

Revista Amposta

BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ LOCAL DES DE 1958 · AGOST 2025 · NÚMERO 1006 · 3 €

CIUTAT> L'Ajuntament reclama un canvi normatiu en l'ús de càmeres de videovigilància als contenidors **CIUTAT>** Amposta inaugura la nova planta de biomassa **GENT>** FangoFest compleix 16 anys **ESPORTS>** La Generalitat invertirà 1,7 milions d'euros al Centre de Tecnificació



Amposta tanca deu dies de festes majors participatives i variades

La programació ha combinat propostes tradicionals i novetats que han tingut bona resposta del públic

Troben el pou de la plaça del Poador

L'Ajuntament l'incorporarà en la renovació de la plaça, que compta amb una inversió de 180.000 euros



SEMPRE A MÀ

Ajuntament d'Ampostà
977 700 057

Incidències 24 hores:
Tel. 977 702 712

Oficina de Turisme d'Ampostà
Adreça: Av. Sant Jaume, 1
Telèfon: 977 703 453
Fax: 977 702 324
Correu electrònic:
turisme@amposta.cat

Urgències
Tel. 112
Servei permanent les 24 h. Gratuït.
Urgències sanitàries, d'extinció
d'incendis i salvaments, de seguretat
ciutadana i de protecció civil

Mossos d'Esquadra
Tel. 088. Gratuït.
També es pot trucar des d'una
cabina telefònica sense introduir-hi
diners

Guàrdia Civil
Tel. 977 700 051

Polícia local Ampostà
Tel. 977 700 114

Bombers
Tel. 085

Emergències mèdiques
Tel. 061 Servei permanent les 24 h.
Gratuït.
Urgències sanitàries

CAP Ampostà
Av. de Catalunya, 2
Tel.:977 702 890
Fax.:977 700 972
Atenció continuada: de 8 a 21 h (de
dilluns a divendres)
Fora d'aquest horari atenció
continuada: s'atendrà al CAE
Ampostà. Servei d'urgències del
Montsià

Hospital Comarcal d'Ampostà
C. Jacint Verdaguer, 11
Tel.:977 700 050
Fax.:977 708 294

Atenció Ciutadana
Tel. 012
Serveis i actuacions de la
Generalitat de Catalunya. Temes
d'interès ciutadà i de caràcter
general
Gestió telefònica de tràmits
Disponibles les 24h del dia tots els
dies de l'any
Número de telèfon que cal marcar:
des de Catalunya: 012. Fora de
Catalunya: 902 400 012. Des de
l'estranger: 00 34 902 400 012.

Ampostà Ràdio
Tel. 977 702 144 - 977 701 418

Hife
902 119 814 (24 h)
www.hife.es

Renfe
905 551 844
www.renfe.com

Ciutat



L'Ajuntament renova la plaça del Poador

PATRIMONI> És una de les actuacions per recuperar la vida cara al riu i millorar el Barri de la Vila

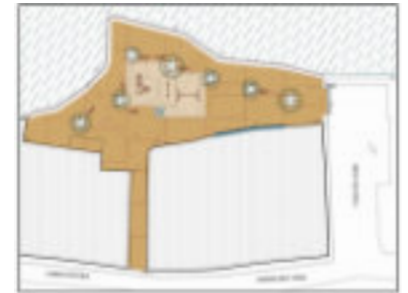
Les obres, adjudicades a l'empresa ampostina Contregisa, l'única que es va presentar a la licitació, han començat aquesta setmana en la retirada dels elements de joc de la plaça del Poador per part de la brigada municipal. Són les actuacions prèvies a les obres de reforma d'aquest emblemàtic espai de la façana fluvial d'Ampostà, que es duran a terme durant les properes setmanes.

"Es tracta d'una actuació més dins de tot allò que estem fent des de fa deu anys per millorar la façana fluvial de la ciutat i recuperar la vida de cara al riu", assenyala l'alcalde, Adam Tomàs.

Així, l'Ajuntament invertirà fins a 180.000 euros en la renovació d'aquest espai, una obra que compta amb una subvenció de 50.000 euros del Grup

d'Acció Local de Pesca (GALP) Mar de l'Ebre amb l'objectiu de difondre l'activitat i la història fluvial de la ciutat.

L'actuació suposa l'ampliació de la plaça al mateix nivell de l'edifici del Molí de Miralles i fer recular la línia d'un magatzem privat existent per adequar-lo a la línia de la façana que preveu el Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM). A més a més, també se substituirà tot l'arbrat per set nous arbres (dos més que els actuals), dotant de més ombra a la plaça, ja que els arbres existents ja comportaven perills per podriments interiors que ja havien provocat alguns trencaments de branques prop dels usuaris de la plaça. També es renovarà tot el terra i el mobiliari infantil i urbà, es canviarà



la barana i es recuperaran els murals contra el transvasament i el cementeri nuclear de la façana del Molí de Miralles.

L'obra incorpora una partida de control arqueològic per la sensibilitat de la zona i una de possible museïtzació de l'antic pou que dona nom a la plaça, en cas de trobar-les restes ■

Les obres de la plaça del Poador treuen a la llum l'antic pou que dona nom a l'espai

PATRIMONI> L'Ajuntament incorporarà aquest element històric en la renovació de la plaça, que compta amb una inversió de 180.000 euros

Ampostà fa un nou pas en la recuperació del seu patrimoni històric i cultural. Durant les obres de renovació de la plaça del Poador, iniciades la setmana passada, han aparegut les restes de l'antic pou que dona nom a l'espai. L'alcalde d'Ampostà, Adam Tomàs, ha destacat la importància de la troballa: "És una gran notícia per a la ciutat, sobretot per aquells que valorem el nostre patrimoni. Des d'un inici vam incorporar una partida per al control arqueològic, conscients que en aquesta zona sensible es podien trobar les restes del pou o altres elements històrics". Tot i que havia quedat soterrat quan es va elevar la plaça, el pou s'ha conservat en bon estat i fins i tot s'ha recuperat part de l'element de ferro que sostenia la corriola. Ara, l'Ajuntament treballarà amb els serveis tècnics per integrar aquest element en el nou disseny de la plaça i posar-lo en valor com a testimoni de la història local.

UNA REFORMA PER A LA FAÇANA FLUVIAL

El projecte de renovació de la plaça del Poador, adjudicat a l'empresa Contregisa, compta amb una inversió de 180.000 euros i inclou diverses actuacions per millorar aquest espai emblemàtic del barri de la Vila i recuperar la vida de cara al riu.

La reforma preveu l'ampliació de la plaça al mateix nivell que l'edifici del Molí de Miralles, la reordenació de la façana, fent recular la línia d'un magatzem privat d'acord amb el POUM, la substitució de l'arbrat existent per set nous arbres (dos més que fins ara), per incrementar l'ombra i garantir-ne la seguretat, la renovació del paviment, del mobiliari urbà i infantil i de la barana, així com la recuperació dels murals contra el transvasament i el cementeri nuclear.

L'actuació compta amb una subvenció de 50.000 euros del Grup d'Acció Local de Pesca (GALP) Mar de l'Ebre,



amb l'objectiu de difondre i posar en valor la història i l'activitat fluvial de la ciutat ■

Amposta tanca deu dies d'unes festes participatives i variades

FESTES MAJORS> La programació ha combinat propostes tradicionals i novetats que han tingut bona resposta del públic

Diumenge 17 d'agost, el Castell de focs artificials i el concert a la plaça de l'Ajuntament de Divina's Lyric Pop va posar punt i final a deu dies intensos de cultura, música i tradició. Les Festes Majors d'Amposta han tornat a omplir els carrers d'activitats variades amb una edició amb prop de 200 pensades per a tots els gustos i edats i que han sigut també atractiu per a visitants de fora del territori.

Des del pregó de Tere Reverté dissabte 9 fins al Concurs Nacional de Vestits de Paper el dijous 14, passant pels concerts d'Alfred Garcia dilluns 11 i Pepet i Marieta divendres 15, la música de banda amb els passacarrers i la seixantena edició del Concert de Bandes el dimecres 13 o els actes taurins a la plaça i als carrers de la ciutat, la programació ha combinat propostes tradicionals i novetats que han tingut bona resposta del públic. Els espais principals —la plaça de l'Ajuntament, el passeig del Canal Marítim, la plaça del Castell o el pàrquing de les antigues piscines— s'han omplert de confirmant la vitalitat de la festa major ampostina, destaca l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs.

L'alcalde lamenta els dos incidents registrats durant els dies de festa major. "Malgrat això i l'onada de calor, la ciutadania ha respost de manera extraordinària i això confirma l'èxit d'un model de festes diverses, inclusives i participatives, on tothom ha pogut trobar l'espai", afegeix. En la mateixa línia, la regidora de Festes, Anna Tomàs, subratllava la tasca de les entitats locals: "Hem viscut uns dies intensos, amb actes emblemàtics i altres de més nous, i la implicació del jovent, de les famílies i del teixit associatiu ha estat clau per fer-ho possible".

