

Revista Amposta

BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ LOCAL DES DE 1958 · MAIG 2025 · NÚMERO 1003 · 3 €

CIUTAT> El projecte Trip2me del FabLab Terres de l'Ebre, entre els 10 millors de l'Audi Creativity Challenge **CULTURA**> Constituïda la Comissió organitzadora del 875è aniversari de la Donació del Castell i Lloc d'Amposta a l'Orde de l'Hospital de Sant Joan de Jerusalem **ESPORTS**> Daniela Pinyol triomfa a València i es proclama campiona del Torneig Ciutat de València d'espasa



Milers de persones omplen els carrers d'Amposta en una nova edició de la Festa del Mercat a la Plaça

Del 15 al 17 de maig, la ciutat va viure la dissetena edició de la festa de recreació històrica, amb la moda i les modistes com a protagonistes

Amposta estrena la plaça de les Llevadores

Teresita Ferré, coneguda com Teresita la Madrina, va ser l'encarregada de destapar la placa de la plaça en honor a totes les dones comadrones que va tenir Amposta al segle XX



SEMPRE A MÀ

Ajuntament d'Amposta
977 700 057

Incidències 24 hores:
Tel. 977 702 712

Oficina de Turisme d'Amposta
Adreça: Av. Sant Jaume, 1
Telèfon: 977 703 453
Fax: 977 702 324
Correu electrònic:
turisme@amposta.cat

Urgències
Tel. 112
Servei permanent les 24 h. Gratuït.
Urgències sanitàries, d'extinció
d'incendis i salvaments, de seguretat
ciutadana i de protecció civil

Mossos d'Esquadra
Tel. 088. Gratuït.
També es pot trucar des d'una
cabina telefònica sense introduir-hi
diners

Guàrdia Civil
Tel. 977 700 051

Polícia local Amposta
Tel. 977 700 114

Bombers
Tel. 085

Emergències mèdiques
Tel. 061 Servei permanent les 24 h.
Gratuït.
Urgències sanitàries

CAP Amposta
Av. de Catalunya, 2
Tel.: 977 702 890
Fax: 977 700 972
Atenció continuada: de 8 a 21 h (de
dilluns a divendres)
Fora d'aquest horari atenció
continuada: s'atendrà al CAE
Amposta. Servei d'urgències del
Montsià

Hospital Comarcal d'Amposta
C. Jacint Verdaguer, 11
Tel.: 977 700 050
Fax: 977 708 294

Atenció Ciutadana
Tel. 012
Serveis i actuacions de la
Generalitat de Catalunya. Temes
d'interès ciutadà i de caràcter
general
Gestió telefònica de tràmits
Disponible les 24h del dia tots els
dies de l'any
Número de telèfon que cal marcar:
des de Catalunya: 012. Fora de
Catalunya: 902 400 012. Des de
l'estranger: 00 34 902 400 012.

Amposta Ràdio
Tel. 977 702 144 - 977 701 418

Hife
902 119 814 (24 h)
www.hife.es

Renfe
905 551 844
www.renfe.com

Ciutat



Conveni amb la Sareb per set pisos de lloguer social

PLE> El ple d'abril es va celebrar en segona convocatòria, dimecres 30, degut a l'apagada elèctrica de dilluns

El ple municipal d'abril, celebrat de manera extraordinària el dimecres 30, degut a l'apagada elèctrica arreu de l'Estat de dilluns 28, va aprovar la pròrroga del conveni amb el Sareb per la cessió d'ús de set habitatges de lloguer social. El punt, que s'ha incorporat d'urgència, apunta un període de pròrroga d'un any, amb les mateixes condicions, i ha rebut el vis-i-plau de tots els grups municipals. Al ple van excusar la seva assistència dues regidores de l'equip de govern per motius sobrevinguts. Un fet que va motivar que el grup de Som Amposta s'abstingués en molts dels punts "per tal de no interferir en el sentit de vot de l'equip de govern amb majoria absoluta", en paraules del seu portaveu, German Ciscar.

En l'apartat de bonificacions, va passar una sol·licitud de bonificació de l'ICIO per foment de l'ocupació, més concretament a una empresa que realitzarà obres d'ampliació, que es va aprovar amb els vots a favor de Junts i ERC, i amb l'abstenció de Som Amposta. Amb els vots a favor de Junts i Esquerra i l'abstenció de Som, també hi ha una altra aprovació d'una bonificació de l'Impost sobre Construccions Instal·lacions i Obres per la instal·lació de plaques fotovoltaiques.

Paral·lelament, es va donar llum verda per unanimitat a la modificació puntual número 63 del POUM, que regula l'ús esportiu a la zona de Valletes. Aquest fet permetrà que es puguin dur a terme activitats esportives a tot



el barri com sales de ioga o gimnasos, cosa que no es permetia a causa d'una incoherència del POUM.

MOCIONS

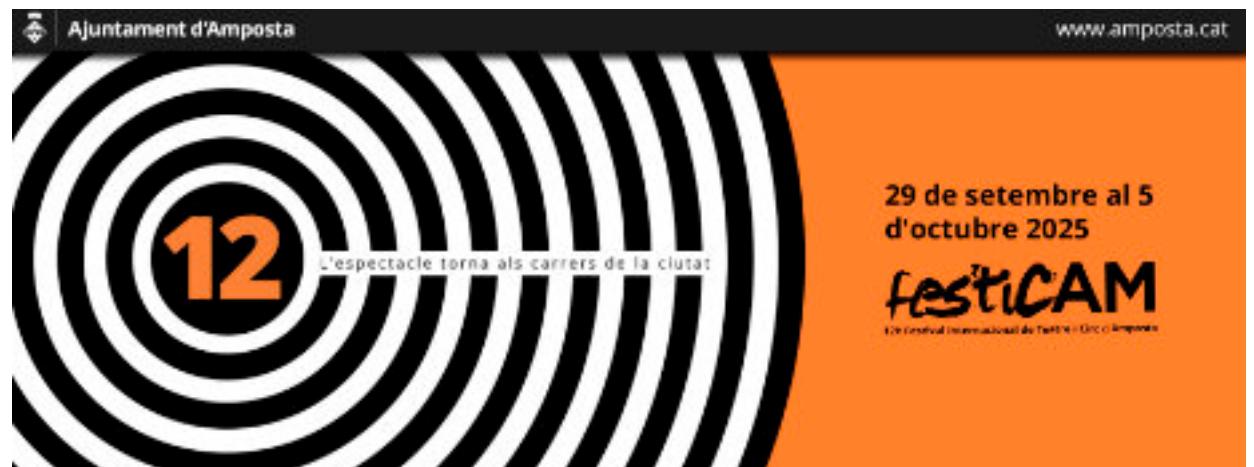
Pel ple també van passar quatre mocions: dos del grup d'Esquerra d'Amposta i dos de Junts per Amposta. Per una banda, Esquerra va defensar una moció per reclamar la conversió de la Comissaria de Via Laietana 43 de Barcelona en un centre d'interpretació del la tortura i la repressió política a Catalunya. Es va aprovar amb el vot en contra de Som Amposta, l'abstenció de Junts per Amposta i el vot a favor d'Esquerra.

D'altra banda, Junts per Amposta va presentar una moció de suport a la delegació de competències en matèria d'immigració a la Generalitat de Catalunya, que es va aprovar per unanimitat. Esquerra també va presentar una altra moció, que va tirar endavant per unanimitat, per demanar als grups

parlamentaris del Congrés dels Diputats l'adopció de mesures urgents en matèria de finançament local.

Finalment, la moció de Junts per instar a l'Ajuntament d'Amposta a regular la instal·lació del cablejat aeri i de les façanes en edificis de la ciutat, que va obtenir els vots a favor de JxA i d'un regidor de Som Amposta i l'abstenció dels altres dos de Som, així com el vot en contra d'ERC ■

Recupera el debat del ple al canal de YouTube de l'Ajuntament



Milers de persones omplen els carrers per la Festa del Mercat

FESTA DEL MERCAT > Del 15 al 17 de maig, la ciutat va viure la dissetena edició de la festa de recreació històrica, amb la moda i les modistes com a protagonistes

Amposta va tornar a principis del segle XX, enguany amb la moda i en especial les modistes com a eix principal, del 15 al 17 de maig. En una dissetena edició marcada pel bon temps, la Festa del Mercat a la Plaça va reunir milers de participants que es van apropar tant a les més de 100 activitats programades com a les tavernes i als comerços repartits pel nucli històric de la ciutat. L'alcalde, Adam Tomàs, feia un agraïment a totes les persones i entitats que han participat: "Han estat més de tres dies d'activitat frenètica, des d'entitats, empreses i ciutadania, i ens referim, un any més, com una de les festes de recreació històrica referents arreu del país", deia Tomàs, qui feia un balanç molt positiu de la festa. "Ho demostren no només les entrades gairebé exhaurides a tots els espectacles, sinó també els carrers bullint tant d'ampostines i ampòstins com de visitants", deia Tomàs, qui afegia que "com sempre, continuem anotant les coses que es poden millorar per a la pròxima edició, que ja comencem a treballar". A banda de les activitats prèvies com el Sopar a les fosques i els Jocs Tradicionals, la inauguració oficial de la Festa la va marcar el pregó, enguany protagonitzat per Neus Fornós, modista i familiar d'una de les modistes d'aquella època, "la Belet". La pregonera es va encarregar de recordar la tasca, alguns cops invisible, de tantes modistes i sastres que feien anar agulles i màquines de cosir a tallers i cases particulars de la ciutat.

En aquesta línia, una de les novetats destacades d'enguany va ser la desfilada de moda de principis del segle XX, que va tenir molt bona acollida. La regidora de Cultura i Memòria Històrica, Inés Martí, afirmava que "hi han participat molts comerços i voluntàries, i ha estat una gran oportunitat per divulgar la nostra història i reivindicar els oficis tradicionals".

Pel que fa als espectacles, tant els de sala com els de carrer, la regidora detallava que "cada any ampliem activitats, per això aquesta edició hem decidit esponjar els actes perquè es solapessin el mínim possible, així com ocupar nous espais". Martí destacava també que "el concurs d'indumentària Pepito de Canes, amb les categories individual i grupal, ha tingut molta



Parlament de l'alcalde, Adam Tomàs, durant la inauguració de la Festa, divendres 16

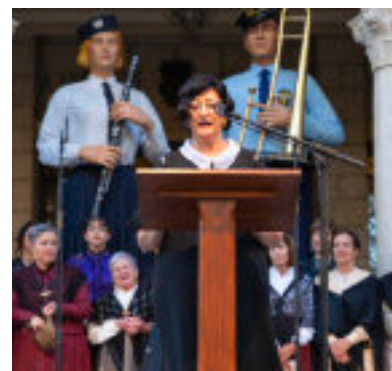
participació". Altres activitats que també reuneixen centenars de participants són l'Enigma 113 "Fil per randa", amb més de 50 equips participants i un centenar de figurants, i el Ball del fanalet de Les Serenes; els concerts de La Fila a la plaça de l'Ajuntament, el de la Lira al Cara-Sol o els espectacles com l'Ampolino o el Vermouth dansat i altres varietés de DH Company.

Des de la direcció de la festa, Pilar Segura destacava l'ampliació de l'oferta gastronòmica amb 13 tavernes i més de 60 parades, a més d'un total de

110 activitats en només tres dies. "Ha estat una edició molt dinàmica i participativa, amb una ciutat plenament bolcada en la festa", explicava.

Diumenge, "Lo Passeig" i la traca final posaven punt final a la XVII Festa del Mercat a la Plaça, amb la mirada posada en el balanç amb les entitats, el comerç i les tavernes per començar a treballar ja en la XVIII Festa del Mercat a la Plaça.

La Festa del Mercat a la Plaça compta amb el suport del Pla Impulsiu de la Diputació de Tarragona ■



Neus Fornós va ser la pregonera de la XVII edició, recordant 'La Belet' i totes les modistes

Un catàleg d'indumentària recull les vestimentes i complements de principis de segle XX

El document, que es pot consultar i descarregar en PDF des de la pàgina web de la Festa del Mercat a la Plaça, recull els principals eixos de la moda a principis de segle XX de manera general i a la vegada fa un recull de les vestimentes i complements dels pagesos i pageses i de les classes més benestants, així com també les vestimentes infantils pageses i de la burgesia. També s'hi recullen les maneres de vestir de diferents professions de l'època i recomanacions per abillar-se com a principis del segle passat.



