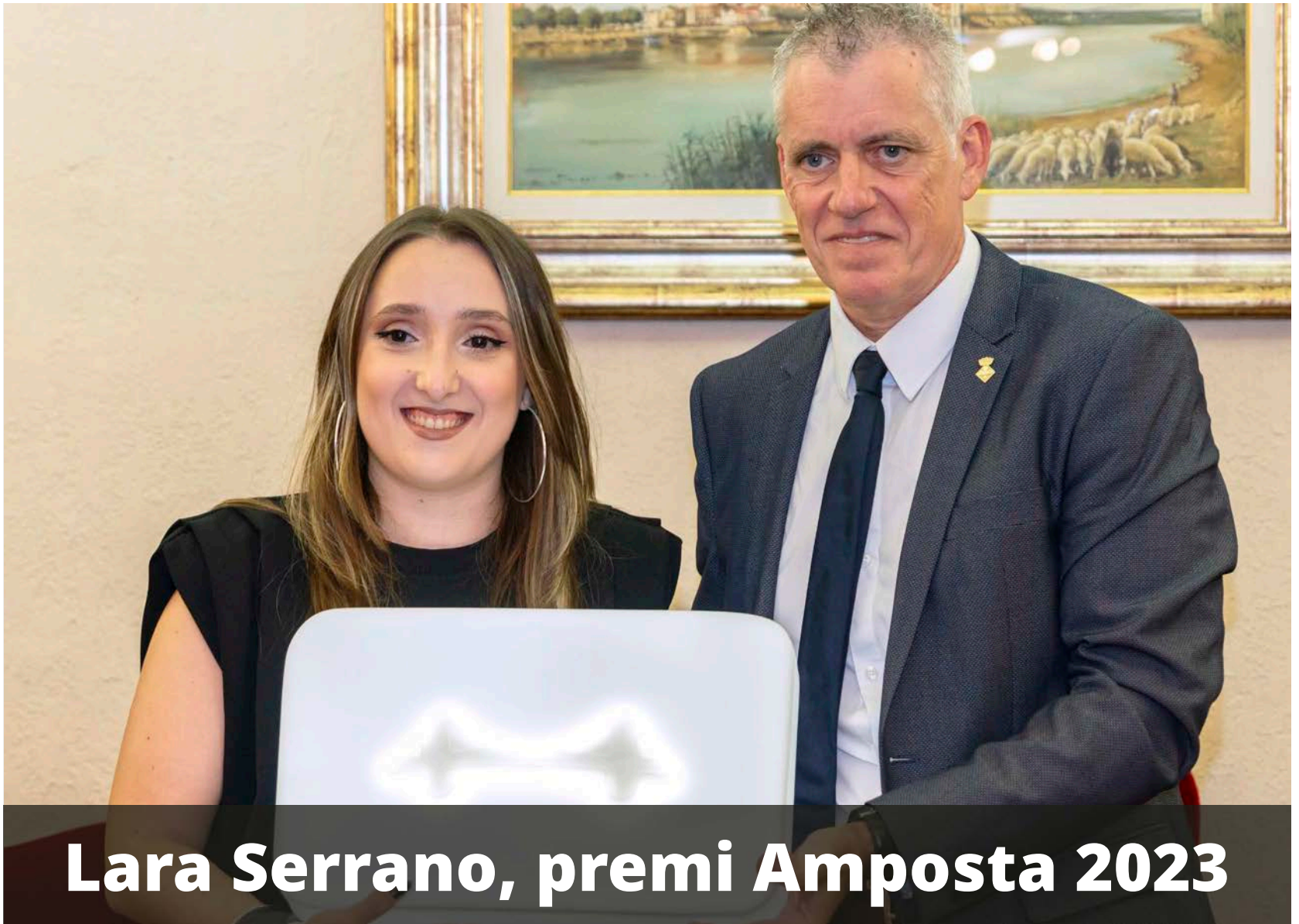


# Revista Amposta

BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ LOCAL DES DE 1958 · SETEMBRE 2024 · NÚMERO 995 · 3 €

**CIUTAT>** Un carrer dels Infants, primera proposta del Consell d'Infants **CIUTAT>** Dotze propostes passen a la fase final dels Pressupostos Participatius

---



## Lara Serrano, premi Amposta 2023

Amb només vint-i-sis anys, Lara Serrano ja ha desfilat els seus dissenys a la 080 Barcelona Fashion i ha participat en el Showroom Allianz EGO de Madrid.

---

## Elena Fabra: "Volem fer un museu per a tothom"

Amb experiència en l'àmbit de l'etnologia, el patrimoni i la museografia, Fabra és des de l'abril la directora del Museu Terres de l'Ebre

---



## SEMPRE A MÀ

Ajuntament d'Amposta  
977 700 057

Incidències 24 hores:  
Tel. 977 702 712

Oficina de Turisme d'Amposta  
Adreça: Av. Sant Jaume, 1  
Telèfon: 977 703 453  
Fax: 977 702 324  
Correu electrònic:  
turisme@amposta.cat

Urgències  
Tel. 112  
Servei permanent les 24 h. Gratuït.  
Urgències sanitàries, d'extinció  
d'incendis i salvaments, de seguretat  
ciudadana i de protecció civil

Mossos d'Esquadra  
Tel. 088. Gratuït.  
També es pot trucar des d'una  
cabina telefònica sense introduir-hi  
diners

Guàrdia Civil  
Tel. 977 700 051

Policia local Amposta  
Tel. 977 700 114

Bombers  
Tel. 085

Emergències mèdiques  
Tel. 061 Servei permanent les 24 h.  
Gratuït.  
Urgències sanitàries

CAP Amposta  
Av. de Catalunya, 2  
Tel.:977 702 890  
Fax.:977 700 972  
Atenció continuada: de 8 a 21 h (de  
dilluns a divendres)  
Fora d'aquest horari atenció  
continuada: s'atendrà al CAE  
Amposta. Servei d'urgències del  
Montsià

Hospital Comarcal d'Amposta  
C. Jacint Verdaguer, 11  
Tel.:977 700 050  
Fax.:977 708 294

Atenció Ciutadana  
Tel. 012  
Serveis i actuacions de la  
Generalitat de Catalunya. Temes  
d'interès ciutadà i de caràcter  
general  
Gestió telefònica de tràmits  
Disponibles les 24h del dia tots els  
dies de l'any  
Número de telèfon que cal marcar:  
des de Catalunya: 012. Fora de  
Catalunya: 902 400 012. Des de  
l'estranger: 00 34 902 400 012.

Amposta Ràdio  
Tel. 977 702 144 - 977 701 418

Hife  
902 119 814 ( 24 h)  
www.hife.es

Renfe  
905 551 844  
www.renfe.com

## Ciutat

# Lara Serrano recull el Premi Amposta 2023

**RECONeixEMENTS** > La jove dissenyadora va encoratjar el jovent a emprendre els seus projectes des del poble

**A**mb només vint-i-sis anys, Lara Serrano ja ha desfilat els seus dissenys a la 080 Barcelona Fashion i ha participat en el Showroom Allianz EGO de Madrid. Dues fites que durant el 2023 li van ser mereixedora de presència a diferents mitjans de comunicació d'arreu de Catalunya i l'Estat espanyol, portant el nom d'Amposta fora. És per això, que el jurat del Premi Amposta li ha fet entrega d'aquest reconeixement, que va recollir divendres 20 de setembre en un acte institucional acompanyada de familiars i amics al saló de plens de l'Ajuntament d'Amposta. En el seu parlament, a més de mostrar-se emocionada pel reconeixement de la ciutat, Serrano va encoratjar els joves que tornin tornar al seu poble i desenvolupen els seus projectes professionals aquí. També va demanar que les institucions donen el seu suport perquè això sigui viable. Tot i que va estudiar economia i la seva afició era el patinatge artístic, arribant a ser campiona del món el 2019, Serrano va redirigir la seva carrera professional cap a la seva passió per la moda i, avui, ja compta amb dues col·leccions pròpies sota el segell de Laretta, on combina tradició i modernitat posant èmfasi en els materials sostenibles i la producció local. Només un any després d'acabar el màster de moda de l'Institut Europeu de Disseny, se li va brindar l'oportunitat de participar en el Showroom Allianz EGO de Madrid i, poc temps després, desfilat a la 080 Barcelona Fashion, on va poder lluir la seva segona col·lecció inspirada en el quadre "Mort i vida" de Gustav Klimt.

El guardó del Premi Amposta ha estat dissenyat i fabricat al FabLab Terres de l'Ebre ■



# Més de 3.000 alumnes comencen el curs escolar a Amposta

**NOVETATS** > Destaquen els estudis postobligatoris amb dos nous cicles a l'Institut Montsià i l'èxit de matriculació a ESARDI

El curs escolar 2024-2025 va arrencar dilluns 9 de setembre a Amposta amb més de 3.100 alumnes matriculats als diferents centres educatius de la ciutat. En concret, 200 infants van començar el curs a les llars d'infants municipals, 540 a Educació Infantil i 1.290 a Primària, també a l'Escola del Poble Nou amb 19 alumnes, mentre que a Secundària en van ser 1.120 joves. Des de l'Ajuntament mostraven la seva satisfacció perquè el curs hagués començat amb gairebé totes les places plenes pel que fa a estudis obligatoris: "Hem iniciat el curs de forma satisfactòria tant per part dels centres com de les famílies i s'han pogut satisfer gairebé totes les necessitats gràcies a la bona coordinació entre la regidoria d'Educació i les direccions dels centres educatius", deia l'alcalde, Adam Tomàs.

L'alcalde destacava el compromís de l'Ajuntament de continuar treballant en la millora dels centres com ja s'ha fet durant l'estiu, a més de la climatització de les aules i en la igualtat d'oportunitats entre tots els infants a través del Pla Educatiu d'Entorn i l'Educació 360.

Dijous, 12 de setembre va ser el primer dia de classe per a bona part de l'alumnat dels estudis postobligatoris. És el cas de l'Escola d'Art i Disseny d'Amposta (ESARDI), que consolida l'augment de matrícula amb més de 90 alumnes inscrits als diferents cicles, pendent encara dels que es poden matricular durant tot el mes de setembre.

Més enllà de la municipal, aquest curs destaquen els dos nous cicles que s'estrenen a l'Institut Montsià, el Cicle de Grau Mitjà d'Elaboració de Productes Alimentaris i el Cicle de Grau Superior de Sistemes Electrònics i automatitzats. "Amb més de 20 centres educatius de diferents nivells, Amposta som una ciutat eminentment educativa, i estem molt satisfets que l'oferta vagi augmentant cada any.

Des de l'Ajuntament, sempre que podem, igual que vam fer fa tres anys amb el FabLab i el cicle de 3D i videojocs, intentem donar sortida a la majoria de necessitats del jovent del territori", deia la regidora d'Educació,



Núria Marco. Altres centres que han tornat a les aules o ho faran els pròxims dies són EUSES, amb 180 alumnes, l'EOI d'Amposta i CFA Sebastià Juan Arbó.

Com a novetats, des de la regidoria d'Educació destacaven el Pla de climatització per als diferents centres educatius, que aquest estiu s'ha finalitzat a la llar municipal La Gruneta i que s'anirà estenent als diferents centres públics de la ciutat.

Marco explicava que "l'Ajuntament disposava d'una línia de subvencions per a material escolar que el curs passat ja es van veure revertides pel Val Escolar de la Generalitat, així que podem destinar aquests fons a continuar millorant els centres, concretament a la climatització dels centres, una acció demandada per la direcció de les escoles i que fins i tot forma part de les propostes dels Pressupostos Participatius".

L'altra gran línia que es treballa des d'Educació és la de l'Educació 360 a través del Pla Educatiu d'Entorn per fer-lo més participatiu amb la voluntat d'arribar a la igualtat d'oportunitats entre tots els xiquets i xiquetes. "Un cop feta la part de l'estudi assistit, també treballarem especí-



alment en els extraescolars perquè aquells infants amb més dificultats d'accedir puguin anar-hi", detallava la regidora, qui afirmava que a través del Pla Educatiu d'Entorn, els infants amb necessitats específiques disposen de vetlladores de menjador i, aquest estiu, també a les activitats d'educació en el lleure.

A més, l'Ajuntament també col·labora en el programa "Esforç i Reforç" de la mà amb Creu Roja, perquè els infants i joves que ho necessi-

ten puguin disposar d'aquestes hores de suport educatiu fora de l'horari lectiu.

Finalment, des del consistori, conjuntament amb la Policia Local d'Amposta, es continuarà implementant actuacions de pacificació i regulació del trànsit dels entorns escolars, a més del tancament dels carrers del voltant de les escoles, que s'ha reforçat amb senyalització dels camins escolars al Miquel Granell i el Sagrat Cor ■

# Un carrer dels Infants, primera proposta del Consell d'Infants

**INFÀNCIA >** L'espai s'ubicarà al tram del carrer Palau i Quer que actualment ja és un carrer vianants

**U**n carrer dels Infants, sense vehicles, on es facin activitats per a les xiquetes i xiquets, amb colors i on els menuts i menudes puguin escoltar música, dibuixar, crear, parlar i jugar. Aquesta ha estat la primera proposta que el Consell d'Infants d'Amposta ha fet a l'alcalde de la ciutat, Adam Tomàs. Dilluns 23 de setembre, una part dels membres del Consell, format per alumnes de 4t i 5è dels centres educatius de la ciutat, van traslladar el document a l'alcalde en un acte al saló de plens de l'Ajuntament, on també van poder assistir les famílies i els representants dels centres educatius.

El nou espai, tal com ja va avançar l'alcalde, se situarà al tram del carrer Palau i Quer que ja és un carrer de vianants, a la vora de la plaça del Mercat.

A aquesta petició, els membres del Consell hi han arribat després de les diferents sessions de treball on han



estat debatent al voltant de les tres encomanes que l'alcalde —i també president del Consell— els hi va fer durant l'acte de constitució del febrer: circulació i mobilitat sostenible; parcs i jardins, i reciclatge i civisme. Els infants s'han centrat, finalment, en circulació i mobilitat sostenible i han demanat que hi hagi un espai públic que el puguin reconèixer com a propi.

En la sessió de dilluns 23 de se-

tembre també es va donar el diploma de reconeixement als nou membres que el curs passat feien 5è de primària i que enguany ja deixen el Consell d'Infants. Són Valèria Rosa i Hawa Niane, del Sagrat Cor; Leire Samo Jordà, del Consol Ferré; Muha Shahzaib Qasal, Arnau Bel Toldrà i Talia Queral Pereira, del Miquel Granell; Gina Rovira Sans i Malak Ouahabi, del Soriano Montagut, i Sofia Chavez, de l'Agustí Barberà. En la pròxi-



ma sessió es renovarà part del Consell amb l'alumnat de 4t d'enguany de tots els centres de primària, un cop s'hagi fet la formació en participació i s'hagin escollit per sorteig els nous membres que prendran possessió del càrrec.