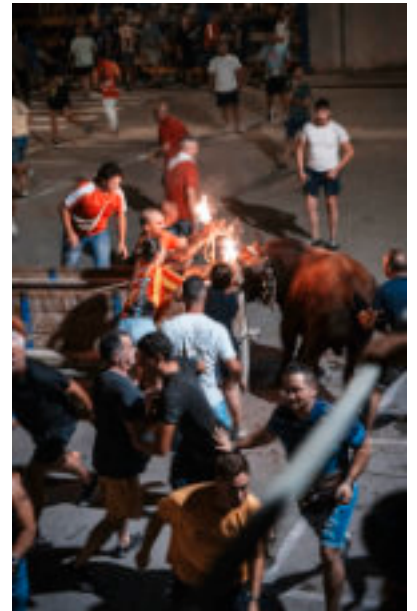
Entre els moments més multitudinaris, destaquen el Carnabars de Surt al Castell, la Festa solidària dels 80-90 a favor del Projecte Emma i les trobades de cultura popular com la de gegants, diables i bèsties, que van reunir centenars de participants. La música de les orquestres i les activitats de Les Serenes han consolidat, a més, el paper del jovent com a motor de les festes. En aquest sentit, destaca també la recuperació del pal ensabonat a la vora del riu o una de les nove-



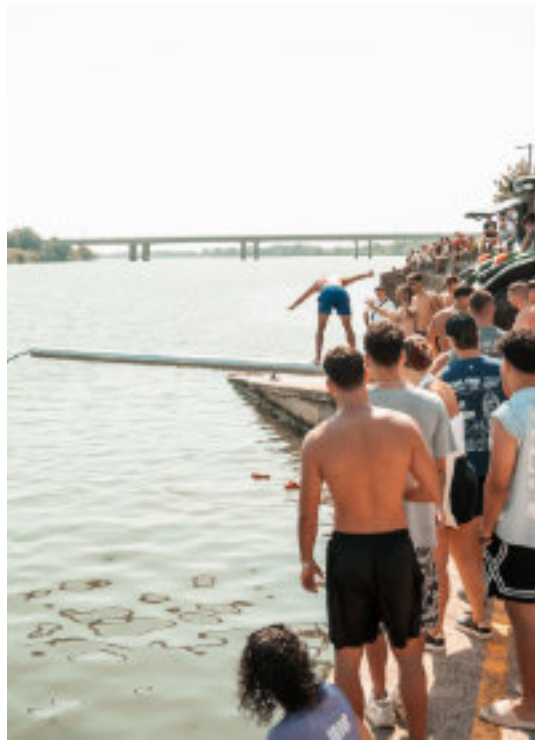
tats del programa, la tarda de gimcana d'inflables per al jovent, també organitzat per Les Serenes i la regidoria de Joventut. Quant a espectacles, va ser molt destacable l'espectacle 'Jota Mediterrània', a càrrec de Suc d'Anguila, Guardet lo Cantador, Sofia de la Ribera i la col·laboració del grup de dansa Paracota i la Colla de Dolçainers i Tabaleters Sanfaina, que va omplir la plaça de l'Ajuntament el primer divendres de Festes.

L'alcalde i la regidora han volgut agrair també el treball de la Comissió de Festes, de la Comissió de Bous, de les Penyes Taurines, de Protecció Civil i de la Policia Local, així com del voluntariat, per garantir que els actes es desenvolupessin amb normalitat ■













El Poble Nou celebra les Festes Majors

FESTES > El veïnat va viure cinc dies plens de música, tradició i activitats per a totes les edats, del 30 de juliol al 3 d'agost

El veïnat del Poble Nou va viure cinc dies intensos de festa i germanor durant les Festes Majors, que enguany s'han celebrat del 31 de juliol al 3 d'agost. Un any més, veïnes, veïns, visitants de pobles propers i turistes van omplir els carrers i espais en diferents jornades marcades per la música, tradició, la gastronomia i les activitats per a totes les edats.

La festa va arrencar dimecres amb les campanes al vol i la tirada de caramels, a més del clàssic partit de futbol entre solters i casats.

A la nit, el castell de focs artificis i la presentació dels representants van donar pas a una animada nit de ball amb l'orquestra Vintage.

El dijous va destacar pel concurs de paelles i el «Carnabars» amenitzat per Batukeem i Aigua en Gas, mentre que divendres va organitzar-se l'exhibició

de pesca tradicional i el dinar popular amb botifarres i llonganisses, abans de donar pas a la primera tarda de bous i a la Nit Jove.

El dissabte, la música de la xaranga Aigua en Gas va animar el matí, mentre que la Societat de Caçadors va oferir una degustació d'estofat molt concorreguda.

La tarda taurina, amb la Ramaderia Arriazu, i el ball de l'orquestra Premium van ser dos dels punts àlgids de la jornada.

Les festes es van tancar diumenge amb una missa en honor a la Mare de Déu de la Cinta, el dinar homenatge a la gent gran i l'última tarda de bous. Va ser el castell de focs artificis i el ball final amb Twins els actes que van posar el colofó a les Festes Majors del nucli aïllat, que acaben sent una bona prèvia a les Festes Majors d'Amposta ■



RECICLA BÉ, ESTALVIA MÉS.

L'Ajuntament reclama poder instal·lar càmeres als contenidors

MUNICIPAL> El ple de juliol va aprovar per unanimitat la proposta d'Esquerra que reclama un canvi normatiu per poder instal·lar les càmeres per motius de salubritat

L'Ajuntament d'Amposta reclamarà al Govern de la Generalitat i al Ministeri d'Interior que impulsin canvis normatius per permetre instal·lar càmeres de videovigilància a les illes de contenidors o en espais amb abocaments amb la finalitat de detectar i sancionar conductes incíviques vinculades a l'abandonament incorrecte de residus, tot garantint el respecte a la normativa de protecció de dades personals i als drets fonamentals. Així ho va acordar el ple ordinari de juliol, celebrat el dilluns 28, que per unanimitat de tots els grups municipals va aprovar la proposta presentada pel grup municipal d'Esquerra d'Amposta. Una proposta que també demana al Consell Comarcal del Montsià que convoqui un Consell d'Alcaldes extraordinari per tractar exclusivament la problemàtica que pateixen tots els municipis quant a abocaments de brossa incontrolats.

L'alcalde, Adam Tomàs, va recordar que actualment la llei només permet instal·lar càmeres per control de trànsit o per problemes de seguretat ciutadana. "És necessari reforçar el compliment de la normativa amb eines efectives de control per tal de sancionar actituds incíviques i delictes ambientals, que suposen també un risc per a la salubritat pública", defensa l'alcalde, "i per això demanem aquest canvi de nor-

mativa, perquè es puguin instal·lar càmeres en illes de contenidors o en zones d'abocaments incontrolats i que les imatges es puguin utilitzar de manera legal".

La moció també compromet el govern municipal a seguir implementant altres fórmules legals que permetin millorar el control d'aquestes conductes incíviques. Així, l'Ajuntament continuarà impulsant accions com la campanya per la gestió dels residus adreçada als comerços, el foment del reciclatge correcte i la contractació d'agents cívics que actuaran sobre el terreny i a peu d'illa de contenidor. L'alcalde també assenyala que aquestes iniciatives a Amposta han anat acompanyades d'un reforç en la vigilància policial, fet que ha comportat unes 90 sancions en l'últim any per conductes incíviques relacionades amb la gestió dels residus.

ALTRES PROPOSTES DELS GRUPS MUNICIPALS

El ple ordinari de juliol també va tirar endavant altres propostes dels grups municipals. També per unanimitat es va aprovar la moció de Junts per Amposta per instar l'Ajuntament a millorar els serveis de la Biblioteca Comarcal Sebastià J. Arbó, uns serveis que, tal com va avançar la regidora de Cultura, Inés Martí, ja té sobre la taula



la nova directora de la Biblioteca, que es va incorporar la setmana passada en substitució de Joana Serret, qui es va jubilar al mes de juny. És per això que Esquerra va votar favorablement la proposta condicionada a què la nova directora pugui estudiar les propostes abans d'incorporar-les al seu projecte de direcció de la Biblioteca. També es van aprovar per unanimitat les dues mocions de Som Amposta entrades per urgència: una per estudiar la creació d'uns ajuts dirigits a persones no perceptores de prestacions econòmiques i que facin un reciclatge de la brossa responsable i l'altra perquè ERC faci els

controls trimestrals a Urbaser tal com diu el contracte ■

Recupera el ple al canal de YouTube de l'Ajuntament:



L'Ajuntament d'Amposta inverteix 200.000 euros en obres de millora de la via pública i xarxa de pluvials al carrer Sebastià J. Arbó

SERVEIS> És una obra vinculada al Pla Plenta i que també inclou 50.000 euros de barreres arquitectòniques

L'Ajuntament d'Amposta invertirà prop de 200.000 euros en diferents obres de millora del carrer Sebastià J. Arbó, en el seu tram final.

Es tracta de la segona fase de construcció de la xarxa d'aigües pluvials d'aquesta via fins el carrer Holanda així com la millora del ferm, una obra que també inclou un dipòsit de descontaminació.

És per això que aquestes dues actuacions, amb un pressupost de 146.000 euros, tenen una subvenció del Pla d'Emergència Nuclear, Pla Penta.

"A més, l'Ajuntament destinarà 50.000 euros més per a la supressió de barreres arquitectòniques amb la voluntat que també es previnguin les inundacions dels baixos dels habitatges quan hi ha grans aiguats", afegeix l'alcalde ■



Inaugurada la planta de biomassa que abasteix la zona esportiva i educativa

ACCIÓ CLIMÀTICA > Amb una inversió d'1,2 milions d'euros, dels quals 426.000 subvencionats per l'ICAEN, generarà un estalvi de prop de 52.000 euros anuals i una reducció de 356 tones de CO₂

La planta de biomassa ja funciona a ple rendiment donant servei a les instal·lacions esportives municipals. "És un pas més cap a la transformació verda de la ciutat, eix prioritari de l'equip de govern de l'Ajuntament d'Amposta, alhora que també es generarà un estalvi econòmic directe", deia l'alcalde, Adam Tomàs. La inauguració oficial de la planta va tenir lloc el dissabte, 30 d'agost, amb la participació de la consellera de territori, Habitatge i Transició Ecològica, Sílvia Paneque.

La caldera de biomassa dona cobertura als equipaments de la zona esportiva com la piscina i gimnàs municipal, la residència d'estudiants o els vestidors de tots els pavellons esportius.

