

Revista Amposta

BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ LOCAL DES DE 1958 · JULIOL 2024 · NÚMERO 993 · 3 €

CIUTAT> L'Ajuntament té 16 milions d'euros en projectes d'inversió en diferents estats d'execució

GENT> L'Hospital Comarcal compleix 80 anys amb una exposició **CULTURA**> L'obra de Mari Chordà, exposada al MACBA



Amposta presenta un programa de festes amb més de 170 actes per a tots els públics

Miki Núñez, Pep Gimeno "Botifarra", Rampaire o Paula Valls són les principals actuacions de festes majors, del 9 al 18 d'agost

Entrevista a Maria José Rallo, directora-gerent de l'HCA

Des del mes de març, Maria José Rallo està al capdavant de l'Hospital Comarcal d'Amposta amb l'objectiu de convertir el centre en un hospital de referència.



SEMPRE A MÀ

Ajuntament d'Ampostà
977 700 057

Incidències 24 hores:
Tel. 977 702 712

Oficina de Turisme d'Ampostà
Adreça: Av. Sant Jaume, 1
Telèfon: 977 703 453
Fax: 977 702 324
Correu electrònic:
turisme@amposta.cat

Urgències
Tel. 112
Servei permanent les 24 h. Gratuït.
Urgències sanitàries, d'extinció
d'incendis i salvaments, de seguretat
ciutadana i de protecció civil

Mossos d'Esquadra
Tel. 088. Gratuït.
També es pot trucar des d'una
cabina telefònica sense introduir-hi
diners

Guàrdia Civil
Tel. 977 700 051

Polícia local Amposta
Tel. 977 700 114

Bombers
Tel. 085

Emergències mèdiques
Tel. 061 Servei permanent les 24 h.
Gratuït.
Urgències sanitàries

CAP Amposta
Av. de Catalunya, 2
Tel.: 977 702 890
Fax.: 977 700 972
Atenció continuada: de 8 a 21 h (de
dilluns a divendres)
Fora d'aquest horari atenció
continuada: s'atendrà al CAE
Amposta. Servei d'urgències del
Montsià

Hospital Comarcal d'Ampostà
C. Jacint Verdaguer, 11
Tel.: 977 700 050
Fax.: 977 708 294

Atenció Ciutadana
Tel. 012
Serveis i actuacions de la
Generalitat de Catalunya. Temes
d'interès ciutadà i de caràcter
general
Gestió telefònica de tràmits
Disponible les 24h del dia tots els
dies de l'any
Número de telèfon que cal marcar:
des de Catalunya: 012. Fora de
Catalunya: 902 400 012. Des de
l'estranger: 00 34 902 400 012.

Amposta Ràdio
Tel. 977 702 144 - 977 701 418

Hife
902 119 814 (24 h)
www.hife.es

Renfe
905 551 844
www.renfe.com

Ciutat



Les festes tindran un cartell "trencador"

FESTES> És obra de l'exalumna del Grau Mitjà d'Assistència al Producte Gràfic Impres d'Esardi, Sílvia Calsina

Un disseny "trencador i centrat en el missatge" és, enguany, el protagonista del cartell de Festes Majors. És obra de l'exalumna del Grau Mitjà d'Assistència al Producte Gràfic Impres d'Esardi, Sílvia Calsina, que el presentava a la Plaça de l'Ajuntament el passat 8 de juliol, al costat de l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, i les regidores de Festes, Anna Tomàs, i Educació, Núria Marco.

"Vaig voler fer, seguint un estil diferent i trencador, un cartell tipus gràfic on l'important és el missatge", explicava l'autora del cartell, qui afirmava que, després de referenciar-se en cartells d'anys anteriors i d'altres poblacions, va detectar que "la majoria eren il·lustrats i amb elements de cada poble". És per això que l'exalumna d'Esardi va voler trencar amb aquesta sintonia, creant un disseny amb un concepte que representés la festivitat de les Festes Majors combinant tipografies de pal sec, colors vius i irregularitats per transmetre moviment, dinamisme i vivacitat. "Els colors utilitzats són el blau, representant del riu Ebre, i



el groc, color complementari del blau que, a més, està associat amb l'alegria i crida l'atenció", afegia la dissenyadora. L'alcalde, per la seva banda, va posar en valor la col·laboració dels centres educatius, en aquest cas Esardi, en activitats de la ciutat.

"Es tracta de sinergies que ens ajuden a fer que allò que passa als centres educatius no sigui impermeable a allò que passa a la ciutat", afegia, de manera que "posen en valor dues coses: les activitats festives de la nostra ciutat i, també, l'activitat educativa que es du a terme", tancava.

La regidora de Festes, Anna Tomàs, aprofitava per anunciar que en els propers dies s'aniran avançant les activitats de Festes Majors, i assegurava que s'ha elaborat un programa de festes extens i complet per a totes les edats. "Hi haurà molta activitat per als més petits, per a la gent jove, amb entitats que ens ajuden a tirar-ho endavant, i per a la gent gran", afegia, "amb una presentació de les representants a càrrec d'una pregonera, que com ja sabem enguany és Aina Cid".

Les Festes Majors d'Amposta seran del 9 al 18 d'agost ■

La remera Aina Cid serà la pregonera de les Festes Majors

FESTES> Cid viatjarà aquest juliol fins a París per participar en els jocs olímpics per tercer cop consecutiu

La remera Aina Cid serà la pregonera de les Festes Majors 2024. El passat 30 de juny, l'alcalde, Adam Tomàs, acompanyat de la regidora Festes, Anna Tomàs, i el regidor d'Esports, Marc Fornós, li van traslladar l'encàrrec, que Cid, visiblement emocionada, va acceptar.

Enguany, la remera ampostina participarà per tercer any cop consecutiu a uns Jocs Olímpics. És l'esportista ampostina que més cops ha participat en aquesta competició internacional. Les dues primeres vegades (el 2016 a Río de Janeiro i el 2021 a Tokio), Cid va aconseguir un diploma olímpic,

classificant-se entre les sis primeres de la seva categoria. La remera ampostina, que competeix en dos sense timonel, també va ser medalla de bronze al Mundial del 2018 (Plovdiv, Bulgària) i acumula dos bronzes (2021, 2023), una plata (2020) i un or (2019) a l'Europeu entre els anys 2019 i 2023.

COMIAT ABANS DE PARIS

El mateix diumenge, els membres del consistori, membres del Club Nàutic i familiars van encoratjar a Aina Cid i a l'entrenador David Morales - que enguany participarà als Jocs Paralímpics amb les embarcacions 1x PR1 i



4+PR3 - abans no marxin a París als Jocs Olímpics, on també participarà l'entrenador Bienve Front que no va poder assistir a l'acte ■

Amposta presenta un programa de festes amb més de 170 actes

FESTES> Miki Núñez, Pep Gimeno "Botifarra", Rampaire o Paula Valls són les principals actuacions de festes majors, del 9 al 18 d'agost

Es concerta de Miki Núñez, Pep Gimeno "Botifarra", Rampaire i Paula Valls, activitats més tradicionals com el Concert de Bandes o el Concurs de Vestits de Paper i d'altres de nova creació per als més joves són algunes de les 170 activitats que conformen el programa de festes majors d'Amposta, del 9 al 18 d'agost. L'alcalde, Adam Tomàs, detallava que "mantenim el model de festes diverses i inclusives dels darrers anys, incorporant les modificacions necessàries per donar coherència a les festes i adaptar-les a les noves demandes de la ciutadania". La regidora de Festes, Anna Tomàs, afirmava que "l'activitat s'estendrà per diferents escenaris com l'antic pàrquing de les piscines, la plaça de l'Ajuntament, la plaça del Castell o la zona del passeig Canal Marítim". L'alcalde i la regidora agraïen la implicació de totes les entitats del municipi, gràcies a les quals, afirmaven, és possible tenir un programa divers i amb la majoria d'activitats gratuïtes.

El tret de sortida el donaran l'acte de presentació de representants conjuntament amb el pregó, que enguany anirà a càrrec de la remera olímpica Aina

Cid. L'alcalde destacava que l'objectiu és obrir-lo a nous públics i donar més visibilitat als dos actes. "Fusionar-los permetrà que les i els representants puguin lluir més el seu dia compartint-lo amb l'obertura de les festes, un dels dies més importants de la setmana", reblava.

La música tornarà a ser un dels plats forts de les festes, amb tres concerts destacats. Miki Núñez portarà la seva gira "121 Tour" a Amposta el 15 d'agost, mentre que Clàudia Xiva i Anna Chiva actuaran durant la 52a edició del Concurs dels Vestits de Paper, el 16, i Paula Valls tancarà les festes amb la presentació del projecte "Començar de nou", el dia 18. Altres actuacions destacades són les de Pep Gimeno "Botifarra" (divendres 9), Rampaire amb la banda (dilluns 12), la ballada popular de jota (dijous 15) o la Cobla Cossetània (dissabte 17). Quant a les orquestres, començaran dilluns amb l'Orquestra Junior's, però també es podrà gaudir de l'Orquestra Passarel·la (dimarts 13), l'Orquestra Mediterrània (dimecres 14), Pepa's Duet (dissabte 17) o les havaneres amb Nova Olla Barrejada (dissabte 10) i l'actuació dels 80 Principales i el grup de versions El +

Pop (diumenge 11). Enguany les festes comptaran també amb més activitats familiars i, sobretot, enfocades al jovent. Com a novetat, en col·laboració amb l'Ajuntament, les Serenes ampliaran la seva activitat fins a cinc dies, mentre que Surt al Castell afegirà una nit de concerts al ja tradicional Carnabars, oferint una alternativa a les festes tradicionals. No faltaran tampoc actes populars com el Concert de Bandes, el sopar organitzat per FECOAM, el Concurs de Vestits de Paper, la festa solidària dels 80 i 90 a càrrec de Fem Festa i l'Ajuntament a favor de l'Associació Alzheimer i del TDAH, la Trobada de Diables i Bèsties o la Cercavila dels Gegants i Capgrossos acompanyada de la Colla de Dolçainers i Tabaleters Samfaina. Altres activitats esperades són el 58è Homenatge a la Vella, l'Homenatge a les pubilles de fa 25 i 50 anys o la desfilada de carrosses i, entre moltes altres activitats, els focs artificials.

ACTES TAURINS

Finalment, el regidor Marc Fornós destacava un programa d'actes taurins centrat a la zona de la Torreta pel que fa

als bous al carrer i a la plaça de bous per a les tardes, com s'ha fet en els darrers anys. Arrencaran amb l'arribada del bou i el repartiment de polos, dos bous embolats al carrer i, dissabte al matí, dos bous capllaçats, a les 7 i a les 11 hores. Diumenge hi haurà dues desencanaixonades i bou embolat per part de les penyes el Cerril i Bous per la Festa. Entre setmana, els bous al carrer seran majoritàriament a les 12 del migdia i se sumaran a les tardes de bous a la plaça, amb desencanaixonades i bous embolats amb les penyes l'Àficio, Joves Emboladors i Demà+, que enguany celebra 50 anys, motiu pel qual dissabte la tarde patrocinarà quatre desencanaixonades a la plaça. D'altra banda, el dimecres a la nit, sortint de la mateixa plaça de bous, l'Associació Cultural Bou Capllaçat d'Amposta organitzarà un capllaçat nocturn a les 21.45 hores, mentre que el darrer dissabte de festes hi haurà un bou capllaçat a les 8 del matí. Posaran punt final el Concurs d'Emboladors organitzat pels Emboladors d'Amposta, dissabte, i l'última tarda de bous i embolat a la plaça, el diumenge 18 ■

PLAÇA DE L'AJUNTAMENT

>Divendres 9 a les 22:00h
Espectacle "Ja ve l'aire" de Pep Gimeno "Botifarra"

>Dilluns 12 a les 22:00h
Concert de Rampaire amb banda. Presentació del disc "Missils que apunten al teu cor"

>Dimecres 14 a les 22:00h
59è Concert Popular de Bandes amb La Lira Ampostina i La Unió Filharmònica d'Amposta

>Dijous 15 a les 21:00h
Ballada popular de jota a la plaça

>Dissabte 17 a les 22:00h
Concert de la Cobla Cossetània

>Diumenge 18 a les 23:30h
Concert de Paula Valls. Presentació del projecte discogràfic "Començar de nou"

ORQUESTRES

>Dilluns 12 a les 23:00h
Ball popular amb l'Orquestra Junior's. Vals d'inici de festes amb els i les representants 2024. Homenatge a les pubilles de fa 25 i 50 anys
Lloc: pàrquing piscines velles

>Dimarts 13 a les 21:30h
Sopar + Ball popular amb l'Orquestra Passarel·la
 +Info.: <https://fecoam.org>
 Ball a partir de les 23:00h
 Obert a tothom
Lloc: pàrquing piscines velles

>Dimecres 14 a les 24:00h
Ball popular amb l'Orquestra Mediterrània
Lloc: pàrquing piscines velles

>Dissabte 17 a les 23:00h
Ball popular amb Pepa's Duet
Lloc: Plaça Ramon Berenguer IV

CONCERTS

>Dissabte 10 a les 22:30h
Havaneres amb el grup Nova Olla Barrejada i rom cremat
Lloc: Embarcador

>Diumenge 11 a les 23:30h
80 principals+ grup versions "El + Pop"
Lloc: pàrquing piscines velles

>Dijous 15 a les 23:30h
Concert amb Miki Núñez 2024 TOUR
Lloc: pàrquing piscines velles

>Dissabte 17 a les 23:30h
Festa Disco dels 80 i 90
 Col·l.: FEMFESTA/3€, solidaris per As. Alzheimer i As. TDAH
Lloc: pàrquing piscines velles

El ple aprova els costos del COPATE per al 2024

PLE MUNICIPAL> També es va donar llum verda a les tres mocions que es van debatre a la sessió

El ple de juny, celebrat de manera extraordinària dijous 27, va aprovar els costos de les inversions i dels serveis de recollida d'escombraries que realitza el COPATE per al 2024. Després que el Consell Comarcal del Montsià ratifiqués finalment els preus d'aquests dos conceptes al seu ple del maig de 2024, el consistori ampostí va poder fer aquest tràmit que permetrà agilitar el pagament de les factures pendents dels primers sis mesos de l'any i fer el tràmit correcte en les que es generin a partir d'ara. Aquests preus per al servei de recollida i per a les inversions es va validar amb els vots a favor d'Esquerra i Junts per Amposta i el vot en contra de Som Amposta.