Una de les imatges incloses al catàleg d'indumentària



El Tast al Mercat de nit, divendres després de la inauguració



La cursa enigmàtica «Enigma 113: Fil per randa», organitzada per Les Serenes



L'espectacle «Los Sellers» de DH Company, a l'antic Col·legi de les Monges



La teatralització «Un mercat de 21 botons», a la plaça de l'Ajuntament



III Mostra de Cant Improvisat Ebreglosa, a càrrec de la Rondalla dels Alfacs



Gala de Sarsuela a la plaça de l'Ajuntament, dissabte 17



Grups participants a la Jota Viva 2025, a la plaça Ramon Berenguer IV



La plaça del Cara-Sol, amb músics de la Lira



L'avinguda de la Ràpita durant el Ball del Fanalet, dissabte a la nit



L'espectacle «L'Ampolino», de DH Company



El Circ Mozzarella, de rua pel nucli antic de la ciutat



Una de les novetats d'aquest any va ser la desfilada de moda d'època



Les mainaderes dels Sebastià, guanyadores de la categoria grupal del Pepito de Canes



La modista cosidora del Grau, premi individual del guardó Pepito de Canes



La Trobada de bicicletes antigues, diumenge al matí



Lo Passeig posa punt final a la Festa del Mercat

Amposta estrena la plaça de les Llevadores d'Amposta

NOMENCLATOR> Teresita Ferré, coneguda com Teresita la Madrina, va ser l'encarregada de destapar la placa de la plaça en honor a totes les dones comadrones que va tenir Amposta al segle XX

Tomasa Espelta Casanova, Josefina Victòria Nofre Serra, Pepeta Segura Tenesa i les seues filles Rogelia Sebastià Segura i Maria Sebastià Segura, Pilar Torta Múria, Cecília Dorita German Cabanes, Luciene Porres Balada i Teresita Ferré Porres, van ser les primeres llevadores d'Amposta. Conegudes popularment com a comadrones o madrines, eren dones amb una gran tasca social i sanitària, encarregades d'assistir els parts. Formades sovint de forma autodidacta, a través de l'aprenentatge pràctic i les tradicions familiars, les llevadores d'Amposta eren reconegudes per la seva experiència i saviesa, que passava de generació en generació. Moltes anaven a obtenir el títol a l'hospital Clínic de Barcelona.

Des de dilluns 5 de maig, Dia Internacional de les Llevadores, les llevadores tenen una plaça en el seu honor. És la plaça de les Llevadores d'Amposta, just al davant del Casal Cívic de Gent Gran Ruiz Salgado. Teresita Ferré, coneguda com Teresita la Madrina i la última d'aquesta saga de llevadores, va



ser l'encarregada de destapar la placa en un acte on van assistir també familiars de totes les altres llevadores.

L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, va voler posar en valor l'exercici de memòria històrica que suposa fer un reconeixement així. "Des de la regidoria de Cultura i Memòria Històrica es vetlla per posar en valor la història de la nostra ciutat i posar en valor la tasca de totes aquelles dones que van dedicar la seua vida a portar la vida al món n'és una mostra, en un època i un entorn rural que no era tan fàcil com actualment". Per la seua banda, Teresita la Madrina va tenir un record per a totes les seues companyes i les dones que la

van presidir en l'exercici de la professió.

La proposta de tenir una plaça de les Llevadores va ser a petició de l'Associació de jubilats i pensionistes de la ciutat, que va ser validada per la Comissió del Nomenclàtor de la ciutat i aprovada en ple.

La placa de la plaça de les Llevadores d'Amposta és la primera del municipi que porta un codi QR per poder anar a una pàgina web on hi ha informació sobre les llevadores. "És una informació extreta del llibre Posant veu i paraules al silenci, de Montserrat Soriano-Montagut, a qui cal també agrair la seua recerca sobre les dones de la ciutat ■



Codi QR amb més informació



Oberta la convocatòria d'ajuts per a programes i activitats d'atenció social a Amposta

DRETS SOCIALS> L'Ajuntament hi destina 30.000 euros i es podran presentar sol·licituds fins al 9 de juny

L'Ajuntament d'Amposta ha obert la convocatòria de subvencions per a la realització de programes i activitats d'atenció social i similars, amb una dotació total de 30.000 euros del pressupost municipal de 2025.

Les entitats interessades poden presentar les seves sol·licituds fins al 9 de juny de 2025 al Registre de l'Ajuntament.

Aquesta línia d'ajuts està adreçada a les associacions de les Terres de l'Ebre que desenvolupen els seus projectes al municipi d'Amposta.

Els programes i activitats subvencionables han de dur-se a terme entre el 31 d'octubre de 2024 i el 31 d'octubre de 2025, i no poden estar inclosos en altres programes específics impulsats pel mateix consistori.

L'objectiu d'aquestes subvencions és fomentar i donar suport a l'acció social local, especialment aquelles iniciatives que s'adrecen a persones amb problemàtiques socials, programes d'atenció sanitària o social, manteniment d'infraestructures i adquisició de material per al desenvolupament dels projectes ■



Amposta expedirà DNI i passaports amb l'oficina mòbil de la Policia Nacional

INFORMACIÓ D'INTERÈS > Per poder fer ús del servei, cal demanar cita prèvia a amposta.cat/citaprevia i al desplegable escollir Policia Nacional

Fer-se o renovar-se el carnet d'identitat o el passaport a Amposta tornarà a ser possible a partir de finals de maig. I és que l'oficina mòbil de la Policia Nacional començarà a fer parada a la capital del Montsià, concretament a la plaça de l'Ajuntament. L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, ha recordat que l'Ajuntament d'Amposta porta anys reclamant que es poguessin fer aquests tràmits a la capital del Montsià.

De moment, la Policia Nacional ha informat a l'Ajuntament d'Amposta que aquesta oficina estaran el 26 i 29 de maig de 10 h a 12h. Per poder fer ús del servei, cal demanar cita prèvia a amposta.cat/citaprevia i al desplegable escollir Policia Nacional (Unitat Mòbil – Plaça de l'Ajuntament). Un

cop allí es podrà escollir el dia i l'hora per a la renovació o expedició dels documents.

En cas que s'acabin les cites disponibles o que es prefereixi una altra data, cal enviar un correu electrònic a secretaria@amposta.cat amb la següent informació (nom i cognoms, telèfon i correu electrònic). Es realitzarà una llista d'espera amb totes les persones que necessiten el servei del DNI i/o Passaport i quan hi hagi un mínim de 14 persones, la unitat mòbil de la Policia Nacional obrirà noves cites.

Cal recordar que el DNI o el passaport es poden renovar fins a sis mesos abans de la seva data de caducitat.

Des de fa uns mesos, a l'OAC de l'Ajuntament hi ha un punt de renovació i expedició del DNI digital ■



La Policia Local deté una persona per tràfic de drogues

POLICIA LOCAL > El detingut portava cocaïna, èxtasi i speed preparat per a la seva distribució



La Policia Local d'Amposta va detenir durant la tarda del passat diumenge, 4 de maig, un home de 47 anys i veí de la ciutat, com a presumpte autor d'un delictes de tràfic de drogues. L'alcalde, Adam Tomàs, i la regidora de Governació, Iris Castell, felicitaven els agents per l'actuació.

La detenció es va produir després que els agents observessin una presumpta venda de substàncies estupeficients a l'interior d'un vehicle. En escor-

collar el sospitós, se li van localitzar 25 embolcalls de cocaïna preparats per a la seva distribució, dues bosses amb un total de 57 grams de cocaïna, una bossa amb 46 grams de speed, 13 pastilles d'èxtasi, una bàscula de precisió i diversos estris per a la manipulació i distribució de les drogues.

El detingut ha passat a disposició judicial i el jutjat en funcions de guàrdia d'Amposta ha decretat la llibertat amb càrrecs ■

Intoxicada de gravetat una parella rescatada de l'interior del seu habitatge

SUCCESSOS > La parella hauria posat en marxa un grup electrogen per suplir la manca de subministrament elèctric per l'apagada general

El passat 29 d'abril a la matinada, una parella d'Amposta va ser rescatada pels Mossos després de patir una intoxicació per gasos a casa seva. Segons fonts policials, els agents van rescatar als joves arran d'un avís quan passaven vint minuts de les sis. Els agents es van personar al domicili del carrer de Poble Nou del Delta. Després de saltar la tanca i quan estaven a punt d'entrar per la força davant la manca de resposta des de l'interior, l'home va aconseguir obrir la porta.

Es trobava en molt mal estat, però va poder informar que estava acompanyat de la seva dona, amb símptomes similars, i la filla.

Els Mossos van trobar al soterrani un grup electrogen de gasolina en marxa. L'home i la dona, de 32 i 31 anys respectivament, van estar atesos pel SEM per estabilitzar-los abans de traslladar-los a l'hospital en estat greu. La nena, de dos anys, es trobava cons-



cient en una habitació amb la porta tancada.

Segons fonts policials, la parella hauria posat en marxa el grup electrogen al soterrani per suplir la manca de subministrament elèctric per l'apagada general i haurien marxat a dormir sense desconnectar-lo.

L'acumulació de gasos al llarg de la nit hauria afectat de forma greu els dos adults ■

FONT: ACN

Avança a bon ritme la renovació del clavegueram del Poble Nou

SERVEIS> Amb una inversió de 364.000 euros, en gran part subvencionada per la Diputació, compleix amb el compromís del consistori perquè l'ACA construeixi la depuradora del Poble Nou

La renovació del clavegueram del Poble Nou del Delta avança a bon ritme. "Des del 2015, Amposta està immersa en un canvi integral de tot el cicle de l'aigua, i una de les inversions més grans és la del Poble Nou, on invertirem prop de 700.000 euros en dos fases", explicava l'alcalde, Adam Tomàs.

Més en detall, la primera fase de les obres compta amb una inversió de 364.000 euros, la gran majoria subvencionats per la Diputació de Tarragona. "Són obres invisibles i alhora transformadores, que fem per responsabilitat i coherència, també pel lloc on estem, al mig del Delta, on parlar de sostenibilitat és encara més important", seguia Tomàs. Aquest dimarts, 6 de maig, l'alcalde, Adam Tomàs, i el vicepresident de la Diputació de Tarragona, Enric Adell, acompanyats de la diputada Iris Castell, la regidora d'Acció Climàtica i Medi Rural, Núria Marco, el regidor de Serveis, Ramon Nadal, i el representant del Poble Nou, Agustí Tirado, han visitat les obres de la primera fase de substitució de les clavegueres. Pel que fa als terminis, està previst que aquesta pri-

mera fase estigui enllestida cap a l'agost d'aquest any, amb el repte de tenir-les totes arranades el 2028. Tomàs destacava que "és el compromís que hem adquirit amb l'ACA perquè aquesta faci la depuradora del Poble Nou", qui reblava també que "esperem que les altres administracions compleixin també amb la seva part". La depuradora del Poble Nou és una reivindicació històrica de la ciutadania, una obra que porta aturada des del 2009.

Per la seva part, el vicepresident de la Diputació de Tarragona, Enric Adell, afirmava que "estos projectes són estratègics per a la Diputació i l'únic que podem fer és estar al costat dels municipis que aposten clarament per renovar, buscar polítiques justes i amb la mirada posada al futur".

Adell encoratjava a tots els municipis a fer inversió per renovar i evitar pèrdues, posant el focus en què "tot i que aquest any que ha plogut força, la sequera és una realitat que hem hagut de gestionar i que segurament tornarem a tenir en un futur, així que no ens podem permetre un cicle de l'aigua que no sigui sostenible".



UN PROJECTE INTEGRAL

La renovació integral del cicle de l'aigua és una de les actuacions integrals que està duent a terme l'Ajuntament d'Amposta des de fa gairebé 10 anys. De fet, el 2020 es va crear la taxa de clavegueram, amb la qual s'han recaptat 1.250.000 euros en els darrers 5 anys.

