Revista Amposta

BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ LOCAL DES DE 1958 · MAIG 2024 · NÚMERO 991 · 3 €

CIUTAT> Els pressupostos participatius arriben a la quarta edició **CIUTAT>** El projecte TianBot és finalista de l'Audi Creativity Challenge **CULTURA>** Valer Gisbert guanya el Premi Literari «La Carrova» **ESPORTS>** El Club Handbol Amposta torna a pujar a Divisió d'Honor Plata

La Festa del Mercat a la Plaça, referent arreu del país

La setzena edició creix en actes i visitants i obre les portes a impulsar més activitats juvenils en futures edicions

Entrevista a Maria Perolada

Joan Ferré entrevista a Maria Perolada Martín, autora del llibre 'Cinteta, una ebrenca heroica'

SEMPRE A MÀ

Ajuntament d'Amposta
977 700 057

Incidències 24 hores:
Tel. 977 702 712

Oficina de Turisme d'Amposta
Adreça: Av. Sant Jaume, 1
Telèfon: 977 703 453
Fax: 977 702 324
Correu electrònic:
turisme@amposta.cat

Urgències
Tel. 112
Servei permanent les 24 h. Gratuït.
Urgències sanitàries, d'extinció d'incendis i salvaments, de seguretat ciutadana i de protecció civil

Mossos d'Esquadra
Tel. 088. Gratuït.
També es pot trucar des d'una cabina telefònica sense introduir-hi diners

Guàrdia Civil
Tel. 977 700 051

Policia local Amposta
Tel. 977 700 114

Bombers
Tel. 085

Emergències mèdiques
Tel. 061 Servei permanent les 24 h. Gratuït.
Urgències sanitàries

CAP Amposta
Av. de Catalunya, 2
Tel.:977 702 890
Fax.:977 700 972
Atenció continuada: de 8 a 21 h (de dilluns a divendres)
Fora d'aquest horari atenció continuada: s'atendrà al CAE Amposta. Servei d'urgències del Montsià

Hospital Comarcal d'Amposta
C. Jacint Verdaguer, 11
Tel.:977 700 050
Fax.:977 708 294

Atenció Ciutadana
Tel. 012
Serveis i actuacions de la Generalitat de Catalunya. Temes d'interès ciutadà i de caràcter general
Gestió telefònica de tràmits
Disponible les 24h del dia tots els dies de l'any
Número de telèfon que cal marcar: des de Catalunya: 012. Fora de Catalunya: 902 400 012. Des de l'estranger: 00 34 902 400 012.

Amposta Ràdio
Tel. 977 702 144 - 977 701 418

Hife
902 119 814 (24 h)
www.hife.es

Renfe
905 551 844
www.renfe.com

Ciutat

Aprovats els plans locals de Dones i LGBTI+

MUNICIPAL> També es va donar llum verda a la continuïtat de la zona blava amb Eysa, en les mateixes condicions que abans de suspendre el contracte

El ple ordinari d'abril va aprovar la renovació dels plans locals de polítiques de Dones i LGBTI+. Dos documents que, com explicava l'alcalde, marquen les polítiques que l'Ajuntament ha d'implementar tant internament dins la pròpia institució com al conjunt de la ciutat per tal de garantir la igualtat. "Els dos últims plans van caducar el 2022; durant el 2023 s'han fet processos de diagnosi participats i amb tots els resultats, s'han traçat els nous plans, que és el que es portaran a aprovació aquest ple", ha assenyalat l'alcalde. El Pla Local de Dones inclou 35 mesures i 87 accions, mentre que el de LGBTI+ inclou 25 mesures i 35 accions. Ambdós plans són per al mandat 2024-2027. Ho va fer, en els dos casos, amb el vot a favor de l'equip de govern i l'abstenció dels altres dos grups a l'oposició.

D'altra banda, també es va aprovar la reactivació de la zona blava amb Eysa, el 3 de maig, en les mateixes condicions que abans de la suspensió del contracte, per tal de seguir regulant l'estacionament i afavorint la rotació de vehicles. Es va aprovar amb els vots a favor de Som Amposta i ERC i l'abstenció de JxA.

Així, tal i com va recordar l'alcalde, Adam Tomàs, els serveis jurídics de l'Ajuntament han proposat la fórmula d'ordre de continuïtat que permet a l'anterior adjudicatària seguir gestionat la zona mentre no es liciti de nou. "Davant la possibilitat que tot el procés de licitació pugui durar diversos mesos i després que diferents sectors hagin manifestat la necessitat de regular l'aparcament a determinades zones, hem decidit utilitzar aquesta fórmula", va defensar l'alcalde, tot afegint que paral•lelament se seguirà treballant la licitació amb la revisió de la zona blava actual.

