

# Revista Amposta

BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ LOCAL DES DE 1958 · SETEMBRE 2025 · NÚMERO 1007 · 3 €

**CIUTAT>** El ple aprova el canvi de titularitat de carretera del Poble Nou a la Ràpita

**CIUTAT>** Un projecte sobre les madrines, Premi Jordi Fontanet **GENT>** Amposta acull un congrés sobre els ebrenca a la Segona Guerra Mundial **CULTURA>** Torna el FesticAM a Amposta



## Amposta celebra la Diada de Catalunya

La jornada de l'11 de setembre inclou la hissada de la Senyera i un concert amb ballada de sardanes a càrrec de la Cobla Ciutat d'Amposta

### Amposta presenta el mapa "Metrominut"

La iniciativa s'ha fet mitjançant l'alumnat de l'INS de Tecnificació i s'ha presentat en el marc de les activitats de la Setmana de la Mobilitat



## SEMPRE A MÀ

Ajuntament d'Amposta  
977 700 057

Incidències 24 hores:  
Tel. 977 702 712

Oficina de Turisme d'Amposta  
Adreça: Av. Sant Jaume, 1  
Telèfon: 977 703 453  
Fax: 977 702 324  
Correu electrònic:  
turisme@amposta.cat

Urgències  
Tel. 112  
Servei permanent les 24 h. Gratuït.  
Urgències sanitàries, d'extinció  
d'incendis i salvaments, de seguretat  
ciutadana i de protecció civil

Mossos d'Esquadra  
Tel. 088. Gratuït.  
També es pot trucar des d'una  
cabina telefònica sense introduir-hi  
diners

Guàrdia Civil  
Tel. 977 700 051

Polícia local Amposta  
Tel. 977 700 114

Bombers  
Tel. 085

Emergències mèdiques  
Tel. 061 Servei permanent les 24 h.  
Gratuït.  
Urgències sanitàries

CAP Amposta  
Av. de Catalunya, 2  
Tel.: 977 702 890  
Fax.: 977 700 972  
Atenció continuada: de 8 a 21 h (de  
dilluns a divendres)  
Fora d'aquest horari atenció  
continuada: s'atendrà al CAE  
Amposta. Servei d'urgències del  
Montsià

Hospital Comarcal d'Amposta  
C. Jacint Verdaguer, 11  
Tel.: 977 700 050  
Fax.: 977 708 294

Atenció Ciutadana  
Tel. 012  
Serveis i actuacions de la  
Generalitat de Catalunya. Temes  
d'interès ciutadà i de caràcter  
general  
Gestió telefònica de tràmits  
Disponibles les 24h del dia tots els  
dies de l'any  
Número de telèfon que cal marcar:  
des de Catalunya: 012. Fora de  
Catalunya: 902 400 012. Des de  
l'estranger: 00 34 902 400 012.

Amposta Ràdio  
Tel. 977 702 144 - 977 701 418

Hife  
902 119 814 (24 h)  
www.hife.es

Renfe  
905 551 844  
www.renfe.com

## Ciutat



# La carretera del Poble Nou ja és de la Diputació

**MUNICIPAL >** La Diputació preveu una inversió de 13,5 milions d'euros al camí de la Ràpita a Poble Nou i les Salines

El Ple extraordinari de l'Ajuntament d'Amposta va aprovar el dimecres, 10 de setembre, per unanimitat, l'acord definitiu de canvi de titularitat de la carretera de la Ràpita a Poble Nou i a les Salines, que passa de l'Ajuntament a la Diputació de Tarragona, i que permetrà iniciar les obres de condicionament. Aquest tràmit permet que l'ens supramunicipal pugui donar compliment al Pla Zonal de la xarxa local de carreteres 2020-2035 i assumir la gestió d'aquesta via. Aquesta aprovació és un dels darrers passos necessaris perquè la Diputació tiri endavant la inversió prevista de 13,5 milions d'euros per a la carretera T-2021. L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, ha valorat molt positivament l'acord: "Celebrem que la Diputació ja tingui el projecte redactat i aprovat definitivament. És el resultat d'un procés llarg que es va iniciar el 2018, quan la moció presentada a la Diputació va ser rebutjada, però que a partir del 2019 va començar a caminar". Tomàs també ha volgut reconèixer el paper del teixit social: "El suport de la plataforma per

la millora de la carretera i d'altres entitats ha estat clau per evidenciar que aquesta era una inversió imprescindible per al territori".

L'alcalde ha recordat que el 2019 la Diputació ja va consignar 100.000 euros al pressupost per impulsar el projecte, que va ser adjudicat el 2021 i aprovat definitivament el 2022 en el marc del Pla Zonal. El 2024 es va aprovar el Pla Ambiental i el 2025 s'ha validat definitivament el projecte de la nova T-2021. Tots els grups municipals han celebrat la voluntat de la Diputació de fer realitat aquesta actuació.

## ALTRES ACORDS DEL PLE

A banda, el ple també ha donat compte del Decret d'Alcaldia per a la delegació de les funcions d'alcalde al tercer tinent, Ramon Nadal, de l'1 al 4 de setembre, on Tomàs ha aprofitat per felicitar a Nadal "per la gestió del malaurat incendi del carrer Burgos, a més de traslladar en nom de tot els consistori, el suport als afectats". Finalment, s'ha donat llum verda per unanimitat a l'actualització de les



taules retributives del personal funcionari i laboral, amb l'augment del 0,5 % vinculat a la Resolució de 2 de juliol del 2025, de la Secretaria d'Estat de Pressupostos i despeses ■

Recupera el ple aquí:



# Marc Fornós deixa l'acta de regidor per la direcció de l'IE Agustí Barberà

**MUNICIPAL >** El regidor d'Esports i Bous renunciarà a l'acta en el ple del 29 de setembre

El ple ordinari de l'Ajuntament d'Amposta del pròxim dilluns 29 de setembre formalitzarà la renúncia de Marc Fornós a l'acta de regidor, després d'una dècada al capdavant de la regidoria d'Esports i Bous. Fornós, que des del passat 8 de setembre exerceix com a director de l'Institut Escola Agustí Barberà, ha explicat que la decisió "ha estat molt complicada de prendre, però que acabo fent per responsabilitat amb el servei públic". El càrrec educatiu, que requereix plena dedicació, l'ha portat a veure incompatible compaginar-lo

amb la tasca política: "L'esport és la meva passió, però la meva vocació és l'educació, per això decideixo fer un pas al costat perquè algú altre pugui continuar amb el projecte".

L'alcalde Adam Tomàs, va agrair-li la seva feina i implicació: "Marc Fornós ha sigut una peça clau perquè avui la regidoria d'Esports de la nostra ciutat sigui un referent". Per la seva part, Fornós també feia un agraïment a les entitats esportives, treballadors de l'Ajuntament, al grup municipal i especialment a la seva família per la tasca compartida ■



# Amposta commemora la Diada Nacional de Catalunya

**MUNICIPAL>** La jornada de l'11 de setembre inclou la hissada de la Senyera i un concert amb ballada de sardanes a càrrec de la Cobla Ciutat d'Amposta

Amposta va celebrar el dijous, 11 de setembre, a la Diada Nacional de Catalunya amb diversos actes institucionals i culturals. La commemoració va començar a les 11 h amb una concentració a la plaça de l'Ajuntament, des d'on es va sortir en cercavila fins al Pont Penjant per portar la Senyera, acompanyats per la música de la Lira Ampostina. Al Pont

Penjant va tenir lloc la hissada oficial de la Senyera.

A la tarda, a les 19.30 h, la plaça Ramon Berenguer IV, es va poder gaudir d'un concert i la tradicional ballada de sardanes a càrrec de la Cobla Ciutat d'Amposta, en el marc de les activitats organitzades per commemorar aquesta jornada festiva i commemorativa ■



# El Delta Birding Festival organitza un centenar d'activitats per a tots els públics

**TURISME>** La cita inaudible per als amants dels ocells va ser del 19 al 21 de setembre, a MónNatura Delta

**D**el 19 al 21 de setembre es va celebrar l'11a edició del Delta Birding Festival (DBF), la gran festa de l'ornitologia a Catalunya. MónNatura Delta de l'Ebre, espai natural de la Fundació Catalunya La Pedrera, situat en un dels espais naturals més importants de la Mediterrània Occidental, va tornar-se a convertir en punt de trobada d'aficionats, experts i famílies apassionades per la natura i els ocells. La primera tinent d'alcalde, Núria Marco, afirmava que "per a nosaltres és un orgull encetar una segona dècada donant suport a un festival de referència internacional, amb l'orgull que suposa també tenir un territori tan ric que ens permet desenvolupar una activitat paral·lela com el turisme, però d'una forma respectuosa i sostenible". Per aquest motiu, Marco destacava que una de les activitats es va dur a terme a bord del vaixell elèctric "La Perla".

Per la seva banda, Miquel Rafa, director de Sostenibilitat i Territori de la Fundació Catalunya La Pedrera, deia que "és un festival que ja podem trobar a l'agenda de totes les persones i actors amants de l'ornitologia i, per tant, entrem en una etapa de consolidació". Rafa afegia que "hem posat en valor un patrimoni natural, en aquest cas a través dels ocells, perquè tothom se'l senti seu i esdevingui un motiu

d'orgull". Francesc Kirchner, director del Delta Birding Festival, afegia que "en aquests 10 anys hem aconseguit crear un esdeveniment on es reivindica el respecte i la conservació de l'entorn natural, sent un dels pocs festivals que es fan a Catalunya on es respira aquest ambient, a més entre moltes persones que venen com a participants, col·laboradors i assistents".

En el marc del Delta Birding Festival es van programar més de 100 activitats per a tots els públics. Conferències amb ponents de referència internacional, exposicions de gran format, tallers familiars, sortides guiades, activitats nocturnes, rutes en bici i sortides en vaixell per observar aus marines.

En aquesta edició el festival ha arribat a la xifra rècord de 60 expositors que es reuneixen a la gran fira de productes i serveis per als ornitòlegs i els amants de la natura. A més, en el marc de Catalunya Regió Gastronòmica, des del consistori van organitzar activitats paral·leles com un "showcooking" d'arròs al Poble Nou del Delta, a més d'un vol captiu amb globus de la mà de DO Arròs Delta de l'Ebre, tot i que aquest es va haver de suspendre per les condicions meteorològiques; així com una de les activitats del Delta Birding va tenir lloc a bord del vaixell elèctric, tot



plegat el dissabte 20.

Enguany, l'exposició de gran format va ser "Pol·linització: un procés essencial", una mostra visual i divulgativa sobre la relació entre plantes i espècies animals pol·linitzadores, amb el suport d'Adam Foods. També es va poder visitar un recull d'imatges dels 50 anys de trajectòria de l'Institut Català d'Ornitologia (ICO).

## UN FESTIVAL AMB IMPACTE DIRECTE A LA NATURA

Com cada any, el Delta Birding Festival destina els beneficis de la venda d'entrades a un projecte de conservació. El projecte 2025 se centra en la restauració de l'hàbitat de la Torre dels Budells, a Montllobar-Massalcoreig.

L'objectiu és recuperar hàbitats degradats i espècies amenaçades com el còlit negre o el botxí meridional, i demostrar que la conservació és compatible amb un ús públic respectuós i la implicació de la comunitat local.

Organitzat per Oryx – La botiga de l'amant de la natura, l'Institut Català d'Ornitologia (ICO), Photologistics i la Fundació Catalunya La Pedrera, que amb aquest festival promou la reconexió de la ciutadania amb la natura, i amb el suport institucional del Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural, el Parc Natural del Delta de l'Ebre, el Patronat de Turisme de les Terres de l'Ebre i els ajuntaments d'Amposta, l'Ampolla, la Ràpita i Sant Jaume d'Enveja ■

# Amposta inverteix 35.000 euros en el sostre solar de la Comunitat Energètica Local

**SOSTENIBILITAT>** L'Ajuntament aposta per la transició energètica cedint l'antic escorxador per generar energia renovable destinada al comerç, la restauració i el Mercat municipal

**L'**Ajuntament d'Amposta ha invertit 35.000 euros en l'adequació del sostre de l'antic escorxador, fet que permetrà la instal·lació de plaques solars. Més concretament, la infraestructura s'ha cedit a la Comunitat Energètica Local (CEL) Cambra Ebre Energia, de la qual el consistori forma part juntament amb vuit municipis més de les Terres de l'Ebre.

L'energia renovable que es generi a través de les plaques solars del CEL Cambra es posarà a disposició dels

comerços i restauradors de la ciutat, i també s'utilitzarà per a l'autoconsum energètic del Mercat Municipal. Segons l'alcalde, Adam Tomàs, "aquest projecte reflecteix els valors del govern municipal i el compromís amb l'eficiència energètica, la sostenibilitat ambiental i l'autosuficiència energètica de la ciutat".

La iniciativa s'emmarca en l'adhesió d'Amposta a la CEL de la Cambra, aprovada a finals de 2023, i forma part d'un model innovador i únic que permet als establiments consumir

energia verda sense necessitat de realitzar obres a les seves pròpies instal·lacions.

El projecte està coordinat per la Cambra de Comerç de Tortosa, amb la participació dels Ajuntaments de Tortosa, l'Aldea, la Sènia, Sant Jaume d'Enveja, Campredó, Amposta, els Muntells, Alcanar i Santa Bàrbara, i compta amb el suport tecnològic d'Edinor.

Amb aquest sistema d'autoconsum compartit, els comerços locals podran beneficiar-se d'un estalvi a la factura



elèctrica, accedir a tarifes competitives i contribuir a la lluita contra el canvi climàtic mitjançant l'ús d'energia de Km 0 i zero emissions de CO<sub>2</sub> ■

# El Parc del Mussol guanya el Premi Amposta 2024

**RECONeixEMENTS**> El jurat, format per membres dels mitjans locals, reconeixen la tasca transformadora de l'espai, un antic abocador convertir en seu de biodiversitat

**E**l Parc del Mussol ha estat reconegut amb el Premi Amposta 2024, un guardó que atorga un jurat integrat per representants dels mitjans de comunicació locals i que té com a objectiu destacar diferents projectes o individus que, en el transcurs de l'any anterior, hagin destacat per la seva tasca transformadora i d'impacte positiu en la ciutat.