El Consell d'Infants de la ciutat és una de les accions incloses dins el primer Pla Local de la Infància i l'Adolescència de la ciutat, aprovat el 2022 ■

## El ple aprova la dedicació exclusiva de l'alcalde a l'Ajuntament i la seva retribució

**MUNICIPAL >** El salari, de 56.000 euros bruts anuals, s'ha fixat actualitzant l'IPC dels darrers deu anys al salari de l'anterior alcalde

**E**l ple extraordinari celebrat dilluns 16 de setembre al matí ha aprovat, entre d'altres coses, la dedicació exclusiva de l'alcalde, Adam Tomàs, i el salari que cobrarà per aquesta dedicació a partir d'ara, que serà de 56.000 euros bruts anuals. Tot i que la Llei estatal permet que als ajuntaments d'entre 20.000 i 35.000 habitants es pugui fixar un salari de fins a 63.000 bruts anuals per a l'alcalde, tal i com ha explicat Tomàs durant el ple, la seua retribució per dedicació exclusiva a l'Ajuntament s'ha fixat en 56.000 euros bruts anuals. "Per calcular-ho, el que hem fet ha sigut actualitzar amb l'IPC l'últim salari d'alcalde que hi hagut, que és el de l'anterior alcalde", ha detallat, "així, als 47.000 euros s'ha actualitzat l'increment de preus dels darrers deu anys i s'ha situat en els 56.000 euros".

Des de la finalització del mandat

2015-2019, la retribució de l'alcalde per la seua tasca a l'Ajuntament era per assistències. El següent mandat 2019-2023 i el que portem d'aquest mandat 2023-2027, l'alcalde ha compaginat les tasques d'alcalde amb tasques a altres administracions, primer a la Diputació de Tarragona i després a la Generalitat de Catalunya i eren aquestes administracions les que assumien el cost del salari. "Això ha suposat, per a les arques municipals, un estalvi d'uns 250.000 euros", ha afegit l'alcalde. "Ara enceto una nova etapa, tornant a la dedicació exclusiva a l'Ajuntament, on també assumiré noves competències", ha avançat Tomàs, vinculades a l'àrea de Serveis al Territori.

D'altra banda, l'alcalde també ha explicat que la seua condició de funcionari del cos docent de la Generalitat de Catalunya també li permet escollir



quina de les dues administracions assumeixen el cost de la Seguretat Social. "En aquest cas, he decidit que sigui la Generalitat qui segueixi costejant Muface (Mutualitat General de Funcionaris Civils de l'Estat) i això és un estalvi de 17.000 euros anuals per a l'Ajuntament".

Tot plegat s'ha aprovat amb el vot a favor dels regidors de l'equip de govern d'Esquerra d'Amposta i l'abstenció dels regidors dels grups de l'oposició, Junts per Amposta i Som Amposta ■

## 'Ens cuidem', xerrades de salut al Casal Cívic



**L'**Institut Català de la Salut (ICS) programa un cicle de xerrades sobre salut en la tercera edat. A partir del 26 de setembre i fins a mitjans novembre, sota el títol 'Ens cuidem' hi haurà programades set xerrades sobre diferents temàtiques i amb diferents professionals de l'Equip d'Assistència Bàsica (EAB) del CAP d'Amposta.

Les xerrades seran al Casal Cívic de Gent Gran Ruiz Salgado d'Amposta. Aquesta acció està alineada amb els ODS 3, 10 i 17 de l'Agenda 2030 ■

# El nou sistema de gestió municipal avança amb la tramitació digital

**TECNOLOGIA >** SIGMA suposarà una inversió de dos milions d'euros durant 15 anys

Un centenar de treballadores i treballadors de l'Ajuntament d'Amposta van assistir diumenge 16 de setembre a la presentació del sistema de gestió Projecte SIGMA de l'Ajuntament d'Amposta al Casal Cívic de Gent Gran.

I és que el proper 22 d'octubre està previst que es posi ja en marxa la tramitació digital d'expedients de l'Ajuntament, cosa que suposarà un canvi important en la manera de treballar interna de tots els serveis de l'Ajuntament, però també com la ciutadania es relacionarà amb l'administració a l'hora de fer tots els tràmits.

Des d'ara i fins aquell dia, s'iniciarà la formació necessària per poder aplicar aquest canvis. Aquesta nova fita dins el desplegament del projecte



SIGMA arriba després que des de fa un any s'implementessin altres mòduls com la gestió econòmica o la gestió de padró.

Tomàs també va agrair la comissió directora del projecte la feina feta els últims anys per facilitar aquesta transformació de l'administració. La comissió directora està integrada per la secretària municipal, la interventora municipal, el TAE de secre-

taria, el TAE d'intervenció, el cap de l'àrea d'Informàtica, l'arxiver municipal, la tesorera i la cap de RRHH.

Tal i com va destacar l'alcalde, Adam Tomàs, "el projecte Sigma és una transformació de l'administració local que no havíem fet mai abans, amb una inversió de més de dos milions d'euros en els propers 15 anys, suposarà una millora de la gestió, fent-la més eficient i podent auto-

matitzar alguns processos".

El Ministeri de Política Territorial ha atorgat a l'Ajuntament d'Amposta una subvenció de prop de 179.000 euros al projecte 'Implantació d'un sistema de gestió integral orientat a la dada única i en cloud' dins la convocatòria dels Fons Next Generations de projectes de modernització i digitalització a les administracions de les entitats locals ■

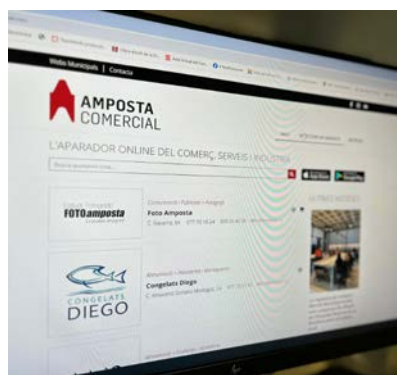


## L'Ajuntament renova la web Amposta Comercial

**COMERÇ >** El directori recull informació de prop d'un miler d'empreses locals de diferents sectors

L'Ajuntament d'Amposta, a través de l'àrea de Comerç, ha actualitzat la pàgina web Amposta Comercial, un directori d'empreses i comerços locals on es pot consultar informació de prop d'un miler de negocis de la ciutat. La regidora de Comerç i Mercat, Anna Tomàs, explica que "la nova web és més atractiva i visual, així com s'ha actualitzat perquè la ciutadania pugui disposar de tota la informació dels negocis i serveis de la ciutat". La pàgina web Amposta Ciutat Comercial es va posar en marxa l'any 2017 i inclou tots els comerços i serveis d'Amposta que estan donats d'alta com a activitats.

En concret, actualment la web recull prop d'un miler d'empreses i negocis de diferents sectors, entre els quals destaquen els de sectors com l'hostaleria i el turisme, assessorament i serveis, motor i transports, alimentació o salut, però també n'hi ha d'alimentació, moda i complements, construcció, manteniment i instal·lacions o, entre altres, immobiliària i oci.



Els comerços que estiguin a la web i vulguin actualitzar les seves dades, poden fer-ho posant-se en contacte per correu electrònic a [comerc@amposta.cat](mailto:comerc@amposta.cat) o a través de la mateixa pàgina. Cal destacar que per poder realitzar aquest tràmit cal que l'empresa estigui donada d'alta a l'àrea d'Activitats de l'Ajuntament.

Aquesta acció s'ha finançat per la Unió Europea Next Generation EU, el Ministeri d'Economia, Comerç i Empresa i el Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència ■

## L'Ajuntament arranja diferents camins del Delta

**MEDI RURAL >** S'ha actuat al camí d'en Gil, al de Cabusson, al lligallo de Balada i al camí d'accés a Balada



L'Ajuntament d'Amposta ha executat diferents actuacions als camins de la ribera abans d'iniciar la campanya de l'arròs. Des de finals d'agost i aquestes primeres setmanes de setembre, s'han arranjat diferents vies del Delta en funció de l'estat i la tipologia de camins. En concret, s'ha actuat sobre el camí d'en Gil, el de Cabusson, el lligallo de Balada i el camí d'accés a Balada, triturant, compactant i afegint tot-u i reg asfàltic.

A banda, a principis de setembre també s'han estat reparant clots en aglomerat en sec en diferents punts de les zones Delta i Prats, i aviat s'iniciarà també a la del Poble Nou. Aquestes actuacions s'han coordinat amb les comunitats de regants de cada àrea per causar les menors afectacions possibles durant la campanya de l'arròs. Un cop acabada la campanya de l'arròs, es continuarà actuant sobre les vies i camins de secà ■

# Dotze propostes passen a la fase final dels Pressupostos participatius

**PARTICIPACIÓ** > El procés culminarà amb la votació dels projectes guanyadors, de l'1 al 20 de desembre



Un total de dotze propostes són les que passen a la fase final del procés dels pressupostos participatius Tu fas Amposta!, que es durà a terme de l'1 al 20 de desembre, i d'on sortirà la iniciativa ciutadana on s'invertirà 200.000 euros del pressupost de 2025. La regidora de Participació Ciutadana i Transparència, Iris Castell, explicava que en les primeres fases del procés, en marxa des del juny i que han servit per presentar propostes i fer la primera tria, hi ha participat 452 persones. "Aquesta edició el

procés ha tingut una fase més, ja que s'ha efectuat un procés de votació en dos voltes per fer-lo més eficient", al que afegia que "tot i que eren deu propostes les que havien de passar a la fase final, vam tenir un triple empat entre tres propostes que ens ha fet ampliar-ho a dotze".

En la primera fase de votació, que s'ha dut a terme entre el juliol i l'agost, aquestes 12 propostes han rebut un total de 568 vots dels 725 emesos entre la trentena que es van presentar durant la primera fase del procés.

**Les 12 propostes que la ciutadania ha prioritzat i que passen a la fase de votació són les següents:**

1. Climatitzar i millorar el confort tèrmic a les escoles públiques
2. Reformar la Protectora d'animals, gestionada per Engrescats
3. Arbrar el municipi
4. Arranjar els parcs infantils
5. Plantar més arbres a la plaça del Mercat
6. Habilitar un espai de pícnic i oci al Passeig del Riu
7. Restaurar el Parc Municipal i integrar-lo al seu entorn per facilitar l'accés i fomentar el seu ús per a la ciutadania
8. Realitzar millores a la piscina municipal
9. Millorar les instal·lacions esportives municipals, concretament l'estadi municipal
10. Habilitar un espai verd a la zona de la residència d'avis
11. Suprimir les barreres arquitectòniques al C/Barcelona i adjacents
12. Cuidar la vida dels animals del parc dels Xiribecs

## FASE DE VOTACIÓ

Els pressupostos participatius Tu fas Amposta!, que tenen un caràcter biennal, tancaran aquesta edició amb la fase de votació, que tindrà lloc de l'1 al 20 de desembre.

Com en les anteriors edicions, podran participar, tant de forma física com telemàtica a través de la plataforma Decidim, totes les persones majors de 16 anys empadronades a la ciutat ■

## L'aparcament en superfície de la zona de l'Hospital Comarcal ja està operatiu des de principis de setembre

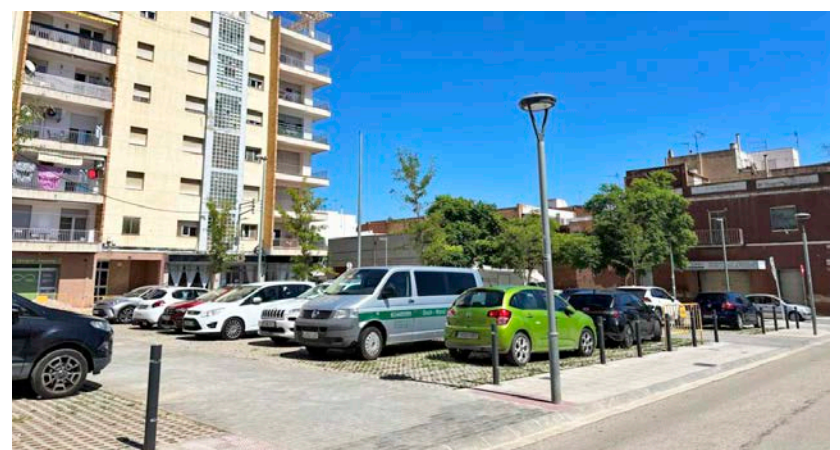
**URBANISME** > S'ha obert parcialment pel carrer Escoles mentre s'acaben les obres de clavegueram del carrer Ronda

L'aparcament en superfície de la zona de l'Hospital ja és una realitat i s'hi pot accedir des del carrer Escoles, un accés únic de forma temporal mentre es finalitzen les obres del carrer Ronda. La construcció del pàrquing entre els carrers Escoles, Cervantes, Roda i Diana generarà prop de 35 places d'aparcament en una zona on es reuneixen diferents equipaments com l'Hospital Comarcal, el Museu de les Terres de l'Ebre i el Centre d'Art Lo Pati. Amb un pressupost total de prop de 400.000 euros, que inclou des de la compra de l'immoble a l'enderroc i l'habilitació del pàrquing, ha transformat una illa de cases abandonades en un espai d'equipaments comunitaris.

Pel que fa a l'obra, ha consistit a

combinar zona verda i espai de pàrquing amb paviment drenant que serveix com a bossa de laminació per poder filtrar a la terra l'aigua de pluja. També s'han aprofitat les obres per canviar el sistema de clavegueram i de l'aigua potable. Les obres finalitzaran aviat amb l'asfaltatge dels carrers adjacents.

Els tràmits per convertir l'illa d'habitatges en una zona d'aparcament es van posar en marxa fa set anys, amb l'aprovació pel ple d'una modificació del POUM per habilitar l'espai a aparcament, que rebia llum verda de la CUTE el 2018. Des de llavors es van iniciar les negociacions amb els propietaris privats i la Sareb per arribar a un acord de compra i, el 2020, l'Ajuntament va rebre una subvenció



de 251.000 euros de la Diputació per comprar els immobles, un 95% del cost de l'operació, que en aquell moment tenien problemes d'ocupació. Finalment, el 2021 es van adquirir els

immobles per 300.000 euros i es va realitzar l'enderroc i, fins avui, també s'ha gestionat la retirada de les línies de llum d'Endesa i la urbanització de l'espai ■

Ajuntament  
d'Amposta

# PROGRAMA 30 PLUS

Subvencions per a empreses  
per a la inserció de persones  
desocupades de 30 anys o més

- Formació a mida entre 20 i 100 hores
- Ajuts a la contractació
- Preselecció de candidatures, tramitació i gestió documental de la subvenció

\*Projecte subvencionat pel Servei Públic d'Ocupació de Catalunya i pel Servicio Público de empleo Estatal - Ministerio de Trabajo y Economía Social en el marc del Programa SOC-30 Plus



**MÉS INFO:**

Lo Sindicat (Av. de la Ràpita, 43  
aderamon@amposta.cat  
977704027

# El Dia de la Policia Local i Protecció Civil d'Amposta condecorarà 18 agents

**SEGURETAT >** Les condecoracions es van aprovar al ple extraordinari d'agost

Són 18 els i les agents que rebran felicitacions durant el Dia de la Policia Local i Protecció Civil d'Amposta, el 18 d'octubre. La proposta de condecoracions i felicitacions als membres del cos de la Policia es va aprovar al ple extraordinari d'agost, celebrat divendres 30 d'agost. Entre els reconeixements hi haurà tres felicitacions públiques col·lectives i tres medalles d'honor al mèrit de bronze per la professionalitat i implicació dels policies en diferents actuacions. La proposta s'ha aprovat per unanimitat.

