

# Revista Amposta

BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ LOCAL DES DE 1958 · OCTUBRE 2024 · NÚMERO 996 · 3 €

**CIUTAT**> El Dia de la Policia Local i Protecció Civil reconeix 18 policies **CULTURA**> Dinou edicions de les Jornades de les Lletres Ebrenques **ESPORTS**> El Club Nàutic celebra 75 anys



## El FesticAM tanca una altra edició amb èxit de públic i participació

La 12a edició del Festival Internacional de Teatre i Circ d'Amposta està prevista entre el 29 de setembre i el 5 d'octubre de 2025

## Amposta inaugura les obres rehabilitació de la Biblioteca

La sala de recerca local portarà el nom de Ferran Bel Querol, en memòria del docent i investigador



## SEMPRE A MÀ

Ajuntament d'Amposta  
977 700 057

Incidències 24 hores:  
Tel. 977 702 712

Oficina de Turisme d'Amposta  
Adreça: Av. Sant Jaume, 1  
Telèfon: 977 703 453  
Fax: 977 702 324  
Correu electrònic:  
turisme@amposta.cat

Urgències  
Tel. 112  
Servei permanent les 24 h. Gratuït.  
Urgències sanitàries, d'extinció  
d'incendis i salvaments, de seguretat  
ciudadana i de protecció civil

Mossos d'Esquadra  
Tel. 088. Gratuït.  
També es pot trucar des d'una  
cabina telefònica sense introduir-hi  
diners

Guàrdia Civil  
Tel. 977 700 051

Polícia local Amposta  
Tel. 977 700 114

Bombers  
Tel. 085

Emergències mèdiques  
Tel. 061 Servei permanent les 24 h.  
Gratuït.  
Urgències sanitàries

CAP Amposta  
Av. de Catalunya, 2  
Tel.:977 702 890  
Fax.:977 700 972  
Atenció continuada: de 8 a 21 h (de  
dilluns a divendres)  
Fora d'aquest horari atenció  
continuada: s'atendrà al CAE  
Amposta. Servei d'urgències del  
Montsià

Hospital Comarcal d'Amposta  
C. Jacint Verdaguer, 11  
Tel.:977 700 050  
Fax.:977 708 294

Atenció Ciutadana  
Tel. 012  
Serveis i actuacions de la  
Generalitat de Catalunya. Temes  
d'interès ciutadà i de caràcter  
general  
Gestió telefònica de tràmits  
Disponibles les 24h del dia tots els  
dies de l'any  
Número de telèfon que cal marcar:  
des de Catalunya: 012. Fora de  
Catalunya: 902 400 012. Des de  
l'estranger: 00 34 902 400 012.

Amposta Ràdio  
Tel. 977 702 144 - 977 701 418

Hife  
902 119 814 (24 h)  
www.hife.es

Renfe  
905 551 844  
www.renfe.com

## Ciutat



# El ple dona llum verda al Pla Local d'Habitatge

**MUNICIPAL** > Determina el parc d'habitatges actual en 1.900 i la necessitat d'ampliar-lo

**A**ctualment Amposta disposa de 1.906 habitatges assequibles. En aquest recompte hi ha tant els habitatges de lloguer públic assequible, gestionats per l'Ajuntament, l'Agència de l'Habitatge de Catalunya o entitats del tercer sector (més de 180), així com d'altres de lloguer assequible, lloguer social o de protecció oficial, tant de compravenda com de lloguer, de titularitat privada. Per a complir amb l'Objectiu de Solidaritat Urbana del Pla Territorial Sectorial de l'Habitatge de Catalunya, per al 2044, n'ha de sumar 1.065 més. És una part de la radiografia que fa el Pla Local de l'Habitatge que dilluns 30 de setembre es va aprovar inicialment al ple, amb els vots a favor de l'equip de govern d'ERC-EA, l'abstenció de JxA-CM i el vot en contra de Som Amposta.

El document, que estableix les polítiques en matèria d'habitatge públic que ha d'implementar Amposta els propers sis anys, fixa cinc àmbits d'actuació amb setze actuacions en concret per tal de facilitar l'accés de l'habitatge a tothom, atendre les persones en exclusió residencial, millorar l'estat dels habitatges, prevenir la segregació residencial i garantir la mirada transversal en les polítiques d'habitatge. Així, el Pla Local d'Habitatge estableix la necessitat d'ampliar el parc d'habitatge assequible amb actuacions com l'activació del patrimoni municipal al nucli antic, el disseny d'un programa de cessió d'habitatge, la promoció en sòl públic o l'adquisició de nous habitatges públics. També fixa la necessitat de modificar el planejament urbanístic per regular aspectes com els habitatges d'ús turístic; millorar el parc d'habitatges amb impuls de la rehabilitació; millorar la gestió del parc d'habitatge assequible i atendre les situacions de vulnerabilitat residencial amb actuacions com un programa d'habitatge compartit o l'ampliació i millora de l'accés als recursos d'emergència.

L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, va tornar a posar en valor la feina feta fins el moment amb matèria d'habitatge públic els darrers anys i el



fet que ara s'ordini tot allò fet amb un document que fixa l'estratègia per als propers sis anys. A més, s'ha mostrat optimista davant la sortida al mercat de bona part dels habitatges plurifamiliars buits heretats de la bombolla immobiliària, ja que propiciarà a mitjà termini l'inici de noves promocions de protecció oficial.

Per la seua banda, la regidora de Drets Socials i Ciutadania, Núria Ferré, va reiterar que l'anàlisi de la situació actual s'ha fet de manera participada amb les associacions veïnals d'Amposta, entitats i amb la visió del personal tècnic de l'Ajuntament i que les propostes i estratègies a desenvolupar pel govern municipal també seguiran fent-se amb la col·laboració d'ens municipals, els convenis amb altres entitats del tercer sector o públiques i amb recursos propis fent ús del dret de tanteig i retracte.

La redacció de Pla Local de l'Habitatge ha comptat amb una subvenció de la Diputació de Tarragona de 8.650,67 euros, d'un total de 31.460 euros.

El ple també va aprovar la concessió de servei públic dels viatges turístics fluvials de la ciutat d'Amposta al perfil del contractant de l'Ajunta-

ment amb el vot en contra de Som Amposta, l'abstenció de JxA i el vot a favor de l'equip de govern.

## MOCIONS

En el bloc de propostes dels grups municipals, es van debatre dues mocions del grup de JxA. La primera, per incloure a l'ordenança fiscal de l'IBI la bonificació per fomentar el lloguer d'habitatges, va ser rebutjada amb els vots a favor de JxA-CM i Som Amposta i el vot en contra d'ERC. La segona, de suport als canvis legislatius per combatre la multireincidència delictiva, va ser aprovada per unanimitat ■

Pots veure el ple aquí:



# Amposta inaugura la rehabilitació de la Biblioteca Sebastià J. Arbó

**CULTURA**> La rehabilitació integral de la biblioteca ha suposat una inversió d'1,3 milions d'euros, subvencionada en part pels Fons Next Generation, la Generalitat i la Diputació de Tarragona



*La inauguració de la rehabilitació de la biblioteca va tenir lloc el divendres 18 d'octubre.*

Centenars de persones van apar-se a la Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó d'Amposta al llarg de la tarda de la inauguració de les noves instal·lacions, el divendres 18 d'octubre. L'alcalde, Adam Tomàs, reblava que "hem aconseguit mantenir la biblioteca en un espai referent pel que fa al patrimoni arquitectònic de la ciutat com és el molí de Cercós, millorant-ne les instal·lacions per poder oferir un servei més eficient i confortable a la ciutadania". L'alcalde explicava també que "hem modernitzat els espais, fent-los més amplis, lluminosos i oberts, així com més eficients i sostenibles energèticament".

A més de l'alcalde, Adam Tomàs, la regidora de Cultura, Inés Martí, i els treballadors de la Biblioteca, també van assistir a la inauguració el director general de Promoció Cultural i Biblioteques, Xavier Fina, la cap de la Central de Biblioteques de les Terres de l'Ebre, Neus Bertomeu, així com la resta de membres del consistori. Abans de la jornada inaugural de les XIX Jornades de les Lletres Ebrenques, els assistents van poder visitar les noves instal·lacions de l'equipament municipal, que es distribueix en la planta baixa, on hi ha un espai de lectura per a joves, el primer pis amb



*La remodelada sala d'adults, el dia de l'obertura de portes de l'equipament.*

la sala infantil i, la segona planta amb la sala d'adults. Just en aquest espai, al pis superior, els familiars de Ferran Bel Querol van poder descobrir la placa que li dona nom a la sala de recerca local, en memòria del docent i investigador que va dedicar part de la seva tasca professional a la recerca sobre la història de la ciutat.

Tot i que es va aprofitar el tret de sortida de les Jornades de les Lletres Ebrenques per inaugurar aquest espai cultural, el servei de préstec, sales d'estudi i la resta que ofereix la biblioteca s'anirà recuperant progressiva-

ment durant la primera quinzena de novembre.

## MÉS ÀMPLIA, LLUMINOSA I SOSTENIBLE

Les obres de rehabilitació integral de la Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó, que van començar fa dos anys, han servit per millorar el sistema tèrmic, eliminar les barreres arquitectòniques i reorganitzar els espais per adaptar-los als usos actuals de la biblioteca, habilitant la planta baixa com a utilitària després que l'àrea de Polítiques Actives d'Ocupació es tras-



*El director general de Promoció Cultural i Biblioteques va participar en l'acte.*

lladés a l'edifici del Sindicat. A més, també s'ha renovat bona part del mobiliari.

La rehabilitació integral de la biblioteca ha suposat una inversió de prop d'1,3 milions d'euros, i han rebut subvencions dels Fons Next Generation de la Unió Europea a través del Ministeri d'Habitatge i Agenda Urbana a través del seu Pla d'Impuls a la rehabilitació d'Edificis Públics (PIREP) (628.617 euros), el departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (400.000 euros) i la Diputació de Tarragona (98.000 euros).

## NOVA IMATGE DE LA BIBLIOTECA

Aprofitant la inauguració de la reforma integral, així com la modernització de bona part de les instal·lacions, també s'ha fet un nou logotip per a la Biblioteca Comarcal.

Aquest logo, que representa l'edifici de la biblioteca fet amb llibres, i on destaca la xemeneia del molí, serà el que a partir d'ara serà el que representarà la biblioteca i estarà present en totes les activitats que s'organitzaran des d'aquesta ■



*La Biblioteca Comarcal Sebastià J. Arbó s'ubica a l'antic molí de Cercós.*



*Centenars de persones van acudir a veure la renovada biblioteca.*



*La regidora, l'alcalde, les bibliotecàries i les autoritats convidades, accedint a l'espai.*



*Les làmpades de l'escala són un dels nous atractius de l'edifici.*



*Durant l'acte també es va inaugurar la sala de recerca local Ferran Bel Querol.*



*Alguns dels participants, abans de l'inici de les Jornades de les Lletres Ebrenques.*

# El FesticAM tanca una altra edició amb èxit de públic i participació

**CULTURA**> La 12a edició del Festival Internacional de Teatre i Circ d'Ampostà està prevista entre el 29 de setembre i el 5 d'octubre de 2025



L'11è FesticAM va arrancar el divendres 4 d'octubre.

Es carrers i places d'Ampostà van tornar a ser l'escenari de més d'una vintena de propostes d'arts en viu a l'onzena edició del Festival Internacional de Teatre i Circ d'Ampostà. El FesticAM, que es va celebrar del 30 de setembre al 6 d'octubre, va comptar amb set tallers de teatre i circ, dos instal·lacions d'espectacle interactiu, una actuació musical i una desena d'espectacles de diverses disciplines.

L'alcalde, Adam Tomàs, destacava que "ens sentim orgullosos de tenir un festival com el FesticAM a la nostra ciutat, que edició rere edició reafirma que és un èxit i atreu públic de totes les edats i d'arreu del país". Per la seva banda, la regidora de Cultura, Inés Martí, afirmava que "la cultura és un bé essencial que hem de poder gaudir tant adults com els xiquets i xiquetes, per això el FesticAM és un festival amb entrada gratuïta, al carrer, per a tots els públics i alineat amb el projecte Ampostà Ciutat Diversa".

Companyies catalanes, però també d'arreu de l'Estat, o les internacionals, vingudes de França, Argentina o Colòmbia, van fer gaudir a grans i menuts amb propostes de circ contemporani, clown, titelles, tallers, música i

instal·lacions, totes amb entrada gratuïta. El director del Festival i l'Escola de Teatre i Circ d'Ampostà EtcA, Jordi Príncep, detallava que "el FesticAM és l'únic festival d'espectacles de carrer de les Terres de l'Ebre i, a més, fins aquests dies els espectacles que hem portat no s'havien vist a 100 quilòmetres a la rodona".

El FesticAM, que va néixer fa onze anys amb el suport de l'Ajuntament d'Ampostà, ha programat més de 300 hores d'arts de carrer en aquests anys, amb actuacions de circ, teatre, dansa i clown, entre d'altres. A més, col·labora amb diversos centres educatius d'Ampostà i amb entitats i empreses locals com ESARDI, el Centre d'Art Lo Pati, La Lira, La Filha, Batukeem, Lo Minotaure i l'Associació de Venedors del Mercat.

El Festival Internacional de Teatre i Circ d'Ampostà forma part de la Plataforma Arts de Carrer de Catalunya i de Redescena, dues iniciatives que busquen impulsar les arts escèniques i fer-les més accessibles a tota la població, garantint una oferta escènica de qualitat, plural i diversa.

La 12a edició del FesticAM està prevista entre el 29 de setembre i el 5 d'octubre de 2025 ■



La instal·lació de Tombs Creatius sobre contes, a la plaça Ramon Berenguer IV.



Durant tota la setmana va haver-hi espectacles per als centres educatius.