El Parc del Mussol és un projecte albergat en una finca municipal de 4,5 hectàrees, ubicada a la partida Corral Serra, i que antigament havia estat un

abocador. Actualment, l'espai s'ha transformat en un refugi de biodiversitat i una aula d'educació ambiental. Des de l'any 2022, la gestió del parc es realitza mitjançant un acord de custòdia entre l'Ajuntament i l'Associació Aula i Natura, que amb el suport municipal n'ha impulsat la recuperació ecològica.

Entre les actuacions dutes a terme fins ara destaquen la instal·lació de macrohotels d'insectes, caixes niu, zones per a caus, la replantació d'arbrat procedent d'altres punts de la ciutat, la

creació de prats florits i altres espais destinats a afavorir la biodiversitat. Els resultats ja són visibles: s'hi han detectat espècies que feia dècades que no es trobaven a la zona i que, actualment, hi han tornat a criar, entre les quals destaquen un gran nombre d'aus, papallones i insectes.

L'objectiu principal és que el Parc del Mussol esdevingui una gran zona verda periurbana, oberta a la ciutadania, que combini la conservació del medi amb activitats de sensibilització i educació ambiental ■



## Amposta comença el curs escolar amb més de 3.300 alumnes

**EDUCACIÓ**> Entre les novetats hi ha la pacificació al Miquel Granell, la millora de la cuina de l'Agustí Barberà o la climatització al Soriano-Montagut i al Miquel Granell

**E**l dilluns, 8 de setembre, i malgrat que les classes de la tarda es van suspendre per la previsió meteorològica, Amposta va donar el tret de sortida al curs escolar 2025-2026 amb més de 3.300 alumnes repartits entre els diferents centres educatius de la ciutat. En concret, s'han matriculat prop de 200 infants a les llars municipals, 500 a educació infantil de segon cicle, 1.500 a Primària i 1.100 joves a l'ESO. L'alcalde, Adam Tomàs, va subratllar "el compromís i la col·laboració de l'Ajuntament amb la comunitat educativa per garantir que cada curs es desenvolupi en millors condicions". En aquest sentit, el consistori manté diverses línies de suport: 50.000 euros en ajuts a estudis superiors, 20.000 euros destinats a les activitats organitzades per les AFA i 36.000 euros per a vetlladores de menjador per a infants amb necessitats educatives especials, a més del suport a les aules d'extensió universitària de la URV i la UNED Sènior.

Durant els mesos d'estiu, l'Ajuntament ha invertit 100.000 euros en la millora dels centres educatius de la seva titularitat (escoles de primària i llars d'infants). Entre les actuacions més destacades hi ha la nova rampa d'accessibilitat a la llar d'infants La Gruneta, la primera fase de climatització de les escoles Miquel Granell,

Soriano-Montagut, Consol Ferré i Agustí Barberà, que s'acabarà d'executar en les pròximes setmanes, i la renovació de les instal·lacions de la cuina de l'Agustí Barberà.

La regidora d'Educació, Núria Marco, remarcava que "continuem treballant en la importància del treball en xarxa amb la comunitat educativa i tots aquells projectes educatius de ciutat". Així, Amposta continuarà amb el Pla Educatiu d'Entorn 2025-26, amb una dotació de 63.000 euros finançada en gran part per la Generalitat, que permetrà impulsar tallers de suport acadèmic, activitats de lleure d'estiu i aprenentatge del català per a nouvinguts, entre altres.

També es manté el projecte Magnet, que enguany arriba al seu tercer any amb una inversió de 6.500 euros, i que connecta el Centre de Tecnificació Esportiva, l'escola Soriano-Montagut, EUSES i l'Ajuntament en un programa educatiu vinculat a l'activitat física. Altres projectes educatius que continuen són el de diversificació curricular a l'ESO, amb pràctiques formatives en entitats i administració local, i el projecte de mobilitat sostenible dissenyat el curs passat de la mà de l'alumnat de cicles formatius de l'Institut de Tecnificació,



que promou els desplaçaments a peu i en bicicleta per tota la ciutat i que aquest curs començarà a executar-se.

Com a novetat, i sent també una de les mesures del Pla d'Acció Municipal, s'ha creat una nova zona de pacificació escolar fixa al voltant de l'escola Miquel Granell. Després de la prova pilot al Consol Ferré, que es va

posar en funcionament al 2023, enguany l'actuació s'ha traslladat al carrer Las Palmas, que uneix el Miquel Granell amb el parc Valletes, on s'han instal·lat jardineres fixes per crear un entorn més segur i tranquil per als xiquets i xiquetes i per a les famílies a l'hora d'entrar i sortir del centre ■

# Amposta acollirà la segona edició del fòrum RevolTESS

**ECONOMIA SOCIAL** > L'Oficina de Turisme acollirà una jornada amb tertúlies, xerrades i un cinefòrum, el 27 de setembre

L'Oficina de Turisme d'Amposta – Espai Km 0 serà l'escenari, el dissabte 27 de setembre, de la segona edició de RevolTESS, el fòrum de les sobirania i el consum conscient a les Terres de l'Ebre. Impulsat per L'Era, la Comunalitat Urbana d'Amposta, de la qual l'Ajuntament d'Amposta en forma part, i coorganitzat amb ASATE, aquest espai vol donar a conèixer iniciatives que ofereixen productes i serveis de proximitat, sostenibles i respectuosos amb el medi ambient.

L'objectiu és esdevenir un punt de trobada per a projectes i entitats que, amb la seva activitat, contribueixen a transformar el model econòmic per avançar cap a la sostenibilitat, l'ecologia i la sobirania alimentària, facilitant que les persones puguin prendre decisions més conscients sobre els seus hàbits de consum.

La segona edició de RevolTESS arriba carregada de propostes i activi-

tats que posen al centre la sobirania alimentària i el consum responsable, des d'un cafè tertúlia amb la presentació del projecte "Espigola i aliment", d'aprofitament dels fruits de l'arbrat urbà.

També s'ha organitzat la xerrada al voltant de l'experiència de la Cooperativa Agrícola de Sant Isidre de La Fatarella. Finalment, tancarà el cinefòrum "Del camp a la cuina", amb la participació d'Albert Guzmán, Carns Algueró, Restaurant La Barraca i la productora l'Enllaç, que compartiran experiències locals entre productors i restauració.

Nascuda l'any 2022, L'Era – Comunalitat Urbana d'Amposta està formada per l'Ajuntament d'Amposta, el Racó de la Festa, ACISI i FITES Terres de l'Ebre, amb el suport i finançament del Departament d'Empresa i Treball de la Generalitat de Catalunya, Economia Social ■



## Finalitzades les obres de la primera fase de la renovació del clavegueram del Poble Nou

**SERVEIS** > L'actuació ha comptat amb una subvenció de la Diputació de Tarragona

El 19 de setembre es van donar per finalitzades les obres de la primera fase de renovació del clavegueram del Poble Nou. Unes obres que han tingut un pressupost d'adjudicació de 301.175,18 euros i compten amb una subvenció del 80% de la Diputació de Tarragona.

Tal i com recorda l'alcalde, Adam Tomàs, aquesta és la primera fase de la renovació del clavegueram del Poble Nou, "un compromís que hem adquirit amb l'ACA de la Generalitat de Catalunya perquè faci la depuradora del nucli de població pendent des de més de 60 anys".

Segons detalla l'alcalde, s'anirà treballant en properes fases amb la voluntat que la renovació completa pugui estar enllestida durant el 2028 ■



## L'Ajuntament ordena un dels solars del carrer Buenos Aires

**SERVEIS** > L'actuació ha comptat amb una inversió de 10.000 euros

Des de l'Ajuntament es continua ordenant el carrer Buenos Aires, en aquest cas un dels solars amb l'enderroc d'una de les edificacions que generava problemes d'abandonament, salubritat i ocupacions.

Aquesta actuació, amb una inversió de 10.000 euros, permet avançar en la transformació de l'espai, que es convertirà en un dels espais lliures més importants de la façana fluvial ■



# Amposta presenta "Metrominut", un mapa per fomentar la mobilitat

**EDUCACIÓ I GOVERNACIÓ** > La iniciativa s'ha fet mitjançant l'alumnat de l'INS de Tecnificació i s'ha presentat en el marc de les activitats de la Setmana de la Mobilitat, que s'allargarà fins el 3 d'octubre

L'Ajuntament d'Ampostà i l'Institut de Tecnificació han presentat avui el projecte "Metrominut", un mapa que recull les distàncies i el temps que es triga a peu entre diferents punts d'interès de la ciutat. La iniciativa, emmarcada dins de la Setmana de la Mobilitat Sostenible i que s'ha realitzat de la mà de l'alumnat del Cicle formatiu de grau mitjà Guia en el medi natural i de temps de lleure, té com a objectiu promoure hàbits de desplaçament actius i saludables, alhora que redueix la dependència del vehicle privat.

L'alcalde d'Ampostà, Adam Tomàs, ha destacat que "fa anys que treballem en el desenvolupament sostenible i la mobilitat és un dels eixos centrals de la nostra acció i, en aquest cas, Metrominut és un projecte transversal que aposta per transformar a través de

l'educació i del jovent, i ho fem conjuntament amb la implicació de la ciutadania". Des de l'Institut de Tecnificació, el director Jordi Montero ha subratllat que el projecte "reflecteix el compromís del centre amb l'educació en sostenibilitat, oferint a l'alumnat l'oportunitat de treballar en una iniciativa que té un impacte real en el seu entorn". En la mateixa línia, el professor Raül Arasa ha remarcat "el valor del treball cooperatiu i professionalitzador, que parteix d'una necessitat ciutadana i alhora motiva l'alumnat".

Els exalumnes Carlota Osorio i Marc Margalef, del cicle de Guia en el medi natural i temps de lleure, han explicat que el projecte "va més enllà d'un treball de classe, perquè té un objectiu clar: fomentar la mobilitat activa i saludable, amb les persones al centre". Els estudiants han calculat

distàncies, temps i calories de cada recorregut, i han aplicat coneixements de planificació, treball en equip i recerca de solucions. El mapa de la ciutat es complementa amb altres plànols i rutes que s'instal·laran per la ciutat i que arriben fins a espais naturals i recorreguts en bicicleta, posant en valor tant la xarxa urbana com l'entorn natural.

## SETMANA DE LA MOBILITAT SOSTENIBLE

En el marc de la Setmana de la Mobilitat Sostenible, la regidora de Governació, Iris Castell, ha recordat que "just aquest dimecres hem iniciat les activitats amb una sortida amb bicicleta amb un dels centres educatius de la ciutat".

L'activitat consisteix en una sortida pedagògica de la Policia Local amb els

centres educatius amb l'objectiu de conscienciar als xiquets i xiquetes.

Altres activitats que s'organitzen són una pedalada amb l'entitat Viure en bici (divendres 10), una ruta guiada per la ciutat i una jornada en què l'avinguda de la Ràpita es convertirà en un espai exclusiu per als vianants (dissabte 20), aprofitant el Dia mundial sense cotxes i amb activitats com la Diada Castellera i Batuebre.

A més, també hi haurà una caminada fins als Ullals de Baltasar (diumenge 21) i una altra pensada per a les persones grans (divendres 3).

La Setmana Europea de la Mobilitat Sostenible és una iniciativa nascuda el 1999 que pretén promocionar la mobilitat sostenible i sensibilitzar a polítics i ciutadans sobre els beneficis d'utilitzar mitjans de transport més sostenibles ■



# Amposta acollirà Delta Drag, el primer concurs televisiu drag de Catalunya

**DRETS SOCIALS**> La gala final es retransmetrà en directe el 14 de març de 2026 i estarà presentada per Sharonne, guanyadora de Drag Race

Amposta serà la seu de Delta Drag, el primer concurs televisiu d'art drag de Catalunya, un projecte que combina performance, cultura popular i territori. L'esdeveniment s'emmarca dins l'edició 2026 d'Unicorns Pride Ebre i és una producció d'Okay Productions amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Amposta i el suport del Patronat de Turisme de la Diputació de Tarragona, el Consell Comarcal del Montsià i la Generalitat de Catalunya. L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, ha destacat que "aquest projecte vol situar no només Amposta, sinó també el conjunt de les Terres de l'Ebre, com a referent en matèria d'igualtat i diversitat. Continuem treballant perquè totes les persones puguin viure amb llibertat, i alhora reforcem l'atractiu turístic del Delta com a destí obert, inclusiu i respectuós amb la comunitat LGTBQ+".

Per la seva banda, el president d'Okay Productions, Roger Font, ha remarcat la voluntat de vincular territori i espectacle: "Volem que les artistes participants estableixin un vincle amb el Delta de l'Ebre. Delta Drag és també una resposta a la gran quantitat d'artistes que es presentaven a Unicorns Pride i que necessitaven un espai propi".

La gala, que serà retransmesa per streaming i televisió, esdevindrà una plataforma d'impacte nacional i internacional per a artistes drag de tot Catalunya, País Valencià i Illes Balears.

El programa s'estrenarà per televisió el dia 28 de febrer i el 7 de març, on les artistes seleccionades participaran en dos programes televisius previs a la gala, com "Delta Drag: Les escollides" i "Delta Drag: Fil, fang i fantasia" que presentarà Brigitta Lamoure. La gala final de Delta Drag es retransmetrà en directe el 14 març de 2026 i estarà presentada per Sharonne, guanyadora de Drag Race España, i comptarà amb la col·laboració de la vedette còmica tarraconina Zafiro d'Or.

El programa comptarà amb cares conegudes com Drag Divax, guanyadora de la Gala Drag Queen de Gran Canaria, que serà la portaveu del televot en directe des del Pont Penjant d'Amposta. A banda, el jurat professional estarà format per figures destacades de la cultura drag i queer com Estrella Xtravaganza, Drag Steinburg, Vayatella Bersatxe, Brigitta Lamoure, Capitano Barbaçoño i Ori Maurici. A més, la gala comptarà amb actuacions en directe de Hugo Marlo, que estrenarà una cançó molt especial, Estrella Xtravaganza i DJ Vayatella Bersatxe.