L'alcalde va recordar que és necessari

que aquest tràmit es faci a finals de l'any anterior o el gener, per evitar endarreriments en el pagament de les factures. El que no es van poder aprovar, tal com va recordar l'alcalde, van ser els preus dels tractaments de la brossa perquè l'ens comarcal encara no l'ha aprovat, tot i que està previst que el Consell ho faci al juliol.

Al ple també es van debatre i aprovar tres mocions. Aprovada per unanimitat, Junts per Amposta va presentar una moció per regular la circulació de vehicles pels camins rurals d'Amposta.

Esquerra va demanar l'adhesió a la ILP per a la proposició de llei de garanties de finançament del sistema educatiu català per un mínim del 6% del PIB per a l'educació, que en



aquest cas es va tirar endavant amb els vots a favor de Junts i en contra de Som Amposta. Finalment, també

es va aprovar per unanimitat la moció de Junts per arranjar i dignificar les entrades de la ciutat ■

L'Ajuntament renova de forma integral els serveis dels carrers Salamanca i Ceuta

SERVEIS> Amb l'asfaltat i l'eliminació de barreres arquitectòniques es complementen les actuacions de millora iniciades l'any passat

L'Ajuntament d'Amposta va renovar el ferm dels carrers Salamanca i Ceuta, la setmana del 25 de juny. L'asfaltat d'aquestes vies va suposar la renovació integral dels serveis i arribava, tal com recordava l'alcalde, Adam Tomàs, després que l'any passat es substituïssin els serveis del subsol: "S'actua de manera integral per renovar tots els serveis, per això abans de renovar l'asfalt sempre ens assegurem que el sistema de pluvials, clavegueram i aigua potable de sota està bé, sigui perquè ja l'hem substituït prèviament o perquè encara té una llarga vida útil", explicava l'alcalde.

Tomàs recordava que "malgrat que aquest és un model més lent, ens

garanteix que pugui durar més anys i forma part d'un pla establert de millora d'infraestructures després de molts anys de manca de manteniment". Una forma de treballar que, segons el batlle, també es veu afavorida per la creació de bosses d'asfalt, clavegueram i supressió de barreres arquitectòniques. El pressupost total de renovació dels carrers Salamanca i Ceuta és de prop de 55.000 euros.

El febrer del 2023 es va iniciar la millora d'aquests carrers amb la renovació dels serveis del subsol, l'eliminació de la llosa on estaven els contenidors soterrats i la substitució de les voreres per fer-les accessibles, ja que dataven dels anys setanta ■



El Mercat Municipal ja reparteix els seus productes a domicili

MERCAT> “Del mercat a casa” forma part d’un projecte finançat pels Fons Next Generation, amb l’objectiu de fer atractiu el Mercat

El Mercat Municipal ja reparteix a domicili per fer arribar els productes de proximitat a tota la població. El servei permetrà que la ciutadania rebi les comandes de les parades del Mercat allà on vulguin en dos torns: el primer, a les 11:30, i el segon, a les 13:30 h. És ‘Del mercat a casa’, una acció que s’emmarca dins d’un projecte de vint-i-tres accions finançat pels Fons Next Generation, amb un pressupost total de 555.000 euros, dels quals 444.367 € euros provenen dels fons europeus i 111.091 € euros són aportats pel consistori.

L’alcalde d’Amposta, Adam Tomàs, destacava la importància del Mercat Municipal com a “catedral del producte de qualitat i de proximitat de la ciutat”, i subratllava que aquest projecte forma part d’una sèrie de millores destinades a potenciar el mercat com a servei públic. “Fa 6 anys vam canviar tot el sostre amb una subvenció de la Diputació, i ara, des de l’any 2022, se’ns va adjudicar una altra subvenció molt important vinculada als Fons Next Generation. Estem parlant d’un pressupost de

555.000 euros que se desenvolupa en vint-i-tres accions, una de les quals presentem avui”, explicava Tomàs.

El nou sistema permetrà que la ciutadania pugui demanar productes de proximitat i frescos de les parades del Mercat Municipal i rebre’ls a casa seva de manera sostenible. “Cada paradista gestionarà la seva venda i, en aquest cas la repartidora, ho portarà a casa amb una bicicleta elèctrica. Per tant, és un sistema absolutament sostenible”, afegia l’alcalde. A més, destacava altres accions incloses en el pressupost. Unes ja adjudicades, com la instal·lació de pantalles web a la ciutat, i d’altres aprovades, com l’arranjament dels lavabos interiors del mercat.

Per la seva part, Anna Tomàs, regidora de Comerç, detallava el funcionament del nou servei: “Els paradistes recullen la informació del comprador, i el repartiment es fa a casa, a la feina o a qualsevol lloc sempre que estigui dins el terme d’Amposta, en dues franges: una a les 11:30 h del matí, i l’altra a les 13:30 h.”

Aquest servei, que es fa amb una bi-

cicleta elèctrica amb un compartiment de porexpan adequat per a aliments frescos, està pensat per facilitar la compra als clients habituals del Mercat d’Amposta, així com a aquelles persones que no poden desplaçar-se pels seus horaris. “Beneficiarà a la gent gran i a tota aquella gent jove que treballa i que per l’horari no poden vindre a recollir el producte”, tancava la regidora.

A més, anunciava la futura instal·lació del sistema click and collect, que permetrà recollir els productes en qualsevol moment del dia per complementar el servei ja establert.

El repartiment es realitza mitjançant Eina Activa, una empresa d’inserció que promou la integració laboral i la formació socio-laboral de persones en dificultat de trobar feina. En aquest sentit, el projecte no només fomenta la sostenibilitat ambiental i el comerç de proximitat, sinó que també contribueix a la cohesió social i al suport a col·lectius vulnerables, oferint oportunitats laborals i enfortint el teixit social de la comunitat.

Aquesta acció forma part del pro-



jecte “Amposta, a la Vora” Programa de transformació cap a un model de comerç de proximitat tecnològic. Finançat pel Ministeri d’Economia, Comerç i Empresa, finançat per la Unió Europea- Next GenerationEU, en el marc del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència ■

L’Ajuntament incorpora vetlladores a les estades d’estiu amb el Pla Educatiu d’Entorn

JOVENTUT> Un miler d’infants gaudeixen d’alguns dels 22 projectes de lleure d’estiu subvencionats per l’ens municipal amb un total de 75.000 euros públics

L’Ajuntament d’Amposta, a través del Pla d’Educatiu d’Entorn, assumirà el cost de les vetlladores als diferents projectes de lleure de la ciutat que compten amb xiquets i xiquetes amb necessitats educatives especials.

“Tots els infants tenen els mateixos drets de poder participar de les activitats de lleure d’estiu i per això, com ja fem durant l’any a les escoles als menjadors, assumirem el cost de les vetlladores que necessiten els infants amb necessitats educatives especials que assisteixen a les diferents estades d’estiu”, explicava l’alcalde, tot afegint: “Gràcies a la bona coordinació i capacitat d’adaptació resoldrem una necessitat que s’ha detectat de forma sobrevinguda”. El model actual de col·laboració públic-privada d’estades

d’estiu va nàixer l’any 2020 durant la pandèmia de la covid i, en paraules de l’alcalde, és un “model d’èxit i referent, que anem evolucionant amb els balanços que des de la regidoria de Joventut fa cada any”.

“Les estades que organitzava abans l’Ajuntament només podien atendre a uns 300 infants i, en canvi, aquestes, atenen fins a un miler d’infants que poden escollir entre un ampli ventall d’activitats”, recordava l’alcalde. L’Ajuntament destina 75.000 euros a la subvenció d’aquests projectes i també cedeix espais públics per a celebrar les estades. La regidora de Joventut, Iris Castell, recordava que del miler de places, fins a 170 pertanyen a famílies en situació de vulnerabilitat. Dels 22 projectes subvencionats, n’hi ha un



que s’ha aconseguit a la línia per a infants escolaritzats al Centre Especial l’Àngel. També hi ha dos colònies d’estiu on els xiquets i xiquetes dormen fora, 12 casals d’estiu i 8 campus esportius. “De mitjana, la setmana té un preu de 44 euros, igual que l’any passat”, destacava la regidora, “en la situació actual de pujada de preus generalitzada

hem pogut mantenir els preus i això és remarcable. Castell també destacava que 10 projectes comptem amb servei de menjador o carmanyola per facilitar la conciliació familiar.

Finalment, set projectes participen del model d’estades col·laboratiu amb APASA, cosa que permet una oferta de lleure inclusiva ■

L'Ajuntament té 16 milions d'euros en projectes d'inversió en execució

MUNICIPAL > Adam Tomàs: "El primer any de mandat hem fet molta feina i seguim mantenint totes les polítiques d'educació, cultura, esports, ocupació i atenció social creades els darrers anys"



L'Ajuntament d'Amposta té, sobre la taula, prop de 16 milions d'euros d'inversió en diferents nivells d'execució. És el principal balanç que feia del primer any del mandat 2023-2027 l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, a la terrassa exterior de la Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó, un dels espais recuperats durant la rehabilitació d'aquest equipament municipal, que ha suposat una inversió d'1,5M €. "Confiam que per a mitjans octubre puguem fer la inauguració oficial de la Biblioteca, unes obres que van començar a l'anterior mandat i que clourem durant el 2024", argumentava l'alcalde, tot afegint que "són, potser, una de les obres més emblemàtiques d'aquest primer any de mandat".

"Una part d'aquests 16 milions d'euros d'inversions venen de l'anterior mandat i altres són projectes que hem engegat enguany i que formen part del Pla d'Acció Municipal (PAM) que són aquelles 150 mesures a les quals ens comprometem com a govern municipal", concretava l'alcalde, qui esmentava altres obres destacades com la rehabilitació de les Cases del Castell (obres ja adjudicades per 1M € a l'empresa ampostina Adolfo Constructors); l'arribada del gas al Polígon de l'Oriola (amb els plecs de licitació ja redactats); la construcció d'una caldera de biomassa per donar

cobertura als equipaments esportius (ja adjudicada a l'empresa Roma per 1,2M €) o la instal·lació de plaques solars a cinc sostres d'edificis municipals (redacció del projecte ja enllestit per licitar obra).

Pel que fa a l'execució dels projectes guanyadors dels pressupostos participatius 2022-2023, l'alcalde destacava que la tirolina al parc dels Xiribecs i l'eliminació de barreres arquitectòniques a dos barris per 50.000 euros a cada barri estan pendents d'adjudicar ja que avui acaben les ofertes. Sobre la inversió de 700.000 euros de renovació de les clavegueres del Poble Nou, vinculat a la construcció de la futura depuradora per part de la Generalitat, ha posat en valor que ja s'ha redactat el projecte executiu. També en clavegueram, però en aquest cas, al terme d'Amposta, ha destacat que, entre 2023 i 2024 s'acabaran adjudicant 400.000 euros d'inversió.

Una altra obra que posava en valor l'alcalde i que s'ha executat a cavall entre els dos mandats ha sigut la renovació completa de set carrers del barri del Grau amb un pressupost d'1M €, finançats amb recursos propis, amb el PAM de la Diputació de Tarragona i el PUOSC de la Generalitat de Catalunya. "Seguim amb la mateixa coherència de l'anterior mandat i quan renovem integralment

- **Façana del Museu de les Terres de l'Ebre:** 180.000 € (acabat)
- **Vehicles de brigada:** 120.000 € (comprats dos vehicles de pintura)
- **Vehicles de la Policia Local d'Amposta:** 120.000 € (comprats dos cotxes i una furgoneta)
- **Renovació de la Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó:** 1.400.000 € (finalitzat i traslladant llibres)
- **Renovació de serveis bàsics carrers del Grau:** 978.697 € (finalitzat, pendent de més actuacions al carrer Buenos Aires)
- **Pàrquing de l'Hospital Comarcal:** 90.000 € (en execució, a punt de finalitzar)
- **Instal·lacions esportives:** 220.000 € (algunes actuacions fetes i altres en execució)
- **Millora de vies públiques:** 800.000 € (en execució a diferents carrers i camins)
- **Nous nínxols i reparacions al cementiri:** 200.000 € (en procés)
- **Mercat Municipal:** 672.106 € (en execució)
- **Clavegueres de la ciutat:** 400.000 € (100.000 euros en execució)
- **Habitatge públic al carrer Ataulf:** 91.000 € (en execució)
- **Espais verds i parcs infantils:** 100.000 € (pendents de l'inici de les actuacions)
- **Furgonetes per a entitats:** 50.000 € (licitació Associació Catalana de Municipis)
- **Rehabilitació de les Cases del Castell:** 987.013 € (adjudicat a Adolfo Constructors)
- **Caldera de biomassa a la zona esportiva:** 1.190.000 € (adjudicada a Romà Infraestructures)
- **Clavegueres Poble Nou:** 700.000 € (projecte adjudicat)
- **Unitat Polivalent de medicina esportiva:** 600.000 € (adjudicat a Adolfo Constructors)
- **Abastament d'aigua i hidrants al polígon de Tosses:** 150.000 € (adjudicada primera fase Unitat de bombeig)
- **Reordenació de la plaça del Mercat:** 200.000 € (primera fase adjudicada i projecte en redacció)
- **Trasllat d'ESARDI al Col·legi de les Monges:** 500.000 € (redacció del projecte adjudicat)
- **Gimnàs del Soriano Montagut:** 458.295 € (projecte aprovat per Educació, pendent de signar conveni amb la Generalitat)
- **Nova llar d'infants al barri de les Quintanes:** 600.000 € (projecte aprovat i pendents de la Generalitat)
- **Gas al polígon de l'Oriola:** 700.000 € (plec executiu acabat i pendent d'ENAGAS)
- **Instal·lació de plaques fotovoltaiques:** 470.510 € (projecte redactat i pendent de licitació)
- **Supressió de barreres arquitectòniques:** 100.000 € (finalitzada la fase ofertes)
- **Tirolina:** 50.000 € (projecte publicat a punt de contractació l'execució)
- **Cal·listènia:** 50.000 € (projecte aprovat i plecs de licitació en redacció)
- **Enderroc i urbanització de la plaça dels Junior's:** 80.000 € (projecte d'enderroc fet i en redacció l'executiu)
- **Reformes als centres educatius:** 100.000 € (projectes redactats)
- **Rutes de Turisme amb el vaixell elèctric:** 1.200.000 € (redactant els plecs de licitació de la gestió)

un carrer, renovem tots els serveis que l'afecten", defensava l'alcalde. D'obra pública també destacava el pàrquing de l'Hospital Comarcal que assegurava que finalitzarà aquest juliol i s'inaugurarà de cara al setembre i avançava que s'ha començat a treballar internament en el projecte de reforma de la plaça Ramon Berenguer IV. "Són 200.000 euros que ens arriben

majoritàriament via Diputació de Tarragona i amb els que farem una transformació verda de la plaça, millorant també la vialitat i donar-li més sentit a la plaça".