*L'espectacle 'Color' de Cia. Animasur va inaugurar el FesticAM.*



*'Paquets' de Toti Toronell va fer riure a grans i menuts, a la plaça del mercat.*



*L'obra 'Mary Jones Grandiosa' de Cia. Maria Cavagnero, a la plaça de l'Ajuntament.*



*Una companyia francesa va portar una obra de titelles i objectes a la plaça del Castell.*



*'Lilliput: Juguem a contes' va mostrar la cara més jugable de les històries.*



*El circ contemporani va omplir la plaça de l'Ajuntament amb 'Tenet'.*



*El taller d'arts de circ i teatre al carrer d'EtcA es va poder gaudir dissabte i diumenge.*



*L'Escola de Teatre i Circ també va oferir classes de teatre juvenil i d'acrobàcia.*



*Cia. De Tal Palo amb l'espectacle 'Fisgoneo, el arte de lo ajeno', diumenge a la tarda.*



*Batukeem va posar música als carrers a ritme de la batucada.*



*Un dels espectacles infantils amb més públic va ser 'L'actitud' de Cia. JAM.*



*'Lady Panda' va ser l'acte de cloenda de l'11è FesticAm.*

# L'Ajuntament preveu una modificació de la Plaça Ramon Berenguer IV

**URBANISME>** Un grup de comerciants, entitats i parades del Mercat han traslladat a l'equip de govern la voluntat de participar en la nova ordenació d'aquest espai

**F**a unes setmanes el govern municipal va fer públic l'atorgament d'una subvenció a l'Ajuntament d'Amposta per part de la Diputació de Tarragona per tal de transformar i dinamitzar la Plaça Ramon Berenguer IV, coneguda com la Plaça del Mercat.

Davant aquest fet, un grup de comerciants, entitats i parades del Mercat han traslladat a l'equip de govern la voluntat de participar en la nova ordenació d'aquest espai per poder aportar la seva visió des de l'experiència i les expectatives que la urbanització de la Plaça va crear en la seva ordenació inicial i que no es van arribar a assolir.

Així, els comerciants demanen –a través d'una instància– poder aportar propostes en tres grans eixos: Mobili-

tat, civisme i seguretat i reordenació de l'espai, amb la seua renaturalització, per dotar-la de més vegetació i ombra. "Precisament la major part de les propostes que es fan coincideixen amb el projecte que des de l'equip de govern s'està treballant des de fa uns mesos i que ha comportat una subvenció de gairebé 200.000 euros per poder-lo tirar endavant", ressalta l'alcalde, Adam Tomàs, "podrem assumir-les gairebé totes i estem convençuts que farem de la Plaça un espai amable i dinàmic.

Tomàs també avança que "durant el darrer trimestre de l'any tindrem la proposta en paper per tal de poder exposar-la, tot i que paral·lelament ja es farà alguna actuació que està adjudicada" ■



## Aprovada la modificació urbanística de la nova comissaria dels Agents Rurals i la Policia Local

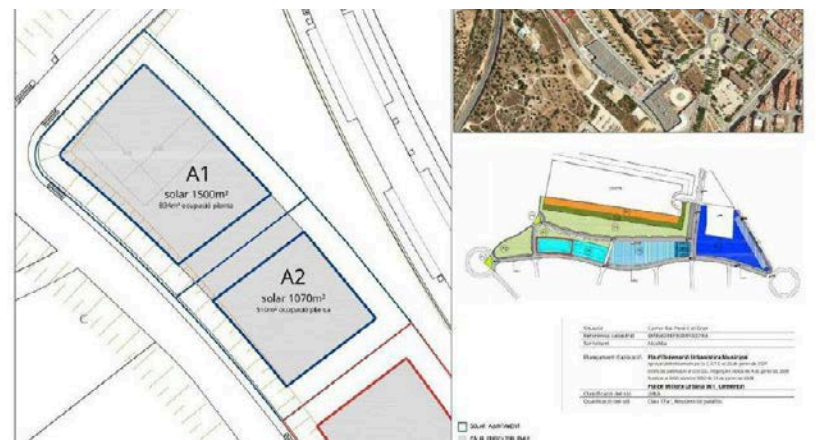
**URBANISME>** La parcel·la de 2.500 metres quadrats fins ara estava qualificada per a residencials i ara s'ha canviat a equipaments

**L**a Comissió d'Urbanisme de les Terres de l'Ebre (CUTE) ha aprovat ja la Modificació puntual del Pla d'Ordenació urbanística municipal número 60 que ha de permetre la implantació de l'Àrea Bàsica del Cos dels Agents Rurals i la Comissaria de la Policia Local d'Amposta als terrenys ubicats a la zona del cementeri.

Aquest és un des darrers tràmits administratius necessaris per a la implantació d'aquests dos equipaments en aquests terrenys de 2.500 metres

quadrats que fins ara eren residencials i s'han de canviar a equipaments. Dels 2.500 metres quadrats, 1.500 se cediran al departament d'Interior per construir l'àrea bàsica del cos d'Agents Rurals del Montsià, mentre que els altres 1.000 metres quadrats seran per a la construcció de la Comissaria de la Policia Local.

Paral·lelament a la modificació dels terrenys, l'Ajuntament també treballa en el tràmit de cessió dels terrenys al departament d'Interior ■



**12**

L'espectacle torna als carrers de la ciutat

**29 de setembre al 5 d'octubre 2025**

**festicam**

12è Festival Internacional de Teatre i Circ d'Amposta



# El 6è Dia de la Policia Local i Protecció Civil d'Amposta reconeix 18 policies

**GOVERNACIÓ** > La jornada reconeix els mèrits dels cossos policials i els voluntaris de Protecció Civil

**E**l Dia de la Policia Local i Protecció Civil d'Amposta va celebrar la seva sisena edició, aquest divendres 18 d'octubre, al Centre Cívic Ruiz Salgado. Aquest any es van reconèixer a quatre caporals i 14 agents de la Policia Local d'Amposta, així com a un nou voluntari de Protecció Civil. Aquesta jornada va néixer l'any 2018 per reconèixer la tasca dels agents que han destacat per alguna actuació meritòria, així com destacar la feina del voluntariat i, en molts casos, la col·laboració ciutadana que els membres dels cossos reben al llarg de l'any.

L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, felicitava els agents i reblava que "des de l'Ajuntament continuarem treballant i estant al costat de la Policia Local no només perquè pugueu fer la vostra feina amb totes les garanties, sinó per motivar-los a fer-la de forma meritòria com les actuacions que reconeixem avui". L'alcalde explicava també algunes de les millores que s'han posat a disposició de la policia darrerament, com la compra de vehicles o les pistoles d'electroxoc, així com l'aprovació de la modificació urbanística per part de la CUTE que permetrà la construcció de la nova comissaria de la Policia Local. Per la seva part, la regidora de Governació, Iris Castell, agràia els 11.154 serveis que els agents han realitzat al llarg de l'any. "Podem comprar-vos els millors cotxes, crear les millors unitats, dotar-vos de les millors eines, construir les millors instal·lacions o els millors procediments administratius per ser més eficients, però poc tindreu si no sabeu per què us heu de sentir orgullosos de ser policies i voluntaris", reblava la regidora.

L'inspector en cap de la Policia Local d'Amposta, Josep Massana, detallava que "aquest és l'any que més condecoracions hem entregat des que es fa aquest acte, fet que és un orgull per a la Policia Local d'Amposta". En concret, s'han atorgat 18 reconeixements per a un total de sis actuacions. A més, durant l'acte s'ha fet reconeixement a un nou voluntari que s'incorpora a Protecció Civil d'Amposta, Shannawar Abbas.

Quant a les felicitacions, van ser totes de caràcter col·lectiu per a agents que han protagonitzat actuacions destacades. Per detenir a dos per-



sones com a presumptes autores d'un delictes de tràfic de drogues i la intervenció de 55 dosis d'embolcalls de cocaïna i heroïna es va entregar un diploma a un caporal i quatre agents. La segona felicitació col·lectiva es va entregar a tres agents per la detenció d'una persona com a presumpta autora d'un delictes de tràfic de drogues i la intervenció de 39 dosis de diversos tipus de substàncies estupefaents. Una altra de les felicitacions va ser per salvaguardar la vida d'una persona d'edat avançada, i es va atorgar a dos caporals i tres agents.

## MEDALLES D'HONOR AL MÈRIT DE BRONZE

L'acte va cloure amb l'entrega de les Medalles d'Honor al Mèrit de Bronze per dos actuacions diferents. En la primera, es va reconèixer la feina de dos caporals i vuit agents, un dels quals és actualment caporal dels Mossos, que van gestionar la situació i participar en la detenció d'una persona en un cas d'assassinat per violència masclista. L'altra medalla de bronze es va atorgar per la detenció d'una persona per un presumpte delictes contra la seguretat del trànsit i salvaguardar la integritat física dels usuaris de les vies, posant en risc la integritat física dels mateixos agents per haver estat envestit el vehicle policial pel de la persona detinguda.

Per aquesta actuació es va guardar a un caporal i un agent de la Policia Local. Finalment, l'acte va acabar amb l'entrega de les medalles a un caporal i tres agents per detenir una persona i salvaguardar la integritat física dels membres de la Policia Local i de les víctimes d'un robatori amb violència ■



# Una vintena d'obres, a la temporada d'arts escèniques

**CULTURA**> Es podran veure tant obres de teatre professional com familiar i amateur, fins al maig

L'obra "Iaia" de Mambo Project, l'adaptació de la novel·la "Lluna plena", "El Tigre" de Ramon Madaula o la peça de Joan Valentí sobre la història del Barça en col·laboració amb la Penya Joan Gamper d'Ampostà són algunes de les peces destacades de la temporada d'arts escèniques d'Ampostà, que es va engegar al setembre i s'allargarà fins al maig del 2025. L'alcalde, Adam Tomàs, realçava que "sempre hem intentat incorporar el teatre amateur a la nostra cartellera, sobretot pel seu marcat accent de territori, així com ho fem amb el teatre familiar de la mà de La Xarxa per alimentar la set de cultura als xiquets i xiquetes", deia Tomàs, qui explicava que "conjuntament amb el teatre professional, elaborem una oferta de qualitat perquè tothom tingui l'oportunitat de gaudir d'obres de primera línia". La programació inclou tant obres de referència que actualment s'estan programant a la capital catalana com teatre familiar o amateur. La regidora de Cultura i Memòria Històrica, Inés Martí, destacava algunes obres com la que va obrir la temporada professional, "Més que un club, el feixisme contra el Barça", de Joan Valentí, el passat 13 d'octubre; o "L'enterrador" de Gerard



Vázquez i Pepe Zapata, que forma part del cicle de memòria històrica "Què diu què fan? Escenaris de la Catalunya Sud" (26 d'octubre); així com "Grito de mujer entre los muertos" amb Fuensanta López en el marc del Femme in Arts (24 de novembre). Martí explicava que l'any clourà amb la tradicional obra de "Els Pastrorets", en col·laboració amb l'Espai Piquerol (15 de desembre). Per al 2025, destaquen obres com "Iaia" de Mambo Project, l'adaptació de la novel·la d'Aki Shimazaki "Lluna plena" o la comèdia "El Tigre" de Ramon Madaula i "Les mans" de Llätzer Garcia sota la direcció de Sílvia Munt. A més, de te-

atre amateur es podran veure obres de grups com el d'Ulldecona, Sant Jaume d'Enveja o Terra Baixa d'Ampostà. Paral·lelament, el teatre familiar inaugurava la temporada amb el 25è aniversari de La Xarxa, i continuarà amb sis obres més que combinaran teatre, comèdia, circ, música i titelles.

## ENTRADES

Les entrades es poden comprar a través de la web de l'Ajuntament ([www.amposta.cat/vendaentrades](http://www.amposta.cat/vendaentrades)), les de teatre familiar a [www.xarxaamposta.fila12.cat](http://www.xarxaamposta.fila12.cat) i les d'amateur a la guingueta el mateix dia de l'obra. També físicament a l'Oficina de Cultura i

Festes del Mercat (de dimarts a divendres de 9.30 a 13.30 h).

Els preus oscil·len entre els 3 i els 10 euros i hi ha disponibles diferents reduccions com és el cas dels joves d'entre 12 i 30 anys (6 euros per entrada), mentre que les dues últimes files tenen un preu de 8 euros, per als socis del Club Tr3sc i amb el Carnet de Biblioteca s'aplica un 10% i un 20% de descompte a persones pensionistes, família nombrosa o monoparental, carnet d'estudiant, carnet de l'ACET i socis d'Òmnium Cultural. Els espectacles de teatre familiar únicament tenen descompte per als socis de la Xarxa ■

## Prop de 137.000 euros en bonificacions de l'IBI per instal·lar plaques solars

**SOSTENIBILITAT**> Des del 2021 i fins el 2024, s'han aprovat 261 bonificacions de l'IBI en habitatges i 16 en activitats econòmiques. També s'han atorgat poc més de 7.000 euros de bonificacions en l'ICIO

A partir de l'any 2021, l'equip de govern d'Esquerra va incorporar a les ordenances municipals de l'Ajuntament d'Ampostà una bonificació de fins al 50% de l'Impost de Béns Immobles (IBI) durant cinc anys per aquelles llars que instal·lessin sistemes d'energia solar. El 2022 es van incorporar les empreses amb un 20% de bonificació durant tres anys.

Des de llavors i fins a dia d'avui, l'Ajuntament ja ha atorgat prop de 137.000 euros en un total de 276 bonificacions: 261 per a llars i 16 per a indústries. "Són unes bonificacions

alineades amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) de l'Agenda 2030 que volen fomentar la inversió en la millora dels habitatges de la ciutat", explicava l'alcalde d'Ampostà, Adam Tomàs, "i també són recursos que l'Ajuntament deixa d'ingressar i que acaben repercutint a les llars i indústries".

