves naus en funcionament, polígons pràcticament complets i un centre comercial que s'ha redinamitzat de manera notable ■

L'espai Junts per Amposta

Junts per Amposta presentem una moció per millorar la ciutat, els seus serveis i la seva imatge

El passat dia 20 de novembre es va celebrar a Amposta la gala Som Turisme 2025, en la qual es va fer un reconeixement persones emprenedores de les Terres de l'Ebre que impulsen projectes turístics sostenibles i de qualitat i es va posar en valor els nostres atractius turístics com per exemple el cicloturisme per la via verda de la Vall de Safan. Molt sovint, el perfil de turistes atrets per aquest tipus d'activitats són autocaravanistes, model consistent en ubicar l'autocaravana en una àrea determinada i explorar tota la zona en bicicleta. És per això que volem dedicar aquesta edició de la revista Amposta a parlar sobre l'àrea d'autocaravanes que tenim a la nostra ciutat, la qual no s'ajusta, ni de bon tros, als valors promoguts a la gala Som Turisme.

Per una banda, d'acord amb els mapes de protecció civil, l'àrea d'autocaravanes està ubicada en una zona inundable, tant des del punt de vista fluvial com també urbanístic, fet que incompleix les normatives vigents i suposa un risc per a les persones usuàries i les seves

propietats. A més, l'augment de la probabilitat d'inundacions a causa del canvi climàtic pot agreujar encara més aquesta situació de perill, com ja hem pogut veure durant els darrers episodis de pluges a la nostra ciutat, a causa de les quals la zona de l'àrea d'autocaravanes va quedar completament inundada.

D'altra banda, l'espai i les seves instal·lacions no estan degudament legalitzats. Així mateix, l'àrea pateix importants mancances pel que fa al funcionament i al manteniment de les seves instal·lacions. A tall d'exemple, la cisterna d'aigües brutes està fora de servei, i en lloc de reparar-la amb la major agilitat possible, s'han col·locat uns dipòsits de plàstic transparent que s'utilitzen com a punt d'abocament d'aigües fecals, una solució completament inadequada i fora de normativa. A més, la pica per fregar els plats està situada just al costat de la cisterna i els dipòsits d'aigües fecals. Aquesta situació genera males olors, problemes d'insalubritat i un risc evident per a la salut pública i per al medi ambient. Amb tot, l'estat actual de la instal·lació projecta una imatge deplorable als autocaravanistes que venen a visitar la nostra ciutat, molts dels quals deixen ressenyes molt negatives a internet sobre la nostra ciutat.

En conclusió, Junts per Amposta considerem necessari i urgent que es prenguin mesures i s'actui de manera immediata, tant per garantir unes condicions mínimes de seguretat i higiene en l'àrea actual, com per buscar una nova ubicació que estigui fora de cap zona inundable, que compleixi tota la normativa i permeti oferir un servei adequat, segur i a l'altura d'allò que la nostra ciutat es mereix. Per tot això, al passat ple ordinari vam presentar una moció en la què proposàvem els següents acords:

1. Buscar i concretar una nova ubicació adequada per a l'àrea d'autocaravanes, garantint que compleixi la normativa d'inundabilitat, urbanisme i seguretat, així com els criteris de sostenibilitat i respecte ambiental.
2. Crear una nova àrea d'autocaravanes dotada de tots els serveis necessaris per a un funcionament correcte, incloent:
 - Servei d'aigua potable
 - Subministrament elèctric
 - Zona d'abocament d'aigües grises i aigües brutes conforme a normativa
 - Espai de neteja de vehicles
 - Dutes i serveis sanitaris
 - Elements de seguretat i senyalització
 - Panells informatius amb mapes i



plànols d'ubicació dels comerços de la ciutat.