També ha vist llum verda el conveni de concertació amb la Diputació de Tarragona i el document de planificació definitiu del Pla ImpulsDieta, que substitueix el PAM de la Diputació, a través del qual Amposta rebrà 1,3 milions d'euros per realitzar dife-

rents accions en un període de quatre anys. Gràcies a aquest ajut de l'òrgan supramunicipal es faran obres destacades com la transformació de la plaça del mercat (200.000 euros), que a banda d'integrar-se en el projecte de l'Eurovelo8, també es remodelarà amb la finalitat de fer-la més amable, atractiva i amb més zones verdes. Altres obres a executar són la substitució del cycle de l'aigua (200.000 euros), l'arranjament vies públiques (307.000 euros), la compra de mobiliari per a la biblioteca (98.000 euros), la sostenibilitat del Mercat (50.000 euros), el manteniment i millora dels equipaments esportius (108.000 euros) o la compra d'equipament informàtic (60.000 euros). El punt s'ha aprovat amb l'abstenció de Som i Junts i el vot a favor d'Esquerra.

D'altra banda, també amb el vисти-



plau del ple, amb l'abstenció de Som Amposta i Junts i el vot a favor d'Esquerra, s'ha aprovat la pròrroga del contracte per a la gestió del servei públic regular de transport urbà a càrrec de l'empresa Hife. Una pròrroga de cinc anys que, tot i fer-se en els mateixos termes que l'anterior contracte, incorporà millores en el servei com un nou vehicle, una aplicació mòbil de seguiment de l'estat de bus o noves

parades, entre les quals la de Pla d'Empúries, i la possibilitat de fer altres canvis en les parades i rutes.

També ha tirat endavant l'encàrrec a mitjà propi i de les instruccions per la prestació de serveis de les revisions mèdiques al Centre de Tecnificació de les Terres de l'Ebre, amb els vots a favor de Som Amposta, en contra de Junts i a favor d'Esquerra d'Amposta ■

## Projecte amb iTec per la mobilitat sostenible

**MOBILITAT >** Serà l'alumnat del CFGM Guia en el medi natural i de temps de lleure



L'alumnat del Cicle Formatiu de Grau Mitjà (CFGM) de Guia en el medi natural i de temps de lleure de l'Institut de Tecnificació treballarà durant tot el curs 2024-2025 la mobilitat a peu i en bicicleta per Amposta. Així, en el marc del projecte de final de cicle, l'alumnat dissenyarà accions que fomentin la mobilitat a peu i en bicicleta i d'altres per donar a conèixer l'estructura ciclista urbana i d'entorns naturals de la ciutat. Com a tret d'inici d'aquest projecte, la regidora d'Acció Climàtica i Medi Rural

i Educació, Núria Marco, la regidora de Governació, Iris Castell, i el sots-inspector de la Policia Local, Xavi Saragossa, van visitar dimarts l'alumnat per fer-los un brifing de la situació actual i explicar-los les necessitats i els objectius. A final de curs, l'alumnat presentarà les propostes finals al consistori perquè implementar-les.

La visita a l'Institut de tecnificació va servir també com a tancament de les activitats programades dins la Setmana Europea de la Mobilitat a la ciutat ■

## Entregades les claus dels pisos del carrer Sant Roc

**HABITATGES >** Un habitatge va quedar desert en la primera convocatòria i es traurà una

Es tres llogaters i llogateres dels habitatges d'emancipació juvenil del carrer Sant Roc ja disposen de les claus dels pisos municipals. Aquest dilluns, l'alcalde, Adam Tomàs, acompanyat de la regidora de Drets Socials i Ciutadania, Núria Ferré, i diversos joves de la ciutat signaven els contractes de lloguer per un termini de set anys. "Aquesta actuació recau sobre tres grans pilars: augmentar el parc d'habitatge públic, transformar el nucli antic i rejuvenir el barri oferint habitatge assequible", concretava Tomàs, qui recordava que tot plegat ha contribuït a convertir en un espai rehabilitat un conjunt de cases que, quan es van adquirir el 2017, estaven en estat de ruïna.

La convocatòria dels pisos municipals va sortir el passat mes d'abril i, per accedir-hi, els sol·licitants havien de tenir entre 18 i 35 anys i estar empadronats al municipi amb dos anys d'antiguitat o bé haver estat empadronats durant un mínim de dos anys discontinus dins els últims cinc

anys, així com no ser titulars de cap altre habitatge.

També calia complir amb els requisits econòmics: tenir uns ingressos superiors a 2,2842 IRSC (19.656 € anuals 1 membre, 20.263,73 € 2 membres, 21.134,13 € 3 membres i 21.832,97 € 4 membres o més) i màxim de 3 vegades el SMI.

Dels quatre habitatges del carrer Sant Roc, els tres que s'han adjudicat tenen dos habitacions i l'altre en té tres. La superfície oscil·la entre els 80,5 m<sup>2</sup> i els 103 m<sup>2</sup> i el preu del lloguer està entre els 402 € i els 515,10 € mensuals.

A principis de setembre va sortir publicada la nova convocatòria per al quart dúplex que va quedar desert en la primera convocatòria, el que consta de tres habitacions. En aquest cas, els requisits esmenten que la unitat de convivència ha d'estar formada per un mínim de tres membres i almenys un ha de tenir una edat inferior als 18 anys en el moment de la presentació de la sol·licitud ■



**BIBLIOTECA  
COMARCAL  
D'AMPOSTA**  
Sebastià Juan Arbó



Ampostà  
2030



Ajuntament  
d'Ampostà

# XIX JORNades de les Lletres ebreNques



del 14 al 19 d'octubre de 2024  
a la Biblioteca del Castell

## Gent

# "La botiga de la Col" Gestionada durant gairebé 90 anys, per una nissaga familiar de tres generacions

## Primera part

Aquest comerç es dedicà a vendre comestibles des de l'última dècada del segle XIX fins als anys 80 del segle XX. Per conèixer la família que la gestionà durant tot aquest temps, així com l'evolució del propi establiment, em remuntaré a la primera parella d'aquesta nissaga familiar, que començà a vendre verdures a la planta baixa de la casa que vivien, al c/ Major, núm. 2, ella fou: **Trinidad Sabaté Forcadell i Joaquín Morales Salvadó**, els dos nascuts a Amposta.

Trinidad nasqué el 1866 al carrer Alfacs (actualment carrer Corsini), els seus pares eren: Ramon Sabaté Miró, nascut el 1829, difunt al febrer de 1904 als 75 anys, i Antònia Forcadell Espelta, nascuda el 1831, que va morir el 9 d'abril de 1909, als 78 anys. Els iaïos paterns de Trinidad, foren: Vicent Sabaté, nascut el 1803, i Susana Miró, del 1807. Els iaïos materns van ser: Tomàs Forcadell, del 1815, i Rosa Espelta Ginerés, del 1814, difunta el 15 d'agost de 1883 als 70 anys, els quals vivien al c/ Sant Sebastià (actualment av. Alcalde Palau), tant els pares com els iaïos de Trinidad, per les dos parts, havien nascuts a Amposta.

Trinidad era la gran de sis germans: Rafel, del 1869; Juan, nascut el 1871, que va morir el 30 de setembre de 1906, als 35 anys; Rosa, del 1873, difunta el 3 de juny de 1923, als 50 anys; Josefa, del 17 d'octubre de 1875 i Manuel Sabaté Forcadell, del 18 de novembre de 1877.

Trinidad es casà amb Joaquín Morales Salvadó, nascut el 1868 al c/ Major, núm. 2. Ell era el menut de dos germans, el gran es deia José Morales Salvadó, del 1865. Els pares d'ells foren: Francisco Morales Lafont, del 1825, difunt el 1915, i Josefa Salvadó Esquerré, del 1817, difunta el 1913, tots dos d'Amposta. Quan Joaquín nasqué la família Morales-Salvadó ja feia anys que vivia en aquesta casa del c/ Major, núm. 2.



*El Mercat dels dimarts i dissabtes a la plaça de la Vila, finals del segle XIX.*

Els iaïos paterns de Joaquín Morales Salvadó eren: Antonio Morales Pons, del 1795, i Teresa Lafont Callau, del 1798, difunta el 24 de desembre de 1885, als 87 anys, aquest matrimoni vivia al c/ Sant Sebastià (actualment av. Alcalde Palau). Els iaïos materns foren; Francisco Salvadó i Josefa Esquerré. Tant els pares com els iaïos de Joaquín Morales Salvadó, per les dos parts, havien nascuts a Amposta.

He buscat, fins on els documents que he tingut al meu abast m'ho han permès, els avantpassats del matrimoni format per Trinidad Sabaté Forcadell i Joaquín Morales Salvadó, aquesta recerca m'ha donat l'oportunitat de comprovar que, els familiars tant d'ella com d'ell, alguns dels quals havien nascut a finals del segle XVIII, o sigui ara fa gairebé 230 anys, eren tots d'Amposta.



*Casament de Pepa Morales Sabaté i Agustí Duran Barberà, el 25 de novembre de 1920.*

El mossèn que casà a Trinidad i Joaquín fou Francisco Vallespí Espinós, el dia 7 de març de 1891, a l'Església Arxiprestal d'Amposta. De fet la seua fou la primera cerimònia de casament que es celebrà en aquesta Església, un cop s'acabaren les obres de construcció d'aquest temple. El matrimoni es quedà a viure a la casa de la família Morales, al c/ Major, núm. 2, i allí nasqueren els seus fills.

Ni Trinidad ni Joaquín anaren mai a l'escola i, com la majoria dels veïns d'Amposta d'aquell temps, no sabien llegir ni escriure, però es manejaven molt bé al moment de fer els comptes. En aquella època les filles, i més si eren les grans de la família com era el cas de Trinidad, des de molt joves ajudaven a la mare en les tasques de la casa a la vagada que tenien cura, dels germans més menuts. En quan als xiquets, per als pares era important poder comptar amb ells des que eren molt joves, perquè els ajudessin en les feines del camp. Això feia que l'escolarització fóra un tema secundari.

Joaquín era pagès, a l'igual que el seu pare i el seu iaio, ell també conreava les terres de la família. Trinidad al poc de casar-se es plantejà que, com els dimarts i dissabte es desplaçaven fins a Amposta pagesos procedents dels pobles del voltant per vendre al Mercat, que es feia a la plaça de la Vila, els productes que collien al camp, ella també podria vendre part de les verdures que el seu home conreava a l'hort; d'aquesta manera contribuiria a l'economia familiar. El fet de tenir la plaça de la Vila tan a la vora de la casa on vivien, facilitava molt les coses, ja que en disposar d'una cadira de bova, unes balances i tres cistells plens d'hortalisses, podia muntar una parada a tan sols 10 metres de la porta de casa i així ho va fer. Trinidad fou una de les dones que ja a finals del segle XIX, venia els dimarts i dissabtes pel matí a la plaça de la Vila.

Si dos dies a la setmana anava a vendre verdures a la plaça, perquè no podia fer-ho la resta de la setmana a la planta baixa de la casa on vivien?. Aquest raonament de Trinidad era molt lògic i el posà en pràctica. Al principi la venda es basava en els productes que el seu home collia a l'hort familiar, però aviat amplià tant en varietat com en quantitat el genero que tenia a la venda, d'aquesta manera convertí la part del davant de la planta baixa de la casa, en una típica botiga de comestibles de l'època.

En aquella última dècada del segle XIX, a Amposta encara no s'havien construït les xarxes d'aigua potable i clavegueram. Llavors les famílies que dintre de casa no disposaven de cis-



*La plaça del Poador, a la vora del riu, un dels llocs on antigament, les dones estenien la roba.*

terna o pou, al moment que les dones havien de fer la bugada podien anar: als safareixos públics, la ubicació dels quals no conec amb certesa; a la vora del riu o posteriorment als safareixos que hi havia dintre de la finca d'un particular, la qual popularment era coneguda com, "l'Hort del Roco", que estava al costat d'on actualment hi ha la plaça de la Pau. Dos dels llocs on en aquells temps era més habitual estendre la roba un cop rentada eren: la plaça del Poador i el Seques de la Companyia, aquest últim estava on actualment hi han; la plaça de la Pau i els carrers Europa, Larache, Torreta i Carles I.

L'any 1905, l'Ajuntament d'Amposta, sent alcalde José Masià Espelta, es plantejà la construcció de la xarxa d'aigua potable de la ciutat, l'aigua l'agafarien directament del canal. Però aquest era un projecte de molta envergadura, ja que s'havien de construir les infraestructures necessària perquè l'aigua arribés a totes les cases de la població, en les millors condicions higièniques possibles. Per a una ciutat petita i camperola, com era Amposta en aquell principi del segle XX, quan el potencial social i econòmic que es produiria amb el conreu de l'arròs al Delta, encara no s'havia desenvolupat plenament, per a les autoritats Municipals el sol pensament dels diners que s'haurien d'invertir per realitzar un projecte d'aquestes característiques, ja feia trontollar qualsevol presupost que redactessin, per això no ens ha d'estranyar que es retardés anys l'execució de les obres. Passaren gairebé vint-i-cinc anys, perquè aquest

projecte es fes realitat. Fou 24 de maig de 1931, quan s'inauguraren tres infraestructures tan importants per al desenvolupament d'Amposta com van ser: la central on s'analitzava l'aigua amb el corresponent dipòsit elevat, la xarxa d'aigua potable i la xarxa de clavegueram.

La casa on vivia la família Morales-Sabaté, al c/ Major, núm. 2, no tenia cisterna. Trinidad, des que era casada, quan havia de fer la bugada de la família anava a la vora del riu, un cop rentada la roba l'estenia i quan considerava que estava seca, l'anava a buscar. No tot el que es rentava després es planxava, però si que hi havien unes peces a les quals se'ls hi donava un tracte especial, eren "les faldetes". Les faldetes que portaven les dones a sota de la falda de pagesa, eren molt àmplies, de roba de cotó blanc i amb puntes, per donar-los volum abans de planxar-les s'humitejaven amb una solució d'aigua i midó, així s'aconseguia que la roba quan s'assecava tingués més cos i les faltes de pagesa un millor caient.

Trinidad, en una de les ocasions que va fet la bugada abans de planxar les faldetes les emmidonà, però no s'adonà que havia calculat malament la quantitat de midó que tenia de posar, fou una vegada vestida quan comprovà l'error, ja que li quedaven molt estarrufades. Al sortir al carrer amb elles posades, en veure-la les veïnes li digueren; "Trinidad, amb aquestes faldetes sembles una Col!". El que en aquells moments tan sols era un comentari de veïnat sense més transcendència, passà a convertir-se en el lema

de la botiga, ja que, des de llavors la gent començà a dir que anaven a comprar, a "la botiga de la Col".