En aquest temps, també s'han invertit prop de 2 MEUR, tant en bosses de clavegueres, però també amb la renovació integral d'alguns carrers com el Parra, els carrers del Grau o el Mercat municipal, tant amb inversió pròpia, com també subvencionada ■

Instal·lat el nou pont de la Via Verda de la Val de Zafan a Amposta

VIA VERDA> L'extensió de la Via Verda de la Val de Zafan permetrà que quedin connectats els dos parcs naturals de les Terres de l'Ebre

Una seixantena de persones van treballar per fer possible la instal·lació del nou pont de la Via Verda de la Val de Zafán, durant una jornada de treball que es va allargar durant tota la nit del dissabte 17 de maig, des de les onze de la nit fins vora les deu del matí de diumenge. La nova estructura metàl·lica que ja llueix al terme municipal d'Amposta marca una fita en el projecte d'extensió de la Via Verda de la Val de Zafán, que permetrà que quedin connectats els dos parcs naturals de les Terres de l'Ebre.

L'operativa de la instal·lació ha estat complexa i ha obligat a realitzar talls totals a l'AP-2 i la C-12, vies que creua la passarel·la metàl·lica que s'integra en el traçat d'aquesta via verda. L'es-

tructura té una llargada total de 90 metres i una amplada de 3 metres, composta per un tram de 50 metres de 48 tones de pes i un tram de 40 metres que pesa 38 tones.

Per poder dur a terme la seva col·locació s'ha utilitzat un transport especial i una grua de 650 tones, així com altra maquinària que ha permès recolzar-la als dos estrets i la pila intermitja de formigó armat.

L'extensió de la Via Verda de la Val de Zafán, projecte liderat per la Diputació de Tarragona i la col·laboració dels ajuntaments de Roquetes, Tortosa, Amposta i la Ràpita, avança a bon ritme i es preveu que estigui operativa a principis del 2026. Compta amb un pressupost de 6,3 milions d'euros, 5



dels quals finançats pel Fons de Recuperació Europeu Next Generation.

Els treballs que s'estan executant actualment dins d'aquest projecte se centren en els trams dels antics traçats ferroviaris en desús que quedaven aïllats i especialment aquells trams de

connexió que fan necessària l'obertura de traçats nous. Aquests trams en particular se situen a partir del nucli de la pedania de Vinallop (terme municipal de Tortosa) i diversos trams dins els termes municipals d'Amposta i la Ràpita ■



Amposta 2025: Un viatge gastronòmic

Jornades gastronòmiques de productes de temporada, que seran protagonistes mes a mes de menús i tapes als restaurants participants. Més informació a www.turismeamposta.cat/viatge-gastronomic

1. Gener: Oli **2.** Febrer: Carxofa **3.** Març: Galera **4.** Abril: Tonyina
5. Maig: Cuina tradicional de les TTEE i Fruits de la mar
6. Juny: Vedella, cabra i xai **7.** Juliol: Fruita dolça **8.** Agost: Producte Km0 de mercat **9.** Setembre: Arròs **10.** Octubre: Carn de caça i bolets i peix de riu i de les llacunes **11.** Novembre: Llagostí i oli **12.** Desembre: Cítrics i mel

El FabLab impulsa l'autonomia d'una jove amb mobilitat reduïda

FABLAB> S'ha dissenyat i fabricat un comandament d'una cadira de rodes motoritzada per facilitar-ne la maniobra de la seua usuària

El FabLab Terres de l'Ebre reafirma el seu compromís amb la tecnologia al servei de les persones a través d'un nou projecte d'innovació social. El tecnòleg del FabLab, Jordi Giner, ha desenvolupat un adaptador d'empunyadura personalitzat per al comandament d'una cadira de rodes motoritzada, destinat a la Kawtar, una jove de 24 anys amb mobilitat reduïda.

La Kawtar, usuària del Centre Ocupacional de Campredó de la Fundació Mercè Pla, és una apassionada del disseny digital, la lectura i l'esport adaptat

Boccia. Malgrat les limitacions físiques derivades d'una paràlisi cerebral, destaca per la seva determinació i creativitat. Davant les dificultats per maniobrar amb comoditat la seva cadira de rodes, el FabLab TE ha posat la tecnologia d'impressió 3D al servei de la seva autonomia.

El resultat és un adaptador ergonòmic, dissenyat a mida segons la seva fisonomia, que li permet controlar el comandament amb més precisió i confort. Aquest projecte no només millora la seva qualitat de vida, sinó que també exemplifica com la fabrica-

ció digital pot respondre a necessitats reals del dia a dia.

"Projectes com aquest donen sentit al FabLab Terres de l'Ebre", explica l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, "i expliquen molt bé tot allò que passa dins d'aquest centre d'innovació de referència que hem creat a la planta baixa de Lo Sindicat".

Aquest projecte forma part de la línia d'acció social del FabLab TE, que promou col·laboracions amb entitats del territori per aplicar la tecnologia com a eina de transformació i equitat ■



Trip2me, el nou projecte del FabLab seleccionat entre els 10 millors de l'Audi Creativity Challenge

FABLAB> Per segon any consecutiu, un equip liderat pel FabLab TE viatjarà a Madrid per optar a la gran final a Silicon Valley



El projecte Trip2me, desenvolupat per l'equip Fablab Team del FabLab Terres de l'Ebre, ha estat seleccionat com un dels deu finalistes de l'Audi Creativity Challenge 2025, un prestigiós concurs estatal que premia la creativitat i el talent jove.

L'equip està format per Parambir Singh (2n d'ESO del Sagrat Cor), Jan Navarro (2n d'ESO de l'Institut Ramon Berenguer IV), Cori Farnós (3r d'ESO de l'Institut del Perelló) i la directora del FabLab, Lala Escrivà. Junts han creat Trip2me, una experiència immersiva en realitat virtual destinada a sensibilitzar els joves sobre els riscos de l'addicció a l'alcohol.

Els dies 20 i 21 de juliol, l'equip defensarà el seu projecte a Madrid davant un jurat d'experts.

Si aconseguixen ser escollits com a guanyadors, viatjaran durant tot el mes de juliol a Silicon Valley, on tindran l'oportunitat de treballar en el desenvolupament del prototip amb professors de la Universitat de Stanford i directius de startups líders en tecnologia i salut.

Per aconseguir-ho, però, necessiten el suport del públic: el 20% de la puntuació depèn del vot popular. Es pot votar pel projecte a través d'aquest enllaç: www.audicrea.com/voting, seleccionant el projecte Trip2me ■



Fins a 70 persones troben feina amb el Programa 30 Plus 2024

LO SINDICAT> Han rebut formació i suport en el desenvolupament de competències professionals per facilitar-ne l'adaptació als llocs de treball

Un cop tancat el període de contractació de la convocatòria del Programa 30 Plus 2024, l'Ajuntament d'Amposta, a través de l'Àrea de Polítiques d'Ocupació i Empresa, ha afavorit la inserció laboral de 70 persones desocupades de 30 anys o més en empreses del territori. Aquestes persones han rebut formació i suport en el desenvolupament de competències professionals per facilitar-ne l'adaptació als llocs de treball assignats.

El programa, subvencionat pel Servei d'Ocupació de Catalunya, ha permès formalitzar contractacions tant a empreses d'Amposta com d'altres municipis de les comarques del Montsià i el Baix Ebre. Aquesta ha estat la novena edició del Programa 30 Plus,

que ha experimentat un creixement notable: de 20 contractacions en la seva primera edició a les 70 actuals. L'èxit d'aquesta edició ha estat possible gràcies a la col·laboració entre l'Àrea de Polítiques d'Ocupació i Empresa i les empreses participants.

El programa ha donat resposta a una àmplia varietat de perfils professionals, com ara administratius/ves, ajudants de cuina, electricistes, comercials, dependents/es, personal de recepció, conductors, operaris/es de fàbrica, obra i manteniment, personal de magatzem, perruquers/es, personal de neteja, jardiners, mecànics i fusters.

Des de l'Àrea de Polítiques d'Ocupació i Empresa ja treballen en la propera convocatòria ■



Surt a licitació el contracte d'obres per a la instal·lació fotovoltaica d'autoconsum

SOSTENIBILITAT> Anirà connectada a la xarxa elèctrica de distribució situada a la coberta de diversos edificis municipals

Amposta participa en una reunió de la Taula de Consens amb l'Estat i la Generalitat

ACCIÓ CLIMÀTICA> La trobada ha servit per consolidar els acords que han de pilotar el pla únic de protecció del Delta



L'Ajuntament trau a licitació, amb quatre lots diferents, el contracte d'obres per l'execució dels projectes per a la instal·lació fotovoltaica d'autoconsum connectada a la xarxa elèctrica de distribució situada a la coberta de diversos edificis municipals.

En concret, s'instal·laran a l'Agustí Barberà (lot 1), l'Arxiu comarcal el Montsià (lot 2), el Col·legi Miquel Granel (lot 3) i el Pavelló de Tecnificació (lot 4).

El valor estimat del contracte és 452.357,22 euros (iva inclòs), i compta amb una subvenció de l'ICAEN de 286.358,36 euros.

Està previst que l'estalvi total d'emissions sigui de 131.827 kg de CO₂ a l'any i 1.102.675 kWh d'energia, el que es tradueix en 50.911 euros menys en la factura del primer any. El cost de les actuacions s'amortitzarà en 5 anys.

El termini de presentació d'ofertes acaba el 5 de juny ■



L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, va participar, el dimecres 14 de maig, en una reunió amb representants de l'Estat i la Generalitat, com a municipi membre de la Taula de Consens, per seguir avançant en la protecció del Delta de l'Ebre.

"Estem plenament compromesos en defensar l'Estratègia Delta, i en la necessitat que es segueixin tirant endavant mesures urgents, però també de llarga mirada", sentenciava Tomàs.

La trobada, celebrada a la Subdele-

gació del Govern a Tarragona, ha servit per consolidar els acords que han de pilotar el pla únic de protecció del Delta, amb un primer esborrany previst per al setembre, segons ha anunciat el secretari d'Estat de Medi Ambient del MITECO.

Durant la reunió, Generalitat i Taula de Consens han tornat a posar sobre la taula la necessitat urgent de mobilitzar sorres litorals amb draga, una mesura clau per combatre la regressió ■

Les obres del carrer Las Navas encaren la seva fase final

SERVEIS> És el darrer carrer del projecte de renovació dels serveis mínims del barri del Grau

Les obres de renovació de serveis del carrer Las Navas, el darrer del projecte de renovació dels serveis mínims del Grau, encaren la seva fase final. Divendres 23, l'alcalde, Adam Tomàs, acompanyat de la primera tinent d'alcaldia, Núria Marco, i el regidor d'Obres i Urbanisme, Ramon Nadal, van visitar les obres.

Al carrer Las Navas s'està duent a terme la renovació de pluvials, d'aigua potable i clavegueram, i la reurbanització dels carrers amb llambordes per fer-los de prioritat invertida i de plataforma única, el que comporta també la supressió de les barreres arquitectòniques.

Aquest projecte ha englobat un total de set carrers, Vila-real, Sant Vicent,

Verge del Carme, Elisa, Sant Tomàs, Navarra i Las Navas, amb un pressupost de 978.697 euros, subvencionats en part per la Generalitat de Catalunya i el PAM de la Diputació de Tarragona.

Les pròximes obres que es realitzaran a la zona del Grau són al carrer Migdia, on s'ha de passar el tub de pluvial, connectant el servei amb la canonada del carrer 2 de maig, que recollirà l'aigua pluvial dels barris del Grau i les Quintanes.

Continuar treballant en la millora de la gestió del cicle integral de l'aigua, amb la substitució del clavegueram, el desplegament de la xarxa de pluvials i la millora de la xarxa d'aigua potable és la mesura 7 del Pla d'Acció Municipal (PAM) ■



L'Ajuntament atorga 6.000 euros a Fecoam per continuar dinamitzant el teixit comercial

COMERÇ> L'acord de col·laboració permetrà dur a terme accions conjuntes vinculades al comerç sostenible i de proximitat



L'Ajuntament ha atorgat 6.000 euros a la Federació de Comerç d'Ampostà (Fecoam) per continuar promovent el desenvolupament econòmic i comercial del municipi a través d'iniciatives que contribueixin a dinamitzar el teixit comercial local. L'alcalde d'Ampostà, Adam Tomàs, i el president de Fecoam, Joan Garcia, van signar el conveni ordinari anual al saló de plens del consistori, aquest dijous.