La gala culminarà amb el repartiment de tres guardons: 1r premi de 1.000 € i la corona Delta Drag 2026, 2n premi de 500 € i 3r premi de 300 €. El sistema de votació combinarà la decisió del jurat professional (50%), amb la votació del públic assistent en directe (25%) i la televotació en streaming (25%). En cas d'empat, prevaldrà la valoració del jurat. El càsting d'ar-



tistes pel programa estarà obert fins al 28 de setembre de 2025 i les bases completes i inscripcions es poden consultar al web [www.unicornspride.cat](http://www.unicornspride.cat).

## MÉS QUE UN CONCURS TELEVISIU

El projecte Delta Drag és una estratègia cultural i emocional que vol posicionar les Terres de l'Ebre com una destinació LGBTI-friendly de referència. L'esdeveniment transcendeix la mecànica competitiva per convertir-se en una experiència immersiva on art, territori i activisme queer es donen la mà. Per fer-ho possible, l'Ajuntament

d'Amposta i l'Assoc. Cultural i LGTBQ+ Okay Productions treballen conjuntament amb diverses operadores turístiques per oferir packs de turisme cultural i LGTBQ+ al Delta de l'Ebre durant les setmanes del concurs. L'objectiu és obrir el territori a nous públics, fomentar un turisme sostenible i desestacionalitzat, i consolidar un model que faci del paisatge, la memòria i la diversitat sexual i de gènere, motors d'atracció, orgull i desenvolupament local.

Les entrades per viure en directe la gran de Delta Drag ja estan a la venda per 12 € a EbreTicket ■

RECICLA **BÉ,**  
ESTALVIA **MÉS.**



# En marxa la plataforma de compres de proximitat AmpostaGo

**COMERÇ** > El servei, gratuït per als establiments, ja compta amb una quarantena de comerços adherits i permet escollir entre entrega a domicili o recollida a botiga

**J**a està en marxa AmpostaGO, la nova plataforma digital impulsada per la regidoria de Comerç i Mercat de l'Ajuntament d'Ampostà per facilitar les vendes a distància i reforçar el comerç de proximitat. Segons ha destacat la regidora de Comerç i Mercat, Anna Tomàs, "AmpostaGO és un pas endavant per acostar el comerç local a la ciutadania, oferint més comoditat i competitivitat sense perdre el valor de la proximitat".

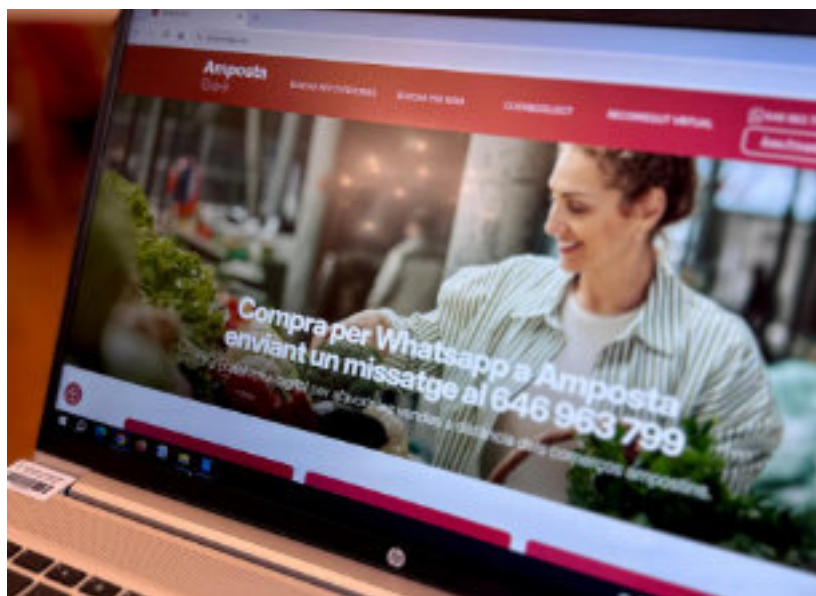
La iniciativa ofereix als establiments de la ciutat una eina gratuïta, senzilla i accessible, que utilitza WhatsApp com a canal de compra.

Actualment, ja hi ha una quarantena de comerços adherits, amb una àmplia oferta que inclou alimentació, moda,

llar, complements, bellesa i benestar.

Per poder comprar, la clientela només ha d'enviar un missatge al 646 963 799, i el comerç escollit gestionarà directament la comanda. Els establiments i els clients també poden decidir si l'entrega es fa a domicili o bé si la compra es recull a la botiga o a les guinguetes del Click&Collect, adaptant-se a les necessitats de cada client.

AmpostaGO forma part del projecte "Amposta, a la vora", dins del Programa de transformació cap a un model de comerç de proximitat tecnològic, finançat pel Ministeri d'Economia, Comerç i Empresa i per la Unió Europea – Next Generation EU, en el marc del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència ■



## Oberta la convocatòria d'ajuts per a la modernització dels comerços locals

**SUBVENCIONS** > L'Ajuntament d'Ampostà destina 60.000 euros a unes subvencions que es poden sol·licitar fins al 28 de novembre

**L'**Ajuntament d'Ampostà ha obert la convocatòria 2025 de subvencions per fomentar la implantació, modernització i innovació del comerç local. La línia d'ajuts compta amb una partida de 60.000 euros i està adreçada als establiments que hagin dut a terme accions de millora entre l'1 de gener i el 31 de desembre de 2025. Les sol·licituds es poden presentar fins al 28 de novembre de 2025, tant de manera presencial com telemàtica.

Entre les accions subvencionables hi ha actuacions destinades a garantir la seguretat en la petita empresa, renovació i millora tecnològica, accions d'eficiència energètica, gestió de residus, despeses derivades de la reforma i millora de la imatge, l'ampliació del local comercial o la retolació, entre altres. Es concediran ajudes del 50%



de la inversió justificada, amb un màxim de 6.000 euros per establiment.

Tota la informació de les bases, la convocatòria i la sol·licitud a la web de l'Ajuntament ■

## Una desena de joves visiten el Parc del Mussol dins de la travessa Trans Eines Cat

**SALUT** > Trans Eines Cat és un projecte del Centre d'Addiccions Eines de Sant Cugat del Vallès



**U**na desena de participants del projecte Trans Eines Cat van fer parada al Parc del Mussol d'Ampostà, el passat 23 de setembre. La Trans Eines Cat és una travessa a peu de Vielha fins a la Ràpita, organitzada anualment pel Centre d'A-

diccions Eines de Sant Cugat del Vallès per als seus usuaris.

L'objectiu és utilitzar l'esport com a eina de superació i, alhora, trencar l'estigma que envolta les addiccions, oferint una experiència transformadora a les persones participants ■

# Amposta estrena el programa Treball als Barris per millorar l'espai públic

**OCUPACIÓ** > L'equip contractat està duent a terme tasques de neteja, manteniment i rehabilitació de l'espai públic

Amposta ha posat en marxa aquest 2025, per primera vegada, el Programa Treball als Barris, una iniciativa que combina la creació d'ocupació amb la millora de l'espai públic i que ja ha començat a deixar petjada en diversos punts de la ciutat.

L'equip contractat en el marc del programa està duent a terme tasques de neteja, manteniment i rehabilitació, que inclouen la conservació de zones verdes, pintura de mobiliari urbà, reparacions de carrers i millores en parcs i places. Entre els espais on ja s'ha actuat hi ha la plaça Helena de Troia, la plaça Ulisses, el pont Pla d'Empúries, la plaça Abeurador, la plaça de la Mola, el carrer del Grau, la plaça de la Pau, el parc del carrer Larache, el passeig del riu i el parc dels Xiribecs.

L'Ajuntament subratlla que l'impacte del programa és doble: per una banda, es dignifica i es millora l'aspecte dels barris; per l'altra, s'ofereix una oportunitat laboral i formativa a persones en situació d'atur, amb l'objectiu de facilitar-ne la inserció al mercat de treball i reforçar la cohesió social.

"És una aposta clara per la inclusió

social, la dinamització dels barris i la cura del nostre entorn", ha destacat l'alcalde, Adam Tomàs. Des del consistori es mostren disposats a impulsar més projectes d'aquest tipus, que busquen combinar ocupació i benestar col·lectiu per transformar Amposta de manera sostenible ■



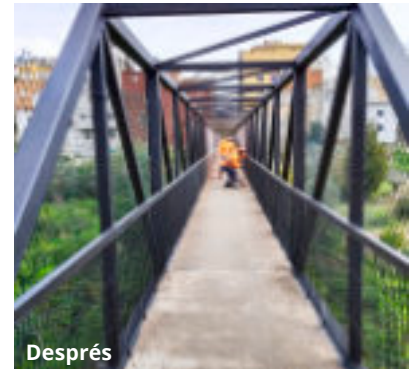
Abans



Després



Abans



Després



Mapa d'actuacions realitzades en el marc del programa Treball als Barris

## Més de 200 persones participen en formacions en llengua i valors a Amposta

**DRETS SOCIALS** > La col·laboració entre voluntariat, entitats i l'Ajuntament ha permès impulsar múltiples iniciatives d'aprenentatge del català i de promoció de la igualtat i d'enfortiment dels vincles

A llarg d'aquest 2025, diferents espais d'Amposta han acollit iniciatives formatives adreçades a l'aprenentatge del català i el foment de la igualtat. Prop de 250 persones han participat en diferents projectes que han tingut com a eix principal l'aprenentatge del català i la formació en valors constitucionals d'igualtat entre dones i homes per treballar la inclusió de persones nouvingudes.

La regidora de Drets Socials i Ciutadania, Núria Ferré, deia que aquestes iniciatives contribueixen a enfortir la cohesió social i la inclusió a la comunitat: "El català esdevé un pont fonamental per a la integració, afavo-

rint tant l'aprenentatge com la interacció constructiva i els vincles entre tots els participants". Les actuacions s'han dut a terme en diversos espais de la ciutat, com Lo Sindicat, el Casal Cívic Ruiz Salgado i diferents centres educatius, i han estat possibles gràcies a la suma d'esforços del Punt de Voluntariat, Creu Roja, Òmnium Cultural, el Consorci per a la Normalització Lingüística i el Departament d'Accollida i Immigració de l'Ajuntament.

Més concretament, entre gener i juliol, el Projecte Vincles d'Òmnium Cultural va facilitar classes de català a 66 alumnes, amb el suport de voluntaris que van acompanyar el procés d'aprenentatge.

Paral·lelament, el Consorci per a la Normalització Lingüística va organitzar tres cursos de català a Lo Sindicat, amb una capacitat de 22 participants per edició, i va enfortir el programa Voluntariat per la Llengua, que va promoure trobades setmanals amb famílies i voluntàries a diversos centres educatius, amb la participació de 90 persones.

A banda, Creu Roja va contribuir amb el curs Lletres per Tothom, que va permetre a 20 persones iniciar-se en el coneixement de la llengua catalana, mentre que el Departament d'Accollida i Immigració de l'Ajuntament va oferir dues formacions sobre respecte i igualtat entre dones i homes,



adreçades a 35 participants. Per aquest nou exercici 2025-2026 es continuarà apostant per donar oferta formativa i accions integradores que generin nous vincles entre els participants i la ciutadania en general ■



# L'Ajuntament reallotja 17 famílies afectades per l'incendi

**SUCCESSOS** > El restabliment de la llum i l'aigua trigarà mesos en alguns casos i s'analitza la toxicitat dels elements cremats

**B**ona part de la quarantena de famílies de l'edifici del carrer Burgos d'Amposta, afectat per un incendi el passat 4 de setembre, no podran tornar a casa fins que no es restableixi el servei d'electricitat i aigua, que pot trigar mesos en alguns casos. El consistori ha ajudat disset famílies a trobar habitatges de lloguer o els ha ofert pisos de serveis socials. Com ha avançat el Diari de Tarragona i ha confirmat l'ACN, el consistori està analitzant la toxicitat dels elements cremats pel foc per garantir un ús segur d'objectes com la roba i que els veïns

puguin tornar amb garanties als habitatges. El foc en una botiga d'electrodomèstics de la planta baixa de l'edifici va provocar danys a 25 pisos superiors.

L'incendi es va produir la tarda del 4 de setembre en una botiga d'electrodomèstics situada al número 15 del carrer Burgos. El Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) va atendre 30 persones per inhalació de fum. Una quinzena van ser traslladades als hospitals d'Amposta i Tortosa ■

FONT: ACN



## La consellera de Recerca i Universitats, Núria Montserrat Pulido, visita Amposta

**INSTITUCIONAL** > S'han abordat qüestions com la implantació del nou Grau d'Odontologia del curs 2026-27 o la planificació d'actuacions per a l'Eclipsi Solar de l'agost de 2026

**E**l dimecres, 10 de setembre, la consellera de Recerca i Universitats de la Generalitat, Núria Montserrat Pulido, va visitar l'Ajuntament d'Amposta. Després de saludar els membres del consistori i signar el Llibre d'Honor, es va celebrar una reunió de treball on es van abordar qüestions com la implantació del nou Grau d'Odontologia del curs 2026-27 o la planificació d'actuacions per a l'Eclipsi Solar de l'agost de 2026, entre altres projectes rellevants per al municipi ■



## Paco Accensi, usuari de la residència de gent gran, compleix 100 anys

**DRETS SOCIALS** > La Generalitat entrega una medalla centenària a totes aquelles persones que celebren 100 anys



**E**l passat 12 de setembre, el senyor Paco Accensi, usuari de la residència d'avis d'Amposta, va celebrar el seu 100è aniversari. El director de serveis territorials de Drets Socials, Javier Sánchez, acompanyat de l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, la regidora de Drets Socials, Núria Ferré, i la família del senyor Accensi, li van fer entrega de la medalla que la Generalitat atorga a les persones que compleixen 100 anys.