La regidora d'Acció Climàtica i Medi Rural, Núria Marco, explicava que "a més, la nova planta reduirà la dependència dels combustibles fòssils i permet augmentar el consum d'energies renovables donant una segona vida per als residus vegetals". El seu ús suposarà un estalvi de 356 Tn de CO₂ a l'any i 51.923 euros anuals.

La infraestructura, que ha suposat una inversió d'1,2 MEUR, s'ha subvencionat en part amb un ajut de 426.000 euros de l'ICAEN.

El projecte de caldera de biomassa per cobrir les necessitats energètiques de la zona esportiva és la mesura 12 del Pla d'Acció Municipal (PAM). Podeu consultar-lo tot a amposta.cat/pam ■



L'Ajuntament inverteix 12.000 euros en arranjar els estudis d'Amposta Ràdio

MUNICIPAL > Arran dels aiguats de la Dana del novembre i les filtracions d'aigua, es van detectar mancances d'estanquitat de l'edifici

L'Ajuntament d'Amposta ha iniciat obres de millora als estudis d'Amposta Ràdio amb una inversió de 12.000 euros, després que els aiguats provocats per la Dana del passat novembre i les posteriors filtracions d'aigua deixessin al descobert diferents mancances en l'estanquitat de l'edifici.

Els treballs, que es van posar en marxa a finals d'agost, inclouen la reparació estructural del sostre i de les

canalitzacions, així com la renovació de l'interior afectat per l'aigua: parquet, pintura i part del mobiliari.

Durant la intervenció també s'han detectat humitats que havien generat fongs, motiu pel qual s'ha dut a terme una desinfecció de l'espai.

A causa de les obres als estudis de l'emissora municipal, la programació d'estiu queda temporalment suspesa, tot i que es mantindran els butlletins informatius ■



L'Ajuntament renova diversos camins i edificis municipals afectats pel DANA

SERVEIS> Les actuacions han rebut una subvenció de prop de 170.000 euros de l'Estat d'un pressupost total de prop de 340.000 euros

L'Ajuntament d'Amposta ha renovat diferents camins i edificis municipals que van ser afectats pels aiguats de l'any 2023 amb una inversió total de 396.877,88 euros. En concret, s'han renovat el camí Tapà, Pista Tapà, Ramal Tapà, Accés camí Nou, Prat de la Llosa, Mas d'en Carasca, Set Piques, Racó de Teulades, Torre de l'Oriola i Mas de Molinàs i s'han fet obres a l'espai d'Amposta Ràdio al Mercat Municipal, a l'Arxiu Comarcal, el col·legi Miquel Granell i l'Ajuntament, edificis que es van veure afectats pels aiguats del setembre del 2023.

Pel que fa als camins, l'Ajuntament ha invertit prop de 300.000 euros en l'arranjament dels camins, prop de 147.000 dels quals han estat amb fons de l'Estat. "Els camins els hem arranjat amb formigó per adaptar-nos al canvi climàtic i a la nova realitat dels aiguats", explica l'alcade d'Amposta, Adam Tomàs, qui també recorda que la



millora dels camins és una de les actuacions inclosa al Pla d'Acció Municipal (PAM).

Pel que fa als edificis municipals, la inversió total ha sigut de prop de

42.000 euros, 21.000 euros dels quals subvencions.

En concret, l'Ajuntament ha rebut una subvenció de prop de 170.000 euros en el marc de la convocatòria de

Subvencions per la recuperació de danys en infraestructures municipals i xarxa viària provincial i insular, previstes a l'Acord del Consell de Ministres, de 25 de setembre de 2023 ■

L'Ajuntament d'Amposta inverteix 60.000 euros per adequar els ascensors municipals a la nova normativa estatal

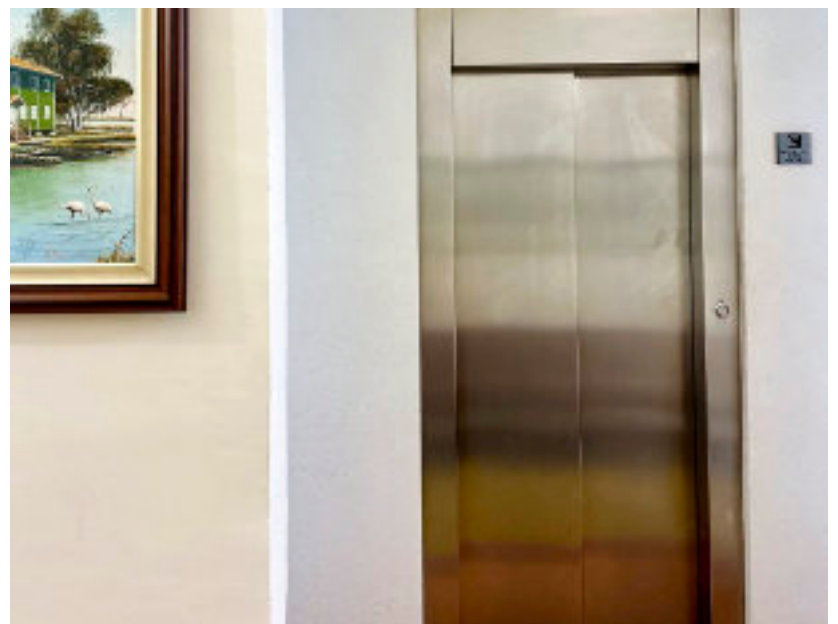
INVERSIÓ> La mesura permetrà modernitzar una desena d'aparells i garantir el compliment dels nous estàndards de seguretat i accessibilitat

L'Ajuntament d'Amposta ha invertit 60.000 euros a l'adequació de tots els ascensors dels edificis municipals. Una mesura aplicada arran de l'entrada en vigor, l'1 de juliol, de la nova normativa estatal per incrementar la seguretat i accessibilitat dels ascensors. En concret, s'estan arranjant un total de 12 aparells per adaptar-los a la normativa, dels quals tres encara es troben tancats per tasques de manteniment.

"És una actuació necessària per donar compliment a la llei i, sobretot, per reforçar la seguretat de totes les persones que utilitzen els ascensors dels nostres edificis públics cada dia", ha explicat l'alcade, Adam Tomàs. Amb aquesta inversió, el consistori vol garantir que tots els aparells dels equi-

paments municipals compleixin amb els nous estàndards i que la ciutadania disposi d'un servei segur i adaptat a les normatives vigents.

La normativa estatal obliga a modernitzar especialment els ascensors més antics, també en edificis i espais privats, on són els veïns o propietaris qui se'n hauran de fer càrrec, ja que la normativa estableix que els aparells hauran d'incorporar elements com un sistema de control de pes i un telèfon a la cabina per garantir la seguretat dels usuaris en cas d'emergència. A més, també s'exigeix assegurar que les cabines s'aturin exactament al nivell del replà, revisar el correcte funcionament dels mecanismes i presentar nova documentació davant les administracions autonòmiques ■



La Policia reforça la vigilància al Poble Nou, Eucaliptus i les platges durant l'estiu

POLICIA LOCAL > El Pla Específic de Platges tanca amb 32 denúncies i 41 serveis atesos, principalment per actes incívics relacionats amb la pesca, animals de companyia i estacionaments sense autorització

La Policia Local d'Amposta tanca aquesta setmana el Pla Específic de Platges 2025, dut a terme entre l'1 de juliol i el 31 d'agost a Poble Nou del Delta, Eucaliptus i les platges del municipi per tal de reforçar la vigilància durant la temporada de major afluència turística.

Este pla ens permet mantenir un control actiu en espais naturals especialment sensibles com les platges i els nuclis aïllats, afavorint una combinació positiva entre el turisme i el respecte cap als entorns naturals", ha destacat l'alcalde, Adam Tomàs.

En total, s'han destinat 450 hores de patrullatge específic al Poble Nou, Eucaliptus i platges, on s'han realitzat 41 serveis, amb un total de 32 denúncies interposades.

Les principals intervencions han estat motivades per actes incívics vinculats amb la pesca, la tinença d'animals de companyia i l'estacionament de vehicles sense autorització.

Per la seva part, la regidora de Governació, Iris Castell, afegia que "el dispositiu estiuenc és una eina clau per prevenir conductes incíviques i garantir la seguretat i bona convivència tant de veïns com de visitants".

El dispositiu ha combinat la pre-



sència d'agents amb vehicles motoritzats i bicicletes, una fórmula que ha permès cobrir més territori i,

ahora, garantir una vigilància més propera a la ciutadania i respectuosa amb l'entorn natural ■

Atestats d'accident de trànsit, gratuïts

POLICIA LOCAL > A partir del 26 de juliol de 2025, les Forces i Cossos de Seguretat hauran de facilitar de forma gratuïta còpia dels atestats o informes d'accidents de trànsit



Novetat important en matèria d'accidents de trànsit. Segons la Llei 5/2025, de 24 de juliol, que modifica la normativa sobre responsabilitat civil i assegurances en la circulació de vehicles, a partir del 26 de juliol de 2025, les Forces i Cossos de Seguretat hauran de facilitar de forma gratuïta còpia dels atestats o informes d'accidents de trànsit a persones perjudicades, entitats asseguradores i els seus representants i al Consorci de Compensació d'Assegurances.