El matrimoni format per Trinidad Sabaté Forcadell i Joaquín Morales Salvadó tingueren 6 fills: el gran José, nascut el 16 de juny de 1892, difunt el 16 de gener de 1893, a l'edat de 6 mesos; Josefa (que sempre la cridaren Pepa), del 23 de febrer de 1895; Joaquín, nascut el 20 de gener de 1897; Dolores Sofia, de l'11 de febrer de 1900; José Maria, nascut el 23 de gener de 1904; i Oscar Juan Morales Sabaté, del 20 d'octubre de 1906. Documentalment consta que l'any 1926, a la casa del c/ Major, núm. 2, per a tots els efectes administratius figurava Trinidad com a cap de la família i, amb ella vivien sa filla Pepa que s'havia casat amb Agustí Duran Barberà, nascut el 1893, així com dos fills més de Trinidad: Joaquín i Oscar Juan, els quals eren fadrins.

Quan inscrigueren a Josefa Morales Sabaté al Registre Civil, (recordem que sempre la cridaren Pepa), li posaren el nom de Josefa, però a la partida de naixement hi ha una marginal escrita el 20 de juny de 1925, en la qual diu que el nom de "Josefa" es canviava pel de "Rosa", ja que hagué un error al moment d'inscriure-la. Aquest canvi es va fer quan Pepa tenia 30 anys, la família no sap el perquè es produí. Una pregunta que sorgeix és: aquesta correcció pogué tenir alguna relació amb el fet que la germana de la mare de Pepa, Rosa Sabaté Forcadell, nascuda el 1873, la qual va morir el 3 de juny de 1923, als 50 anys?. Es cert que actualment no es pot respondre a

aquesta pregunta, ni tampoc es pot considerar una anomalia trobar rectificacions a les partides de naixements, però no deixa de ser un fet curiós que tres anys després de la mort de Rosa, la filla de Trinidad, Pepa, es canviés el nom.

Actualment, a la partida de naixement consta que la van inscriure com a Josefa, era coneguda per tothom com a Pepa i des de l'any 1925, hi ha la marginal la qual diu que el seu nom a efectes documentals era Rosa. He cregut que era interessant ressenyar-ho en aquesta biografia familiar.

La casa de planta baixa, un pis i terrat del c/ Major, núm. 2, era molt petita i al dedicar una part de la planta baixa com a botiga, la família tingué de replantejar-se la distribució.

Entrant des del carrer es posà la botiga, la qual ocupà l'espai on estava la cuina-menjador, en aquell temps la cuina consistia en un pedrís situat a una altura de 80 cm. del terra, en el qual havia l'aigüera que habitualment era de pedra, per cuinar s'utilitzava un fogonet de ferro, on posaven el carbó que l'encenien amb tees. Les tees eren de fusta i s'obtenien de la part central del tronc del pi. Després de la cuina-menjador havien dos habitacions; a continuació el quarto on estava el servei (hem de tenir present que en aquells anys de finals del segle XIX i principi del XX, el servei sanitari era una comuna), i al final de la casa tenien

en el pati de llums en una part del qual traslladaren la cuina.

Des d'on anteriorment estava la cuina-menjador fins on s'acabava la casa, l'accés a cadascuna de les dependències era per un passadís, el qual anava paral·lel a la paret mitgera amb la casa del costat, la número, 1. Al pis de dalt hi havien altres habitacions.

Els pares de Joaquín, Francisco Morales Lafont, que va morir el 5 de març de 1915, a l'edat de 90 anys i Josefa Salvadó Esquerré, difunta el 16 de juny de 1913, a l'edat de 96 anys, els dos vivien amb ells i per l'edat que tenien els hi era difícil pujar les escales, per tant dormien a baix.

Antigament, en aquesta casa, les escales per pujar al pis i al terrat tenien l'accés directe des del c/ Major i també, des de l'interior de la planta baixa. Les escales eren paral·leles a la paret mitgera amb la casa del costat, la número 4, a la qual estaven subjectades. Aquest replanteig solucionà el problema de l'espai durant un temps, però amb el naixement dels fills de Trinidad i Joaquín, tornà a posar-se de manifest.

De sobte es presentà una bona ocasió de solventar d'una vegada el tema, s'havia posat a la venda la casa del c/ Sant Antoni, núm. 19, la qual estava, justament, darrere de la que tenia la família Morales amb l'accés pel c/ Major.

Decidiren comprar-la i des de llavors



*Felicidad Morales Audí, als 20 anys.*

es convertiren en un sol edifici, al qual es podia accedir pels dos carrers. La casa que compraren al c/ Sant Antoni tampoc tenia cisterna, faig èmfasi en aquest fet perquè, en aquells temps, no tenir cisterna al propi domicili representava haver d'anar a buscar cada dia l'aigua; per veure, cuinar o netejar, a casa d'algun veí que en tingués o als pous públics que hi havien, com el de la plaça del Poador.

La filla gran, Pepa, des de molt jove ajudava la seva mare a la casa i la botiga. Ella, tot i tenir molt a la vora l'aula de xiquetes de les Escoles Públiques, la qual estava al segon pis de l'antic Ajuntament, no anà mai a l'escola i a l'igual que els seus pares no sabia llegir ni escriure, però com era una noia molt espavilada i intuïtiva, s'inventà el seu propi codi de signes cadascun dels quals tenia un significat, d'aquesta manera ella es feia els seus personals apunts.

Tant si eren temes relacionats amb la família, la casa o la botiga, mitjançant els signes sabia, perfectament, els productes que necessitava i com ho havia de fer per adquirir-los. En el tema dels comptes, a l'igual que els seus pares no tenia cap problema, ja que es manejava perfectament.

A mida que passaven els anys i la

salut de Trinidad s'anava deteriorant, Pepa assumia més responsabilitat envers la botiga, fins arribar el moment que se'n va fer càrrec ella sola. Trinidad va morir a la casa del c/ Major, núm. 2, el 20 de maig de 1927, a l'edat de 62 anys.

Pepa es casà el 25 de novembre de 1920, amb Agustí Duran Barberà, nascut el 7 d'octubre de 1893, a Amposta. Era fill de Joan Duran Brunet, del 1861, i de Josefa Barberà Llorens, del 1867, els pares i el fill d'Amposta. Els iaïos paterns d'Agustí eren; Victor Duran Montañés, del 1829, i Teresa Brunet Múria, del 1832, els dos d'Amposta.

Els iaïos materns d'Agustí foren; Agustí Barberà Forcadell, del 1810, d'Amposta, el qual era família dels que tenien el forn del "Templat", que estava al c/ Major, núm. 7, i Cinta Llorens Mané, nascuda a La Sénia (Montsià), de la recerca feta sobre aquestes famílies ella és la primera que he trobat, que no havia nascut a Amposta. Pepa Morales Sabaté i Agustí Duran Barberà, no tingueren fills.

El fill menut de Trinidad, Oscar Joan Morales Sabaté, nascut el 1906, es va casar amb Teresa Audí Valmaña, nascuda a la Raval de Cristo (Roquetes-Baix Ebre).



*Pepa Morales Sabaté, al terrat de la casa del c/ Major, núm. 2, l'any 1957, aleshores tenia 62 anys.*



Mirant la foto d'esquerra a dreta: Marina, Mirna, Felicidad, Carme i Jovita.

Oscar i Teresa, de recent casats visqueren un temps al c/ Sant Ramon d'Amposta, posteriorment marxaren a Roquetes on tingueren els 3 fills: Elena, Oscar i Felicidad Morales Audí. Felicidad nasqué el 10 d'abril de 1939, ella assistí a les Escoles de la població on vivien. Un temps després de fer la primera comunió, quan tenia uns 11 anys, son pare Oscar Joan, va morir.

Llavors Felicidad vingué a viure a Amposta amb els tiets Pepa i Agustí, la resta de germans es quedaren a Roquetes amb la mare.

Pepa, era molt jove quan començà a tenir problemes de salut, patia d'una deficient circulació sanguínia a les cames, cosa que li limitava la mobilitat, malaltia que amb el pas dels anys s'agreuja, per això Felicidad des que vivia amb ells l'ajudava a la botiga. Però tant per a Pepa com per a Agustí, era important que la xiqueta acabés d'assolir una formació escolar. Una bona solució era que assistís a classes de repàs i així va ser. La noia, dos dies a la setmana al migdia, anava a fer-ne de matemàtiques, escriptura i lectura amb la mestra Consol Ferré Royo, nascuda el 3 de febrer de 1921, a Amposta, la qual vivia amb els seus pares al c/ Major, núm. 24.

Els altres tres dies de la setmana, també al migdia, assistia a classes de repàs sobre cultura general al col·legi de les monges, que llavors estava al c/ Tarragona. Al fer-se més gran en aquestes hores del migdia, Felicidad, tornà al col·legi de les monges, en aquesta ocasió fou per brodar-se l'aixovar de núvia.

Com en aquells temps per a una noia també era necessari saber cosir, Felicidad anà a aprendre'n al taller de la modista ampostina Mercedes Zaragoza Sol, nascuda el 1913, la qual

vivia a les Cases Barates, concretament al c/ Doctoral Martínez, ella estava casada amb Antonio Monllau Cid, nascut a Santa Bàrbara. Mercedes era una professional de la costura, força coneguda a la nostra ciutat. Però com la salut de Pepa cada vegada s'anava agreujant més, Felicidad, quan encara no havia acabat de brodar-se l'aixovar de núvia a les monges, tingué de deixar-ho i posar-se al front de l'establiment.

L'home de Pepa, Agustí Duran Barberà va morir el 28 d'abril de 1956, a l'edat de 63 anys, quan es produí aquest fet luctuós, Felicidad, feia tot just 18 dies que havia complert els 17 anys.

Des d'aquell moment tingueren de ser Pepa i Felicidad, les dos soles, les que hagueren de fer front i procurar solventar les situacions que es presentessin relacionades amb la botiga o la casa, tot i que algunes no fossin fàcil de resoldre.

Felicidad i José Pech Ruíz, (que l'han cridat sempre Pepe), es conegueren al dansant que organitzava el "Cafè Amposta", que estava als baixos de l'edifici del Sindicat, a l'av. de La Ràpita, núm. 41-43, i que era conegut per tothom com "el ball del Sindicat", ball que es feia a una pista situada a la part posterior del cafè.

Aquest dansant l'organitzaven tots els diumenges de 8 a 10 de la nit i començava un cop s'acabava la sessió doble del Cinema Olímpia, el qual estava darrere de l'edifici del Sindicat i al costat de la pista de ball.

El Cinema era un gran edifici que feia cantonada amb els c/ Mallorca i Barcelona (el tros del c/ Barcelona on estava el Cinema Olímpia, actualment es diu c/ del músic Joan Suñé).

El fet que estigués tan a la vora de la pista de ball anava molt bé als jo-



Pepe Pech Ruíz, quan estudiava al "Centro de Estudios Ebro".



Diploma que li atorgaren a Pepe, pel estudis realitzats al "Centro de Estudios Ebro".

ves, perquè així quan sortien de la sessió doble de cine es quedaven al dansant. Pepe Pech Ruíz, ha nascut el 28 de juliol de 1935 al c/ Sant Just, núm. 2, d'Amposta.

Ell és el gran de dos germans, s'ha germana, M. Isabel nasqué el 9 de març de 1947, va morir el 4 de juny de 1997, als 50 anys. Els pares eren, José Pech Pascual, nascut el 24 de maig de 1906, difunt l'1 de juliol de 2003, als 97 anys, i Teresa Ruíz Tomàs, nascuda el 13 de setembre de 1909, difunta el 20 de gener de 2003, als 93 anys.

Nét per la línia paterna de Manuel Pech Batalla, del 1871, i de Josefa Pascual Margalef, del 1875. Nét per línia materna d'Agustí Ruíz Jornet, del 1880, i Carme Tomàs Cid, del 1884, els pares així com els iaies de Pepe per les dos parts, eren d'Amposta. Però si ens remuntem als besavis de Pepe trobem que procedien de diverses poblacions. Els besavis per línia paterna eren: Lino Pech Tarragó, de

Villalba dels Arcs (Terra Alta), i Maria Batalla Mateu, de La Galera (Montsià). Els pares de la iaia paterna Josefa Pascual Margalef eren: Agustí Pascual Jovany, de Sant Mateu (Baix Maestrat-Castelló), i Agustina Margalef Forcadell, ella sí era d'Amposta. Els besavis de Pepe Pech Ruíz, per la línia materna foren: Ramon Ruiz Vives i Agustina Jornet Valmaña, tots dos d'Amposta. Els pares de la iaia materna Carme Tomàs Cid, van ser: Juan Tomàs Ardit, de Masdenverge (Montsià), i Teresa Cid Bel, d'Amposta.

Pepe assistí des dels 6 al 12 anys, a l'acadèmia que el mestre Vicente Morant Huguet, tenia al c/ Sant Roc, núm. 19. Vicente nasqué el 10 de gener de 1890 a Pinet (Vall d'Albaida-València).

A principi dels anys 30 el destinaren a Amposta on exercí, durant un temps, com a mestre nacional a les Escoles Públiques, als anys 40 ho deixà i obrir la seua pròpia acadèmia.

Pepe des dels 12 fins als 15 anys, continuà la formació acadèmica a “*al Centro de Estudios Ebro*”, que estava al c/ Sant Miquel, núm. 5, el qual dirigien Vicent Ferran Fuselles, que era de Rupià (Baix Empordà), i Esteban Griñán Gómez, natural de Benizafar (Múrcia). En aquest centre cursà els estudis de Comerç i comptabilitat, obtenint a l'examen final, celebrat el 20 de maig de 1950, la qualificació de sobresalient, se li lliurà el diploma que ho acredita, el 6 de setembre del mateix any.

El 23 de desembre de 1949 s'aprova el Decret pel qual s'establí un Pla General de creació i distribució de “*Centros de Enseñanza Media y Profesional*”. A principis de 1950, el Consistori d'Amposta demanà al “*Ministerio de Educación Nacional*”, que es construís un centre d'aquestes característiques a la nostra ciutat.

Després de nombroses i llargues gestions, finalment, al Butlletí oficial de l'Estat, del 14 de febrer de 1954, es publicà el Decret pel qual es creava un centre de “*Enseñanza Media y Profesional de la Modalidad Agrícola y Ganadera, a Amposta*”.

Mentre es construïa el centre a la partida Xiribecs, s'impartiren els primers cursos a les classes dels xiquets de les Escoles Públiques, edifici construït a la partida Quintanes, a la zona que antigament era coneguda com: “*les Quintanes de Pantoni*”. Al construir-se en aquest indret les Escoles Públiques passà a dir-se, “*les Quintanes de les Escoles*”.

El primer curs fou el 1954-1955. Pepe, que aleshores tenia 19 anys, es matriculà per poder ampliar els estudis que havia fet de comerç i comptabilitat, però tan sols pogué assistir un curs, ho tingué de deixar perquè el cridaren per fer la mili, fou destinat al campament de Sant Climent de Sescebes, la capital de la comarca on està aquest municipi és Figueres, (Alt Empordà).