MOCIONS

Pel que fa al bloc de mocions, se'n van debatre quatre: dos es van aprovar i dos van ser rebutjades. Les que va tirar endavant són la proposta de Som Amposta per crear un servei d'assessorament per a combatre els possibles abusos bancaris i la de JxA per catalogar la sirena de la Càmara Arrossera com a Bé Cultural d'Interès Local (BCIL). Ambdós van ser aprovades per unanimitat.

Les que no van prosperar van ser, per una banda, la moció de Som Amposta per demanar l'amnistia pel Sr. José Lomas i fer costat a la gent honrada que defensa la seva vida i béns davant els delinqüents, amb els vots a favor de Som, l'abstenció de JxA i el vot en contra d'ERC. Per l'altra, tampoc va prosperar la proposta de JxA per canviar el lloc de la zona jove a les properes Festes Majors. En aquest cas van votar a favor JxA i Som Amposta i en contra ERC ■

Pots veure'l complet aquí:

El directori d'activitats de lleure per a l'estiu inclou més d'una vintena d'activitats

JOVENTUT> Hi ha casals d'estiu, campus esportius, colònies i activitats per a joves

Un estiu més, la regidoria de Joventut de l'Ajuntament d'Amposta ha aplegat tota l'oferta de lleure per a infants i joves que empreses i entitats oferiran aquest estiu. Un espai on s'agrupen diferents casals d'estiu, campus esportius, colònies i activitats per a joves per als mesos de juliol i en alguns casos també agost i setembre. En total, a dia d'avui, s'hi poden veure més d'una vintena de propostes, que s'aniran ampliant a mesura que es vagin fent arribar a la regidoria.

Tal i com recorda la regidora de Joventut, Iris Castell, des de fa quatre anys, en l'oferta de lleure infantil i juvenil per als mesos de vacances escolars es treballa un model de col·laboració público-privada en què l'Ajuntament atorga unes subvencions i facilita espais a entitats i empreses organitzadores perquè puguin oferir activitats diverses per a cobrir les necessitats d'infants i famílies. "Tota aquesta oferta, s'aplega en aquest directori perquè les famílies puguin escollir el projecte que millor s'adapta a les necessitats dels seus infants", afegeix Castell ■

La Festa del Mercat, referent entre les festes de recreació històrica

CULTURA> La setzena edició creix en actes i visitants i obre les portes a impulsar més activitats juvenils en futures edicions

La plaça de l'Ajuntament durant la Festa del Mercat

Amposta va tornar a principis del segle XX amb la XVI Festa del Mercat a la Plaça, del 16 al 19 de maig. Dedicada als molins arrossers, el tret inaugural el va donar un pregó amb èxit de públic, marcat pel so centenari de la Càmara Arrossera del Montsià, i amb la història de la família del molí Adell, recordada per la pregonera d'aquest any, Clara Cervera Subirats. Abans del Passeig, l'alcalde, Adam Tomàs, feia un agraïment a totes les persones i entitats que han participat: "Hem vist com la festa continua creixent i s'ha convertit en un referent de recreació històrica arreu del país", deia l'alcalde, qui feia un balanç molt positiu de la festa, afegint que "ha estat un èxit incorporar una part d'activitat juvenil, en la línia del qual continuarem treballant, així com en altres propostes de diferents públics i entitats que, en mesura del possible, intentarem incorporar".

Clara Cervera Subirats, besneta de Josep Adell, va explicar la història del molí Adell

La regidora de Cultura i Memòria Històrica, Inés Martí, destacava que "a banda de la gran participació, hem tingut l'aforament complet als espectacles de sala i gran afluència als de carrer". Quant a les parades i tavernes, els comerços valoraven positivament la festa, amb la novetat que, segons deien, van notar un augment de vendes des del mateix divendres, fins i tot abans de la inauguració. Pel que fa a les tapes del "Tasta el mercat de nit", se'n van servir més de 3.000. D'altra banda, el concurs a la millor caracterització "Pepito de Canes" el va guanyar Isabel Panisello

Quant a la nova direcció de la Festa del Mercat, des del consistori afirmaven que han respost de forma satisfactòria. La directora, Pilar Segura, realçava l'èxit de públic el dia de la inauguració i del retorn de la ciutadania en actes com la Trobada de Jota Viva, on es va convidar a la Vall d'Albaida a conèixer la festa, amb l'objectiu, deia Segura, "d'estendre la Festa del Mercat a altres comunitats autònomes".