Altres projectes en marxa que l'alcalde va voler realçar durant el balanç anual va ser la renovació dels hidrants del polígon de Tosses, dels quals ja s'ha adjudicat la part de l'obra

de l'estació de bombeig.

VAIXELL PENDENT DE LA LICITACIÓ DEL SERVEI

L'alcalde també aprofitava per explicar que els serveis tècnics continuen treballant internament per poder posar en marxa el vaixell elèctric que acabarà configurant l'oferta de turisme fluvial de la ciutat

i "transformarà el model fluvial". "Els plecs tècnics i administratius de la licitació del servei ja estan redactats i esperem que a finals de juliol es pugui publicar", afegia.

Tomàs agraïa la feina als membres de l'equip de govern i a tot el cos tècnic i administratiu de l'Ajuntament que fan possible tots aquests projectes ■

L'Ajuntament recapta més de 29.000 euros de taxa turística durant el 2023

TURISME > És manté la xifra respecte els recaptats el 2022 i s'incrementa la recaptada l'any 202

L'Ajuntament d'Ampostà va recaptar, durant la campanya turística del 2023, més de 29.000 euros en concepte de taxa turística per les pernoctacions que es van fer als allotjaments turístics de la ciutat, una xifra similar a la recaptada l'any 2022. Fins a 24.000 euros corresponen a la recaptació registrada durant els mesos de l'estiu, mentre que uns 5.000 són per les pernoctacions registrades durant la temporada d'hivern.

"Tant la taxa del 2022 com la del 2023 és força superior a la registrada l'any 2021 (poc més de 16.000 euros), encara en època post pandèmia, i això vol dir que ha crescut l'interès per la nostra ciutat", deia l'alcalde, Adam Tomàs, també posant en valor que la feina feta des de l'Ajuntament per fer més atractiu el municipi amb la recuperació i senyalització dels espais d'interès, tant patrimonials com naturals, així com també la programació de diferents rutes turístiques o la posada en funcionament de l'Escape Room a l'aire lliure a través d'una App gràcies a la qual el visitant pot aprendre sobre la història i el patrimoni de la ciutat. "Amb la posada en funcionament de l'embarcació elèctrica i la recuperació de les Cases del Castell, vinculat també

a la recuperació de Val de Zafán, incrementarà la nostra oferta vinculada a la façana fluvial", deia l'alcalde, tot recordant que els serveis tècnics de l'Ajuntament estan acabant de redactar els plecs tècnics i administratius de la concessió del vaixell i que en les properes setmanes han de començar les obres de rehabilitació de les Cases del Castell.

USOS DE LES PLATGES

El 15 de juny va arrancar la temporada a la platja de l'Eucaliptus, que s'allargarà fins al 30 de setembre. Dos agents d'Amsermu seran els encarregats de realitzar la recollida selectiva de brossa mantenint la platja neta a més d'informar a la ciutadania dels correctes usos de la platja i controlar el seu compliment.

L'ús d'aquest espai natural està regulat per l'ordenança aprovada el 2021 i que regula l'estacionament i circulació de vehicles a la platja, llevat els destinats a neteja, manteniment i vigilància.

Els vehicles s'han d'estacionar a les zones delimitades per aquesta finalitat. Tampoc es pot fer acampada ni pernoctar-hi, tampoc fer foc. L'ordenança també regula la pesca recreativa, que durant la temporada de bany quedarà limitada de 20h a 8h a les zones deter-



minades al bany, i durant les 24 hores de dia, a les zones fixades dins al Pla d'usos per a aquesta finalitat.

Quant als animals domèstics, el reglament també limita la presència a la platja del 15 de juny al 30 de setembre. Enguany, com a novetat hi ha dos zones delimitades per a ells. A les dues entrades de la platja hi veureu el

plànol d'ubicació. Tanmateix, l'ordenança també inclou que els propietaris hauran de recollir-ne els excrements i hauran de portar els animals lligats, tal i com indica el Parc Natural. En el cas dels gossos-pigall, sempre que vagin acompanyats i lligats pel seu titular, es permetrà l'accés a tota la platja tot l'any ■



Amposta destina 120 euros anuals per habitant en Educació

EDUCACIÓ > Les polítiques educatives es centren en la inclusió, l'atenció a la diversitat i la diversificació

L'Ajuntament d'Amposta destina prop de 120 euros anuals per habitant en Educació, uns 30 euros per sobre de la mitjana de la demarcació i el doble respecte la de l'Estat. Així ho destacava l'alcalde durant el balanç del curs 2023-24, el passat 2 de juliol. "Hem fet un creixement de més del 50% de pressupost des del 2015 i de més de 30% d'inversió, perquè posar recursos en educació és invertir en el futur i sempre hem apostat per les polítiques de llarga mirada". Tomàs destacava que amb l'objectiu de continuar millorant les instal·lacions i dotar de més recursos els centres, s'ha invertit en els diferents edificis de titularitat municipal com els de primària i ESARDI, així com en els ajuts a estudiants i a les AFA. En aquest sentit, la regidora d'Educació, Núria Marco, explicava que aquest curs s'han invertit més de 155.000 euros entre les diferents subvencions a les AFA, els ajuts per a l'alumnat de cicle superior o estudis universitaris, el Premi de Recerca a Batxillerat o el cofinançament del transport escolar no obligatori per a l'alumnat del Poble Nou.

Entre els projectes principals que comencen a agafar forma hi ha la redacció del projecte de la nova Escola d'Art a l'antic Col·legi de les Monges, en què s'ha invertit mig milió d'euros, o la remodelació dels lavabos exteriors del Miquel Granell, que tenen més de 35 anys. Una altra de les iniciatives esperades és el gimnàs del Soriano-Montagut, amb el projecte aprovat i els fons necessaris al pressupost municipal per tirar-lo endavant. Sobre aquest últim, l'alcalde detallava que "des del consistori tenim el projecte i els recursos, esperem poder licitar les obres un cop la Generalitat tingui govern i signi el conveni". Una altra de les apostes és la

nova llar d'infants, la tercera pública que tindrà la ciutat, i que oferirà 60 noves places, amb una inversió de 600.000 euros. "Serem l'única ciutat de la demarcació amb tres llars d'infants públiques", deia Tomàs, recordant que "tenim el projecte en revisió per part del Departament i estem pendents de la notificació de la subvenció". Finalment, també s'està treballant amb la URV per incorporar a la ciutat els estudis de Psicologia, que complementaria l'oferta actual de Ciències de l'activitat física i l'esport que ofereix EUSES a la ciutat.

Igual de rellevants són les actuacions de manteniment dels centres, així com les ajudes a AFA. En aquest sentit, s'ha refermat l'aposta per les vetlladores per a l'espai del menjador, un model de suport que malgrat no ser de competència municipal, s'ha assumit des de l'Ajuntament com a necessitat històrica de les famílies. Una de les línies principals de l'àrea d'Educació, tal com deia la regidora, és el treball col·laboratiu que es duu a terme amb la Taula Socioeducativa i el Pla Educatiu d'Entorn, que aquest curs ha comptat amb un pressupost de vora 57.000 euros, amb part d'aportació de la Generalitat, destinats a l'estudi assistit, la implementació del Passaport Edunauta i l'accés al lleure d'estiu, amb la novetat enguany de proporcionar vetlladores també als xiquets i xiquetes que assisteixen a les estades d'estiu, una de les novetats del model d'enguany que afavorirà la inclusió d'una dotzena d'alumnes. Altres accions transversals que fan que Amposta sigui una ciutat educadora són l'existència d'espais com el FabLab de les Terres de l'Ebre, on es duu a terme el cicle formatiu de grau superior de Disseny 3D i Entorns Interactius i Videojocs, i per on també passa l'alumnat



de Primària a realitzar hores curriculars, a més d'estudiants que estan treballant en els seus projectes de recerca per fer-ne prototips. Paral·lelament, s'ha posat en valor l'aposta per treballar amb el sector econòmic amb l'FPO Dual i l'Institut Montsià, aportant la formació necessària a les empreses per inserir-se al món laboral, i en xarxa amb tots els centres en projectes com el "Bon dia, compartim" amb l'Institut Montsià i el Casal Cívic Ruiz Salgado o el projecte Magnet de renovació pedagògica amb el Soriano-Montagut i el Centre de Tecnificació Esportiva.

SUPORT A LES FAMÍLIES

La capital del Montsià disposa de l'Oficina Municipal d'Escolarització (OME), on s'acompanya a les famílies en el procediment d'admissió i es proporciona informació sobre l'oferta educativa dels centres educatius ubicats a Amposta, entre altres.

Durant aquest curs, l'OME ha atès 130 assignacions de matrícula viva entre infantil, Primària i ESO. A més, el servei permet continuar lluitant per tenir una baixa segregació escolar, amb el treball conjunt amb l'EAP, Serveis Socials i Inspecció, per fer una distri-

bució equilibrada.

Així s'ha revertit la tendència en augment de la segregació que hi havia des del 2014, aconseguint disminuir els índex de primària i ESO, passant de la franja alta a la baixa.

FORMACIÓ PER A TOTES LES EDATS

Amposta compta amb una oferta formativa amb més de 20 centres educatius per a totes les etapes, des de les llars d'infants fins a estudis universitaris i formació d'adults. Durant aquest curs hi ha hagut més de 3.000 alumnes matriculats als centres d'Educació Infantil, Primària i ESO, mentre que a les dos llars d'infants públiques, amb gairebé el 100% d'ocupació, hi ha assistit prop de 200 infants.

La Unitat d'Escolarització Compartida (UEC), també de gestió municipal, ha comptat amb 16 joves escolaritzats i ESARDI, amb un cicle de grau mitjà i tres de superiors, ha tingut una matrícula d'uns 110 alumnes aquest curs. Finalment, quant a la formació per a majors de 55 anys, per les aules de la UNED Senior i l'Aula d'Extensió Universitària han passat un centenar d'alumnes ■

L'Ajuntament presenta el projecte de reforma dels lavabos exteriors de l'escola Miquel Granell

EDUCACIÓ > El projecte s'ha consensuat amb la direcció del centre i la junta de l'AFA

L'Ajuntament d'Amposta ha presentat a la direcció i l'Associació de Famílies d'Alumnes (AFA) de l'escola Miquel Granell el projecte de reforma dels lavabos exteriors del

centre, aquesta setmana. Una actuació que donarà resposta a la necessitat històrica de renovar les instal·lacions, que daten de la posada en funcionament de l'escola, fa més de 30 anys. El projecte

s'ha consensuat amb la direcció del centre i la junta de l'AFA.

Paral·lelament, fa uns mesos es va pintar el menjador del centre per tindre unes millors instal·lacions a

l'espai migdia per als xiquets i xiquetes de l'escola.

La reforma dels lavabos exteriors de l'escola Miquel Granell és la mesura 72 del Pla d'Acció Municipal (PAM) ■

Prop de 300 persones es formen al Sindicat durant el primer semestre

FORMACIÓ > S'han acollit a diferents programes dirigits a públics diversos

Fins a 276 persones participen en els diferents programes i formacions del Sindicat, durant el primer semestre de l'any. Per una banda, un total de 60 dones s'han pogut formar en Competències digitals bàsiques, Comerç electrònic i Autoedició, disseny i maquetació mitjançant els cursos que ofereix el programa ADA. Una altra formació que es tornarà a dur a terme a la tardor és la de Competències digitals bàsiques a càrrec del Centro de Capacitación Digital, on hi han participat 59 persones, o els cursos de català que ofereix el Consorci de Normalització Lingüística per a totes aquelles persones novingudes que són usuàries del servei d'acollida de l'Ajuntament, amb 50 participants. Pel que fa als participants de les diferents línies del programa Treball i Formació, han rebut formació en Competències Digitals Bàsiques i Manipulació d'aliments, Mediació i Resolució de conflictes i Internet i xarxes socials, amb 24 persones en total. A més, els 38 participants del programa 30 Plus contractats en diferents empreses han rebut formació en Competències Transversals, mentre que vuit s'han format mitjançant els diferents cursos que ofereix l'Ateneu Cooperatiu. Avui hi ha 15 joves que compaginen el contracte de treball i la formació en Muntatge i Manteniment d'instal·lacions d'energies renovables i Fontaneria i climatització domèstica a empreses del sector, en el marc del programa FPO Dual, una formació que s'ha dut a terme a empreses externes. Finalment, la Cambra de Comerç de Tortosa ofereix la formació per a l'Obtenció del Carnet de Conduir B1, on participen 22 joves ■



Participants del programa Treball i Formació.