3. Instal·lar un sistema de control d'accés a la nova àrea, amb l'objectiu de garantir un ús adequat i un registre correcte dels visitants i de les seves estades.
4. Implementar un sistema de tarifes per a les estades dels visitants, l'ús de les instal·lacions i els serveis de l'àrea, destinades al manteniment, la millora i la sostenibilitat del servei.
5. Durant el període de transició, mentre es projecta i construeix la nova àrea, portar a terme de manera immediata les actuacions necessàries a l'espai actual per garantir uns mínims de seguretat, salubritat i funcionalitat, incloent la reparació o substitució urgent de les instal·lacions d'aigües brutes, la retirada dels dipòsits inadequats, el canvi d'ubicació de la pica de fregar, el control de les males olors i la millora de la higiene en general ■

L'espai SOM AMPOSTA

Som Amposta a denunciat al equip de Govern del Ajuntament d'Amposta per pressumptes irregularitats amb el contracte d'Euses.

Amb els següents punts es pot veure unes parts del conveni firmat amb el mandat del Sr. Manel Ferré signat el 29 de desembre del 2011.

Des de la firma del contracte Euses no a pagat ni un sol euro acumulant un deute d'uns 300.000 € que també cal dir que no s'han negat mai a pagar sinó que l'equip de Govern no els hi ha cobrat mai, cosa que no s'entén.

I. Que EUSES està desenvolupant un projecte educatiu per impartir l'ensenyament universitari de grau en Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport a Amposta, als quals efectes està tramitant la seva adscripció a la Universitat Rovira i Virgili a l'empara d'acord amb la normativa vigent i d'aplicació.

V. Que l'ús de la instal·lació està sotmès al pagament de les corresponents taxes d'acord amb el que s'estableixen les ordenances Fiscals Municipals.

Actualment amb les regularitzacions del IPC aquesta empresa tindria

que pagar 2500 € mensuals que efectivament no paga.

Sisè. EUSES es farà càrrec de les despeses de funcionament i manteniment de les instal·lacions, en la part proporcional al seu ús, que es fixen en les següents quantitats:

– Pel curs 2012–2013 en la quantitat de 1.400,00 € mensuals.

– Pel curs 2013–2014 en la quantitat de 1.600,00 € mensuals.

– Pel curs 2014–2015 en la quantitat de 1.800,00 € mensuals.

– Pel curs 2015–2016 en la quantitat de 2.000,00 € mensuals.

Amb el següent acord "segon" es pot veure on posa que Euses assumirà la totalitat de les despeses fins que l'Escola d'Art es traslladi al edifici.

Segons l'equip de Govern Euses queda exempt de pagar fins que l'Escola d'Art es traslladi al Auditori per tant es un negoci rodo per Euses.

Qui amb els cinc sentits posat entén que si son dos empreses es repartiran les despeses i que si només es una (Euses) no pagarà.

En aquests segons acord o posa ben



clar... *"L'aplicació de l'acord del conveni de referència resta suspesa fins el trasllat a l'edifici de l'Escola d'art i disseny, assumint-se per part d'Euses la totalitat de les despeses de funcionament, manteniment i neteja de l'edifici".*

També volem recordar que en tots aquests anys de mandat de ERC (10 anys) no hansigut capaçs de posar un comptador per la llum.

SEGON. Despeses de funcionament i manteniment de les instal·lacions:

L'aplicació de l'acord sisè del conveni de referència resta suspesa fins el trasllat a

l'edifici de l'Escola d'art i disseny, assumint-se per part d'EUSES la totalitat de les despeses de funcionament, manteniment i neteja de l'edifici.

En el moment en que s'hagi de traslladar l'Escola d'art i disseny a l'edifici, l'acord sisè del conveni recobrarà la seva aplicabilitat.

Ara, i només ara, que s'ha tramitat aquesta denuncia davant l'Oficina Antifrau s'han dignat a dir que ho arreglaran, que es la voluntat de l'equip de Govern.

