

Revista Amposta

BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ LOCAL DES DE 1958 · JULIOL 2025 · NÚMERO 1005 · 3 €

CIUTAT> En marxa les obres del Col·legi de les Monges **CIUTAT**> La Diputació aprova el projecte definitiu de la carretera del Poble Nou a la Ràpita **GENT**> Amposta celebra el Dia de l'Orgull **CULTURA**> El DeltaChamber torna a fer vibrar Amposta amb la música de cambra

Amposta programa prop de 200 actes per a Festes Majors



Alguns dels plats forts del programa són el concert d'Alfred García o el de Pepet i Marieta, així com les activitats per a joves o les tradicionals com el Concert de Bandes i el Concurs de Vestits de Paper

Tere Reverté de «Sanfaina», pregonera de Festes

Conjuntament amb la seva filla, Reverté va impulsar la Colla de Tabaleters i Dolçainers fa més de tres dècades



SEMPRE A MÀ

Ajuntament d'Amposta
977 700 057

Incidències 24 hores:
Tel. 977 702 712

Oficina de Turisme d'Amposta
Adreça: Av. Sant Jaume, 1
Telèfon: 977 703 453
Fax: 977 702 324
Correu electrònic:
turisme@amposta.cat

Urgències
Tel. 112
Servei permanent les 24 h. Gratuït.
Urgències sanitàries, d'extinció
d'incendis i salvaments, de seguretat
ciutadana i de protecció civil

Mossos d'Esquadra
Tel. 088. Gratuït.
També es pot trucar des d'una
cabina telefònica sense introduir-hi
diners

Guàrdia Civil
Tel. 977 700 051

Polícia local Amposta
Tel. 977 700 114

Bombers
Tel. 085

Emergències mèdiques
Tel. 061 Servei permanent les 24 h.
Gratuït.
Urgències sanitàries

CAP Amposta
Av. de Catalunya, 2
Tel.: 977 702 890
Fax.: 977 700 972
Atenció continuada: de 8 a 21 h (de
dilluns a divendres)
Fora d'aquest horari atenció
continuada: s'atendrà al CAE
Amposta. Servei d'urgències del
Montsià

Hospital Comarcal d'Amposta
C. Jacint Verdaguer, 11
Tel.: 977 700 050
Fax.: 977 708 294

Atenció Ciutadana
Tel. 012
Serveis i actuacions de la
Generalitat de Catalunya. Temes
d'interès ciutadà i de caràcter
general
Gestió telefònica de tràmits
Disponibles les 24h del dia tots els
dies de l'any
Número de telèfon que cal marcar:
des de Catalunya: 012. Fora de
Catalunya: 902 400 012. Des de
l'estranger: 00 34 902 400 012.

Amposta Ràdio
Tel. 977 702 144 - 977 701 418

Hife
902 119 814 (24 h)
www.hife.es

Renfe
905 551 844
www.renfe.com

Ciutat



Amposta regula els habitatges d'ús turístic

MUNICIPAL > És una de les primeres ciutats que ho fa per adaptar-los a la normativa de municipis tensionats

El ple ordinari del mes de juny, celebrat el dilluns 30, va aprovar de forma provisional una modificació del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM) per a la regulació dels habitatges d'ús turístic (HUT). Amb els vots a favor d'Esquerra d'Amposta i JuntxsAmposta, i l'abstenció de Som Amposta, aquesta modificació pretén garantir un desenvolupament turístic responsable, situant Amposta entre els primers municipis catalans que adapten el seu planejament urbanístic a la nova regulació per a municipis considerats tensionats. L'alcalde, Adam Tomàs, va destacar que "en els darrers deu anys, Amposta ha passat de disposar de 200 a 1.200 places en habitatges turístics, fet que fa imprescindible establir una regulació". Amb la modificació aprovada, es preveu un límit aproximat de 2.000 habitatges d'ús turístic. Un cop finalitzat l'informe favorable de Medi Ambient, la proposta s'eleva a la Comissió d'Urbanisme de Terres de l'Ebre (CUTE) per a la seva aprovació definitiva.

El ple també va donar compte del nomenament de Núria Pla com a regidora, qui assumirà Fires i altres funcions vinculades amb l'atenció ciutadana i gestió del cementeri. Pla s'ha incorporat a l'equip de govern amb règim d'assistències i ha estat nomenada tinenta d'alcaldia, formant part de la Junta de Govern Local. Pel que fa als canvis al cartipàs municipal, es van modificar les dedicacions de tres regidores: Anna Tomàs, de Festes i Mercat, amplia la seva dedicació en un 15% i passarà a dedicació exclusiva;



Cristina Sales, que fins ara portava Personal, incorpora les àrees de Règim intern i Relacions interdepartamentals, passant d'assistències a dedicació exclusiva; i Núria Ferré, al capdavant de Drets Socials i Ciutadania, passa d'assistències a un 80% per portar també Polítiques d'Ocupació Empresa. El punt ha estat aprovat amb els vots en contra de Junts i Som, i a favor d'ERC.

Per urgència, el ple va aprovar la instrucció per contractar el servei de neteja de platges, amb l'abstenció de Som Amposta i JuntxsAmposta, i el vot favorable d'ERC.

MOCIONS

Pel que fa a les mocions, Junts per Amposta - Compromís Municipal en va presentar una per instar a l'Ajuntament a obrir a la circulació de vehicles el carrer Valentins, que es va aprovar amb els vots a favor de Som i Esquerra, qui va proposar la modifica-

ció de consultar-ho prèviament amb la comunitat educativa. També es va donar llum verda per unanimitat la moció de Junts per mantenir i ampliar el transport terrestre medicalitzat per tal de millorar l'atenció a les emergències a les Terres de l'Ebre. Pel que fa a Som Amposta, va presentar una moció per a que la recaptació de la taxa de clavegueram es destini íntegrament a inversió, que no va tirar endavant, amb els vots a favor de Junts i amb el vot en contra d'Esquerra ■

Recupera el debat del ple:



SERVEI DE CANGURATGE MUNICIPAL

Servei gratuït puntual de canguratge destinat a famílies amb menors de 2 a 8 anys que necessitin un temps curt de respir

Espai 1 Espai socioeducatiu La Brúixola
Divendres de 16:00 a 20:00 / dissabtes de 9:00 a 13:00

Espai 2 Sala infantil de la Biblioteca
Dimecres de 17:00 a 19:00

Franges de dos hores. Places limitades.

Cal inscripció prèvia enviant correu a canguratge@amposta.cat



Prop de 200 activitats per a tots els públics omplen el programa de Festes

FESTES> El concert d'Alfred García o el de Pepet i Marieta, així com les activitats per a joves o les més tradicionals com el Concert de Bandes i el Concurs de Vestits de Paper, plats forts

Tot a punt per celebrar unes Festes Majors que combinen tradició, cultura, participació i activitats per a tots els públics. Amposta ha presentat aquest dilluns un programa de Festes Majors amb més de 200 actes adreçats a tota la ciutadania, del 8 al 17 d'agost. "Hem programat unes festes per a tots els públics: cultura, música, activitats infantils i familiars, actes per a joves i propostes comunitàries, majoritàriament gratuïtes, mantenint el model de festes diverses i inclusives dels darrers anys", destacava l'alcalde. La regidora de Festes, Anna Tomàs, afirmava que "l'activitat s'estendrà per diferents escenaris com l'antic pàrquing de les piscines, la plaça de l'Ajuntament, la plaça del Castell i la del Mercat o la zona del passeig Canal Marítim". L'alcalde i la regidora agraiïen la implicació de totes les entitats del municipi, gràcies a les quals, afirmaven, és possible tenir un programa divers i amb la majoria d'activitats gratuïtes.

El tret de sortida a les Festes el donarà el toc tradicional d'inici de festa i el pregó, enguany a càrrec de Tere Reverté, qui posarà en valor la rondalla i el vessant més cultural i tradicional de la ciutat. Una altra de les activitats que marquen l'inici de la festa major és l'arribada del bou i el repartiment de polos: "Enguany amb la novetat que s'anirà a buscar al bou al Poble Nou per qüestions de seguretat i proximitat", afegien des del consistori.

A banda del pregó, el programa inclou activitats com l'homenatge a les pubilles de fa 25 i 50 anys (dilluns 11), el 60è Concert de Bandes (dimecres 13), el 52è Concurs de Vestits de Paper (dijous 14), la processó en honor a la Mare de Déu de l'Assumpció (divendres 15) o l'homenatge a la vellesa (divendres 16) i la desfilada de carrosses i els focs, que tancaran les Festes.

Pel que fa a la música en directe, destaquen el concert d'Alfred García (dilluns 11), el de Pepet i Marieta (divendres 15) i l'actuació del tribut a grups com Etopa, el Canto del Loco i Fito&Fitipaldis "Los Mejores" (divendres 15) o el concert de Band the Cool i la Festa Imagina Ràdio (diumenge 10). També l'espectacle de Jota Mediterrània, la cantada d'havaneres o la ballada de sardanes i de jotes. Quant a les orquestres, començaran els Junior's



(dissabte 9), i seguiran Almas Gemelas (diumenge 10), Saturno (dilluns 11), Himalaya (dimecres 13) o Lazaro's (dissabte 16).

ACTIVITATS PER A Joves I FAMÍLIES

Per als més joves, Les Serenes amplien activitats i organitzen un concurs de postres tradicionals o un "Humor amarillo", entre altres, així com Surt al Castell ha programat festes alternatives amb concerts com Tessa o el ja popular Carnabars. La regidora de Joventut, Iris Castell, destacava que "enguany farà tres anys que Les Serenes s'impliquen també en les festes amb la voluntat no només de xalar, sinó de teixir cohesió social des del jovent, i és d'agrair que com a Ajuntament puguem col·laborar en activitats com les que organitzen, enguany amb uns 300 joves inscrits".

No faltaran tampoc actes familiars com l'espectacle "Els secrets de Mr.

Stromboli" o el de "La colla pirata", així com altres més populars com el sopar popular organitzat per FECOAM, enguany amb l'actuació de Welcome Band; la Festa solidària dels 80-90 a càrrec de Fem Festa i l'Ajuntament, enguany a favor del Projecte Emma, la Trobada de vehicles clàssics o la Trobada de Diables i Bèsties o la 35a Trobada de Gegants i Capgrossos acompanyada de la Colla de Dolçainers i Tabaleters Samfaina.

ACTES TAURINS

Finalment, el regidor Marc Fornós presentava un programa d'actes taurins dividit en dues parts: els bous al carrer i a la plaça. El primer cap de setmana, Fornós destacava les activitats al carrer, a la zona de la Torreta. A banda del repartiment de polos i la novetat d'anar a buscar al bou al Poble Nou (divendres 8), aquest primer dia hi haurà també dos bous embolats i, a la matinada de dissabte, dos capllaçats.

En aquest cas, enguany seran a les 7 i a les 8 del matí per evitar les franges de més calor. Diumenge hi haurà també dues desencanaonades, una a càrrec de l'Associació Cultural El Cerril i l'altra de la Peña Bous per la Festa. A la nit del diumenge hi haurà també dos bous embolats organitzats per les mateixes penyes. Entre setmana, els bous al carrer seran majoritàriament a les 12 del migdia i se sumaran a les tardes de bous a la plaça, amb desencanaonades i bous embolats amb les penyes Demà Més, l'Afició i els Emboladors d'Amposta. D'altra banda, el dimecres a la nit, sortint de la mateixa plaça de bous, l'Associació Cultural Bou Capllaçat d'Amposta organitzarà un capllaçat nocturn, mentre que el darrer dissabte de festes hi haurà un bou capllaçat a les 8 del matí. Posaran punt final el Concurs d'Emboladors organitzat pels Emboladors d'Amposta, dissabte, i l'última tarda de bous i embolat a la plaça, el diumenge 17 ■

Orquestres i Actes Festius

> Dissabte 9 a les 00:30h
Ball popular amb l'Orquestra Junior's.
Lloc: pàrquing piscines velles

> Diumenge 10 a les 23:00h
Ball popular amb Almas Gemelas
Lloc: pl. Ramon Berenguer IV

> Diumenge 10 a les 23:00h
Concert Band the Cool i Festa Imagina Ràdio
Lloc: pàrquing piscines velles

> Dilluns 11 a les 23:00h
Ball popular amb l'Orquestra Saturno
Vals d'inici de festes amb els i les representants 2025
Homenatge a les pubilles de fa 25 i 50 anys
Lloc: pàrquing piscines velles

> Dimarts 12 a les 21:30h
Sopar + Ball popular amb l'orquestra Welcome Band
Info: sopar.fecoam.org/campanya-sopar-festes-amposta-2025/
Ball a partir de les 23:00h obert a tothom
Lloc: pàrquing piscines velles

> Dimecres 13 a les 00:30h
Ball popular amb l'orquestra Himalaya
Lloc: pàrquing piscines velles

> Dissabte 16 a les 23:00h
Ball popular amb Lazaro's
Lloc: pl. Ramon Berenguer IV

> Dissabte 16 a les 23:30h
Festa Disco dels 80 i 90
Col·l.: FEMFESTA/5€, solidaritat per Projecte Emma
Lloc: pàrquing piscines velles

Danses i Tradicions

> Divendres 8 a les 22:30h
Espectacle «Jota mediterrània» a càrrec de Suc d'Anguila, Sofia de la Ribera, Grup de Dansa Paracotari Colla de Dolçainers i Tabaleters Sanfaina
Lloc: pl. de l'Ajuntament

> Dissabte 9 a les 22:30h
Havaneres amb el grup Nova Olla Barrejada.
Repartiment de rom cremat a la mitja part
Lloc: Embarcador

> Divendres 15 a les 20:00h
Ballada de sardanes amb la Cobla Ciutat Amposta, els Dansaires del Pont Penjant i el Grup de Dansa Paracotari
Lloc: pl. Ramon Berenguer IV

> Divendres 15 a les 21:00h
Ballada de jotes i ball final del punxonet, amb la colla de Dolçainers i Tabaleters Sanfaina
Lloc: pl. de l'Ajuntament

Concerts

> Dilluns 11 a les 21:30h
Concert d'Alfred Garcia amb la gira «T'estimo és te quiero»
Lloc: pl. de l'Ajuntament

> Dimecres 13 a les 22:00h
60è Concert de bandes de La Unió Filharmònica d'Ampostà i La Lira Ampostina
Lloc: pl. de l'Ajuntament

> Divendres 15 a les 23:30h
Concert 20 anys de Pepet i Marieta
Lloc: pàrquing piscines velles