Formació del carnet B1, amb la Cambra de Comerç de Tortosa.



Formació en manipulació d'aliments, a Treball i Formació.



El Centro de Capacitación Digital ofereix formacions en Competències digitals bàsiques.



Un total de 60 dones es van formar gràcies al programa ADA.



Formació de Competències Transversals, al programa 30 Plus.

Lo Sindicat millora el seu sistema de registre i seguiment de les ofertes a la borsa de treball

BORSA DE TREBALL > El nou sistema facilita la gestió de les ofertes de treball i cursos de formació tant per als treballadors com per als usuaris

L'àrea de Desenvolupament Social i Econòmic ha posat en marxa, aquesta setmana, un nou sistema per millorar la gestió de les ofertes de treball i els cursos de formació.

Aquest nou programari té com a objectiu facilitar la recerca d'ofertes i millorar la qualitat dels serveis que

s'ofereixen al Sindicat, incloent-hi accions d'intermediació, orientació, formació, foment de l'ocupació, emprenedoria i empresa.

Amb aquest sistema, els usuaris i les persones que vulguin inscriure's tenen accés directe al seu perfil, on podran modificar les seves dades i currículum,

així com consultar les ofertes i processos als quals s'hagin inscrit. D'aquesta manera, la informació estarà adaptada a les necessitats dels serveis locals d'ocupació.

Per registrar-se a la borsa de treball del Sindicat, les persones interessades poden seguir els passos indicats a la

web. Aquelles que ja estaven registrades hauran de recuperar la seva contrasenya mitjançant el seu usuari i crear-ne una de nova a través del correu electrònic

Al nou espai, trobaran els diferents apartats per complementar la seva experiència i formació, i així mantenir actualitzades les seves dades ■

Gent



«El principal repte és convertir-nos en un hospital de referència»

ENTREVISTA A MARIA JOSÉ RALLO, DIRECTORA-GERENT DE L'HOSPITAL COMARCAL D'AMPOSTA

«En entrar a l'Hospital a mà dreta». Al passadís de despatxos, entre la secretaria i la direcció d'infermeria, el cartell de gerència. És aquí. El despatx, gran i lluminós. La taula, al fons, l'ocupa des del mes de març la Dra. Rallo, qui ha estat directora de l'Hospital Verge de la Cinta durant sis anys. Ara fa quatre mesos que «treballa a casa i per als de casa», amb nous reptes i canvis per davant, i un objectiu clar: convertir l'Hospital Comarcal d'Amposta en un hospital de referència.

MARIA JOSÉ, ARA JA FA CINQ MESOS QUE S'HA INCORPORAT A LA GERÈNCIA DE L'HOSPITAL COMARCAL. PRIMER QUE RES, COM HA ENCARAT AQUEST NOU REpte PROFESSIONAL?

Bé, es tracta d'un repte professional encarat amb moltíssimes ganes, no? Tot i així, dirigir un hospital i exercir com a gerent no és fàcil. L'Hospital Comarcal d'Amposta s'ha anat fent molt gran aquests últims temps i m'he trobat un hospital amb una estructura molt ben definida, i el que potser li feia falta era aquesta visió més assistencial en tota la planificació per beneficiar al pacient, però sense oblidar els professionals. Per tant, és crucial comptar amb informació clara sobre què estem fent i com, els nostres pressupostos, comptes i necessitats, i definir quina activitat podem realitzar i quina no. El principal repte és convertir-nos en un hospital de referència al Montsià, assumint cada cop més pacients i intervencions, i creixent en aquesta direcció. A més, com a tret diferencial, hem de fer molt d'èmfasi en tot el que és la humanització, assegurant que el pacient estigui al centre i se senti còmode, i que els professionals també se sentin com a casa quan estan a l'hospital.

QUÈ ENS POT EXPLICAR D'AQUESTS PRIMERS MESOS AL CAPDAVANT? EN QUIN MOMENT ES TROBA? QUINES HAN ESTAT LES PRIMERES DECISIONS COM A DIRECTORA-GERENT?



Les primeres decisions, evidentment, rau en conèixer la realitat: on estem i què necessitem. A partir d'aquí, hem fet alguna variació en l'estructura del comitè de direcció, on hem incorporat la gestió d'informació juntament amb l'existent gestió de persones, de professionals i de qualitat, que engloba tant la part d'humanització com la part d'atenció a l'usuari. En aquest sentit, estem fent reunions amb tots els assistencials, acabant de treballar tot el que és la unitat de medicina esportiva, principalment. Val a dir que ens trobem en un moment difícil quant a pressupostos de la Generalitat congelats. Els pressupostos que tenim són molt ajustats, no podem fer noves accions ni grans inversions, i tot això és un tema que de cara al 2025 hem de treballar molt i preparar molt bé cap a on volem anar.

ON NAIX AQUESTA VOCACIÓ PER LA MEDICINA? COM HA ESTAT EL PROCÉS FINS ARRIBAR ON ÉS AVUI?

Jo de menuda sempre volia ser metge. Sempre tenia les nines embenades, les curava... D'on naix exactament? Doncs no ho sé, però tenia dos anys i quan em preguntaven què volia ser deia que volia ser metge. Sempre. Potser perquè era una mica trapella, sempre anava per terra, i pensava: «Algú ho ha de curar».

M'encanta la meva professió, m'encanta l'assistència i sempre he continuat fent assistencial. Jo necessito este contacte amb el pacient, i és molt vocacional. He gaudit molt de cada dia de la meua vida. La vida m'ha ensenyat a valorar molt el que tens i a viure cada dia com si fos l'últim. M'agrada molt ser feliç i que les coses que faci em facin feliç, i professionalment és així. Gaudeixo treballant, gaudeixo si tinc guàrdia, si passo consulta... i gaudeixo quan estic davant l'ordinador treballant. I en moments difícils crec que és quan més s'ha de treballar en aquesta visió d'ajudar qui tens al costat.

PARLANT DE DIFICULTATS, QUIN HA ESTAT EL MOMENT MÉS COMPLICAT DE LA SEVA CARRERA PROFESSIONAL?

La coordinació de l'accident de Freginals i, evidentment, la pandèmia de la COVID-19. No obstant, l'accident va ser un dia i la pandèmia han sigut molts anys. Van ser moments difícils, perquè ens estàvem enfrontant a una cosa desconeguda i que no sabia ningú. Al principi no sabíem pràcticament ni com te contagiaves, ni quin era el virus, ni com te podies protegir. No estàvem preparats per a tota la resposta que es va haver de donar i vam haver de preparar-nos a velocitat de creuer o, més ben dit, supersònica. Ara sembla

que res d'això hagi passat, i és aquí on realment te n'adones de la importància de la investigació.

BÉ, DESPRÉS D'ESTAR AL CAPDAVANT DE L'HOSPITAL VERGE DE LA CINTA, PRIMER COM A ADJUNTA I CAP DE SERVEI DEL SERVEI D'URGÈNCIES I, FINALMENT, COM A DIRECTORA, ARA JUGA A CASA. SUPOSA UN REpte AFEGIT, O MÉS BÉ UNA MOTIVACIÓ EXTRA?

Els meus començaments van ser aquí a l'Hospital Comarcal d'Amposta, a Urgències, que, per cert, ara celebraran els 25 anys de servei. Però bé, jo estava en un moment personal que també potser necessitava apartar-me del Verge de la Cinta i apropar-me més a casa meua, no? I la veritat és que en aquest aspecte estic molt contenta, treballar a casa i per als de casa, doncs m'ompli molt. Penso que puc aportar el que durant tots aquests anys he anat assimilant i coneixent, i amb tot això puc intentar revertir cap a una millora de l'Hospital Comarcal, el qual està al meu poble i dona servei a la comarca del Montsià. I en este aspecte sí, és molt satisfactori i al mateix temps és tot un repte de voler mirar i projectar. Després la realitat de vegades és més dura, i vols arribar fins a un punt i et quedes a meitat del camí, no? Crec que hem de ser ambiciosos i hem de tindre

una mirada molt àmplia per realment fer coses importants. Creure que les podem fer jo crec que és el primer pas, que és el que estem fent.

EN TOT CAS, QUÈ LI VA MOTIVAR A AFRONTAR AQUEST REPTA? QUÈ REPRESENTA ASSUMIR AQUESTA RESPONSABILITAT?

El motiu principal ve de quan mon pare va morir. Ell era un home a Ampostà que sempre havia viscut i s'havia desviscut pels projectes de la ciutat. Jo sempre deia, estàs a tot arreu: a la cultura, a la Càmera Arrossera, aquí a la clínica, a tot. I jo una mica em sentia en deute de dir: jo per què no he d'intentar seguir el seu exemple? I va ser una d'aquestes motivacions.

L'HOSPITAL COMARCAL ES TROBA EN CREIXEMENT (SERVEI DE PARTS, NOVES TECNOLOGIES, UNITAT POLIVALENT DE MEDICINA ESPORTIVA...). QUINA APOSTA PRESENTA EL SEU NOU PROJECTE PER CONTINUAR FENT-LO CRÉIXER? QUIN MODEL D'HOSPITAL PLANTEJA, AMB QUINES MILLORES, CANVIS O NOVETATS?

Jo crec que la primera millora l'hem de fer en l'estructura de l'Hospital. Hem de definir un bon pla d'espais, perquè l'hospital encara pot créixer i hem de saber veure cap a on volem fer-ho. A més, s'ha de fer una reforma integral de millora a les urgències, amb la intenció que siguin molt més eficients quant a espais i atenció. En aquesta línia, ja hem incorporat la figura d'un cap de servei a urgències, Pau Romero, amb experiència hospitalària i extrahospitalària. Però hi ha una part important que ja hem començat a reestructurar en mútues i privada, que és la de parts. La zona ideal d'una sala de dilatació ha de ser al costat dels ginecòlegs i al costat del quiròfan, i precisament per això estem projectant un nou espai, perquè les pacients se sentin molt segures. Li volem donar, també, aquesta part d'humanització diferent, amb un fil musical, una il·luminació especial, material... perquè se sentin relaxades i com a casa, amb la seguretat que al costat tindran l'anestesiista, el ginecòleg, la llevadora, el pediatra, etc. per a donar aquesta qualitat assistencial. Una qualitat que incrementa, ara, amb la incorporació de Francesc Pérez, ginecòleg i actual director de l'IMAD, i l'ampliació dels serveis de ginecologia i obstetrícia amb noves consultes i marquinària. Una altra part que també estem fent ara és l'hospital de dia, que no estava estructurat com a espai físic. D'aquesta manera, s'està fent un espai on hi haurà unes butaques, uns monitors, etc. perquè

els pacients d'aquest també tinguin el seu espai, més dignificat i més ordenat. Finalment, l'atenció extrahospitalària ja es veu millorada amb la nova incorporació de Xavi Recasens, amb una àmplia experiència al sector, que n'és des d'ara el coordinador.

UNA ATENCIÓ HUMANITZADA I DE QUALITAT. COM CREU QUE POT CONTRIBUIR-HI?

Bé, aquí a l'hospital hi ha un grup d'humanització que treballa des de fa molts anys, molt abans que jo arribés, i que treballa molt bé tot el que fa referència a l'entorn, a la persona atesa i als professionals. Pel que fa a l'entorn, tenim idees i veurem com ho acabem materialitzant, però, per exemple, considero que els hospitals no han de ser grisos. Per què no podem posar una mica de color a algun lloc? No ho sé, considero que ens hem d'aprofitar de l'entorn que tenim, amb el privilegi de tenir un parc al davant, la llum natural de les habitacions... S'ha de plantejar i veure què fem perquè l'entorn sigui el més agradable possible, potenciant aspectes com el fil musical, que ja existeix a espais com la sala de mitja estada polivalent. Quant a la persona atesa, volem potenciar la forma en què el professional es comunica amb el pacient, que aquest es senti còmode a l'habitació, etc. I per a això, cal incidir en què els professionals tractin amb cura i respecte a tots els pacients i escoltin les seves necessitats. Generalment es fa, perquè la majoria de professionals sanitaris això ho portem a l'ADN, però no ho hem d'oblidar mai. En aquest sentit, per tant, la humanització s'encara cap a la cura del pacient i que aquest estigui al centre.

TREBALL EN XARXA. LES ALIANCES, CONVENIS I PROTOCOLS CONSENSUATS ENTRE ELS CENTRES EBRENCOS SÓN ASPECTES ESSENCIALS PER A VOSTÈ. COM ES PODEN ASSOLIR?

Jo quan estava al Verge de la Cinta ja era un model que defensava, i ara el continuem defensant igual.