Diumenge, "Lo Passeig" i la traca final tancaven la XVI Festa del Mercat a la Plaça, amb la mirada posada en el balanç amb les entitats, el comerç i les tavernes per començar a treballar de cara a la XVII Festa del Mercat a la Plaça ■

La plaça de l'Ajuntament a vessar de gent durant el pregó de divendres.

El tradicional sopar a les fosques, dijous la nit.

L'espectacle «Los Sellers», a l'antic Col·legi de les monges.

La plaça del mercat, en un dels espectacles.

El circ Mozzarella arribant a la ciutat, dissabte.

El tradicional espectacle de L'Ampolino.

Concentració de bicicletes antigues al Pont.

Isabel Panisello, guanyadora del concurs d'indumentària «Pepito de Canes».

«Vermut Danzat i altres Varietés», al Casino Ampostino.

La cursa enigmàtica «Enigma 112», organitzada per les Serenes.

Els tastos al mercat van tornar a ser un èxit.

«Mo n'anem a embotellar», un espectacle de Paracota i Suc d'Anguila.

Els germans Pelegrin al capdavant del ramat d'ovelles.

Les recreacions de principis de segle XX, pel grup de teatralitzacions del mercat.

Com cada any, la Festa va acabar amb la rua de «Lo Passeig», diumenge.

La Junta de Govern Local adjudica la rehabilitació de les Cases del Castell

OBRES > S'ha adjudicat a l'empresa d'Amposta Adolfo Constructors

La Junta de Govern Local de dilluns 29 d'abril va adjudicar a l'empresa ampostina Adolfo Constructors la rehabilitació de les Cases del Castell per un import total de 931.207,83 € (iva inclòs). Així s'avança en aquest projecte de recuperació d'aquest complex arquitectònic on s'ubicaran l'Oficina de Turisme, la seu de Cultura i Festes de l'Ajuntament, un bar-restaurant i serveis cicloturistes.

La rehabilitació pretén compaginar la preservació i posada en valor de les tres cases amb les restes medievals que se sap que hi ha a sota de la més oriental. Així, es proposta que en aquesta casa, on s'ubicarà l'oficina de turisme, quedaran visibles les restes en un espai diàfan museïtzat i amb accés a la celòquia i els espais exteriors adjacents. Quant a la casa central, el seu vestíbul, que mantindrà l'ambient de les construccions originals, serà el punt de connexió entre àmbits, i donant accés directe a la cafeteria i als serveis destinats l'activitat cicloturística, situats a la casa més propera a la Biblioteca. És en aquesta casa on hi haurà la cafeteria i restaurant, amb una terrassa sobre el riu. La rehabilitació preveu, a més, criteris de restauració de tots aquells elements que sigui possible mantenir.

La rehabilitació de les Cases del Castell és una de les actuacions incloses dins del projecte Pla de sostenibilitat turística d'Amposta finançat per Fons Europeus Next Generation dels Plans de Sostenibilitat turística en destí.

La JGL també va aprovar l'expedient de contractació del "Servei de digitalització del comerç d'Amposta a través de Cartellera Digital". Organitzat en dos lots, aquesta licitació inclou, per una banda, la cartellera digital interior del Mercat Municipal i la integrada a l'espai comercial urbà d'Amposta per un import total de prop de 130.000 euros (iva inclòs); i per l'altra, la cartellera digital i gestió del contingut per un import total de 8.760 euros (iva inclòs).

Finalment, la Junta de Govern Local també va aprovar l'expedient de contractació de les obres de substitució, millora i instal·lació de xarxes de serveis municipals a diversos carrers d'Amposta per un valor total de 127.000 euros, que permet seguir invertint en canviar les infraestructures de la ciutat, en les que els darrers 8 anys ja s'han invertit centenars de milers d'euros ■

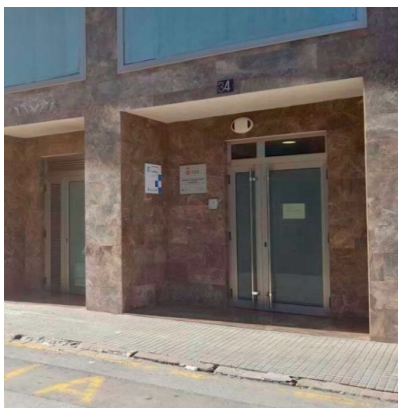
Adjudicada l'obra de la futura Unitat de Medicina Esportiva a l'empresa ampostina Adolfo Constructors