> Diumenge 17 a les 23:30h
Concert a càrrec de Divina's Lyric Pop
Lloc: pl. de l'Ajuntament

Actes Familiars

> Dilluns 11 a les 16:00h
Torneig de ràpides infantil d'escacs modalitat 5+3, edat màxima sub14 / Inscripcions: dub.escacs.amposta@gmail.com
Lloc: Casal Cívic de la Gent Gran

> Dilluns 11 a les 19:00h
Espectacle «Els secrets de Mr. Stromboli» cia. EQM
Lloc: pl. Ramon Berenguer IV

> Dimarts 12 a les 18:00h
Espectacle «Una carretada de contes» cia. Butal Produccions // Repartiment d'un tall de pizza, obsequi de Telepizza
Lloc: pl. de l'Ajuntament

> Dimecres 13 a les 10:00h
Vine i fes el teu dibuix
Lloc: parc municipal

> Dimecres 13 a les 18:00h
Espectacle familiar «La colla pirata»
Lloc: pl. Ramon Berenguer IV

> Dimecres 13 a les 19:00h
Xocolatada
Lloc: pl. Ramon Berenguer IV

> Dijous 14 a les 9:30h
Jocs de fusta familiars
Lloc: carrer Major

> Dissabte 16 a les 10:00h
VI edició torneig 3x3 de bàsquet Inscripcions: <https://forms.gle/ZdNkYQ3qXawyh9f9A>
Lloc: Pavelló de tecnificació, 4

> Dissabte 16 a les 18:00h
35ena Trobada de Gegants i Capgrossos Plantada: Plaça Ramon Berenguer IV / Recorregut: pl. Ramon Berenguer IV, Miquel Granel, av. la Ràpita, pl. de l'Ajuntament. / Ballada final: pl. de l'Ajuntament

> Dissabte 16 a les 20:00h
Trobada de bèsties
Plantada: pàrquing de la Diversitat / Encesa: Rotonda de l'olivera

Actes Taurins

DIVENDRES 8 D'AGOST
11:00h Concentració a la plaça de Beus del Poble Nou del Delta. A les 12:00h sortida dels toreros. A les 13:00h sortida dels toreros. A les 14:00h sortida dels toreros. A les 15:00h sortida dels toreros. A les 16:00h sortida dels toreros. A les 17:00h sortida dels toreros. A les 18:00h sortida dels toreros. A les 19:00h sortida dels toreros. A les 20:00h sortida dels toreros. A les 21:00h sortida dels toreros. A les 22:00h sortida dels toreros. A les 23:00h sortida dels toreros.

DIVENDRES 15 D'AGOST
11:00h Concentració a la plaça de Beus del Poble Nou del Delta. A les 12:00h sortida dels toreros. A les 13:00h sortida dels toreros. A les 14:00h sortida dels toreros. A les 15:00h sortida dels toreros. A les 16:00h sortida dels toreros. A les 17:00h sortida dels toreros. A les 18:00h sortida dels toreros. A les 19:00h sortida dels toreros. A les 20:00h sortida dels toreros. A les 21:00h sortida dels toreros. A les 22:00h sortida dels toreros. A les 23:00h sortida dels toreros.

DIVENDRES 22 D'AGOST
11:00h Concentració a la plaça de Beus del Poble Nou del Delta. A les 12:00h sortida dels toreros. A les 13:00h sortida dels toreros. A les 14:00h sortida dels toreros. A les 15:00h sortida dels toreros. A les 16:00h sortida dels toreros. A les 17:00h sortida dels toreros. A les 18:00h sortida dels toreros. A les 19:00h sortida dels toreros. A les 20:00h sortida dels toreros. A les 21:00h sortida dels toreros. A les 22:00h sortida dels toreros. A les 23:00h sortida dels toreros.

DIVENDRES 29 D'AGOST
11:00h Concentració a la plaça de Beus del Poble Nou del Delta. A les 12:00h sortida dels toreros. A les 13:00h sortida dels toreros. A les 14:00h sortida dels toreros. A les 15:00h sortida dels toreros. A les 16:00h sortida dels toreros. A les 17:00h sortida dels toreros. A les 18:00h sortida dels toreros. A les 19:00h sortida dels toreros. A les 20:00h sortida dels toreros. A les 21:00h sortida dels toreros. A les 22:00h sortida dels toreros. A les 23:00h sortida dels toreros.

DIVENDRES 5 D'AGOST
11:00h Concentració a la plaça de Beus del Poble Nou del Delta. A les 12:00h sortida dels toreros. A les 13:00h sortida dels toreros. A les 14:00h sortida dels toreros. A les 15:00h sortida dels toreros. A les 16:00h sortida dels toreros. A les 17:00h sortida dels toreros. A les 18:00h sortida dels toreros. A les 19:00h sortida dels toreros. A les 20:00h sortida dels toreros. A les 21:00h sortida dels toreros. A les 22:00h sortida dels toreros. A les 23:00h sortida dels toreros.

DIVENDRES 12 D'AGOST
11:00h Concentració a la plaça de Beus del Poble Nou del Delta. A les 12:00h sortida dels toreros. A les 13:00h sortida dels toreros. A les 14:00h sortida dels toreros. A les 15:00h sortida dels toreros. A les 16:00h sortida dels toreros. A les 17:00h sortida dels toreros. A les 18:00h sortida dels toreros. A les 19:00h sortida dels toreros. A les 20:00h sortida dels toreros. A les 21:00h sortida dels toreros. A les 22:00h sortida dels toreros. A les 23:00h sortida dels toreros.

DIVENDRES 19 D'AGOST
11:00h Concentració a la plaça de Beus del Poble Nou del Delta. A les 12:00h sortida dels toreros. A les 13:00h sortida dels toreros. A les 14:00h sortida dels toreros. A les 15:00h sortida dels toreros. A les 16:00h sortida dels toreros. A les 17:00h sortida dels toreros. A les 18:00h sortida dels toreros. A les 19:00h sortida dels toreros. A les 20:00h sortida dels toreros. A les 21:00h sortida dels toreros. A les 22:00h sortida dels toreros. A les 23:00h sortida dels toreros.

DIVENDRES 26 D'AGOST
11:00h Concentració a la plaça de Beus del Poble Nou del Delta. A les 12:00h sortida dels toreros. A les 13:00h sortida dels toreros. A les 14:00h sortida dels toreros. A les 15:00h sortida dels toreros. A les 16:00h sortida dels toreros. A les 17:00h sortida dels toreros. A les 18:00h sortida dels toreros. A les 19:00h sortida dels toreros. A les 20:00h sortida dels toreros. A les 21:00h sortida dels toreros. A les 22:00h sortida dels toreros. A les 23:00h sortida dels toreros.

DIVENDRES 3 D'AGOST
11:00h Concentració a la plaça de Beus del Poble Nou del Delta. A les 12:00h sortida dels toreros. A les 13:00h sortida dels toreros. A les 14:00h sortida dels toreros. A les 15:00h sortida dels toreros. A les 16:00h sortida dels toreros. A les 17:00h sortida dels toreros. A les 18:00h sortida dels toreros. A les 19:00h sortida dels toreros. A les 20:00h sortida dels toreros. A les 21:00h sortida dels toreros. A les 22:00h sortida dels toreros. A les 23:00h sortida dels toreros.

DIVENDRES 10 D'AGOST
11:00h Concentració a la plaça de Beus del Poble Nou del Delta. A les 12:00h sortida dels toreros. A les 13:00h sortida dels toreros. A les 14:00h sortida dels toreros. A les 15:00h sortida dels toreros. A les 16:00h sortida dels toreros. A les 17:00h sortida dels toreros. A les 18:00h sortida dels toreros. A les 19:00h sortida dels toreros. A les 20:00h sortida dels toreros. A les 21:00h sortida dels toreros. A les 22:00h sortida dels toreros. A les 23:00h sortida dels toreros.

DIVENDRES 17 D'AGOST
11:00h Concentració a la plaça de Beus del Poble Nou del Delta. A les 12:00h sortida dels toreros. A les 13:00h sortida dels toreros. A les 14:00h sortida dels toreros. A les 15:00h sortida dels toreros. A les 16:00h sortida dels toreros. A les 17:00h sortida dels toreros. A les 18:00h sortida dels toreros. A les 19:00h sortida dels toreros. A les 20:00h sortida dels toreros. A les 21:00h sortida dels toreros. A les 22:00h sortida dels toreros. A les 23:00h sortida dels toreros.

DIVENDRES 24 D'AGOST
11:00h Concentració a la plaça de Beus del Poble Nou del Delta. A les 12:00h sortida dels toreros. A les 13:00h sortida dels toreros. A les 14:00h sortida dels toreros. A les 15:00h sortida dels toreros. A les 16:00h sortida dels toreros. A les 17:00h sortida dels toreros. A les 18:00h sortida dels toreros. A les 19:00h sortida dels toreros. A les 20:00h sortida dels toreros. A les 21:00h sortida dels toreros. A les 22:00h sortida dels toreros. A les 23:00h sortida dels toreros.

DIVENDRES 31 D'AGOST
11:00h Concentració a la plaça de Beus del Poble Nou del Delta. A les 12:00h sortida dels toreros. A les 13:00h sortida dels toreros. A les 14:00h sortida dels toreros. A les 15:00h sortida dels toreros. A les 16:00h sortida dels toreros. A les 17:00h sortida dels toreros. A les 18:00h sortida dels toreros. A les 19:00h sortida dels toreros. A les 20:00h sortida dels toreros. A les 21:00h sortida dels toreros. A les 22:00h sortida dels toreros. A les 23:00h sortida dels toreros.



El cartell de Festes celebra la germanor al voltant d'una taula

FESTES> L'alumna d'Esardi, Nor González, ha estat l'encarregada de crear el cartell de Festes, que seran del 8 al 17 d'agost

Unes estovalles de paper amb restes i taques de panoli, gelat i gots, com les que acostumen a quedar després d'un àpat festiu. Aquest element tan quotidià és el protagonista del cartell de les Festes Majors d'Amposta, del 8 al 17 d'agost. El cartell és obra de l'alumna del Cicle Superior de Gràfica Publicitària d'Esardi, Nor González, qui conjuntament amb l'alcalde, Adam Tomàs, la regidora de Festes, Anna Tomàs, i la d'Educació, Núria Marco, van presentar el cartell, el passat 7 de juliol. "Volia simbolitzar una taula típica de les Festes Majors, amb tot el que hi queda després de compartir-la: taques de gelat, de panoli, gots... tot allò que expressa el que significa reunir-se i celebrar plegats", explicava Nor González. La proposta ha estat creada mitjançant tècniques d'estampació i marcatge, amb un enfocament artístic que posa en valor la quotidianitat de reunir-se al voltant d'una taula.

L'alcalde Adam Tomàs destacava la importància de mantenir aquesta

col·laboració entre l'Ajuntament i Esardi. "Cada any aprofitem les sinergies amb centres educatius com Esardi per fer el cartell. Ens sentim orgullosos de donar l'oportunitat al jovent de participar en projectes com aquest, que perfilaran el seu talent amb els anys", afirmava.

Enguany el tret de sortida a les festes serà a càrrec de Tere Reverté, de la Colla de Tabalaters Sanfaina, qui dedicarà el pregó a la cultura popular, reivindicant el teixit associatiu i festiu d'Amposta.

Pel que fa a la programació, la regidora de Festes, Anna Tomàs, ha avançat alguns dels plats forts del programa. "Estem treballant perquè siguin unes festes pensades per a tothom, amb actes culturals, tradicionals, musicals i familiars, i amb la implicació de moltes entitats locals que ens ajuden a fer-les possibles", detallava Anna Tomàs. Entre els principals actes destaquen actuacions com la d'Alfred García, dilluns 11, o els 20 anys de Pepet i Marieta, el 15.



A banda de les orquestres com els Junior's, Welcome Band o Saturno, que amenitzaran les nits de ball. A banda de les activitats més tradicionals, es tornarà a poder gaudir de la Festa solidària dels 80-90 a càrrec de Fem Festa, el sopar popular de

FECOAM, les activitats per a joves de la mà de Les Serenes o les festes alternatives de Surt al Castell. Quant als actes taurins, la principal novetat d'aquest any serà que les sortides del bou capllaçat seran a les 7 i a les 8 del matí ■

Tere Reverté de "Sanfaina", pregonera de les Festes Major

FESTES> Conjuntament amb la seva filla, Reverté va impulsar la Colla de Tabalaters i Dolçainers fa més de tres dècades

Tere Reverté Archs, una de les impulsores de la Colla de Tabalaters i Dolçainers "Sanfaina", serà la pregonera de les Festes Majors d'Amposta 2025. L'alcalde, Adam Tomàs, juntament amb la regidora de Festes, Anna Tomàs, i la regidora de Cultura, Inés Martí, li van traslladar oficialment l'encàrrec dilluns al matí. Visiblement emocionada i sorpresa, Reverté va acceptar amb il·lusió la responsabilitat de donar el tret de sortida les Festes.

La trajectòria de Tere Reverté està estretament vinculada a la música i cultura popular ampostina. Fa més de 30 anys, conjuntament amb la seva filla Dèlia, va impulsar la creació de la Colla de Dolçainers i Tabalaters "Sanfaina". Una tasca que, tal com reafirmava l'alcalde, va permetre

"recuperar i mantenir viu el patrimoni musical de la ciutat, especialment la dolçaina i el tabal". Reverté, que a més de tocar la dolçaina n'imparteix classes, va exercir també, durant molts anys, com a presidenta de la colla.

"Sanfaina", fundada l'any 1992, s'ha convertit en un grup d'animació i referent cultural a Amposta. Sempre disposats a col·laborar, acompanyen als gegants en les seves trobades i sortides, sent aquest un dels motius pels quals van nàixer.

Al llarg dels anys, la colla ha ampliat la seva activitat amb cercaviles, processons, concerts i acompanyament a grups de jota i ball, entre altres, consolidant-se com un pilar fonamental de la cultura popular i les festes de la ciutat ■



Treball en xarxa per oferir lleure divers i de qualitat per a l'estiu

JOVENTUT> En col·laboració amb entitats i empreses, l'Ajuntament ofereix 1.050 places, 250 destinades a infants amb necessitats educatives especials o en situació de vulnerabilitat

Aquest juliol han començat les activitats de lleure d'estiu a Amposta, un model publicoprivat que enguany es posa en marxa amb 20 projectes. "Després de la pandèmia vam apostar per un nou model que implicés entitats, clubs esportius i empreses privades per diversificar i millorar l'oferta, així com disminuir-ne el preu, que avui de mitjana és de 43 euros per setmana, i ha estat un èxit que any rere any continuem millorant", explicava l'alcalde, Adam Tomàs. L'Ajuntament d'Amposta ha destinat enguany 75.000 euros a aquesta línia de subvencions en règim de concurrència competitiva.