Les Terres de l'Ebre som un territori aïllat al qual costa molt atraure professionals. Per tant, és important que els que tenim es quedin i treballin a gust, amb l'objectiu que poguéssim tindre aquests equips una mica més multidisciplinaris i que sigui el professional qui es desplaça, que no sempre sigui el pacient. Per exemple, en cardiologia, hi haurà patologies cardíques que sí o sí s'hauran de visitar al Verge de la Cinta, però potser el seguiment es pot fer aquí gràcies a protocols unificats i un comitè que es reuneix i pren decisions

conjunctes sobre aquell pacient. Per tant, això és el que vol dir xarxa, no? Comentar casos, comentar pacients, tindre protocols unificats i desplaçar-se els professionals més que els pacients. I que quan el pacient es desplaci sigui per la complexitat. A cardiologia és on ho tenim més desenvolupat, però l'objectiu és arribar a aquest nivell de consens amb la resta de patologies. En definitiva, poc a poc hem d'anar teixint una qualitat assistencial equitativa, en el sentit que el pacient de Terres de l'Ebre estigui tractat exactament igual que el pacient de Bellvitge.

L'AMPLIACIÓ DELS SERVEIS DE MEDICINA ESPORTIVA ÉS UN DELS NOUS PROJECTES EN DESENVOLUPAMENT A L'HOSPITAL, AMB UNA NOVA UNITAT POLIVALENT. EN QUIN MOMENT ES TROBA?

Ja tenim molt avançat, sobretot pel que fa a la part funcional i pla d'equipaments. Les obres estan a punt de començar, i per tant pensem que a final d'any o principi del vinent ja podrà estar en funcionament. Per tant, ara ens trobem en el pla funcional i després s'haurà de veure exactament quins seran els pacients que vindran aquí, com ho gestionarem... És un projecte molt bonic, i més en una ciutat esportiva com és Ampostà.

ENGUANY CELEBREM ELS 80 ANYS DE L'HOSPITAL D'AMPOSTA. D'ON VENIM I CAP ON ANEM? COM HA EVOLUCIONAT L'HOSPITAL FINS AVUI DIA?

La veritat és que la història de la Clínica Arrossera és una història apassionant de gent visionària que va creure en què les Terres de l'Ebre i el Montsià també necessitaven tindre atenció sanitària especialitzada. I gràcies probablement a la figura del doctor Pujol, que va ser qui va impulsar tot això, doncs ara estem aquí on estem, no? Per tant, aquests 80 anys són, en part un homenatge a ell com a primera persona, com a capità que ens va guiar. Però després no hem de deixar enrere aquest trajecte de 80 anys, en el qual han passat moltíssimes persones, moltíssims professionals, moltíssims pacients... i el que pretenem és que això sigui un homenatge a tots.

QUÈ DESTACARIA DE LA HISTÒRIA DE L'HOSPITAL? QUIN HA ESTAT EL CANVI MÉS SIGNIFICATIU?

Jo crec que l'important va ser començar. Quan revises tota la documentació, veus les carteres, els quadriclínics que tenien, l'activitat que feien, les seues memòries... veus com ha anat evoluci-

onant. Però potser el que marca molt la diferència és quan no només atens socis i clients de mútues, sinó quan el fas públic i passes a atendre pacients CatSalut, perquè el gran salt qualitatiu per a mi és aquest: donar esta atenció equitativa i de qualitat a tothom.

PER QUÈ CREU QUE ÉS IMPORTANT CELEBRAR-LOS?

L'important és no perdre el fil d'on estem i d'on venim. Perquè jo crec que quan entenem d'on venim podem visualitzar com hem crescut, com hem evolucionat i cap on volem anar. I això és el que pretén la celebració dels 80 anys de l'Hospital.

« TENIA DOS ANYS I JA DEIA QUE VOLIA SER METGE »

Maria José Rallo, llicenciada en medicina i cirurgia el 1991 i especialista en Medicina Familiar i Comunitària el 1997, té una àmplia formació assistencial i en gestió, en què destaquen els màsters d'Urgències i Emergències (UB) i de Direcció d'Institucions Sanitàries (UB), així com el postgrau de Disseny per a la Gestió Clínica (UOC) i el Curs de Gestió Clínica Bases, Avenços i Reptes, a més de cursos relacionats amb la qualitat, la seguretat hospitalària, la comunicació i les habilitats directives, i la deontologia professional, entre d'altres.

El 1998 va entrar a formar part del Servei d'Urgències de l'Hospital de Tortosa, primer com a adjunta i, fins al 2018, com a cap de servei. Va ser llavors quan va assumir el càrrec de directora juntament amb la Direcció Mèdica de l'Hospital. La seva experiència assistencial l'ha fet conèixer en primera persona l'Atenció Primària a les Terres de l'Ebre, com a resident i metgessa especialista, i també la resta de proveïdors sanitaris del territori. Sorpresa per les preguntes personals i entre rialles, afirma que la seva pel·lícula preferida és «Los puentes de Madison». La pregunta al llibre preferit li costa més. «Últimament llegeixo poquet, però no tinc llibre preferit, els que llegeixo són perquè realment m'agraden i m'enganyen, sinó els deixo», afirma. No obstant, comenta que està llegint «Les nostres mares», i que li està agradant molt. Una afició? «Sortir a caminar». I un moment de desconnexió? «Organitzar un viatge amb amics, bé, qualsevol cosa que no sigui parlar de feina», conclou amb un somriure ■

ARLADNA TOMÀS

Cultura



L'obra de Mari Chordà, exposada al MACBA

ART> La mostra «Mari Chordà... i moltes altres coses» es podrà veure fins al 12 de gener

L'artista Mari Chordà (Amposta, 1942) exposarà al Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) fins al 12 de gener. L'exposició «Mari Chordà... i moltes altres coses», es titula com el poemari que va publicar l'any 1976, i recull moltes de les obres que l'han convertit en una figura icònica de la lluita feminista. L'exposició l'han organitzat conjuntament el Macba i el Museu d'Art Modern de Tarragona, on es va poder visitar entre el febrer i l'abril.

La mostra recull més d'un centenar d'obres de l'obra de Chordà com a artista i poeta, publicacions i documents de tota la seva trajectòria, des dels anys seixanta fins a l'actualitat. Chordà va ser una pionera de la seva generació a l'hora de parlar d'una sexualitat femenina lliure, de plaer, de maternitat i de relacions lèsbiques mitjançant la pintura i la poesia.

A l'exposició es mostren algunes peces inèdites, la instal·lació «Úter/Ou» (2017/2024), el mural «Dissoldre's 2» (1967/2024) —que s'incorpora a la Col·lecció MACBA—, i s'han produït recreacions d'escultures mòbils interactives per a l'ocasió. A més, la mostra inclou una selecció de pintures, escultures, obra gràfica i producció literària de Chordà, així com documentació sobre el seu activisme feminista, amb la qual cosa s'ofereix una gran aproximació al seu treball i la seva implicació social fins avui.

La imatge, el llenguatge i l'acció social són la base de l'obra de Mari Chordà i part indissociable de la seva vida: l'artista, l'escriptora i poeta i l'activista formen un vincle irrompible, fonament d'una actitud i d'unes conviccions que formen l'eix vertebral del seu treball i de la seva biografia. Observadora activa i atenta de la realitat que l'envolta, en forma part, agitant i subvertint tot el que veu, guiada per un posicionament polític que sorgeix com a resposta a la dictadura franquista i que es continua articulant de braç de les lluites feministes pel reconeixement i la visibilització de la feina de les dones.

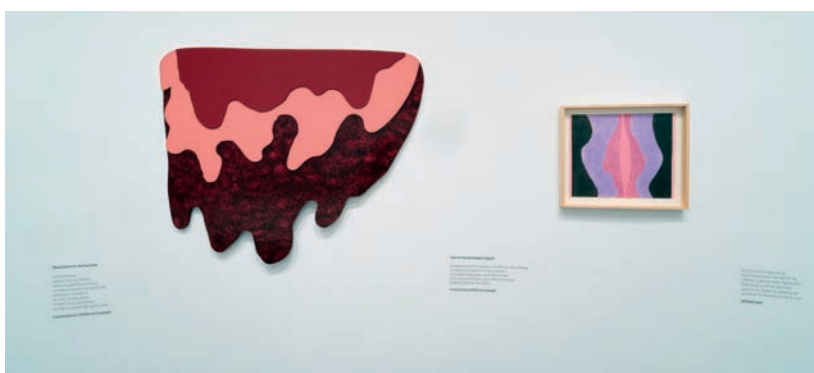
Les referències estètiques en l'obra de Mari Chordà són alienes a l'ambient



academicista i anacrònic de l'Escola de Belles Arts en què va estudiar, però també al panorama artístic del moment en què va començar a forjar un llenguatge propi. El seu és un imaginari proper a la sensibilitat visual del pop i la psicodèlia, tot i que Chordà no s'ha considerat mai part d'aquests moviments.

Mari Chordà, com altres dones de la seva generació, creia que «el que és personal és polític» i va convertir aquesta creença en una força motriu. Va fundar Lo Llar, a Amposta, un espai que va funcionar com a centre d'activació cultural i en què es van fer concerts, exposicions i una infinitat d'activitats. Més endavant, ja instal·lada a Barcelona i en col·laboració amb un grup de dones, va inaugurar laSal Bar-biblioteca feminista, un local pensat com a lloc de trobada i organització col·lectiva per a dones en què es pogués conversar i donar-se suport mutu, i a partir del qual posteriorment va sorgir laSal, edicions de les dones, la primera editorial feminista de l'Estat centrada en literatura i assajos escrits per dones.

Però laSal va ser, a més, un lloc on passar-s'ho bé: «Ens dedicàvem a generar paraula, a generar música i, sobretot, plaer [...]. El plaer és molt subversiu...». Perquè tot el que fa Mari Chordà està travessat pel joc i pel dret al plaer, entesos com a part integral de les lluites feministes ■



Sopar i ball popular

Dimarts 13 d'agost, al recinte de festes (antigues piscines)
21:00h obertura, a les 21:30 h el sopar

Amenitzat per l'orquestra Passarel·la durant i després del sopar



Venda de tiquets de l'1 al 8 d'agost, de dilluns a divendres, de 9:30h a 13:30h
a l'Oficina de Festes i Cultura (Palau i Quer, 6, Amposta - Caselles del Mercat Municipal)

El sopar inclou: **entrants, plat principal (estofat de bou), postres i beguda**

Preu: 15,00€ per persona

Comprant als establiments adherits, aconsegueix 5 € de descompte.
Consulta'ls a fecoam.org

Organitza



Ajuntament
d'Amposta

Amb el suport de



Generalitat
de Catalunya

Bases de
participació



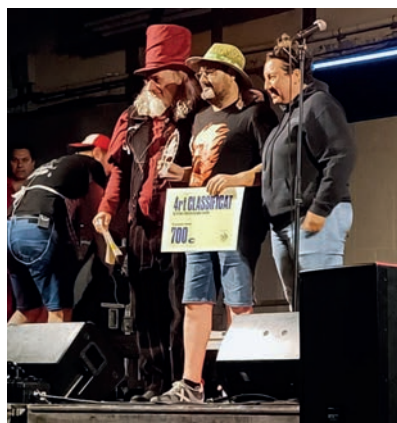
Lo Minotaure participa en el Festival d'Enceses de Lleida amb Asterió

CULTURA POPULAR > Amposta va quedar en quart lloc al concurs d'encendre el bestiar

La Colla de Diables lo Minotaure va participar, el passat 6 de juliol, al Festival d'Enceses d'Artesa de Lleida, que enguany arribava a la 15a edició. Organitzat per la colla del Griu d'Artesa de Lleida, en aquesta edició van participar com a convidats La Bèstia de Parets del Vallès; el Bitxo del Torrent Mitger de Terrassa; el Corb Borni de Llinars del Vallès; el Senglar de l'Esplugu de Francolí; i l'Asterió d'Amposta. Segons l'organització, aquesta edició va estar marcada per «l'alt nivell de les enceses», amb molta varietat d'artefactes pirotècnics i de colors.

Pel que fa a la competició, que vol incentivar la manera d'encendre el bestiar amb creativitat; serietat, seny, diversitat i inventiva, el guanyador va ser el Corb Borni de Llinars del Vallès, amb 180,2 punts; en segon lloc, el Senglar de l'Esplugu de Francolí, amb 171,2 punts; en tercera posició, la Bèstia de Parets del Vallès, amb 167,8 punts; en quart lloc, l'Asterió d'Amposta, amb 142,2 punts i finalment, el Bitxo del Torrent Mitger, amb 92,5 punts. El Premi popular, gentilesa de Pirotècnia Estalella i la Pirotècnia Catalana, concedit pel públic en una votació popular a través d'un codi QR que la mateixa colla del Griu facilita, va ser pel Senglar de l'Esplugu de Francolí.

La bèstia Asterió va ser finançada per l'Ajuntament i la Diputació de Tarragona, el març del 2023, i va ser dissenyada i construïda al taller de Dolors Sans, especialitzada en el disseny i construcció de bestiar popular de Vilafranca del Penedès ■



Continuen les excavacions al jaciment de l'Antic

ARQUEOLOGIA > El grup de recerca aprofundirà en el sistema defensiu

El grup de recerca Seminari de Protohistòria i Arqueologia (GRESEPIA), del Departament d'Història i Història de l'Art de la Universitat Rovira i Virgili (URV), ha iniciat una nova campanya al jaciment de l'Antic d'Amposta, que durarà fins al 26 de juliol, amb l'objectiu principal d'avançar en el coneixement del sistema defensiu del jaciment i explorar nous àmbits. Les excavacions a l'Antic d'Amposta són possibles gràcies al conveni marc de col·laboració entre la URV i l'Ajuntament d'Amposta.

En aquesta nova campanya, l'equip encapçalat per Samuel Sardà Seuma, professor del Departament d'Història i Història de l'Art, i Marc Prades

Painous, investigador post-doctoral, té com a objectiu principal resseguir de forma precisa la muralla o mur defensiu (UE 3500) documentat l'any passat a la superfície de la part central i baixa del jaciment de l'Antic (sector 3000). Aquesta estructura semi-ciclòpia recorre el flanc nord del turó i sembla tancar-lo completament, tot i que actualment només és visible de forma intermitent al llarg de 40 metres.