HOSPITAL COMARCAL> Es tracta d'una actuació de 600.000 euros per rehabilitar la primera planta de l'edifici on hi ha el Centre de Rehabilitació

L'Hospital Comarcal d'Amposta ha adjudicat els dos lots de les obres de la futura Unitat de Medicina Esportiva a l'empresa ampostina Adolfo Constructors. Es tracta d'una obra de 600.000 euros, adjudicada en dos lots diferents, i que actuarà sobre el local de 500 metres quadrats que hi ha sobre el Centre de Rehabilitació d'Amposta, al carrer Amèrica.

La Unitat de Medicina Esportiva amplia així els serveis de l'Hospital Comarcal d'Amposta. La nova unitat s'estructurarà en tres grans àrees. Per una banda, la unitat de medicina esportiva, que ha de prestar servei i suport en matèria preventiva i assistencial en l'àmbit competencial de la medicina de l'esport. Per l'altra banda, la unitat d'activitat física i exercici físic, que vol crear una xarxa de recursos per tal que es pugui fer de forma efectiva i saludable la prescripció d'exercici físic. I finalment, la unitat de recerca, que vol realitzar estudis científics de la rama de les ciències de l'activitat física i l'esport i també la salut, unitat que es desenvolupa gràcies al conveni amb Euses.

Amb aquesta iniciativa es pretén fer créixer els serveis oferts per l'Hospital d'Amposta tant a la població general com als professionals de l'esport. L'enfocament, per tant, serà el d'utilitzar l'activitat física com a eina per a millorar la salut de les persones i el rendiment dels esportistes ■



L'Ajuntament es personarà com a acusació particular en multireincidents

SEGURETAT> La Junta Local de Seguretat també acorda més presència policial al carrer i s'emplaça a retrobar-se en sis mesos per analitzar l'evolució de les dades dels fets delictius

L'Ajuntament d'Amposta es personarà com a acusació particular en tots aquells casos de delinqüents multireincidents que constantment vulneren la propietat privada. Així ho va anunciar l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, després de la Junta Local de Seguretat celebrada dimecres 24 a la tarda, amb la presència del conseller d'Interior, Joan Ignasi Elena, i tots les cossos de seguretat. Tomàs va assenyalar que el fet que l'Ajuntament es personi com a acusació particular permetrà a l'ens fer seguiment d'aquests casos.

"Fins ara, un cop la Policia Local o els Mossos traslladen els detinguts als jutjats, ja no tenim més informació del desenvolupament del procés; en canvi, si ens personem a la causa, podrem anar fent seguiment". L'alcalde, juntament amb el conseller, van reclamar més suport judicial contra la reincidència i la impunitat davant aquells que fan de la delinqüència la seua manera de viure. "Qui és multireincident s'ha d'intentar reconduir, però si algú fa de la reincidència la seva professió, ha d'acabar a la presó", va afegir el conseller, tot reclamant que es doti als jutges de les eines necessàries perquè la feina policial acabi tenint una resposta".

En el marc de la Junta Local de Seguretat, que va posar sobre la taula el repunt de fets delictius vinculats principalment als petits furts, es van acordar més presència policial als carrers d'Amposta. "Amposta és una ciutat segura, ho és, no en tenim cap dubte, però també és cert que hi hagut un increment de fets delictius i això s'ha de gestionar", assenyalava el conseller d'Interior, "de la mateixa manera que al 2018 es va treballar molt decididament per revertir la situació generada pel tràfic d'estupefaents". Així, Elena es va comprometre se seguir reforçant la presència d'agents a l'ABP del Montsià. "Els darrers tres anys hem incorporat vint-i-dos agents nous a aquesta ABP i seguirem reforçant el cos", va assenyalar. L'alcalde, per la seua banda, va recordar que ja s'han creat quatre noves places d'agent a la Relació de Llocs de Treball (RLT), que s'aniran cobrint els darrers anys. A més a més, també s'està dotant al cos de la Policia Local de més recursos materials per fer més eficient la seva feina ■

La Perla, nom escollit per a l'embarcació elèctrica

PARTICIPACIÓ> La Perla, amb 1534 dels 3080 vots emesos, ha sigut l'opció més votada dins el procés de participació realitzat durant l'abril

L'embarcació elèctrica que farà rutes turístiques per la façana fluvial d'Amposta es dirà la Perla. Així ho han escollit 1.534 de les 3.080 persones que han participat al procés participatiu per escollir el nom del vaixell. La Perla ha estat escollit amb molta diferència de la segona opció, la Tina, que ha rebut 635 vots. La Pontona s'ha quedat en tercera opció amb 382 vots. Finalment, hi hagut 529 vots en blanc o nuls.