Felicidad i Pepe festejaren 4 anys i es casaren el 29 de novembre de 1963, casament al qual Pepa no pogué assistir, degut al greu problema de mobilitat que patia. Felicidad feia temps que portava ella sola la botiga, per això, un cop casats, Pepe es posà al seu costat per ajudar-la. Els coneixements adquirits als estudis de Comerç, li foren de gran utilitat al moment de portar la comptabilitat de l'establiment.

Tant Pepa com després Felicidad havien participat hi ho continuaven fent, en “*la xarxa de solidaritat*”. La seua era una botiga que s'obrí a finals del segle XIX, per tant feia anys que era un comerç actiu. En aquells temps les economies familiars eren



*Felicidad i Pepe amb els amics, revetlla de Sant Joan a la pista de ball del Sindicat.*



*Felicidad amb la moto de Pepe.*



*Pepe participava, activament, a les festes del barri del Grau.*

precàries, Pepa i Felicidad coneixien les situacions i les necessitats, que la majoria d'elles patien.

Per això, si les clientes quan anaven a comprar els hi demanaven poder-ho pagar al finalitzar la collita, ja que era llavors quan els seus homes cobraven els jornals pel treball realitzat, tant Pepa com Felicidad, els hi deien que sí. Elles no tenien inconvenient en ajornar el pagament dels productes que compraven, fins que els poguessin liquidar.

Felicidad i Pepe han tingut tres fills: Oscar, Albert i Xavi Pech Morales ■

-----  
MONTSERRATSORIANO-MONTAGUT



*Pepe amb la seua moto marca “Lube”.*



Amposta  
2030



Ajuntament  
d'Amposta

# TEMPORADA ESCENIQUES

## D'ARTS

SETEMBRE  
DESEMBRE 2024



**Dissabte 14 de setembre / 18 h.**  
**CERCATA DE NASSOS**  
Itinerant per carrers de la ciutat

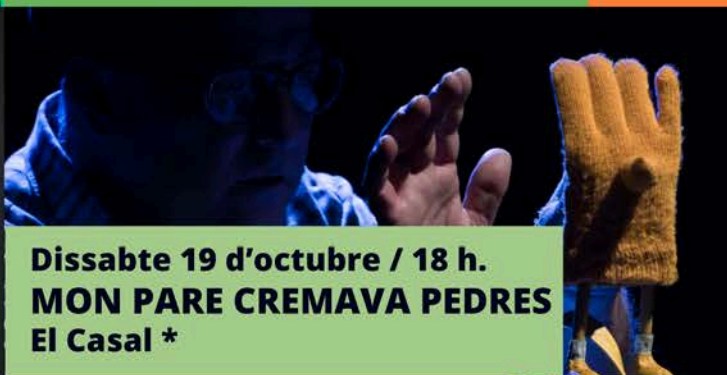


del 30 de setembre  
al 6 d'octubre 2024  
**festicAM**  
108 Festival Internacional de Teatre i Circ d'Amposta  
L'espectacle torna als carrers de la ciutat  
D'ARTS  
festicAM

**Del 30 de setembre al 6 d'octubre.**  
**FESTICAM**  
Places i carrers de la ciutat



**Diumenge 13 d'octubre / 19 h.**  
**MÉS QUE UN CLUB,  
EL FEIXISME CONTRA EL BARÇA**  
Auditori Unió Filharmònica \*



**Dissabte 19 d'octubre / 18 h.**  
**MON PARE CREMAVA PEDRES**  
El Casal \*



**Dissabte 26 d'octubre / 19 h / 21.30 h.**  
**L'ENTERRADOR.** Cicle Veus i Silencis de la Memòria  
Exterior del cementiri d'Amposta \*



**Diumenge 24 de novembre / 19 h**  
**GRITO DE MUJER ENTRE LOS MUERTOS**  
Centre d'Art Lo Pati. Entrada lliure



**Dissabte 30 de novembre / 18 h.**  
**L'ODISSEA DEL RIURE PERDUT**  
Auditori Unió Filharmònica \*



**Diumenge 15 de desembre / 18 h.**  
**ELS PASTORETS**  
Auditori Unió Filharmònica \*

\* Diumenge 13 d'octubre / Preu: 2€ socis Penya Blaugrana / 5€ no socis  
Venda d'entrades a partir del 30 de setembre al Casino Recreatiu de 19 a 20h  
Dissabte 19 d'octubre / venda d'entrades: [www.xarxaamposta.fila12.cat](http://www.xarxaamposta.fila12.cat)  
Dissabte 26 d'octubre / Venda entrades: <http://www.quefer.amposta.cat>  
Dissabte 30 de novembre / venda d'entrades: [www.xarxaamposta.fila12.cat](http://www.xarxaamposta.fila12.cat)  
Diumenge 15 de desembre / Entrades: 3 € a partir de 12 anys



# Espai la Gruneta

**B**envolgudes famílies lectores, aquest mes de setembre hem donat el tret de sortida al curs 2024/25 amb molta il·lusió i ganes.

Ganes de gaudir-ne, d'aprendre i d'adonar-nos de tot el que podem fer amb dedicació, voluntat, somnis, motivació.

Si ho haguéssim de resumir amb una paraula seria amb Amor.

Amor pels infants, pel seu món particular, per la seva mirada innocent i sincera.

Una mirada que ens recorda la nostra infantesa i ens ensenya una altra perspectiva de la mateixa realitat. Recordar vol dir tornar a passar pel cor. Tornar a fer presents instantanis, de fa anys, quan tot i res era important. Quan les coses senzilles tenien un valor incalculable i ple de significat.

Recordar ....

Recordem quan una mirada de la mare ens deia, clarament, si havíem

fer bé o no. Quan una estona al costat del pare mirant un conte o explicant què havia fet aquell dia, era la història més emocionant que havies escoltat mai.

Recordem ...

Ens sentirem afortunats de poder, almenys per uns instants, tornar a sentir-nos infants i sentir què era important per a nosaltres, què necessitàvem, què ens feia feliços.

En el dia a dia de la Llar valorem aquests petits instants de connexió amb l'infant, de mirades, abraçades, riures, jocs, contes, històries inventades a partir d'un insecte vist al jardí, d'un moixó que ha passat volant, d'un avió que ha deixat un camí blanc o d'un núvol amb una forma curiosa. Moments plens de saber que contenen els quatre eixos d'aprenentatge d'una forma holística, global i harmoniosa.

Quasi bé sense adonar-nos, la riquesa de conceptes és abrumadora.



Com una llavor que sembla, per la nostra impaciència, que no dona fruit, que no germina, arriba un dia assolellat, sense núvols i es veu clar. Si ens fixem, si estem atents, si ens lliurem de prejudicis, de comparacions, podem veure un brot verd.

Un verd pur, nou amb un potencial meravellós. L'aprenentatge és pre-



sent en cada acció, cada imatge, gest, paraula. Tot és aprenentatge. Nosaltres ho tenim present a la Llar i en tenim cura.

Gràcies per llegir-nos!!

PD: Que puguem veure molts brots verds!!! I sobretot, recordeu!!!!!!

## Assemblea dels Amics del Camí de Sant Jaume



**E**l passat dissabte dia 21 de setembre va tindre lloc a l'Espai KM 0 d'Amposta l'assemblea anual de l'associació Amics del Camí de Sant Jaume de l'Ebre. La reunió havia de ser la continuació d'una caminada pel camí de Sirga des d'Amposta fins a l'illa de Gràcia però els aiguats dels últims dies ens van impedir realitzar-la. Malgrat l'entrebanc del temps, a les 12 h, tal com estava previst, una cinquantena de socis van acudir a la cita.

Després de les entusiastes salutacions entre companys i amics, la Junta encetà l'ordre del dia, que enguany incloïa, tal com s'esdevé cada dos anys, la presentació de la candidatura guanyadora a les eleccions del mes agost per renovar la meitat de la junta. El president donà la benvinguda als assistents i començà la sessió.

Com és habitual la secretària llegí l'acta de l'assemblea de l'any anterior



per a la seua aprovació i el tresorer detallà l'estat de comptes i acompanyà l'exposició amb una demostrativa projecció; després el president passà a desenvolupar l'informe general de la temporada, també acompanyada de la projecció tant de les activitats i trobades com de les diferents gestions dutes a terme en el període de l'1 de setembre del 2023 al 31 d'agost de 2024. Tot seguit es feu el relleu dels membres de la Junta entre els aplaudiments dels socis tant pels que s'acomiadaven com als nous integrants.

L'apartat de precís i preguntes fou intens i allargà l'assemblea just fins a l'hora de dinar on acabà la jornada amb un dinar de germanor que compta amb la presència de l'Alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, i de la Regidora de Turisme i Fires, Inés Martí ■

AMICS DEL CAMÍ DE SANT JAUME

## ALIMENTS i SABORS a l'Institut Montsià

**E**ntre el camp i la cuina hi ha tot un sector professional dedicat a preparar els aliments per tal que arribin al consumidor en les millors condicions possibles de qualitat: són les indústries alimentàries, un sector que requereix cada vegada professionals més especialitzats i formats en la gestió i supervisió de la producció alimentària i en el manteniment dels equips d'obraders i laboratoris.

Seguint aquesta línia, l'Institut Montsià ofereix el nou Cicle Formatiu de Grau Mitjà d'Elaboració de Productes Alimentaris, així com també el Cicle Formatiu de Grau Superior en Processos i Qualitat en Indústries Alimentàries. Dos cicles que inauguren aquest tipus d'estudis a les Terres de l'Ebre, un territori que compta amb una gran varietat de productes de mar i muntanya propis de la cuina mediterrània que es presta a tota una gamma de possibilitats des de les més tradicionals a les més innovadores i experimentals. En el món de l'alimentació resulta de vital importància conservar les propietats físiques, sabor, tacte i olor dels productes al llarg de tota la cadena de valor, des de les matèries primeres fins al producte final, ja siguin conserves i sucs,



cereals i dolços, derivats de la pesca i l'aqüicultura, llet i derivats lactis, preparats carnis i altres aliments, així com el domini dels additius, coadjuvants i auxiliars en la preparació i conservació dels aliments amb tractaments tèrmics, assecat i concentració, envasament i embalatge. Aquests cicles permeten realitzar pràctiques de FP Dual en les empreses del territori i també gaudir a l'Institut Montsià del nou obrador per a recepció i processament dels aliments, així com del laboratori on es poden practicar tècniques bioquímiques i de biotecnologia. Tot plegat dona cobertura a un dels perfils ocupacionals prioritaris a les nostres terres per donar cobertura a un sector que reté molt de valor afegit ■

INSTITUT MONTSIÀ.



# PUNT RECICLA MÒBIL

## Dilluns:

Pàrquing C/ 2 de maig- Plaça  
Mancomunitat de Catalunya

## Dimecres:

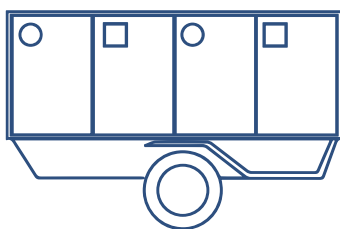
Pàrquing C/ Madrid -  
Davant de l'Institut Montsià

## Dijous:

C/ Amèrica - Davant De  
l'Escola Miquel Granell

Excepte festius

## Deixalleria mòbil



## Deixalleria fixa



Matalassos



Pneumàtics



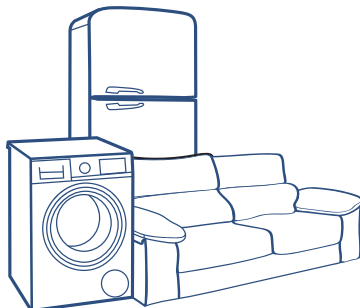
Fusta



Ferralla

Runa  
(obra menor)Pintures i  
pastosos

## Recollida de trastos vells



Per més informació  
dels serveis municipals  
entreu a:



# ENTRE TOTES I TOTS CUIDEM AMPOSTA



## Cultura

# «Volem fer un museu per a tothom, inclusivament, igualitari i accessible»

**ENTREVISTA** > Amb experiència en l'àmbit de l'etnologia, el patrimoni i la museografia, Elena Fabra és des de l'abril la directora del Museu de les Terres de l'Ebre

*Després de molts anys com a tècnica superior d'Administració Pública, i amb experiència en la gestió cultural i la museografia, Elena Fabra tenia el mes de gener un repte diferent: guanyar el concurs públic per a assumir la direcció del Museu de les Terres de l'Ebre. Un projecte amb quatre línies programàtiques bàsiques per al futur del Museu va ser la clau perquè la Junta del Consorci la ratifiqués el mes d'abril com a nova directora. Els objectius eren clars: idear un Museu per a tothom, sinèrgic amb l'entorn, digitalitzat i amb repercussió, temes que tractem avui en aquesta entrevista.*

### COM HAN ESTAT AQUESTS PRIMERS MESOS AL CAPD'AVANT DEL MUSEU?

Durant aquests mesos m'he anat i m'he d'anar situant, anar coneixent la gent del món dels museus, el personal i l'equip, canviar alguna dinàmica... i també establir contacte amb el personal de les xarxes de museus, veure com funciona tot, etc. Es tracta de posar-me al dia i rebre molta informació, encara. A partir d'aquí, intentaré anar aplicant les línies del meu projecte.

### DE QUÈ TRACTA EL PROJECTE QUE VA PRESENTAR PER ADQUIRIR LA PLAÇA?

Els tres primers candidats a la plaça havíem de presentar davant d'un tribunal un projecte de futur del Museu de les Terres de l'Ebre, a mitjà i a llarg termini. De manera general, el meu projecte es basava en establir aspectes de millora i quatre línies programàtiques bàsiques, sobretot en el que es basa amb l'obertura del museu, en el sentit més ampli de la paraula. En primer lloc, la idea és posar a les persones al centre de l'estratègia sense descuidar les col·leccions, perquè no s'ha d'oblidar que són la raó de ser d'un museu. Per tant, es pretén treballar cap a un museu social i que, en certa manera, aquests facin la mateixa evolució que han fet les biblioteques, que han passat

de ser centres de lectura a espais socials i on caben activitats que potser abans eren impensables. L'objectiu, per tant, és fer un museu per a tothom, inclusivament, igualitari i accessible.

La segona línia estratègica es basa en que el museu continuï com a dinamitzador del territori, tant a nivell econòmic com turístic. Aquí se tractaria de crear i enfortir les sinergies amb equipaments, organismes i entitats del territori, començant per les de l'entorn més immediat.

La finalitat és que intervingui en la transformació social, creant diàlegs de problemàtiques actuals. Un altre tema important és la transformació digital del museu.

Poc a poc ens hem d'anar posant al dia en aquest sentit, ja no només pel que fa a digitalitzar les col·leccions, sinó també en com utilitzar les noves tecnologies per a les exposicions permanents i temporals, amb l'objectiu de crear experiències i sensacions als usuaris. Avui dia hi ha moltes opcions: gamificacions, pantalles interactives, realitat virtual... I finalment, una altra línia a treballar és el tema de la recerca.