En aquesta mateixa línia, l'any 2021 també es va incorporar la bonificació a l'Impost de Construccions i Obres (ICIO) amb aquesta mateixa finalitat. Des de llavors, l'Ajuntament ha atorgat 42 bonificacions per un valor total de 7.182 euros ■



# Més de 100 persones participen en els Espais de Recerca de Feina en un any

**LO SINDICAT**> La nova convocatòria del programa es preveu per al desembre de 2024

**E**n gairebé un any, el programa Espais de Recerca de Feina, promogut i impulsat pel Servei Públic d'Ocupació de Catalunya i cofinançat en un 40% pel Fons Social Europeu Plus, ha atès més d'un centenar de persones a través del Sindicat.

El desembre del 2023 es va obrir la convocatòria i, des de llavors, hi han participat 129 persones i han rebut orientació laboral en tècniques de re-

cerca de feina. D'aquests, 67 han trobat feina. L'Ajuntament d'Ampostà tornarà a apostar per aquest servei enguany atès la seva bona acollida. A banda dels recursos que s'ofereix als usuaris, des del programa també se'ls motiva per poder realitzar el procés de recerca de feina amb més efectivitat i, per tant, detectar oportunitats i inserir-se en el món laboral. La nova convocatòria està prevista per al desembre.

Per participar s'ha de tenir un projecte professional definit i viable, estar inscrit al Servei Públic d'Ocupació de Catalunya amb la demanda activa, tenir disponibilitat i interès per participar, així com coneixements en català i castellà, d'informàtica i Internet i disponibilitat horària per participar.

Des del Sindicat recorden també que per poder participar s'ha d'estar a l'atur i derivat per l'Oficina de Treball, on s'han d'adreçar prèviament ■



## Els ajuts al coworking atorguen un total de 3.000 euros a cinc autònoms i empreses

**EMPREDORIA**> Creats l'any 2021, s'hi poden acollir les persones i empreses que utilitzen els espais de coworking d'Ampostà

**L**a Junta de Govern de dilluns 7 d'octubre va aprovar l'atorgament dels ajuts per a usuaris dels espais de coworking. Fins a 5 persones autònomes i empreses, totes les que s'han presentat als ajuts, s'han beneficiat d'aquestes ajudes que en total han atorgat poc més de 3.000 euros dels 5.000 previstos inicialment.

Creats l'any 2021, aquests ajuts poden utilitzar-se per fer front a les despeses de factures pel servei de coworking a mitja jornada do jornada sencera per aquest període amb una subvenció del 50% del cost total del con-

tracte formalitzat amb el servei coworking amb un topall màxim de 800 euros per petició. S'hi poden acollir aquelles persones que utilitzin els espais coworking d'Ampostà que formen part o de Cowocat o de CowocatRural, que estiguin donats d'alta com a treballadors autònoms o a la Mútua del corresponent col·legi professional de forma continuada i que disposen d'alta d'activitat a l'AEAT de forma continuada durant tot el període ■



## Borsa de Treball

Busques feina? A la Borsa de Treball de lo Sindicat trobaràs ofertes privades i públiques de feina

Segueix-la a les xarxes socials

@losindicat\_borsatreball

**MÉS INFORMACIÓ**  
amposta.cat/borsa-treball



## Gent

# "La botiga de la Col" Gestionada durant gairebé 90 anys, per una nissaga familiar de tres generacions

## Segona part

**A**mb el pas dels anys, en aquesta antiga i emblemàtica **"Botiga de la Col"**, canviaren i ampliaren els tipus de genero que tenien a la venda, canvis que s'adaptaven a les demandes de les clientes, alhora que s'introduïen els nous productes que anaven sortint al mercat. Quan la botiga la portava Pepa, com el seu delicat estat de salut no li permetia desplaçar-se fins a Tortosa, per comprar el que necessitava per a la botiga, esperava la visita que, periòdicament, feien al seu establiment els viatjants de les fàbriques o de les marques de les quals ella tenia productes a la venda.

Aquests representants es desplaçaven des de Tortosa o Tarragona fins Amposta, per recollir la comanda del genero que Pepa necessitava. Les empreses una vegada tenien els encàrrecs dels seus clients preparats avisaven als *recaders*, ja que aquests eren els encarregats de passar-los a buscar i de portar-los als comerços que havien fet la comanda. Primer Pepa i després Felicidad seguiren aquest procediment. Els *recaders* d'Amposta amb els quals elles habitualment treballaven eren, Peris i Gilabert. Hem de tenir present que els *recaders* es desplaçaven en carro, tant al segle XIX com les primeres dècades del XX, igualment ho feien per recollir les comandes que les fàbriques o magatzems ja tenien preparades, com per repartir-les pels diversos establiments que les havien contractat.

A **"La botiga de la Col"**, es podia trobar una gran varietat de productes i, gairebé tots, es venien a granel com: l'abadejo que el compraven sencer i tant Pepa com Felicidad, tallaven la quantitat que la clienta volia i de quina part de la peça preferia, ja que no tot anava al mateix preu; sardines de casco; llegums secs, entre els quals hi havia les guixes que, preferentment,

les cuinaven per acompanyar les bledes; el pernil salat el compraven en peça i tallaven la quantitat que la clienta volia; el cafè, la farina de blat i el sucre els adquirien en sacs de 60 quilos; tenien diverses classes de pasta de sopa; també venien dos classes més de farina, la de panís i la de llegums, amb les quals es preparaven dos plats molt habituals de consumir en aquells temps, "les Farinetes de panís" i "les Farinetes de llegums", etc.

Llavors hi havien dos tipus de postres, el "Flam Xino" i el "Flam Potax", de gran acceptació per la gent, era com una farina que es venia embassada en petites bosses, la qual es dissolia en llet i es posava al foc fins arribar al punt d'ebullició, era necessari remenar-la contínuament perquè no es fessin grumolls, d'aquesta manera es convertia en una crema que s'havia de deixar refredar per menjar-la. No faltaven mai les verdures fresques com: les mongetes tendres, les bledes, les pataques, els alls, les cebes, etc., les quals eren els primers productes que, a finals del segle XIX, es venien en aquesta botiga. Fou Pepa la primera de la nissaga familiar en vendre vi negre a granel, ella el comprava a la cooperativa de Santa Bàrbara i el tenia en un barril de fusta de roure de 50 litres. Felicidad continuà venent-lo, però a partir dels anys 60, deixà de fer-ho a granel i passà a vendre'l en garrafes de 5 litres. En dates tan assenyalades com els Nadals, havia un producte de temporada al qual se li donava un tracte preferent, eren els "Torrans", per a l'ocasió reorganitzaven la part central de la botiga per poder col·locar una taula llarga i a sobre, posaven l'assortit de "Torrans" que tenien per vendre.

En aquells temps, a les botigues de comestibles també es podia adquirir: llegiu que es venia a granel, els hi portava un home de Masdenverge, que es deia Roig, ell es desplaçava en



*Felicidad i el seu germà Oscar, darrere d'ells es veu com era, antigament, la façana de la casa del c/ Major, número 2.*

carro i el repartia als establiments que li demanaven; sosa; sabó moll que s'utilitzava per rentar la roba que estava molt bruta, els hi subministrava la "Casa Bau", de Tortosa; el sabó de casa, que era per a la roba i també per rentar-se les persones, antigament aquest sabó el feien les dones a casa amb productes naturals, un dels quals era l'oli, posteriorment alguna empresa el comercialitzà, Felicidad el comprava a un majorista de Tortosa.

Uns altres articles que tenien a la venda eren: carburó, per encendre els llumeners; calcs per emblanquinar tant les façanes com les parets interiors de les cases, així com els patis, aquest producte juntament amb els pinzells d'emblanquinar s'utilitzaven molt; cassoles, olles, cantes, cadups així com altres estris de terrissa, la qual la compraven a Tortosa al majorista Mauri, llavors era habitual utilitzar aquest tipus d'objectes.

També venien cadires de bova; granes de palma; llenya llescada d'olivera i garrofer, que procedia d'Ulldecona i Santa Bàrbara; carbonilla per als brasers, etc. Tota aquesta diversitat d'articles estaven considerats de primera necessitat, però, actualment ens pot sobtar que es venguessin al mateix establiment que els productes de menjar. Per qüestions d'higiene alimentària, Pepa i Felicidad els tenien en una dependència situada a la part posterior de la planta baixa, allunyada de l'espai que ocupava la botiga.

M'agradaria fer un comentari sobre un determinat producte que en aquest establiment es venia, "les candeles". Encara hi ha gent que quan els hi parles de "la botiga de la Col", recorden el gran nombre de "Candeles" de diferents tipus i per a diverses finalitats, que durant tot l'any tenien penjades a l'interior de la botiga. Hi havia celebracions de la Setmana Sant, com la processó del Divendres Sant, a la qual hi anava molta gent i tradicionalment tothom portava una candela, de fet era el dia de l'any que se'n venien més. Pepe i Felicidad recorden que per cobrir la forta demanda que, habitualment, tenien aquest dia feien una comanda de 100 quilos de candeles i alguns anys, amb aquesta quantitat, no en tenien prou per a tots els clients que anaven a comprar-ne. Precisament, quan s'apropava la Setmana Santa, reorganitzaven la part central de la botiga per poder posar una barra llarga de ferro on, durant uns dies i perquè destaquessin més, penjaven les "Candeles".

Els anys passaven i els criteris de com s'havien de gestionar els comerços de barri que venien comestibles, estaven canviant, això creava una pressió sobre els botiguers i les botigueres, els quals es plantejaven com afrontar els reptes que significaven aquests canvis, per aconseguir que els seus establiments continuessin sent rendibles. Una manera de fer-ho era adaptar-se als hàbits que estaven adquirint les noves generacions de clients, al moment d'anar a comprar. Felicidad i Pepe, un cop es casaren, cosa que van fer el 29 de novembre de 1963, començaren a considerar que havia arribat el moment de donar un nou caire a la seva botiga familiar, el que calia decidir era sota quin criteri ho farien.

En aquells primers anys seixanta, cada vegada eren més les botigueres i els botiguers que, per poder mantenir oberts els seus comerços, posaven els ulls en la "Cadena de Comerciants de Comestibles SPAR". Aquest grup empresarial es creà als Països Baixos



*Felicidad i Pepe passejant pel carrer Major, una vegada casats.*

(Holanda) i obrí el primer establiment l'any 1932, en 1953, ja s'havia convertit en una cadena de venda de comestibles de tipus minorista d'àmbit internacional. A Espanya el primer establiment SPAR s'obrí l'any 1959 i fou a partir de 1961, quan experimentà una gran expansió a nivell de tot l'Estat en incorporar-se a la Cadena, nombroses petites botigues de barri.

De fet les sigles SPAR venien a significar "la Unió Voluntària de Comerciants Minoristes de Comestibles". Cada comerç que s'adheria podia operar en règim de cooperativa i així, directament, ja formava part d'ella, però també podien funcionar com una franquícia. Estar vinculat a aquesta Cadena podia servir als propietaris dels petits establiments de comestibles de barri, per orientar-los de com havien d'actuar per aconseguir unes millors perspectives de futur, cosa que els representants de la Cadena creien que seria possible, si es feia una bona planificació en la modernització del sistema comercial del seu negoci.

Arribà un moment que, Pepe i Felicidad començaren a interessar-se pel que podia oferir-los la marca SPAR. Quatre majoristes de Tortosa els quals es deien: Prades, Tarragó, Peralta i Canivell (aquest últim era una dona); s'organitzaren per formar la representació de la Cadena SPAR, en aquest territori. Al cap d'uns anys aquesta representació se la quedà en exclusiva el Sr. Peralta. Ells, a nivell



*Pepe al terrat, amb un dels cartells més típics de la Cadena SPAR.*

dels pobles d'aquestes comarques del sud de Catalunya, dugueren a terme una gran difusió de les avantatges que els petits comerços d'alimentació tindrien, si formaven part d'ella. Foren diverses les botigueres i els botiguers, propietaris dels típics establiments de barri ubicats en distintes poblacions d'aquesta zona, que en assabentar-se d'això es posaren en contacte amb ells per sol·licitar informació.

La forma com els representants organitzaren la difusió dels beneficis que s'obtidrien, en el cas d'incorporar-se a la "Unió Voluntària de Comerciants de Comestibles SPAR", val a dir que estava ben planificada. La resposta dels representants de la Cadena a Tortosa, en quan rebien d'un botiguer o una botiguera la sol·licitud d'informació sobre aquest

tema, era la de concertar una visita a l'establiment el més aviat possible. Ells personalment eren els que es desplaçaven als diferents pobles per fer-los l'entrevista i així podien conèixer millor, de quin tipus de comerç es tractava.

Pepe, es posà en contacte amb els representants de la marca SPAR a Tortosa per informar-se i aquests, es desplaçaren fins Amposta per tenir el primer canvi d'impressions, així podien fer, "in situ", la primera valoració de les possibilitats que tenia l'establiment.

Era important conèixer: la ubicació de la botiga dintre de la població; el tipus de comerç que era i la diversitat de productes que en ell es venien; l'acceptació que la botiga tenia entre la gent, cosa que es podia apreciar cla-

rament en el volum de vendes que anualment feien. Tots aquests temes calia tenir-los en compte al moment de valorar les possibilitats d'èxit.

A l'haver conegut l'establiment que volia adherir-se, així com la projecció que aquest tenia dintre del teixit comercial de la població, els representants de la Cadena SPAR, podien formular el suport i l'ajuda que els hi prestarien, basant-se, principalment, en la modernització i posta al dia del petit comerç. Algunes de les propostes que els representants feien eren tan bàsiques i alhora tan útils com: la reorganització de l'espai mitjançant la instal·lació de prestatgeries, les quals ajudarien a distribuir millor els productes, amb la qual cosa les clientes tindrien més bona visualització de la diversitat de genero que tenien a la venda.