La fase de votació, que es va realitzar des del 2 fins al 19 d'abril, va estar oberta, per una banda, a la ciutadania major de 16 anys a través de la plataforma digital Decidim i de les urnes ubicades en espais públics; així com també a l'alumnat d'infantil i primària que van votar a les aules. Així, 1885 alumnes van participar en el procés de votació.

Recordem que les tres opcions van ser proposades pels alumnes del Cicle Formatiu de Grau Superior Guia, Informació i Assistències Turístiques i els del CFGS Gestió d'Allotjaments Turístics de l'Institut Montsià després d'un debat i un estudi previ de la navegació fluvial a l'Ebre i del patrimoni cultural i històric.

TREBALLANT EN LA POSADA EN MARXA DEL SERVEI

Paral·lelament, des de l'Ajuntament ja s'ha creat el servei de turisme fluvial, necessari per poder posar en funcionament el vaixell.

S'ha gestionat el canvi de titular amb capitania marítima de Santander. Finalment l'estudi econòmic i els plecs per a la licitació del servei estan molt avançats per oferir rutes fluvials per promocionar i donar a conèixer l'entorn de la façana fluvial de la ciutat ■

PER DEFENSAR
CATALUNYA
A EUROPA.
LLIURES
× EUROPA
junts+

Els pressupostos participatius Tu fas Amposta! arriben a la quarta edició

PARTICIPACIÓ> A partir de l'1 de juny la ciutadania podrà presentar les seves propostes a través de la plataforma Decidim Amposta

Arranca la quarta edició dels pressupostos participatius Tu fas Amposta! Seguint amb el model biennal, en què un any hi ha votació i el següent hi ha execució, la ciutadania proposarà i decidirà enguany en què invertir 200.000 euros del pressupost del 2025.

"Seguim amb el model impulsat l'any 2018, però enguany incorporem tres grans canvis respecte l'any anterior", avança la regidora de Participació Ciutadana i Transparència, Iris Castell. I és que enguany, entre la fase de Propostes i les de Validació Tècnica i Votació s'incorpora una fase de Priorització. "Després de fer totes les propostes, la ciutadania podrà votar les deu que considera prioritàries per a la ciutat", detalla Castell, "i aquestes són les que passarà la validació tècnica i es portarà a votació al desembre". "Hem dissenyat una votació en dos voltes", afegeix, "d'aquesta manera, fem més eficient el procés, tant pel que fa internament a l'hora de fer la validació tècnica com també pel que fa a la fase final es portaran a votació deu propostes i serà més fàcil d'explicar al detall cada proposta i també facilitarà el vot".

L'altra de les novetats d'enguany respecte l'anterior edició és que no es durà a terme la divisió per barris. "La ciutadania podrà escollir qualsevol actuació, sigui o no del seu barri", afegeix Castell.

L'alra gran incorporació és la plataforma de votació digital Decidim Amposta. Aquesta plataforma de la Generalitat permetrà que, tothom que s'identifiqui digitalment mitjançant DNI electrònic o IDCAT o bé es creï un compte i validi les seves dades, podrà votar de forma digital.

Aquesta plataforma també permetrà fer propostes i que la ciutadania pugui veure la traçabilitat i el procés de validació de les mateixes. Tanmateix, per facilitar que tothom pugui votar, es posaran a disposició de la ciutadania punts de votació en físic.

UN MODEL VARIANT

"Sempre hem defensat que el model de pressupostos pot anar modificant-se d'una edició a l'altra si, amb l'experiència, veiem la possibilitat de millorar el procés per facilitar la participació ciutadania", defensa l'alcalde, Adam Tomàs, "i per això enguany s'han incorporat aquestes dues novetats". "Es manté, però, el fet de ser biennals, és a dir, que un any es dedica a la votació i l'altre a l'execució dels projectes", ha recordat l'alcalde. "Enguany se solaparà l'execució física del procés anterior amb les votacions, perquè les quatre propostes que van guanyar estan en fase de desenvolupament", diu.