Bé! Que cadascú faci les seves pròpies reflexions del que tenim ■



Esports



Amposta estrena la cal·listènia dels Xiribecs amb formacions gratuïtes

INSTAL·LACIONS> L'Ajuntament va inaugurar el nou espai esportiu amb la primera d'un seguit de sessions guiades per un preparador físic especialitzat

L'Ajuntament d'Amposta va estrenar el dissabte 8 de novembre al matí la nova instal·lació de cal·listènia del parc dels Xiribecs, un equipament esportiu a l'aire lliure en què el consistori havia invertit 50.000 euros. Tot i que la instal·lació ja feia unes setmanes que estava operativa, va ser aquest dissabte quan es va celebrar la primera de les quatre sessions formatives programades amb un preparador físic especialitzat, amb l'objectiu d'ensenyar a la ciutadania a utilitzar correctament els diferents elements.

L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, va recordar que aquesta actuació no només ampliava l'oferta esportiva de la ciutat, sinó que també contribuïa a la millora i atractiu del parc dels Xiribecs. El nou espai de cal·listènia, ubicat a tocar de l'avinguda Josep Tarradellas, disposa de nou elements i ocupa prop de 100 metres quadrats del parc.

La primera sessió formativa va tenir lloc de 10 a 12 del matí i va consistir en un taller intensiu que va introduir als participants els



fonaments de la cal·listènia, incloent-hi un escalfament dinàmic, un circuit

bàsic, exercicis més avançats i una sessió final d'estiraments. D'altra

banda, la segona sessió serà el 6 de desembre ■

La Sala Esgrima Amposta acapara la majoria de podis a l'inici de la Lliga Catalana d'espasa

ESGRIMA> Van competir les categories, M-11 mixta i M-13, M-15 i M-17, masculí i femení

El planter de la Sala Esgrima Amposta van tenir un destacat protagonisme, pujant en molts esglaons del podi, de la primera competició de la Lliga Catalana d'esgrima en la modalitat d'espasa, disputada al CEM Reina Elisenda de Barcelona, en les categories, M-11 mixta; i M-13; M-15 i M-17, masculí i femení.

En la categoria M-11 mixta, la representació ampostina va acaparar els llocs del podi, amb primer lloc per a Èlia Casanova, segon de Sheila Carles i tercer lloc per a Teresa Margalef i Ibai Campos. En sexta posició es va classificar Abril Rosique.

En M-13 també les primeres posi-

ons van ser per a l'equip ampostí, amb victòria de Martí Also, i segon i tercer lloc respectivament de Marc Beltran i Naiara Cervera. Van tornar a acaparar els esglaons del podi en M-15, amb el primer lloc de Pol Cid, segon d'Arió Rosique i tercer de Laia Rodríguez i Berta Campos, i en M-17, amb els tres primers llocs per aquest ordre per a Eduard Moreno, Jan Pujol i Jan Martí.

La primera tirada de la Lliga Catalana absoluta masculina i femenina es disputarà el 20 de desembre al CEM Reina Elisenda de Barcelona, i la segona en totes les categories, i primera del 2016, tindrà Amposta com a escenari els dies 10 i 11 de gener ■



L'Escola Jacqueline Biosca, reconeguda per Educació per EnDansa

DANSA> La Generalitat reconeix EnDansa, iniciativa que consolida l'Escola de Dansa Jacqueline Biosca com a referent de formació i innovació artística al territori

L'Escola de Dansa Jacqueline Biosca d'Ampostà ha estat reconeguda oficialment pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya pel seu projecte EnDansa, dins la convocatòria de reconeixement de projectes artístics dels centres d'ensenyaments de règim especial.

El projecte EnDansa va néixer l'any 2023 a la mateixa escola amb la finalitat d'apropar la dansa als alumnes d'Infantil, Primària i d'ESO dels centres educatius d'Ampostà, oferint-los l'oportunitat de descobrir, viure i expressar-se a través d'aquest llenguatge artístic universal. No es descarta en pròximes edicions ampliar per la resta del Montsià.