Paco Accensi va néixer el 12 de setembre del 1925 a Santa Bàrbara, tot i que fa diversos anys que viu a la residència d'Amposta ■



# Un projecte sobre les mdrines guanya el Premi Jordi Fontanet

**RECERCA>** Mario López és el guanyador de la cinquena edició del guardó biennal que fomenta la recerca local

**U**n projecte sobre les mdrines i l'assistència al part a l'Amposta dels segles XIX i XX, Premi Jordi Fontanet

El projecte "Les mdrines: embaràs, part i noutat a l'Amposta dels segles XIX i XX", presentat per Mario López Alemany, ha estat el guanyador del V Premi Jordi Fontanet de recerca local. El guardó, dotat amb 3.500 euros i fet al FabLab, està impulsat per la regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Amposta, i té com a objectiu fomentar la investigació sobre la ciutat a partir de treballs originals i inèdits en àmbits històrics, científics, mediambientals, geogràfics, econòmics, literaris, artístics, polítics, sociològics o d'especial interès per al municipi.

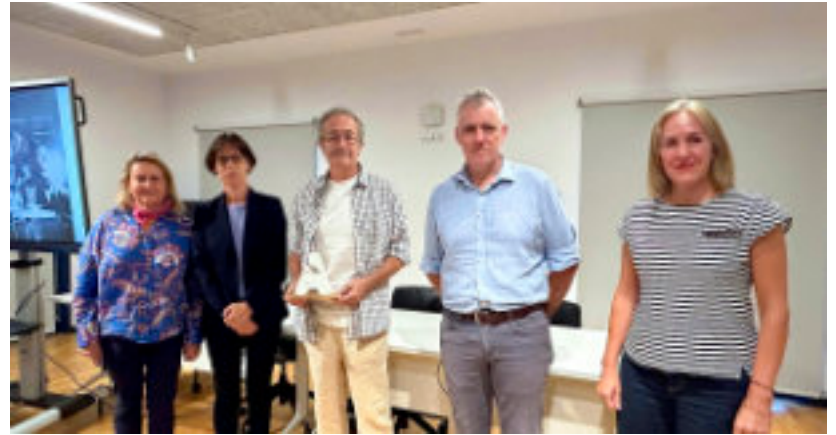
El jurat n'ha destacat la qualitat i l'originalitat, així com l'aportació científica, social i etnològica d'una recerca que incorpora una perspectiva de gènere i que reivindica el valor de les fonts orals com a testimoni viu més enllà de la documentació escrita. El

projecte se centrarà en la figura de les mdrines i l'assistència al part en una Amposta majoritàriament rural, combinant fonts documentals amb entrevistes a una vintena de persones.

Durant l'acte d'entrega, celebrat aquest dimecres 24 de setembre a la Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó, l'alcalde Adam Tomàs va felicitar l'autor i va destacar "la importància de recuperar la memòria col·lectiva i de mantenir viva la història local, un dels objectius principals d'aquest premi". López va explicar que la seva curiositat pel tema li va venir a través de la seva iaia, així com de la mdrina Maria Sebastià, que li van transmetre històries sobre les mdrines.

El projecte abastarà des de mitjan segle XIX, quan apareixen les primeres referències escrites, fins al segle XX, amb la figura de Teresita, considerada l'última de les mdrines d'Amposta.

Com a cloenda de l'acte, es va presentar el treball guanyador de la 4a edició del premi, "L'obra dramàtica



completa de Sebastià Juan Arbó", de Joel Reverter Lainez i Joan Antoni Forcadell Sánchez, un estudi que posa en valor i recupera la faceta teatral de l'escriptor ampostí.

El Premi de Recerca Jordi Fontanet està dedicat a la memòria de l'investigador i apassionat de la cultura Jordi Fontanet, i va néixer l'any 2017 amb l'objectiu de fomentar la investigació sobre la ciutat ■



## La ciència feta des d'Amposta i l'Ebre i Idees que mouen el món, al nou curs de la UNED Sénior

**EDUCACIÓ>** És el setè any que es fa aquest programa de formació i s'ha passat de 16 inscrits el curs 2019-2020 a 103 el curs 2024-2025

**E**l pròxim 8 d'octubre arrancarà el nou curs de la UNED Sénior a Amposta, que enguany arriba a la setena edició. Durant el primer quadrimestre (fins al febrer) s'impartirà el curs "La ciència que millora el món des de les Terres de l'Ebre".

Al llarg d'una quinzena de sessions, el curs posarà en relleu la importància d'Amposta i de les Terres de l'Ebre en el desenvolupament científic del país, en col·laboració amb professionals de la ciutat i del territori i entitats com el Centre en Resiliència Climàtica d'Eurecat, l'IRTA o el Centre Ictiològic del Parc Natural del Delta de l'Ebre, tots ells amb seu a Amposta, i altres del territori com la Fundació Observatori de l'Ebre.

El segon quadrimestre (de febrer a maig) se centrarà en "Idees que mouen el món" i comptarà amb ponents com

Rafael Haro, Lluís Montull, Joana Subirats o Benjamí Torné.

Les classes, adreçades a persones majors de 55 anys, es realitzaran els dimecres a la tarda de 17:30 h a 19:30 h al Museu de les Terres de l'Ebre i el preu de la matrícula és de 40 euros per quadrimestre, gràcies a l'aportació anual que fa l'Ajuntament d'Amposta a la UNED per import de 1.000 euros.

El període de matrícula està obert fins al 20 d'octubre per al primer quadrimestre, i s'ampliarà fins al 27 de febrer de 2026 per al curs del 2n quadrimestre.

La matrícula es pot fer a través de la web de la UNED o també presencialment al Casal Cívic de gent Gran Ruiz Salgado de dilluns a divendres de 9 h a 13 h.

En els darrers cursos, la UNED Sénior s'ha vinculat al Pla d'Envelliment



ment Actiu de la ciutat d'Amposta, despertant l'interès de molta gent d'Amposta i les poblacions del voltant,

i ha passat de 16 alumnes el curs 2019-2020 als 103 el curs de 2024-2025 ■

Gent



# Recol·lectors en Viu programa nou concerts de rock-and-roll

**MÚSICA** > A banda del festival, que s'allargarà fins al març, Recol·lectors de Vinils organitza també la Fira del Disc, el proper 27 de setembre al Casal

**E**l rock-and-roll torna al Casal amb els concerts de Recol·lectors en Viu, el festival que organitza el col·lectiu Recol·lectors de Vinils i que enguany arriba a la seva quarta edició. L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, agraïa la tasca de l'entitat: "Amposta som un referent cultural i musical, i gràcies a col·lectius com Recol·lectors de Vinils tenim una oferta cada cop més variada i per a tot tipus de gustos". Un festival que es complementa amb la Fira del Disc, "una proposta totalment consolidada que atreu un públic nombros i fidel", assenyalava Tomàs, qui reblava que des del consistori es continuarà donant suport a la iniciativa.

Per part de Recol·lectors de Vinils,

Davinia Codorniu i Jaume Vidal, explicaven que "estem molt contents i il·lusionats per aquesta nova edició perquè el públic respon molt bé, omplim el Casal tots els mesos, per això cada any som més ambiciosos amb el cartell, que inclou des de bandes emergents però de molta qualitat a artistes internacionals". Des de l'entitat també agraïen a l'Ajuntament i als voluntaris del col·lectiu el suport per fer possible la fira i el festival.

La programació d'aquesta quarta edició inclou bandes de renom com la canadenc The Gruesomes, que visiten Amposta dins de la seva gira europea, i que juntament amb Vilveins

inauguraran la temporada, el proper 20 de setembre. El cicle continuarà fins al març, programant un concert mensual, i comptarà també amb les actuacions de la banda "stoner" King Sapo (4 d'octubre), We Are Mono (15 de novembre), Los Invaders (13 de desembre), el doble concert de The Lions Consellation i Guadalupe Plata (17 de gener) o els bilbaïns Micky & The Buzz (14 de febrer). Posarà fi a la programació el "rythm and blues" de The All Nighters, directament des de Vitoria-Gasteiz (14 de març). Tots els concerts tindran lloc al Casal a les 20 h. A més, com a prèvia als concerts i a partir de les 19h, Recol·lectors de Vinils ha preparat també sessions de música en vinil a càrrec de diversos DJs i Selectors.

## 8A FIRA DEL DISC

Al bell mig de la programació de concerts també es podrà gaudir de la consolidada Fira del Disc d'Amposta,

un punt de trobada dels amants de la música en vinil, que se celebrarà el 27 de setembre, i compta amb el suport de l'Ajuntament d'Amposta. Des de Recol·lectors afegien que "en l'última edició, van passar per la Fira més de 400 persones i es va assolir un volum de vendes de prop de 10.000 euros". El dissabte 27 s'aplegaran al Casal botigues de discs de Tortosa, Lleida, Girona, Barcelona, València, Saragossa i França, amb vinils per a tots els gustos i estils, a més d'activitats paral·leles com punxades en vinil a càrrec de diferents entitats culturals i musicals del territori.

Aquesta edició, hi participaran com a invitats representants de Surt al Castell, organitzadors de festivals com l'Ecclectic de Vinaròs i artistes o activistes culturals com Soul Twins, Cristian Porres, Alba Corral i la punxa-discs Fania. A més, també hi haurà servei de barra i el concert en viu del duet madrileny Generador ■



# RECOLLECTORS ENVILI

CULTURA DE ROCK&ROLL



TEATRE  
CASAL  
D'AMPOSTA

## TEMPORADA 25/26

20 de setembre de 2025

THE  
VILVEINS  
rock&roll BARCELONA

+ The  
GRUESOMES  
garage CANADA



KING SAPO  
rock/stoner MADRID

4 d'octubre  
de  
2025

15 de novembre  
de 2025

WE ARE MONO  
rock/pop BARCELONA

13 de  
desembre  
de 2025

LOS  
INVADERS  
rock espacial del futur VALENCIA

17 de gener de 2026

THE LIONS  
CONSTELLATION  
rock psicodèlic BARCELONA

+ GUADALUP PLATA  
blues psicodèlic UBEDA

Micky  
& The  
BUZZ  
jump-blues  
rockabilly  
BILBO

14 de  
febrer  
de 2026



THE ALLNIGHTERS  
rhythm & blues VITORIA-GASTEIZ  
14 de març  
de 2026

# L'Eurovelo connectarà Amposta i Freginals amb una via ciclable

**INFRAESTRUCTURES** > El COPATE executarà la primera fase de les obres, que afecta el tram comprès entre la C-12 i el camí de Solsó

**E**l Consorci de Polítiques Ambientals de les Terres de l'Ebre (COPATE) ha tret a licitació la primera fase per convertir en una via ciclable, dins la ruta europea Eurovelo8, l'antiga carretera entre Amposta i Freginals.

El pressupost d'aquest tram inicial és de 455.656,25, IVA inclòs, comprèn el sector que va des de la rotonda de la C-12 i el camí de Solsó, que es convertirà en un vial compartit per cicloturistes, vianants i vehicles de motor.

El projecte global, que ha redactat el Consell Comarcal del Montsià, té un pressupost al voltant del milió d'euros, la meitat dels quals a càrrec dels fons europeus Next Generation.

L'Ajuntament d'Amposta executarà la segona fase, que allargarà el vial fins al límit del terme municipal amb Freginals ■

FONT: ACN



# Cal Faiges del Poble Nou participarà en la campanya Gastrorecup

**RESTAURACIÓ** > El Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació impulsa la campanya 'Aprofitem els aliments'

**E**l Restaurant Cal Faiges de Poble Nou del Delta participa enguany a la quarta edició de la campanya 'Aprofitem els aliments', una iniciativa del Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació que se celebra durant els mesos de setembre i octubre amb l'objectiu de prevenir i reduir el malbaratament alimentari i sensibilitzar la ciutadania sobre la importància d'aprofitar millor els recursos.

El restaurant del Delta prendrà part en els àpats Gastrorecup, en què més de 60 establiments d'arreu del país — xifra rècord en aquesta edició— oferi-

ran propostes de cuina d'aprofitament elaborades a partir d'excedents, demostrant que és possible transformar-los en plats de qualitat i plens de creativitat.

Amb aquesta participació, el Cal Faiges contribueix a donar visibilitat a la gastronomia sostenible del Delta de l'Ebre, posant en valor els productes de proximitat i reforçant el compromís amb una cuina respectuosa amb el territori i el medi ambient.

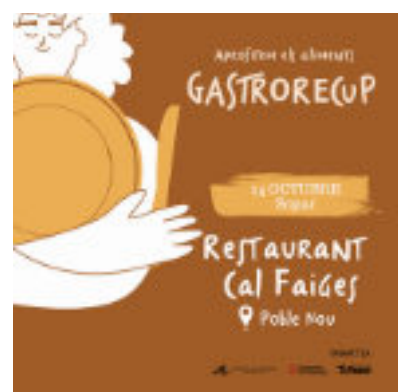
El restaurant se suma així a altres establiments ebrencs que també hi prenen part, com Meleta de Romer (l'Ametlla de Mar), Restaurant Albert

Guzmán (la Ràpita), L'Antic Molí (Ulldecona) i La Barraca (l'Ampolla).

Durant la presentació de la campanya al Palau Robert, el conseller d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació, Òscar Ordeig, va remarcar: "Prevenir i reduir les pèrdues i el malbaratament alimentaris és una responsabilitat compartida.

Cada petit gest individual per aprofitar millor el que mengem i evitar que es llencin aliments en bon estat genera un impacte positiu tant a escala local com global.

Sumant esforços podem transformar la manera en què valorem els ali-



ments i avançar cap a una consciència col·lectiva més sostenible en els àmbits ambiental, social i econòmic" ■



# Amposta acull un congrés sobre els ebrencs a la Segona Guerra Mundial

**MEMÒRIA HISTÒRICA** > El Congrés Internacional 'Ebrencs i Ebrenques a la Segona Guerra Mundial' va tenir lloc del 19 al 28 de setembre a Amposta i Tortosa

**D**el 19 al 28 de setembre, Amposta i Tortosa van ser la seu del Congrés Internacional 'Ebrencs i Ebrenques a la Segona Guerra Mundial', una iniciativa impulsada per l'associació Amics i Amigues de l'Ebre i la Universitat Rovira i Virgili (URV) i COMEBE, amb el suport de les institucions locals i del Departament de Justícia i Memòria Democràtica de la Generalitat de Catalunya.