El Museu de les Terres de l'Ebre té unes col·leccions molt potents i molt singulars i a part té un equip amb una gran expertesa, i això se pot unir per a procurar crear recursos materials i humans per a potenciar la recerca, i sobretot donar-li valor públic.

Per tant, jo el que vull intentar és sortir de les parets del museu i que sigui obert, i que tot el que passi aquí tingui repercussió. En aquest sentit, la comunicació és importantíssima.

### DÉU N'HI DO! PARLA DE LES EXPOSICIONS PERMANENTS I TEMPORALS. QUÈ MILLORIA EN AQUEST SENTIT?

En termes generals, m'agradaria treballar especialment amb el tema de les exposicions temporals, intentant que hi hagi més exposicions de producció pròpia.

A partir d'aquí, doncs, es poden crear temes que són interessants a nivell social a partir de les col·leccions que ja tenim.



Elena Fabra, directora del Museu / JOAN REVILLAS

### QUÈ LA VA PORTAR A PRESENTAR-SE I ASSUMIR AQUEST REPTE?

Ho vaig veure com una oportunitat i un repte professional. Vaig trobar que estava en un moment personal i professional en el qual podia optar a això, doncs ja em sentia amb l'experiència per a fer-ne front. Tot plegat em va motivar a fer el canvi, el qual vaig considerar que era profitós i que era el moment per a fer-lo. Estic motivada i amb moltes ganes. És nou per a mi, però tinc moltes ganes d'afrontar aquest repte. De moment encara estic assumint molta informació i posant-me al dia, reunint-me amb els consorciats per conèixer les seves necessitats, propostes, etc. de cara al pressupost nou.

“VAIG CONSIDERAR QUE ERA UN CANVI PROFITÓS PER A MI I QUE ERA EL MOMENT PER A FER-LO”

### PARLANT DE CONSORCIATS, QUINS ASPECTES DE MILLORA PLANTEJA?

El consorci del Museu de les Terres de l'Ebre està integrat pel Consell Comarcal del Montsià i l'Ajuntament d'Amposta amb altres ajuntaments del

territori com el d'Alcanar, el de Flix, el de Masdenverge, el de La Ràpita, el de Santa Bàrbara, el de Godall i el de Sant Jaume d'Enveja, els quals disposen de centres d'interpretació o exposicions que es troben sota l'aixopluc del Museu. Ara, per tant, estem treballant en adquirir nous consorciats, els quals es beneficien dels serveis del Museu pel que fa per exemple a la conservació, revisions, oferta de tallers didàctics, exposicions itinerants, etc. El Museu de les Terres de l'Ebre, a més, és SAM (Servei d'Atenció Museística), de manera que qualsevol problema o qualsevol dubte que tinguin tots aquests centres que estem parlant i els que no són consorciats estem a la seva disposició. A més, creem programes de difusió on hi participen tots aquests municipis.

### PARLARÍEM DE PROGRAMES COM “EBRE, ART I PATRIMONI” O “EBRE, MÚSICA I PATRIMONI”?

Si, hi ha un programa que fem des del SAM i es diu “Ebre, Art i Patrimoni” i “Ebre, Música i Patrimoni”, dependent de l'any. Es fa un programa de difusió cultural en el que estiguin implicats el màxim de municipis, siguin consorciats o no. Enguany està molt bé, perquè hi participen dotze municipis.

pis de les Terres de l'Ebre. La temàtica està centrada en la ceràmica i finalitzarà aquest 30 de setembre. A partir d'aquí nosaltres treballem molt fent territorial, perquè som museu de suport territorial i SAM i, a part, tenim als consorciats. Hi ha molta feina, perquè no és només el que ens implica a nosaltres, sinó també tot el que hi ha al voltant. Però és enriquidor. La idea és treballar en que el Museu de les Terres de l'Ebre sigui un referent al territori, de manera que hem d'incrementar el nombre de consorciats i activitats d'aquests tipus i internes.

### ABANS PARLAVA DEL SEU PROJECTE. QUINA CABUDA TENEN LES ACTIVITATS EDUCATIVES EN ELS SEUS PLANS DE FUTUR?

La educació és un tema que m'agradaria impulsar a través d'activitats noves i creant nou material educatiu. També m'agradaria molt potenciar el tema d'activitats educatives familiars, perquè grans i petits puguin realitzar activitats conjuntes, però ho hem d'anar fent a poc a poc. A hores d'ara hi ha molts projectes en espera i hem d'anar engegant-los amb recursos econòmics i humans. L'objectiu és anar-los materialitzant i, sobretot, adaptant-los a l'actualitat i a les noves tecnologies.

*“La idea és treballar en que el Museu de les Terres de l'Ebre sigui un referent al territori”*

### COM PENSA INTEGRAR LA SEVA EXPERIÈNCIA EN ETNOLOGIA, PATRIMONI I MUSEOGRAFIA EN LES ACTIVITATS MUSEÍSTIQUES?

La experiència que tinc amb el que he anat fent, sobretot en termes d'investigació i no només a nivell professional, m'ha brindat coneixement i contactes amb gent i entitats. D'esta manera no entro completament a zero, perquè ja he anat fent treballs amb el museu, i este bagatge ja em serveix per a aplicar-lo aquí.

### ÉS ESPECIALITZADA, ENTRE ALTRES, EN IGUALTAT I GÈNERE. COM BUSCA INCLOURE O POTENCIAR LA IGUALTAT DE GÈNERE AL MUSEU?

La idea és que la perspectiva de gènere s'inclouï en tot. I en tot vull dir des dels documents interns que es fan al museu fins a les exposicions, integrant un llenguatge no sexista, entre altres. També hem d'anar introduint més activitats de les que ja anem fent en aquesta línia, com la que hem fet recentment a l'Espai Dones sobre la maternitat a l'hospital. És un dels temes que es van treballant amb petites coses i que poc a poc aniran revertint.

### I EL TURISME?

A hores d'ara estem buscant la manera d'enfocar el Museu al turisme. Perquè, per exemple, en l'actualitat estem en relació, principalment, amb el Parc Natural del Delta de l'Ebre i l'Oficina de Turisme, que ofereixen als visitants informació sobre el Museu i les exposicions, però hem de mirar de tornar a engegar les rutes turístiques amb

monitoratge i potenciar les visites, entre altres. Perquè et facis una idea, a l'estiu la gent visita més els centres d'interpretació costaners, com el Museu del la Mar de l'Ebre de La Ràpita. És per això que estem fent anotacions a nivell intern de les visites diàries del Museu per veure quines mancances hi trobem en aquest sentit i com ho podem solventar.

### PODRÍEM DIR QUE L'EXPOSICIÓ DELS 80 ANYS DE L'HOSPITAL HA ESTAT DE LES PRIMERES DECISIONS COM A DIRECTORA DEL MUSEU?

Jo quan vaig arribar em vaig incloure en el que era la segona reunió que feien i, a partir d'allí, ho vam anar madurant. No obstant, lo primer que em vaig trobar i amb el qual vaig intervenir com a directora va ser l'exposició de blanquejant l'arròs. Justament quan vaig entrar començava la Festa del Mercat i aquesta era una de les activitats que es feien prèviament, però òbviament ja m'ho vaig trobar tot fet. Va ser la meua primera activitat pública com a directora. Després, l'activitat d'"Ebre, Art i Patrimoni" ja la vaig dirigir jo, ja que en aquells moments només estava pensat el tema. Jo vaig fer la coordinació tècnica i la vaig tirar endavant perquè pogués sortir aquests mesos de juliol, agost i setembre.

*“Hem d'incloure la perspectiva de gènere en tot, des dels documents fins a les exposicions”*

### A CURT TERMINI, ES POT PARLAR D'ALGUNA NOVELTAT?

El programa quan vaig entrar ja estava fet, perquè és una cosa que es fa a principi d'any. A partir d'aquí anem afegint algunes activitats complementàries i modelant algunes coses, perquè, per exemple, jo incideixo molt en lo tema de la comunicació i la difusió. Externalitzar-ho a nivell professional crec que és important perquè tingui més repercussió.

Al setembre, per exemple, venen dues exposicions: "Fangofest" i "Murs de memòria" del COMEBE. L'exposició gran que queda és la de "Los pobles dels rius", que inaugurarem a l'octubre i que anirà sobre com vivien els assentaments de l'Ebre a la primera edat del ferro. Hi haurà activitats complementàries com tallers didàctics, conferències, masterclasses d'il·lustració històrica... Estarà molt bé.

Finalment hi ha una jornada molt interessant, que és sobre cobertes vegetals i es titula "L'arquitectura de coberta vegetal a les Terres de l'Ebre". Posarà en relació el món de l'arqueologia, de l'arquitectura i de l'etnologia per parlar de les cobertes de les antigues barraques, relacionant-ho amb les llars de la prehistòria. Serà molt interessant. Llavors, com sempre, farem les Jornades Micològiques de les Terres de l'Ebre, activitats motiu del dia internacional de les aus migratòries, de la setmana de la ciència...

També farem les Jornades Europees del Patrimoni, on intentarem implicar els municipis consorciats, les activitats de Nadal, etc ■

-----  
ARLADNA TOMÀS

## Borsa de Treball

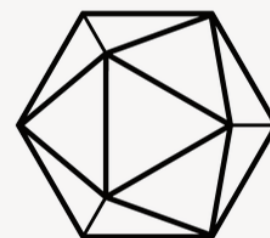
Busques feina? A la Borsa de Treball de lo Sindicat trobaràs ofertes privades i públiques de feina

Segueix-la a les xarxes socials



MÉS INFORMACIÓ

[amposta.cat/borsa-treball](https://amposta.cat/borsa-treball)



# El FesticAm arriba a l'onzena edició amb una vintena de propostes d'arts en viu

**TEATRE >** S'han escollit entre les més de 400 propostes presentades a la convocatòria

**D**el 30 de setembre i del 6 d'octubre els carrers d'Amposta es tornen a convertir en l'escenari per on passaran més d'una vintena de propostes d'arts en viu al carrer. Així, el Festival Internacional de Teatre i Circ d'Amposta, FesticAM, arriba a l'onzena edició amb la programació de més tallers pràctics de teatre i circ que mai, fins a set, dirigits infants, joves i adults; 2 instal·lacions – espectacle interactius, 10 espectacles de diverses disciplines i 1 animació musical de carrer. "Els espectacles que programem els hem escollit entre les més de 400 propostes que ens han arribat i pensant que siguin espectacles que no s'hagin vist a 100 quilòmetres a la rodona", detalla Jordi Príncep, director del FesticAM, tot reivindicant que el Festival segueix alineat amb el projecte Amposta Ciutat Diversa pensant en l'accessibilitat de tothom.

La primera tinent d'alcalde i regidora d'Educació, Núria Marco, posa en valor la vessant educativa del projecte, ja que s'han programat dos espectacles que s'han ofert als centres educatius: un per a primària i un per a

secundària. L'espectacle Arriba! De Jose Luis Redondo s'ha programat per a l'alumnat dels centres de secundària i Tartana de Trocos Lucos, s'ha programat per a l'alumnat de primària. El festival s'inaugurarà amb una proposta de teatre 100% de carrer amb la multipremiada Cia. andalusa Animasur amb l'espectacle Color, una companyia que va actuar per primer cop a Catalunya al FesticAM l'any 2020. Tots els espectacles són d'entrada gratuïta.

El Festival Internacional de Teatre i Circ d'Amposta va néixer fa onze anys, de la mà d'EtcA amb el suport de l'Ajuntament d'Amposta amb la vocació de ser un festival d'arts de carrer i en viu per a tots els públics. En aquests 11 anys, s'han programat més de 300 hores d'arts de carrer. Entre l'àmplia gamma d'espectacles, s'han portat actuacions de circ, teatre, dansa, clown, instal·lacions artístiques en tota la seva diversitat de disciplines. A més, des de l'organització han col·laborat amb tots els centres educatius d'Amposta i entitats i empreses de tota mena, des d'ESARDI, el Cen-



tre d'Art Lo Pati, La Lira, La Filha, Batukeem, Lo Minotaure, Engalanats, l'Associació de Venedors del Mercat, el VAG, Lo Pati, APASA o, entre altres, la Fundació Mercè Pla de Tortosa.

És membre de la Plataforma Arts de Carrer de Catalunya que agrupa sota un mateix sostre els festivals, fires i mostres que tenen les arts de carrer com a principal eix conductor de la

seva programació i de Redescena (Xarxa Espanyola de Teatres, Auditoris, Circuits i Festivals de Titularitat Pública) que té com a missió impulsar el sector de les arts escèniques i de la música, fent-ho més accessible a tota la població. Treballem en la consolidació de les estructures públiques d'exhibició i de producció, garantint una oferta escènica de qualitat, plural i diversa ■

# La Celòquia exposa peces de joia contemporània de tot el país dins l'exposició Fluir

**TEATRE >** S'han escollit entre les més de 400 propostes presentades a la convocatòria

**4**7 professionals joiers exposen les seves creacions de joia contemporània a la Celòquia del Castell d'Amposta mentre que 28 estudiants de joieria exposen els seus treballs a les joieries de la ciutat. És dins de l'exposició Fluir, Mostra de Joia Contemporània a les Terres de l'Ebre que organitza el JORGC. La seua presidenta a Terres de l'Ebre, l'ampostina Sara Domènech, explica que aquesta mostra "posa les Terres de l'Ebre i Amposta al mapa de la creació de la joia contemporània catalana". "Vol fer, a més, una reflexió al voltant de la descentralització", afegeix.

Les joies que hi ha exposades a la Celòquia són el resultat de la selecció feta per un jurat format per membres del Col·legi i membres externs d'un

centenar de propostes que al mes de juny es van presentar a la convocatòria anunciada pel Col·legi de Joiers.

L'exposició es fa en un indret tan singular i únic com la celòquia del Castell, un fet que ha posat en valor l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs. "Estem molt contents perquè s'hagi escollit espai perquè és un espai de la ciutat que volem dinamitzar" ■



# Diada Castellera per celebrar l'11è aniversari de Xiquèelos i Xiquèeles

**CULTURA POPULAR** > Malgrat la pluja, la diada es va poder celebrar

**E**ls Encantats de Begues i Castellers de Tortosa van acompanyar els Xiquèelos i Xiquèeles del Delta per celebrar el seu onzè aniversari a Amposta.

Va ser dissabte 21 de setembre en una diada Castellera que, malgrat la pluja intensa d'aquell cap de setmana, es va poder celebrar a l'auditori municipal d'Amposta i van deixar aquestes estampes ■



# FangoFest projecte més de 130 curts i pel·lícules en la seva 15a edició

**CINEMA** > També es van poder veure presentacions de llibres o una trobada de "Cosplay"

**E**l Festival Internacional de Cinema Fantàstic, de Terror i Gore, FangoFest, ha celebrat amb gran èxit el seu quinzè aniversari a Amposta. Del 11 al 15 de setembre, els amants del gènere van poder gaudir de més de 130 curtmetratges i pel·lícules, distribuïts entre l'Auditori de la Lira i el Casal.