Aquesta mesura implica que, des de la seva entrada en vigor, la Policia Local lliurará sense cost aquests informes quan siguin sol·licitats pels interessats ■





Amposta
2030



Ajuntament
d'Amposta

Col·legi i convent de les Carmelites Teresianes

**100 anys d'història,
100 anys de patrimoni**

25 d'abril de 1925

25 d'abril de 2025

Recull de fotos històriques

Porta'ns les fotos que tingues, són un testimoni
molt valuós! Recollirem les vostres dades
i escanejarem les imatges per retornar-vos-les

A l'oficina de Cultura i Festes (casella Mercat)

de dimarts a divendres, de 9.00 a 13.00 h

A l'adreça electrònica arxiufotografic@amposta.cat

Gent



Amposta inaugurarà el curs escolar amb una conferència de David Bueno

EDUCACIÓ > L'acte, que està adreçat a educadors, docents i famílies, tindrà lloc el 8 de setembre al Casal Cívic Ruiz Salgado

Amposta donarà el tret de sortida al curs escolar amb la conferència "El cervell dels adolescents: entendre'ls per ajudar-los", que anirà a càrrec de David Bueno i Torrens, biòleg, professor de genètica i divulgador científic a la Universitat de Barcelona. La inauguració del curs escolar i del Campus Extens de la URV 2025-2026 a Amposta serà el dilluns 8 de setembre a les 19.30 hores, al Casal Cívic Ruiz Salgado. A través d'una aproximació divulgativa que se

sustenta en els coneixements científics actuals dels camps de la biologia, la neurociència, la genètica, l'evolució, la sociologia, la psicologia i l'educació, David Bueno farà una aproximació com és i com madura el cervell dels adolescents, quin sentit vital té aquest període crucial i rellevant per a la nostra espècie, i quines coses podem posar en pràctica perquè aquest procés sigui fructífer i permeti assolir una etapa adulta sana i digna. La conferència va adreçada a professionals de l'educació, així com

famílies, i en ella el ponent intentarà resoldre dubtes sobre com acompanyar els adolescents en el seu procés de creixement.

L'acte l'organitza l'Ajuntament d'Amposta, el Campus Extens de la URV a Amposta i el Museu de les Terres de l'Ebre amb la col·laboració de la Diputació de Tarragona.

L'acte és gratuït i obert al públic, però per assistir-hi cal reservar plaça a la pàgina web del Museu de les Terres de l'Ebre (www.museuterresdelebre.cat) per motius d'aforament ■



Esardi crea la imatge del Barri de la Vila

EDUCACIÓ > L'alumnat de Gràfica Publicitària va treballar diferents propostes i la de Maia González, inspirada en la llum que té el barri, ha estat l'escollida

L'alumnat de Gràfica Publicitària de l'Escola d'Art i Disseny d'Amposta (ESARDI) ha treballat conjuntament amb l'Associació de veïns de la Vila per dissenyar la nova imatge del barri. Ara, coincidint amb les festes d'aquest barri, on també té la seu ESARDI, s'ha donat a conèixer la proposta escollida.

Obra de l'alumna Maia González, la nova imatge s'inspira amb "la llum que té el barri". González explica que durant el procés d'investigació sobre l'essència d la Vila, va "detectar un

element molt essencial, tant a la història com al present del barri: la llum del sol que enlluernava els treballadors, la llum de la Perla preciosa de la plaça de l'Ajuntament o la llum de l'alegria que nodreix el barri de tons grocs i vermells".

El logotip ofereix un "camí de llum" perquè "volem que la llum continuï il·luminant el barri i omplint-lo de vida", afegeix. Des de l'Associació de Veïns agraeixen la tasca feta per l'alumnat d'Esardi i en van reconèixer la professionalitat ■



RECICLA BÉ,
ESTALVIA MÉS.



Més de 130 pel·lícules i curts, a la 16a edició del Fangofest

CINEMA > Del 10 al 14 de setembre, el festival combinarà projeccions, exposicions i activitats paral·leles amb noms destacats del cinema de terror, gore i fantàstic

Amposta es prepara per viure una nova edició del Fangofest, l'únic festival de cinema fantàstic, de terror i gore de la província de Tarragona, que enguany arriba a la seva 16a edició. Del 10 al 14 de setembre, el certamen tornarà a convertir la ciutat en punt de trobada d'amants del gènere amb una programació que inclou més de 130 produccions audiovisuals: una quinzena de llargmetratges i 114 curtmetratges, amb projeccions al Casal i a l'auditori de La Lira Ampostina.

L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, ha remarcat que "propostes com aquesta ens il·lusionen, sobretot pel fet de poder donar suport a tots els col·lectius de la ciutat, encara més si ho fan de forma voluntària i mobilitzen a tanta ciutadania com ho fa el Fangofest". Per la seva part, Jacint Espuny, alma màter del festival, també ha avançat que "aquesta és una de les edicions més bèsties de les 16 que portem fins ara, amb moltes pel·lícules políticament incorrectes".

Tant és així que enguany no hem fet ni secció infantil".

El festival s'inaugurarà el dimecres 10 de setembre a les 17.30 h amb la projecció del llargmetratge "Chainsaws were singing", abans de la presentació oficial. Al llarg dels cinc dies, s'hi podrà gaudir de centenars de llargmetratges i curts, on destaquen premieres com 'Personalhood' o la tradicional marató del diumenge, que inclourà una selecció de pel·lícules de tots els subgèneres que caracteritzen el Fangofest.

Entre els convidats, sobresurt la pre-



sència de Carlos Martín Ferrera, director de títols com "L'any de la plaga" o "Jauria". El cineasta compartirà la seva experiència amb el públic i rebrà el premi del festival, "El Pont de l'Infern", el dissabte 13 de setembre. També repetiran la seva assistència figures destacades com Caye Casas o Manu Carballo, noms de referència dins del cinema fantàstic.

I és que el certamen manté el seu caràcter internacional, amb la participació de convidats d'arreu d'Europa i de Llatinoamèrica. "És tot un honor poder reunir cineastes i propostes tan potents", ha destacat Espuny.

A més de les sessions de cinema, el festival s'amplia amb exposicions i

activitats paral·leles que conviden a viure el fantàstic en totes les seves dimensions.

Destaca especialment la mostra "Crucifixiones" d'Adrián Cardona, amb el suport de la Fundació Balearia, que s'inaugurarà el 12 de setembre al Museu de les Terres de l'Ebre i es podrà visitar de l'11 al 26. Com deien des de l'organització, "una proposta transgressora i impactant que connecta amb l'essència més radical del Fangofest: provocar, remoure i sorprendre sense concessions".

Les entrades es podran adquirir a les mateixes ubicacions del festival, amb un preu de 2 euros per sessió o amb abonaments per a tot el festival ■



Eurecat alerta de la desaparició dels aiguamolls costaners

CANVI CLIMÀTIC > Eurecat participa en un estudi sobre el canvi climàtic que incideix en la protecció de les zones humides del Mediterrani per evitar la seva desaparició

El centre tecnològic Eurecat ha dut a terme, juntament amb altres institucions i universitats europees, un estudi sobre els efectes del canvi climàtic, especialment els vinculats a l'augment del nivell del mar, en la desaparició dels aiguamolls a les costes mediterrànies, que apunta a la necessitat d'aplicar accions per evitar que aquestes formacions puguin desaparèixer abans de finals de segle.

L'estudi, realitzat en el marc del projecte europeu REST-COAST, coordinat pel Laboratori d'Enginyeria Marítima de la UPC, proposa un conjunt de mesures de mitigació del canvi climàtic que podrien contribuir a estabilitzar les àrees d'aiguamolls, com la restauració d'hàbitats de manera activa o passiva o l'adopció de sistemes de bypass, és a dir, transvasament, de sediments.

"Els aiguamolls costaners són ecosistemes valuosos, amb una biodiversitat intrínseca important i que proporcionen serveis ecosistèmics destacats com la captura de carboni, la protecció costanera, la purificació de l'aigua, la producció d'aliments i la provisió d'hàbitat. Per això és important la seva conservació al Mediterrani", explica el director del Centre en Resiliència Climàtica, Carles Ibáñez.

Segons assenyalava, "l'augment del nivell del mar provocat pel canvi climàtic suposa una gran amenaça per a la supervivència d'aquestes formacions", per la qual cosa en l'estudi realit-

zat s'han avaluat els riscos actuals i s'han identificat els principals factors que determinaran els canvis futurs.

Per fer-ho, s'ha utilitzat una versió adaptada del Global Coastal Wetland Model (GCWM) i una base de dades dissenyada per analitzar els impactes físics i socioeconòmics de l'augment del nivell del mar al Mediterrani, que han permès examinar diferents escenaris de canvi climàtic, creixement poblacional, gestió costanera, aportació de sediments i possibilitat de migració dels aiguamolls cap a l'interior.

D'acord amb l'estudi, en el millor dels casos contemplats, la pèrdua seria del 8 per cent, mentre que en els escenaris de canvi climàtic més extrems i sense aplicar mesures, la desaparició seria pràcticament completa, amb una pèrdua del 92 per cent de l'extensió actual de maresmes.

"En països com Egipte, França i Algèria es pronostica que la pèrdua serà gairebé total abans del 2.100 si es mantenen els nivells actuals de gestió costanera i subministrament de sediments", apunta l'investigador de la Unitat de Solucions Climàtiques i Serveis d'Ecosistemes d'Eurecat Nuno Caiola.

Una de les principals solucions que presenta l'estudi per intentar mitigar els efectes del canvi climàtic sobre els aiguamolls és la migració d'aquests cap a territoris interiors.

En totes les projeccions d'augment del nivell del mar, "aquestes pèrdues es



podrien reduir a la meitat si es permetés la migració cap a l'interior, per exemple, mitjançant la restauració d'hàbitats de manera activa o passiva", comenta Carles Ibáñez.

El principal inconvenient, apunta, "és trobar espais a la costa mediterrània que es puguin destinar a aiguamolls, a causa de la sobre població o la destinació d'espais a habitatge, conreu o indústria".

També, les previsions milloren quan l'aportació de sediments és més elevada. "Històricament, la disponibilitat de sediments ha disminuït fortament en punts com l'Ebre, el Po i el Nil, a causa de la construcció de preses i dels impactes climàtics, augmentar l'aportació sedimentària fluvial milloraria la capacitat dels aiguamolls per mantenir-se", assenyalava Ibáñez. En alguns casos, s'estan adoptant sistemes de bypass de sediments com a alternativa.