L'objectiu és doble: d'una banda, garantir l'accés a totes les famílies; i de l'altra, donar resposta a les creixents necessitats socioeducatives. Per aquest motiu, enguany s'han ofert 1.050 places, de les quals 250 reservades per a infants amb necessitats educatives especials o en situació de vulnerabilitat. A més, l'Ajuntament ha cedit

espais públics com centres educatius i instal·lacions esportives per dur a terme les activitats.

El suport a aquests infants també s'ha reforçat amb la incorporació de 7 vetlladors i vetlladores a través del Pla Educatiu d'Entorn, amb un pressupost de més de 9.000 euros, a més dels 10.000 € per a places ordinàries. "És una responsabilitat que entomem com a Ajuntament, tot i no ser competència directa, perquè sabem que cal estar al costat de les famílies durant tot l'any, també a l'estiu", detallava la regidora de Joventut, Iris Castell. Castell també ha subratllat la importància del treball en xarxa: "Estem molt satisfets de continuar oferint un lleure d'estiu de qualitat, gràcies a una xarxa de clubs, entitats i empreses, moltes de les quals consolidades i que cada any es presenten a la convocatòria de subvencions. Aquesta col·laboració ens permet treballar des de diferents mirades i donar resposta a les necessitats de les famílies per una millora contínua del servei" ■



Obres d'enderroc de tres immobles del carrer Sant Antoni

OBRES> Un és propietat de l'Ajuntament i els altres dos de propietaris privats



L'Ajuntament d'Amposta, en coordinació amb quatre propietaris més, ha promogut l'enderrocament de tres immobles (amb sis habitatges, magatzems i locals comercials) en estat de ruïna al carrer Sant Antoni. Tal i com avança l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, es tracta d'una "actuació entre l'administració pública i propie-

taris privats, que arriba després d'anys de mirar de fer una promoció conjunta en aquests solars". "Hem de garantir la seguretat de la resta d'immobles i de les persones", ha afegit l'alcalde.

L'alcalde també assenyala que pel valor patrimonial i històric, es mantindrà la façana de la casa Chordà des del carrer Major ■

Les obres de consolidació de l'antic convent de les monges, en marxa

EQUIPAMENTS> És la primera fase del projecte de recuperació de l'edifici centenari

Les obres per recuperar l'antic Col·legi de les Monges ja estan en marxa. La primera fase del projecte, i que ja s'ha engegat, és la consolidació de l'edifici de l'antic edifici. Aquesta fase té un valor estimat d'uns 400.000 euros (IVA inclòs).

Els treballs previstos en aquesta primera fase consisteixen en l'enderroc dels envans i particions interiors, el reforç del terra i dels forjats, la consolidació de les parets per evitar problemes d'humitats i la construcció d'una coberta completament nova. Està previst que aquesta primera fase acabi durant el darrer trimestre del 2026.

Es tracta d'una intervenció centrada en garantir l'estabilitat i la seguretat estructural d'aquest edifici històric, declarat Bé Cultural d'Interès Local (BCIL) l'any 2017.

L'alcalde d'Ampostà, Adam Tomàs, va visitar les obres, acompanyat del regidor d'Obres i Urbanisme, Ramon Nadal, i la regidora d'Educació, Núria Marco, per conèixer de primera mà l'e-



volució dels treballs.

L'alcalde recordava que la recuperació d'aquest edifici per transformar-lo en la seu de l'Escola d'Art i Disseny d'Ampostà, és un projecte "a mitjà termini amb un cost de més de 4 milions d'euros" ■



La subdirectora general Marina Miquel visita les troballes de les Cases del Castell

EQUIPAMENTS> És la primera fase del projecte de recuperació de l'edifici centenari

El passat 27 de juny, la subdirectora general patrimoni arquitectònic, arqueològic i paleontològic de la Generalitat de Catalunya, Marina Miquel, acompanyada per l'alcalde, Adam Tomàs, la regidora de Cultura i Memòria històrica, Inés Martí, i l'arquitecte Carles Brull, van visitar les restes arqueològiques de les Cases del Castell.

Posteriorment, van poder veure les restes de la façana fluvial, així com les obres de les mateixes cases, a bord del

vaixell elèctric La Perla. Al recinte del Castell, les construccions de l'època de la industrialització amagaven restes tan importants que equivaldrien a les del castell de Miravet.

Els treballs han permès identificar muralles del s.XIII al s.XV, entrades a diferents habitacles del Castell, un embarcador, restes i enterraments humans en diferents estats de conservació i un enterrament andalusí, un magatzem del Castell i una roda de molí ■



RECICLA **BÉ,**
ESTALVIA **MÉS.**



cuidem
amposta

Ajuntament
d'Ampostà

Ampostà
2030

La temporada de platja a l'Eucaliptus arriba amb noves senyalitzacions

TURISME> S'han incorporat dos agents cívics per informar de la normativa d'aparcament i conservació, així com una dutxa a l'accés de la platja

Amposta dona el tret de sortida a la temporada de platges als Eucaliptus. L'alcalde, Adam Tomàs, ha subratllat la importància de mantenir l'equilibri entre l'oci i la preservació de l'entorn: "La platja d'Eucaliptus es troba dins d'un espai extremadament sensible, dins del Parc Natural del Delta, per això des de l'Ajuntament volem fer compatible el gaudi amb el respecte al model de platja verge". Entre les novetats de la temporada, destaca la instal·lació d'una nova dutxa a l'entrada del càmping, amb una inversió propera als 3.000 euros, que permetrà oferir uns serveis mínims sense perdre la condició d'espai natural. A més, amb l'entrada del juliol també s'han incorporat dos agents cívics d'AMSERMU que informaran sobre la normativa d'aparcament i convivència.

La regidora de Turisme, Inés Martí, ha destacat la importància de respectar

la normativa del Parc Natural, especialment en relació amb la presència d'animals de companyia. "Tot i existir una zona habilitada per a gossos, és fonamental que els animals vagin lligats per protegir la nidificació de la tortuga careta, una espècie que, recordem, està en perill d'extinció", ha indicat. Martí també ha recordat la necessitat que els usuaris evitin accedir a les zones naturalitzades de dunes i vegetació, essencials per la regeneració del paisatge i la defensa de l'entorn natural.

RENATURALITZACIÓ DE LA PLATJA

Des de l'Ajuntament es va aprofitar la pandèmia de la Covid per implementar mesures de regulació per ordenar l'accés i ús de la platja. Entre altres, es van delimitar diferents zones d'ús, com àrees específiques per a la pesca o per accedir amb animals de companyia, així com es va organitzar la distribució



dels aparcaments amb pals i cordes amb l'objectiu de disminuir l'impacte ambiental. En aquest sentit, també es va optar per un sistema de neteja més respectuós amb la fauna i flora, substituint l'ús de tractor per tècniques manuals que han afavorit la regeneració natural dels ecosistemes, una acció que contribueix a la conservació en un

context de regressió del Delta.

La platja de l'Eucaliptus, conjuntament amb la platja del Trabucador i altres punts del Delta, són considerades punts de nidificació de tortuga careta, pel qual des del consistori es recordava que, en cas de localitzar un niu, cal trucar al 112 perquè s'activi el protocol corresponent ■

Amposta recupera el Campionat Nacional de Cavalls de Pura Raça Frisó

ESPORTS> Les instal·lacions de Frisones de la Cruz van organitzar l'únic esdeveniment d'aquest tipus que se celebra a tot l'Estat, el dissabte 5 de juliol

Frisones de la Cruz va recuperar el Campionat Nacional de Cavalls de Pura Raça Frisó, un esdeveniment que es va tornar a celebrar després de set anys. Va ser el dissabte 5 de juliol, a les instal·lacions de Frisones de la Cruz (Ctra. N-340, km. 1075), on va tenir lloc la sisena edició del Campionat, sent l'únic esdeveniment d'aquest tipus que se celebra a tot l'Estat. L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, destacava que "és un orgull que ens facin partícips d'esdeveniments de referència com aquest, un repte compartit entre el món públic i privat que ha estat capaç de dinamitzar el patrimoni i la riquesa del nostre territori". Unes paraules que corroborava també l'alcalde de la Ràpita, Xavier Reverté. L'esdeveniment l'organitzava l'Associación Nacional del Caballo Frisón, sota el paraigua del prestigiós Het Friesen Paardeb-Stamboek, i compta amb el suport de diverses entitats i ens com

l'Ajuntament d'Amposta i l'Ajuntament de la Ràpita.

El director de Frisones de la Cruz, Oriol de la Cruz, detallava que "vam seleccionar el millor cavall i la millor egua d'arreu de l'Estat, amb el doble de participants inscrits que en l'anterior edició, 54 exemplars". El certamen va tenir un marcat caràcter internacional, amb la participació de cavalls procedents tant d'arreu de l'Estat com d'altres països, i va comptar amb jurat i presentadors vinguts expressament dels Països Baixos, que van determinar els campions d'Espanya i puntuar per a les finals europees i mundials.

Seguint la línia de les edicions anteriors, van assistir prop de 3.000 persones i una quarantena d'exemplars de raça frisona. A més del seu valor esportiu i cultural, l'esdeveniment suposa un impuls per a l'economia local, especialment per als sectors del turisme i la restauració de la ciutat. Per



la seva banda, el coordinador del certamen, Eduardo Gisbert, apuntava que, com a eina de dinamització comercial, entre les novetats d'aquesta edició hi havia un descompte en el preu de l'entrada per als qui visitin els establiments col·laboradors, així com per primer cop també es van vendre les

entrades en línia, a banda de la venda a guingueta.

L'acte va comptar amb la col·laboració de la Diputació de Tarragona, l'Ajuntament d'Amposta, l'Ajuntament de la Ràpita, Pavo, Musclarium, Revista Hípica Magazine, Celler Kripta i Celler Modernista ■

L'Ajuntament aprova una modificació d'1,5M€ per optimitzar el pressupost

MUNICIPAL> El ple extraordinari també va incloure l'aprovació del Pla de Sanejament i el Pla Econòmic Financer

L'Ajuntament d'Ampostà va celebrar, el dimarts 15 de juliol, un ple extraordinari per debatre una modificació pressupostària per valor d'1,5 milions d'euros, que es va aprovar amb l'abstenció de Junts i Som i el vot a favor d'Esquerra d'Ampostà. Segons explicava l'alcalde, Adam Tomàs, l'objectiu d'aquesta modificació és "optimitzar el pressupost i redistribuir el romanent cap a partides d'inversió i convenis amb entitats locals, permetent complementar subvencions d'altres administracions". Entre les actuacions previstes, destaquen partides destinades a la conservació i millora de l'espai públic, com el manteniment de la caldera de biomassa (23.000 €), conservació i millora de vies públiques (90.000 €), arranjament del sostre del pavelló (31.000 €), manteniment de parcs i jardins (15.000 €), enllumenat i clavegueram (20.000 €), senyalització (5.000 €) i material de brigada, entre altres.

Tomàs ha detallat que la modificació també permetrà "reorientar recursos provinents de projectes d'inversió que no s'han materialitzat cap a iniciatives més urgents". Un exemple destacat és la reassignació de 850.000 euros —inicialment previstos per a la connexió de gas a l'Oriola, i que s'han reduït gràcies a la intervenció de l'Estat, entre altres— per a la construcció del Centre d'Interpretació de la Festa i Cultura dels Bous, al carrer Torreta. Aquest equipament ha de contribuir a millorar

la qualitat i seguretat dels actes taurins i es preveu que estigui enllestit abans del segon semestre del 2026.

La modificació inclou també l'ampliació de diversos convenis amb entitats del municipi. El Club de Bàsquet Ampostà rebrà 10.000 euros addicionals per complementar una subvenció que els permetrà instal·lar cistelles automàtiques. Altres aportacions seran per al Club Esportiu l'Àngel - APASA (+3.000 €), amb motiu del seu 25è aniversari; l'Associació de Familiars de Malalts Mentals (+6.000 €); Aula Natura (+5.500 €) per a activitats al Parc del Mussol; i Engrescades (+8.000 €) per a la gestió i control de les colònies felines.

Un altre punt va ser l'augment del 0,5% del salari dels treballadors públics, una modificació de 250.000 euros que "des de l'Ajuntament ja teníem contemplats als fons de contingència", deia l'alcalde. Com es va comunicar des de l'Estat i es va acabar acordant amb el comitè d'empresa, durant el setembre es pagarà la retroactivitat del 2024, mentre que a la nòmina de setembre, a partir de la qual ja s'incorporarà aquest increment, es pagarà també la retroactivitat del 2025. El punt es va aprovar per unanimitat.

En la mateixa sessió també es va donar compte de modificacions en la composició de les comissions informatives i d'altres òrgans col·legiats, per tal d'acabar de definir el cartipàs municipal.



Situació econòmica positiva. Finalment, el ple també va tractar la situació econòmica de l'Ajuntament, amb l'aprovació del Pla de sanejament 2025 i del Pla Econòmic Financer 2015-2016, amb l'abstenció de Junts i Som i el vot a favor d'Esquerra. Els dos documents, que havien de passar pel ple ordinari de juny, es van aprovar "després d'una petició de l'oposició per disposar de més temps per consultar-los", deia l'alcalde. Tomàs recordava que l'Ajuntament va tancar el 2024 amb un romanent de tresoreria negatiu pel fet d'haver de donar resposta a la sentència judicial "que ens va obligar a pagar la indemnització per la urbanització de l'Eucaliptus, una situació que es va produir l'any 2010". "Amb aquests dos documents, Intervenció explica que la situació de romanent de

tresoreria negatiu va ser puntual i derivada del pagament d'aquesta sentència". Així, el Pla de sanejament del 2025 ja "dona per tancada aquesta situació puntual gràcies a les correccions aplicades i a l'entrada prevista d'ingressos provinents de les quotes d'urbanització de l'Eucaliptus". Per la seua banda, el Pla Econòmic i Financer del 2025 i 2026 inclou projeccions elaborades per intervenció i tresoreria per enguany i per al 2026 i coincideixen en estimar en què tant el 2025 com el 2026 el romanent de tresoreria serà positiu i que s'anirà rebaixant l'endeutament. L'alcalde subratllava que aquestes mesures aporten credibilitat al discurs mantingut fins ara: "La situació econòmica general de l'Ajuntament és bona i sostenible", tancava ■

Borsa de Treball

Busques feina? A la Borsa de Treball de lo Sindicat trobaràs ofertes privades i públiques de feina

Segueix-la a les xarxes socials



@losindicat_borsatreball

MÉS INFORMACIÓ

amposta.cat/borsa-treball



El programa «Treball als Barris» t'acompanyen en la recerca de feina

LO SINDICAT > És un servei d'acompanyament personalitzat amb el suport del SOC i el cofinançament del Fons Social Europeu

Des del Sindicat oferim un servei d'acompanyament personalitzat per ajudar-te en la recerca de feina i en la teva orientació professional. Aquest servei del programa «Treball als Barris» s'emmarca dins les polítiques d'ocupació i desenvolupament local de l'Ajuntament d'Amputa, amb el suport del Servei Públic d'Ocupació de Catalunya (SOC) i el cofinançament del Fons Social Europeu.