A través d'aquest conveni de col·la-

boració, Fecoam es compromet a treballar conjuntament amb el consistori en el desenvolupament de projectes, campanyes i accions estratègiques que contribueixin a la revitalització comercial, l'adaptació del sector als nous hàbits de consum, a la transformació digital del comerç local i al foment de la cohesió social i territorial del municipi, tot plegat a través d'accions vinculades al comerç sostenible i de proximitat ■



Gent



El "Bon dia, compartim?" reuneix joves i gent gran a la Perla

ENVELLIMENT ACTIU > És una de les iniciatives que promouen l'envelliment actiu, la cura comunitària i la inclusió social a través de l'intercanvi intergeneracional

Divendres 9 de maig, el projecte Bon dia, compartim?, impulsat per l'alumnat del programa APESID de l'Institut Montsià conjuntament amb persones grans d'Amposta, i l'Escola del cuidar, un projecte que té com a objectiu cuidar les persones cuidadores de familiars amb deteriorament cognitiu o demència, es van trobar per celebrar una jornada especial de convivència al vaixell La Perla.

L'activitat s'emmarca dins les iniciatives que promouen l'envelliment actiu, la cura comunitària i la inclusió social a través de l'intercanvi intergeneracional. La jornada va voler ser un espai de trobada, coneixement mutu i compartició d'experiències entre joves, persones grans i famílies cuidadores, en un entorn lúdic i proper com l'embarcació elèctrica La Perla, que des del mes d'abril navega pel riu Ebre al seu pas per Amposta.

La jornada va comptar amb la participació de Josep Parrot, reconegut a Amposta per la seva activa participació en la vida cultural i mediàtica de la ciutat, que va recitar alguns poemes; i amb Yary Fabra, una de les poques cantadores joves de rondalla a les Terres de l'Ebre, que actua amb la rondalla de Deltebre Els Tres Cantadors. Un any més també, es va comptar amb la col·laboració de la Creu Roja d'Amposta, que va fer possible que persones amb mobilitat limitada o reduïda poguessin gaudir de la jornada.

L'esdeveniment va representar una oportunitat per continuar teixint vincles entre diferents col·lectius de la ciutat, fomentant el respecte, la solidaritat i el reconeixement mutu. A més, va posar en valor els projectes educatius i socials que es duen a terme al territori amb la col·laboració d'institucions, professionals i la pròpia



ciutadania.

El projecte Bon dia, compartim?, de l'Institut Montsià i l'àrea de serveis socials de l'Ajuntament d'Amposta, té com a objectiu lluitar contra el sentiment de soledat no volguda de les persones grans.

L'Escola del cuidar, per la seua part, és un projecte que neix de la col·laboració entre AFAM (Associació de

Familiars de Malalts d'Alzheimer), el CAP d'Amposta i els serveis socials de l'Ajuntament d'Amposta i posa la mirada en la necessitat de cuidar aquelles persones que tenen cura dels seus familiars amb deteriorament cognitiu o demència, amb la voluntat d'acompanyar-les i prevenir o alleugerir la sobrecàrrega associada a aquest rol ■

Celebrada a Amposta la 23a Trobada d'Entitats Jacobees de l'Ebre i de la Mediterrània

ENTITATS > Organitzada pels Amics del Camí de Sant Jaume, va coincidir amb la Festa del Mercat

El cap de setmana del 17 i 18 de maig, coincidint amb la Festa del Mercat a la Plaça, es va celebrar a Amposta la 23a Trobada d'Entitats Jacobees de l'Ebre i de la Mediterrània amb la presència d'associacions de Sardenya, Saragossa, Andorra de Terol, València, Sagunt, Barcelona, Terrassa, l'Hospitalet de Llobregat, Vallès Oriental, Cervera i Palau d'Anglesola, a més de la dels Amics del Camí de Sant Jaume de l'Ebre que va ser l'organitzadora.

La trobada es va iniciar dissabte amb la salutació de Manel España, president de l'associació acollidora, i d'Adam Tomàs, alcalde d'Amposta, que van donar la benvinguda als participants. Seguidament va prendre la paraula José Maria Viladés, president de l'associació de Saragossa i coordinador de les trobades, que va explicar el

projecte «Zaragoza, el Pilar del Camino». Després d'una petita pausa, Jesús Serrano, soci fundador del l'associació amb seu a Amposta, va fer una xerrada amb el títol «El ressorgir del Camí a les Terres de l'Ebre. 20 anys d'una associació d'amics».

Va finalitzar la jornada de treball Francesc Suárez, president de la Federació d'Associacions del Camí de Sant Jaume de Catalunya i president dels Amics de Sant Jaume de Terrassa, que va parlar de les activitats presents i futures de la Federació.

A la tarda, després d'un dinar de confraternització, tots els representants i acompanyants es van dirigir al port fluvial per pujar al vaixell turístic la Perla per fer un passeig pel riu. Més tard van assistir a la missa d'època i benedicció del pelegrí a l'església del Sagrat Cor.



Al dia següent, diumenge, els participants es van traslladar al Poble Nou per fer una caminada circular al voltant de la torre de Sant Joan i, per finalitzar la Trobada, un dinar de cloenda ■



Amposta acollirà un congrés sobre els ebrencs a la Segona Guerra Mundial

MEMÒRIA HISTÒRICA > Al setembre, Amposta serà l'escenari d'un congrés internacional que vol treure de l'oblit els ebrencs i ebrenques que van viure, patir o lluitar durant la Segona Guerra Mundial

Del 26 al 28 de setembre, Amposta es convertirà en un dels punts neuràlgics del Congrés Internacional "Ebrencs i ebrenques a la Segona Guerra Mundial", una iniciativa pionera que vol treure de l'oblit les històries personals dels veïns i veïnes de les Terres de l'Ebre que van viure de prop aquell conflicte global.

Organitzat pels Amics i Amigues de l'Ebre i la Universitat Rovira i Virgili, el congrés se celebrarà en dues seus: Tortosa (del 19 al 21) i Amposta (del 26 al 28). En aquesta segona fase, la capital del Montsià tindrà un paper destacat com a espai de reflexió i divulgació històrica.

L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, ha volgut posar en relleu la importància d'aquesta cita: "És fonamental explicar els fets reals derivats d'aquelles polítiques que van portar Europa i el món al desastre. Estem veient com certs discursos de negació i banalització de la història tornen a fer forat, i només des de la memòria i el coneixement podem combatre'ls".

El congrés posarà el focus en les experiències silenciades de molts ebrencs i ebrenques que van participar en la guerra o la van patir de manera directa. Històries com la del tortosí Josep Brull, assassinat a Mauthausen, o la de l'aviador roquetenc Antoni



L'alcalde d'Amposta, conjuntament amb representants de la Generalitat i l'Ajuntament de Tortosa, durant la presentació del congrés.

Blach, que va lluitar al front rus, serviran d'exemple per il·lustrar la contribució del territori a la lluita contra el feixisme.

Les sessions inclouran tant ponències d'experts sobre el conflicte i el context espanyol com comunicacions d'investigadors locals, que aportaran una mirada arrelada al territori. També s'hi tractarà el paper oblidat de les dones, que sovint han quedat fora de la historiografia oficial. A més, el congrés té una clara vocació pedagògica. Tal com ha remarcat el professor de la

URV Jaume Camps, "volem que aquest llegat perduri, que arribi als joves, que s'expliqui bé i es socialitzi". En aquest sentit, el contingut del congrés es publicarà el 2026 per tal de facilitar-ne la consulta i la difusió.

Per la seva banda, el director territorial del Departament de Justícia i Qualitat Democràtica, Gerard Vidal, ha manifestat el suport del Govern a les iniciatives de recuperació de la memòria tot recordant que l'oblit pot acabar tenint desembocant en la repetició de "fets tràgics" ■

Una ampostina, clau en el documental de Carlos Alcaraz

SOCIETAT > Fernanda Adán és la periodista que ha reunit les peces del puzzle



La documentalista ampostina Fernanda Adán ha estat clau per crear el documental 'Carlos Alcaraz: a mi manera', una producció de Morena Films centrada en la vida del tenista murcià.

Adán és periodista, té 53 anys, i després de treballar durant una llarga temporada a Anglaterra, ha estat treballant durant vuit mesos en la recuperació d'imatges, material d'arxiu i aconseguint drets d'emissió, en coordinació amb la resta de l'equip del documental. «Una feina molt més complicada del que la gent pensa, i en el cas de les competicions esportives, molt cara», explicava la documentalista a Ebredigital. El documental es va estrenar a Netflix aquest mes d'abril, i recull des que Alcaraz era menut fins a les competicions de Grand Slam. Entre les produccions en les quals ha participat Adán hi ha 'No estás sola' (Netflix), pel·lícula documental en la qual es reconstrueix l'agressió sexual als Santfermins de Pamplona a les mans dels membres de 'la Manada'; i 'La liga de los hombres extraordinarios' (Movistar Plus), sobre alguns dels presidents més polèmics dels clubs de futbol de les dècades de 1990 i 2000 ■

RECICLA **BÉ,**
ESTALVIA **MÉS.**



PUNT RECICLA MÒBIL

Dilluns:

Pàrquing C/ 2 de maig- Plaça
Mancomunitat de Catalunya

Dimecres:

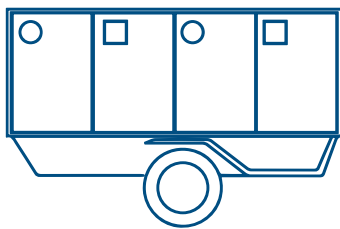
Pàrquing C/ Madrid -
Davant de l'Institut Montsià

Dijous:

C/ Amèrica - Davant De
l'Escola Miquel Granell

Excepte festius

Deixalleria mòbil



Deixalleria fixa



Matalassos



Pneumàtics



Fusta



Ferralla

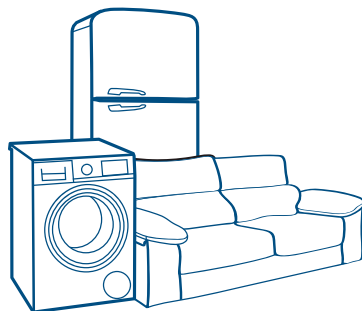


Runa
(obra menor)



Pintures i
pastosos

Recollida de trastos vells



Per més informació
dels serveis municipals
entreu a:



ENTRE TOTES I TOTS CUIDEM AMPOSTA



Ajuntament
d'Amposta



Diputació Tarragona

L'Eucaliptus concentra prop d'un 40% de les visites al Parc Natural del Delta

TURISME> El Parc Natural del Delta i SEO Birdlife han realitzat un estudi per conèixer l'afluència, distribució d'usos i caracterització dels visitants que rep el parc

L'estudi d'afluència al Delta destaca l'alt impacte turístic a Eucaliptus i la necessitat d'ordenar l'ús públic a zones sensibles com Riet Vell, Buda i l'Encanyissada

Un estudi impulsat pel Parc Natural del Delta de l'Ebre i SEO Birdlife revela que prop de 1,4 milions de persones visiten anualment aquest espai protegit, amb una concentració molt elevada a sectors com Eucaliptus – Trabucador, i subratlla la importància de regular les activitats en àrees clau com l'Illa de Buda, Riet Vell i l'Encanyissada per garantir un ús sostenible del territori.

L'estudi, elaborat per Ecodata Natura i l'INEFC de Lleida, pretén oferir eines per ordenar l'ús públic i fomentar un turisme compatible amb la conservació del medi. Les dades evidencien que un 38% dels usos es concentren a la zona d'Eucaliptus, una pressió que fa necessari establir mesures de gestió adaptades a l'afluència de visitants i la sensibilitat dels ecosistemes.