A l'igual que Felicidad i Pepe, vuit propietaris més de botigues de comestibles d'Ampostà, demanaren informació als representants de la Cadena SPAR, per veure com podien dinamitzar els seus establiments, després de diverses converses aquests comerciants s'incorporaren.

Aquesta fou la primera gran cadena de productes d'alimentació que s'instal·là a la nostra ciutat. Posteriorment ho van fer d'altres empreses relacionades amb aquest camp, unes eren d'origen Espanyol i altres estrangeres. Tant a Pepe com a Felicidad, els interessaven les propostes que els hi feien per millorar el seu comerç. Després de diverses reunions i d'intercanviar impressions, ells dos analitzaren detingudament el tema i prengueren la decisió d'adherir-se.

El resultat d'aquesta incorporació a la Cadena SPAR, en la primera fase fou: una profunda reorganització de la distribució del genero, mitjançant la instal·lació de prestatgeries. També es col·locà en llocs visibles, tant a l'exterior com a l'interior de la botiga, el distintiu d'aquesta empresa internacional que aglutinava darrere de les seves sigles, a nombrosos petits establiments de barri dedicats a la venda de queviures.

El pas següent seria la modernització de l'estructura comercial, per a lo qual es necessitava una major inversió econòmica, ja que s'havien d'adquirir diversos aparells elèctrics. Però, un fet inesperat i greu trasbalsà, profundament, el dia a dia de la família Pech-Morales, marcant un abans i un després en la trajectòria de "La botiga de la Col".

Fou el dimecres 8 de novembre de 1967, quan aquesta família visqué una experiència molt traumàtica. En aquells moments a la casa vivien: Pepa,



*Pepa i Oscar davant de la Botiga, a l'aparador es veuen les candeles penjades. Foto feta després de les obres de reforma de l'edifici.*

Felicidad amb el seu home Pepe i el fill d'ells, Oscar, estaven tots dormint quan a les 6 de la matinada els despertà una primera explosió seguida, immediatament, per una altra, aquesta segona provocada per l'ona expansiva de l'anterior, les quals van fer tremolar tota la casa.

Les destrosses que ocasionaren a l'immoble eren molt evidents, ja que l'ona expansiva fou molt forta i es projectà en dos direccions, horitzontal i vertical. L'horitzontal es desplaçà amb gran potència i rapidesa pel passadís de la planta baixa, el qual unia i continua unint les dos portes que donen a l'exterior, una al c/ Major i

l'altra al c/ St. Antoni, les quals arrancà a la vegada de les seues respectives frontisses. La del c/ Major la desplaçà fins al mig de la plaça de la Vila, la porta que donava al c/ Sant Antoni, al ser aquest un carrer estret tingué un menor recorregut, ja que topà amb les cases del davant. El sentit vertical de l'ona expansiva pujà pel pati de llums, en una part del qual estava la cuina i fou, precisament, la bombona de butano de la cuina la que explotà.

El fet que l'ona expansiva tingués aquests tres punts de sortida, evità que l'edifici explosionés.

Uns minuts abans de produir-se les

dos explosions havia passat pel davant de la casa sinistrada del c/ Major, un membre de la Guàrdia Urbana (que és com es deia aquest cos de seguretat municipal en aquell temps), el qual anava a fer el relleu del companys que estava de guàrdia a la seu que llavors tenien, a la planta baixa de l'Ajuntament.

L'edifici de l'Ajuntament està a uns 20 metres de la casa de Felicidad i Pepe, i al seu davant hi ha la plaça de la Vila. Cal dir que aquest Guarda Urbana tingué molta sort, al no ser envestit per la porta de la casa quan aquesta va volar, arran de les explosions.

REVISTA AMPOSTA NOVENBRE-1967

# NOTICIARIO LOCAL

## APARATOSO ESTALLIDO DE UNA BOMBONA DE BUTANO

A las seis de la mañana del día 8 de noviembre del año actual se oyó una explosión aparatosa en el centro de la ciudad de Amposta. Inmediatamente se averiguó la procedencia, que fue en la finca de la calle Mayor, en el establecimiento propiedad de Viuda de Agustín Barberá.

Según los habitantes de la finca se oyó una primera explosión seguida inmediatamente de otra mayor, cuyas explosiones se atribuyen, la primera, a la inflamación del gas, y la segunda, a su onda expansiva, levantando el techo de la finca. Esta está constituida por planta baja destinada a tienda de ultramarinos con cocina en su parte media y tres plantas elevadas en que se distribuyen otras piezas de vivienda y zaguán. La puerta principal que da a la calle Mayor y la posterior se desprendieron violentamente, arrancadas de su lugar de colocación y los tabiques de las tres plantas elevadas quedaron rotos o agrietados por la onda explosiva que arrancó asimismo el tejado de la casa, cuya fuerza se considera teniendo en cuenta que la explosión sucedió en la planta baja y que el

botellón de gas butano era de los de tipo pequeño. En la finca habitaban una anciana, un matrimonio joven y dos menores de edad, ninguno de los cuales sufrió daños personales; si bien la finca ha quedado prácticamente destruida en sus elementos de distribución y techo. Se ignora el motivo de la explosión del gas, ya que sucedió cuando todos los habitantes de la vivienda estaban todavía en la cama y no había ningún foco de fuego que pudiera provocar la inflamación, aun cuando se supone que habiase provocado un escape de la bombona que quedó partida en gajos.

### Facundo BENET

Pone a disposición del público en general su modernísima  
**ESTACION DE SERVICIO**  
con su anexo de recambios, neumáticos y lubricantes  
Avda. Generalísimo      Telef 148

### JOSE ROIG

#### BAR EBRO

La Casa del  
Aperitivo

Alcalde Palau, 56 Tel 128 - AMPOSTA



TEJIDOS - MERCERIA - PERFUMERIA  
CALZADOS - JUGUETES

### Confecciones ALMACENES PALAU

Avda. Generalísimo, 37      AMPOSTA  
Tel. 46

En pocs minuts es personaren: membres de la Guàrdia Urbana, diverses autoritats i nombrosos veïns, el primer que calia esbrinar era si les persones que vivien a l'immoble, estaven accidentades. S'ha de tenir en compte que una d'elles era Pepa, la qual en aquells moments tenia 73 anys i molts problemes de mobilitat, també estava Oscar, fill de Felicidad i Pepe, que feia un més havia complert els 2 anys. Els dos eren els més vulnerables i podia haver alguna dificultat al moment de rescatar-los.

Tots dormien al primer pis i Pepa al despertar-se reaccionà sortint al balcó, ho va fer tal qual anava vestida amb la camisa de dormir, certament estava molt afectada i desorientada, no sabia que havia de fer, tan sols demanava a la gent que hi havia davant de la casa que l'ajudessin. Felicidad, Pepe i Oscar s'havien quedat tancats al dormitori, amb el moviment que arran de les explosions va fer l'edifici, la porta de l'habitació s'havia travat i no la podien obrir. Finalment amb l'ajuda de la Guàrdia Urbana i dels veïns els pogueren treure a tots. Malgrat l'envergadura del sinistre, el fet de no calar-se foc ni tampoc ensorrar-se la casa, evità que la família resultés ferida. Però el que sí experimentaren fou un gran ensurt a la vegada que desorientació, al despertar-se de sobte arran d'unes explosions i no saber que havia passat.

Una vegada evacuades les 4 persones i veient el malt estat de l'edifici, cosa que feia impossible que la família pogués continuar vivint allí, calia solventar on podrien quedar-se. En aquells temps, generalment, les rela-

cions de veïnatge eren molt bones, les famílies es coneixien des de feia anys, per això no hi va haver cap problema, ja que uns veïns els hi donaren allotjament a la seva casa. La Guàrdia Urbana s'encarregà de precintat els dos accessos a l'immoble, un pel c/ Major i l'altre pel c/ Sant Antonio. Una prioritat era apuntalar algunes parts dels forjats, en primer lloc perquè la família Pech-Morales, la qual tingué de sortir de l'edifici vestits amb la roba de dormir, pogués entrar a buscar algunes pertinences i en segon lloc, perquè els perits tant de l'asseguradora de la casa com els de l'empresa del butano, poguessin treballar amb seguretat per esbrinar les causes del sinistre.

Després que els perits ho revisaren tot, detingudament, pogueren determinar el que havia passat i arribaren a la conclusió que, el motiu de la primera explosió fou el mal funcionament de la vàlvula de la bombona de butano de la cuina, no va ser per una negligència de la família. Analitzats els nombrosos desperfectes que es produïren, els tècnics avaluaren i detallaren a l'informe els danys que patí l'edifici, fent un resum del que van esbrinar podríem dir que; la coberta dels quartos del terrat havia desaparegut; la majoria de les biguetes dels dos forjats es trencaren, si bé els forjats no es desplomaren; s'esquerdaren tots els barandats de la distribució interiors; això entre molts altres desperfectes. L'escala que anava des de la planta baixa fins el terrat, a la qual s'accedia directament des del c/ Major i també des de l'interior de la planta baixa, pel fet d'estar encas-

tada a la paret mestra que és mitgera amb l'edifici del costat, el número 4, ahora que allunyada d'on es produí la primera explosió i del recorregut de l'ona expansiva, no patí cap desperfecte. A la botiga tan sols van caure al terra algunes prestatgeries.

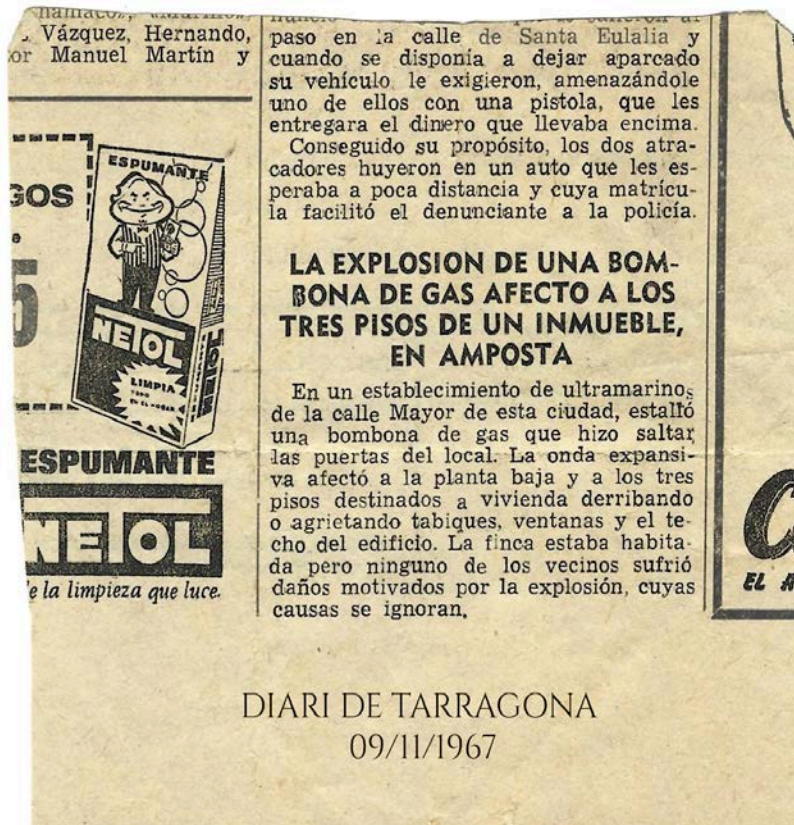
En quan es disposà dels informes redactats: per la Guàrdia Urbana i per les dos asseguradores, es presentà tota la documentació al jutjat per aclarir les responsabilitats. Una vegada el jutge revisà l'expedient dictaminà que: com l'explosió fou provocada per la fuga de gas, la qual es produí pel mal funcionament de la vàlvula de la bombona de butano, li corresponia a l'asseguradora d'aquesta empresa, fer-se'n càrrec de la reparació dels desperfectes ocasionats a l'edifici. Fou Construccions Monllau, d'Amposta, qui s'encarregà de fer les obres.

Això suposava que la família Pech-Morales, durant uns mesos, no podria tornar a viure a la seua casa, ni tampoc disposar de la botiga, la qual era la font dels seus ingressos. L'estar allotjats a casa d'uns veïns era un fet provisional, calia afrontar la situació i buscar, el més aviat possible, una solució que els permetés disposar d'un allotjament durant tot el temps que duressin les obres. A principis del segle XX, a la casa del costat d'on vivien Felicidad i Pepe, la del número 4, habitava una família formada pel matrimoni Carme Monner García, nascuda el 1874 i Donato Rams Miralles, del 1866, els dos d'Amposta, que tingueren sis fills. En la planta baixa d'aquest edifici, antigament, també hi va haver un comerç. A finals dels anys 40 del segle passat, com

paso en la calle de Santa Eulalia y cuando se disponia a dejar aparcado su vehículo le exigieron, amenazándole uno de ellos con una pistola, que les entregara el dinero que llevaba encima. Conseguido su propósito, los dos atracadores huyeron en un auto que les esperaba a poca distancia y cuya matrícula facilitó el denunciante a la policía.

## LA EXPLOSION DE UNA BOMBONA DE GAS AFECTO A LOS TRES PISOS DE UN INMUEBLE, EN AMPOSTA

En un establecimiento de ultramarinos de la calle Mayor de esta ciudad, estalló una bombona de gas que hizo saltar las puertas del local. La onda expansiva afectó a la planta baja y a los tres pisos destinados a vivienda derribando o agrietando tabiques, ventanas y el techo del edificio. La finca estaba habitada pero ninguno de los vecinos sufrió daños motivados por la explosión, cuyas causas se ignoran.



Carme i Donato ja eren difunts els fills decidiren tancar la casa.