Tot i això, aquesta recerca "posa de

manifest que la gestió costanera per si sola no serà suficient per salvar les maresmes costaneres mediterrànies; també caldrà una mitigació climàtica global efectiva.

Seràn necessàries mesures valentes de mitigació climàtica i adaptació local per preservar els aiguamolls costaners existents", destaca Nuno Caiola.

Els resultats d'aquesta investigació han estat publicats per la revista Communications Earth & Environment de Nature a l'article "La pèrdua a gran escala de les maresmes costaneres mediterrànies sota l'augment del nivell del mar per al 2100", realitzat pel centre tecnològic Eurecat, la University of Lincoln, la Christian-Albrechts-University de Kiel, l'Institute for Environmental Studies (IVM) de la Vrije Universiteit Amsterdam, el Tour du Valat Research Institute, i el Mediterranean Institute of Marine and Terrestrial Biodiversity and Ecology ■

Detingut l'home que ha agredit cinc persones amb una arma blanca a Amposta

SUCCESOS > La investigació continua oberta i es preveuen més detencions

Els Mossos d'Esquadra van detenir l'home que la matinada del passat 14 d'agost va agredir amb una arma blanca a cinc persones a Amposta, segons informa l'ACN. L'agressió es va produir arran d'una baralla entre dos grups a la zona del passeig Fluvial, prop del recinte on se celebren actes festius. La batussa ha estat entre dos grups, un dels quals amb

diversos individus amb antecedents policials.

L'Ajuntament d'Amposta ha fet públic un comunicat en el qual "condemna fermament la baralla d'aquesta matinada al c. Sebastià J. Arbó, un cop finalitzada la festa, que ha acabat amb diversos ferits. L'alcalde, Adam Tomàs, ha lamentat profundament els fets i ha denunciat "l'actitud d'alguns individus

procedents d'altres municipis del territori que han protagonitzat l'enfrontament". Tomàs ha anunciat que es continuaran posant totes les mesures de seguretat per evitar que situacions com aquesta es tornin a produir, i ha aprofitat per afirmar que "els primers cinc dies de festes han transcorregut amb normalitat".

Alhora, l'alcalde ha volgut reconèi-

xer i fer valdre la ràpida i eficaç coordinació entre la Policia Local, els Mossos d'Esquadra, el servei de seguretat privada i el personal sanitari, que va permetre actuar amb celeritat i evitar conseqüències més greus.

També ha agraït la ciutadania que estava al lloc dels fets per "la seua responsabilitat en facilitar la tasca dels cossos de seguretat" ■

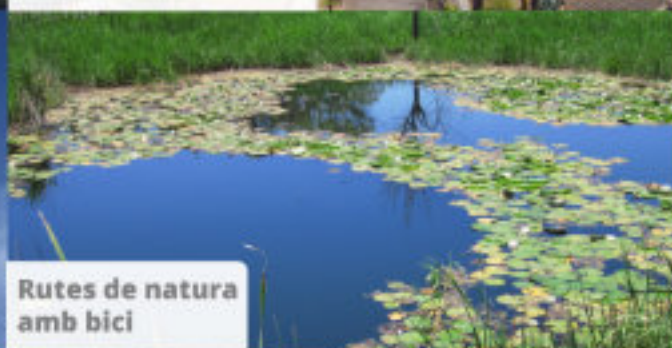
VISITES GUIADES AMPOSTA



NOU



NOU



Consulta les dates i reserva a
turismeamposta.cat/esdeveniments



LA PERLA TERRAENLLÀ
 FOMENTANT EL TURISME LOCAL

CONFICOM VISIT ESCAPE

Diputació Tarragona

TERRAENLLÀ
 Parc Natural del Delta de l'Ebre

Descobreix el patrimoni històric i natural d'Amposta

VISITES GUIADES AMPOSTA

Cultura



Amposta torna a sumar-se al cicle d'arts escèniques "Què dius que fan?"

ARTS ESCÈNIQUES > Es podran veure dos passis de 'BOJA' de Mariona Esplugues, el 10 d'octubre

Amposta acollirà dues funcions de l'obra 'BOJA', de Mariona Esplugues, el 10 d'octubre, en el marc del cicle "Què dius que fan? Escenaris de la Catalunya Sud". Aquesta iniciativa, impulsada pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya a través de la Xarxa Territorial de Tarragona i les Terres de l'Ebre, té com a objectiu promoure la cooperació cultural entre municipis i oferir una programació artística descentralitzada.

La segona edició del cicle gira entorn de la salut mental, una temàtica d'especial rellevància en el context social actual. Amposta hi participarà amb BOJA, una obra que es representarà en dues sessions: una adreçada a l'alumnat de Batxillerat i una altra oberta al públic general.

Enguany, "Què dius que fan?" presenta una programació amb 14 espectacles i activitats culturals repartits en 11 municipis: el Vendrell, Tarragona, Reus, Cambrils, Valls, Alcover, Amposta, Tortosa, Riudoms, Vandellòs i l'Hospitalet de l'Infant, i la Canonja. A més, el cicle comptarà amb la col·la-



boració del Col·legi Oficial de Psicologia de Catalunya (COPC), que coordinarà col·loquis postfunció per reflexionar i aprofundir en els temes tractats a les obres.

Paral·lelament, també s'han programat activitats educatives orientades a infants i adolescents, amb l'objectiu de sensibilitzar i fomentar el diàleg sobre

la salut mental des d'edats primerenques.

Amb aquesta iniciativa, es vol enfortir el teixit cultural del territori, fomentar la col·laboració entre institucions locals i supralocals —com ajuntaments, diputacions i consells comarcals— i potenciar la xarxa d'espais escènics públics de Catalunya.

La salut mental, cada cop més present en el debat públic, s'ha convertit en una preocupació col·lectiva per l'impacte creixent que té en la ciutadania. En aquest context, les arts escèniques esdevenen una eina poderosa per abordar, visibilitzar i desestigmatitzar aquestes realitats, oferint espais de reflexió compartida ■

Oberta la convocatòria d'ajuts a activitats culturals del 2025

SUBVENCIONS > Les poden demanar particulars i entitats que organitzen activitats entre l'1 de novembre de 2024 i el 27 d'octubre de 2025



L'Ajuntament d'Amposta obre la convocatòria de les subvencions destinades a la realització de programes i activitats culturals d'aquest 2025. S'hi poden acollir particulars,

entitats culturals i associacions cívi-ques d'Amposta que hagin organitzat o organitzen activitats de caràcter cultural entre l'1 de novembre de 2024 i el 27 d'octubre de 2025.

La finalitat d'aquestes subvencions és fomentar la iniciativa ciutadana, tant de manera individual com col·lectiva, en projectes i activitats de caràcter cultural com, per exemple, programes de difusió cultural, iniciatives de recuperació i difusió del patrimoni cultural, tradicional i popular i activitats d'animació i formació sociocultural. Es destinarà un total de 50.000 euros del Pressupost Municipal del 2025.

Els ajuts es poden sol·licitar fins al dia 14 de setembre al registre de l'Ajuntament o telemàticament a través de la pàgina web de l'Ajuntament mitjançant una instància genèrica i adjuntant la documentació requerida ■

Podeu trobar tota la informació al següent enllaç:



Amposta acull el IV Simposio Ibérico de Odonatologia

MUSEU> Una trentena d'investigadors d'Espanya i Portugal es van reunir al museu per debatre i compartir investigacions

El Museu de les Terres de l'Ebre i el Parc del Mussol van acollir, de l'11 al 13 de juliol, el IV Simposio Ibérico de Odonatologia. La simposi és la trobada de referència per a tots els estudiosos de les libèl·lules de la Península Ibèrica, on habitualment cada tres anys es reuneixen per compartir estudis científics i nous projectes que estiguin realitzant.

El simposi ha comptat amb l'assistència de 30 experts arribats de tot l'Estat. El dies 11 i 12 es van realitzar dos ponències plenàries, 21 comunicacions científiques i presentar tres pòsters. La presentació de les comunicacions va tenir lloc al Museu de les Terres de l'Ebre i al Parc del Mussol d'Amposta. El diumenge dia 13, els participants van gaudir de la sortida de camp del Simposi, una visita al riu Estrets del Parc Natural dels Ports i al Delta

de l'Ebre on es van poder observar més de 21 espècies diferents d'odonats.

A les Terres de l'Ebre es coneix un elevat nombre d'espècies citades de libèl·lules, i es poden considerar una de les zones geogràfiques amb més biodiversitat d'aquest grup d'insectes de la península ibèrica. La diversitat d'ambients aquàtics que hi trobem, combinada amb un clima mediterrani i una posició biogeogràfica estratègica, afavoreix la presència d'odonats al territori.

Actualment, s'han registrat 50 espècies d'odonats en les quatre comarques de les Terres de l'Ebre, la qual cosa representa prop del 60% de les espècies presents a tota la península ibèrica. Entre elles destaquen espècies protegides i amenaçades com *Macromia splendens*, *Gomphus graslinii*, *Coenagrion mercuriale* i *Oxygastra curtisii*,



incloses en la Directiva Hàbitats de la Unió Europea per la seva raresa i vulnerabilitat.

L'organització de l'esdeveniment ha comptat amb la participació a més del Museu, del Grupo Ibérico de Odonatología, la Institució Catalana d'Història Natural, Oxygastra (Grup d'Estudi dels Odonats de Catalunya), l'Ajuntament d'Amposta i el Parc del Mussol ■



Vivència del grup de dansa Paracota i de la colla de Dolçainers i Tabaleters Sanfaina a Montserrat

CULTURA POPULAR> Els d'Amposta van portar la música i dansa tradicional de l'Ebre a Montserrat, el 28 i 29 de juny

El que va nàixer mig de broma mig seriosament de pujar a Montserrat a partir d'un «bolo» per anar a la població de Sant Vicenç de Castellet a la Fira del Vapor el 2024, davant la insistència d'un membre del grup i aprofitant que començàvem el curs 2024-25 amb la celebració dels 20 anys de l'existència del grup de dansa Paracota i més de vint ballant sense encara nom definit, es va proposar en junta d'una forma ferma pujar-hi per portar la música i la dansa tradicional de les Terres de l'Ebre a Montserrat.