Aquest acompanyament forma part del Dispositiu d'Atenció a les Persones i està adreçat a les persones que viuen als barris del Grau, Centre, La vila, Eixample, Pla d'Empúries, Quintanes i Xiribecs Nord, i que vulguin rebre suport individualitzat i gratuït per

buscar feina de manera més efectiva, rebre orientació professional, accedir a formacions per millorar el perfil laboral i conèixer millor l'entorn laboral i les oportunitats de la zona.

Si vius en algun d'aquests barris, pots adreçar-te al Sindicat i preguntar pel programa «Treball als Barris». Estarem encantats d'ajudar-te.

I si no vius en aquests barris? No et preocupis! També disposem del Punt d'Orientació Laboral, un servei obert a tota la ciutadania d'Amputa i pobles del voltant. T'hi atendrem igualment i t'orientarem segons la teva situació i necessitats.

Per més informació, vine al Sindicat i demana per aquests serveis ■



El FabLab exposa «OLEA» de Solimán López en el marc d'Eufònic

FABLAB > L'obra fusiona l'oli d'oliva i la tecnologia digital per reflexionar sobre el valor, la natura i la propietat en l'era digital

En el marc d'Eufònic, el FabLab Terres de l'Ebre va acollir l'exposició «OLEA», una proposta innovadora de l'artista Solimán López que combina oli d'oliva verge extra amb tecnologia digital per crear un «biotoken»: una moneda viva que conté un contracte intel·ligent sintetitzat en ADN i encapsulat dins l'oli.

Aquesta peça artística, que reflexiona sobre el valor, la propietat i la naturalesa en l'era digital, ha estat desenvol-

upada parcialment al FabLabTE. L'espai ha proporcionat a l'artista eines de fabricació avançada com el braç robòtic col·laboratiu UR i la talladora làser, que han fet possible donar forma física a aquesta obra conceptual.

El projecte exemplifica la connexió entre territori, ciència, art i innovació, i situa les Terres de l'Ebre com a escenari de referència per a la creació contemporània d'avantguarda ■



Mor un policia local d'Amputa de 33 anys mentre reparava el seu cotxe

SUCCESSOS > Es va fer un minut de silenci davant de l'Ajuntament d'Amputa com a mostra de condol, el 17 de juliol

Un agent de la Policia Local d'Amputa de 33 anys va traspassar, el passat 16 de juliol, per una possible electrocució accidental mentre reparava un cotxe al seu domicili de Poble Nou del Delta, segons

informava l'ACN.

Els Mossos d'Esquadra van confirmar que els pares de la víctima haurien trobat el cos sense vida a casa seva després d'estar-lo trucant durant força estona sense obtenir resposta.

La víctima, originària de la Ràpita, estava reparant el seu cotxe elèctric a casa seva quan, per causes que s'estan investigant, hauria rebut una descàrrega fatal i ha acabat morint electrocutat. Segons han explicat fonts municipals,

era un dels últims agents que s'havien incorporat recentment al cos policia local de la capital del Montsià.

Des del consistori es van decretar tres dies de dol oficial, a banda de convocar un minut de silenci ■

Campanya per fomentar la gestió de residus i l'ús del català als comerços

COMERÇ> De moment s'han visitat uns 400 dels 700 comerços que té Amposta

Dos persones de l'àrea de Comerç de l'Ajuntament d'Amposta i un agent de l'àrea de Medi Ambient estan visitant aquestes setmanes els set-cents comerços que té Amposta amb un triple objectiu: fer revisió del cens comercial de la ciutat i de les dades del registre; recordar la normativa referent a la política lingüística i l'ús del català i també conscienciar sobre la gestió dels seus residus i el bon ús dels contenidors. "És el primer pas d'una campanya de conscienciació del sector comercial per garantir el compliment per una banda de la Llei de Política Lingüística i per l'altra de la gestió de residus", destacava l'alcalde,

Adam Tomàs.

Les persones que visiten els comerços els faciliten per una banda un document del Consorci de Normalització Lingüística que explica què diu la Llei de política lingüística en referència a l'ús del català en la retolació tant interna com externa així com també en l'adreça de l'establiment i per l'altra un díptic editat per l'àrea de Medi Ambient on es recorda com es fa una bona gestió dels residus i un bon ús dels serveis de recollida.

L'equip que participa a la campanya ja ha visitat uns quatre-cents comerços de la ciutat i, segons detallava l'alcalde, l'acollida de la campanya està sent



molt bona. "Durant la visita, els comerços signen un document que reconeix que han rebut la informació per garantir que tothom està assabentat d'allò que ha de complir perquè quan acabem la campanya informativa ja es proce-

dirà a sancionar els incompliments". "La nostra voluntat no és recaptatòria en cap cas, només volem que es compleixi la normativa i per aconseguir-ho ho hem d'explicar bé a tothom", tancava l'alcalde ■

La Cambra de Comerç de Tortosa celebra el plenari de juny a bord de La Perla

ECONOMIA> La sessió va abordar temes clau com el Fons Nuclear, el projecte CEL i l'estat de l'economia a les Terres de l'Ebre

La Cambra de Comerç de Tortosa va celebrar el passat dimarts 2 de juliol el seu plenari corresponent al mes de juny en un escenari singular: el vaixell elèctric La Perla.

L'acte va comptar amb la presència de l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, qui va donar la benvinguda als assistents, acompanyat pel director territo-

rial d'Empresa i Treball, Antonio Suárez.

Durant la sessió es van posar sobre la taula diversos temes d'interès estratègic per al desenvolupament econòmic del territori.

Entre els punts destacats hi havia les ajudes provinents del Fons Nuclear, el progrés del projecte CEL (Comunitat

Energètica Local) i l'anàlisi de la situació econòmica actual tant d'Amposta com del conjunt de les Terres de l'Ebre.

La trobada va servir per reafirmar el compromís de la Cambra amb el teixit empresarial del territori i per continuar impulsant iniciatives que contribueixin al seu creixement sostenible ■



Demantellat a Amposta un laboratori de drogues sintètiques

SUCCESSOS> La policia espanyola ha detingut cinc implicats i ha confiscat un milió d'euros en material

La Policia Nacional ha desmantellat a Amposta un laboratori clandestí de MDMA, considerat un dels més importants d'Europa, en una operació conjunta amb la policia dels Països Baixos. S'hi han detingut cinc persones d'origen neerlandès i s'hi han confiscat més d'un milió d'euros en material i droga.

El grup criminal, amb base a Amposta des de feia prop d'un any, estava organitzat de manera jeràrquica i produïa fins a 100 quilos de MDMA

setmanals. El laboratori ocupava una nau industrial aïllada i comptava amb sis zones de producció perfectament equipades amb reactors i destil·ladors industrials. Es van intervenir 31.000 litres de precursors, 722 litres d'oli de MDMA, i 582 quilos de droga acabada, amagats fins i tot dins d'un vehicle.

El líder de l'organització, resident als Països Baixos però amb vincles a Cambrils, va ser detingut al maig per ordre europea. La resta de membres —els cui-

ners i l'encarregat de seguretat— van ser arrestats durant l'escorcoll del laboratori, i tots han ingressat a presó.

Segons la Policia Nacional, Espanya està veient un augment de laboratoris clandestins de drogues sintètiques com a conseqüència de la pressió policial als Països Baixos. També alerten dels perills ambientals derivats dels residus contaminants generats per aquesta activitat.

El delegat del govern espanyol a Catalunya, Carlos Prieto, ha destacat



que l'operació envia un missatge clar al crim organitzat: "Catalunya no serà un refugi segur per aquestes xarxes" ■

Aprovació definitiva del projecte de la carretera del Poble Nou, a la Diputació

INFRAESTRUCTURES > L'ens manté el compromís d'iniciar obres al 2025

El Ple de la Diputació de Tarragona va aprovar definitivament l'1 d'agost el 'projecte de condicionament de la nova carretera T-2021 de la Ràpita a Poble Nou del Delta'. L'aprovació definitiva permetrà treballar ja en les expropiacions i la licitació del projecte, que compta amb un pressupost total de 13,5M€. Està previst que les obres tinguin una durada de 2 anys. La via, ara catalogada com a camins municipals, passarà a formar part de la xarxa local de carreteres de la Diputació un cop comencin les obres.

El projecte permetrà millorar la seguretat de la carretera al llarg dels gairebé 10 quilòmetres on s'executarà l'obra. Per aconseguir-ho s'eixamplarà la via fins als 6 o 8 metres depenent del tram. A més, es milloraran totes les interseccions, amb la construcció de 2 rotondes, una al terme municipal de la Ràpita, a la intersecció amb la carretera TV-3408, i l'altra a Poble Nou del Delta (Amposta), per donar accés al poble mitjançant la Ronda dels Pins i als camps del sud. Les obres també inclouran diversos trams d'itineraris segurs per a vianants i ciclistes en un total de 2,72 km que permetran donar continuïtat als itineraris ciclistes actuals i ampliar l'itinerari turístic de la Via Verda per aquesta zona deltaica.

La diputada delegada d'Infraestructures del Territori, Iris Castell, ha assegurat que "avui aprovem de manera definitiva un projecte llarga-

ment esperat, reivindicat i, sobretot, just", "un projecte que parla de seguretat, de dignitat i de compromís amb les Terres de l'Ebre". Castell ha manifestat que aquesta obra dona resposta a una demanda històrica del territori i ha afegit que es tracta d'"una mostra evident de l'essència del que som com a Diputació: una administració que està al costat dels ajuntaments, especialment en aquells reptes que, per la seva envergadura, no poden afrontar sols".

TRAM DE 10 KILÒMETRES

Les obres de millora de la carretera T-2021 inclouen els primers 9,79 quilòmetres de la via, que s'eixamplarà als sis metres de calçada, més els nous vorals, i la construcció de dues rotondes a la intersecció amb la carretera TV-3408 i al nucli de Poble Nou. A la resta del camí, des del nucli urbà fins a les Salines, s'hi faran les actuacions per garantir la seguretat viària i previstes al Pla Zonal de reforç de ferm, senyalització vertical i horitzontal.

En aquest tram de 3,6 quilòmetres es garantirà una amplada mínim de 5 metres.

El projecte de millora de la T-2021 inclourà la prolongació del camí de guarda de la badia dels Alfacs, una actuació que farà la Diputació de Tarragona "deixant espai necessari per a donar continuïtat al camí de guarda i sense afectar els hàbitats presents a la



vora de la badia dels Alfacs".

Aquesta darrera actuació estarà condicionada Acció Climàtica, que finançarà aquesta part de les obres. El projecte, a més, preveu integrar i complementar donant continuïtat, en

alguns trams, els circuits de carril bici existents en aquest tram del litoral deltaic. En una segona fase, la Diputació preveu fer arribar el carril bici des de Poble Nou fins la barra del Trabucador ■

Col·legi i convent
de les Carmelites
Teresianes

100 anys d'història,
100 anys de patrimoni

25 d'abril de 1925 - 25 d'abril de 2025

Recull de fotos
històriques

Porta'ns les fotos que tingues, són un
testimoni molt valuós! + info

Gent



Amposta celebra el Dia de l'Orgull amb diverses activitats

DRETS SOCIALS I CIUTADANIA > Amb tallers, projeccions i activitats lúdiques, Amposta va reivindicar la diversitat com a valor essencial

Amposta es va sumar a la commemoració del Dia Internacional per a l'Alliberament LGBTI+ amb diferents activitats per celebrar la diversitat. La jornada va culminar amb la Camparikita Party, una festa oberta a tothom que va tenir lloc al Cafè Campari, en un ambient reivindicatiu i festiu.

Aquesta celebració va posar punt final a un ampli programa d'activitats organitzat durant els mesos de maig i juny en el marc de la iniciativa #AmpostaCiutatDiversa, impulsada per l'Ajuntament per promoure la sensibilització, el respecte i la convivència. Entre les propostes destacades, hi va haver:

IMAGINEM: cicle de cinema familiar amb la projecció de 'La meua mare és un goril·la'

- Construïm en família: taller per treballar la diversitat familiar
- Tallers sobre diversitat afectiva i de gènere als centres educatius
- Col·laboració amb el projecte LGBTI+ a l'Institut-Escola Soriano Montagut
- Un taller de maquillatge Drag, com

a espai d'expressió artística i personal. A més, el SAI (Servei d'Atenció Integral) d'Amposta va participar en actes destacats com l'Unicorns Pride Roquetes i l'acte institucional de l'Orgull LGBTI+ d'Ulldecona, reforçant el seu compromís actiu amb la defensa dels drets del col·lectiu.

El SAI Amposta, ubicat a l'Espai Dones, ofereix durant tot l'any atenció presencial i suport a les persones LGBTI+, així com eines per denunciar qualsevol vulneració de drets. Aquest servei forma part de la Xarxa SAI, present arreu del territori amb més d'un centenar d'oficines ■



APASA presenta Dinder Club per promoure relacions entre persones amb discapacitat

INCLUSIÓ > L'aplicació facilita connexions, amistats i relacions en un entorn segur i respectuós, amb el compromís de fomentar la qualitat de vida i el dret a estimar

APASA va organitzar, aquest mes de juliol, una trobada a l'espai KM0 d'Amposta per donar a conèixer Dinder Club, una aplicació mòbil inclusiva adreçada a persones amb discapacitat intel·lectual. La iniciativa neix amb l'objectiu de fomentar vincles afectius, connexions i relacions d'amistat dins d'un entorn segur i respectuós.