El congrés coincideix amb la commemoració del 80è aniversari del final de la Segona Guerra Mundial i té com a objectiu recuperar i homenatjar les històries, sovint oblidades o silenciades, de les persones de les Terres de l'Ebre que, d'una manera o altra, van participar o van patir les conseqüències del conflicte bèl·lic més gran del segle XX.

El director del Campus Terres de l'Ebre de la URV, Xavier Farré, destacava que "aquest tipus d'esdeveniments no només ofereixen espais de ponència i debat, sinó que també generen coneixement, i la universitat ha de tenir un paper preponderant en aquest procés. La URV, com a universitat de referència al territori, sempre està oberta a la participació i a la coorganització de congressos com aquest, que permeten connectar la recerca i el debat acadèmic amb la societat".

En aquest sentit, el representant de la Direcció General de Memòria

Democràtica, Josep Pitarch, remarcava "la importància de donar suport i implicar-nos en projectes i esdeveniments d'aquest tipus, que contribueixen a recuperar la memòria democràtica i fan valdre l'organització d'actes d'aquesta rellevància a les Terres de l'Ebre".

## SET EIXOS TEMÀTICS I UN CARTELL INTERNACIONAL

El congrés es va estructurar en set grans eixos: l'exili i la deportació, la resistència francesa, el treball forçat a l'organització Todt, la participació d'ebrencs en exèrcits aliats, el pas d'alguns ebrencs per la Divisió Azul, el paper de les dones -les "oblidades de l'oblit"- i la transmissió de la memòria a les noves generacions.

El president d'Amics i Amigues de l'Ebre, Marc March, destacava que "hem aconseguit portar a les Terres de l'Ebre especialistes de primer nivell internacional en els àmbits de l'exili i la Segona Guerra Mundial, i això és un pas molt important per situar el territori en el mapa dels grans debats històrics i de memòria democràtica. Organitzar congressos d'aquesta rellevància a les nostres comarques té un mèrit afegit, perquè comporta un esforç logístic molt gran, però també és una oportunitat única per acostar el coneixement i la recerca al públic local".

March afegia que l'objectiu del con-



grés és "obrir nous camins de recerca i incentivar que la gent continuï investigant i recuperant la història dels ebrencs i ebrenques a la Segona Guerra Mundial. Volem dignificar aquestes persones, moltes vegades oblidades, i transmetre aquesta memòria a les generacions futures".

El programa va incloure més de 20 comunicacions i la participació de ponents destacats com Joan Villarroya (Universitat de Barcelona), Xosé Manoel Núñez-Seixas (Universitat de Santiago de Compostela), Gutmaro Gómez Bravo (Universitat Complutense de Madrid), Geneviève Dreyfus-Armand (experta en exili espanyol), Diego Gaspar Celaya (Universitat de

Zaragoza), així com professors i professores de la mateixa URV, entre molts altres.

## DOS CAPS DE SETMANA, DUES SEUS

El congrés es va allargar dos caps de setmana consecutius a Tortosa, el 20 i 21 de setembre, i a Amposta, del 26 al 28, al Museu de les Terres de l'Ebre. A més de les ponències i comunicacions, es van programar activitats complementàries com una exposició, cinema i col·loquis, i un concert. L'exposició, creada pel Museu de l'Ebre, repassa les històries de vuit ebrencs i ebrenques que van participar a la Segona Guerra Mundial ■



## Cultura



# El FesticAM tornarà a omplir Amposta de teatre i circ

**ARTS ESCÈNIQUES** > Serà del 29 de setembre al 5 d'octubre i destaquen els espectacles premiats

**D**el 29 de setembre al 5 d'octubre, Amposta acollirà la dotzena edició del FesticAM – Festival Internacional de Teatre i Circ, que un any més omplirà els carrers i places de la ciutat amb espectacles de circ, teatre, dansa, clown i instal·lacions. Una programació que combina propostes multipremiades a festivals internacionals amb iniciatives de proximitat i que enguany aposta també per la innovació tecnològica, amb muntatges que incorporen hologrames i vídeo mapping.

La presentació oficial del festival s'ha celebrat a la plaça de l'Ajuntament d'Amposta, un dels epicentres del Festival, amb la participació de l'alcalde Adam Tomàs, la regidora de Cultura i Memòria Històrica Inés Martí, i el director del FesticAM i d'EtcA, Jordi Príncep.

## UN FESTIVAL INTERNACIONAL AMB IMPLICACIÓ LOCAL

Durant l'acte, l'alcalde Adam Tomàs ha remarcat que el FesticAM "no és només una iniciativa que porta a la ciutat espectacles de renom internacional, sinó també un espai on hi tenen cabuda les iniciatives locals, enguany com la batukada Batukeem o la Capgrossada amb els capgrossos construïts pels infants de les escoles". Tomàs ha subratllat igualment la voluntat de fer la cultura accessible a tothom: "L'Ajuntament d'Amposta hem doblat la inversió en cultura perquè és un dret fonamental".

"En conjunt, el FesticAM es reafirma com una proposta oberta, inclusiva i participativa, que consolida

Amposta com a referent cultural en l'àmbit de les arts de carrer i el circ", ha destacat Príncep, qui també ha postès èmfasi en el fet que el FesticAM "és un espai que conjuga intergeneracionalitat i accessibilitat, democratització i transversalitat cultural, el pensament i la reflexió a través de les arts en viu, la formació i la professionalització, el paper de circuit d'exhibició i xarxa de coproducció, així com la suma de cultura de proximitat i internacionalització".

## UNA PROGRAMACIÓ AMB COMPANYIES DE PRESTIGI

Entre els espectacles destacats d'aquesta edició figuren:

- NÜSHU, Cia Capicua (AR-CAT) – Premi Territori Violeta i Premi Marcelino Orbés.
- VOLANDO VENGO, Kanbahiotroupe (M) – Premi Stuartini i Premi Festiclow.
- XPECTRO, Zen del Sur (AND) – Espectacle inaugural amb múltiples guardons, entre ells FETEN i Circada.
- LULLABY, Proyecto KavauRi (AND) – Premi Circada i nominat als Premis Max.
- PAUSA, Cia niMú (PV) – Premi Sorburu Artekal.
- AKRÍ, Manel Rosés (CAT) – Espectacle de cloenda, guardonat a FETEN, Mostra d'Igualada i Premi de la Crítica.

A més, la programació inclou propostes participatives com la Capgrossada, una rua itinerant amb els capgrossos creats per l'alumnat de les



escoles d'Amposta, acompanyada per la percussió de Batukeem Amposta, que omplirà el centre de la ciutat de música, color i creativitat.

Abans del festival, l'Escola de Teatre i Circ d'Amposta acollirà tallers i formacions en art dramàtic i arts del circ, també de caràcter gratuït.

Des del seu origen, el FesticAM ha estat molt més que un festival: és un projecte que promou la intergeneracionalitat, l'accessibilitat i la internacio-

nalització, alhora que actua com a plataforma de professionalització i xarxa de coproducció.

El FesticAM 2025 és possible gràcies al suport de l'Ajuntament d'Amposta, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Tarragona, i la complicitat de la Plataforma Arts de Carrer, REDESCENA, la European Festivals Association i nombroses entitats i institucions col·laboradores ■



# L'exposició 'Cos d'Ebre' de Marco Norris fa parada a Lo Pati

**ART>** La mostra, inaugurada el 6 de setembre, recull el resultat d'una travessa de 80 dies resseguint el riu des de Fontibre fins al Delta de l'Ebre

**E**l Centre d'Art Lo Pati acull des del passat 6 de setembre l'exposició 'Cos d'Ebre', el nou projecte de l'artista italià Marco Norris. La mostra és el resultat d'una travessa a peu de més de 80 dies i prop de 1.200 quilòmetres, en què Norris, acompanyat per la psicoanalista Celeste Reyna, va resseguir el curs del riu des del seu naixement a Fontibre (Cantàbria) fins a la desembocadura al Delta de l'Ebre.

L'experiència, concebuda com a pràctica artística i eina d'investigació, converteix el caminar en un acte creatiu capaç de llegir el territori "en temps real" i dialogar amb la seva geografia, història i memòria col·lectiva. 'Cos d'Ebre' s'aproxima al riu com a cos viu, frontera política i cultural i arxiu de memòries i conflictes.

Durant el recorregut, Norris va recopilar dibuixos, textos, fotografies, sons, objectes trobats i testimonis que han donat forma a una narrativa plural sobre el paisatge fluvial i les comunitats que l'habiten.

Després de finalitzar la ruta, l'artista es va instal·lar a la residència d'artistes Baladre, gestionada per Lo Pati, on va preparar aquesta mostra multidisciplinària sota el comissariat de la xilena Andrea Pacheco González, especialista en projectes que aborden la memòria, la identitat i el territori.

La mostra inclou un ampli ventall de materials i obres, entre les quals destaquen un tríptic audiovisual amb imatges del recorregut; aquarel·les fetes amb aigua del riu; pintures que evocuen els colors del Delta; una selecció de terres de la llera de l'Ebre, inclosa la recollida dels incendis de Paüls, Xerta i Aldover; i quatre mapes cedits per la Col·lecció Nacional d'Art Contemporani del Museu Morera de Lleida, ja presentats en el projecte 'Sequere'. A més, gràcies a la col·laboració del Museu Arqueològic de Tarragona, l'exposició mostra un fragment d'escultura romana recuperada a Tàrraco, que representava el riu Ebre com a divinitat segons la tradició hel·lènica.

## UNA REFLEXIÓ SOBRE SOSTENIBILITAT I MEMÒRIA

'Cos d'Ebre' es completa amb visites guiades, tallers escolars i activi-



Celeste Reyna (col·laboradora del projecte), Marco Norris (artista), Andrea Pacheco (curadora) i Edgar de Ramon (tècnic de Lo Pati). Foto: Lo Pati

tats al territori, per tal de fomentar el diàleg amb la comunitat local. Segons la comissària Andrea Pacheco, "no és només un projecte sobre el riu, sinó un gest artístic que el fa parlar, el travessa i l'escolta com a cos històric i polític".

Nascut a Bèrgam (1971) i resident a Barcelona, Marco Norris és un artista visual que combina pintura, dibuix, vídeo i fotografia.

El seu treball, vinculat a la memòria històrica i el territori, ha passat per centres de producció com Hangar i Piramidón, i forma part de la Col·lecció Nacional d'Art de Catalunya ■



Fragment d'escultura de marbre en una representació figurativa del riu Ebre. Foto: Lo Pati



Pintures sobre tela, realitzades amb aigua del Delta. Foto: Lo Pati



Vista del recinte del castell d'Amposta



Vista del recinte del castell d'Amposta amb la bandera tradicional de la ciutat hissada



Representació de Ramon Berenguer IV

de Jerusalem acabaria convertint Amposta en cap del seu priorat de la corona catalanoaragonesa, la Castellania d'Amposta. I, així, fins a l'any 1280, des d'Amposta es van regir els destins d'aquest importantíssim senyoriu feudal que tan lligat està als transcendents fets històrics d'aquells anys de reconquesta i consolidació territorial de Catalunya, Aragó, València i Mallorca.



Petronila Ramírez y Ramón Berenguer IV, còpia de l'obra de Felipe Ariosto, Museu del Prado, Madrid, 1634, oli sobre tela, 244 x 127 cm



## AMPOSTA, 1150 - 2025

**Amposta**, la nostra ciutat, commemora aquest any 2025 de la nativitat de Nostre Senyor Jesucrist el **875è aniversari** de la donació que Ramon Berenguer IV, el Sant, comte independent de Barcelona i príncep del regne d'Aragó, va fer del castell denominat **Imposta** i els seus termes a l'Orde de l'Hospital de Sant Joan de Jerusalem, més endavant anomenat de Rodes i, finalment, de Malta, a més de moltes altres donacions, com la del lloc i torre de la Candela, a l'altra riba del riu Ebre i actualment al terme municipal del poble de l'Aldea. Això va ser l'inici de moltes altres adquisicions territorials posteriors de l'orde a l'entorn d'Amposta, com ara Ulldecona, la pròpia Aldea, Alcanar o la Ràpita.



Representació de diferents membres de l'Orde de l'Hospital de Sant Joan de Jerusalem

La donació es va fer a Raymundo, Mestre de l'Hospital i a Arnaldo de Sant Egidi (Sant Gil), venerat Prior de l'Hospital i de Sant Gil de Provença, la casa més antiga d'Europa de l'Orde Hospitalari, situada a tocar del riu Roine, de la seva desembocadura deltaica i de la Camarga. D'aquell priorat dependria Amposta fins la creació del propi priorat hospitalari catalanoaragonès, la famosa **Castellania d'Amposta**. L'efemèride de la donació d'Amposta, poc temps després de la seva conquesta feudal i incorporació al comtat de Barcelona, té una gran rellevància històrica, no només per a la pròpia Amposta que, situada des de sempre en un lloc estratègic, era el centre de l'àmbit predeltaic i nucli principal en la regió del darrer tram de l'Ebre, sinó pel fet que, en rebre aquesta donació, l'Orde de l'Hospital de Sant Joan

de Jerusalem acabaria convertint Amposta en cap del seu priorat de la corona catalanoaragonesa, la Castellania d'Amposta. I, així, fins a l'any 1280, des d'Amposta es van regir els destins d'aquest importantíssim senyoriu feudal que tan lligat està als transcendents fets històrics d'aquells anys de reconquesta i consolidació territorial de Catalunya, Aragó, València i Mallorca.

El context històric en què es produeix aquesta donació és transcendental. L'empresa conqueridora i colonitzadora que ens afecta és obra del poder de Barcelona, però aquella societat ja s'anomenava a si mateixa Catalunya. El mateix any 1150, conquerit el sud i oest del Principat, a l'agost, Ramon Berenguer IV de Barcelona es casa amb Peronella Ramires d'Aragó, filla única del rei d'Aragó Ramir II, el Monjo, donant compliment als acords entre ambdós de l'any 1137, en virtut dels quals el comte rebia esposa i regne, iniciant-se així la unió dinàstica de Catalunya i Aragó. Del setembre d'aquell mateix any 1150 es coneix la mostra més antiga d'utilització dels quatre pals com a símbol personal i que, pel temps, esdevindrà símbol de tots els territoris de la corona catalanoaragonesa.