Els resultats també posen el focus en espais com l'Illa de Buda, Riet Vell i l'Encanyissada, zones d'alt valor eco-

lògic que, tot i rebre menys afluència que Eucaliptus, són essencials tant per a la biodiversitat com per a la promoció del turisme ornitològic. En aquest sentit, l'estudi proposa la creació d'itineraris específics per al sector de Riet Vell, així com la identificació de zones tranquil·les com a eixos vertebradors d'un model de turisme centrat en l'observació d'aus.

El perfil del visitant mitjà és una persona d'entre 36 i 55 anys, provinent majoritàriament de la demarcació de Barcelona, amb estudis universitaris i que visita el parc sovint, ja que un 63% dels enquestats afirmen haver-hi estat més de quatre vegades en dos anys. La majoria arriben en cotxe, s'hi allotgen diversos dies i valoren l'experiència amb una nota mitjana de 4,6 sobre 5.

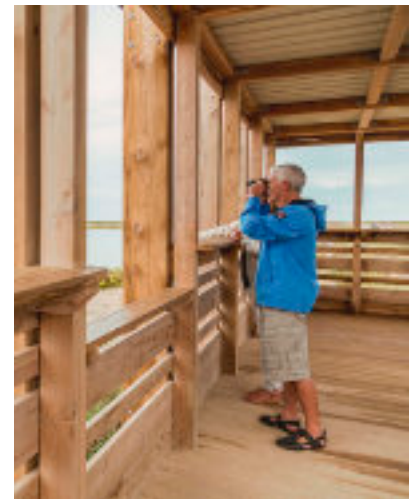
Es calcula que la despesa mitjana per persona és de 49,63 euros, generant un impacte econòmic anual directe de més de 34 milions d'euros al territori.

Pel que fa al turisme ornitològic, l'estudi mostra un gran interès per part d'un públic format i fidel, majoritàriament entre 46 i 65 anys, que demana itineraris circulars i temàtics,



amb especial èmfasi en la informació sobre aus i hàbitats. Les zones de l'Encanyissada, Riet Vell i Buda són especialment apreciades per aquests visitants, que acostumen a fotografiar i compartir les observacions a plataformes com Instagram, eBird o iNaturalist.

Aquest estudi forma part del projecte BIORESILMED, amb el suport de la Fundación Biodiversidad i el finançament del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència – Next GenerationEU, i marca un pas important cap a una gestió més sostenible i equilibrada d'un dels espais naturals més emblemàtics del país ■



Eurecat investigarà a Amposta un pla pilot per produir metanol a partir d'hidrogen verd i CO2

RECERCA> La fase d'investigació i enginyeria es farà a Tarragona i Amposta i després la planta s'instal·larà a Lleó

El centre tecnològic Eurecat i la Fundació CIUDEN impulsaran una planta pilot per produir metanol d'alta puresa amb tecnologia capdavantera basada en la conversió de CO₂ i hidrogen verd. La iniciativa busca oferir una alternativa neta per a la indústria química i la mobilitat, amb un sistema més eficient i sense les fases de purificació convencionals.

La fase inicial d'R+D+i, centrada en el disseny de reactors i catalitzadors, es durà a terme als laboratoris d'Eurecat de Tarragona, mentre que la validació tècnica es farà a la seu del centre a Amposta, amb una inversió de 218.000 euros.

La segona fase, pressupostada en 756.000 euros, se centrarà en el subministrament i posada en marxa de la planta pilot. A Cubillos del Sil es verificarà el seu funcionament en operació contínua en condicions reals d'operació industrial.

El projecte vol demostrar la viabilitat de produir fins a 9 kg/hora de metanol amb una puresa superior al 90%, contribuint a l'objectiu d'una indústria zero emissions.

Segons Eurecat, es tracta d'una planta modular i replicable que permetrà transformar emissions contaminants en recursos útils per a una economia circular i descarbonitzada ■



Una planta pilot de conversió de CO₂ d'Eurecat. Foto: Eurecat

amposta
jove



TALLER DE PRIMERS AUXILIS AMB CREU ROJA

21 i 28 de Juny de 9h a 14h
al Teatre del Casal
Municipal. Gratuït



Cultura



Constituïda la Comissió del 875è aniversari de la Donació del Castell

MEMÒRIA HISTÒRICA > La Donació la va fer el comte de Barcelona i príncep d'Aragó, Ramon Berenguer IV

Enguanys es compleixen 875è aniversari de la Donació del Castell i Lloc d'Amposta a l'Orde de l'Hospital de Sant Joan de Jerusalem per part de Ramon Berenguer IV, comte de Barcelona i príncep d'Aragó. Un fet històric que va marcar l'inici del domini hospitaler a la regió de la desembocadura de l'Ebre i que és clau en la configuració del territori.

Dimecres 14 de maig, al saló de plens de l'Ajuntament, es va constituir oficialment la Comissió organitzadora dels actes que han de commemorar aquesta efemèride. La comissió està presidida per l'Ajuntament d'Amposta i integrada també per les entitats culturals Casino Recreatiu i Instructiu d'Amposta, l'Institut d'Estudis Comarcals del Montsià i el Grup d'Estudis d'Arqueologia i Història. Concretament la formen l'alcalde i la regidora de Cultura i Memòria Històrica, Adam Tomàs i Inés Martí; el president i la vicepresidenta del Casino Recreatiu i Instructiu d'Amposta (CRIA), Joan-Josep Sabaté Ramon i Maria-Jo-

sep Margalef Sagristà; el president de l'Institut d'Estudis Comarcals del Montsià (IECM), Josep Valldeperez Lleixà; la presidenta i dos vocals del Grup d'Estudis d'Arqueologia i Història (GEAH), Montserrat Bonet Forcadell, Josep-Maria Sanz Massó i Xavier Dasi Lizárraga.

En la reunió de constitució, tots els membres es van emplaçar a començar a treballar en tots els actes que posaran en valor i commemoraran aquesta fita històrica i traslladaran la importància en l'esdevenir històric de la ciutat i el territori.

I és que la Donació del Castell i Lloc d'Amposta a l'Orde de l'Hospital, a més de ser l'inici del domini hospitaler a la seua comarca i a la regió de la desembocadura de l'Ebre, també va fer que Amposta esdevingués la seu del Priorat de l'Orde de l'Hospital a la Corona catalano-aragonesa, la reconeguda Castellania d'Amposta, que va ser el més important senyoriu feudal de l'època i dugué el nom d'Amposta arreu del món ■



Una exposició recordarà la petjada de Francesc Casanovas en la música de banda

MÚSICA > Casanovas, director de la Lira als anys 60, va impulsar la participació de les dones a la banda i va crear la banda juvenil i l'orfeó «Ocells del Montsià»

El Museu de les Terres de l'Ebre acollirà una exposició itinerant sobre la vida i obra del mestre Francesc Casanovas, qui va ser director de la Lira als anys 60, impulsant la participació de dones en la música de banda, la banda juvenil o l'orfeó de la Lira.

L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, agràia la implicació de totes les persones que han fet possible l'exposició, que celebra també el 125è aniversari del mestre: "Com totes les entitats, la Lira no seria el que és sense les persones que han deixat marca, i poder gaudir d'aquesta exposició i saber-ne més d'una persona que va tenir un paper tan transformador en la cultura i la socie-

tat d'Amposta és un honor".

La mostra, que es podrà veure del 31 de maig al 4 d'agost al Museu, compta amb la col·laboració de la Lira i l'Ajuntament d'Amposta, i s'inaugurarà el dissabte, 31 de maig a les 19 hores, amb la participació de la banda de música de la Lira.

El president de la Lira, Francesc Solà, apuntava que l'exposició, que recollirà des de documentació inèdita a partitures i instruments de Casanovas, l'impulsa el catedràtic de flauta al Conservatori de Múrcia i exalumne i biògraf de Casanovas, Juan Francisco Cayuelas. Per la seva part, Cayuelas afirmava que "la mort de Casanovas em va deixar orfe de mestre i àvid de



saber-ne més de la seva vida, per això fa 40 anys que investigo una vida que és digna de pel·lícula". Cayuelas explicava que Amposta va ser un lloc clau a la vida del músic, per aquest motiu van decidir també que havia de ser una de les seus de la mostra, conjuntament

amb Torrevieja i Llíria, així com les darreres setmanes s'ha exposat a Madrid.

Francesc Casanovas va aterrar a Amposta l'any 1957, on va estar 9 anys, marxant després a Llíria i més tard a Torrevieja ■

Amposta reivindica l'art dels vestits de paper en una exposició a Barcelona

ARTESANIA> La mostra al servirà també per impulsar l'ofici com a Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat

L'exposició «L'art de cosir vestits de paper», al Centre d'Artesania Catalunya, a Barcelona, reivindica la creativitat, la tècnica i el valor patrimonial d'un ofici únic que té una llarga tradició a Amposta i Mollerussa. Impulsada pel Museu del Vestit de Paper de Mollerussa, els ajuntaments d'Amposta i Mollerussa, i el Consorci de Comerç, Artesania i Moda (CCAM) del Departament d'Empresa i Treball, la mostra estarà oberta fins al 20 de juliol.

A través d'una acurada selecció de peces, l'exposició posa en valor el paper com a material artístic i versàtil, capaç de donar forma a vestits que van des de recreacions històriques fins a creacions avantguardistes.

Cada disseny demostra la gran destresa, paciència i enginy que requereix aquest ofici artesanal, que a Amposta forma part del patrimoni cultural viu des de fa més de mig segle.

“Amposta fa anys que conserva i

impulsa aquest art, i ara fem un pas més per reivindicar-lo arreu”, expliquen des del consistori.

De fet, aquesta exposició forma part del projecte conjunt dels ajuntaments d'Amposta i Mollerussa per impulsar la candidatura a la UNESCO perquè l'art de cosir vestits de paper sigui reconegut com a Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat.

La mostra no només vol ser contemplativa sinó també participativa. En aquest sentit, ofereix una experiència interactiva amb tres tallers gratuïts que permetran explorar les múltiples possibilitats del paper com a matèria creativa: Brodats damunt del paper (13 de maig), Experimentació en paper (20 de maig) i Fil de paper, tècniques de ganxet i mitja (3 de juny). El projecte sorgeix d'un compromís compartit entre institucions per fer visible un ofici sovint invisible però altament sofisticat, que combina disseny, artesanía i tradició. ■



La regidora de Cultura d'Amposta, la directora de la candidatura a la Unesco l'alcalde i la regidora de Cultura i Festes de Mollerussa, al Museu de Vestits de Paper de Mollerussa.

Lo Pati participa en la creació de la proposta catalana a la Biennal d'Arquitectura de Venècia

ART> El projecte "Parlaments d'Aigua: Arquitectures Ecosocials Projectives" d'Eva Franch, Mireia Lizárraga i Alejandro Muiño reflexiona sobre el paper fonamental de l'aigua

L'arquitectura catalana torna a tenir veu pròpia a la Biennal de Venècia amb «Parlaments d'Aigua: Arquitectures Ecosocials Projectives», una instal·lació que reflexiona sobre el paper fonamental de l'aigua com a recurs vital, cultural i polític en un context marcat per la crisi climàtica. La proposta ha estat comissariada, dissenyada i realitzada per l'arquitecta de Deltebre, Eva Franch Gilabert, juntament amb Mireia Luzárraga i Alejandro Muiño.

El projecte ha estat impulsat per l'Institut Ramon Llull i compta amb la participació activa de diversos centres i entitats del territori, entre els quals destaca el Centre d'Art Lo Pati d'Amposta, que va acollir un dels Laboratoris de Futurs, pilar participatiu de la proposta. La jornada a Lo Pati, celebrada el novembre passat, va reunir persones vinculades a la pagesia, la ciència, l'activisme i les arts, que van

reflexionar col·lectivament sobre els reptes i les possibilitats relacionades amb l'aigua a les Terres de l'Ebre. La sessió va estar coordinada per la directora del centre, Aida Boix Grau.

L'exposició es configura com un espai immersiu i crític on set instal·lacions dialoguen amb els visitants a través d'una atmosfera canviant de boira, i convida a una reflexió col·lectiva sobre el futur dels recursos hídrics i el rol de l'arquitectura en la seva gestió. A l'entrada, un curtmetratge introdueix els temes clau que estructuren el discurs expositiu.