Pepe i Felicidad, pensaren que seria una bona solució, ja que la casa del costat la número 4, estava buida, que els seus propietaris els permetessin disposar d'ella mentre fessin les obres. Per veure si això era possible, anaren a parlar amb el fill menut de Donato i Carme, Julio Rams Monner, que vivia a Amposta i li exposaren la situació en la qual es trobaven, demanant-li per favor, si durant els mesos que els paletes estiguessin treballant, ells podrien instal·lar-se a la casa de la seua família, la del c/ Major, núm. 4, ja que en aquells moments no hi vivia ningú. La resposta de Julio fou que no hi havia cap inconvenient que visquessin en ella, el temps que fóra necessari. D'aquesta manera: Pepa, Felicidad, l'home Pepe i el fill Oscar, pogueren solventar el tema de l'habitatge. Si traslladaren ells i les poques pertinences que pogueren salvar de les explosions, a més, com la planta baixa d'aquest edifici, el número 4, era bastant gran i en ella, encara es conservaven algunes de les prestatgeries que posaren quan tenien el comerç, Felicidad i Pepe pogueren muntar allí, de forma provisional, la seua botiga de comestibles.

L'asseguradora s'encarregà de reparar tots els desperfectes que ocasionaren les explosions. Pepe i Felicidad, consideraren que aquell podia ser un bon moment per fer un segon pis a l'edifici, cosa que van fer, sent aquestes obres sufragades per la família. Entre unes obres i les altres els paletes estigueren treballant gairebé set mesos.

Les escales experimentaren un gran canvi, ja que les ubicaren més a l'interior de la planta baixa, després d'on estava el patí de llums, la cuina i la saleta d'estar-menjador, d'aquesta manera la botiga guanyava l'espai on, anteriorment, hi havien les escales. Un cop acabades totes les obres la família si traslladà, reprenent les activitats quotidianes.

Reorganitzaren la ubicació de les prestatgeries a la botiga, que ara no solament era més gran sinó que també tenia més llum, perquè a la paret de la façana que donava al c/ Major li havien fet una gran obertura, en una part de la qual estava la porta d'accés a l'establiment i la resta era tota una cristallera, que donava molta claró al local alhora que servia d'aparador. Era evident que amb les obres de reforma hi hagueren canvis a l'estètica de l'emblemàtica "Botiga de la Col", però continuava sent un dels establiments de referència del c/ Major, carrer que portava més d'un segle sent un dels eixos comercials d'Amposta. D'una Amposta, en la qual es produïen canvis substancials motivats pel gran creixement: social, urbanístic i econòmic, que experimentava la població arran de l'inici, en les últimes dècades del segle XIX, del conreu de l'arròs al Delta. Pepa va morir el 19 de juliol de 1972, a l'edat de 77 anys, cinc anys després de la traumàtica experiència viscuda arran de l'explosió de la bombona de butano.

Un cop instal·lats i la botiga funcionant, calia reprendre el tema de la seva modernització per posar-la al dia, això volia dir introduir-hi "les noves tecnologies". Potser això de "noves tecnologies", que ho he posat entre cometes per destacar-ho, ens pot semblar estrany a aquestes altures del segle XXI, però hem de posar-nos als anys que transcorria aquest fet, que era a finals dels anys 60 del segle passat, llavors la introducció de certs d'aparells en un comerç era tota una innovació. Bé, fet aquest petit incís continuaré exposant els canvis que eren necessaris, els quals passaven per l'adquisició de diversos aparells elèctrics com: una caixa-registradora, que substituïria el tradicional calaix de fusta on es guardaven els diners. Una altra innovació seria la compra d'una balança-calculadora, la qual no tan sols pesaria els productes, sinó que també marcava el que valia el genero que acabaven de pesar, això faria passar a la història les antigues i tradicionals balances manuals, alhora que, els botiguers i les botigueres, s'oblidarien del llapis i del paper d'estrassa on es feien els comptes de les compres realitzades per les cli-



*El fill gran de Felicidad i Pepe, Oscar, anava en bicicleta per l'interior de la botiga.*



*Acte en el qual Pepe, va rebre un guardó de la Cadena SPAR, per la seva bona gestió envers la botiga.*

entes. Un tema important que també es plantejaren Pepe i Felicidad, fou l'adquisició d'un frigorífic elèctric, el qual els permetria conservar els nous productes que sortien al mercat, alguns d'ells eren: Yoghourts, embotits embassats, formatges, begudes refrescants, gelats, etc. Al cap d'un temps adquiriren un cofre congelador, que resultà ser un bon complement del frigorífic, a la vegada que era molt útil per guardar la diversitat de genero congelat del qual cada vegada se'n venia més als mercats, un dels que tenia més acceptació era el peix congelat. D'aquesta manera podien comprar més varietat i quantitat de productes que tindrien com a romanent, per poder disposar d'ells en qualsevol moment. La botiga, en general, no solament experimentà un canvi estètic sinó també pràctic.

"La botiga de la Col", podia reorganitzar el seu espai, modernitzar el

funcionament, etc., però malgrat tots els canvis que eren necessari fer per posar-la al dia, hi havia una cosa que, Pepe i Felicidad tenien molt clara i era que; al seu comerç, juntament amb els nous productes que sortien al mercat i que les clientes demandaven, es continuarien venent els mateixos articles que, des de feia anys era tradicional de tenir, com eren: les candeles, els estris de terrissa, les cadires de bova, els barrets de palla, les graneres de palma, etc. En aquesta nova etapa de l'establiment, en llocs visibles tant a la façana com a l'interior, es col·locà el logo de la marca SPAR, juntament amb d'altres distintius que indicaven era un comerç adherit a "la Cadena de Comerciants Minoristes de Comestibles". Un d'aquests distintius resultà ser molt vistós i novedós per als comerços de l'Amposta d'aquell temps, el qual va ser el rètol metàl·lic-lluminós situat al balcó del primer pis,



*Pepa Morales Sabaté a l'edat de 75 anys.*

on figuraven les sigles SPAR; el rètol tenia una altura de 50 cm. i una llargada 80 cm. Tot i els cartells així com els altres reclams publicitaris referents a la Cadena que estaven adherits, per a les ampostines i els ampostins l'establiment continuava dient-se com sempre, "La botiga de la Col".





*Felicidad i Pepe, envoltats dels tres fills, les dones d'aquets, els néts i les netes.*

A Pepe, els representants de la Cadena SPAR a Tortosa li atorgaren en quatre ocasions un premi, per haver estat el botiguer d'aquesta zona que havia superat el màxim nivell en vendes anuals. El premi consistia en el lliurament d'un diploma acompanyat d'un petit obsequi que podia ser: un rellotge de menjador, una agulla de solapa, un gerro decoratiu, etc. Aquest acte es celebrava anualment al local que els representants de SPAR, tenien a Tortosa. A l'acte s'invitava a totes les botigueres i botiguers d'aquesta zona, que estaven adherits a aquesta Cadena. Un cop a l'any, sempre en diumenge ja que era el dia més adient per als comerciants, els representants de la marca SPAR en aquesta zona, organitzaven una trobada, a la qual estaven convidats tots els botiguers i les botigueres de les diferents comarques, que ells havien gestionat l'adhesió dels seus establiments a la Cadena. Es reunien al local que tenien a Tortosa, on al matí es feia una conferència, en la qual es valorava l'evolució que al llarg de l'any havia experimentat la marca SPAR, en aquestes comarques. En la conferència també es parlava dels canvis que s'anaven produint a la pròpia societat, alguns dels quals tenien una incidència directa en els petits comerços de venda de comestibles. Es feia una referència específica sobre la implantació i en conseqüència les repercussions que les noves grans superfícies, obertes arreu del territori, podien arribar a tenir.

Els nous "supers-mercats" no solament estaven orientats a la comercialització de queviures, sinó

que també es podien adquirir una gran diversitat d'articles. En finalitzar la conferència es desplaçaven tots els assistents a un restaurant, on tenien concertat un dinar de germanor.

Els tres fills de Felicidad i Pepe: Oscar, Albert i Xavi, estudiaren a l'Institut Ramon Berenguer IV, d'Amposta i en acabar el batxillerat, marxaven a Barcelona per cursar estudis superiors. Per als pares el més important era assegurar el futur dels seus fills, conscients que en quan acabessin les carreres difícilment tornarien a viure a Amposta, ja que es quedarien a la ciutat on tindrien més i millors oportunitats laborals. Pepe i Felicidad tenien molt clar que al no haver relleu generacional per a la botiga, arribaria un moment que se'ls hi faria pesat continuar portant-la els dos sols i tindrien de plantejar-se tancar-la. També s'havia de tenir en compte el poc futur que s'augurava tindrien les petites botigues de barri, cosa que es començava a notar al disminuir el nombre de compradors que entraven en aquests comerços. Les grans superfícies s'estaven implantant amb força i eren ben acollides, sobretot, per les noves generacions, les quals tenien uns altres criteris al moment d'anar a comprar.

Es podia valorar la possibilitat de traspasar-la, era i és un local molt cèntric, però calia analitzar molt bé sota quines condicions es faria, ja que en aquesta casa la família Morales porta més de 160 anys vivint. A la planta baixa no tan sols tenien la botiga, sinó que també hi havia i continua havent, la saleta d'estar, el menjador, la cuina, un dels servís, els dormitoris, les escales per accedir als

pisos, etc.

Si llogaven una part de la planta baixa perquè continués sent botiga, haurien de fer una gran reorganització de tot aquest espai i ells, tindrien d'anar a viure al primer pis, amb l'inconvenient que comportaria el fet de baixar i pujar les escales, cada vegada que volguessin sortir al carrer. Amb això perdrien algo tan important per a ells com era i ho continua sent, el contacte directe amb el carrer i els veïns del seu entorn, a lo qual, ni Pepe ni Felicidad, estaven disposat a renunciar. Per a tots dos, des que els fills es quedaren a viure a Barcelona, on s'han casat i han tingut els seus propis fills, en aquesta planta baixa està tot el que representa el seu hàbitat de confort, juntament amb els records de les moltes vivències compartides, deixant les dos planta de dalt als fills i néts per quan vénen a visitarlos, cosa que fan molt sovint. Valorant el que podien guanyar i el molt que segurament perdrien, Felicidad i Pepe, optaren per tancar la botiga.

Voldria agrair a Pepe i Felicidad, la seua amabilitat i confiança, ja que a través de diverses entrevistes m'han explicat les activitats i circumstàncies que la família ha viscut. En primer lloc els seus iaïos: Trinidad Sabaté Forcadell i Joan Morales Salvadó, ells iniciaren aquesta nissaga de botiguers al c/ Major. M'han parlat de l'època no sempre fàcil que visqueren els seus tiets, Pepa Morales Sabaté i Agustí Duran Barberà, en part pel delicat estat de salut d'ella i en part també pel que significà, d'inestabilitat i de difícil convivència, durant els períodes de la Guerra i la postguerra.

El fet que Felicidad vingués a Amposta a viure amb els tiets, marcà un abans i un després a la vida de Pepa i Agustí, la xiqueta representava la filla que no havien tingut, a la vegada que es convertia en un raig d'esperança, ja que amb el pas dels anys cabia la possibilitat que ella fóra el relleu generacional, que la botiga necessitava per continuar existint. Sense oblidar el gran suport que significà per a Pepa tenir a la neboda al costat, quan va morir el seu home, Agustí.

Des que Felicidad s'encarregà de la botiga, amb la posterior incorporació de Pepe un cop es casaren, fins que la tancaren, es produïren grans canvis no solament en l'entorn particular d'ells, sinó també a la societat en general. Els dos junts tingueren d'afrontar importants reptes, en més d'una ocasió hagueren de prendre decisions no sempre fàcils i, fins i tot, complexes, així com superar situacions molt adverses.

Ha estat gràcies a tota aquesta informació que els dos m'han facilitat, les fotografies que m'han deixat i a la bona comunicació que hi ha hagut entre nosaltres tres, el que m'ha permès escriure aquest reportatge, a través del qual les noves generacions podran conèixer la història d'una nissaga familiar, la qual durant tres generacions gestionà al c/ Major un comerç que esdevingué emblemàtic, conegut per tothom com, "La botiga de la Col" ■

-----  
MONTSERRAT SORIANO-MONTAGUT

# Fem Festa recull 4.890 euros amb la festa solidària de Festes Majors

**SOLIDARITAT**> Els van destinar a les associacions AFAM i Ahida-Terres de l'Ebre

Les Festes Majors d'Amposta van tornar a tenir el seu vessant solidari de la mà de l'associació Fem Festa, que cada any organitza una festa on recull fons per a diferents entitats locals, repartint un total de 4.890 euros.

En concret, aquest any van aconseguir vendre 1.600 entrades per a la Festa disco dels 80 i els 90, uns fons que a principis d'aquest mes d'octubre van entregar a les dos entitats escolli-

des aquest any: l'Associació de Familiars de persones amb Alzheimer del Montsià (AFAM) i l'associació Ahida-TTE que treballa per la integració i suport mutu per les persones afectades pel TDAH.

L'associació Fem Festa organitza festes en diferents celebracions com Festes Majors o Cap d'Any, totes amb caràcter solidari, de les quals també cal agrair a la ciutadania la seva participació assistint-hi ■



## Amposta se suma a la Setmana Bio

**SOSTENIBILITAT**> Es va organitzar una visita a Lo Tros i un taller de cuinaven

Amposta es va sumar a la Setmana bio de la Generalitat, el passat 12 d'octubre, amb una activitat organitzada per Turisme Amposta i l'Era Comunalitat per promocionar la producció i alimentació ecològiques.

En concret, es va fer una visita a l'hort comunitari Lo Tros, on es va explicar com funciona la iniciativa, per continuar amb un taller de cuina

ecològica a l'Espai Km0 de l'Oficina de turisme amb el cuiner Andrés Grego i els productes de tardor que es van recollir al mateix hort.

La jornada va tenir molt bona acollida i hi van participar una trentena de persones.