Anvers del segell de Ramon Berenguer IV (setembre de l'any 1150), primer testimoni històric del senyal dels Quatre Pals. La seva forma arcaica es demostra perquè, a sobre de l'escut palat, hi ha el carboncle o bloc, el reforç de l'escut consistent en làmines metàl·liques convergents disposades en forma d'aspa i orientades cap als flancs.



Església de San Juan de los Panetes (Saragossa), vista exterior i interior.  
Capçalera amb escuts de castellans d'Amposta i de l'Orde de Malta en estuc policromat

L'any 1280, el comte-rei Pere II de Catalunya-Aragó, el Gran, va voler incorporar Amposta i els seus termes al domini reial i en va forçar el bescanvi a l'Orde de l'Hospital per les poblacions d'Onda (Castelló) i Gallur (Saragossa), l'orde però va voler conservar a Amposta, i se'ls va reservar, els delmes, les esglésies, el palau, el forn, la possibilitat de tenir-hi cases i el lliure trànsit en el pont o barca, que al·ludeix a un pont de barques, tant per a ells com pels dependents de l'orde, la qual cosa confirma que havien explotat econòmicament el pas. Aquest canvi permetia que la Corona accedís al domini d'una regió estratègica en la intersecció de Catalunya i del Regne de València, així com en la sortida al mar d'Aragó, precisament en un moment d'expansió mediterrània. Encara que, pel transcurs dels anys, la residència del castellà d'Amposta va acabar estant a l'antic palau de la Suda de Saragossa,

a tocar de l'església de San Juan de los Panetes i, tot el conjunt, ben prop de la Catedral Basílica de Nostra Senyora del Pilar, el priorat es va seguir dient sempre Castellania d'Amposta, cosa que tant ha fet ressonar el nom de la nostra ciutat al llarg de la història.

Posteriorment, l'any 1282, el mateix comte-rei Pere II de Catalunya-Aragó, el Gran, va expedir la Carta de Poblament de la vila d'Amposta, tot prometent concedir riques possessions de terres als habitants de Tarragona i la seva vegueria que accedissin a venir a habitar a Amposta, així com tota una sèrie de drets i avantatges fiscals i la concessió del dret a regir-se pels Usatges de Barcelona. L'any 1286, la Carta de Poblament i els drets i privilegis van ser confirmats pel seu fill el comte-rei Alfons II de Catalunya-Aragó, el Franc o el Liberal, iniciant-se així una època d'augment dels poders locals ampostins, ja que el monopoli total que els hospitalers havien aconseguit es va transformar en noves entitats de poder en pugna per repartir-se i controlar determinats monopolis.

Per tot l'esmentat, els vigents símbols oficials del municipi d'Amposta són:

**L'escut heràldic del municipi d'Amposta**, organitzat de la manera següent: "Escut caironat: de gules, una muralla d'or oberta entre 2 torres, també obertes, acompanyada d'un escudet d'or amb 4 pals de gules al cap i d'una creu de Malta d'argent a la punta. Per timbre, una corona de ciutat." (DEPARTAMENT DE GOVERNACIÓ I ADMINISTRACIONS PÚBLIQUES. RESOLUCIÓ GAP/2652/2006, de 4 de juliol, per la qual es dona conformitat a l'adopció de l'escut heràldic del municipi d'Amposta. DOGC Núm. 4695 – 10.8.2006.)

**La bandera del municipi d'Amposta**, organitzada de la manera següent: "Bandera apaïsada, de proporcions dos d'alt per tres de llarg, vermella, amb un pal groc carregat de quatre pals vermells de gruix 3/11 de la llargària del drap a l'asta, i amb una creu de Malta blanca d'alçària i amplària 5/11 de l'alçària del drap, posada equidistant de les vores superior i inferior i a 7/33 de la del vol." (DEPARTAMENT DE GOVERNACIÓ I ADMINISTRACIONS PÚBLIQUES. RESOLUCIÓ GAP/1495/2007, de 25 d'abril, per la qual es dona conformitat a l'adopció de la bandera del municipi d'Amposta. DOGC Núm. 4891 – 25.5.2007.)

- L'any 1975, 825è aniversari de la donació, es va publicar a la nostra ciutat *Història de Amposta*, obra molt meritòria producte de l'ingent esforç personal del Sr. Rogelio López Perales, llicenciat en Dret i secretari de l'Ajuntament d'Amposta, que ens va posar a l'abast un instrument de divulgació de la pròpia història de primer ordre.

- L'any 2000, 850è aniversari de la donació, l'Institut d'Estudis Comarcals del Montsià (IECM) va organitzar les Primeres Jornades d'Història d'Amposta, publicant-ne l'any següent les corresponents *Actes*, que van ser un èxit d'assistència i de molt alt nivell del ponents i van deixar a Amposta una clara consciència de quanta recerca restava per fer de la nostra història medieval.

- L'any 2025, 875è aniversari de la donació, la Comissió Organitzadora dels Actes de Commemoració del 875è Aniversari de la Donació del Castell i Lloc d'Amposta a l'Orde de l'Hospital de Sant Joan de Jerusalem, integrada per l'Excel·lentíssim Ajuntament d'Amposta, pel Casino Recreatiu i Instructiu d'Amposta (CRIA), per l'Institut d'Estudis Comarcals del Montsià (IECM) i pel Grup d'Estudis d'Arqueologia i Història (GEAH), ha organitzat tot un seguit d'actes de commemoració i, entre ells, l'edició de les samarretes acompanyades d'aquest escrit divulgatiu.

- L'any 2050, 900è aniversari de la donació, la nostra ciutat, de ben segur, haurà procedit ja a dur a terme la recerca arqueològica integral del recinte del nostre castell i el seu edifici central serà el Centre d'Interpretació del Castell i de la Castellania d'Amposta, les seves estructures edificatòries més antigues, ibèriques i medievals, hauran estat restaurades i, potser, els ampostins del futur recordaran tots els precedents que no són sinó producte de l'enamorament per la nostra ciutat.



Escut heràldic del municipi d'Amposta    Bandera del municipi d'Amposta

# La Sala B inicia la temporada de tardor amb espectacles de teatre i poesia

**ARTS ESCÈNIQUES** > A més, ja han començat a programar els espectacles per a l'octubre i el novembre

**A**quest setembre, amb la tornada a la rutina, la Sala B va oferir dues propostes carregades de teatre i poesia: 'Nosaltres, qui' i 'La Argentinita, una maleta plena de Lorca'. "Els versos s'entrellacen a escena per parlar del passat i el present, de nosaltres i dels qui ens envolten, de la bellesa i de l'amor. Aquest setembre, a la Sala B, l'art i la cultura ens han tocat la fibra sensible", afirmen des de la sala.

El dissabte 20 de setembre els versos de Mireia Calafell van prendre vida amb l'obra 'Nosaltres, qui', del poemari homònim. Paula Lúa, Maria Mingorance i Lluc Font (Companyia TrastornArts) interpreten a Kevin, Iris i Martina: tres joves que emprenen un viatge pels diferents aspectes que configuren la nostra identitat: la família, el gènere, l'amor, la faena, els desitjos...

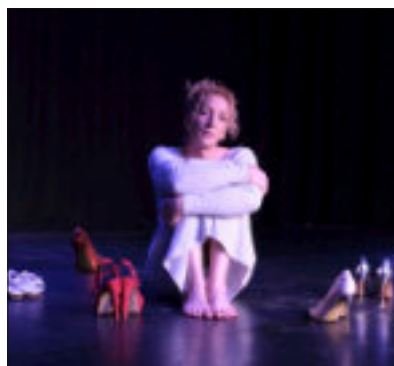
El 27 de setembre va pujar a escena

Fuensanta López amb 'La Argentinita, una maleta plena de Lorca'. Passejarem pels records d'aquesta íntima amiga de Federico García Lorca entre cartes, poemes i música.

El cant estarà molt present, acompanyat amb Josep Vidal al piano. Tendresa, amor i una dramàturgica única i delicada. Un cant a la vida i a la mort.

## MÉS OBRES

La programació continuarà amb 'La Fitta, por fin descalza', el 3 d'octubre a les 20h Un monòleg en què Fitta Molina obrirà les portes del seu univers íntim, ple de contradiccions, humor, amor i veritat. Una producció de la Dh Company que fa trontollar etiquetes entre cançons i llums de neó, entre càstings i nits de transformisme. Aquest espectacle compta amb el suport de l'Ajuntament d'Amposta i de la Xarxa SAI. A més a més, la sala tornarà a



oferir una nova edició de 'No es lo mismo porque no es igual', l'espectacle de la Dh Company que a l'agost va exhaurir entrades. L'1 de novembre tornen a la Sala B per celebrar un Halloween ben atrevit. A banda, la sala ha anunciat que hi haurà més dates per aquest espectacle, concretament sis a l'any. Estaran distribuïdes cada dos mesos que s'inspiraran amb les temàti-

ques festives de: Nadal, Sant Valentí, Sant Jordi, l'Orgull i Festes Majors que tancaran aquesta primera temporada de l'espectacle tal com la van començar.

Una altra de les propostes en les que la sala està treballant comptarà amb l'ampostina Tiffani Guarch i Dany Visciedo. Amb ells descobrim una comèdia esperançadora i fresca: 'La Felicidadrag's' ■

Dins dels actes del 875è aniversari s'han confeccionat unes samarretes commemoratives. Si no us voleu quedar sense, podeu trobar-les als següents establiments:

Original (interior del Mercat Municipal)

Galeries España (c. Jaume I, 41)

La Botiga del Riu (Avgda. Sant Jaume, 1)

Punt Notari (c. Miguel Granell, 12)

Farmàcia del Grau (c. del Grau, 49)

Ekobo Alimentació (Avgda. de La Ràpita, 36)

Congelats Diego (c. Innocenci Soriano Montagut, 54)



# Revista Amposta

Butlletí d'informació local  
Fundat l'any 1958

Edita: Ajuntament d'Amposta,  
Plaça de l'Ajuntament 3-4, 43870  
Amposta

Redacció:  
Vanessa Adell, Roser Regolf.

A/e: premsa@amposta.cat  
Publicitat: A/e: revista@amposta.cat

Disseny: Adrià Merín

Maquetació i Impressió:  
Sistemes de Comunicació Gràfica, S.L.

Dipòsit Legal: T.1645-VII-7

Tots els articles i/o comunicats  
adreçats a la Revista Amposta, han  
de portar el nom, cognoms, adreça  
i DNI del seu autor i hauran d'estar

enviades necessàriament per  
correu electrònic a:  
premsa@amposta.cat o Revista  
Amposta, plaça Espanya 2-4, 43870  
Amposta  
La Revista Amposta no s'identifica  
amb les opinions expressades pels  
signants dels articles que es publi-  
quen en aquesta revista

## "SÓC DE LA TERRA DE L'OLI"

"I l'arbre que el produeix és sagrat, venerable, bíblic i símbol de la pau." Josep Vallverdú i Aixalà al seu llibre de memòries "Mosaic de tardor" (Proa).

El polifacètic autor lleidatà, de reconeguda trajectòria en la literatura infantil i juvenil, és narrador, poeta, dramaturg, lingüista, traductor i assagista. Ha signat més de dues-centes obres, Premi d'Honor de les Lletres Catalanes, Doctor Honoris Causa per la Universitat de Lleida, etc.

"La nostra cuina pagesa deu ser originada més amunt de l'Olimp dels déus". (...) "Som una nació de mil colors". (...) "En el fons, ella (Isbel Arqué) era una pedagoga, una pedagoga d'una peça". (quan parla de les dificultats que va tenir la seva primera esposa la Sra. Isabel Arqué, en la creació de l'Escola Alba) (...) "Viladot fou l'altre meu jo, en el terreny de l'escriptura". (...) "Per als tutors i directors -i per als mestres vocacionals- pràcticament l'horari és continu.

He conegut directors d'escoles similars a l'Alba i tots procedien com la Isabel, estaven absorbits pel servei, molt pendents també de la persona de l'a-

lumne en el seu ambient familiar: Jordi Galí, Ramon Fuster i Rabés, Josep Perenya. És com cal que sigui, ho reconec, la persona de l'alumne es perllonga en el cervell del mestre més enllà de les classes, el mestre ha de conèixer els problemes domèstics del nen o nena, perquè de segur que explicaran el mapa mental i les metes no del tot assolides per l'alumne" (...) "Qualsevol cosa que no fos Franco era un canvi; però al fons quedaba una xarxa que retenia moltes persones franquistes en llocs clau, i aquesta anomalia ha persistit i en veiem els efectes caústics encara avui."

Em deixo molts, molts fragments del llibre, al tinter. Directament el recomano. És un text escrit per una persona d'edat centenària. Per tant amb un currículum vitae generós, ergo amb un bagatge intel·lectual i cultural envejables que romanen reflectits a totes les seves pàgines ■

-----  
JAUME PORTA I JOSA

## PARC MUNICIPAL DEL MUSSOL

Situat al camí vell de Masdenverge.

És on estava l'antic abocador de deixalles municipals. Hi ha un bon aparcament per cotxes.

És desconegut per la major part de la gent del territori, tot i ser molt interessant per la biodiversitat i conservació del nostre patrimoni natural.

Actualment, se n'ha fet un bon aprofitament col·locant una gran capa de terra, i està poblat per arbres de la comarca, i repoblat d'arbres i arbustos autòctons i de plantes que les seves flors són interessants per la pol·linització de part d'abelles i papallones.

Està regentat per Ferran Latre Cortina, una persona que hi dedica el seu temps, i que estima molt la natura. Sense cap càrrega econòmica per l'Ajuntament.

A més de la vegetació s'han col·locat uns nius perquè es puguin reproduir rèptils i un mirador per visualitzar aus, actualment hi viuen falcons.