Després de molts esforços i vicissituds, hem aconseguit l'objectiu i la vivència cadascú la té gravada al cor, no quedarà només en un record bonic. Ja que la preparació d'un espectacle tradicional era també l'excusa per fer una convivència dels grups, trobar els espais que amaga la muntanya i ha estat una oportunitat de descobrir la bellesa única del paisatge, d'una muntanya que, estant receptius, a mesura que s'amaga el sol rere la serra tens la sensació que la muntanya t'acull i t'a-

braça entrada la nit amb el silenci que s'hi fa.

Dit i fet, el cap de setmana 28 i 29 de juny la Colla de Dolçainers i Tabaleters Sanfaina juntament amb el Grup de Dansa Paracota vam arribar a Montserrat la qual cosa ens va despertar un seguit de sentiments que aquí compartim amb vosaltres.

El mateix dissabte 28 ens vam quedar sense paraules en entrar a la Basílica per veure el videomapatge «Lux Splendens», després passant per davant de la nostra patrona, La Moreneta, a la qual encomanem les nostres pregàries. Ens surt un somriure en recordar la rebuda de la comunitat monàstica per part del germà Andreu Martínez de la Sènia a la sala de façana.

No ens vam voler perdre res, així que vam assistir a les vespres (dins la litúrgia de les hores) i el concert d'Orgue a càrrec de Winfried Böning, organista titular de la catedral de Colònia.

El diumenge 29 ens vestíem tots en la roba de pagesa típica de la nostra ciutat Amposta. Ben mudats vam anar

a la missa conventual a la Basílica, imagineu-vos quin sentiment entrar allí vestits de gala com anaven els nostres avantpassats. Cristòfol i Dèlia van llegir un escrit presentant les colles a l'inici de la celebració, moment que perdurà dins nostre, multitud de sentiments explosius recorrien dins nostre. Un silenci aspectant i majestuós ens envoltava. Tota la comunitat va pregar per nosaltres i vam ofrenar la Mare de Déu amb productes de la nostra terra fets per la colla (pastissos, panoli, carquinyols, amb arròs i licor d'arròs).

En acabar la missa, vam oferir l'espectacle «La Jota i la Dolçaina» que tot i la calor que feia, vam estar a l'altura amb els balls i la música de la Dolçaina i Tabal que van ressonar esplèndidament per les muntanyes de Montserrat.

La bellesa dels ritus monàstics, la música sacra interpretada amb excel·lència, l'arquitectura de l'espai, la natura exuberant i, sobretot, l'alegria de l'acollida i l'acompanyament que hem rebut han fet d'aquest cap de set-



mana una experiència entranyable i inoblidable per a tots.

Hem tornat feliços de compartir música i dansa, orgullosos de sentir-nos part d'aquesta celebració del mil·lenari de la presència de la comunitat benedictina a Montserrat i pensant de poder tornar en un futur pròxim per continuar descobrint nous espais, viure noves experiències i submergir-nos en aquest espai cultural i espiritual que respira tranquil·litat i pau regida per la Mare de Déu, la nostra "Moreneta", patrona de Catalunya ■

CRISTÒFOL I DÈLIA

Noves troballes fenícies reforcen el valor estratègic de l'Antic

ARQUEOLOGIA> Les excavacions permeten documentar per primer cop indicis de l'ocupació residencial de la primera edat del ferro i delimitar noves estructures a l'entorn de la muralla

El grup de recerca Seminari de Protohistòria i Arqueologia (GRESEPIA), del Departament d'Història i Història de l'Art de la URV, ha portat a terme una nova campanya arqueològica al jaciment de l'Antic d'Amposta, entre el 21 de juliol i l'1 d'agost. Els treballs, que compten amb la col·laboració de l'Ajuntament i el departament de Cultura, tenen com a objectiu aprofundir en el coneixement dels primers moments d'ocupació del turó i continuar les intervencions als sectors 2000 i 3000, àrees clau per entendre l'organització i l'evolució de l'assentament. Els treballs arqueològics d'aquesta campanya s'integren dins del projecte quadriennal Paleopaisatge, poblament i canvi social: models d'ocupació territorial a l'antiga desembocadura de l'Ebre, finançat pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i per l'Ajuntament d'Amposta, amb el qual s'ha renovat el conveni de col·laboració de cara als anys 2025 i 2026.

Una de les línies principals d'actuació s'ha centrat en el sector 2000, i més concretament als recintes B-2 i B-3, on en campanyes anteriors s'havia documentat un barri o zona residencial que aportava informació de les fases més recents d'ocupació (segles III-II aNE) i vinculada, en bona part, a la pràctica de la pesca. Enguany, els treballs arqueològics, coordinats en aquest sector pels investigadors predoctorals del GRESEPIA Daniel Fibla i Ernest Capella, han permès avançar cap a les fases més antigues d'aquesta àrea i confirmar, per primera vegada, la seva ocupació durant la primera edat del ferro, concretament als segles VII-VI aNE.

La troballa d'un nivell amb ceràmica feta a mà i fragments de ceràmica fenícia ha estat clau per fer aquest salt cronològic. Entre els materials recuperats destaca la presència d'un morter-trípode, una peça ceràmica singular relacionada amb la pràctica oriental de piconar espècies, mel i herbes aromàtiques per condimentar i endolcir el vi. Aquesta manera de consumir la beguda, associada a hàbits fenícies, mostra com el curs inferior de l'Ebre es va veure influenciat molt aviat per xarxes d'intercanvi i pràctiques socials provinents del Mediterrani oriental.

Per al director de les excavacions,

Samuel Sardà Seuma, “documentar aquest tipus de materials en un context domèstic permet afirmar amb més solidesa que el sector residencial del jaciment ja estava ocupat en època molt primerenca. A més, la troballa del morter-trípode connecta l'Antic amb dinàmiques comercials de llarg abast, fet que parla del paper actiu d'aquest indret en les interaccions mediterrànies”.

APLICACIÓ DE TÈCNiques D'ARQUEOMAGNETISME

En aquest mateix sector, s'han recollit també mostres de diverses llars de foc excavades en campanyes anteriors. Aquestes mostres seran analitzades pel Laboratori de Paleomagnetisme de la Universitat de Burgos mitjançant tècniques d'arqueomagnetisme, amb l'objectiu de datar el darrer moment d'ús o d'escalfament d'aquestes estructures de combustió. Aquesta nova línia d'anàlisi ha de contribuir a establir una cronologia més precisa de l'evolució del jaciment i a validar els moments d'ocupació detectats fins ara. “Amb aquesta tècnica obrim una nova via per afinar la datació de les fases d'ocupació del poblat”, afirma Sardà.

TREBALLS AL SECTOR 3000: MURALLA I ESTRUCTURES ASSOCIADES

Paral·lelament, al sector 3000, s'ha reprès la intervenció a l'entorn del gran mur, una estructura monumental que recorre i tanca el turó per la part baixa, interpretada com una muralla defensiva. Els treballs realitzats enguany han permès ampliar l'espai excavat i han posat al descobert un recinte de notables dimensions adossat a la cara interna de la muralla, així com un carrer o espai de circulació que sembla travessar el turó en direcció nord-sud. Aquestes troballes confirmen les hipòtesis plantejades en campanyes anteriors i permeten començar a entendre l'organització urbana de l'assentament ibèric i les seves estructures defensives internes.

“La presència d'un possible espai de ronda i la identificació de murs que podrien correspondre a recintes o cossos defensius integrats a la muralla són dades que ens apropen a una visió més completa del sistema defensiu i de la trama urbana del poblat”, explica Sardà.



Troballa d'un fragment de morter-trípode fenici al jaciment de l'Antic, vinculat a pràctiques de condimentació i consum de vi durant la primera edat del ferro.

“Tot plegat suggereix una planificació arquitectònica complexa i una ocupació prolongada en el temps.”

SEQÜÈNCIA D'OCUPACIÓ DEL JACIMENT

Amb les dades obtingudes fins ara, els arqueòlegs proposen que el jaciment de l'Antic presenta una seqüència d'ocupació estructurada en tres grans fases. La primera d'aquestes fases correspon a la primera edat del ferro, entre els segles VII i VI aNE, moment en què es confirma l'existència d'una comunitat assentada en diferents punts del turó, com la plataforma empedrada del sector 1000 descoberta en campanyes anteriors o, ara, el nivell residencial del sector 2000. La segona fase, a partir del segle V aNE, es caracteritza per la construcció del poblat

ibèric pròpiament dit, amb la seva organització en terrasses, recintes i sistemes defensius. Finalment, una tercera fase, que se situa entre finals del segle III i el segle II aNE, correspon a un moment de reformes i transformacions coincidint amb l'inici del procés de romanització, període durant el qual el jaciment sembla mantenir el seu rol geoestratègic rellevant a la zona de l'antiga desembocadura de l'Ebre.

Aquest projecte transdisciplinari és dirigit i coordinat des del GRESEPIA-URV i compta amb la col·laboració de Carles Ibàñez i d'investigadors del Centre en Resiliència Climàtica – Eurecat (Amposta), així com amb l'equip del GIAP de l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC), amb una àmplia trajectòria internacional en estudis geoarqueològics ■

Revista Amposta

Butlletí d'informació local
Fundat l'any 1958

Edita: Ajuntament d'Amposta,
Plaça de l'Ajuntament 3-4, 43870
Amposta

Redacció:
Vanessa Adell, Roser Regolf.