La Setmana Bio per l'alimentació ecològica és un esdeveniment en el que es celebraran tot un conjunt d'activitats per tot el territori català ■



## Espai La Gruneta

Benvingudes famílies lectores: La música és un recurs molt emprat en el transcurs dels dies a la Llar. Sona a les aules i al jardí. De vegades és la veu de les educadores i dels infants i d'altres és la d'un CD o USB, inclús la d'una emissora de ràdio. Però, què és la música? Si algú ens fes aquesta pregunta segur que no seria fàcil donar una resposta concreta, que recollís tots els aspectes de la música.

Podríem donar una resposta com la següent: «La música és l'art d'organitzar sons i silencis combinant-los en melodia, harmonia i ritme». També podríem dir que és «L'art de les musses», o que «a l'Antiga Grècia, la música formava part, junt amb la poesia i la dansa, d'un art unitari», etcètera. La música, com tota mani-

festació artística és un producte cultural com a resultat de les vivències, conflictes, idees, anhels, utopies de les diferents societats. És un gran mitjà de comunicació, de reivindicació, d'unió entre persones i amb el fet diví.

La música ens apropa a mons imaginats, desitjats o temuts, passats, presents i futurs... on ens voldríem quedar, tornar o marxar per sempre, allunyant-nos fugint d'allò que no volem sentir per no patir. En altres ocasions, voldríem anar i quedar-nos en el món imaginat, fet a mida. La música fa que tot això sigui possible i es converteix en la nostra banda sonora que canvia segons l'emoció que sentim i que ens canvia, també a nosaltres, té aquest poder.

La música no coneix fronteres ni

distingeix persones segons la raça, religió ni llengua, és universal. Té la capacitat de fer que anem a una, que ens unim en un bé comú, que ens estimem i respectem.

Que durant els minuts que escoltem la música pensem que un món millor és possible i que totes i tots volem una sola cosa, estimar i ser estimats.

A la Llar donem molta importància a la música, a tot el que significa, tenint en compte tot el seu ampli espectre.

És part del nostre llenguatge quotidià.

Recordem que el primer ritme que vam escoltar fou el batec del cor de la nostra mare.

Imaginem...

Gràcies per llegir-nos ■



# La Càmera valora positivament les mesures per minimitzar la pols

**EMPRESA** > La collita ja és a les sitges de la cooperativa en una campanya que torna a la normalitat

La cooperativa arrossera del Montsià ha posat en marxa aquesta campanya un seguit de mesures per a millorar i mitigar les possibles molèsties que de forma puntual es produeixen en l'entorn més proper.

La cooperativa ha activat un nou model d'assecatge que consisteix a reduir la potència del cabdal d'aire calent utilitzat per assecar l'arròs. Tanmateix, s'han instal·lat uns nebulitzadors industrials especials per evitar que la possible emissió difusa que es generi de forma puntual no surti de les instal·lacions de la cooperativa.

Aquestes mesures juntament amb l'obligació de tancar les carretes per evitar la dispersió de la pols, la neteja de les rodes dels vehicles per mantenir els carres més nets i el tancament de les portes de la zona d'emmagatzem-

atge d'arròs per evitar soroll i la dispersió de pols, estan donant bon resultat en la reducció dels efectes de la pols a l'entorn més proper a les instal·lacions durant la temporada de la sega, segons ha destacat el president de la cooperativa Àlex Morales.

## LA COLLITA TRONA A LA NORMALITAT

Per fer una comparació amb la campanya del 2022, ja que l'any passat es va patir una

situació excepcional de sequera, la collita ha estat qualificada de normal.

Àlex Morales destaca també, que a conseqüència dels talls d'aigua de l'any passat i la manca de reg adequat, va restar efectivitat als tractaments fitosanitaris, cosa que ha repercutit en una proliferació de males herbes i "aquest any hem vist un increment en



la seva presència".

D'altra banda, les hectàrees afectades per la plaga del caragol poma s'han duplicat, passant d'aproximadament 300 a més de 600 hectàrees, cosa que representa un 7% de la superfície total.

Des de Prodelta, s'ha fet una crida a les autoritats, especialment ara amb el canvi de govern, perquè continuïn

donant suport als agricultors. Morales assegura que les ajudes que s'han rebut fins ara són insuficients per controlar aquesta situació crítica.

El president de la Càmera ha recordat que "és necessari no només que es mantinguin, sinó que s'incrementin, per poder implementar mesures més efectives de control i prevenció de la plaga" ■

# La Festa de la Sega torna a lluir la tradició pagesa al voltant de l'arròs

**CULTURA** > Es va celebrar a la Casa de Fusta amb la batuda a potes, música i jotes, el 6 d'octubre

El diumenge, 6 d'octubre, la Casa de Fusta va tornar a ser l'escenari de la Festa de la Sega a Amposta. En la seva 34a edició, es va poder gaudir d'activitats com la batuda a potes, la trobada d'artesans de les Terres de l'Ebre i el Maestrat o actuacions com la de «Suc d'Anguila» i «Guardet Lo Cantador», així com la ballada de jotes de les dones de Deltebre.

També al voltant del cereal estrella del Delta, del 13 de setembre al 6 d'octubre es van poder degustar els diferents plats que vuit restaurants locals van preparar per a les Jornades

Gastronòmiques de l'Arròs. Aquestes van ser les primeres que es van fer de forma conjunta entre diferents municipis del Delta de l'Ebre, organitzades pel Patronat de Turisme de la Diputació de Tarragona.

A banda d'Amposta, també van participar en les Jornades Gastronòmiques de l'Arròs del Delta Sant Jaume d'Enveja, la Ràpita i Deltebre, on diferents restaurants també van preparar un seguit de menús amb receptes basades en l'arròs com l'arròs tot pelat, l'arròs negre o l'arròs de verdures amb bacallà, maridats amb vins de la DO Terra Alta ■



XVII FESTA DEL MERCAT A LA PLAÇA  
15, 16, 17 I 18 DE MAIG DE 2025

Reserva't les dates  
Reserva las fechas  
Save the dates  
Réserver les dates

XVII

# Els Lligallos tornen al Poble Nou

**FIRES >** La fira es va celebrar el cap de setmana del 28 i 29 de setembre

**E**l Poble Nou del Delta va acollir amb èxit la segona edició de la fira Lligallos els passats 28 i 29 de setembre, convertint-se de nou en un punt de trobada per a la ramaderia extensiva i la gestió del paisatge del Delta. Amb més de trenta activitats repartides pels carrers i patis del poble, Lligallos ha posat en valor el paper històric dels animals en la configuració de les Terres de l'Ebre.

L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, va destacar que la ubicació del Poble Nou és ideal per a aquest esdeveniment, ja que "es troba al cor del Delta i permet potenciar el municipi en una època de l'any en què l'afluència turística comença a disminuir".

Paco Palmer, president de l'Associació de Criadors de Brau de les Terres de l'Ebre i impulsor de la fira, va subratllar la importància de Lligallos

com a plataforma per reivindicar el valor de la ramaderia extensiva en la gestió de la biodiversitat i la conservació del paisatge. "Aquest esdeveniment ens permet recordar la relació simbòlica i pràctica entre bèsties i persones, una connexió que ha estat fonamental per a la identitat i el paisatge de les Terres de l'Ebre", va assenyalar Palmer.

La fira va incloure tallers d'artesanaria, xerrades sobre ramaderia i medi ambient, així com concerts per a tots els públics. Entre els moments més destacats es va trobar la inauguració oficial de la fira dissabte al matí, així com els concerts de Lia Sampai, que va presentar el seu disc "Un delta fràgil", i de l'artista local Roig, amb el seu projecte "Terra indòmita".

Aquests actes van captivar el públic i van contribuir a reforçar el vincle



cultural amb el territori.

Lligallos, organitzat per l'Ajuntament d'Amposta, l'Associació de Criadors de Brau de les Terres de l'Ebre i The Auroch Project UR i Ebre, sota la marca Reserva de la Biosfera, ha

comptat amb el suport de diverses institucions, incloent la Generalitat de Catalunya, el Parc Natural del Delta de l'Ebre i l'Institut per al Desenvolupament de les Comarques de l'Ebre ■

## Amposta celebra l'Octubre Trans

**DRETS SOCIALS >** Es van programar cinefòrums, un club de lectura i una jornada lúdica

**A**mposta ha celebrat amb èxit un seguit d'activitats reivindicatives per a l'Octubre Trans, una iniciativa que reivindica la despatologització trans i reconeix les identitats trans com a formes vàlides de viure el gènere. El tercer dissabte d'octubre, el Servei d'Atenció Integral LGTBI (SAI) de l'Ajuntament d'Amposta, juntament amb l'Era, va organitzar una sèrie d'activitats que incloïen un cinefòrum, un club de lectura i una jornada lúdica i commemorativa per visibilitzar la lluita de les persones trans pel dret a la identitat i l'expressió de gènere.

El 27 d'octubre, el carrer Corsini va acollir el Vermut Trans, un acte festiu i reivindicatiu amb intervencions teatrals, dansa, un espai de jocs, un mercadet d'artesanaria i un dinar de "pa i porta". A més, els dies 25 i 30 d'octubre, dos cinefòrums al Casal i a l'Espai Dones van presentar testimonis d'infàncies trans.

Un dels moments més destacats va ser el club de lectura del 3 d'octubre, dedicat al llibre "La mala costumbre" d'Alana S. Portero. L'Era, que inclou l'Ajuntament d'Amposta, FITES



Terres de l'Ebre, el Racó de la festa i ACISI, també va fer una aposta per la memòria històrica del col·lectiu trans, amb la inauguració d'una exposició el 27 d'octubre que va restaurar la veu de pioners de la lluita trans a les Terres de l'Ebre. Durant el Vermut Trans, es va retre homenatge a l'artista Valeska Talarn (1950-2018), una de les primeres dones trans del territori. L'Octubre Trans ha estat organitzat en col·laboració amb la Xarxa SAI, l'Espai Trans, la Bassa Mar, la llibreria La Romàntica i Campari, amb el suport del departament d'Economia Social i del departament d'Empresa i Treball de la Generalitat de Catalunya ■

## L'AEHT premia l'Hotel Algadir del Delta

**EMPRESA >** També ha estat finalista de la categoria de «menú sense vi de més de 35 euros»



**L'**Associació d'Empreses d'Hostaleria de la Província de Tarragona (AEHT), durant el sopar anual de la Federació d'Hostaleria, va reconèixer a l'Hotel Algadir del Delta, el passat 30 de setembre. Per segon any consecutiu, l'Associació Hotelera de l'AEHT, presidida per Magí Mallorquí, va entregar els premis anuals als millors hotels de la província de la mà de Booking, emportant-se el tercer premi l'Algadir del Delta del Poble Nou. El segon premi va ser per a l'Hotel Boutique Akquaaa de Calafell i el primer per a l'Hotel Sant Jordi de Montbrí del Camp.

Com a novetat, i gràcies a la col·laboració entre l'Associació Vinícola Catalana i l'AEHT, es van guardonar als vuit semifinalistes dels premis Cartaví que aniran a la final catalana. Una iniciativa sorgida del Consell del Vi de l'AEHT, el qual aglutina a totes les DO de la província de Tarragona.

Els quatre semifinalistes de la categoria "premi menú sense vi de més de 35 €" van ser l'Hotel Restaurant L'Algadir del Delta de Poble Nou del Delta, Restaurant Lo Típic de l'Ampolla, Restaurant Villa Retiro de Xerta i Restaurant Brichs de Falset ■

## Cultura



# Centenars de persones viuen la cultura a les Jornades de les Lletres Ebrenques

**CULTURA**> Van gaudir d'una vintena d'activitats del 14 al 19 d'octubre

Les lletres i la cultura en estat viu han tornat a celebrar-se a la que ja és una cita de referència arreu del país: les Jornades de les Lletres Ebrenques. L'esdeveniment, que celebrava dinou edicions, va estar marcat p'rt la inauguració de les obres de rehabilitació integral de la biblioteca, un moment esperat que va comptar amb la participació d'un centenar de persones vinculades al món de la cultura.

L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, destacava la importància d'aquesta cita com a referència al territori i a Catalunya, ressaltant que "les coses no passen per casualitat" i subratllant el compromís de l'Ajuntament amb la cultura com a eina per fomentar una societat crítica i lliure. També va expressar el seu agraïment a l'equip de la biblioteca i a la regidoria de Cultura pel seu esforç en fer possible les Jornades en aquest nou espai patrimonial.

### RECONeixEMENTS

El programa incloïa moments destacats, com el lliurament del Premi Mèrit de les Lletres Ebrenques, que va recaure sobre el traductor Yannick Garcia, i el reconeixement a José Maria Villalonga Edo per la seva dedicació docent i social. Joana Serret, anima mater de les Jornades, destacava les commemoracions dedicades a figures com Salvat-Papasseit i Vicent Andrés Estellés, així com activitats per a tots els públics, incloent-hi contactes i actuacions musicals. La inauguració oficial de les Jornades, amb la conferència "Llegir per viure" a càrrec de la periodista i escriptora Elisenda Roca, va tenir lloc divendres a les 18 hores.

### EXPOSICIÓ

Del 14 d'octubre al 10 de gener, també es podrà gaudir de l'exposició "Els contes de Sebastià Juan Arbó a través dels seus originals", comissariada per Joan-Antoni Forcadell.

Totes les activitats han estat obertes i gratuïtes, realitzant-se a la Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó ■



*Yannick Garcia va rebre el Premi Mèrit Lletres Ebrenques*



*Reconeixement a José Maria Villalonga Edo, per la seva dedicació docent i social*



*Laia Viñas presentant 'Aquí baix' amb Judit Camacho, Jaume Vidal i Jota Vizcarro*



*La lliçó inaugural a càrrec d'Elisenda Roca, el divendres 18*



*'Els contes de Lesbos' amb Àngel Burgas i Ignasi Blanch*

# El Cruïlla aterra a Amposta amb un públic entregat

**MÚSICA** > Més de 5.000 persones van participar dels concerts programats a set municipis

El reconegut festival Cruïlla va fer parada al Delta de l'Ebre aquest mes d'octubre. Tot i que els concerts centrals es van realitzar a Amposta, el dissabte 5 d'octubre, la cita es va escampar per set municipis del Delta de l'Ebre, on també es van realitzar concerts.