Des dels seus inicis, el projecte ha comptat amb el suport de l'Ajuntament d'Ampostà, que en valora la importància educativa, cultural i social. Gràcies a aquesta col·laboració institucional, EnDansa continuarà endavant i el 2026 celebrarà la seva tercera edició, amb la participació de

prop de 700 alumnes cada any, provinents de diferents escoles i instituts del municipi.

Aquest reconeixement distingeix iniciatives que promouen la creació, la innovació i la vinculació artística amb la comunitat educativa i cultural. EnDansa destaca pel seu enfocament col·laboratiu i inclusiu, que fomenta la participació activa d'infants i joves i reforça el vincle entre les arts escèniques i l'educació.

Amb aquesta distinció, l'Escola de Dansa Jacqueline Biosca consolida la seva trajectòria com a referent en la formació artística i la difusió de la dansa a les Terres de l'Ebre, reafirmant el seu compromís amb la pedagogia, la innovació i el treball comunitari.

"Aquest reconeixement és el resultat de molts anys d'esforç, passió i treball en equip. EnDansa representa la nostra manera d'entendre l'art com una eina per educar, emocionar, transformar i fer-la arribar més enllà de la nostra escola", ha expressat la directora



del centre, Jacqueline Biosca. L'escola reafirma així la seva aposta per un projecte viu i en constant evolució, que continuarà aproximant la dansa a l'e-

ducació i a la societat, contribuint al desenvolupament cultural i artístic d'Ampostà i del conjunt de les Terres de l'Ebre ■

El grup infantil de dansa contemporània de l'Escola Maria Lozano guanya la medalla de bronze a la Final Europea de Dijon

DANSA> L'ha aconseguit amb la coreografia «Not Alone», del 25 al 27 d'octubre

El grup infantil de dansa contemporània de l'Escola de Dansa Maria Lozano ha aconseguit la medalla de bronze amb la coreografia "Not Alone" a la Final Europea celebrada al Palau de Congressos de Dijon (França) els dies 25, 26 i 27 d'octubre.

La competició, que ha reunit participants de vuit països europeus, ha estat un esdeveniment de gran nivell artístic on el grup ha destacat per la seva expressivitat, tècnica i cohesió escènica.

El premi suposa un reconeixement molt especial a la feina, la passió i la dedicació de totes les ballarines, l'equip docent i les famílies que els han donat suport durant tot el procés.

"Aquest bronze és molt més que una medalla, és el fruit de moltes



hores de treball, esforç i amor per la dansa", ha expressat Maria Lozano, directora de l'escola. Amb aquesta distinció, l'Escola de Dansa Maria Lozano reafirma el seu compromís amb la formació artística d'alt nivell i el foment dels valors de la constància, la disciplina i el treball en equip entre els joves ballarins ■





Ampostà
2030



Ajuntament
d'Ampostà

AMPOSTA AMB COR

20 DE DESEMBRE
DE 2025
17H I 20H
LA FILA

TRIBUT A SERRAT I SABINA

10€ SOLIDARIS DESTINATS A
L'ASSOCIACIÓ TRENCACLOSQUES
TERRES DE L'EBRE (AUTISME)
COMPRA LA TEVA ENTRADA
ONLINE AL WEB DE L'AJUNTAMENT
O A AMPOSTAAMBCOR.COM


Remsa
Projecte Social



Amposta
2030



Ajuntament
d'Amposta

63a Fira de Mostres Amposta 2025

FIRA AMPOSTA



firamposta

del 5 al 8 de desembre

D'11h a 14h i de 16h a 21h

Espai firal "1 d'Octubre"

Entrada gratuïta

Fira de Mostres - Ebrevents

VAG Vídeo Art Game

Exposició de vehicles

i maquinària agrícola

Zona ramadera i eqüestre



Diputació Tarragona



Generalitat
de Catalunya