A/e: premsa@amposta.cat
Publicitat: A/e: revista@amposta.cat

Disseny: Adrià Merín

Maquetació i Impressió:
Sistemes de Comunicació Gràfica, S.L.

Dipòsit Legal: T.1645-VII-7

Tots els articles i/o comunicats
adreçats a la Revista Amposta, han
de portar el nom, cognoms, adreça
i DNI del seu autor i hauran d'estar

enviades necessàriament per
correu electrònic a:
premsa@amposta.cat o Revista
Amposta, plaça Espanya 2-4, 43870
Amposta
La Revista Amposta no s'identifica
amb les opinions expressades pels
signants dels articles que es publi-
quen en aquesta revista

"ODA A LA MERDA"

Així es titula una de les cançons que va cantar el grup Fenya Rai al parc dels Pescadors de Cambrils (Baix Camp) el passat 22 de juny. També vam escoltar "La perdiueta", "El gall negre", "La joteta de sant Roro", "Baixant de la font del gat", etc. Un concert que va fer les delícies de tots els assistents, entre els quals, afortunadament, m'hi comptava.

"Nascut l'any 2015, Fenya Rai vol ser un grup irreverent, canalla i fresc que passa el cançoner popular pel seu propi taller de planxa i pintura fent que la gent d'avui escolti cançons que poden tenir dos-cents anys (fenyarai.cat)".

Fenya Rai treballa "una pila de cançons recollides al Cançoner Popular". Ho fa musicalment, versiona i juga amb les lletres, amb els ritmes i les harmonies per "adequar-les als gustos del segle XXI". "Crítiques humorístiques, a voltes carregades de poesia i a voltes de mala llet, les cançons reflecteixen el tarannà desacomplexat i festiu del grup... i del país. Fenya Rai només pretén proveir el públic d'aquest material perquè canti i balli mentre passa una estona divertida (produccionssubmarines.com/artistes/fenyarai)".

Després d'escoltar-los, dono fe tant de la seva feina musical com de les seves intencions expressades a la xarxa, on s'hi pot tafanejar per a saber-ne més del quartet vallenc.

La música del Cançoner Popular no forma part dels grans circuits comercials. Però també té el seu públic, evidentment! I té el seu temps o les seves estones. Com qualsevol altre estil musical.

La música en general està considerada una de les principals fonts de plaer i emoció de la vida. Per tant, parlar-ne és una manera més de gaudir-la. I de retruc, ens fem ressò també dels músics que s'hi dediquen (a la música de tradició popular, en aquest cas).

Els són els artistes. Ells s'ho mereixen. Fenya Rai i tots els professionals i amateurs del sector. Per tots ells, el meu suport ■

JAUME PORTA I JOSA



del 29 de setembre
al 5 d'octubre 2025

festiCAM
12è Festival Internacional de Teatre i Circ d'Amposta

L'espectacle torna als carrers de la ciutat

+ info: www.amposta.cat
i www.etca.cat/festicaM

Esports



La Generalitat invertirà 1,75 M€ al Centre de Tecnificació Esportiva

TECNIFICACIÓ > Seran actuacions d'optimització energètica de la piscina, la residència d'esportistes i la sala d'esgrima, a més de la instal·lació de plaques fotovoltaïques al Centre de Tecnificació

El Consell Executiu de la Generalitat de Catalunya del dimarts 22 de juliol va aprovar invertir 1,75 milions d'euros en l'optimització energètica del Centre de Tecnificació Esportiva de les Terres de l'Ebre a Amposta.

Es tracta d'una subvenció que gestionarà el departament d'Esports, a través del Consell Català de l'Esport i amb fons europeus procedents del Mecanisme de Recuperació i Resiliència (MMR) dins del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència finançat pels fons Next Generation EU. "Des de l'Ajuntament d'Amposta hem aconseguit més recursos per millorar les instal·lacions municipals i fer-les més eficients i sostenibles", destaca l'alcalde, Adam Tomàs, "pensant també amb les properes generacions".

L'alcalde també explica que l'Ajuntament ja fa mesos que està treballant amb els diferents projectes que es podran finançar amb aquests ajuts europeus.

L'ajut d'1.754.266,06 euros es repartirà amb 877.133,03 euros el 2025 i 877.133,03 euros el 2026 i anirà al finançament de la redacció de projectes i execució d'actuacions de millora i optimització energètica ■



Piscina Municipal: 610.000€

- Nou deshumidificador
- Nou sistema de filtratge regeneratiu
- Reforma accés principal

Residència d'esportistes: 480.000€

- Aïllament tèrmic a coberta
- Nou sistema d'enllumenat LED

Sala d'esgrima: 80.000€

- Aïllament tèrmic a coberta

Instal·lacions Centre de Tecnificació: 470.000€

- Plaques fotovoltaïques
- Interconnexió xarxa de baixa tensió

Honoraris: 85.000 euros



Amposta estrena una nova àrea de cal·listènia al Parc dels Xiribecs

ESPORT > La creació de l'espai ha suposat una inversió de prop de 50.000 euros

A finals d'agost, l'Ajuntament va posar en funcionament la nova àrea de cal·listènia, un espai pensat per fomentar la pràctica de l'esport a l'aire lliure. Amb aquesta actuació, el Parc dels Xiribecs es consolida com un dels espais centrals per a l'oci i l'activitat física a Amposta, oferint noves oportunitats per gaudir de l'exercici en contacte amb la natura.

La instal·lació ha suposat una inversió de prop de 50.000 euros i compta

amb una aplicació mòbil pròpia que ofereix diferents nivells d'entrenament per adaptar-se tant a persones que s'inicien en aquesta disciplina com a practicants més avançats.

La incorporació d'aquest equipament respon a la mesura 58 del Pla d'Acció Municipal del govern d'Amposta, que té com a objectiu ampliar i diversificar l'oferta esportiva de la ciutat, promovent alhora hàbits de vida saludables entre la ciutadania ■



En Dansa reuneix centenars de participants amb l'educació com a eix

DANSA> La iniciativa s'ha dut a terme a cparrec de l'Escola Jacqueline Biosca, amb la col·laboració amb l'Ajuntament d'Ampostà i el Departament d'Educació

Per segon any consecutiu, des de l'Escola de Dansa Jacqueline Biosca, escola autoritzada pel

Departament d'Educació, amb col·laboració amb l'Ajuntament d'Ampostà i el Departament d'Educació, hem dut a terme el projecte EnDansa, una iniciativa que aposta per apropar la dansa a l'àmbit educatiu i al conjunt de la ciutadania, reivindicant el seu valor artístic, pedagògic i social.

TREBALL CONJUNT AMB ELS CENTRES EDUCATIS

Enguany també vam col·laborar activament amb diversos centres educatius del municipi, impartint classes de dansa a l'alumnat d'I5 i de 3r de primària. Aquestes sessions van ser una oportunitat per acostar la dansa als infants des de ben petits, treballant valors com l'expressió corporal, la creativitat i la cohesió de grup, tot convertint el moviment en una eina educativa i vivencial.

CONFERÈNCIA BALLADA I TALLER AMB TONI JODAR (EXPLICADANSA)

Una de les activitats principals va ser la conferència ballada i taller amb l'alumnat d'ESO, conduïda per Toni Jodar, de ExplicaDansa, qui va oferir una mirada viva i didàctica sobre l'evolució de la dansa contemporània, tot utilitzant el cos com a eina explicativa. Una experiència immersiva que va captivar i fer reflexionar els joves participants.

DID AL CARRER

També vam portar la dansa el diumenge 27 d'abril i el dimarts 29 d'abril al carrer amb l'acció

DID, convertint l'espai públic en un escenari obert, compartit i espontani, on la dansa es va viure de manera lliure i propera a tothom.

DANSA I PARAULA A LA BIBLIOTECA

El diumenge 28 d'abril, la Biblioteca Sebastià Juan Arbó va acollir la conferència-espectacle

"Tot allò que encara no t'havia dit. Ballant amb Magrinyà", impulsada per l'Associació LICEXBallet, en homenatge al mestre Joan Magrinyà, figura clau de la dansa catalana. Tot

seguit, es va fer la presentació del



Els joves d'ESO de l'Agustí Barberà també van gaudir d'EnDansa.



Joves de l'Institut de Tecnificació participants d'una de les activitats.



Alumnat del Soriano Montagut gaudint de les classes de dansa.

llibre El silenci de la dansa, una obra que convida a reflexionar sobre el paper, sovint invisibilitzat, de la dansa dins la cultura i l'educació.

ENDANSA CONTINUA CREIXENT

Des de l'Escola de Dansa Jacqueline Biosca seguirem apostant per projectes com EnDansa, que

posen la dansa al centre del debat educatiu i cultural. Agraïm la implicació dels centres educatius participants, artistes convidats, alumnat, famílies i institucions que han fet possible aquesta segona edició.

Continuem ballant, pensant i transformant! ■

ESCOLA DE DANSA JACQUELINE BIOSCA



L'escenari obert del DID va fer gaudir als amants de la dansa.



L'alumnat de I5, en una sessió de la jornada EnDansa.



Primària: L'alumnat de 3r de l'Agustí Barberà va poder gaudir de classes de dansa.



EnDansa també va entrar a les aules de 3r del Sagrat Cor.



L'alumnat del Berenguer IV que va assistir a un dels actes.



Conferència-espectacle a càrrec de LICEXBallet, a la biblioteca.



Toni Jodar d'ExplicaDansa, en una conferència ballada a alumnes d'ESO.



Alumnat del Sagrat Cor participant en la conferència.