El Cruïlla va portar grans grups catalans vora al parc dels Xiribecs. Sopa de Cabra, Antònia Font i Judit Neddermann van fer cantar a un públic entregat amb cançons com «Viure sense tu», «Calgary 88» o «L'Empordà» en una jornada festiva i familiar. Això va ser a la tarda, mentre que al

matí, a Deltebre i l'Aldea, es va poder escoltar a Andrea Motius amb Josep Traver, Myriam Swanson & Jordi Mena, River Omelet i Pepet i Marieta, mentre que havent dinat van tocar Dani Nel·lo+Organ Trio, des de la Ràpita, i Delafé, des de l'Ampolla.

El director del Festival, Gerard Birbe, valorava que «ha sigut una gran jornada, amb grans actuacions i una sensació de bon rotllo general». També l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, afirmava que el festival ha sigut «la constatació del que treballem de fa temps, traslladar un festival de Barcelona cap al territori. Hem de ser capa-



ços de portar oferta cultural i de qualitat al territori, i vincular-ho amb la gastronomia».

El territori, la gastronomia, el producte local i el reconeixement per un

paisatge excepcional van estar presents al llarg de tot el cap de setmana del festival, que coincidia amb els últims dies de la campanya de la sega de l'arròs al Delta ■

## Un documental dirigit per Xavi Drago, premiat al Terres Travel Festival

**CINEMA** > És el migmetratge documental «Mi primera letra» sobre l'experiència a l'Índia de la fundació Made In Tarifa

El film "Mi Primera Letra", dirigit per l'ampostí Xavi Drago, ha guanyat el premi al millor migmetratge documental al Terres Travel Festival. El festival de cinema internacional sobre viatges i turisme sostenible dirigit per Santi Valldepérez, que es va celebrar a Tortosa del 13 al 21 de setembre, va projectar una dotzena de sessions de cinema, debats i xerrades.

Segons Valldepérez, aquesta vuitena edició ha consolidat el festival dintre del panorama audiovisual. La clonada va premiar el millor film de set categories, totes elles relacionades amb el turisme sostenible, la gastronomia, els paisatges, el patrimoni i fins i tot el català. La pel·lícula més destacada d'aquesta edició va ser 'To Be Albertan', un film sobre el Canadà que va guanyar el Grand Prix del Terres Travel Festival. Per la seva banda, el film "Mi Primera Letra", dirigit per l'ampostí Xavi Drago, va guanyar el premi al millor migmetratge documental. "Mi primera letra" narra l'última experiència a l'Índia de la fundació Made In Tarifa, on relata les aventures d'un grup de viatgers i el seu noble objectiu. Durant els 25 dies que



dura el viatge, el grup es veu immers en multitud de problemàtiques que faran més difícil el camí cap al seu propòsit. Entre paisatges increïbles i personatges que no deixen indiferent a hom, el temps passa i l'objectiu cada cop es fa més difícil de complir.

El documental està disponible de manera gratuïta a [www.miprimeraletra.com](http://www.miprimeraletra.com) ■

## Jaume Solà, trombonista solista assistent al Plauen Zwickau

**MÚSICA** > Solà va començar la seva trajectòria musical a la Lira Ampostina

L'ampostí Jaume Solà Serra ha aconseguit un nou èxit a la seva carrera com a músic: guanyar l'audició per ser el trombonista solista assistent al prestigiós teatre Plauen Zwickau d'Alemanya. Solà va decidir continuar la seva formació a la Folkwang Universität der Künste, a Alemanya, on va perfeccionar les seves habilitats i es va preparar per a una carrera internacional.

Aquest èxit, segons assenyalen des de la Lira Ampostina, "és motiu d'orgull no només per a la seva família i amics, sinó també per a tota la comunitat de l'entitat", que veu en Jaume Solà Serra "un dels seus màxims exponentes".

La seva trajectòria és un exemple per als joves músics que avui es formen a la societat, demostrant que amb treball, passió i el suport d'una gran institució, es poden assolir fites extraordinàries".

### INICIS A LA LIRA

Jaume Solà Serra va començar els seus estudis musicals a La Lira Ampostina, on va aprendre a tocar el trombó. Des dels primers anys, els



seus professors van reconèixer el seu talent innat i la seva passió per la música. A La Lira, Jaume va participar en nombroses actuacions i concerts, tant a escala local com nacional, fet que li va permetre adquirir una sòlida experiència escènica i un ampli repertori musical ■

# Revista Amposta

Butlletí d'informació local  
Fundat l'any 1958

Edita: Ajuntament d'Amposta,  
Plaça de l'Ajuntament 3-4, 43870  
Amposta

Redacció: Vanesa Adell, Roser Regolf.

A/e: [premsa@amposta.cat](mailto:premsa@amposta.cat)  
Publicitat: A/e: [revista@amposta.cat](mailto:revista@amposta.cat)  
Disseny: Adrià Merín

Maquetació i Impressió: Sistemes de Comunicació Gràfica, S.L.  
Dipòsit Legal: T.1645-VII-7

Tots els articles i/o comunicats adreçats a la Revista Amposta, han de portar el nom, cognoms, adreça i DNI del seu autor i hauran d'estar enviades necessàriament per

correu electrònic a:

[premsa@amposta.cat](mailto:premsa@amposta.cat) o Revista Amposta, plaça Espanya 2-4, 43870 Amposta  
La Revista Amposta no s'identifica amb les opinions expressades pels signants dels articles que es publiquen en aquesta revista

## Consum energètic /Factura electricitat

Per Òscar José Gonzalvo, tècnic en transició energètica al Consell Comarcal del Montsià



**D**esprés d'un petit tall en el subministre d'articles sobre transició energètica, seguim el fil del primer article sobre transició energètica, sobre canvis en el CONSUM, PRODUCCIÓ i DISTRIBUCIÓ DE L'ENERGIA, amb aspectes sobre el CONSUM.

El consum d'electricitat al 2023 va caure un 3%, fins al nivell més baix en 20 anys (inclòs per baix de 2020 anys de confinament). Aquesta caiguda de la demanda contrasta amb el creixement esperat del PIB espanyol del 2,7%.

Es considera que els factors que han fet baixar el consum són: autoconsum (plaques fotovoltaïques), menys demanda industrial, la climatologia (no fa tant de fred a l'hivern) i reducció consum. És una bona notícia... si? o pot ser no tant si esbrinem la reducció del consum a que es deu.

La crisi energètica, amb els pics disparats de preus, i l'estratègia d'estalvi energètic vinculada a la política de la UE per blindar-se davant la

dependència de Rússia després de la invasió d'Ucraïna han consolidat l'estalvi entre els consumidors: la qüestió energètica s'ha convertit en el principal focus de preocupació per a 1 de cada 4 espanyols:

- El 83% de la població espanyola afirma haver modificat ja alguns dels seus hàbits de consum a la llar: control d'ús dels electrodomèstics que necessiten més energia, com són el rentaplats i la rentadora.
- 67% afirmen prescindir o reduir l'ús de la calefacció per poder ajustar costos, sobretot en el mes de gener.
- Com a segona mesura per pal·liar la pujada del preu del kW apareix la renúncia a l'oci (39,5%), entès com a restauració, cinema o subscripcions a plataformes d'entreteniment. A més, l'aposta per les energies renovables com una via d'escapament al cost de l'electricitat

disparat, no apareix fins a l'última posició amb un 18%.

Des de l'oficina de transició energètica del CC. Del Montsià ens hem adonat d'aquesta preocupació i modificació d'hàbits que es adient però si comporta una pèrdua de confort en hivern i estiu, i deixar de fer coses que ens agraden (oci), aleshores la reducció del consum no està sent eficient i ens pot perjudicar la salut física (fred i calor) i mental (esbarjo).

Com usuaris, davant la dificultat d'entendre la factura elèctrica, ACOSTUMEM A INTERPRETAR LA FACTURA PEL COST FINAL: es considera adient un consum d'entre 30-60 euros al mes. Quan es supera aquest topall, aleshores es quan l'usuari altera els hàbits de consum, deixant de posar l'aire acondicionat per exemple.

Però el primer que hauríem de fer és saber QUÈ ESTEM PAGANT PEL KW i KWH.

Actualment, hi ha ofertes d'apro-

ximadament 10 cèntims el kWh (setembre de 2024). Per tant, salvem el perjudici de que les factures elèctriques són intel·ligibles i agafem la factura cercant el preu del kWh.

Per això us recomanem anar al comparador d'ofertes d'energia de la CNMC (Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia) [www.comparador.cnmc.gob.es](http://www.comparador.cnmc.gob.es)

Un cop a l'any, si entreu les dades de la vostra darrera factura a aquesta pàgina, us traurà un llistat de les diferents ofertes comparant preus i serveis, com també identificant quines empreses ens ofereixen l'energia procedent de renovables. Aquí ja obtindreu de segur un bon estalvi.

També podeu venir a l'oficina de transició energètica del vostre Consell Comarcal o enviar la consulta a [ojose@montsia.cat](mailto:ojose@montsia.cat)

En els següents articles us continuarem donat recomanacions per reduir el vostre cost energètics, ser més eficients i respectuosos amb el medi ambient, sense renunciar o reduir el vostre confort.

## Amposta fas goig



Cuidem els espais comuns i mantinguem-los nets

## L'espai ERC

### Seguim pagant irregularitats del govern de CiU/Junts del 2010

Una sentència del 2019 obliga a l'Ajuntament i als propietaris dels terrenys a Eucaliptus a pagar una indemnització d'un milió d'euros a l'empresa Apartamentos Delta SL. S'ha de pagar ara el que no es va fer el 2010, quan l'Ajuntament, amb el senyor Manel Ferré com a alcalde, no va compensar a l'empresa la cessió d'una parcel·la de 3.848 metres quadrats durant el projecte de reparcel·lació de la urbanització. La pregunta és què es va fer malament des de l'inici i per què? Perquè és difícil d'entendre les raons per les quals no es va incorporar esta finca a les quotes d'urbanització. Però el fet que en aquell moment s'estès a les portes de les eleccions municipals, que el projecte d'urbanització final tingués un cost de 3,4 milions d'euros i que si s'haguessin afegit 2 milions més per esta cessió, segurament el rebut dels veïns hauria estat superior, ens fa dubtar molt. La sen-

tència obliga a l'Ajuntament i l'empresa propietària a arribar a un acord de compensació, «una cosa que ens sembla de justícia», deia l'alcalde, «perquè esta empresa haurà de cedir uns terrenys que beneficien la comunitat i ha de tenir una compensació econòmica». Amb la voluntat que la situació generada el 2010 no acabés afectant econòmicament a tots els veïns i veïnes d'Eucaliptus, en les negociacions el primer que vam fer va ser oferir-li a l'empresa la cessió de terrenys municipals, una proposta que va ser rebutjada", explica Tomàs. Després de mesos de negociacions, finalment s'ha arribat a un acord de compensació d'un milió d'euros, una quantitat notablement inferior a les valoracions pericials originals.

### Un nyap del 2010

L'any 2011, quan l'Ajuntament, amb Manel Ferré com a alcalde, va impulsar el projecte de reparcel·lació d'Eucaliptus, va escollir un sistema de cooperació en què els propietaris aportaven els seus terrenys i l'administració pública executava les obres, repercutint el cost a

través de les quotes d'urbanització. En aquell moment però, es va classificar d'equipament un terreny de 3.848 metres quadrats, el que va comportar que l'empresa Apartamentos Delta SL hagués de fer una cessió gratuïta al consistori, sense cap compensació. Amb aquesta situació sobre la taula, el 2012, Apartamentos Delta va presentar un recurs judicial sobre esta classificació i, el 2015, el Jutjat Contencios Administratiu n. 2 de Tarragona va desestimar el recurs i la propietària va recórrer al Tribunal Superior de Justícia. No va ser fins al 2019 que el Tribunal Superior de Justícia va dictar sentència: l'actuació del 2011 de l'Ajuntament va ser errònia i s'ha de compensar a Apartamentos Delta SL per haver classificat els seus terrenys d'Equipament municipal sense cap compensació, que tal com preveu la normativa urbanística s'ha de costejar de manera proporcional entre tots els propietaris de la Urbanització Eucaliptus. Inicialment, Apartamentos Delta SL va sol·licitar una indemnització de 2.003.184,20 €, calculada a partir d'una valoració pericial seua. Este 2024 van començar les ne-

gociacions i l'Ajuntament va sol·licitar una segona valoració econòmica dels terrenys i, després de mesos de negociacions, les parts van fixar una indemnització en un milió d'euros: 690.925,08 € + 21% IVA: que han d'assumir tots els propietaris dels terrenys a través de quotes d'indemnització; i 309.074,92 €: interessos que assumeix l'Ajuntament en concepte de danys i perjudicis. La indemnització ha d'estar pagada el dia 31 de desembre 2024. L'Ajuntament ha realitzat tota la tramitació administrativa necessària per calcular les 952 quotes d'urbanització que ara s'hauran de pagar. El 90% d'aquestes oscil·len entre els 25 euros (per trasters o pàrquings) i els 1.500 euros (apartaments i habitatges unifamiliars). Les quantitats més altes corresponen als propietaris de grans superfícies, amb vuit casos que representen 90.000 euros. «Estem al servei dels propietaris perquè això tingui el mínim impacte i solucionar una actuació errònia del govern anterior», tancava l'alcalde, per això aquells propietaris que ho necessiten podran fraccionar o ajornar el pagament de la quota ■

## L'espai Junts per Amposta

### Amb voluntat política, es pot reduir el cost del rebut de les escombraries

El passat mes de setembre es van cobrar les contribucions municipals d'escombraries, i com molta ciutadania ha notat, el rebut ha pujat considerablement respecte l'any passat, i per al proper any també hi ha prevista una nova pujada d'un 12% aproximament.