L'eina, desenvolupada per facilitar la socialització i ampliar la xarxa de relacions personals, es basa en una premissa clara: tothom té dret a estimar, ser estimat i compartir.

Amb la presentació d'aquesta aplicació a les Terres de l'Ebre, APASA reafirma el seu compromís amb els drets afectius i sexuals de les persones amb discapacitat intel·lectual i aposta per impulsar el projecte al territori per millorar-ne la qualitat de vida.

L'acte va comptar amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Amposta, que va cedir l'espai, i la participació de diverses entitats del sector social. Des d'APASA han agraït el suport institucional i la presència de totes les entitats assistents, que han sumat esforços per fer realitat aquesta iniciativa ■



L'Hospital, dels que fa més intervencions d'hèrnies inguinals a l'Ebre

SALUT> A l'abril, el centre va realitzar l'operació número 100 d'aquesta mena amb laparoscòpia

L'Hospital Comarcal d'Amposta va fer l'operació número 100 d'hèrnies inguinals per via laparoscòpica des de la seva aplicació al centre ara fa dos anys, el passat mes d'abril, essent un dels hospitals que més intervencions d'aquests tipus realitza a les Terres de l'Ebre.

L'equip de cirurgians de l'Hospital Comarcal formats en aquesta tècnica actualment realitzen la majoria d'operacions per laparoscòpia amb una

ampla satisfacció de les persones ateses. El doctor Santiago Blanco, cirurgià i Cap de Servei de l'Hospital d'Amposta, ha recordat que l'hèrnia inguinal és un problema molt freqüent i se n'operen moltes durant l'any, especialment en homes.

Fins ara s'utilitzava la clàssica tècnica Lichtenstein amb col·locació d'una malla a la zona afectada per via oberta. Aquesta tècnica pot comportar problemes postoperatoris com són la

invalidació de moviments durant els primers dies, en ser més doloroses, especialment les bilaterals i el problema estètic de la mida de la incisió.

El Dr. Blanco ha explicat que l'aplicació de la laparoscòpia en l'operació de l'hèrnia inguinal ha significat una millora en la mobilitat postoperatoria del pacient, menys dolor, amb incisions a penes perceptibles, i menys possibilitat del fet que l'hèrnia torni a sortir ■



L'Hospital Comarcal incorpora la musicoteràpia al quiròfan

SALUT> S'ha utilitzat en operacions de pròtesi de genoll o de maluc, fractures de turmell, canell i colze o hernioplasties inguinals

L'Hospital Comarcal d'Amposta ha començat a fer servir la musicoteràpia personalitzada en diferents operacions que es realitzen al centre. La tècnica s'ha usat en operacions de pròtesi de genoll i maluc, en hernioplasties inguinals o fractures de turmell, canell i colze, entre altres.

La musicoteràpia s'aplica, des de fa uns 10 anys, en actuacions oncològiques i quirúrgiques en diferents hospi-

tals, principalment amb música ambiental, tot i que la utilització d'auriculars i la possibilitat que el pacient escolli la llista de reproducció durant la intervenció és una pràctica pionera de l'HCA.

Aquesta tècnica de música individualitzada millora notablement la disposició del pacient a l'hora de la intervenció quirúrgica disminuint el cortisol, baixant també l'adrenalina i

aconseguint que baixi el nivell d'alerta del pacient aportant bons records mitjançant la música.

Segons ha explicat el metge anestesiològ Alejandro Cuffini, amb aquesta aplicació de musicoteràpia personalitzada s'aconsegueix també que la persona intervinguda estigui menys pendent dels sons propis d'un quiròfan, un fet que en alguna ocasió fa fins i tot disminuir l'aplicació de medicació a la

persona intervinguda disminuint la necessitat de sedació el que contribueix a disminuir els efectes del sedant un cop feta l'operació.

Alguns pacients se sorprenen d'aquesta oferta reaccionant de manera molt positiva, abans i després de la intervenció quirúrgica, una iniciativa que no té cap contraindicació per al pacient sinó tot el contrari ■

Suspès l'anellament de polls de flamenc al Delta

MEDI NATURAL> La colònia de flamencs ha patit problemes de depredació, fet que ha comportat que la quantitat de polls que han arribat fer-se prou grans no hagi estat suficient

Enguany s'han reproduït 1.510 parelles de flamenc al delta de l'Ebre. És una dada coneguda a través del recompte d'imatges obtingudes mitjançant un vol amb dron efectuat a finals de maig, amb el suport del Cos d'Agents Rurals. Aquest juliol s'ha dut a terme un altre vol fotogràfic per recomptar els polls i poder avaluar l'èxit reproductor de la colònia. En aquestes dates sobreviuen un total de 312 polls, el que representa un èxit reproductor de 0,21 polls per parella, una xifra per sota de la mitjana de productivitat d'aquesta espècie al delta de l'Ebre en els anys que ha nidificat, que és de 0,51 polls per parella.

Tot i això, la població reproductora

de flamenc d'enguany s'ha situat en valors molt a prop de mitjana des que aquesta au es va establir a les salines de la Trinitat de la Punta de la Banya, a la Ràpita, el 1992.

A partir del 2006, es va iniciar una tendència a l'alça en la reproducció d'aquesta espècie, amb un màxim històric de 4.303 parelles el 2020. Durant el període 2013-2016 la colònia va patir un fase adversa, amb valors inferiors a les 1.000 parelles reproductores, i que es van relacionar amb problemes de depredació per part del gavià argentat de potes grogues i de la guineu.

30 ANYS DE REPRODUCCIÓ

El flamenc és una de les una espècies

més emblemàtiques del Parc Natural del Delta de l'Ebre. De fet, és l'únic lloc de Catalunya on es reproduceix i un dels pocs punts de la Mediterrània on cria de manera regular. Encara que va fer alguns intents al Delta des de la dècada de 1970, no és fins al 1993 que el flamenc aconsegueix reproduir-se exitosament en aquest indret.

Fins al moment, ha tingut èxit en 30 ocasions. El nombre de parelles ha anat oscil·lant, entre les 250 de l'any 1992 i les 4.303 parelles de l'any 2020.

SENSE ANELLAMENT

Enguany, malauradament, la colònia de flamencs ha patit problemes de depredació, fet que ha comportat que

la quantitat de polls que han arribat fer-se prou grans no hagi estat suficient per poder dur a terme l'anellament.

El marcatge científic de flamencs està coordinat internacionalment pel Greater Flamingo Network i dona suport als diferents estudis científics sobre aquesta espècie, del tot necessaris per a la seva conservació.

Fins ara, s'han anellat uns 5.170 polls de flamenc al Delta, amb la participació de prop de 3.000 persones. Gràcies a les anelles numerades col·locades a les potes d'aquestes aus s'han obtingut més de 27.000 dades d'observacions en més de 17 països, des de l'estuari del Sena fins al Senegal, i des de Portugal fins a Israel ■



Amposta
2030



Ajuntament
d'Amposta

PRESENTACIÓ DE REPRESENTANTS 2025

PREGÓ DE FESTES MAJORS A CÀRREC
DE **TERE REVERTÉ ARCHS**

Dissabte 9 d'agost

A partir de les 20h

Al pàrquing de les

antigues piscines

Castell de focs

artificials en acabar

el pregó

VISITES GUIADES AMPOSTA

NOU

Ruta amb vaixell elèctric La Perla

NOU

Ruta virtual de Visit Escape: "El crim soterrat"

Ruta guiada urbana per Amposta

Ruta guiada al Poble Nou del Delta

Visita guiada a la Torre de la Carrova

Rutes de natura amb bici

Visita guiada a la Torre de la Carrova

I moltes més!!

Consulta les dates i reserva a
turismeamposta.cat/esdeveniments



Descobreix el patrimoni històric i natural d'Amposta

VISITES GUIADES AMPOSTA

Cultura



Amposta acull els concerts centrals del DeltaChamber Music Festival

MÚSICA La 10a edició del festival farà parada a 11 municipis de les Terres de l'Ebre, del 21 de juliol al 3 d'agost

El DeltaChamber Music Festival, el festival internacional de música de cambra a les Terres de l'Ebre, arriba enguany a la seva 10a edició i ho fa amb una proposta artística excepcional sota el títol "Existir". Del 21 de juliol al 3 d'agost de 2025, la música de cambra tornarà a ser protagonista a Amposta i arreu de les Terres de l'Ebre, convertint el territori en capital de la música clàssica de cambra durant dues setmanes.

Més concretament, els concerts a Amposta s'han programat per al 31 de juliol i l'1 d'agost, al Museu de les Terres de l'Ebre. Enguany, aquest projecte musical sense precedents al sud d'Europa farà parada a 11 municipis: Amposta, Ascó, la Sénia, Roquetes, Alcanar, Tortosa, Deltebre, Flix, Horta de Sant Joan, Sant Jaume d'Enveja i Jesús. I és que, per 3r any consecutiu, el festival arribarà a les 4 comarques de les Terres de l'Ebre amb un programa que inclou concerts de cambra, concerts individuals socials i workshops.

La 10a edició girarà al voltant del concepte "Existir" com a declaració d'intencions: estem, som, vivim, som presència, ens mostrem, som realitat. La música de cambra ens permet comunicar-nos i emocionar-nos, fent-nos partícips de la vida, de l'existència. En aquest sentit, el repertori recorrerà totes les etapes de la vida, des de cançons infantils fins a acomiadaments de la mateixa vida. Una gran varietat sonora —interpretada amb veu, piano, cordes i instruments de vent-fusta— amb la qual s'exploraran un ventall de textures precioses, acolorides i interessants.

"Existir" cobrarà vida de la mà d'un elenc d'artistes nacionals i internacionals que destaca pel virtuosisme de 9 prestigiosos instrumentistes de vent/fusta, corda i piano; la sensacional veu d'1 soprano, i l'extraordinari talent dels 5 joves músics dels programes pedagògics del festival. Paral·lelament, també com a part del programa de la 10a edició, s'oferiran 2 workshops enfocats, principalment, a l'aprenentatge d'eines i recursos per al benestar físic i emocional de músics.

Pel que fa a la imatge gràfica del 10è

aniversari, aquest és el resultat de l'obra comissionada a l'artista, activista i professora Antònia Ripoll, que es podrà veure en directe en els concerts. Una obra que conceptualitza el tema "Existir" en la seva forma d'infiniut, "Ser", per anar més lluny de la pertinença a la realitat i endinsar-se en l'essència de l'experiència humana.

I, com ja és tradició, la 10a edició també inclourà instal·lacions efímeres i espais de trobada enogastronòmica en alguns concerts, propostes que completaran l'experiència del festival. "VIDA LATENT" serà el teló de fons dels concerts centrals "Existir", a Amposta. Una instal·lació efímera inerta i viva a partir de la combinació de teixits, fibres, llavors i plantes que aniran evolucionant cap a la vida o la mort, per recordar-nos que cada segon de la vida, de l'existència, ha de ser una celebració.

La intervenció és obra de l'arquitecta Anna Fonollosa Caballer, cofundadora i directora d'art del col·lectiu The Imaginary Landscape Factory, sent la proposta seleccionada del Concurs d'Arquitectura Efímera 2025 de DeltaChamber Music Festival en col·laboració amb el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya Demarcació de l'Ebre.

Tota la programació de la 10a edició de DeltaChamber Music Festival es pot consultar al recent estrenat nou web deltachambermusicfestival.com, on molt aviat s'activarà la venda d'entrades.

CONCERTS A AMPOSTA:

- Dijous 31 de juliol, a les 21 h: concert central "Existir: Programa 1" i instal·lació efímera al Museu de les Terres de l'Ebre (Amposta).
- Divendres 1 d'agost, a les 21 h: concert central "Existir: Programa 2" i instal·lació efímera al Museu de les Terres de l'Ebre (Amposta).
- Audició oberta

Un any més, DeltaChamber Music Festival aposta per promocionar el talent jove del país amb la seva iniciativa pedagògica, Programa Academy, perquè el jovent pugui aprendre al costat de grans mestres de la música de



cambra.

És per això que, per 5è any consecutiu, es realitzarà una audició oberta per seleccionar els joves músics nacionals que formaran part de DeltaChamber Music Festival 2026 a través d'aquest projecte pedagògic. A més, tots els participants de l'audició podran assistir al workshop d'alt rendiment musical, amb la prestigiosa flautista i pedagoga Elena Muerza, que se celebrarà el mateix dia.

L'audició tindrà lloc el dilluns 21 de juliol, a La Lira Ampostina (Amposta). El termini màxim per inscriure-s'hi és el dilluns 7 de juliol, a través de deltachambermusicfestival.com.

L'activitat compta amb el suport de la Direcció General de Joventut del Departament de Drets Socials de la Generalitat de Catalunya.

WORKSHOPS: D'ENTRADA LLIURE, PER A TOTS ELS PÚBLICS I AMB AFORAMENT LIMITAT

Com a part del programa del festival, un any més s'oferiran workshops multidisciplinaris que permetin participar en processos d'exploració i descoberta de l'expressió i la creativitat.

Enguany, els workshops programats a Amposta seran:

- Dilluns 21 de juliol, a les 17 h, a La Lira Ampostina (Amposta): "Alt rendiment musical" amb Elena Muerza, flautista i pedagoga especialitzada en alt rendiment i intel·ligència emocional. El taller estarà adreçat a totes les persones que participin en l'audició oberta Pro-

grama Academy 2026, així com a altres músics que n'estiguin interessats.

La data límit d'inscripció als tallers és el 18 de juliol. Per realitzar-la, cal enviar un correu electrònic a info@deltachambermusicfestival.com, indicant-ne el nom complet i telèfon.

10 ANYS DE FESTIVAL

Nascut l'any 2016 a Amposta, el festival el creen, desenvolupen i impulsen els ampostins Laura Ruiz Ferreres, professora catedràtica de clarinet a la Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main (Alemanya) i clarinet solista de l'Oxford Philharmonic Orchestra (Regne Unit), i Pau Rodríguez Ruiz, director i professor de clarinet de l'Escola i Centre Professional de Música La Lira Ampostina, i membre de l'Amman Chamber Orchestra (Jordània).