A més, entre altres, es continuarà treballant en el barri ibèric documentat al sector 2000 per avançar en el coneixement de la seqüència d'ocupació, concretant, si és possible, la cronologia d'edificació de les fases d'hàbitat més antigues ■



Eufònic proposa una peça única per descobrir l'impacte dels microbis

MEDI AMBIENT > S'ha pogut veure fins al 14 de juliol al FabLab de les Terres de l'Ebre

Els científics de l'Institut de Ciències del Mar (ICM-CSIC), Vanessa Balagué i Pablo Sánchez, juntament amb els artistes Alba G. Corral, Santi Vilanova (Playmodes) i l'estudi creatiu SHOOK Studio, del qual formen part els investigadors i artistes visuals Marta Royo i Toni Aranda, presentaven "Thalastasi", una peça d'art digital desenvolupada en el marc del Programa Art & Sea for Social Change de l'ICM-CSIC amb el suport de la Fundació Catalana per a la Recerca i la Innovació (FCRI) (Convocatòria Joan Oró 2024) que proposava un viatge vertical abstracte des de l'atmosfera a les profunditats de l'oceà. La peça, que s'estrenava al Festival Eufònic 2024, es va poder veure de l'1 al 14 de juliol al FabLab de les Terres de l'Ebre.

Aquesta instal·lació revelava com la gran diversitat de microbis marins, invisibles a l'ull humà, participa en la regulació del clima del planeta. Amb un enfocament innovador que combina art, ciència i divulgació científica, la peça convidava els espectadors a submergir-se en un oceà de dades científiques i de vida que garanteix l'equilibri planetari, fomentant la reflexió sobre la relació de la humanitat amb el mar i les espècies no humanes, especialment en el context actual de canvi climàtic. «Amb aquest projecte no només hem volgut crear una peça artística partint d'unes dades científiques, sinó que ens interessava especialment com es podien hibridar els sabers durant el procés. La metodologia de treball utilitzada a "Thalastasi" és innovadora en el sentit que s'ha creat

un espai de recerca i co-creació entre científics i artistes, on hem explorat conjuntament les dades, les metodologies i les narratives», exposaven Vanessa Balagué i Pablo Sánchez, de l'ICM-CSIC.

EL PROJECTE

"Thalastasi" dona veu i visibilitat als microorganismes marins i al seu paper fonamental en la regulació climàtica i el manteniment de la vida a la Terra. La peça segueix el viatge del CO2 des de l'atmosfera fins a les profunditats oceàniques, mostrant com el carboni és metabolitzat pel microbioma marí fins quedar segrestat al fons de l'oceà durant milers d'anys. Alhora, del metabolisme dels bacteris a la superfície del mar se'n deriva el DMS, un gas responsable de la generació de núvols que reflecteixen la llum del Sol. Ambdós processos són clau en la regulació de la temperatura del planeta, i sostenen la Teoria de Gaia, on tots els organismes viuen en interdependència i permeten la continuïtat de la vida a la Terra. Aquesta narrativa central es tradueix de manera visual i sonora mitjançant eines de codi generatiu, interpretant dades genòmiques i ambientals recollides en l'expedició Malaspina, realitzada l'any 2011. Concretament, per a la confecció de la instal·lació es van processar i interpretar dades de l'oceà global a diverses profunditats oceàniques, incloent-hi informació com la temperatura, la salinitat, la concentració d'oxigen o l'ADN microbià. Posteriorment, a través d'un rigorós procés d'anàlisi, les dades van



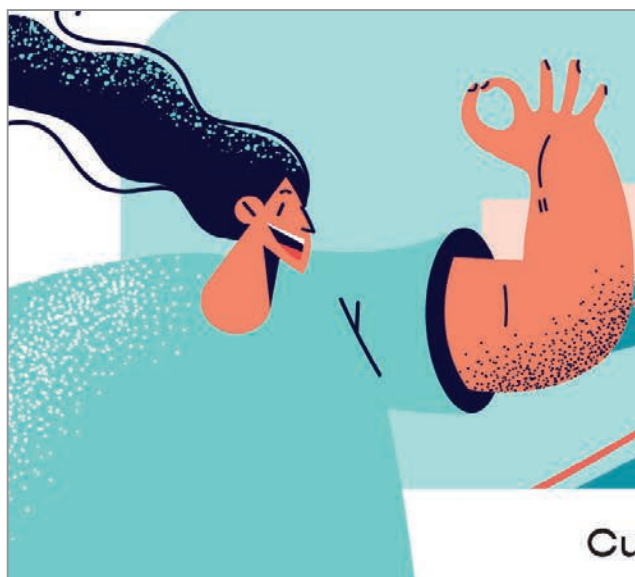
ser visualitzades i transformades en una experiència artística immersiva.

EL RESULTAT FINAL

El resultat final posa sobre la taula els molts beneficis de la col·laboració entre científics i artistes. El disseny sonor recrea entorns i processos ecològics marins mitjançant motors de síntesi sonora. Harmonies de piano basades en les lletres de l'ADN -la G, la A, la T i la C- complementen l'obra evocant emocions. Finalment, el disseny visual, basat en l'anàlisi de dades, fa visible l'invisible, representant metabolismes i diversitat microbiana en ambients que van des de la capa fòtica, on encara arriba la llum, fins a l'hostilitat de l'oceà fosc i profund, el batipelàgic, on tenen lloc els processos de segrest de carboni. "Onades, bombolles, líquids, emissors de gasos, partícules en decantació, microorganismes, altes pressions, etc. Cadascun d'aquests elements s'ha treballat de forma individualitzada i se n'ha creat un model de síntesi sonora. El resultat és un conjunt d'instruments que, a través de

processos generatius, donen com a resultat un seguit de sistemes sonors "vius" i impredecibles, de sonoritat exòtica i genuïna", explica l'artista Santi Vilanova (Playmodes). Per la seva banda, l'artista Alba G. Corral afegeix: "Incorporant la metàfora creativa estudiada durant el procés de visualització de les dades, s'ha construït un imaginari oceànic que explora possibles comportaments en contextos d'abundància i incertesa proporcionats per les dades, recreant ambients específics de cada profunditat oceànica". "Thalastasi ha estat un repte a nivell professional perquè obre noves rutes de divulgació de conceptes científics invisibles i abstractes a través de llenguatges artístics poc convencionals. Estem molt satisfets amb tot el procés, en el que hem actuat com a mediadors entre els científics i els artistes, fent d'interprets entre els dos móns i definint una narrativa que fos fidel als resultats de la recerca", conclouen Marta Royo i Toni Aranda, de SHOOK Studio ■

FONT: EBREDIGITAL



Amposta fas goig

Cuidem els espais comuns i mantinguem-los nets

Revista Amposta

Butlletí d'informació local
Fundat l'any 1958

Edita: Ajuntament d'Amposta,
Plaça de l'Ajuntament 3-4, 43870
Amposta

Redacció: Vanesa Adell, Roser
Regolf.

A/e: premsa@amposta.cat
Publicitat: A/e: revista@amposta.
cat
Disseny: Adrià Merín

Maquetació i Impressió: Sistemes
de Comunicació Gràfica, S.L.
Dipòsit Legal: T.1645-VII-7

Tots els articles i/o comunicats
adreçats a la Revista Amposta, han
de portar el nom, cognoms, adreça
i DNI del seu autor i hauran d'estar
enviades necessàriament per

correu electrònic a:

premsa@amposta.cat o Revista
Amposta, plaça Espanya 2-4, 43870
Amposta
La Revista Amposta no s'identifica
amb les opinions expressades pels
signants dels articles que es publi-
quen en aquesta revista

Homenatge a les víctimes i combatents de la batalla de l'Ebre

MEMÒRIA> L'homenatge va tenir lloc a la Torre de la Carrova, un indret significatiu per a la contesa, atès que en només 18 hores hi van perdre la vida més de 1.300 soldats d'ambdós exèrcits

El Govern de la Generalitat i l'Ajuntament d'Amposta van celebrar, el diumenge 21 de juliol, la commemoració anual en record de les víctimes i combatents que van perdre la vida durant el transcurs de la batalla de l'Ebre (25 de juliol-16 de novembre de 1938), la més cruenta i mortal de la Guerra Civil. "Any rere any, amb l'impuls de la societat civil i de diferents institucions públiques, recordem i homenatgem les víctimes, amb tota la dignitat que es mereixen", assegurava la consellera de Justícia, Drets i Memòria, Gemma Ubasart i González, encarregada d'encapçalar l'acte. L'acte va estar coordinat per la Direcció General de Memòria Democràtica, el Consorci Memorial d'Espais de la Batalla de l'Ebre (COMEBE) i l'Ajuntament d'Amposta.

Enguany, l'escenari que va acollir l'homenatge va ser la Torre de la Carrova, declarada Monument Histórico artístic d'Interès local, l'any 1977. És un dels espais més representatius de la brutalitat de la batalla de l'Ebre. En aquest indret, la matinada del 24 al 25 de juliol de 1938, l'exèrcit de la República va dur a terme una maniobra de distracció, amb l'objectiu de creuar el riu Ebre. Però els resultats no van ser els que esperaven les forces republicanes, atès que en només 18 hores van morir més de 1.300 soldats, més de la meitat dels quals eren soldats republicans de la XIV Brigada Internacional, coneguda com "la Marsellesa", ja que originàriament estava integrada principalment per voluntaris francesos i belgues.

Segons la consellera, "la memòria democràtica ha de ser una escola de ciutadania; cap jove, cap persona d'aquest país que no ha viscut la guerra ni la dictadura ha d'ignorar que els drets i les llibertats de les que gaudim avui són el resultat d'una lluita sorda i constant,

i d'un compromís antifeixista". En aquesta línia, reafirmava el compromís del Govern a l'hora de preservar i mantenir "ben viu el llegat històric" de tots aquells que van lluitar per "la llibertat, la justícia, la democràcia i els drets humans".

Per la seva part, l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, destacava, entre altres coses, l'augment de l'extrema dreta i la banalització de banderes i símbols preconstitucionals a les xarxes: "Hem d'explicar als joves que aquests símbols signifiquen molts de passos enrere i, sobretot, la disminució de drets essencials, sobretot per a les dones". Al respecte, Tomàs també afegia que "ens trobaran sempre de cara perquè el passat no es repeteixi, per lluitar contra l'extrema dreta i el feixisme".

En els 115 dies que va durar el conflicte, s'estima que hi van morir unes 30.000 persones, entre civils i soldats d'ambdós exèrcits. Moltes de les baixes, a més, corresponen a membres de la coneguda com a Lleva del Biberó, una quinta formada per joves d'entre 17 i 18 anys, mobilitzats per la Segona República Espanyola. Arran de la lluita, es van fer 15.000 presoners i 75.000 persones van resultar ferides. La batalla, a més, va provocar el desplaçament forçat de bona part de la població i va malmetre els camps durant generacions. Encara avui la petjada del combat és visible en la fesomia de les Terres de l'Ebre.

En el marc de l'acte, i per divulgar la rellevància i el valor patrimonial de l'espai, l'historiador Roc Salvadó va oferir a tots els assistents una conferència per explicar els fets i detalls de l'emplaçament. Com a singularitat, enguany van assistir sis representants de l'associació francesa Amics dels Combatents a l'Espanya Republicana. Entre aquests, el perfil més destacat era



el de la presidenta Claire Rol-Tanguy, activista molt reconeguda a França, i filla de Henri i Cécile Rol-Tanguy, ambdós brigadistes a la Batalla de l'Ebre i coordinadors de la insurrecció de París del 19 d'agost de 1944. Una de les tasques més importants que Rol-Tanguy ha executat ha estat aconseguir que s'ampliï i traslladés el Museu de l'Alliberament a París.

Hivaposar la música –veu i guitarra–

el cantautor italià Alessio Arena, qui va interpretar cançons tan reivindicatives i plenes de significat com són "Què volen aquesta gent?", de Maria del Mar Bonet, que ha versionat en català, italià i francès; "Paisatge de l'Ebre", poema de Josep Gual Lloberas musicalitzat per Teresa Rebull, i "El alma de mi pueblo", publicada l'any 1972 pel compositor xilè Rolando Alarcón, assessor del Govern de Salvador Allende ■

L'espai ERC

La presentació de representants, amb el pregó

Enguany sí que hi haurà presentació de representants de les Festes Majors d'Amposta. Serà el dia 10 d'agost a les 20h al pàrquing de les antigues piscines i serà abans del pregó de festes a càrrec de l'esportista olímpica Aina Cid Centelles. I sí, allò que tradicionalment havíem fet en dos dies (duplicant el cost per a les arquitectes municipals i no sent eficients ni coherents amb el muntatge i desmuntatge d'activitats) ara ho farem el mateix dia amb un acte de rellevància i transcendència centrat en els i les representants, en les entitats i en la pregonera d'enguany.

Organitzar la presentació de representants conjuntament amb el pregó de festes no només ha permès un estalvi econòmic d'uns 30.000 euros, sinó que també aporta coherència al muntatge i desmuntatge de les activitats, avançant cap a l'eficiència de l'organització de les festes. També ho hem fet reincorporant la celebració dels Vestits de Paper dins del marc de les Festes. A més, combinar dos esdeveniments tan importants com la presentació dels representants i el pregó de

festes en un sol acte, seguint l'exemple de la majoria de ciutats del territori, és una manera de donar més valor a ambdues activitats. Entenem que els canvis poden generar una certa inquietud, però estem convençuts que aquest nou model serà un èxit, com ho han sigut altres canvis que hem implementat al llarg d'aquests nou anys.