El CD Castelló supera al Zaragoza a la final del quarantè Joan Gil d'Amposta

FUTBOL > L'estadi de l'Amposta es va omplir d'amants del futbol base, el penúltim cap de setmana d'agost

El CD Castelló va imposar la lògica i la superior categoria davant el Real Zaragoza, que així i tot li va plantar cara als de la Plana Alta, que superaven als aragonesos per un mínim 1 a 0 i inscriví el seu nom en el palmarès del torneig Memorial Joan Gil Alonso que organitza el Club de Futbol Amposta, que enguany ha complert quaranta anys de vida.

Els de la Comunitat Valenciana, després de disputar els compromisos durant els dos dies de competició, van imposar la categoria més alta (divisió d'honor) sumant totes les victòries en els cinc partits que van disputar fins a la final del torneig superant a la fase de grups al Nàstic de Tarragona (preferent) i al València CF (lliga nacional) tots dos per un marcador ajustat de 2 gols a 1.

Al tercer partit es va guanyar l'acces com a primer del grup B de la competició enfront del Futbol Base Reus Deportiu al que superaven per 1 gol a 0.

A les semifinals van golejar als amfitrions del Club de Futbol Amposta, que van acabar encaixant un dolorós correctiu per 5 gols a 1.

ELS ESPECTADORS S'HI BOLQUEN

Durant dos jornades, Amposta, ha copsat l'atenció dels amants del futbol base que han emplenat les graderies tant dissabte com diumenge, tot i la calor i el bon temps que ha fet durant el cap de setmana. "Una circumstància que ens fa especialment contents" argumentava un dels coordinadors del futbol base ampostí, Agustí Zaera, que afegia que "hem pogut presenciar molt de nivell en una edició que ha estat especial i que hem pogut aconseguir gràcies al nostre patrocinador principal, l'empresa de construcció Mapei, que gràcies a l'acord que vam arribar ha fet que portessin al club que tenen en propietat i ens ha facilitat que poguéssim tornar a convertir el memorial Joan Gil en la condició d'internacional, després que des de quan van prendre part del torneig el Sunderland del Regne Unit, la selecció nacional de l'Àràbia Saudita, el Lech Poznan polonès i l'Olimpic de Lió francès" reblava Zaera.

EL CF AMPOSTA, LA REVELACIÓ

Els jugadors que dirigeix Adrià Sánchez es va convertir en la revelació d'esta edició, accedint a les semifinals del 40è Memorial juvenil Joan Gil Alonso. Sorprenien l'US Sassuolo, de la màxima competició italiana, protagonitzant la sorpresa amb el gol d'Ibai que els permetia superar-los per 1 gol a 0 en el partit que obria la quarantena edició a les 9 del matí de dissabte. En la jornada de tarde empataven a dos gols davant el Girona FC, mentre diumenge al matí van caure per la mínima davant el conjunt aragonès del Zaragoza que s'imposava per 0 gols a 1. Els de Sánchez van accedir a les semifinals del torneig com a segons classificats del grup A. Unes semifinals que completaven el Zaragoza, com a primer classificat del grup A, després de superar al Girona FC per 0-1 i empatar a un gol davant el Sassuolo i com a segon classificat del grup B, es classificava el Nàstic de Tarragona després caure per la mínima davant els castello-nencs en el partit inaugural (2-1) i superant al Futbol Base Reus Deportiu dissabte per la tarde per un ajustat 1-0 i empatar sense gols davant el València CF en el tercer compromís. En la primera de les dos semifinals, l'enfrontament entre els aragonesos i els tarragonins, va oferir un duel molt anivellat que es resolva per un mínim marcador d'1 a 0. Van completar els duels per tancar la classificació, els partits entre el Sassuolo i el Futbol Base Reus (que quedaven com a quarts classificats d'ambdós grups), que es resolva per un ajustat 2 a 1 favorable als transalpins. L'enfrontament entre els dos tercers classificats, el València CF i el Girona FC, que es va haver de resoldre des del punt dels onze metres, després de no moure el marcador inicial (0-0) mostrant-se més encertats l'equip català que va resoldre el cinquè i sisè lloc imposant-se per 3 gols a 2. En l'entrega de premis, el jugador de l'equip campió, el CD Castelló, Pablo Ortiz va rebre la distinció del jugador Mapei, com a millor jugador dels vuit equips participants ■

EBRESports.CAT



Setena edició del Torneig Emma Garcia Curto a Amposta

HANDBOL > El pavelló d'esports va acollir una doble jornada de partits en categories sènior masculina i femenina

El pavelló d'esports d'Amposta va ser l'escenari de la setena edició del Torneig Emma Garcia Curto, una cita esportiva que es disputa al pavelló municipal d'Amposta, enguany amb una doble sessió de partits, per recordar la que fou jugadora del club, que va morir als 15 anys, el 22 de desembre del 2016, en un tràgic accident de trànsit a l'N-340.

En el primer encontre, en categoria sènior masculina, el CH Amposta es va enfrontar a l'Handbol Cambrils, amb un resultat final de 23-27 a favor del conjunt del Baix Camp. El duel va ser intens i ajustat, amb un bon joc per part dels dos equips, tot i la diferència de categories que separen els conjunts.

Pel que fa a la categoria sènior femenina, el CH Amposta va rebre el Club Almassora Balonmano.

L'equip visitant es va imposar amb

claredat (15-30).

Malgrat la derrota, el conjunt ampostí va demostrar actitud i ganes en aquest inici de pretemporada, tot just després de només cinc sessions d'entrenament.

Des del CH Amposta feliciten tant els equips masculí com femení per l'esforç i la preparació realitzada fins ara. El torneig ha servit com a banc de proves i preparació per a l'inici de les respectives competicions oficials.

La primera edició del torneig va ser juvenil femení, i es va disputar el 2017, amb participació del Sant Quirze, Sant Vicenç i CH Amposta.

Va comptar també amb la presència del que era capità del Fraikin Granollers, Marc Garcia i el carismàtic jugador internacional del FC Barcelona, Víctor Tomàs ■



Quinta posició del Club Escacs Amposta al grup Nord de la CECLUB de Segona Divisió

ESCACS > La Caixa Insular d'Estalvis de Canàries i Ciudad Naranco es van proclamar Campions d'Espanya

El Club Escacs Amposta va finalitzar en una meritòria quinta posició al CECLUB de Segona Divisió Nord, que es va celebrar a Linares. La competició del Campionat d'Espanya de Clubs de Segona Divisió, organitzada per la Federació Espanyola d'Escacs en col·laboració amb les d'Andalusia i Catalunya, va representar tot un rècord de participació amb 75 equips amb una participació de gairebé 400 jugadors.

La Caixa Insular d'Estalvis de Canàries (Sud) i Ciudad Naranco (Nord) s'han proclamat Campions d'Espanya per Equips de Segona Divisió i puguen a Primera Divisió per a l'any 2026.

Es va imposar l'equip asturià del Ciudad Naranco, amb ple de victòries sumant 12 punts, seguit a continuació per cinc equips catalans per aquest ordre: CE Figueres, 10 punts; Colón Sabadell-Ionehipotecas.com i CE

Barcelona, 9, i amb 8 punts CE Amposta, Ateneu Colón, Circulo Ferrolán de Xadrez de Galicia i el Mynvestor Casablanca B de Saragossa.

El club ampostí va estar format pels Mestres FIDE, Llätzer Bru i Natàlia Parés, els Mestres Catalans, Rubèn Fernández i Gerard Tallada, i Joan Pujol, Mercè Biosca i com a reserva Daniel Rius.

L'equip ampostí només va perdre una confrontació, davant el Figueres que va ser subcampió per 3,5-1,5, va fer taules amb el Colón Sabadell-Ionehipotecas.com i Mynvestor Casablanca de Saragossa, superant per 4-1 al Torres Blancas-Talleres Mecánicos Julián de Santander, 3,5-1,5 al conjunt basc de l'Abadiño Xaque Taldea i 4,5-0,5 al CE Platja d'Aro B.

Joan Pujol amb 4,5 punts, Llätzer Bru i Gerard Tallada amb 4 i Natàlia Parés amb 3,5, van ser els més efectius del conjunt ampostí ■





Amposta
2025



Ajuntament
d'Amposta

XXXV FESTA DE LA SEGA DE L'ARRÓS D'AMPOSTA

Diumenge, 5 d'octubre de 2025 / Restaurant l'Estany - Casa de Fusta



A les 10.00h inauguració de la festa per part de Manel Ramon, periodista d'Amposta:

- Homenatge a Josep Parrot, amant de la radio i del territori
- Batuda a potes (separació tradicional del gra i la palla)
- Actuació de la xaranga "Suc d'Anguila" i de "Guardet Lo Cantador"
- Ballada de jotes de les dones de Deltebre
- Durant la festa, es repartirà coc borratxo als participants
- Trobada d'artesanía de les Terres de l'Ebre i Maestrat
- Passejades amb carro

A partir de les 12:30:

- Amenització de la festa amb el grup de teatre "Mercat de 21 botons"
- Col·labora l'Associació d'Amics dels cavalls d'Amposta i La Ràpita

Activitat gratuïta i per a tots els públics.

JORNADES GASTRONÒMIQUES DE L'ARRÓS AL DELTA DE L'EBRE

Del 5 de setembre al 5 d'octubre a Amposta, Deltebre, La Ràpita i Sant Jaume d'Enveja.

• Info i menús a turismeamposta.cat/jornadesarros

Organitza:





Amposta
2030



Ajuntament
d'Amposta



del 29 de setembre
al 5 d'octubre 2025

festicAM

12è Festival Internacional de Teatre i Circ d'Amposta

L'espectacle torna als
carrers de la ciutat

+ info: www.amposta.cat
i www.etca.cat/festicAM



Departament de Cultura
Ajuntament d'Amposta

Elaboració: Ferran Gual



ETCA



AMPPOSTA 2030

12è Festival Internacional de Teatre i Circ d'Amposta