DeltaChamber Music Festival 2025 compta amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Amposta i amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, de l'INAEM, de la Diputació de Tarragona, de la Direcció General de Joventut del Departament de Drets Socials de la Generalitat de Catalunya, de l'Ajuntament d'Ascó, de l'Ajuntament de la Sénia, de l'Ajuntament de Roquetes, de l'Ajuntament d'Alcanar, de l'Ajuntament de Tortosa, de l'Ajuntament de Flix, de l'Ajuntament de Deltebre, de l'Ajuntament d'Horta de Sant Joan, de l'Ajuntament de Sant Jaume d'Enveja, de l'Institut per al Desenvolupament de les Comarques de l'Ebre (IDECE) i del Museu de les Terres de l'Ebre ■



Amposta
2030



Ajuntament
d'Amposta

Ballada de Jotes 2025

Assaig:

30 de juliol i 6 d'agost

20:00h a 21:00h

Ballada:

15 d'agost

després de

missa 21:00h





Eufònic 2025 tanca amb més de 7.000 assistents

FESTIVALS > Amb 70 artistes i 35 espais, es consolida com el festival més «singular» del país

La 14a edició del festival Eufònic ha reunit més de 7.000 persones en una edició marcada per l'experimentació musical, els espectacles audiovisuals de primer nivell i les propostes artístiques en espais naturals. Amb 70 artistes i 35 espais, el festival reafirma el seu caràcter únic i el seu compromís amb la creació contemporània.

Durant el cap de setmana central, del 10 al 12 de juliol, Amposta ha estat l'epicentre de la programació, amb 45 actuacions repartides entre el nucli urbà i diversos indrets del Delta. Malgrat la tempesta que va obligar a alguns canvis d'última hora, les activitats matinals de dissabte al Delta es van mantenir amb èxit.

El director del festival, Vicent Fibla, ha reivindicat Eufònic com «el festival més singular del país», destacant la capacitat de combinar escenaris tan

diversos com una barraca, un auditori o un mapa comestible del Delta, i de fer conèixer propostes de caire experimental amb veus populars o emergents.

Entre les novetats més celebrades hi ha els espectacles audiovisuals a l'Auditori de La Lira, com el directe cinematogràfic de Murcof, l'espectacle poètic i electrònic de Mireia Calafell i Nil Ciuró, o la proposta arabo-francesa de Caïn i Muchi, que ha estat una de les sorpreses del festival.

També ha tingut molt bona acollida el nou espai dedicat a la música drone i les freqüències còsmiques, així com la programació del Casino d'Amposta, que ha estat escenari d'algunes de les actuacions més irreverents i experimentals, com les de Iannis Anisakis, Bella Bágua, Lins EFX i Penca.

La Sala de Ball ha vibrat amb una selecció eclèctica i immersiva, del hip-



hop de Yugen Blakrok a l'espectacular DJ set de Cora Novoa, passant per la teatralitat de Blanca Paloma i l'electrònica amb làsers de Mèzinc.

Art, territori i consciència ecològica. Les instal·lacions artístiques han tornat a posar l'accent en la relació

amb l'entorn i la fragilitat del territori ebrenc. Destaquen la peça de Jana Winderen, amb sons subaquàtics enregistrats al Delta de l'Ebre, o les propostes de Vanessa Roca, Solimán López, Xoan-Xil López, Xesca Salvà i Mar Villanueva, entre altres ■

Rafael Tormo porta «IP36. Ensamblatge d'un cúmul d'intensitats» a la façana de Lo Pati

LO PATI > La instal·lació inclou peces de ceràmica de Miravet combinades amb la recreació de nius d'oreneta

Després de visitar 52 pobles de les Terres de l'Ebre i amb una sola pregunta —qui es fa càrrec de la terra?—, l'artista Rafael Tormo presenta el projecte «IP36. Ensamblatge d'un cúmul d'intensitats» amb una doble activació pública. La primera acció és una instal·lació que ja es pot veure a la façana de Lo Pati. Inclou peces de ceràmica de Miravet combinades amb la recreació de nius d'oreneta, objectes elaborats amb l'argila recollida durant el periple del projecte.

IP36 és una deriva poètica i crítica, una pràctica d'art contemporani que no pretén representar el territori, sinó escoltar-lo des del subsòl. Durant mesos, Tormo ha recollit argiles de barancers i canteres oblidades, ha comptat nius d'oreneta als voladissos de cada poble i ha compartit camins, vins, silencis i converses fortuïtes amb persones que han travessat el projecte de manera accidental o essencial. Aquest recorregut ha estat possible gràcies a la complicitat d'una xarxa d'aliades com Laia Ortiz, Laia Beltran, Mireia

Ibàñez i Fernando Paniagua, entre moltes altres.

Els nius d'oreneta, fets amb fang local i colònies bacterianes que calcifiquen el temps, actuen com a dispositius interespecie que ens parlen de migracions, hàbitats compartits i vincles que no responen a la utilitat, sinó a la cura. Les argiles, transformades en nius, s'incrusten en cànters tornejats amb fang comercial, deixant entreveure la tensió entre allò que es sosté i allò que es dissol. Aquesta instal·lació, realitzada amb la col·laboració de les escoles d'art d'Amposta, Tortosa i Móra la Nova, funciona com una cartografia emocional del territori.

La segona activació pública del projecte es materialitzarà amb una exposició de terres salvatges al Museu de les Terres de l'Ebre, a partir del 26 de setembre. Aquell mateix dia tindrà lloc una jornada de reflexió sobre les diverses línies que han travessat aquest llarg procés col·laboratiu. En aquest marc també es presentarà el catàleg del projecte, concebut com un volum coral



amb textos, poemes, imatges i materials recollits durant el recorregut.

Aquest projecte no busca preservar el passat ni fer arqueologia formal: IP36 és una pràctica d'escolta, una bassa feta de vincles fràgils però persistents. Una arquitectura d'interdependències que, com la metàfora de Fernand Deligny que inspira l'artista, no necessita estabilitat, sinó atenció ■



L'artista Laia Solé vincula art i salut de la mà de Lo Pati i L'Escola del Cuidar

ART I SALUT> La iniciativa s'emmarca en el projecte Eixart. Art i Salut i és fruit de la col·laboració entre els departaments de Cultura i Salut amb quatre Centre d'Arts Contemporànies de Catalunya

Ecosistemes de les cures'. Aquest és el títol del projecte que l'artista Laia Solé ha desenvolupat els darrers mesos en el marc de la primera convocatòria d'Eixart. Art i salut, una iniciativa artística de recerca, mediació i producció en quatre centres d'atenció primària de salut (CAP), conjuntament amb quatre centres d'art contemporani de Catalunya. Avui, Solé ha presentat el resultat final del projecte coordinat per Lo Pati i amb la participació del CAP d'Ampost.

A més, per desenvolupar el projecte, Solé ha treballat amb l'Escola del Cuidar, una iniciativa conjunta de professionals del CAP d'Ampost, l'Associació de Familiars d'Alzheimer del Montsià i els Serveis Socials de l'Ajuntament d'Ampost, que va néixer amb la voluntat de donar suport a les persones cuidadores no professionals que atenen de manera continuada persones amb demència.

El treball ha posat èmfasi en les imatges "perquè observar i alentir el

procés de construcció d'imatges, permet pensar, parlar i compartir l'experiència de cuidar", explica Solé. El treball s'ha desenvolupat a partir de sis tallers amb professionals, cuidadors i cuidadores vinculats a l'Escola del Cuidar, centrats en la fotografia i en la serigrafia tèxtil. La proposta forma part d'una línia de recerca sobre la visualitat, en la qual fa temps que treballa l'artista. Així, els tallers han servit per abordar allò que és visible i allò que no és visible, a través de la creació col·lectiva d'imatges i textos que contribueixen a pensar i reconèixer la feina de les cures. Durant els tallers i de manera col·lectiva s'han anat definint les imatges i textos per compartir a través d'un llibret que es distribuirà a les sales d'espera del CAP d'Ampost, a les sales d'espera de serveis socials de l'Ajuntament i al centre d'art Lo Pati. El llibre és el resultat d'un treball col·lectiu que vol convidar els lectors a conèixer l'Escola del Cuidar i a pensar sobre les cures a través d'algunes de les imatges i textos realitzades durant els tallers.

UN PROJECTE PIONER A CATALUNYA

Ara fa gairebé un any, el Departament de Cultura i el Departament de Salut van impulsar la primera convocatòria d'Eixart. Art i salut. Els quatre projectes seleccionats s'han desenvolupat sota la coordinació de Lo Pati - Centre d'Art Terres de l'Ebre, el Centre d'Art La Panera a Lleida, el M|A|C Mataró Art Contemporani i l'ACVIC Centre d'Arts Contemporànies; i el CAP Bordeta-Magraners de Lleida, el CAP El Remei de Vic, el CAP d'Ampost i el CAP Ronda Gatassa de Mataró. Per cada binomi compost pels centres d'art i els CAP, s'ha creat un grup motor que ha acompanyat el procés de recerca i creació de l'artista.

Els quatre grups motors han estat formats, com a mínim, per una persona representant del centre sanitari, una representant del centre d'art contemporani, una del Departament de Cultura, una de l'Agència de Salut Pública de Catalunya del Departament de



Taller al Centre d'Art Lo Pati / Foto: Pere Ayuso

Salut, a més de la coordinadora general del projecte.

La convocatòria s'ha plantejat al voltant de quatre temes que són: les soledats; els dolors, remeis i cures; a cura dels cuidadors; i els determinants socials de salut, l'addicció i les malalties cròniques. Les temàtiques s'han escollit de manera conjunta entre els CAP i els centres d'art a partir de trobades on s'han pogut constatar interessos i definir objectius comuns ■

L'italià Marco Noris recorre l'Ebre a peu per explorar el riu, el paisatge i la memòria

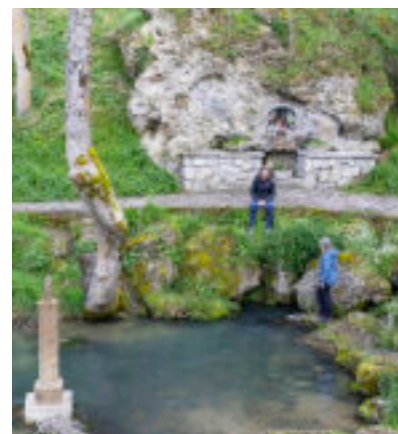
LO PATI> Del 6 de setembre al 2 de novembre, Lo Pati acollirà la mostra final del recorregut, que reunirà el conjunt del material produït a partir del trajecte

Vuitanta dies de viatge a peu i més de 1.200 km. Aquest és el repte que l'artista italià Marco Noris s'ha proposat en el projecte Cos d'Ebre, una acció física i simbòlica que consisteix a caminar seguint el curs del riu Ebre, des del seu naixement a Fontibre (Cantàbria) fins a la desembocadura al delta, al mar Mediterrani (Catalunya). Aquest recorregut esdevé la base d'una recerca artística que concep el riu no només com un element natural, sinó també com a cos viu, frontera política i cultural, i arxiu de memòries i conflictes. El projecte combina disciplines com la instal·lació, el dibuix, el vídeo, l'escriptura i el caminar com a pràctica artística. La proposta s'inscriu en la línia de treball que l'artista desenvolupa des de fa anys al voltant de la memòria, el lloc i el desplaçament.

Fa un mes que Noris va iniciar el recorregut a les muntanyes interiors de Cantàbria, a la Vall de Campoo, prop de Fontibre, a la falda del Pico de los Tres Mares (2.175 m), on neix el riu Híjar, afluent primitiu i font geològica de l'Ebre. Durant el trajecte, Noris recopilarà dibuixos, textos, fotografies, sons, objectes trobats i testimonis, construint una narrativa plural sobre els paisatges, les persones i les tensions que configuren el territori fluvial.

Després del recorregut, Noris s'instal·larà a la residència d'artistes Baladre del Delta de l'Ebre, gestionada per Lo Pati, per organitzar el material, preparar l'exposició i consolidar una proposta artística multidisciplinària, curada per Andrea Pacheco, especialitzada en memòria, identitat, diàspora i territori. L'exposició, que tindrà lloc del 6 de setembre al 2 de novembre a

Lo Pati, es concep com un relat coral sobre el territori peninsular vist a través del riu i oferirà una experiència immersiva i reflexiva. L'obra s'organitzarà en diversos espais temàtics que reflectiran les diferents dimensions del riu: la seva relació amb el paisatge, la memòria històrica, les fronteres administratives, els conflictes ecològics i els imaginaris col·lectius. A la ruta s'hi afegiran acompanyants, que s'uniran al projecte per trams, com per exemple la psicoanalista Celeste Reyna, col·laboradora del projecte. Segons Andrea Pacheco, Cos d'Ebre "interpel·la directament la noció de sostenibilitat des d'una perspectiva crítica i poètica. No és només un projecte sobre el riu, sinó un gest artístic que el fa parlar, el travessa i l'escolta com a cos històric i polític." El projecte, que és una producció de Lo Pati, amb l'exposició i



Marco Noris a Fontibre, al naixement de l'Ebre. Foto: Lo Pati / Oriol Gracià

també inclourà activitats paral·leles, com taules rodones, tallers, presentacions i accions al territori, per aprofundir en els continguts del projecte i fomentar el diàleg amb la comunitat ■

El cicle 'Ebre, música i patrimoni' recorrerà 14 municipis

MUSEU> El festival clourà el 25 d'octubre al centre d'art Lo Pati

El cicle 'Ebre, música i patrimoni' celebra una nova edició sota el lema "(RE)-Musicant el Patrimoni Immaterial". Una proposta que reivindica la música de proximitat com a eina per reinterpretar i divulgar el patrimoni cultural i immaterial de les Terres de l'Ebre.

El cicle comptarà amb un total de quinze concerts gratuïts, que es duran a terme entre el 18 de juliol i el 25 d'octubre a catorze municipis de les quatre comarques ebrenques. El Montsià hi tindrà un protagonisme especial, ja que acollirà onze de les quinze actuacions. El concert inaugural serà aquest divendres a Móra la Nova, i el de cloenda se celebrarà al Centre d'Art Lo Pati d'Ampostà.

Durant la presentació, l'alcalde d'Ampostà, Adam Tomàs, destacava el paper de la capital del Montsià dins el cicle, que acollirà dos concerts —un d'ordinari i el de tancament—. "És un orgull que Ampostà tingui aquest pes dins la programació. Som un territori

de cruïlla i això ens permet connectar amb molts públics diferents i enriquir l'experiència cultural de la ciutat", ha afirmat Tomàs.