Aprofitar l'espai, també, per desitjar-vos, des del grup municipal d'Esquerra d'Amposta a l'Ajuntament d'Amposta, unes bones festes majors. Que gaudiu de les activitats i del temps amb els vostres.

Seguirem treballant per millorar la neteja de la ciutat

Al ple de juliol vam aprovar l'ordre de continuïtat del servei de neteja viària i jardineria d'Amposta amb Urbaser; una fórmula avalada pels serveis jurídics de l'Ajuntament i que contempla diferent jurisprudència. Amb això ens dotem del temps suficient per poder acabar de treballar la nova licitació i adjudicar-la.

És cert que la nostra primera intenció era internalitzar el servei de neteja en finalitzar la licitació de cinc anys, però

hem de ser responsables amb la gestió dels recursos públics. Governar també és això. Saber-se adaptar a les noves situacions, encara que això signifiqui prendre una nova decisió. A hores d'ara l'empresa pública no té la capacitat per poder oferir el servei de neteja i jardineria que necessita Amposta. Seria una irresponsabilitat fer-ho d'aquesta manera. Això, però, no vol dir que no treballarem perquè Amposta tingui el servei de neteja i jardineria que es mereix. Els darrers cinc anys ens han donat experiència: sabem allò que no funciona a l'hora de mantenir la nostra ciutat neta i sabem que quan hem posat persones a netejar amb carret i escombria, Amposta ha tingut menys brutícia al terra. Sobre aquestes idees s'articularà la nova licitació.

Mentre, continuarem insistint perquè l'empresa Urbaser netegi la ciutat i també perquè tothom posi de la seva part perquè Amposta face goig. Perquè no és més net qui més neteja, ho és qui menys embruta.

La carretera al Poble Nou

Des d'Esquerra d'Amposta celebrem també que el ple de juliol de la Diputació de Tarragona hagi aprovat el nou

programa d'inversions en carreteres de l'òrgan supramunicipal, que inclou l'arranjament de la T-2021 entre la Ràpita, el Poble Nou i el Trabucador. L'any 2015, des de l'Ajuntament d'Amposta i amb l'Ajuntament de la Ràpita vam adquirir el compromís de treballar acompanyats de la Diputació i la Generalitat per millorar la carretera. Una actuació reclamada per la ciutadania, que aviat serà possible gràcies a la tenacitat i la constància en l'àmbit local, però també amb la complicitat i ben entesa que ens ha portat que Esquerra estès al capdavant de la Diputació. Una tasca encapçalada per Noemí Llauredó a la Presidència, i ara amb la diputada Iris Castell a l'àrea de Serveis al Territori, que va engegar Adam Tomàs i continuar Miquel Subirats, ambdós en el seu pas com a delegats de Carreteres. Potser d'una altra manera no hauria estat possible. El condicionament de la carretera serà la inversió més important en carreteres a les Terres de l'Ebre dels últims 20 anys, amb un cost d'11 milions d'euros i 10 km de recorregut, i s'inclou en el nou Programa quadriennal d'inversions a la xarxa local 2024-2027 de la Diputació. El projecte constructiu es preveu que s'aprovi inicialment aquest 2024 i les obres començaran durant el 2025. ■

L'espai Junts per Amposta

El turisme silenciós d'Amposta

L'estiu ha arribat, moment important i símbol de la temporada alta a molts municipis de Catalunya. Amposta gaudeix d'un gran nombre d'atractius naturals començant per una de les platges més extenses i amples del Delta, declarada platja natural, però poc en sabem sobre la gestió del turisme a la nostra ciutat.

De ben segur que si preguntem a la població si tenen algú que vulgui venir a passar l'estiu a Amposta, disposarien d'informació d'aquelles activitats previstes al nostre municipi, i segurament molts primer dubtarien, si l'oficina de turisme està activa...

Les xarxes socials avui són una de les eines digitals més importants per la captació de potencials visitants, i a més a més, serveixen per recordar als seus seguidors els nostres recursos turístics i generar-ne estima envers aquestos a la nostra pròpia població. Si disposeu de temps per comparar

les xarxes de turisme d'Amposta amb altres municipals del delta o de les Terres de l'Ebre podreu apreciar la inactivitat de les xarxes de Turisme Amposta, concretament del 26 d'octubre fins al mes de gener, comportant així penalització, i baixant el posicionament SEO, el qual et perjudica a la cerques del buscadors, com Google, Bing, etc.

El passat mes novembre vam gaudir d'unes postes de sol on es reflectia un paisatge rosat únic, fruit per la inundació dels camps dels arrossars, fet no habitual, ja que malauradament els camps estaven inundats per baixar-ne la salinitat, i ni una publicació d'aquest paisatge vam poder gaudir, els qui som d'aquí, i que haguéssim pogut fer-ne difusió, una prova evident que no existeix una pla de màrqueting digital.

I si preguntem quin és el comportament dels usuaris a la web de Turisme Amposta, quines són les pàgines més buscades, quines són les paraules clau que ens genera trànsit, així com els enllaços que generen posicionament, quin és el temps que estant consultant,

el % de rebot, el posicionament de la web envers altres, però si no incidim amb les xarxes, com hem de preguntar pel Google Analytics les mètriques obtingudes i treure així conclusions... que per cert està actiu?

Però només és la poca activitat a les xarxes, que en sabem del nostre recursos turístics, de les empreses turístiques, digues-li allotjaments, empreses de serveis, museus... existeixen? I els visitants, d'on provenen, quants dies estan, què pregunten, en quina previsió reserven els allotjaments, quines són els motors de reserves, quin tipus d'allotjament han escollit, quin és el perfil dels qui ens visita, quin és el € de l'ocupació dels allotjaments i quin ha estat l'augment de les modalitats d'allotjament, de quantes places d'allotjament disposem? Doncs, tampoc ho sabem.

També podríem fer una encís en la recaptació de la taxa turística, quina és la quantitat i com s'ha destinat? No s'hi val a dir a Turisme. Aquesta resposta és com si preguntem, en què s'ha destinat o com gestionat els recursos econòmics del municipi

i ens responen: Al poble.

El passat mes de novembre la Generalitat anunciava el nou decret llei que aprovava que els pisos turístics hagin de demanar una llicència urbanística municipal i una autorització turística abans de l'obertura per regular-los, també ens agradaria saber quina és la situació de llicències en aquest sentit.

En conclusió, el que sí que sabem és una ciutat que fa poc goig, l'aparcament d'autocaravanes tancat sense motiu, un vaixell que veu com passa la temporada inactiu, com les xarxes de Turisme Amposta, uns camins del delta atapeïts de forats (per cert l'activitat al delta és tot l'any no només quan comença la sega), una relació de recursos turístics en poc manteniment i una gestió turística silenciosa.

Nomenaríem molt més de tot allò que detectem, però esperem que després, quan molts pobles de la nostra marca turística Terres de l'Ebre bullen d'activitat per la gestió turística. El punt de vista de Junts per Amposta és una esmena a la gestió del turisme silenciós del nostre municipi ■

L'espai SOM AMPOSTA

Urbaser i la complicitat d'ERC!!

El cap del grup de l'oposició Som Amposta, Germán Ciscar, no acostuma a tenir pèls a la llengua. I aquest dijous en roda de premsa ha denunciat el que considera com "estafa milionària de l'empresa Urbaser, que s'encarrega suposadament de la jardineria i neteja diària" a la capital del Montsià, "amb la complicitat d'ERC".

La compareixença responia a la decisió feta pública pel govern municipal republicà de portar al pròxim ple la continuïtat temporal de l'empresa Urbaser com a responsable de la neteja viària mentre s'acaben de redactar els nous plecs tècnics del contracte.

Segons un comunicat fet públic des del consistori, l'acord incorporarà "modificacions substancials en la contractació per reforçar la prestació de serveis".

La derivada d'aquesta resolució és que queda descartat que l'empresa de serveis municipals Amsermu presti el servei. Segons l'alcalde, Adam Tomàs, "les diferents normatives de contractació pública, de personal o les limitacions que incorporen els pressupostos generals de



l'Estat per a les administracions locals fan que en aquests moments encara no es disposi de l'estructura necessària per assumir la neteja des de l'empresa pública".

"Són cinc anys que portem així", etzibava aquest matí Ciscar, recordant que l'any 2018 "nosaltres ja vam dir d'assumir la jardineria i la neteja amb recursos propis", tenint en compte que "només amb l'IVA ja ens estalviaríem 200.000 euros. Però l'alcalde ens va dir que no".

El resultat, segons Ciscar, "és que amb els controls i els informes trimestrals que s'efectuaven ja vam constatar des del primer moment que aquesta multinacional ens estafava. L'alcalde va dir que passaríem d'un 600 a un Ferrari, i de Ferrari res de res.

Els controls deixaven clar que no es feia la feina mentre l'alcalde reconeixia que eren tan incompetents que havien

signat un contracte que només permetia posar-los una sanció ridícula, malgrat que Urbaser n'estava incomplint la meitat.

I estem parlant d'un milió d'euros l'any", detallava el portaveu municipal de Som Amposta.

Ciscar considerava, a més, "lamentable i vergonyós" el fet que "en els últims dos anys ERC ja ni els hi fa els controls. Si ja ens estafaven fent controls, imagina't sense. Patent de cors. I ara que s'acaba el contracte, continuarem patint l'estafa d'Urbaser. Entre que es redacti i surti la licitació del nou contracte, i la possibilitat que hi hagi algun recurs, podem estar parlant perfectament d'un any o dos anys més amb Urbaser. I sempre tenint en compte que pot tornar a guanyar el concurs. Una empresa que ha quedat acreditat que no fa la feina".

"L'ajuntament no pot subrogar 16

persones i comprar-los material?"

"L'excusa de l'alcalde -continuava Ciscar- és que no s'hi veuen capacitats" per assumir la gestió, "quan estem parlant de cinc persones de jardineria i onze de neteja al carrer.

No pots subrogar 16 persones i comprar-los material? S'agafa abans a un mentider que a un coix. Sense anar més lluny, la neteja dels edificis públics es va remunicipalitzar, les netejadores es van subrogar i l'endemà ja estaven treballant.

Els treballadors de les piscines tres quarts del mateix. Que no demanem crear la NASA per enviar un coet a la Lluna!".

I després de posar exemples d'altres municipis que han dut a terme la remunicipalització del servei en poc temps, afegia que "ens encantaria que ens portessin a judici per dir-los estafadors a l'empresa i còmplices al grup d'Adam Tomàs. Però no ho faran, perquè tenim els controls on es demostra que la feina no es feia. Així i tot, són molt valents anant de la maneta amb ERC".

Ciscar tancava la seva intervenció creuant alguna línia roja a l'hora d'assegurar que "Urbaser s'omple les butxaques. Però tenim clar que algú més també. Si no, Amposta no tindria aquest perjudici", reblava ■

**DEL 9 AL 18
D'AGOST
ZONA BLAVA
GRATUÏTA
FESTES MAJORS 2024**

Ajuntament d'Amposta

**BUS GRATUÏT
FESTES MAJORS 2024**

Dissabte 10: de les 22:00h a les 24:30h
Dilluns 12: de les 22:00h a les 03:00h
Dimarts 13: de les 20:30h a les 21:30h
Dimarts 13: de les 01:00h a les 03:00h
Dimecres 14: de les 23:00h a les 03:00h
Divendres 16: de les 21:30h a les 22:30h
Divendres 16: de les 24:00h a les 24:30h

Servei gratuït de BUS amb parades a:
 Piscines, C/ Barcelona, C/ S. J. Arbò, Av. Rapita,
 C/Grau, C/ Juan d'Àustria, C/ Verge Pilar,
 la Lira, C/ America, Ceip. Miquel Granell,
 Av. Catalunya, C/ Sant Cristòfol, Av. St Jaume

Ajuntament d'Amposta

Esports



L'embarcador d'Amposta, meta de l'Ultra Ebre Swim Marathon

NATACIÓ > José Javier Montón i Abril Rius van ser els més ràpids en nadar de Tivenys a Amposta

La tretzena edició de l'Ultra Ebre Swim Marathon va unir els embarcadors de Tivenys i Amposta, el passat 6 de juliol. Pionera en les proves de natació d'ultrafons, va reunir una cinquantena de nedadors i nedadores en els 30 quilòmetres que uneixen els municipis del Baix Ebre i el Montsià. En aquesta edició, van ser José Javier Montón i Abril Rius, del CN Tarraco, els més ràpids en completar la cursa. A partir d'aquesta edició, l'Ultra Ebre forma part del circuit Marathon River Swim Series, un repte europeu de maratons a rius, juntament amb Le Flow des Gabarriers (França) i Thames Marathon (Regne Unit).

José Javier Montón, Màster-40, experimentat especialista en proves de llarga distància, va inscriure per segona vegada el seu nom al palmarès, després del seu triomf el 2022. Ho va fer amb

5:13.17, prop d'un minut més que fa dos anys. En segona posició va entrar Oriol Moreno, primer de la categoria absoluta, 5:15.35.

La tercera posició va ser per a Abril Rius amb 5:38.58, primera femenina, que aconseguia la victòria en la seva primera participació. A continuació, van entrar com a segona i tercera, l'asturiana María Fernández, 5.48.09 i la italiana Màster-30, Elena Edatti, 6.06.10, plata el 2023, que van ser cinquena i desena a la general.

El segon Màster-60 va ser Jordi Cervera, qui va ocupar la catorzena posició, igual que en la passada edició, amb 6:13.42, però va continuar nedant 10 quilòmetres més, fins arribar a Sant Jaume d'Enveja, com a homenatge a Siscu Morell i Ildefons Oliveras, afectats per l'ELA.