Durant la inauguració, Eva Franch va destacar que la instal·lació vol generar “espais de possibilitat i d'empoderament comunitari” i va reivindicar que “si nosaltres som aigua i tot el que ens envolta és arquitectura, llavors tota l'arquitectura és aigua”. Els altres comissaris van posar èmfasi en la dimensió política de l'aigua i la capaci-



tat del projecte per connectar problemàtiques globals a través de mirades locals.

La mostra també es desplega en formats paral·lels: un llibre col·laboratiu titulat '100 paraules per a l'aigua: un vocabulari', amb termes proposats des de diferents contextos internacionals; i «L'Atlas: Arquitectures de l'Aigua», un repositori digital viu que documentarà

pràctiques i estudis relacionats amb l'aigua i l'arquitectura d'arreu del món.

L'Institut Ramon Llull participa a la Biennal d'Arquitectura de Venècia des de l'any 2012, amb l'objectiu de donar visibilitat internacional a les veus creatives del territori. La selecció del projecte 'Parlaments d'Aigua' ha estat realitzada per un comitè d'experts independents ■

El DeltaChamber prepara el seu 10è aniversari

MÚSICA > El festival farà parada en 10 municipis de les 4 comarques de les Terres de l'Ebre

Entre la darrera setmana de juliol i la primera d'agost de 2025, DeltaChamber Music Festival celebrarà la seva 10a edició, havent-se consolidat com una proposta única en el panorama cultural del sud d'Europa. Per a l'ocasió, el festival internacional de música de cambra a les Terres de l'Ebre, tornarà a transformar el territori ebrenc en la capital de la música de cambra reunint alguns dels millors instrumentistes del món per crear expressament i oferir un programa de concerts d'alta qualitat i innovador.

Amb seu principal a Amposta, el festival s'expandeix, any rere any, a diferents poblacions de les Terres de l'Ebre. Enguany, i per tercer any consecutiu, la mostra abraçarà les 4 comarques ebrenques, i ho farà arribant a 10 municipis: Amposta, Ascó, la Sénia, Roquetes, Alcanar, Tortosa, Flix, Deltebre, Horta de Sant Joan i EMD de Jesús.

"Existir" serà l'eix temàtic al voltant del qual constel·larà el 10è aniversari. Un concepte que té diferents interpretacions, segons expliquen des de l'organització: "Existir com a declaració d'intencions com a concepte, perquè estem, som, vivim, som presència, ens mostrem, som realitat, i la música de cambra ens permet comunicar-nos i emocionar-nos, fent palesa la vida, l'existència, en constant evolució, sempre oberta a noves visions i interpretacions.

Per a 'Existir', el repertori recorrerà totes les etapes de la vida, incloent-hi des de cançons infantils fins a acomiadaments, amb una gran varietat sonora que ens permetrà explorar un ventall de textures precioses i interessants, combinant veu, piano, cordes i instruments de vent-fusta".

Per fer-ho, el festival comptarà amb un elenc de 10 excel·lents instrumentistes de trajectòria internacional, així com amb 1 Young Talent i 4 membres del Programa Academy, sent els 5 joves músics seleccionats de l'audició oberta del 2024.

Per a la imatge gràfica de la 10a edició, i seguint amb la seva vocació multidisciplinària, el festival ha encarregat una obra a l'artista, activista i professora de l'Escola d'Art i Disseny d'Amposta (ESARDI), Antònia Ripoll, nascuda a Barcelona, però que resideix a les Terres de l'Ebre des de fa molts anys. El resultat de la seva obra



serà la base de la imatge gràfica de l'edició i es podrà veure en directe en els concerts que s'hi oferiran.

Sent l'arquitectura efímera un dels aspectes clau del festival, es confirma una nova edició del Concurs d'Arquitectura Efímera, proposta singular que combina la música de cambra amb intervencions efímeres i que compta amb la col·laboració del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya Demarcació de l'Ebre. La convocatòria és pública des de fa unes setmanes, i permetrà que el projecte guanyador intervingui l'espai dels concerts centrals del festival a Amposta i, posteriorment, participar en el festival A Cel Obert de Tortosa. Tal com es va avançar fa uns mesos, el festival mantindrà els concerts individuals socials.

Enguany, aquests es dedicaran als usuaris de l'Hospital Santa Creu de Jesús, on ja hi ha instal·lada l'obra "A tu amparo", de la reconeguda arquitecta madrilenya Izaskun Chinchilla, que va formar part de la 10a edició del festival A Cel Obert de Tortosa, i que es va cedir a l'hospital en una acció conjunta entre els dos festivals ebrenques.

Durant les pròximes setmanes, es desvelaran més novetats del programa, així com els músics i els espais de la 10a edició. El festival el creen, desenvolupen i impulsen els ampostins Laura Ruiz Ferreres, professora catèdrica de clarinet a la Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main (Alemanya) i clarinet

solista de l'orquestra Oxford Philharmonic (Regne Unit), i Paun Rodríguez Ruiz, director i professor de clarinet de l'Escola i Centre Professional de

Música La Lira Ampostina, i membre de l'Amman Chamber Orchestra (Jordània) ■

Dia Universal de la sardana

Diumenge 22 de juny

19 h Ballada de sardanes a càrrec de la Cobla Ciutat d'Amposta.

Lloc: Plaça Ramon Berenguer IV



Ajuntament
d'Amposta

**875è ANIVERSARI DE
LA DONACIÓ DEL
CASTELL I LLOC D'AMPOSTA
A L'ORDE DE L'HOSPITAL DE
SANT JOAN DE JERUSALEM
PER RAMON BERENGUER IV,
COMTE DE BARCELONA
I PRÍNCIP D'ARAGÓ
1150-2025**

COMISSIÓ ORGANITZADORA:



Ajuntament
d'Amposta



GRUP D'ESTUDIS
D'ARQUEOLOGIA
I HISTÒRIA

Revista Amposta

Butlletí d'informació local
Fundat l'any 1958

Edita: Ajuntament d'Amposta,
Plaça de l'Ajuntament 3-4, 43870
Amposta

Redacció:
Vanessa Adell, Roser Regolf.

A/e: premsa@amposta.cat
Publicitat: A/e: revista@amposta.cat

Disseny: Adrià Merín

Maquetació i Impressió:
Sistemes de Comunicació Gràfica, S.L.

Dipòsit Legal: T.1645-VII-7

Tots els articles i/o comunicats
adreçats a la Revista Amposta, han
de portar el nom, cognoms, adreça
i DNI del seu autor i hauran d'estar

enviades necessàriament per
correu electrònic a:
premsa@amposta.cat o Revista
Amposta, plaça Espanya 2-4, 43870
Amposta
La Revista Amposta no s'identifica
amb les opinions expressades pels
signants dels articles que es publi-
quen en aquesta revista

"M'agrada molt ensenyar"

"L'AGUSTÍ BARBERÀ ME L'ESTIMO MOLT. COM SI FOS CASA MEVA"

"Enceto, Josep, la darrera conversa que tinc amb tu, amb aquesta selecció de respostes que vas donar a l'alumnat de la teva classe de 6è. a l'entrevista que està publicada a L'Agustinet (revista escolar de l'Institut Escola Agustí Barberà) n.26, (juny-08). I en dono fe jo de la certesa d'aquests mots teus, després de treballar colze a colze amb tu durant molts anys i observar com exercies la teva docència. Dins de l'aula, és clar, però també a fora.

A les excursions, per exemple. Recordo com suàvem pujant a la Foradada! Però allí dalt, també feies de mestre ensenyant-los aquella fantàstica panoràmica del Delta. Un paisatge preciós! O a l'excursió de final de curs de 6è a Barcelona. Veure les cares del nostre alumnat per exemple durant les visites a les instal·lacions del Barça o a les que fèiem al Gran Teatre del Liceu...no tenia preu! I acabar el viatge fent una jornada lliure al Parc d'atraccions del Tibidabo era... posar la cirereta al pastís de l'excursió!

També podem parlar dels festivals de final de curs del nostre cole, a l'escenari de La Lira Ampostina. Formen part de la història d'Amposta. Assajos, desori horari durant uns dies, calor... Però qui els va veure, els recorda. Tu gaudies preparant la teva classe (i agafant també alguna enrabiada...eh?), però el dia de l'actuació,...nervis i final feliç! I tot el que em deixo al tinter! Si, ja sé que voldries que n'expliqués més, de vivències, però potser llavors fariem fugir a tothom. Se'n cansarien d'escoltar-nos. Les classes, la família (les persones més

estimades i més importants per tu, sempre en primer lloc, òbviament!), les feines de direcció (Cap d'Estudis molts anys)... sovint atabalat però sempre de bon humor amb tothom. I també molt exigent professionalment parlant, és clar, amb tots els teus companys. Així havia de ser.

Un mestre vocacional, un company excel·lent i encara millor persona: Don Josep. Com t'agradava que t'anomenessin així!

Te'n vas anar, però et vas passar la vida sembrant. I la teva llavor, Josep, ha germinat. I ho segueix fent en el teu alumnat. És el fruit del teu mestratge. Moltes gràcies per tot, Josep" ■

Al meu company Josep Pons Curto, in memoriam.

JAUME PORTA I JOSA



Carta a Joana Serret: Tota una vida entre llibres i cultura

Joana, ha arribat l'hora de la teva jubilació, i jo fent memòria et recordo sempre present a la meua vida.

Tot va començar quan als meus 12 anys els pares van decidir canviar-me del Col·legi de les Monges a l'Institut i, en arribar-hi, allí estaves tu, ja destacant: bonica, alegre, llesta i amb un gran cor.

Els anys van anar passant i vam seguir en contacte perquè tu de molt jove neta vas entrar a treballar a la biblioteca i allí, de tant en tant, ens veiem i saludàvem.

Després les circumstàncies de la vida van fer que jo acabés treballant a l'Ajuntament fins a la meua jubilació. Tu continuaves a la biblioteca, llavors situada a l'àtic de l'Ajuntament. I tots aquests anys has estat una amiga, disposada a ajudar i donar el millor de tu. Inoblidables les festes que organitzàvem, eres l'ànima i l'alegria: cantant, ballant, actuant...

La vida i els anys han anat passant i ha arribat l'hora de la jubilació... Increïble tota l'enorme tasca que has fet com a bibliotecària, la de generacions de nens, joves i adults que han passat per la biblioteca, has estat un referent en la cultura i en la vida de tots, sempre molt ben atesos, aconsellant, escoltant i donant el millor de tu.

Una reflexió personal meua, és que tu dones i has donat tant que moltes vegades potser et sents decebuda perquè no hem sabut donar-te tant com tu.

Increïble i digne d'admiració tot el que has fet com a directora bibliotecària, especialment des de l'obertura de la nova Biblioteca, Sebastià Juan Arbó, l'or-

dre, el volum i la qualitat dels llibres, el caliu i ambient acollidor. Amb tu, la nostra biblioteca ha aconseguit ser un referent i estar entre les millors de Catalunya.

Presentacions de llibres, xerrades, música, cultura, diada de Sant Jordi, Dia de la poesia, Dia de les llengües maternes; també clubs de lectura en català, castellà, francès i anglès... o atorgament de premis, sempre donant a conèixer i prioritzant els nostres escriptors. Has rebut reconeixements, has estat pregonera de les Festes Majors i rebut el premi Grifonet 2021 d'Òmnium.

Fundadora de les Jornades de les Lletres Ebrenques, quina gran tasca i quin nivell, posant en valor la literatura de les nostres terres, autors consolidats i nous escriptors, homenatges, xerrades dutes a terme per grans mestres del nostre petit país, cultura, música, dansa i sempre com a protagonista la nostra estimada i sovint malmesa llengua.

Joana, vull donar-te les gràcies per tota aquesta tasca, per estimar la nostra llengua, per tot el que ens has donat, per la teua amistat. Ha estat un privilegi per a mi, encara que sigui des de la distància, compartir-ho amb tu.