Per la seva banda, Nete Vericat ha subratllat la voluntat del cicle de "reinterpretar el patrimoni etnològic i immaterial des d'una mirada oberta i dinàmica", tot utilitzant la música com a llenguatge per expressar la diversitat cultural i natural del territori.

El cicle ha optat per un format territorialment descentralitzat que s'allargarà fins ben entrada la tardor amb l'objectiu d'"evitar solapar-se amb altres activitats culturals que se celebren durant l'estiu al territori", segons ha explicat Vericat.

Aquesta proposta consolida una aposta per la música de proximitat i la revalorització del patrimoni cultural ebrenca, oferint una plataforma per a la difusió de la tradició musical del territori des d'una perspectiva contemporània i renovada ■



El Jotacampus dedicarà l'activitat al conreu i el foment de la Cultura de la Pau

MÚSICA> La 14a edició serà del 22 al 26 de juliol, al Poble Nou del Delta

La 14a edició del Jotacampus dedicarà les seves activitats al conreu i difusió de la Cultura de la Pau. Serà del 22 al 26 de juliol al Poble Nou, i s'han programat una vintena de tallers entre l'oferta pedagògica d'enguany.

Entre els convidats d'enguany, impartiran els seus tallers l'actor Joan Faneca, el cantant occità Pascal Caumont, i la parella de mestres de dansa integrada per Marina Escoda i Cesc Franquesa. També hi haurà una iniciació al Cant d'Estil per Maria Amparo Hurtado, una de les millors veus del País Valencià, una lliçó magistral de pandereta per Òscar Prats 'Titus' i tallers de cistelleria casolana i creativa a càrrec de Manuel Gallardo, artesà de l'espert amb seu a Vall-de-roures.

Els amants de la recuperació d'instruments antics tindran l'oportunitat d'autoconstruir-se un rabequet, amb el

mestre Jordi Maria Macaya. Es tracta d'un instrument de corda fregada, d'origen àrab, amb una caixa de ressonància feta amb una carabassa.

Igualment com en anteriors edicions, l'equip formatiu del Jotacampus, es completa amb alguns dels mestres habituals i residents, com l'acordionista Cati Plana, els guitarristes Francesc Tomàs 'Panxito' i Sergi Trenzano, el cantant Arturo Gaya, el percussionista Sergi Molina o l'expert en natura, paisatge i tradicions Josep Bertomeu 'Polet'. Tots ells s'encarregaran de dinamitzar algunes de les vetllades, que omplen de música i aromes de cultura popular les nits del Poble Nou del Delta.

La sessió de cloenda visitarà l'illa de Buda, on l'alumnat podrà gaudir d'una experiència de pau i natura, amb sessió de ioga inclosa a càrrec de Noemí Alquezar ■



Revista Amposta

Butlletí d'informació local
Fundat l'any 1958

Edita: Ajuntament d'Amposta,
Plaça de l'Ajuntament 3-4, 43870
Amposta

Redacció:
Vanessa Adell, Roser Regolf.

A/e: premsa@amposta.cat
Publicitat: A/e: revista@amposta.cat

Disseny: Adrià Merín

Maquetació i Impressió:
Sistemes de Comunicació Gràfica, S.L.

Dipòsit Legal: T.1645-VII-7

Tots els articles i/o comunicats
adreçats a la Revista Amposta, han
de portar el nom, cognoms, adreça
i DNI del seu autor i hauran d'estar

enviades necessàriament per
correu electrònic a:
premsa@amposta.cat o Revista
Amposta, plaça Espanya 2-4, 43870
Amposta
La Revista Amposta no s'identifica
amb les opinions expressades pels
signants dels articles que es publi-
quen en aquesta revista

Hidroelèctrica Reversible

Per Òscar José Gonzalvo, tècnic en transició energètica al Consell Comarcal del Montsià



En el darrer article sobre el BLACKOUT o APAGADA del 28 d'abril de 2025 es va parlar de la importància de la hidroelèctrica. Vàrem afirmar que donen robustesa i seguretat al sistema elèctric perquè:

1. És de gestió flexible: poden aportar de manera prou immediata producció al sistema si ho requereix.
2. I per altra banda perquè pot emmagatzemar energia.

Respecte al primer punt, seria bo que les hidroelèctriques no només funcionessin quan se'ls ho demana o per preu de mercat. Si el preu de l'electricitat al mercat elèctric és baix o negatiu, no funcionen...però aleshores baixa la robustesa del sistema. Per tant, un requisit seria que fos "obligat el seu funcionament" per garantir una mínim factor de seguretat.

Respecte al segon punt, les centrals hidroelèctriques reversibles permeten l'emmagatzematge d'energia, bombant aigua des d'un reser-



vari inferior en hores de baixa demanda o d'excés d'energia (o perquè es disposa d'una aportació d'energia d'un camp fotovoltaic o d'una eòlica), a un reservori superior, per a ser posteriorment utilitzada en hores d'alta demanda d'energia.

Aquesta tecnologia energètica consta de dos grans dipòsits d'aigua —un de superior i un d'inferior— que es retroalimenten. Així, el dipòsit superior actua com a una gigabateria que deixa anar l'aigua per a la producció de kilowatts quan el sistema elèctric ho necessita. El dipòsit inferior, que pot ser un llac o un embassament, rep aquesta aigua i es torna a bombejar al dipòsit superior, aprofitant els excedents elèctrics que es produeixen en moments de

baix consum.

A Catalunya ja hi ha dues centrals hidroelèctriques que funcionen amb aquest sistema: la de Tavascan-Montamara, inaugurada el 1972; i la de Sallente-Estany Gento, el 1985, amb una potència conjunta de 534 MW. Però l'objectiu de la Generalitat és que, en l'horitzó del 2030, l'energia hidràulica reversible aporti al sistema 2.034 MW.

Per tant, es considera interessant la construcció de noves centrals amb aquesta tecnologia, que podrien generar fins a 14 GW i ajudar a garantir la sobirania energètica. Els dos projectes més madurs són els que es promouen a l'embassament de la Baells (Berguedà), amb una potència de 0,54 GW, i el de la

Fatarella-Riba-roja (Ribera d'Ebre), de 3,4 GW.

Però la futura central de la Fatarella-Riba-roja té el rebuig frontal del grups ecologistes i de defensa del territori de les Terres de l'Ebre. En un manifest signat per 17 entitats, es denuncia que aquest projecte provocarà grans estralls ambientals i que només servirà per produir l'energia que necessiten les grans conurbacions del litoral, com la zona industrial de Tarragona o la metròpoli de Barcelona. Els ecologistes ebrencs es manifesten a favor de les energies renovables, però afirmen que aquestes s'han d'implantar a prop d'allà on es consumeix. És a dir: al territori de renovables SÍ, però així NO.

I tornem al centre de moltes problemàtiques territorials: com es "compensa" territorialment: quin retorn té sobre el territori acollir aquestes infraestructures. És un debat encara obert i no tancat.

Fins la propera.

Records i sentiments

Àngels, avui les pubilles de fa 50 anys ens hem reunit per fer una foto de grup i a la joia del retrobament, s'ha afegit la nostàlgia pel fet de la teva absència, no estaves físicament, però sí que et tenia present dintre del meu cor i amb Tere hem compartit records i sentiments.

Fent memòria et recordo sempre a la meua vida. Des de molt petites vam anar al col·legi juntes, els primers jocs, aniversaris, comunions, la colla, els primers amors i viatges com el de final de curs i d'Eivissa, casaments, fills, divorcis, nets... recordo el caliu amb el qual em vas acollir quan vaig tornar a Amposta. Vas ser tu qui em vas informar que l'Ajuntament havia convocat una plaça i llavors a més vam ser companyes al treball.

Un punt i a part per recordar el teu segon casament amb Josep de qui et vas enamorar i amb qui has estat fins al teu darrer sospir. A Josep li vull agrair la felicitat i l'amor que t'ha donat i com et va cuidar, mimar i acompanyar al llarg

de molts anys de malaltia.

De caràcter fort i no sempre fàcil, però, bonica, llesta, alegre, bromista, divertida i líder. Sempre he admirat la teva valentia, amb quin coratge i mirada positiva vas lluitar fins al final!

Puc dir-te del cert que totes les amigues t'hem estimat molt i que sentim fort el buit que ens has deixat.

T'envio una forta abraçada per dir-te que ha estat un plaer compartir aquests anys de la vida amb tu ■

AMPOSTA, 14 DE JUNY DE 2025
MAV

L'espai ERC

Transformar el barri de la Vila

Transformar Amposta no és només una qüestió d'obra pública; és sobretot una decisió política, però també una acció col·lectiva. Fa anys que a Amposta parlem de la necessitat de recuperar el centre històric, d'actuar amb responsabilitat davant del deteriorament de certs immobles i d'obrir camí a una nova manera d'habitar la ciutat.

Ho hem vist aquests dies amb les festes del barri de la Vila, una comunitat de veïnes i veïns que són exemple del que significa ser un barri, i que amb la seva llavor no només fan festa, sinó que, amb les seves llums i ombres, durant anys han posat en valor la seva història sempre en positiu i des d'una perspectiva constructiva, integradora i d'estima cap a la ciutat.

Però tornant al barri, aquest juliol hem fet un pas decisiu amb l'enderrocament de tres edificis en ruïna al carrer Sant Antoni, una actuació que només ha estat possible gràcies a la

col·laboració entre administració pública i propietat privada. Una acció que no només resol un problema de seguretat, sinó que és una aposta per la regeneració urbana, pel patrimoni (com ho demostra la preservació de la façana de la casa Chordà) i per una ciutat que cuida els seus espais comuns.

Climatització dels centres educatius

Aquest juliol també hem iniciat el projecte d'instal·lació d'aparells de climatització als centres educatius de la nostra ciutat, començant per la llar d'infants municipal La Gruneta, seguint ara amb La Sequieta i continuant progressivament, aprofitant les vacances escolars, amb la resta de centres. Aquest projecte es construeix des del consens amb les comunitats educatives, i respon no només a una necessitat climàtica evident, sinó també amb la voluntat de garantir el benestar dels infants i dels equips docents.

I ho fem també en coherència amb el nostre compromís amb el medi ambient: aquestes instal·lacions arri-

ben en paral·lel a la implantació de plaques solars als edificis municipals, un pas més cap a un model de ciutat energèticament més sostenible i responsable.

Continuem amb la millora de la sostenibilitat energètica

El Govern de la Generalitat ha aprovat una inversió de més d'1,75 milions d'euros per millorar l'eficiència energètica del Centre de Tecnificació Esportiva de les Terres de l'Ebre. Aquesta subvenció, gestionada pel Consell Català de l'Esport i finançada amb fons europeus Next Generation EU, suposa una oportunitat clau per continuar transformant la ciutat des d'una mirada sostenible i eficient.

L'Ajuntament d'Amposta ja fa mesos que treballa en la preparació dels projectes que es podran finançar amb aquests fons. I aquest és un bon exemple d'allò que passa quan es treballa amb anticipació i visió estratègica. La inversió permetrà actuar a la piscina

municipal (amb un nou deshumidificador, sistema de filtratge regeneratiu i reforma de l'accés principal), a la residència d'esportistes (amb millores d'aïllament i il·luminació LED), a la sala d'esgrima (aïllament de coberta) i a les instal·lacions generals del Centre, amb la instal·lació de plaques fotovoltaïques i la interconnexió de xarxes elèctriques.

Tot plegat, una inversió en esport i en turisme esportiu, però també en salut i en sostenibilitat. Fet que s'aconsegueix quan s'aprofiten amb criteri i des de la visió d'un projecte de ciutat els recursos externs, generant un impacte real com també ha passat amb el vaixell elèctric, el Casal Cívic Ruiz Salgado, la Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó, les actuacions al Mercat o els que tenim en marxa com el Col·legi de les Monges o les Cases del Castell, entre altres.

Perquè des d'Esquerra d'Amposta treballem, com fins ara, per poder aprofitar tots els recursos externs possibles per transformar la ciutat des d'una visió estratègica i amb projecte ■

L'espai Junts per Amposta

Pla de Sanejament Financer (PSF)

Com ja hem anat explicant des de fa un temps, el govern d'ERC s'ha vist obligat a redactar un PSF a tres anys, a causa del mal estat de les finances municipals amb un romanent de tresoreria negatiu de -466.000 €. Des de Junts per Amposta hem denunciat en nombroses ocasions la mala gestió de les finances municipals que està portant a terme el govern. Per posar alguns exemples:

- Ús desmesurat i abús del reconeixement extrajudicial de crèdit (despeses fora del pressupost municipal)
- Període mig de pagament als proveïdors desmesurat i incompleix la normativa
- 56 informes d'intervenció desfavorables
- 46 expedients sense informe d'intervenció
- Més de 2 milions d'€ en factures que s'aproven sense seguir el procediment administratiu adequat
- Concatenació de contractes sense la licitació corresponent, com per exemple el servei de grua municipal.

Tot plegat ha portat l'equip de govern a haver de redactar un PSF a

tres anys, amb el qual, l'Ajuntament no podrà aprovar cap operació de crèdit sense l'autorització de la Generalitat.

Un cop rebut aquest PSF, veiem com l'equip de govern fa una previsió positiva del romanent de tresoreria per a l'exercici 2025 basada, diuen, en una millor gestió de la despesa, però la realitat és que fan una previsió d'ingressos i despeses molt ajustada. En aquest sentit, si mirem l'informe de la interventora respecte aquest PSF, diu literalment: **"S'informa per qui subscriu el present informe que existeix un risc elevat d'incompliment de les magnituds i indicadors de solvència si no es porten a terme uns controls estrictes tant en l'execució de la despesa com dels ingressos, evitant en tot cas la realització de cap despesa sense consignació pressupostària i que a final de cada exercici resti cap despesa pendents d'aplicar a pressupost."**

El que ens ve a dir la interventora en el seu informe és que l'equip de govern no pot continuar generant despeses fora del pressupost municipal i cobrint-les a base de reconeixements extrajudicials de crèdit com ha fet de forma abusiva durant tot el mandat o, per altra banda, que l'equip de govern ha de pagar de forma puntual als proveïdors dins l'exercici corresponent,

evitant així que restin despeses pendents a l'exercici de l'any següent.

Sense entrar a valorar la previsió de xifres del PSF, les quals realment s'agafen amb pines, el que sí podem constatar és que l'equip de govern de la nostra ciutat ho tindrà realment complicat per poder donar compliment aquest PSF i, en tot cas, serà del tot impossible si continua en la mateixa línia de mala gestió que ens ha portat a aquesta situació crítica.