L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, va elogiar l'organització del festival, encapçalada per Jacint Espuny, l'ànima mater del projecte. "Aquest festival no seria possible sense la dedicació i la passió del seu equip. És emocionant veure com el FangoFest ha aconseguit consolidar-se i situar Amposta en el mapa internacional", va declarar Tomàs durant la inauguració oficial.

El festival va començar el dimecres, 11 de setembre, amb la projecció de la pel·lícula "Cuentos sangrientos a la luz de la hoguera", i va continuar amb una àmplia programació que va incloure destacats films del territori dins la categoria Made in Terres de l'Ebre.

A més de la seva oferta cinematogràfica, el FangoFest va oferir activitats complementàries, com presentacions de llibres, una jornada de cosplay i projeccions especials de continguts com Children of VHS.

Un dels punts culminants del festival va ser la presentació de la sèrie documental "Misteris d'Arbó", creada íntegrament amb intel·ligència artificial. Jacint Espuny, director del fes-

tival, va destacar que aquesta seria "la primera i última vegada que es projectarà un llargmetratge d'aquest tipus al FangoFest", obrint així un debat sobre l'impacte de la IA en el món artístic.

Un dels grans moments del festival va ser l'estrena en primícia de la pel·lícula nord-americana "Listen Carefully" de Ryan Barton, així com la projecció de l'obra independent "La mesita del comedor" de Caye Casas. Entre les projeccions destacades, també es van incloure produccions de països com Canadà, Regne Unit i Austràlia.

El cineasta Manu Carballo, reconegut amb el guardó especial Pont de l'Infern, va ser el convidat d'honor d'aquesta edició. Durant el festival es va projectar la seva pel·lícula "Retornados", seguida d'un col·loqui amb el mateix Carballo, que va captivar el públic amb les seves reflexions sobre el gènere.

A més, els assistents van poder gaudir de l'exposició d'escultures i il·lustracions de còmic i manga "Atrae figurae", organitzada pel col·lectiu Arte del Caos, que es va poder visitar al Museu de les Terres de l'Ebre fins al 29 de setembre.

El FangoFest ha aconseguit, una vegada més, consolidar-se com una cita imprescindible per als fans del cinema fantàstic, de terror i gore, reafirmant el seu lloc com un esdeveniment de referència ■



# RevolTESS, el primer Fòrum de les sobirania i del consum conscient

**ECONOMIA SOCIAL >** Es va celebrar el 14 de setembre a l'espai Ebre Km0

**D**issabte 14 de setembre, l'espai Ebre Km0 es va convertir en l'escenari de la primera edició de RevolTESS, el Fòrum de les sobirania i del consum conscient d'Ampost, creat per a oferir un espai on donar a conèixer iniciatives que ofereixen productes i serveis de proximitat, sostenibles i respectuosos amb el medi ambient.

Un Fòrum organitzat per l'ERA Comunalitat d'Ampost amb diversos col·lectius i amb la voluntat de ser un punt de trobada per a projectes i entitats que dia a dia transformen amb la seva feina el model econòmic i territorial per integrar el canvi de model a la vida de les persones, a la seva forma de consumir i a la de relacionar-se amb l'entorn.

Durant tota la jornada s'hi van poder escoltar propostes, experiències i



noves connexions entre totes les persones que hi van participar i assistir. Així, hi va haver xerrades sobre la descarbonització i eficiència dels horts i conreus, debats sobre l'impacte del turisme i les mirades de l'ecoturisme al Delta i sobre la cosmètica portada al món natural. També va haver-hi taller de cuina d'un producte tant ebrenc com la garrofa i de tallers d'artesanía i natura. La jornada també va comptar amb música de cantautors



ebrencs i de les experiències que van portar cada un dels projectes que van participar de la fira. El dia va culmi-



nar amb l'assemblea d'ASATE (Assemblea per les Sobirania i l'Agroecologia de les Terres de l'Ebre) ■

## La Xarxa d'Ampost celebra 25 anys programant teatre familiar, infantil i juvenil

**TEATRE >** La nova temporada va començar el 14 de setembre amb una jornada especial i s'allargarà fins a l'abril

**E**l 10 d'octubre de 1999 el grup Xarxa d'Ampost programava el seu primer espectacle. Va ser a l'auditori de la Unió Filharmònica i aquell diumenge, havent pagat una entrada de 400 pessetes, 110 persones van poder gaudir de l'actuació de Txo Titelles "L'Alè, en Hop, la Caputxeta i el lloc?".

El grup Xarxa d'Ampost compleix 25 anys portant teatre familiar, infantil i juvenil a Ampost, impulsant un total de 157 espectacles de múltiples gèneres, gaudits en aquests anys per més de 32.000 espectadors tant a l'auditori de la Fila com de la Lira. La tinent d'alcalde, Núria Marco, reblava que "de la mà amb l'entitat aconseguim fomentar una cultura teatral i uns valors per créixer cap a una societat i un jovent més crític i lliure", al que afegia que "la voluntat com a equip de govern sempre ha estat fomentar que els xiquets i xiquetes puguin disposar d'aquesta oferta a la nostra ciutat. Com a administració local tenim la responsabilitat d'acompa-

nyar a les entitats en tot el que sigui possible, i creiem que aquestes són les accions invisibles que ens ajuden a vetllar per aspectes com la igualtat d'oportunitats i l'Educació 360". En aquest sentit, el 2019 la Xarxa van engegar la campanya "L'escola va de bolo" perquè també en poguessin gaudir les escoles, obrint una finestra a tots els infants i que, avui, han pogut gaudir-ne 7.000 alumnes de diferents edats, també de secundària, de centres d'arreu de les Terres de l'Ebre.

Marco destacava també que enguany, amb motiu de l'aniversari, des de l'Ajuntament s'ha ampliat el conveni econòmic amb el grup La Xarxa d'Ampost. El tret de sortida el donarà una jornada especial, el 14 de setembre, amb la cercavila "Cercata de Nassos" de Pep Callau i els Pepsicolen, per després fer un sopar de pa i porta al carrer Major i la posterior actuació musical del grup faldut Fulles seques a la plaça de l'Ajuntament. La regidora de Cultura de l'Ajuntament, Inés Martí, explicava que "serà una

gran festa i una jornada perquè tothom pugui gaudir del teatre familiar, per això hem arriscat amb aquesta actuació al carrer i apostat per un grup musical molt jove i de les Terres de l'Ebre". Martí deia que en aquesta nova temporada s'afegiran dos nous espais, el casal i l'auditori municipal, i que una de les actuacions més especials serà la de la companyia Teatre Mòbil, el 30 de novembre, que s'acomiada dels escenaris. Anna Palacios, vicepresidenta de la Fundació Xarxa i membre de Xarxa Ampost, recordava que "en aquests 25 anys hem aconseguit promoure la cultura, l'educació i les arts escèniques entre les xiquetes i xiquets i, cal destacar, ho hem fet des del voluntariat. Defensant la llengua i cultura catalana, la cohesió social, la solidaritat... perquè des de la cultura i les arts escèniques podem ajudar a fer una ciutadania més lliure, culta, solidària, participativa, i, sobretot, més feliç". "Excepte entre el 2013 i el 2015, la Xarxa d'Ampost hem programat de forma ininterrompuda", apuntava.

### PROGRAMACIÓ DEL 25È ANIVERSARI.

A banda de la festa amb la cercavila, el sopar i el concert del 14 de setembre, el cartell semestral de la Xarxa d'Ampost comptarà amb actuacions destacades com "L'odissea del riure perdut" de la companyia Teatre Mòbil, el 30 de novembre a l'Auditori de la Filha; l'espectacle guardonat amb el premi Xarxa Alcover 2022 "Miranius, l'aventura d'habitar el món", de la Companyia DE\_PAPER, el 18 de gener, o "La llàntia meravel·losa" de la Companyia Festuc Teatre, candidata als premis MAX, i que es farà el 12 d'abril a l'Auditori de la Fila. També tindrem Tian Gombau amb "Mon pare cremava pedres" (19 d'octubre), la paller La Bleda amb la seva obra "Com els pingüins" (15 de febrer), La Industrial Teatrera amb "Herència (22 de març) i al març la cartellera de L'escola va de bolo!, amb quatre obres programades, una per a cada cicle educatiu ■

# Revista Amposta

Butlletí d'informació local  
Fundat l'any 1958

Edita: Ajuntament d'Amposta,  
Plaça de l'Ajuntament 3-4, 43870  
Amposta

Redacció: Vanesa Adell, Roser Regolf.

A/e: [premsa@amposta.cat](mailto:premsa@amposta.cat)  
Publicitat: A/e: [revista@amposta.cat](mailto:revista@amposta.cat)  
Disseny: Adrià Merín

Maquetació i Impressió: Sistemes de Comunicació Gràfica, S.L.  
Dipòsit Legal: T.1645-VII-7

Tots els articles i/o comunicats adreçats a la Revista Amposta, han de portar el nom, cognoms, adreça i DNI del seu autor i hauran d'estar enviades necessàriament per

correu electrònic a:

[premsa@amposta.cat](mailto:premsa@amposta.cat) o Revista Amposta, plaça Espanya 2-4, 43870 Amposta  
La Revista Amposta no s'identifica amb les opinions expressades pels signants dels articles que es publiquen en aquesta revista

## DE TENIR 10.000 EUROS A NO TENIR PRÀCTICAMENT RES

Una prova més que no s'ha de fer cas a moltes de les notícies que circulen per Internet la tenim en la venda d'una moneda de 2 € de Grècia.

La moneda en qüestió representa el 'rapte d'Europa per Zeus' (un toro que s'emporta a una jove) i està encunyada l'any 2002 amb motiu de la celebració dels Jocs Olímpics d'Atenes 2 anys més tard.

Per algun lloc de la xarxa vaig llegir que la moneda en qüestió valia 4.000 €, tot i que també l'he vist per 3.000 € o per 1.000.

La Voz de Cadiz, una publicació que a priori pot semblar seriosa, diu això: 'La curiosa moneda de 2 euros que pots vendre per més de 1.000 € si trobes la 'S' en la seva estrella inferior ¿Què significa?'

Ràpidament, vaig anar a buscar la caixeta on guardo les monedes d'euro que m'arriben i que les considero curioses (normalment commemoratives encara que siguin de curs legal com la majoria) i, imagineu-vos l'alegria que vaig tindre en veure que en tenia una com la que s'estava parlant per Internet.

D'aquest tipus de moneda descrita anteriorment n'hi ha de 2 tipus: la que porta la lletra 'S' dintre d'una estrella al bell mig del any d'encunyació (20-S-02) i la que no. La 'S' vol dir que va estar encunyada a Finlàndia. Hi ha alguna pàgina que afirma que les que porten la lletra 'S' només se'n van encunyar uns 1.000 exemplars... D'aquí la seva raresa i el seu elevat preu de venda. Si continues navegant per la xarxa ràpidament t'adones que la mateixa moneda es ven per molts menys (300, 200, 4,25...).

I això, ¿perquè passa? Un internauta ens dona una explicació molt coherent sobre el tema. Més o menys deia això:

-Si jo tinc un cotxe utilitari de segona mà i en un lamentable estat i el poso a la venda per Internet 100.000 €, ningú m'impedeix que ho faci, però també és cert que ningú me'l comprarà... Ara bé, si hi ha un beneït que cau al parany i me'l compra, serà la seva decisió. En una altra pàgina ens trobem amb una explicació molt més detallada de l'emissió de la moneda. Segons aquesta pàgina Grècia en va encunyar més de 75 milions de

monedes d'aquestes (sense la S dintre de l'estrella) i a Finlàndia 70 milions amb la 'S'. La moneda sense circular té un valor de 7,5 €.

Aquest tema que a priori pot semblar intrascendent i que només pot interessar els col·leccionistes m'ha fet pensar sobre les informacions falses (fake) que circulen per la xarxa (influencers, pseudoperiodistes i d'altra 'fauna' semblant) i a les que una gran part de la ciutadania els hi dona tota la credibilitat del món.

De vegades no cal ni llegir ni veure la notícia, només cal que algú ens l'expliqui i que ho faci amb cara de 'saber el que diu'. La finalitat només és una, capgirar el pensament de la gent per assolir un determinat objectiu. ¿Us queda clar o necessiteu que sigui més explícit?

A l'era de la informació encara hi ha molts ignorants que es deixen enganyar fàcilment només perquè creuen que el que els expliquen els 'altres' millorarà la seva situació personal quan realment és tot el contrari.

I quan una notícia sembla que ens



afecta positivament s'estén com una taca d'oli pertot arreu que és precisament el que es busca quan es difon. I parafrasejant el títol d'aquest escrit, pot passar que de tenir una sanitat pública universal i un ensenyament majoritàriament públic, gratuït i de qualitat, ens trobem amb una sanitat pública precària i un ensenyament concertat majoritàriament de pagament.

D'aquesta situació sempre hi ha qui en treu benefici i no ets tu precisament

-----  
JOAN FERRÉ VERGE

## Amposta fas goig



Cuidem els espais comuns i mantinguem-los nets

## L'espai ERC

### Per què puja el rebut de la brossa?

Tots els ajuntaments, i el d'Ampost no ha sigut una excepció, estan obligats per l'Estat Espanyol i Europa a pujar la taxa de la brossa fins cobrir tot el cost de gestió a partir de 2025, una decisió impopular i que sabem que ha generat polèmica. Per això us volem explicar bé els motius per evitar la informació falsa que de manera interessada i partidista s'està difonent.

### Un augment del 36% per tendir a complir amb la nova normativa

A finals de cada any, els ajuntaments revisen i aproven les taxes municipals, inclosa la de la recollida i tractament de les escombraries. L'octubre de l'any passat, tal com es va anunciar en roda de premsa i al ple

municipal, l'Ajuntament va aprovar un increment del 36% en la taxa de brossa respecte a l'any anterior, un canvi que ja es reflecteix en els rebuts del 2024.

Aquest augment, tal com ja hem explicat, es deu a la nova llei de residus de l'Estat Espanyol, que obliga tots els ajuntaments a cobrar la totalitat dels costos del servei als ciutadans, complint amb una normativa europea que impedeix, per llei, que els consistoris assumeixin el dèficit en la gestió de la brossa.

### La importància de reciclar més i millor

Una de les principals raons per les quals el cost de la brossa continua augmentant és la manca de reciclatge. Tot i que una part de la ciutadania es compromet a separar correctament les fraccions de residus, encara hi ha qui no recicla de manera adequada. Aquesta situació fa que els costos de

gestió siguin més elevats any rere any.

L'Ajuntament d'Amposta disposa d'infraestructures necessàries per facilitar el reciclatge, com contenidors específics per a cada tipus de residu, un servei de recollida de trastos vells, deixalleria mòbil i municipal. Disminuir el volum de residus que no es poden reciclar és clau per reduir el preu que paguem tots per aquest servei. Tot i així, per al proper any, es preveu un nou increment del 12% fins cobrir la totalitat del cost.

### Accions de l'equip de govern per revertir la situació

Des de l'equip de govern d'Esquerra, estem treballant per revertir aquesta situació. Hem implementat un nou sistema de recollida porta a porta per als establiments de restauració de Poble Nou del Delta i Eucaliptus, que ens permet augmentar el reciclatge de matèria orgànica.