Aquesta persona es mereix tot lo nostre reconeixement i agraïment.

P.D. Si esteu interessats a contribuir com a voluntaris en lo manteniment del parc, contacteu amb Ferran Latre ■

-----  
JORDI TALARN I MORALES



**Amposta  
2025: Un viatge  
gastronòmic**

## L'espai ERC

## Obres invisibles, imprescindibles per a la gestió dels aiguats

El passat diumenge 28 i dilluns 29 de setembre Amposta va tornar a viure uns aiguats que quedaran gravats en la memòria col·lectiva. En només 24 hores, van caure més de 300 mm, una xifra que no es registrava des de feia 33 anys. Tal com deia l'alcalde, Adam Tomàs, a RAC1, «hem viscut els aiguats patint; no recordo haver vist caure tanta aigua en tan poca estona». Fenòmens meteorològics que, per desgràcia, cada vegada són més comuns, i que quan passen a casa nostra fan evident la necessitat d'invertir en aquelles actuacions que des d'Esquerra fa 10 anys que realitzem i defensant. Obres invisibles, de llarga durada i a anys vista, que no tenen un retorn immediat, és cert, però que poden evitar desgràcies o danys majors, i sobretot que són totalment imprescindibles per preparar la nostra ciutat per a un futur cada cop més proper.

En aquesta línia, un dels projectes més importants és el pla de pluvials, que

inclou un major drenatge, bombes d'extracció preparades també per a quan marxa l'electricitat i la separació de les xarxes de clavegueram i pluvials, unes obres complexes, invisibles i costoses, però imprescindibles per garantir un drenatge eficaç quan arriben pluges torrencials com les d'este setembre o el passat. Són inversions de llarga mirada, potser invisibles la resta de l'any, però que marquen la diferència quan la natura posa a prova les nostres infraestructures.

Durant els aiguats vam estar a peu de carrer amb la brigada, Policia Local i Bombers, supervisant el funcionament del sistema de bombes i de drenatge instal·lat els darrers anys. El resultat ha estat positiu: les afectacions en equipaments municipals han estat molt menors que en anys anteriors, tot i caure més litres en menys temps, especialment en zones sensibles com l'esportiva. Tot i això, Tomàs deia que sí que hi ha hagut incidències en alguns parquings privats i s'està revisant l'estat dels camins rurals i barrancs per valorar les actuacions necessàries. A banda, l'alcalde comentava que tot i la intensitat i la incertesa que sempre acompanya un episodi com este,

el sistema de prevenció i comunicació ha funcionat correctament. Les alertes de Protecció Civil han arribat a temps i el sistema de comunicació de l'Ajuntament amb el veïnat ha estat àgil i directe. A més, el fet que la tempesta es produís majoritàriament de nit i matinada ha reduït els riscos personals. «No hem hagut de lamentar cap pèrdua humana i, més enllà dels danys materials encara pendents de quantificar, això és la millor notícia possible», tancava Tomàs.

Davant de catàstrofes naturals d'esta magnitud, des d'Esquerra d'Amposta també reclamem més rapidesa i menys burocràcia a l'Estat i a la Generalitat a l'hora d'activar les ajudes per als municipis. Els ajuntaments, que som la primera línia de resposta, no podem assumir sols el cost immediat de reparar les destrosses. Necessitem que l'administració supramunicipal respongui amb la mateixa agilitat amb què nosaltres hem de donar resposta als veïns i veïnes.

## Seguim transformant amb la nova planta de biomassa

Però més enllà de gestionar emergències, la nostra responsabilitat és transformar Amposta en una ciutat més resilient i sostenible. En este sentit, este estiu hem posat en marxa la nova planta de biomassa a la zona esportiva. Una infraestructura que ja dona servei a la piscina i gimnàs municipal, la residència d'estudiants i els vestidors dels pavellons esportius.

Es tracta d'un projecte estratègic del nostre Pla d'Acció Municipal (mesura 12) que ens permet reduir la dependència dels combustibles fòssils, estalviar 356 tones de CO<sub>2</sub> cada any i aconseguir un estalvi econòmic de prop de 52.000 euros anuals.

La biomassa és també un exemple d'economia circular: aprofita residus vegetals que abans no tenien ús i els converteix en energia neta. És, així, una aposta doble: pel medi ambient i per l'estalvi econòmic de la ciutat.

La planta ha estat possible gràcies a una inversió d'1,2 milions d'euros, dels quals 426.000 han estat subvencionats per l'Institut Català d'Energia (ICAEN) ■

## L'espai Junts per Amposta

## Amposta i la sensació d'inseguretat creixent: fins quan mirar cap a una altra banda?

La matinada del 14 d'agost, en ple marc de les Festes Majors d'Amposta, va tenir lloc un dels fets més greus que ha viscut mai la nostra ciutat en matèria de seguretat ciutadana. A l'exterior del recinte de l'Espai Jove, es va produir una gran baralla entre dos grups de joves d'origen sud-americà i magrebí, que es va saldar amb cinc ferits per arma blanca i un ferit més per cops amb objectes. Cal destacar que un dels ferits era menor d'edat. Aquest greu episodi no pot ser banalitzat ni relativitzat, com malauradament ha fet un cop més l'equip de govern de la nostra ciutat per boca de l'alcalde Adam Tomàs. A la Comissió Informativa del 22 de setembre, el grup municipal de Junts per Amposta vam interpel·lar directament l'equip de govern i l'Inspector en Cap de la Policia Local sobre quines mesures extraordinàries s'havien pres arran dels greus fets de la matinada del 14 d'agost. Vam aprofitar també per felicitar l'Inspector en Cap de la Policia Local per la tasca que porten a terme, ja que estan fent front a situacions realment complexes i cada cop més perilloses amb recursos molt

limitats, però amb una dedicació que mereix tot el nostre reconeixement. Malgrat tot, el que no podem acceptar és la frivolitat i la manca d'empatia amb què l'alcalde, el Sr. Adam Tomàs, va voler minimitzar un cop més els fets, comparant la situació amb la d'altres ciutats veïnes i afirmant que les festes van transcórrer «amb normalitat». Normalitat? En quin moment una baralla amb ganivets i ferits greus ha passat a considerar-se «normal»? És precisament aquesta actitud evasiva, aquest discurs de «mirar cap a una altra banda», el que genera desconfiança, indignació i preocupació creixent entre la ciutadania. La seguretat no és un concurs de desgràcies entre municipis. No es tracta de si a la ciutat veïna estan pitjor o si això passa arreu. Es tracta d'Amposta, la ciutat que governen des de fa més de 10 anys, dels seus veïns, de les seves famílies, dels seus fills. I sí, entre els ferits bé hi haurien pogut haver víctimes mortals. No podem esperar que passi una tragèdia irreversible per actuar.

L'excusa de la manca d'efectius dels Mossos d'Esquadra, que segons el govern municipal van denegar reforços i només van patricular de forma puntual amb altres poblacions, no pot servir per tapar les pròpies vergonyes. Un alcalde ha d'assumir responsabilitats i no esquivar-les. Un alcalde ha de tenir la capaci-

tat d'acudir a les instàncies que calgui per demanar i exigir la presència policial necessària per a una ciutat de 22.000 habitants, capital de comarca, greument castigada per actes incívics i violents. Les ampostines i els ampostins mereixem disposar d'un dispositiu de seguretat a l'alçada dels esdeveniments multitudinaris com són les Festes Majors, per poder gaudir-les amb total seguretat. Malauradament, en lloc de prendre mesures decidides, l'equip de govern ha optat per no prendre cap mesura extraordinària. Cap reforç extraordinari, cap anunci de mesures preventives, cap Junta de Seguretat Local, cap pla d'actuació específic. El silenci i la inacció són una forma de complicitat passiva i això, des de Junts per Amposta no ho podem tolerar. Des de Junts per Amposta, fa temps que proposem un pla de xoc per abordar la delinqüència i la inseguretat a la nostra ciutat. Un pla real, amb mesures concretes com:

- Convocar la Junta Local de Seguretat ampliada també als grups de l'oposició, amb la participació activa de sectors directament afectats pels fets delictius, com l'Associació de Restauradors d'Amposta o la Federació de Comerç (FECOAM) i els cossos policials que calgui, com Policia Local i Mossos d'Esquadra.

- Instal·lar càmeres intel·ligents de videovigilància amb control de matrícules a les entrades de la ciutat, com ja s'ha fet amb èxit en altres municipis. Aquesta mesura va ser una moció de Junts per Amposta presentada en un Ple però tombada per l'equip de Govern, per bé que ara, tard i a remolc de les nostres propostes, estan començant a implementar-la.
- Dotar la Policia Local amb tots els recursos humans i materials que necessiten per afrontar l'onada d'incivisme i delinqüència que patim. No podem exigir-los responsabilitats si no els dotem les totes les eines per poder actuar.

És moment de prendre decisions valentes i responsables. La seguretat ciutadana és un dret fonamental que l'Ajuntament té l'obligació de garantir. Els ciutadans d'Amposta no volem més excuses, volem solucions. Tampoc volem més discursos comparatius, volem accions concretes.

Per això, des de Junts per Amposta, no deixarem de reclamar el que és just: una ciutat segura, amb un govern que no es resigni, sinó que lideri; que no amagui els problemes, sinó que els afronti. Perquè Amposta no pot, ni ha de normalitzar les ganivetades, les baralles i la por ■

## L'espai SOM AMPOSTA

### Moció per fer un estudi sobre la instal·lació d'aires condicionats

#### Exposició de motius

Les altes temperatures a la nostra ciutat i al conjunt del territori s'han convertit en una realitat cada cop més persistent. Els estius s'avanen i s'allarguen, provocant episodis de calor intensa que coincideixen plenament amb el calendari escolar.

Actualment tenim aules que si tenen algun aparell d'aire però la gran majoria no. Aquests aires poden utilitzar-se per l'estiu i hivern. No podem permetre que moltes aules vagin en ventiladors, això és un pedaça que no soluciona res.

Aquesta situació afecta directament les condicions d'aprenentatge i de treball dins les aules. L'excés de calor dificulta la concentració de l'alumnat i el professorat, merma el rendiment escolar i pot tenir conseqüències negatives per a la salut i el benestar dels infants i joves.

És evident que la prioritat ha de ser garantir unes condicions adequades dins els centres educatius. Sovint es destinen

recursos a projectes que no tenen una incidència tan directa en la qualitat educativa i en el benestar de les persones. En canvi, invertir en millorar les condicions ambientals a les aules és apostar pel futur dels nostres estudiants.

Per tot això, es proposa al Ple l'adopció dels acords següents:

1. Que l'Ajuntament impulsi un estudi tècnic per valorar la viabilitat i el cost de la instal·lació d'aires condicionats o altres sistemes eficients de climatització a totes les aules dels centres educatius de titularitat pública del municipi.
2. Que aquest estudi tingui en compte criteris eficiència energètica i sostenibilitat, prioritzant tecnologies que redueixin el consum i l'impacte ambiental.
3. Que, una vegada finalitzat l'estudi, es presenti al Ple un pla d'actuació amb calendaris i possibles vies de finançament (ajudes, subvencions, pressupost municipal, etc.).
4. Que es traslladi aquesta moció i els seus acords al Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, demanant la seva col·laboració

per fer realitat aquesta necessitat urgent.

### Moció per cobrar trimestralment el cànon de l'aigua i deixar de fer un tracte de favor a SOREA/aGBAR

Al contracte amb SOREA el cànon s'havia de cobrar trimestralment. Però mai es va fer, se li deixava pagar un o dos anys més tard.

Aquest cànon són diners que hem pagat el poble d'Ampostà a la factura de l'aigua.

Després d'anys de denunciar-ho ERC va canviar el contracte i li va fer el tracte de favor de deixar-li pagar un any més tard. A qui beneficia fer un pagament anual en comptes de trimestral?

Doncs a SOREA/aGBAR. Té de facto una pòlissa de crèdit de més de 100.000 euros per la cara.

Si féssim el cobrament trimestral tindríem aquests diners a la caixa. I quan ERC ha d'agafar diners de la pòlissa de crèdit ja no caldria demanar tants.

Per això demanem:

- 1- El cobrament trimestral del cànon de l'aigua.

### Preguntes al ple de setembre

... Que farem amb els tallers clandestins que tenim a la nostra ciutat?

... Ara que tenim més locals al Polígon de Tosses volem que es torni a mirar el tema de fer un Bus llançadora. Si no fem aquests bus en poc temps estarem amb la mateixa problemàtica que fa uns anys amb cotxes privats, controls policials...

... Quines mesures queden per fer als solars buits que hi ha per Ampostà i que estan plens de males herbes i molt bruts?

... Cada ple fem la mateixa pregunta...

Com està el tema del Pla d'Empúries? Si posem una mica en context, tenim que hi ha un lloc de culte que està fora de la legalitat amb el soroll. Els veïns han fet infinitat de denúncies però encara segueix tot igual. Volem està el tema, s'han fet les actuacions pertinents? I també per al mateix lloc tenim la demanda de tenir una parada de bus... Com està el tema?

**XXXV FESTA DE LA SEGA DE L'ARRÓS D'AMPOSTA**

**Diumenge, 9 d'octubre de 2025 / Restaurant l'Estany - Casa de Fusta**

A les 10.00h inauguració de la festa per part de Menei Rector, periodista d'Ampostà:  
 - Homenatge a Josep Parrot, amant de la rida i del territori  
 - Batuda a potes (separació tradicional del gra i la palla)  
 - Actuació de la xaranga "Soc d'Angula" i de "Guàrdia La Cantadora"  
 - Ballada de jotes de les dones de Deltebre  
 - Durant la festa, es repartirà coc boniato als participants  
 - Trobada d'artesania de les Terres de l'Ebre i Maestrat  
 - Passejades amb carro  
 A partir de les 12:30:  
 - Amenització de la festa amb el grup de teatre "Mercat de 21 botons"  
 Col·labora l'Associació d'Amics dels cavalls d'Ampostà i La Ràpita

Activitat gratuïta i per a tots els públics.