Situació de la Piscina Municipal

Un cop més a la piscina municipal s'han produït el mateixos problemes de cada estiu, amb cues llarguíssimes per entrar i un únic accés que col·lapsa la recepció i dificulta el normal funcionament del servei. Actualment per accedir a la piscina exterior tothom ha de passar pels vestidors i la zona humida de la piscina interior, fet que considerem del tot inapropiat i insalubre. Per altra banda, als vestidors s'hi han produït diversos robatoris i actes incívics, provocant un deteriorament de les instal·lacions i molèsties als usuaris. Els treballadors fan el que poden, estan saturats i reclamen millores laborals. Falten més efectius per donar descans i oferir un millor servei. Les convocatò-

ries de personal queden sovint desertes per les condicions laborals, ja que són pitjors que a altres piscines d'altres municipis.

Per tot això, des de Junts per Amposta proposem:

- Que l'accés a la piscina descoberta per a ús de lleure sigui directe, per l'accés lateral exterior.
- La construcció, en una primera fase, d'uns vestidors a la piscina exterior.
- Que es millorin les condicions laborals dels treballadors i que les ofertes de feines siguin atractives per a que es pugui ampliar la plantilla amb personal qualificat.
- Retornar l'autoritat als socorristes i al personal per tal de fer vetllar el correcte ús de les instal·lacions i expulsar aquells usuaris que no respectin les normes.
- Que les inscripcions als cursos siguin per sorteig, prioritzant els cursillistes i/o abonats anuals.

En aquest sentit, vam portar al Ple la proposta d'instal·lar càmeres de video-vigilància, però ens la van rebutjar. Amposta es mereix una piscina municipal digna d'una capital de comarca, segura, neta i ben gestionada. No volem que els nostres conciutadans marxïn a altres piscines dels municipis veïns, fet que ja està succeint ■

Espai SOM AMPOSTA

Servei de grua a Amposta: un nyap caríssim!

Fa uns anys teníem un servei de grua propi a Amposta. Però... el vam deixar perdre. Ara tenim un servei externalitzat i de fora, que ens costa una barbaritat de 11.500 € al mes! 🤖

Amb aquests diners podríem tenir una o dues grues pròpies i, fins i tot, mancomunar el servei amb altres pobles veïns. Més eficient, més barat i més local. Però sembla que a l'Ajuntament li surt més a compte regalar els diners que pensar amb el cap.



🚧 11.500 € cada mes... qui ho entén?

🚧 Grua pròpia: més feina local, més control i menys despesa.

👤 Sentit comú, per quan?

Amposta: carrers plens de clots i voreres impracticables.

On és l'actuació de l'Ajuntament?

A Amposta, caminar pels carrers o circular amb vehicle s'ha convertit en una gimcana d'obstacles. Voreres trencades, plenes de desnivells i amb rajoles soltes que suposen un perill real per a la gent gran, persones amb mobilitat reduïda i mares o pares amb cotxets. A això s'hi suma l'estat deplorable de molts carrers, plens de clots que, quan plou, es converteixen en trapes invisibles. Sí, de tant en tant s'hi posa un "pegat", però és això el que mereix una ciutat com Amposta? Solucions provisionals que duren quatre dies?

Però el problema no s'acaba al nucli urbà. Moltes de les carreteres annexes a Amposta es troben en un estat que fa difícil —i fins i tot perillosa— la conducció. Trams sense manteniment, voralis inestables i falta de senyalització

adequada. Quina és la resposta del govern municipal d'ERC? Passivitat i pas de tortuga. Hi ha promeses, sí. Però promeses no arreglen els clots ni fan accessibles les voreres.

Demanam que s'actui amb responsabilitat, amb una planificació real i amb una inversió seriosa en el manteniment i millora de l'espai públic. No parlem de cap luxe: parlem de dignitat i seguretat.

És hora que l'Ajuntament deixi de mirar cap a una altra banda i escolti la



gent. Volem una Amposta segura, transitable i cuidada. Ja n'hi ha prou de pedaços.

Amposta: un Ajuntament d'aparador, una ciutat de pedaços

Mentre els carrers estan plens de clots

i voreres impracticables, l'Ajuntament d'Amposta continua pujant impostos i destinant una gran part del pressupost a sous i càrrecs polítics.

🌳 Jardins abandonats i carrers que pareixen jardins...

🧹 Carrers bruts. Paguem més d'un milió € anys.

🏠 Okupacions il·legals, mal estar ciutadà...

📊 Sous de regidores a l'alça a menys de , dos anys per les pròximes eleccions.

👤 Beneficis per a grans empreses i "amics"

📈 Impostos cada cop més alts, molts quasi al limit.

🏠 Carrers i infraestructures deixades (clots al asfalt, voreres impracticables, etc...).

Un Ajuntament caríssim... i improvisat.

Un govern que actua a salto de mata, sense un projecte clar, sense escoltar la ciutadania i sense cuidar el que realment importa: el benestar dels veïns i veïnes. Moltes festetes de cara la seva galeria...fotos...

Amposta mereix molt més ■

VISITES GUIADES AMPOSTA

NOU Ruta amb vehicle elèctric La Porta

NOU Ruta virtual de Walk Escapes "El crim ocultat"

Ruta guiada urbana per Amposta

Ruta guiada al Poble Nou del Delta

Visita guiada a la Torre de la Carrova

Ruta de natura amb bici

Visita guiada a la Torre de la Carrova

El millor medi

Descobreix el patrimoni històric i natural d'Amposta

AMPOSTA CIUTAT DE CARRE

LA PERLA TERRAENLLA

CERTIFICADO

TERRAENLLA

Memòria històrica a Amposta 2025

Rutes Espais de dol i memòria de la batalla de l'Ebre

En vaixell:
Horari: 12h // 15 de juny, 26 de juliol, 17 d'agost, 19 d'octubre

A peu:
25 de juliol a les 20 h
Especial ruta 87è Aniversari de la batalla de l'Ebre.
17 d'agost a les 19h

Venda d'entrades: www.terraenlla.com / Telèfon: 626675949
Preu: 20€ / Menors de 12 anys gratis

LA PERLA TERRAENLLA

Esports

Eros Alegre torna a batre el rècord d'Espanya sub-16 en els 300 metres

ATLETISME> La UA Montsià va destacar especialment, situant-se com el club català més ben classificat

Eros Alegre, de la Unió Atlètica Montsià (UAM), va ser un dels noms propis del Campionat d'Espanya sub-16 d'atletisme, després de proclamar-se campió dels 300 metres amb un temps extraordinari de 34.10 segons. Aquesta marca suposa un nou rècord d'Espanya sub-16, superant la seva pròpia plusmarca anterior de 34.40, i consolida Alegre com una de les grans promeses de l'atletisme estatal. L'atleta català Àlex Sola va completar el doblet amb una segona posició i millor marca personal (34.46), mentre el valencià Mateu Sanchis va ser tercer (34.72).

La Federació Catalana d'Atletisme va protagonitzar una actuació col·lectiva excel·lent, sent la que més metalls va aconseguir del campionat, amb un total d'onze ors, set plates i set bronzes. En aquest context, la UA Montsià va destacar especialment, situant-se com el club català més ben classificat i assolint la novena posició del medaller general, empatada amb el Fraga-Bajo Cinca, que va finalitzar vuitè.

Una de les altres grans actuacions del club ebrenç va ser la d'Eliseu Bertomeu, que va aconseguir la medalla de plata en salt amb perxa amb un registre de 4,33 metres, millorant en tretze

centímetres la seva millor marca personal. L'or va ser per a Andreu Shevchenko, del CA LaNúcia, amb 4,48 metres. També va destacar Eric Bel, que va obtenir una meritòria cinquena posició en llançament de martell, amb una clara millora de la seva marca.

Jan Queralt va ser setè als 1.500 metres obstacles, amb un temps de 4:22.87, mentre Dani Petriceanu també va acabar setè en javelina, amb un llançament de 45,61 metres. Anna Mas, de l'AA Xafatolls, va ser vuitena als 1.500 obstacles, mateixa posició que va aconseguir Fernández, de la UA Montsià, als 100 metres llisos amb una



marca de 12.72. També van competir Gil Puig (CA Ascó), que va finalitzar onzè als 300 metres amb 37.07, i Patricia Pla (UA Montsià), que va ocupar la vintena posició en els 300 metres tanques amb 47.51 ■

Carla Idoia Jornet, campiona de Catalunya júnior de taekwondo

ATLETISME> La UA Montsià va destacar especialment, situant-se com el club català més ben classificat

Carla Idoia Jornet Idiarte, del club TKD Alfaro d'Amposta, s'ha proclamat campiona de Catalunya en categoria júnior en el campionat celebrat el passat 22 de juny al Complex Esportiu de la Mar Bella, a Barcelona.

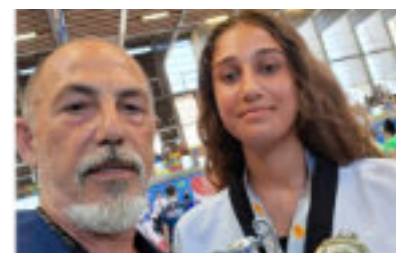
L'ampostina va completar una

actuació excel·lent superant tres combats exigents. A quarts de final va derrotar Laissa Fernández, i a semifinals es va imposar a la vigent campiona del 2024, Ariadna Cardús.

A la gran final, Jornet va protagonitzar una remuntada espectacular contra Gisela Amill: va vèncer el

segon assalt a l'últim segon i va dominar amb autoritat el tercer i definitiu.

Durant la competició, va comptar amb el suport tècnic de Pedro Cardona, entrenador internacional del centre High Performance Taekwondo ■



Prop de 80 participants, a les Jornades de Perfeccionament de futbol sala

FUTBOL SALA> Les jornades s'han celebrat al Centre de Tecnificació Esportiva

Les Jornades de Perfeccionament de futbol sala, organitzades per la Lliga Catalana de Futbol Sala de la FCF, han tancat amb èxit la seva quarta edició al Centre de Tecnificació Esportiva de les Terres de l'Ebre, a Amposta.

Fins a 37 jugadors i jugadores de les categories Infantil (masculí i femení) i Cadet masculí han completat el segon

torn de l'activitat, posant punt final a una experiència de convivència, aprenentatge i futbol sala intensiu.

El primer torn es va dur a terme fins al 29 de juny, i el segon, que va començar tot just després, ha permès als participants gaudir de 48 hores de formació específica amb tècnics i seleccionadors catalans com Jordi Barro, Laia Fernández, Ivan Calle,

Martí Puig i Anna Muniesa. Tots ells han compartit coneixements i valors amb els joves esportistes en un entorn preparat per al seu desenvolupament.

Amb prop de 80 participants en total, les jornades han estat una oportunitat única per millorar tècnica i tàctica, alhora que s'ha fomentat la convivència, el treball en equip i l'esportivitat ■



Llàtzer Bru, campió del VII Open Pavistamp-Memorial José Balagué

ESCACS> El club organitza un acte simbòlic pel centenari de la Federació Catalana d'Escacs

El jugador Llàtzer Bru, actualment integrant del Club Escacs Amposta, es va proclamar campió del VII Open Pavistamp – Memorial José Balagué, en una edició molt disputada que va reunir 78 participants i va tenir un desenllaç tan igualat com emocionant. Bru va aconseguir la victòria decisiva en la setena i última ronda contra Vicenç Esplugues, Mestre FIDE de l'AE Santa Coloma de Queralt, que arribava com a líder al tram final del torneig.

Amb un triple empat a 6 punts entre Llàtzer Bru, Vicenç Esplugues i el Mestre Català Israel Campos (CE Balaguer), el desempat va acabar afavorint el jugador de l'Ampolla, que es va endur el primer lloc. Esplugues va ocupar la segona posició, mentre Campos va completar el podi en tercera posició.

L'organització del torneig va anar a càrrec del Club Escacs Amposta, que també va ser protagonista en un acte commemoratiu especial amb motiu del centenari de la Federació Catalana d'Escacs.

En una iniciativa carregada de simbolisme, es va tallar el trànsit al Pont Penjant d'Amposta per dur-hi a terme una breu celebració que va incloure



una sessió fotogràfica i la representació de diversos clubs d'arreu del país, amb la participació activa de membres

del club local. Amb aquesta doble cita, esportiva i institucional, Amposta es reafirma com una ciutat amb fort arre-

lament al món dels escacs i un club que continua treballant per fer créixer aquesta disciplina al territori ■

El Club Esportiu L'Àngel APASA i l'Obra Social «la Caixa» sumen esforços per l'esport inclusiu

INCLUSIÓ> L'acord permetrà continuar desenvolupant activitats esportives adaptades que afavoreixen la inclusió i el benestar de les persones amb diversitat funcional

El Club Esportiu L'Àngel APASA ha formalitzat un conveni de col·laboració amb l'Obra Social «la Caixa» amb l'objectiu de promoure la pràctica esportiva entre les persones amb diversitat funcional. Aquest acord representa un pas important per continuar impulsant l'esport com a eina d'integració, aprenentatge i millora del benestar global.

L'acte de signatura ha comptat amb la presència de Mercè Caballé, directora territorial d'Acció Social de CaixaBank; Montse Mallafre, directora de banca; Nati Plana, presidenta del Club Esportiu L'Àngel; i Manel Pech, director de l'entitat i representant d'A-

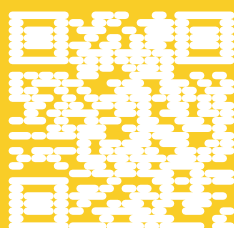
PASA. Des del Club Esportiu L'Àngel s'ha volgut agrair públicament el suport i la solidaritat de l'Obra Social «la Caixa», destacant que aquest tipus d'ajudes són fonamentals per garantir la continuïtat d'un projecte que permet que els esportistes aprenguin i gaudeixin de l'esport en un entorn adaptat i inclusiu.

Amb aquest acord, es consolida una col·laboració que reforça els valors de la inclusió, l'equitat i el compromís social, i que continua apostant per l'esport com una eina clau per a la transformació social i la millora de la qualitat de vida de les persones amb discapacitat ■



RECICLA **BÉ,** ESTALVIA **MÉS.**

UNA BOTELLA DE PLÀSTIC AL CARTÓ?
PENSA-HI.



TU RECICLES,
TU DECIDEIXES
què vols per a **AMPOSTA**



Ajuntament
d'Amposta

Festes Majors

d'Amposta 2025

Del 8 al 17 d'agost