Et desitjo que gaudeixis d'una llarga i feliç jubilació, plena de salut, amor i joia ■

M.A.V.
JUNY 2025

L'espai ERC

La Festa del Mercat a la Plaça: cultura i orgull de ciutat

Aquest mes de maig hem tancat una nova edició de la Festa del Mercat a la Plaça, la dissetena. Una festa que ha anat creixent de forma exponencial, i que any rere any torna a posar en relleu les nostres arrels, la cultura i l'orgull de ciutat, recordant el dia que se'ns va atorgar aquest títol. Com diu sempre Adam Tomàs, l'alcalde, "és una festa que fa la ciutadania per a la ciutadania", per totes les entitats, col·lectius i persones a títol individual que participen activament, així com la feina incansable de tots els departaments implicats. Enguany, amb la figura de les modistes com a eix temàtic, amb Neus Fornós recordant a la Belet, hem fet un pas més en la reivindicació d'allò que durant massa temps ha estat silenciada. La tasca imprescindible —i sovint invisibilitzada— de tantes dones que, des de tallers i cases particulars, van vestir una època i una societat. Posar el focus en aquestes històries també és fer política.

L'èxit de la festa, amb més de 100 activitats i una participació massiva tant d'entitats com de visitants, no és fruit de la casualitat. És resultat d'un model de ciutat construït amb cura, amb complicitat i amb una aposta clara per la cultura com a eina de cohesió i dinamització. L'ampliació d'espais, la implicació del comerç local amb més tavernes que mai, l'enorme participació ciutadana, tan sortint al carrer com participant, per exemple, a la desfilada de moda —novetat d'enguany— o al Concurs Pepito de Canes, i el paper destacat de les entitats ho demostren. Fa anys que construïm una Amposta viva, dinàmica i amb capacitat de generar identitat i autoestima col·lectiva. La Festa del Mercat n'és un dels màxims exponents. I ja treballem, com cada any, per fer-la encara millor.

El pont de la Via Verda

En paral·lel a la mirada al passat, Amposta avança cap al futur amb accions concretes. La recent instal·lació del pont que creua l'AP-7 i la C-12 forma part d'un projecte estratègic de gran abast: la connexió pedalable entre



els parcs naturals dels Ports i del Delta de l'Ebre. No estem parlant només d'una estructura metàl·lica —de 90 metres de llargada—, sinó de connectar pobles, comarques i oportunitats. Aquest pont és molt més que una infraestructura: és una peça clau d'un model de desenvolupament basat en el turisme sostenible i el respecte pel territori. És una manera d'entendre el progrés que fuig dels grans impactes per apostar pel valor de l'experiència, el paisatge i la vida lenta.

Una aposta de la Diputació de Tarragona, governada per Esquerra Republicana de Catalunya, amb una inversió de 6,3 milions d'euros, dels quals 5 provenen dels Fons Europeu de Recuperació Next Generation, que està

previst que estigui totalment operativa a principis del 2026. Hem de recordar que fins fa pocs anys, la zona d'Amposta per on passava l'antic traçat ferroviari, al Pla d'Empúries, i que ara és aquesta Via Verda, era un abocador il·legal, que vam recuperar gràcies als Pressupostos Participatius impulsats pel nostre govern. Un conjunt d'accions que també demostren, un cop més, què significa transformar una ciutat, trobant exponents que van des de transformar abocadors, com el de la Via Verda o el de Tosses, en espais verds de referència, com aquest o el Parc del Mussol, a evitar la pèrdua irremediable d'espais emblemàtics i identitaris de la ciutat, com Lo Sindicat, les Cases del Castell o la façana fluvial, entre molts altres ■

L'espai Junts per Amposta

En l'article d'aquest mes volem parlar de diferents temes de gran importància per al futur de la nostra ciutat i que ens preocupen especialment, com són els informes d'intervenció desfavorables, la irregularitat en la contractació de serveis, les pujades d'impostos o la crítica situació de les finances de l'Ajuntament d'Amposta.

Informes d'intervenció desfavorables

Per posar-nos en context, l'equip de govern d'Esquerra Republicana d'Amposta el darrer any ha desestimat fins a 56 informes d'intervenció desfavorables, tot aprovant els corresponents expedients sense tenir en compte els informes de la interventora, en els quals s'informa clarament sobre incompliments de la normativa o advertiments, fins i tot, sobre una possible nul·litat de ple dret d'aquests expedients que l'equip de govern tramita. Per altra banda, hi ha al voltant de 46 expedients més en els quals no s'ha fet el preceptiu informe d'intervenció per portar a terme la corresponent fiscalització de la gestió. Tot plegat suposa un volum de més de 2 milions d'euros en factures que s'aproven sense seguir un procediment acurat del tràmit administratiu, ja sigui perquè es

fa cas omís dels informes de la interventora, o bé perquè directament no es fa el perceptiu informe d'intervenció. Aquest és un tema especialment preocupant també perquè ve de lluny, ja que en la tramitació de la liquidació del pressupost de 2024 hi havia un apartat en el qual la interventora reclamava que es tinguessin en compte tots els reconeixements extrajudicials de crèdit, car l'equip de govern d'Esquerra Republicana fa un ús ordinari i completament abusiu d'aquest mecanisme.

Irregularitats en la contractació de serveis

Un altre tema que resulta preocupant és la concatenació de contractes que està portant a terme l'equip de govern d'Esquerra Republicana, com per exemple el contracte del servei de grua municipal. Fins a l'agost de l'any passat el servei de grua estava adjudicat a una empresa d'Amposta, però resulta que l'Ajuntament no li pagava les factures que tenia pendents i, a l'agost de l'any passat va deixar d'exercir les funcions de grua municipal. En aquell moment, l'obligació de l'Ajuntament era treure novament a licitació el contracte del servei de grua municipal. Per contra, el que ha fet l'equip de govern és contractar a una

empresa de fora d'Amposta sense cap licitació, fet que està completament prohibit, ja que estableix una concatenació de contractes que viola clarament la Llei de Contractes de Sector Públic. I tot plegat, agreujat per l'elevat increment de cost que ha comportat aquesta mala gestió i el mal servei que s'està prestant, car el servei es demora més d'una hora pel fet de ser de fora d'Amposta i ens està costant als ampostins i ampostines 11.000€ al mes, mentre que l'anterior empresa ens costava 4.000€ al mes.

Situació crítica de les finances municipals

Pel que respecta a impostos, malauradament veiem com el darrer any l'equip de govern d'ERC ha incrementat els impostos i taxes per valor de 2 milions d'euros, passant d'una recaptació de 6 milions d'euros a 8 milions d'euros que pagarem les ampostines i els ampostins, tot apujant impostos i taxes com l'ICIO, escombraries o l'impost de vehicles. És a dir, en un any s'han incrementat en 2 milions d'euros els impostos indirectes que cobra l'Ajuntament. Per altra banda, resulta que l'any passat, per primera vegada en molts anys, l'Ajuntament va tancar l'exercici amb un romanent de tresoreria negatiu de 466.000€. Això

comporta que l'Ajuntament d'Amposta ha d'elaborar i aprovar un pla de sanejament a tres anys vista, fet que implica haver de demanar autorització a la Generalitat per poder aprovar operacions de crèdit mentre estigui en vigor aquest pla de sanejament. I a tot això s'hi ha d'afegir el deute viu de l'Ajuntament d'Amposta al tancament del 2024, el qual és ja de 18 milions d'euros.

Finalment, en el ple d'aprovació de liquidació del pressupost de 2024, es va portar a aprovació la modificació de quatre ordenances fiscals per eliminar tot un seguit de bonificacions, com per exemple la bonificació a empreses per la creació llocs de treball o per la instal·lació de plaques fotovoltaiques. Amb tot, l'equip de govern disposarà d'uns 170.000€ més a l'any amb l'aprovació d'aquestes ordenances fiscals per eliminar bonificacions. En resum, l'alcalde ens diu sempre que la hisenda municipal funciona molt bé, però la realitat és que han augmentat els impostos, n'han creat de nous com l'impost de clavegueram o la taxa del cementiri, han tancat amb romanent negatiu de tresoreria i han modificat ordenances fiscals per recaptar més diners, mentre la nostra ciutat es troba en plena decadència i les rendes familiars de les ampostines i els ampostins es veuen cada dia més escanyades ■

Espai SOM AMPOSTA

Al ple del mes de maig... Morositat de l'Ajuntament.

Recordem que el pagament de l'Ajuntament el que s'hauria de fer dintre dels trenta dies després de la presentació de la factura. Ara com ara això no es compleix ni de llarg.

El primer trimestre del 2025 estem en un ràtio de 45,56 dies de pagament, per tant, com es pot veure tardem bastant.

Les factures pagades fora de termini pujarà un total de 2.259.000 € i les que estan dintre de termini d'1.124.000 €. Les factures no pagades fora de termini pujarà un total de 1.298.000 € i uns 890.000 € suposem que dintre de termini, ja veurem si ho compleixen. Recordem que els nostres proveïdors treballen per cobrar, si paguem fora de termini ells potser no poden fer front a les seves despeses... per això n'hi ha que ja no volen treballar amb l'Ajuntament.

Clavegueram a Amposta

Des de Som Amposta demanem que la taxa de clavegueram vagi integrada al clavegueram més el que es va prometre que l'Ajuntament posaria de la seva butxaca. Es va dir que posaria el mateix recaptat.

Recordem que portem recaptats 1.250.000 € dels quals només tenim gastats 1.100.000 €. La resta, que són 150.000 € on estan? S'han destinat per pagar factures.

Recordem que les despeses no és inversió, sinó com la paraula diu...són despeses. Per tant, perquè és fa aquesta pràctica?

Vam fer les següents preguntes que no es van dignar a contestar en directe. Tenim els carregadors de cotxes elèctrics que fa molt, molt de temps que estem reclamant que no siguin gratuïts, que la gent que es pot comprar un cotxe elèctric pot pagar la càrrega. Els que tenen cotxes de combustible no se'ls subvenciona, no? Doncs els elèctrics tampoc.

Tema EUSES

Recordem que tenim una empresa que es dedica a l'ensenyament ubicat a l'Auditori.

També cal recordar que aquesta empresa té ingressos milionaris i que no paga ni llum, ni aigua, ni escombraries.

No veiem gens clar que la ciutadania tingui que pagar totes les despeses, inclús amb multes si no paguen a hora i que una empresa d'amiguets de Barcelona no pagui res de res.

Tema Muppis

Recordem que els Muppis són uns panells publicitaris que estan ubicats per Amposta i que són per posar publicitat amb paper. Aquesta empresa que gestiona això, Tortosina, porta 22 anys sense pagar cap mena d'imposts per tenir això en via pública.

Són dotze anys de convergència i deu anys de ERC...amb la complicitat dels dos. Aquesta empresa no paga,

però sí que va tenint ingressos per fer aquesta gestió.

Volem que se la faci fora i que la publicitat es faci amb recursos propis. Si ha de ser una empresa privada que ho faci legal, que es tregui la concessió i a treballar.

Com es pot veure amb aquestes tres preguntes veiem que el govern d'ERC té privilegis amb amiguets de la capital o afins al seu partit. Volem acabar amb tot això... per tant, només hi ha un camí!!!! Si alguna empresa vol venir, que vingui, però pagant com qualsevol ciutadà.

També vam demanar que s'ampliï l'horari de la Biblioteca, ja que tenim demanda d'estudiants que de cara preparar les oposicions, Pau, Selectivitat, etc... no tenen un horari prou ampli. Com a molt vam demanar que si no es pot augmentar l'horari que es parli amb les biblioteques dels Instituts perquè es pugui accedir a estudiar ■



Col·legi i convent de les Carmelites Teresianes

100 anys d'història, 100 anys de patrimoni

25 d'abril de 1925
25 d'abril de 2025



SERVEI DE CANGURATGE MUNICIPAL

Servei gratuït puntual de canguratge destinat a famílies amb menors de 2 a 8 anys que necessitin un temps curt de respir

Espai 1 Espai socioeducatiu La Bruixola
Divendres de 16:00 a 20:00 i dissabtes de 9:00 a 13:00

Espai 2 Sala infantil de la Biblioteca
Dimecres de 17:00 a 19:00

Franges de dos hores. Places limitades.
Cal inscripció prèvia enviant correu a canguratge@amposta.cat

Tempus X Curis Generalitat de Catalunya CORPORALES

Esports

Daniela Pinyol triomfa al Torneig d'Esgrima Ciutat de València

ESGRIMA> La tiradora de la Sala Esgrima Amposta s'imposava en una competició que compta amb un centenar de participants

La tiradora ampostina Daniela Pinyol, de la Sala Esgrima Amposta, s'ha coronat campiona del 26è Torneig d'Esgrima Ciutat de València en la modalitat d'espasa, en una competició disputada al Poliesportiu Cabanyal-Canyamelar amb més de 100 participants de tot l'Estat.