Aquesta pujada s'afegeix a altres pujades d'impostos i contribucions dels darrers anys per part del govern municipal, que com era d'esperar ha optat per tirar pilotes fora i repartir culpes de la pujada entre el govern central i la ciutadania.

Era molt fàcil responsabilitzar al govern central de l'augment de la brossa perquè ha obligat els ajuntament a repercutir totalment el cost de la recollida a la ciutadania, però si fora així, la pujada hauria estat similar a tots els municipis, i la pujada no ha afectat tots els municipis per

igual, els que tenien pitjor taxa de reciclatge és on s'ha disparat més i aquí és on entra la responsabilitat del govern municipal.

És molt fàcil dir que la ciutadania no recicla prou, però el greu és que moltes vegades el treball de selecció de la brossa de la ciutadania es malbarata per una mala gestió. La gestió dels residus d'Amposta recau en el COPATE, un consorci que engloba diversos ajuntaments i consells comarcals del territori. Doncs bé, aquest consorci, que ha estat gestionat per ERC els darrers anys, no ha fet una previsió d'ampliació de l'abocador del Mas de Barberans, on Amposta aboca la brossa, el que comportarà que quan aquest arribi a la capacitat del 100%, la brossa s'haurà de dur a l'abocador de Tivissa, amb l'augment de costos de transport que suposarà.

Un altre exemple de mala gestió municipal, són els pagaments del servei de recollida d'escombraries per part de l'ajuntament al COPATE. Amposta és un dels ajuntaments que més tarda en pagar i que comporta un sobrecost per al COPATE en for-

ma d'interessos bancari que s'acaben repercutint al rebut de la brossa.

I per acabar, el govern municipal ha fet molt poca cosa des de que governa per reduir la quantitat de residus que no es reciclen. Enviar una carta en to condescendent a la ciutadania passant-li la pilota de les baixes xifres de reciclatge és molt fàcil, però millorar la gestió de les illes de contenidors ja és una altra cosa.

Per exemple fer un control exhaustiu de la gent que aboca mobles i electrodomèstics i posar-los multes, i perseguir l'incivisme en general sembla que al govern li costa molt, per això des del nostre grup municipal presentarem mesures al respecte durant els propers mesos, perquè apart de criticar la mala gestió, també fem propostes per revertir-la.

Un altre punt a comentar del ple municipal del mes de setembre és que vam conèixer les línies fonamentals del proper pressupost municipal per l'any 2025. A destacar entre altres, dues coses:

1. La inversió prevista és ridícula. De quasi 4,7 milions d'euros previstos el 2024 passem a quasi 1,3

milions el 2025, el que augmentarà el creixent deteriorament de l'espai públic de la ciutat i el col·lapse de les infraestructures municipals.

2. La partida de personal continua disparant-se molt per sobre del que representa l'augment anual del salari dels treballadors municipals, l'argument que sempre esgrimeix el govern per justificar l'augment de la despesa en personal.

Igual que l'augment tant elevat del rebut de la brossa es conseqüència de la mala gestió, la manca d'inversió a l'espai públic i a les instal·lacions municipals també ho és.

El govern municipal no para d'esgrimir l'argument de que és el govern que més subvencions d'altres administracions aconsegueix, però aconseguir inversions no vol deixar d'invertir en recursos propis, hauria de servir per multiplicar la inversió, no limitar-se a invertir només amb les subvencions que es reben. Aquestes xifres d'inversió resultaran en que malauradament, la degradació accelerada que pateix Amposta continuarà el proper any. ■



## L'espai SOM AMPOSTA

## Al ple municipal del mes d'octubre vam presentar...

## Moció per estudiar la creació d'uns ajuts dirigits a persones no perceptores de prestacions econòmiques i que facin un reciclatge de la brossa responsable.

L'Ajuntament d'Amposta té uns ajuts dirigits a persones perceptores de rendes baixes i ens sembla just. Però ens sembla injust les persones que a igual renda no reben res. Volríem estudiar la possibilitat de lligar tots aquests ajuts a un reciclatge de la brossa correcte. Amb les polítiques actuals pagaran igual l'aberrant rebut de la brossa aquells que reciclen com els que passen de tot. Seria un bon incentiu aplica la màxima que qui més recicla menys pagui i la inversa qui no. Tampoc és just que una família nombrosa que no recicla pagui menys que una que sí que recicla. Durant l'any revisa si les cases que sol·liciten l'ajut reciclen és factible.

## Per això demanem:

1. Estudiar la creació d'uns ajuts dirigits a les persones no perceptores de prestacions econòmiques i que facin un reciclatge de la brossa correcte.
2. Estudiar que altres ajuts estiguin lligats també a un reciclatge de la brossa responsable.

## També vam fer les següents preguntes...

Com tenim el tema dels Muppi's. Recordem que els Muppi's son els panells que hi ha per la ciutat de caràcter publicitari. Hi ha una empresa de Tortosa que fa més de 20 anys que gestiona aquests panells sense cap tipus de permís.

El que volem es que la gestió sigui de caràcter municipal. *La resposta... que estan en procés de fer les accions pertinents.*

Vam preguntar pel tema del ADN caní. En vista de algunes zones de la nostra ciutat envers aquests tema ve-



iem en bons ulls l'aplicació com més aviat possible d'aquest programa.

Fa temps que anem amb aquests tema. *La resposta... estan en la fase final de l'adjudicació a una empresa i esperem en breu poder-ho implantar.*

Vam preguntar per la zona Sotavento i la resta de bars.

Es ben sabut que aquesta zona es molt conflictiva per les nits i a vegades inclús durant el dia. *Resposta... que estan posant la màxima celeritat amb aquests tema i que les forces del ordre estan damunt. Inclús posant alguna patrulla de caràcter bastant fix.*

Vam preguntar pel tema de la mala convivència al Pla d'Empúries. Recordem que allí hi viuen famílies i que a part hi ha un centre de culte on des de fa molt de temps els veïns estan denunciant que es insuportable el soroll que hi ha fan.

Tenen una llicència per fer aquestes reunions però no per posar música amb un volum molt alt amb instrument i altaveus. Des de fa molt de temps tenim la passivitat del consistori dient que està fent tot el que pot i que ja es prenen mesures però la veritat es que tot continua igual i els veïns estan molt cansats ■

**SERVEI DE CANGURATGE MUNICIPAL**

Servei gratuït puntual de canguratge destinat a famílies amb menors de 2 a 8 anys que necessitin un temps curt de respir

Divendres de 16:00 a 20:00 / Dissabtes de 9:00 a 13:00  
Franges de dos hores a l'Espai socioeducatiu LA BRÚIXOLA  
places limitades i cal inscripció prèvia 24 h abans a: [canguratge@amposta.cat](mailto:canguratge@amposta.cat)

Logos: Temps Cures, Generalitat de Catalunya Departament d'Igualtat i Feminesisme, CORRESPONSABLES, Ajuntament d'Amposta

**PROGRAMA 30 PLUS**

Subvencions per a empreses per a la inserció de persones desocupades de 30 anys o més

- Formació a mida entre 20 i 100 hores
- Ajuts a la contractació
- Preselecció de candidatures, tramitació i gestió documental de la subvenció

\*Projecte subvencionat pel Servei Públic d'Ocupació de Catalunya i pel Servicio Público de Empleo Estatal - Ministerio de Trabajo y Economía Social en el marc del Programa SOC-30 Plus. L'import a rebre de la subvenció serà fins a 11.900 euros.

MÉS INFO: Lo Sindicat (Av. de la Ràpita, 43) [aderamon@amposta.cat](mailto:aderamon@amposta.cat) 977704027

Logos: Catalunya 2030, Politiques Actives d'Ocupació, LO SINDICAT, Ajuntament d'Amposta, Generalitat de Catalunya, SOC Servei d'Ocupació de Catalunya, MINISTERIO DE TRABAJO Y ECONOMIA SOCIAL SEPE

## Esports



# El Club Nàutic Amposta celebra 75 anys

**REM**> També es va celebrar la XIX Festa del Rem al passeig del riu, el 5 d'octubre



**E**l Club Nàutic Amposta va celebrar la seva tradicional Festa del Rem, el passat 5 d'octubre, una edició molt especial en commemoració del 75è aniversari de l'entitat. L'esdeveniment va incloure un emotiu homenatge als presidents que han liderat el club des de la seva fundació, així com un reconeixement als remers i remeres que han destacat a escala internacional. El Club Nàutic, conjuntament amb l'Ajuntament d'Amposta i la Diputació de Tarragona, van organitzar una jornada plena d'activitats on es van poder veure regates entre membres del club, reconeixements, així com es van lliurar camisetes del club. La jornada va cloure amb un dinar familiar. El CN Amposta compta amb un centenar d'integrants en actiu, i la primera cita de la temporada serà el 27 d'oc-



tubre amb el tradicional Descens de l'Ebre. Després en la temporada 2025, l'objectiu serà mantenir l'excel·lent nivell de resultats en els campionats de Catalunya i Espanya i tenir el màxim nombre de representants en les diferents seleccions espanyoles en competicions internacionals ■



## Júlia Miró, campiona del Torneig Femení de Tarragona

**ESCACS**> Miró és membre del Club d'Escacs Amposta

**L**a jugadora del Club Escacs Amposta, Júlia Miró, es va proclamar campiona del Campionat Llampec Femení, celebrat el passat diumenge al Casal de Riudoms. Organitzat per la Delegació Territorial de Tarragona amb la col·laboració del CERAP Riudoms, el torneig va comptar amb catorze participants i es va jugar en un format de tancat, amb un ritme de tres minuts més dos segons per partida, en un total de 13 rondes. A més de la victòria de Júlia Miró, les cinc primeres classificades

del rànquing van ser la Lidia Sierra Magrazó, la Francisca Pino Muñoz, l'Anna Alhama Soler i la Lola Fernández Alhama.

La Natura Romero Santonja va ser reconeguda com a millor Sub14, mentre que l'Emma Solé Vilella va rebre el premi a millor Sub10.

En l'acte es va recordar que només el 7% dels esportistes federats en escacs a Catalunya són dones, ressaltant la importància de treballar per aconseguir la paritat ja assolida en altres àmbits ■



# L'Amposta aconsegueix el primer punt a la Lliga Nacional Juvenil

**FUTBOL>** El partit contra el filial de la Damm va marcar un bon inici de temporada

**E**l CF Amposta va aconseguir el seu primer punt de la temporada a la Lliga Nacional juvenil en un intens partit contra el filial de la Damm, que va acabar amb un empat 2-2. Els ampostins van reaccionar a dos gols en contra i, gràcies a un gol d'Héctor al tram final, van evitar la desfeta davant d'un rival exigent.

L'entrenador Hans Esteban va valorar positivament el plantejament ofensiu de l'equip: "Vam ser atrevits, anant a pressionar a dalt, tot i que això ens va costar car amb el primer gol dels visitants. No obstant això, vam mantenir la nostra estratègia i vam aconseguir empatar amb una

gran transició, culminada per Iker Herranz". El partit va ser un autèntic vaivé, amb oportunitats per ambdós equips. Esteban va lamentar no haver aprofitat algunes ocasions clares: "A la segona part vam dominar, però no vam ser prou precisos en les finalitzacions.

Sumant aquest punt al nostre camp, esperem guanyar confiança per afrontar el proper partit contra l'Europa". Amb un ambient vibrant a les graderies del municipal d'Amposta, els jugadors van mostrar una gran actitud i determinació, la qual cosa va ser un bon presagi per a la resta de la temporada ■



# L'Oriola acull la Copa Catalana de Motocròs

**MOTOCRÒS>** Una cinquantena de participants van competir a Amposta, el 6 d'octubre

**A**mposta va ser la seu del Campionat de Catalunya de Motocròs E-MX Promo MX, al circuit Oriola Mx-Parc del polígon de l'Oriola, el passat 6 d'octubre.

A la Copa Catalana de Motocròs-E, l'organització de la qual va comptar amb el Moto Club Amposta i la Federació Catalana de Motocròs, s'hi van inscriure 47 persones de diferents categories, des de MX-E 1.2, MX-E 1.6, MX-E 2.5, MX-E 5.0 a Promo MX50, Promo MX65 i Promo MX85 ■



# Lluna Marsal de la UAM, tercera a l'estatal de clubs sub-16

**ATLETISME>** Marsal representava a l'Agrupació Atlètica Catalunya

**L**luna Marsal de la UA Montsià va participar, el passat 19 d'octubre, al Campionat d'Espanya de Clubs sub-16, representant a l'equip femení de l'Agrupació Atlètica Catalunya.

El campionat, que va tenir lloc a Vallehermoso, a Madrid, va portar les catalanes a aconseguir el tercer lloc al podi, darrere del FACSA Playas de Castellón i l'Asociación Deportiva

Sprint.

Individualment, Lluna ha aconseguit la segona posició en els 300 metres tanques, amb una excel·lent marca de 43.94s, a només 0.16s del seu propi rècord de Catalunya de 43.78s.

Amb aquest excel·lent resultat, Lluna tanca la temporada i l'etapa S16 amb uns resultats espectaculars ■



# XII Expoclick

un riu de clicks - Amposta '24



Ajuntament  
d'Amposta

08,09,10  
de novembre  
ZONA PAVELLÓ FIRAL

**SORTEJOS DIARIS!**

*Donatiu 1€ (a partir de 4 anys)*



organiza:



Ajuntament d'Amposta

amb la col·laboració de:



© PLAYMOBIL/ Geobra Brandstätter Stiftung & Co.KG  
Esta exposición no está organizada por © playmobil / G  
eobra Brandstätter Stiftung & Co.KG