**JORNADA GASTRONÒMICA DE L'ARRÓS AL DELTA DE L'EBRE**  
 Del 5 de setembre al 5 d'octubre a Ampostà, Deltebre, La Ràpita i Sant Jaume d'Enveja  
 (veure i consultar a [www.ampostatourisme.com](http://www.ampostatourisme.com))

**Col·legi i convent de les Carmelites Teresianes**

**100 anys d'història, 100 anys de patrimoni**

25 d'abril de 1925  
25 d'abril de 2025

**Recull de fotos històriques**  
 Porta'ns les fotos que tingues, són un testimoni molt valuós! Recollirem les vostres dades i escanejarem les imatges per retornar-vos-les

A l'Oficina de Cultura i Festes (casella Mercat)  
de dimarts a divendres, de 9.00 a 13.00 h

A l'adreça electrònica [arxiusfotografia@amposta.cat](mailto:arxiusfotografia@amposta.cat)

## Esports



# Marc Escribà brilla a la Travessia del Port de Barcelona

**NATACIÓ** > El nedador ampostí, becat al CAR de Sant Cugat, va signar la tretzena posició absoluta en una prova de gran nivell internacional

El nedador ampostí Marc Escribà va tenir un paper destacat amb la selecció catalana a la Travessia al Port de Barcelona, que enguany celebrava la seva 97a edició. La competició, disputada al Moll Bosch i Alsina, forma part dels calendaris oficials d'aigües obertes de la Federació Catalana de Natació, la RFEN i European Aquatics, i és puntuable tant per al Circuit Català com per a la Copa Catalana i la Copa d'Espanya, a més de ser cita de la European Open Water Swimming Cup 2025.

L'ampostí Marc Escribà va creuar la meta en tretzena posició amb un temps

d'1:03.48.7, essent el més jove entre els dotze nedadors que el van precedir. El seu bon rendiment reforça la projecció d'un esportista que aquest estiu ha estat seleccionat per a una beca interna al Centre d'Alt Rendiment de Sant Cugat per a la temporada 2025/26, gràcies a l'excel·lent actuació al Campionat Infantil d'Espanya.

La selecció catalana hi va participar amb 15 nedadors sota la direcció dels tècnics Luis Rodríguez, Pol Gil i Miguel Gil. En la prova absoluta de 5 km, el triomf va ser per a Biel Gasol (1:00.47.8), seguit d'Unai Álvarez i Nil Ibáñez ■



# Josep Gombau estrena una nova etapa en el futbol de formació al capdavant de l'Aràbia Saudí

**FUTBOL** > L'entrenador ampostí liderarà un projecte inspirat en la Masia del Barça per formar joves talents amb vista al Mundial 2034

Josep Gombau inicia una nova etapa professional a l'Aràbia Saudita com a director executiu de futbol de la Mahd Sports Academy, un centre creat per formar futurs esportistes d'elit i peça clau de la Visió 2030 per al desenvolupament del sector esportiu del país. Inaugurada el 2020 a Riad, l'acadèmia ja s'ha expandit a les 13 províncies saudites amb 16 delegacions i treballa amb nens i nenes d'entre 6 i 16 anys en disciplines com futbol, handbol, atletisme, taekwondo o gimnàstica.

El tècnic ampostí, de 49 anys, afronta aquest repte després de deixar l'Aston Villa, on va dirigir el filial i va col·laborar amb Unai Emery. Amb experiència a Austràlia, Hong Kong, l'Índia, els Estats Units i Indonèsia,

Gombau és reconegut per la seva capacitat de treballar en projectes internacionals de formació i alt rendiment.

La Mahd Sports Academy, sota la direcció de Mike Puig —exresponsable de la Masia del FC Barcelona—, s'ha concebut seguint el model blaugrana: residència per a joves esportistes, compatibilitat d'estudis i entrenaments i un sistema de seguiment integral. "És un projecte visionari i ambiciós, que vol identificar i desenvolupar talent jove per construir jugadors de nivell mundial", afirma Gombau.

El tècnic també comptarà amb la col·laboració del planer Jeffrey Callau, coordinador de les categories de base. La seva missió serà consolidar el creixement del futbol saudita amb la mirada posada en el Mundial de 2034,



quan el país serà amfitrió i espera disposar d'una selecció competitiva formada en gran part a l'acadèmia.

Instal·lat ja a Riad, Gombau espera

l'arribada de la seva família mentre comença a donar forma a un dels projectes esportius més ambiciosos de la seva trajectòria ■



## CALISTÈNIA

PARC DELS XIIBIBES - AMPOSTA

# L'Handbol Amposta arrenca la Lliga Catalana d'Or amb una victòria solvent

**HANDBOL>** Les de Joan Curto van capgirar el partit a la segona part, guiades per l'encert de Maria Ventura, autora de 13 gols, i sumen el primer triomf de la temporada

Tot i les baixes que encara condicionen el tècnic Joan Curto, l'Handbol Amposta va iniciar la seva trajectòria a la Lliga Catalana d'Or amb un triomf davant l'Handbol Cardedeu, en el debut a casa seva. Les ampostines van revertir una primera part complicada i van acabar imposant-se amb autoritat, superant un rival que fins ara els havia estat advers en els precedents directes.

Tal com es preveia, el partit va resultar exigent davant un conjunt experimentat i molt físic. Les imprecisions inicials van penalitzar les locals, que van veure com el Cardedeu s'escapava amb tres gols d'avantatge (3-6) al minut 9, fet que va obligar Curto a

demanar un primer temps mort. Malgrat la reacció posterior, les visitants van mantenir el pols i van arribar al descans amb una renda favorable de dos gols (11-13).

A la represa, però, l'Handbol Amposta va sortir molt més endollat i amb un parcial de 6-1 va capgirar el duel, assumint la iniciativa i obrint escletxa al marcador.

El Cardedeu va intentar reaccionar, però les ampostines no van afluixar i van arribar a establir un màxim avantatge de cinc gols (24-19). L'actuació estel·lar de Maria Ventura, autora de 13 dianes i màxima golejadora del partit, va acabar sent decisiva per assegurar la victòria ■



## Els representats ampostins es queden fora de la lluita per les medalles al Mundial de rem a Shanghai

**REM>** El doble escull d'Aina Cid i Virgínia Díaz lluitarà per les places del 7è al 12è lloc, mentre que el quatre sense timoner amb Eric Pastor i Pau Sánchez disputarà la Final C per decidir del 13è al 18è lloc

El doble escull d'Aina Cid i Virgínia Díaz no ha pogut assegurar-se una medalla a l'escena internacional al Mundial absolut de rem de Shanghai. Després d'haver brillat en competicions anteriors — amb una sisena posició als Jocs Olímpics de Tòquio i el títol europeu dos anys abans —, la parella afrontava amb ambició aquesta cita. Tanmateix, en aquesta ocasió disputaran la final B, que decidirà les posicions del setè al dotzè lloc.

Cid i Díaz van acabar sisenes a la seva sèrie, amb un temps de 7:15.76 en els 2.000 metres, un registre que les va deixar sense opcions d'entrar entre els dos millors temps globals ni entre les dues primeres posicions de la seva màniga, requisits imprescindibles per accedir a la Final A.

En la part alta, la Xina va confirmar la seva candidatura al títol imposant-se amb un 6:54.96, seguida dels Països Baixos (6:56.68) i del bot rus amb bandera neutral (6:57.80), que també es va guanyar el bitllet per a la gran final. Irlanda (7:10.71) i Gran Bretanya (7:10.71) van creuar la línia amb idèntic

temps, compartint el mateix destí que la dupla espanyola: la lluita per les places de consolació.

Tampoc van poder aconseguir la classificació els components del quatre sense timoner masculí, amb els andalusos Jorge Knabe (Club Nàutic Sevilla) i Juan Miguel Palomino (Reial Círculo de Labradores), juntament amb Eric Pastor (Club Rem Tortosa) i Pau Sánchez (Club Nàutic Amposta).

Una embarcació amb un únic canvi respecte a la que, el passat juliol, va penjar-se la plata al Mundial sub-23 de Polònia.

La seva joventut es va fer notar a les sèries eliminatòries, en les quals només els dos primers de cadascuna de les quatre regates i els quatre millors temps accedien a les semifinals.

El quartet espanyol va ocupar la quarta plaça amb un crono de 6:11.74, cinquè després del primer parcial i quart en els tres passos següents, superant únicament els amfitrions de la Xina (6:19.94).

En conseqüència, disputaran la Final C, que decidirà les posicions



del 13è al 18è lloc, prevista per dimecres. Per davant, triomf de la Gran Bretanya (5:54.18), defensora

del títol, seguida d'Austràlia (5:56.54), vigent campiona olímpica, i dels Països Baixos (5:59.80) ■



# Arnau Solà debuta a la Primera Divisió portuguesa amb el FC Arouca

**FUTBOL** > El lateral va ser traspassat per l'UD Almeria, i té contracte amb els portuguesos fins al 2028

L'ampostí Arnau Solà debuta a la Primera Divisió del futbol portuguès amb el FC Arouca. El lateral va ser traspassat per l'UD Almeria per un import de mig milió d'euros i ha iniciat una nova etapa al futbol portuguès, després de signar un contracte amb el FC Arouca fins al 2028. Al futbolista ampostí de vint-i-dos anys, li quedaven dos temporades més de contracte amb la UD Almeria, amb què es va vincular l'estiu del 2022, procedent del planter del FC Barcelona. Encara que va començar les pretemporades amb la primera plantilla blanc-i-vermella, després sempre acabava cedit, amb diferents etapes al Reial Múrcia;

FC Cartagena, disputant 18 partits a Segona Divisió, i al Vila-real B, sent peça clau i debutant amb el primer equip a la màxima categoria del futbol espanyol al Benito Villamarín, que va finalitzar amb el triomf a domicili del Vila-real CF, davant el Real Betis per 1-2.

L'equip conegut com els Llops d'Arouca, ocupa la vuitena posició, amb 5 punts, havent superat en la primera jornada a l'AFS per 3-1, sortint el jugador ampostí com a titular i sent substituït al descans després de veure una targeta groga, per l'internacional malià Amadou Dante, la seva principal competència en la banda esquerra.

En el segon i tercer partit va sortir com a recanvi de Dante, amb la derrota 6-0 davant l'Sporting, entrant al minut 78, i en l'empat a 3 al seu camp amb el Rio Ave a 3 gols, al minut 80. En l'última jornada disputada abans de l'aturada de seleccions va empatar a un gol a domicili amb el Vitòria de Guimaraes, partit en el qual es va quedar inèdit, sense entrar a la convocatòria de l'equip.

El líder és el Porto amb 12 punts, havent guanyat els 4 partits, seguit del Famalicao amb 10, i Sporting, Benfica i Moreirense amb 9, que tanquen el grup d'equips que disputarien competició europea ■



# Tres representants del CN Amposta al Campionat d'Europa sub-23 de rem

**REM** > Noa Guasch, Jordi Alexandrescu i Aleix Rangel participaran a l'Europeu sub-23 amb la selecció

Els remers del Club Nàutic Amposta Noa Guasch, Jordi Alexandrescu i Aleix Rangel han estat convocats per la selecció espanyola de rem per participar al Campionat d'Europa sub-23, que tindrà lloc a Racice (República Txeca), a pocs quilòmetres de Praga. La cita reunirà esportistes de 26 federacions, entre les quals destaquen Polònia, Romania, Itàlia i Alemanya.

La selecció espanyola competirà amb dues embarcacions del vuit amb timoner. En la categoria femenina, Noa Guasch compartirà tripulació amb Haizea Gozategi, Immaculada Rius i Lidia Florido (CN Sevilla), Paula Tarradas (CN Banyoles), Emma Vázquez (CR San Felipe del Ferrol),

Karl Remacha (CN Helios), Irati Etxebeste (Urkirolak) i María Jesús Gómez (Real Círculo de Labradores de Sevilla). Les espanyoles s'enfrontaran a Àustria, la República Txeca, Irlanda i Romania.

En la categoria masculina, Jordi Alexandrescu i Aleix Rangel remaran amb Iker Dos Reis, Iker Castiñeira, Pablo Velasco, Bruno Eder, Francisco María Moreira de Campos i Hugo Díaz (tots del Real Círculo de Labradores de Sevilla), a més d'Álvaro Alvedro (Club Regatas Perillo). Els seus rivals seran la República Txeca, Irlanda, Itàlia, Polònia, Romania i Ucraïna.

Els tres remers ampostins ja tenen experiència internacional recent:

Guasch i Alexandrescu, juntament amb Martina Moya (CN Amposta) i Sergi Olid (CR Delta de Sant Jaume d'Enveja), van formar part de la selecció espanyola que va disputar els Jocs Mundials Universitaris, celebrats aquest estiu a Duisburg (Alemanya).

La convocatòria per al Campionat d'Europa ha sorgit després d'un procés de selecció a la Residència Yuga Cartuja de Sevilla, celebrat entre el 17 d'agost i el 4 de setembre, amb la participació de 9 remeres i 15 remers, entre els quals també figuraven Moya, Pau Simó (CR Tortosa) i el mateix Olid.

L'escenari de la competició serà el canal artificial de Racice, instal·lació de primer nivell amb vuit carrils, 2.350



metres de llargada i 130 d'amplada, que ja ha acollit esdeveniments de primer ordre com el Mundial de Rem de 1993 o els Europeus de Piragüisme en aigües tranquil·les de 2006 i 2015. El recinte disposa d'una tribuna amb capacitat per a 3.000 espectadors ■

20<sup>enes</sup> de les  
JORNades Lletres  
de les Ebrenques

17 al 18 d'octubre de 2025  
a la Biblioteca d'Amposta



Amposta  
2030



Ajuntament  
d'Amposta



del 29 de setembre  
al 5 d'octubre 2025

**festicAM**

12è Festival Internacional de Teatre i Circ d'Amposta

L'espectacle torna als  
carrers de la ciutat

+ info: [www.amposta.cat](http://www.amposta.cat)  
i [www.etca.cat/festicAM](http://www.etca.cat/festicAM)

Col·labora

Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

Ajuntament d'Amposta

Col·labora

EtcA

Col·labora

www.amposta.cat

Red

Associació