El torneig, de gran prestigi dins el calendari estatal, ha estat a més l'última prova classificatòria per al Campionat d'Espanya, fet que ha elevat encara més el nivell competitiu de la jornada.

L'organització ha anat a càrrec de la Federació d'Esgrima de la Comunitat Valenciana, que el 2025 celebrarà el seu centenari.

Pinyol ha fet una competició impecable. En la final, va imposar-se per 15-10 a la madrilenya Inés García

Rodríguez (CE Las Rozas de Madrid).

Prèviament, va superar en una semifinal molt ajustada a Lucia Abajo (Sala Armas de Madrid) per 15-14, i en quarts de final va derrotar l'hongaresa Rita Szarvas per 15-11.

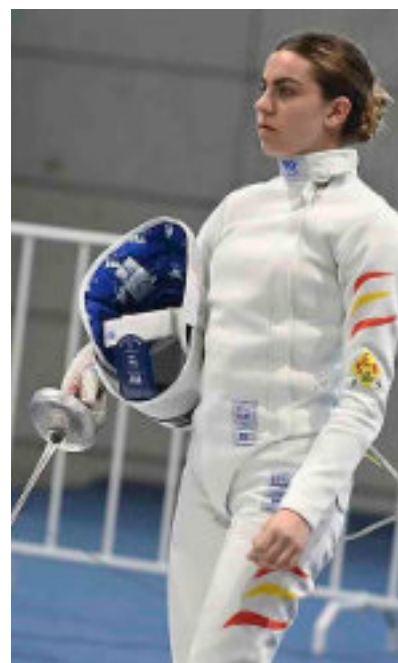
També va vèncer Alicia Torrego (CE Pozuelo) en octaus amb un 15-13 i Noa Pérez-Manglano (CE Àgora de València) per 15-6 en la segona eliminatòria.

En la fase de grups, Pinyol va aconseguir cinc victòries i una sola derrota, quedant classificada en la dotzena posició.

Va superar amb autoritat tiradores de clubs com el CE Valladolid, la Sala Armas de Madrid o el CRE Alcobendas.

IVAN PORRES, VUITÈ AL CAMPIONAT D'ESPAÑA SUB-17 D'ESPASA

L'ampostí Ian Porres va destacar al Campionat d'Espanya sub-17 d'espasa, celebrat al Polideportivo Los Pajaritos de Sòria, on es van reunir 444 tiradors i tiradores de tot l'Estat. Porres va finalitzar en una meritòria vuitena posició, sent el millor classificat de la Sala Esgrima Amposta. Després d'una fase de grups amb dues victòries, va eliminar a la primera ronda el cap de sèrie número 1, Leo Rivas (11-10), i en octaus va superar Rubén García Miguel (15-14). Finalment, va caure als quarts davant Lucas Enríquez, que acabaria guanyant l'or. També van competir Eduard Moreno (32è), eliminat en primera ronda, i Jan Pujol (35è), que no va superar la fase de grups ■



El conseller d'Esports visita les instal·lacions d'Amposta

INSTITUCIONAL> També va assistir a la cloenda de les Jornades Esportives d'Apasa

El conseller d'Esports, Berni Álvarez, va visitar el Centre de Tecnificació Esportiva Terres de l'Ebre d'Amposta, el passat 9 de maig. Álvarez, acompanyat de l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, del delegat del Govern, Joan Castor Gonell, i la representant d'Esports a les Terres de l'Ebre, Montse Peguerols, va poder conèixer de primera mà els equipaments esportius de la ciutat com la piscina municipal, la sala d'esgrima, els pavellons poliesportius o la residència d'esportistes.

El conseller també va visitar Apasa, en el marc de cloenda de les Jornades Esportives de l'entitat.

La visita va començar a l'Ajuntament amb la signatura del llibre d'honor de la ciutat ■



EL CN Amposta, segons al XVIII Open Internacional de Catalunya

REM> El club ampostí va sumar un total de 1891 punts, només superats en puntuació pel CN Banyoles

El CN Amposta s'emporta la segona posició al XVIII Open Internacional de Catalunya. Només el club amfitrió del CN Banyoles, va poder superar en puntuació al club ampostí, que va tenir un destacat protagonisme en el XVIII Open Internacional de Catalunya de Rem i XIX Trofeu Ciutat de Banyoles i XX Trofeu Pedro Abreu, organitzat per la Federació Catalana de rem i el CN Banyoles en l'any de la celebració del seu centenari.

El club ampostí va sumar un total de 1891 punts, per darrere que els locals, campions amb 1983, en una competició en la qual van prendre part prop de mig miler d'esportistes de 23 diferents clubs, bàsicament catalans però també d'Aragó, el País Basc i el sud de França.

En tercera posició es van classificar

els aragonesos del CN Helios 863 punts, i en quarta i quinta respectivament el Capri Club Mequinenza, 747 i Urkirolak-Kaiarriba, 484. El CN La Ràpita va ser dècim amb 160, el CR Delta de Sant Jaume d'Enveja, onzè amb 68, i el CR Tortosa, tretzè amb 33.

Els representants ampostins van obtenir el premi d'un aparell ergòmetre, per la seva primera posició al XX Trofeu Pedro Abreu, amb el triomf del vuit amb Francesc Franch, Enric Gisbert, Albert Vallés, Àlex Pagà, Joan Fernández, Victor Argentó, Joan Bel, Aleix Rangel i Joan Tomàs de timoner.

El quatre escull amb Martina Moya, Noa Guasch, Emma Alimbau i Natiela Vatamaniuc, van ocupar la segona posició, només superades per l'embarcació Urkirolak Kaiarriba.

La Regata Pedro Abreu va néixer el



2 d'abril de 2005 per a homenatjar un dels principals impulsors i mecenes del rem a Banyoles, Pedro Nolasco Abreu, amb les dos modalitats que reben aquest trofeu: el 8+ absolut masculí i el 4x absolut femení. Un any més tard s'hi van unir dos trofeus més, l'Open Internacional de Catalunya i el Trofeu Ciutat de Banyoles.

L'Open Internacional de Catalunya és una competició que agrupa totes les modalitats de rem de banc mòbil. També hi puntuen les dues regates del Trofeu Pedro Abreu i s'entrega medalla al primer classificat de cada mànega. El Club que més suma comptant totes les mànegues s'emporta el trofeu Ciutat de Banyoles ■

Segueixen les renovacions al Club Handbol Amposta

HANDBOL> Seguiran la jugadora Micaela Naso i l'entrenador Pere Margalef



El Club ha anunciat la primera renovació del sènior femení de Lliga Catalana Or: la jugadora argentina Micaela Naso seguirà una temporada més aportant la seva qualitat a la primera línia, en la que serà la

seva tercera campanya consecutiva.

En l'equip masculí, també repetirà Pere Margalef com a tècnic del sènior de Tercera Catalana, amb l'objectiu de lluitar per l'ascens a Segona ■

Andreea Sabou, bronze en salt de llargada al Campionat d'Espanya Universitari

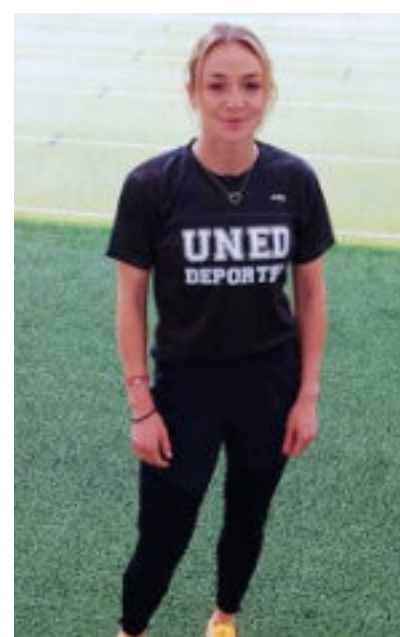
ATLETISME> Representant la UNED, Sabou va assolir un millor salt de 6,27 metres, molt a prop del seu rècord personal

L'atleta Andreea Florina Sabou, membre de l'Agrupació Atlètica Catalunya, ha aconseguit la medalla de bronze en salt de llargada al Campionat d'Espanya Universitari disputat a l'Estadi Vallehermoso de Madrid.

Representant la UNED, Sabou va assolir un millor salt de 6,27 metres, molt a prop del seu rècord personal (6,33).

La competició, d'un nivell altíssim, va estar organitzada pel CSD i el CEDU, i acollida per la Universitat Politècnica de Madrid.

L'or va ser per a Evelyn Yankey (Universitat Catòlica de València) amb 6,53 m, i la plata per a Carmen Rosales (Universitat Internacional de La Rioja) amb 6,37 m ■



Les alumnes de Jacqueline Biosca es classifiquen per a la final europea de la CND per quart any consecutiu

DANSA> Van tornar a fer història a la Final Espanya de la Confederació Nacional de Dansa (CND)



El cap de setmana del 2,3 i 4 de maig, les alumnes de l'Escola de Dansa Jacqueline Biosca van tornar a fer història a la Final Espanya de la Confederació Nacional de Dansa (CND), aconseguint —per quart any consecutiu— la classificació per a la Final Europea amb diferents categories i estils de dansa, que tindrà lloc els

pròxims 25, 26 i 27 d'octubre al Palais des Congrès de Dijon, a França.

Amb actuacions plenes de força, sensibilitat i tècnica impecable, van captivar el jurat i el públic, reafirmant l'alt nivell artístic i formatiu de l'escola. Aquest èxit és fruit de mesos de treball intens, il·lusió i una passió que es nota en cada pas.



La participació a la Final Europea és una gran oportunitat per compartir escenari amb escoles d'arreu del continent i continuar aprenent i creixent com a artistes. Però sobretot, és un reconeixement a l'esforç, el compromís i l'amor per la dansa que les nostres alumnes demostren cada dia.

Des de l'escola agraïen la tasca de tot



l'equip docent, les famílies i tothom qui fa possible «aquest somni». «Ens veiem aquest any a Dijon, una vegada més... amb més ganes que mai!», reblaven ■

ESCOLA DE DANSA JACQUELINE BIOSCA

Èxit rotund: deu medalles d'or i passaport a Europa per a l'Escola Maria Lozano

DANSA> A la Final Nacional del Concurs CND s'han classificat per a la Final Europea de Dijon

L'Escola de Dansa Maria Lozano ha brillat a la Final Nacional del Concurs CND a Burgos, aconseguint deu medalles d'or per unanimitat del jurat i classificant-se per a la prestigiosa Final

Europea que se celebrarà a Dijon, el proper octubre.

Durant aquest cap de setmana, els quatre grups de competició de l'escola han presentat un total de 13 coreografies de dansa clàssica i contemporània, amb la participació de 40 ballarins. D'aquestes, deu han obtingut la màxima distinció, amb tres de les peces reconegudes especialment pel jurat per la seva qualitat i expressivitat.

Maria Lozano, directora de l'escola,

ha expressat la seva satisfacció pels resultats obtinguts, destacant la gran feina d'equip i l'esforç de tots els alumnes. «Estem molt contents per haver arribat a aquesta etapa, però el treball no s'atura aquí. Ara cal continuar perfeccionant les coreografies per a la Final Europea i els propers reptes», ha comentat Lozano.

Amb aquesta gran fita, l'escola es prepara per la propera cita a Dijon i per al seu espectacle de fi de curs.

Una gran mostra de talent, esforç i passió per la dansa! ■

ESCOLA DE DANSA MARIA LOZANO





Amposta
2030



Ajuntament
d'Amposta

LOYOGAFEST

La celebració del Dia
Internacional del ioga al
Delta de l'Ebre

Diumenge 15 de juny de

2025 de 8h a 20h

Poble Nou del Delta

Dos espais

Diferents estils de ioga

Esdeveniment gratuït i

obert a totes les persones

+info: instagram @loyogafest