A més, tenim previst estendre aquest sistema al nucli d'Amposta en un termini de dos anys. També estem desenvolupant un sistema de tancament intel·ligent per als contenidors, que ens ajudarà a controlar més detalladament com es recicla a la ciutat i fomentar un ús més responsable dels recursos disponibles.

### La nostra responsabilitat compartida

Entenem que augmentar la taxa de brossa no és una mesura popular, però és una obligació que ens marca la normativa actual.

L'objectiu és conscienciar la ciutadania de la importància de reciclar adequadament i treballar conjuntament per reduir el cost d'aquest servei essencial ■

*\*Ley 7/2022, de 8 de abril, de residuos y suelos contaminados de l'Estat*

## L'espai Junts per Amposta

### Per una festa major més lluïda i més segura

El mes passat es van celebrar la nostra festa major, i des de des de Junts per Amposta, volem felicitar a tots els bars, entitats i associacions per haver omplert d'activitats el programa de festes. Un 10 per totes les persones que van fer possible la festa, moltes d'elles de manera desinteressada. Per contra, els actes organitzats per l'ajuntament van deixar molt que desitjar. Li posem un 4 molt justet a la Regidora de Festes, per les poques ganes de treballar i per viure de la inèrcia d'anterior festes. L'equip de govern ha de reflexionar molt. Després de 9 anys governant i quasi 500.000€ de pressupost, hi ha molt de marge de millora, ja que fan canvis continus i van improvisant a la bona de Déu, com la seva acció de govern.

Els vestits de paper els han tornat a fer dintre del marc de la festa major, basant aquesta decisió en la voluntat de donar-li la visibilitat que es mereix. Recordem que va ser el mateix govern d'ERC qui el va traure d'aquestes da-

tes tan assenyalades. També la decisió de celebrar l'acte de presentació de les pubilles juntament amb el pregó va restar protagonisme tant a les pubilles com a la pregonera. I pel que fa al Cosso Iris, sent molt benèvol, va ser fred i indigne d'una capital de comarca com Amposta.

Menció a banda és el soroll, la inseguretat i la brutícia. Continuen les queixes per la zona jove, pels decibels i l'horari de la música, que durant massa hores genera molèsties a tot el veïnat dels barris del voltant. A més, moltes queixes de joves per la manca de seguretat que va haver-hi, repetint-se totes les nits baralles i aldarulls. I, finalment, la brutícia provocada per l'incompliment del contracte de neteja per part de l'empresa URBASER, amb la passivitat de la regidoria de Serveis, que igual que la resta de l'any, durant la festa major, Amposta va estar molt bruta, amb restes d'excrements de cavalls, gots i ampolles, confeti... No es va fer la neteja a fons que calia després dels actes. Relacionat precisament amb els incidents de la festa major, enguany hem conegut unes dades molt preocupants. Am-

posta és el municipi de Catalunya de més de 20.000 habitants on més han crescut els fets delictius el 2023, un 34% respecte al 2022, dades que confirmen el que veu tothom als carrers d'Amposta.

Tampoc no milloren aquest 2024, ja que durant el primer semestre, els fets delictius han pujat un 10,1% respecte el primer semestre del 2023, mentre que a altres municipis veïns han baixat. És preocupant la passivitat del govern municipal per reduir la inseguretat i acabar amb l'efecte crida de determinats perfils de delinqüents, atrets en part per les polítiques socials municipals.

Des de Junts afirmem que Amposta ha de ser una ciutat de drets i deures on les normes són d'obligat compliment per a tothom.

Des del primer dia hem presentat mesures per reduir la inseguretat. Per exemple, les càmeres instal·lades a les entrades d'Amposta van sorgir d'una moció presentada per nosaltres. També hem demanat tolerància zero amb els delictes i les conductes incíviques, a més de l'augment d'efectius policials. Finalment, i relacionat també amb

la inseguretat, des de Junts per Amposta volem tornar a ressaltar les queixes pels problemes continus amb l'enllumenat públic. Les llums apagades per la nit comporten l'augment de la inseguretat ciutadana i les llums enceses durant el dia comporten malbaratament de diners públics. No hi ha justificació perquè després de substituir tot el sistema d'enllumenat, aquest funcioni pitjor que mai.

Aquest cop no es pot culpar l'anterior govern, per tant no hi ha on desviar la responsabilitat. Properament demanarem una auditoria de tot el projecte perquè es revisi què es va fer malament i trobar la manera per acabar amb totes aquestes incidències.

Per la nostra part seguirem construint l'alternativa de govern seriosa i responsable, proposant mesures per revertir la decadència en que es troba Amposta. Un projecte polític per recuperar l'Amposta que tots coneixíem i que tants volem que torni. L'Amposta on es podia caminar sense por a qualsevol hora del dia i on els espais públics es mantenien i no es deixaven degradar.

Entre tots recuperarem Amposta ■



## L'espai SOM AMPOSTA

## EL NOSTRE VAIXELL

Des de Som Amposta volem donar la nostra disconformitat al vaixell elèctric que tenim ancorat al moll del riu. Recordem que aquest vaixell ens va costar de les butxaques dels ciutadans d'Amposta 250.000 € més 750.000 € que van venir dels Next Generation.

Creiem que amb els 250.000 € haguéssim pogut fer moltes coses molt més importants i demanar els 750.000 € dels Next Generation per altres coses que de ben segur ens haguéssim aprovat igual. Aquests diners s'haguessin pogut demanar per arreglar carrers amb carrils bici igual que es van demanar pel Passeig Canal.

Tenim molts carrers de la nostra ciutat trinxat...tenim per exemple l'Avda. Josep Tarradellas que no es una Avinguda sinó un carrer de muntanya i altres carrers que estan prou trinxats i altres que estan començant a estar-ho.

També hem volgut portar una proposta de Agents Cívics per intentar mantenir l'ordre, vigilar parcs, avingues,

des, etc... El que volem es posar agents cívics al servei de la ciutadania, inclús anar més lluny i tota aquesta gent que estem mantenint, donant diners per lloguers a 18 €, 50 €, etc...que facin feines per la comunitat a canvi d'aquests diners.

No volem subvencions de per vida...tota aquesta gent podria fer-nos aquesta feina, per tant tampoc ens resultaria molt costosa per les nostres arques.

La proposta de agents cívics era separar al ciutat en zones i posar dos agents per torn...vigilar la neteja, acompanyar a gent gran per la nostra ciutat, controlar contenidors, controlar al propietaris d'animals que facin un ús correcte de les normes, vigilar la circulació, vigilar la seguretat per allí on hi ha una concentració de comerços, vigilar places i parcs infantils, etc... Rehabilitat per complert el Mercat Municipal i no a trams... Comprar habitats per gestionar amb recursos propis i destinar a lloguer social... tindríem un patrimoni.

Com es pot veure hi ha un munt de propostes i altres que de ben segur es

podrien fer en bé de la comunitat per invertir aquests dinerets. Ara surt la licitació i sortirà una empresa que gestionarà el vaixell, la qual, li donarem tot el nostre recolzament per a que li vagi molt bé i pugui tirar endavant la seva activitat, ja que sinó ens passarà com moltes licitacions que hem concedit i que al final ens han costat molts diners... un bar a les caselles del Mercat exterior 15.000 €, la licitació del bar del futbol que també ens acabarà amb un deute prou elevat, etc...

Tot això passa per no ser previsors amb les licitacions i demanar mesos per davant de lloguer, mesos que en cas d'impagats en facin poder reaccionar per procedir a tirar fora aquesta gent.

És un projecte que no veiem per cap lloc i menys, com hem dit, amb les experiències d'altres licitacions que s'han fet de cara la galeria.

Al principi tot serà molt bonic però el que ens preocupa es poder mantenir aquesta activitat en el temps. El temps ens donarà o treurà la raó...ja veurem.

## ELS MUPPIS

Recordem que els Muppis son aquestes finestres que tenim a la nostra ciutat on les empreses poden posar publicitat. Doncs tenim a l'empresa que ho gestiona que des de fa 20 anys que no té la llicència i actua baix la impunitat del nostre govern local. El que volem es la gestió pròpia d'aquestes pantalles publicitàries, ja amb empreses externes sempre ens acaba costant diners a la ciutat. A part de generar ingressos segurs també ens estaiarem tenir tractes de favor ■



**XIX**  
JORNades  
de les  
Lletres  
eBREngues

del 14 al 19 d'octubre de 2024  
a la Biblioteca del Castell

## Esports

# Ferran Torta, insígnia de plata de la Federació Catalana d'Escac

**ESCACS** > És un reconeixement al seu compromís amb els escacs

L'ampostí Ferran Torta Navarro va ser un dels guardonats a Montblanc en el decurs de la XLV Festa Catalana dels Escacs, per part de la Junta Directiva de la Federació Catalana d'Escacs, que va concedir les insígnies de plata en a persones de clubs d'arreu de Catalunya que han mantingut, durant molts anys i en diferents àmbits, un compromís amb els escacs i els seus clubs d'una forma molt destacada.

Torta va aprendre a jugar als escacs de manera autodidacta a partir d'un llibre a principis dels anys 90 i l'any 1993 participa al seu primer torneig, l'Open de Tortosa d'escacs. L'any 1994 va disputar el primer campionat per equips i va jugar ininterrompudament fins la temporada 1997/98. El 2005 el Club Escacs Amposta va caure en la inactivitat. A l'octubre del 2012, va contactar amb diferents companys i

com a president, van recuperar el club i les classes d'escacs. A principis de juny del 2014, va rellevar en el càrrec de delegat territorial de Tarragona a Marta Amigó.

El gener de 2020, ja amb Pepo Viñas de president, va deixar el càrrec de delegat de Tarragona, per col·laborar més estretament amb la Federació, sent un dels artífexs de la creació i gestió de les xarxes socials de la Federació Catalana d'Escacs, treballant amb la imatge gràfica i la corporativa, en la organització de competicions d'edats. En la complicada etapa de la pandèmia de la Covid-19, va fer una important aportació, col·laborant amb en les competicions online, organitzades per la Federació.

A finals del 2020 va augmentar la seua col·laboració amb la Federació, sense ser membre de junta, però al gener de 2023, per motius laborals, i uns



problemes de salut ja superats, va finalitzar la seua vinculació amb la Federació Catalana.

Tampoc va seguir com a president

del Club Escacs Amposta i després d'11 anys al capdavant de l'entitat, al mes d'abril va ser rellevat per Josep Chavarria ■

## Daniela Pinyol i Antonio Pomchenko, plata al Torneig Nacional

**ESGRIMA** > Celebrat el cap de setmana del 28 i 29 de setembre



El cap de setmana del 28 i 29 de setembre es va disputar a Amposta el Torneig de Ranking Nacional de la Real Federación Española de Esgrima Júnior en categoria M20 (Menors de 20 anys. Els tiradors de la Sala Esgrima Amposta Antonio Pomchenko i Daniela Pinyol van



aconseguir dues medalles de plata.

Per equips el conjunt ampostí amb Antonio Pomchenko, Biel Jiménez, Dídac Ciardella i Ivan Borodin, van guanyar amb solvència les dos confrontacions de la seua pole de tres equips, per 45-30 al 100-TO, i 45-35 al CE Navarra ■

## El TKD Alfaro, podis als Campionats d'Andorra i Benicàssim

**TAEKWONDO** > Van aconseguir diversos ors i plates



El TKD Alfaro d'Amposta va competir al Campionat Internacional d'Andorra en el que Rocio Maireles, Alan Turon i Carla Fernández van fer or i Pau Roiget plata.

D'altra banda, al Campionat Internacional de Benicàssim, el club am-

postí va participar amb Genís Gisbert i Guillem Soriano, que van guanyar l'or, i amb Carla Jorret, que va ser bronze. També van prendre part en la cita Noa Martínez i Rut Sanz ■

# Èxit de la II Jornada de Vela Inclusiva Territorial d'Apasa

**VELA >** Va reunir 227 participants

La II Jornada de Vela Inclusiva Territorial, organitzada pel Club Esportiu l'Àngel APASA, va ser estat tot un èxit a l'Ampolla. Celebrat a finals de setembre, va comptar amb un total de 227 participants procedents de 17 entitats diferents, no només del territori, sinó també de la Comunitat Valenciana i Barcelona, fent d'aquesta una jornada emocionant i plena de valors.

Durant el matí, els participants van gaudir d'una sèrie d'activitats, incloent-hi un esmorzar saludable, un tastet d'arròs, refrescos i música en directe que va amenitzar tota la jornada. L'ambient festiu i acollidor va permetre a tothom participar en una experiència de navegació inclusiva, promovent la igualtat d'oportu-



nitats per a les persones amb diversitat funcional.

Un dels moments més especials de la jornada va ser el lliurament de



medalles acreditatives per commemorar i reconèixer la participació de tots els que van formar part d'aquest esdeveniment únic i inspirador.

Aquest gest va servir per subratllar la importància de la inclusió i per agrair l'esforç i dedicació de tots els implicats ■

## Zaida Ardit, tercera del món amb el CP Tona

**PATINATGE >** El xou petit del CP Tona, entrenat per l'ampostina, fa bronze al campionat del món

Divendres dia 20 de setembre, el Grup Xou Petit del CP Tona, entrenat per l'ampostina Zaida Ardit i pel cardonenc Pere Marsinyach, van aconseguir classificar-se en 3r lloc als World Roller Games a la ciutat italiana de Rimini. El grup venia de ser Campió del Món les dues darreres temporades i en aquesta ocasió no va decebre, atès que l'execució de la coreografia Eternal Data va presentar elements de molta dificultat i de molt de risc, sorprenent el públic allí present. En aquest sentit, la classificació obtinguda, situa el grup i els tècnics dintre de l'àmbit de l'excel·lència del patinatge en aquesta moda-

litat. El podi va ser per a AC Cunit amb 41'53 punts, DEJÀ VU (Itàlia) amb 40'40 punts i CPA Tona amb 38'96 punts.

El patinatge modalitat grup xou petit ha d'estar format per un nombre mínim de 6 patinadors/es, i es considera un grup de xou petit fins a dotze integrants. Una altra categoria de competició la formen els grups de xou grans, que tenen un mínim de setze patinadors/es.

Amb aquest Campionat del Món, acaba la temporada i la tècnica ampostina ja ha confirmat una temporada més com a entrenadora del Grup Xou Petit Tona ■



**12**

L'espectacle torna als carrers de la ciutat

29 de setembre al 5 d'octubre 2025

**festiCAM**

12è Festival Internacional de Teatre i Circ d'Amposta

# XII Expoclick

un riu de clicks - Amposta '24



Ajuntament  
d'Amposta

08,09,10  
de novembre  
ZONA PAVELLÓ FIRAL

**SORTEJOS DIARIS!**

*Donatiu 1€ (a partir de 4 anys)*



organiza:



Ajuntament d'Amposta

amb la col·laboració de:



© PLAYMOBIL/ Geobra Brandstätter Stiftung & Co.KG  
Esta exposición no está organizada por © playmobil / G  
eobra Brandstätter Stiftung & Co.KG