Per parelles masculines Premi Traga-



milles Jordi Cervera, es van adjudicar el triomf Guillermo Boerio i Diego Ortega, a la femenina van vèncer Vicky Font i Mireia Sánchez, i a la mixta Arantxa Ruiz de Larramendi i Daniel Azpiazu.

De tots els inscrits, finalment 40 dels participants van aconseguir superar el

repte d'arribar a l'embarcador d'Amposta, en una jornada on la climatologia va ser favorable.

El rècord de la prova continua en possessió del madrileny David Alcolado, 4:289.31 i la mexicana Bárbara Viazzo, 4:52.44, establert a l'edició del 2020 ■

Gerard Tallada s'emporta un tercer lloc amb la selecció catalana a l'estatal sub-12

ESCACS > Van participar un total de 185 joves, a la població andalusa de Salobreña

L'ampostí Gerard Tallada va quedar en una meritòria tercera posició al Campionat d'Espanya sub-12, que es va celebrar al municipi andalús de Salobreña. Al campionat van participar 185 joves, 23 dels quals eren de la selecció catalana, amb la qual participava Tallada.

Gerard Tallada va sumar un total de 7,5 punts, per darrere del campió madrileny Álvaro Torres amb 8 punts, els mateixos que el segon classificat, el canari Diego Sánchez González, i va finalitzar com el millor dels representants de la selecció catalana. La seua única derrota

va arribar a la setèima jornada davant de Torres. Anteriorment el jugador del CE Amposta, havia superat al murcià Fernando Cifuentes, l'aragonès Julen Jaso, el riojà Diego Soto, el valencià Lucas González, l'andalús Pablo Girado, i posteriorment va fer taules amb el canari Diego Sánchez González i va superar en l'última jornada al madrileny Rodrigo Veiga.

Els altres dos representants del CE Amposta, Climent Ferré i Pablo Azuara, van ocupar les posicions 107 i 128 respectivament amb 4 i 3,5 punts respectivament ■



del 30 de setembre
al 6 d'octubre 2024
festiCAM
El Festival Internacional de Teatre i Cinema d'Amposta
L'espectacle torna als carrers de la ciutat
info: www.amposta.cat
www.ajca.cat/festiacam

Aina Cid escalfa motors per als seus tercers Jocs Olímpics

REM> La remera ampostina competirà a París el 28 de juliol i el 2 d'agost

La remera ampostina Aina Cid i la seva companya Esther Briz es preparen per a competir en els Jocs Olímpics de París, que se celebraran del 26 de juliol a l'11 d'agost.

Per a Cid seran els tercers Jocs Olímpics en la disciplina de rem i en la modalitat de dos sense timoner. En concret, Cid i Briz competiran el 28 de juliol (series) i el 2 d'agost (finals). A més, també participaran en la cita olímpica l'entrenador David Morales, que en enguany participará en els Jocs Paralímpics amb les embarcacions 1x PR1 i 4+PR3, així com l'entrenador Bienve Front com a seleccionador de

Xile. Aquesta serà la tercera vegada que Aina Cid participa en uns Jocs Olímpics.

Als primers, que van tenir lloc a Rio de Janeiro l'any 2016, va quedar en setena posició compartint bot amb Anna Boada, mentre que el 2020 va repetir el podi, aquest cop amb Virgínia Díaz.

El passat 29 de juliol, Cid i Briz van entrar a les semifinals durant la repesca dels Jocs Olímpics.

Un dels tres bitllets directes que es jugaven contra Dinamarca, Gran Bretanya i Nova Zelanda. Les semifinals seran el 31 de juliol contra Xile, Lituània, Austràlia, Irlanda i Estats Units. ■



El Campus Winners posa punt final a una altra edició

BÀSQUET> Un centenar de jugadores de bàsquet d'alt rendiment s'han reunit a Amposta aquest juliol

El Campus Winners ha reunit més d'un centenar de jugadores de bàsquet a les instal·lacions del Centre de Tecnificació de les Terres de l'Ebre, del 7 al 27 de juliol. En aquesta dotzena edició del campus de bàsquet d'alt rendiment hi han participat unes 120 joves de diferents categories per treballar l'esport tecnificat i la promoció de l'esport femení, però també la integració social i la igualtat. Durant l'acte de clausura es van repartir diferents premis, com el de «Jugadora Winners», «Jugadora Projecció», «Jugadora Aprofitament» o el de «Jugadora Resiliència». També va haver-hi guanyadors en diferents modalitats com l'u contra u, en tir o tres contra tres i un reconeixement a l'Ajuntament.

L'empresa Remsa, a través de la seva àrea de Responsabilitat Social Corporativa, va tornar a patrocinar l'activitat a través del projecte Arrelat de la Fundació Gentis. Com a patrocinadors, Remsa cedeix tots els drets d'esponsorització al projecte Arrelat amb l'objectiu d'apadrinar i visibilitzar el projecte, una iniciativa de mentoria esportiva a través de la qual es beca a joves amb risc d'exclusió social per introduir-los en la pràctica de l'esport. ■



Algunes de les jugadores durant la seva visita a l'Ajuntament

El ciclista Abel Balderstone inaugura el palmarès de la Clàssica Ciclista

CICLISME > La cursa va sortir d'Amposta i acabava a les antenes de Mont Caro

El ciclista ullastrellenc Abel Balderstone va entrar a la meta en solitari a la primera Clàssica Ciclista Terres de l'Ebre «Reserva de la Biosfera», el dilluns 15 de juliol. Amb un temps de 5:06.07, el ciclista de 24 anys va proclamar-se guanyador de la primera edició de la cursa, seguit pel valencià Joan Bou (Euskatel-Euskadi), que va entrar en segon lloc a 35 segons, i el ciclista d'Albacete de Ossa de Montiel, José Félix Parra (Kern Pharma), que ho va fer en tercer lloc a 40 segons del primer classificat.

La prova va recórrer les quatre comarques de les Terres de l'Ebre, sortint des d'Amposta, passant per Sant Jaume, Deltebre, Tortosa, Bitem i Tivenys. També va travessar els ports del Coll de Som i els municipis de Benifallet, Móra d'Ebre, Gandesa, Bot, amb l'escalada al



Port de Prat del Compte, Paüls, Xerta, Tortosa i Roquetes per efectuar l'ascens a Mont Caro, a 1408 metres d'altitud.

La prova de 191,66 quilòmetres, i un desnivell acumulat positiu de 3.494 metres, comptant amb la participació de

19 equips dels cinc continents, formant part del calendari de la UCI a Europa Tour, a la categoria 1.2 ■

Bona part de la plantilla del Club Handbol Amposta continuarà la temporada vinent

HANDBOL > Van aconseguir el retorn a la Divisió d'Honor de Plata de l'handbol femení estatal

La majoria de les jugadores del Club Handbol Amposta renovent per a la temporada vinent.

Així ho ha decidit la junta directiva del club després que les jugadores aconseguissin tornar a la Divisió d'Honor de Plata.

Les primeres renovacions que es van anunciar van ser les del tècnic Joan Curto, seguit de la primera línia Micaela Sol Naso, qui es va incorporar a l'Amposta l'estiu de l'any passat, i que aquest any ha fet 237 gols en 30 partits, empatada a la segona posició de màximes goleadores de la Lliga Catalana.

També continuen Yaiza Ferré, que tornarà a competir a Divisió d'Honor Plata Estatal, després del seu pas per l'Handbol Ampolla, i la pivot Julieta Cuccuini, peça clau en defensa i atac, i Núria i Maria Ventura que afrontaran la tercera temporada al club.

A més a més, seguiran Rut Pagà, del planter del CHA, Jessica Bertomeu, superada l'operació d'espalla, i Andrea Haro, polivalent al lateral esquerre i al



pivot, així com Laia Ferré sota els pals per tercera temporada consecutiva. La

darrera a confirmar la seva continuïtat ha estat la jove pivot Marcelina

Kabiesz, que es va incorporar la passada temporada ■

Domini aclaparador de la Sala Esgrima al català absolut d'espasa

ESGRIMA> Daniela Pinyol, Judit Chavarria, Núria Marco, Norma Benítez, Antonio Pomchenko, Aleix Jiménez o Gerard Gonell van ser alguns dels noms destacats

La Sala Esgrima Amposta va dominar la categoria d'espasa al Campionat de Catalunya absolut, que es va disputar al pavelló de La Guinardera, en el marc de les Festes Majors de Sant Cugat del Vallès.

En la competició femenina la medalla d'or va ser per a Daniela Pinyol, que en la final es va imposar a la seua companya d'equip Judit Chavarria per 15-9. En semifinals havia superat a Norma Benítez (Sala Armes Montjuïc), 15-10, en quarts de final a Laia Garcia Armengol (Sala Armes Montjuïc), 15-11, quedant exempta en octaus, i en la pole va superar totes les confrontacions.

Per la seua banda Judit Chavarria, també va guanyar la totalitat dels duels de la seua pole, quedant exempta en octaus de final, i superant en quarts a Vinyet Aspuro (Sala Armes Montjuïc), 15-7, i en semifinals a la seua companya d'equip Núria Marco, 15-11, que també va pujar al podi per a penjar-se la medalla de bronze compartida amb Norma Benítez. Per equips, la Sala Esgrima Amposta amb Daniela Pinyol, Judit Chavarria i Núria Marco, es van penjar la medalla d'or, superant en la final

a la Sala d'Armes Montjuïc per 45-40 i en la semifinal amb molta autoritat per 45-17 al Club Esgrima Ciutat de Terrassa. També els representants masculins del club ampostí, van completar una excel·lent actuació, amb la medalla d'or d'Antonio Pomchenko, derrotant als seus companys d'equip, Aleix Jiménez en la final per 15-8, i en semifinals a Gerard Gonell, en un apassionant i emocionant duel per 15-14. En quarts de final va eliminar a Aitor Arquer (Club Esgrima Sabadell), 15-12, en octaus al seu company d'equip Èric Borràs, 15-6, en setzens a Jonathan Martí (Sala d'Armes Montjuïc), 15-11, mentre en la pole va guanyar les sis confrontacions, finalitzant la competició invicte.

Aleix Jiménez, en semifinals va superar a Karlos Puertas (CE Gràcia), 15-12, en quarts a Pau Gili (Club Esgrima Maresme de Mataró), 15-6, en octaus al seu germà Biel, 15-7, i en setzens a un altre component de l'equip ampostí, Ian Porres, 15-4, superant a tots els sis rivals de la seua pole.

Gerard Gonell va compartir la medalla de bronze amb Karlos Puertas. Van completar la gran actuació ampostina,



Genis Pinyol, tretzè, en quinzena, setzena i dissetena posició respectivament, Biel Jiménez, Èric Borràs i Ferran Tomás, en vint-i-tresè lloc Àlex Porres, vint-i-cinquè, Ian Pujol, vint-i-novè Didac Ciardella, trenta un, Ian Porres, trenta-cinquè, Marc Borràs, i trenta novè, Enric Sabaté.

També primer lloc per equips per al club ampostí, amb Aleix Jiménez, Gerard Gonell i Antonio Pomchenko, derrotant en la final a la Sala d'Armes

Montjuïc per 45-27, en semifinals al Club Esgrima Gràcia, 45-33, en quarts per 45-25 al Club Esgrima Ciutat de Terrassa, quedant exempts en octaus.

En quart lloc es va classificar l'equip de la SE Amposta-2, amb Biel Jiménez, Èric Borràs i Ferran Tomás, i en novena la SE Amposta-3, amb Àlex Porres, Enric Sabaté, Genis Pinyol i Marc Borràs ■

FONT: EBREDIGITAL

L'equip del Tata Futsal de Santa Coloma de Gramenet s'imposa al Ciutat d'Amposta

FUTBOL SALA> La segona edició del torneig organitzat per l'Escola de Futbol Sala Experience va reunir 12 equips al pavelló 4 d'Amposta

El pavelló número 4 d'Amposta va acollir, el passat mes de juny, la segona edició del torneig de 24 hores «Ciutat d'Amposta» que organitza l'Escola de Futbol Sala Experience. Dotze equips finalment van formar el quadre de competició, arribats de les quatre comarques de l'Ebre, del nord de Castelló i Santa Coloma de Gramenet. Una edició on es va poder veure molt de nivell en tenir jugadors de la Primera i Segona Divisió, incrementant el nombre de participants d'aquestes categories respecte a l'any passat.

Jonathan Querol, president de l'entitat organitzadora, declarava a EbreSports que "hem pogut veure un gran nivell de futbol sala, que ha

superat el del darrer any i on ha brillat l'esportivitat i el respecte dins de la pista, sense cap incident i predominant l'esportivitat. Vull agrair tots els equips participants, alguns fins i tot fora de la nostra província, que ja ens han fet arribar la intenció de repetir al torneig de la temporada vinent, un fet que ens fa sentir molt orgullosos. Ja pensem en la següent edició, que tindrà lloc al juny de l'any vinent i on esperem augmentar el nombre d'inscripcions que pel retorn que hem rebut és viable poder arribar a la xifra dels 16 equips participants, que crec que seria ideal", sentenciava Querol.

El primer classificat, el conjunt Tata Futsal de Santa Coloma de Gramenet, es va endur els 950 euros de premi,



mentre que el segon classificat es va adjudicar el de 300 euros. El tercer lloc, era per a Miws Team, amb 180 euros, que completava així el podi d'esta segona edició del torneig ampostí. En

el lliurament de guardons el de millor porter va ser per al conjunt de Miws Team, mentre que el millor jugador del torneig va ser per a Pau Orellana, de Tata Futsal ■



Ajuntament
d'Amputa

FESTES MAJORS DEL 9 AL 18 D'AGOST AMPUTA 2024