Així, les dos supressions de barreres arquitectòniques (50.000 euros per al barri de l'Acollidora i 50.000 euros per al barri del Centre) estan en fase d'execució. També hi ha ja sobre la taula l'emplaçament del Casal de la Cultura en un espai que l'Ajuntament ha d'adquirir en breu i que es fa en consens amb les entitats que van impulsar la proposta.

I, finalment, pel que fa a la tirolina del Parc dels Xiribecs, s'ha retardat per una qüestió de procés administratiu i perquè dins del propi parc s'ha canviat la ubicació inicial tenint en compte el Pla de Treball del parc dels Xiribecs.

"Som el govern que ha apostat per fer processos participatius, no només en pressupostos, sinó en altres decisions com, la més recent, el nom de l'embarcació elèctrica", ha defensat Tomàs.

PRINCIPALS DATES DEL PROCÉS 2024-2025

El procés de pressupostos participatius començarà el proper 1 de juny –i fins el 30 de juny- serà la fase de presentació de propostes, que les podran fer els majors de 16 anys a través de la plataforma Decidim Amposta. Durant el juny, i amb la voluntat de facilitar la presentació de propostes, també hi haurà dos jornades dirigides a públics objectius dels pressupostos.

Durant el mes de juliol es farà la priorització, que permetrà a la ciutadania escollir quines són les 10 propostes que consideren millor per a la ciutat. De l'agost al novembre, la Comissió Tècnica avaluarà cada proposta per garantir-ne la viabilitat tècnica i, finalment, de l'1 al 20 de desembre hi haurà la fase de votació ■

EUROPA REPUBLICANA
ARA REPÚBLIQUES
Diana Riba i Tomàs Molina, candidats al Parlament Europeu
ESQUERRA REPUBLICANA
ehbildu
bng
BLOQUE NACIONALISTA GALEGO
ara més

Amposta Ciutat Diversa, referent en una jornada europea a Bèlgica

DIVERSITAT> La conferència girava al voltant de la diversitat al món local i estava organitzada per la Comissió Europea i l'Ajuntament de Malines

L'Ajuntament d'Amposta va ser un dels consistoris convidats a la jornada "Local Government Approaches to Diversity", organitzada per la Comissió Europea i l'Ajuntament de Malines, a Bèlgica, el passat 19 d'abril. A la ciutat de la província de Flandes, la regidora de Drets Socials i Ciutadania, Núria Ferré, i la primera tinent d'alcalde i regidora d'Educació, Núria Marco, van presentar el projecte "Amposta Ciutat Diversa" com a exemple de bones pàctiques. Les van acompanyar l'alcalde de la ciutat, Bart Somers, i la viceministra del govern de Flandes, Gwendolyn Rutten, així com la delegació del Govern davant la UE.

Dirigida a alcaldes i representants locals d'arreu d'Europa, la jornada incloïa xerrades, tallers i visites i girava al voltant dels reptes i les oportunitats actuals de les ciutats europees pel que fa a la diversitat, la millora de la cohesió social i la llengua i la participació com a eines vertebradores.

El projecte "Amposta Ciutat Diversa" és una iniciativa transversal que es va posar en marxa el 2021 amb la voluntat de realçar les diferents diversitats per traslladar el missatge final que tothom és divers, així com que és aquesta diversitat el que ens enriqueix com a societat ■

Atorgats 6.000 € a Fecoam per a la dinamització comercial

COMERÇ> L'alcalde d'Amposta i el president de la Federació de Comerç rubriquen l'acord ordinari anual

L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, i el president de la Federació de Comerç d'Amposta (Fecoam), Joan Garcia, van signar dimarts 7 de maig a la tarda el conveni de col·laboració anual segons el qual l'ens local fa una aportació de 6.000 euros a l'entitat per al finançament de les activitats comercials i promocionals del teixit comercial de la ciutat.

Tant l'alcalde com el president de Fecoam es van encoratjar a seguir treballant conjuntament posant en valor models d'èxit dels comerços locals i afavorint que la ciutadania compri al comerç de proximitat ■

L'Associació de Familiars de Malalts Mentals de l'Ebre rep 15.000 €

DRETS SOCIALS> Permetran finançar el lloguer i les activitats que l'entitat desenvolupa al Club Social de les Terres de l'Ebre

L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, i el president de l'Associació de Familiars de Malalts Mentals de les Terres de l'Ebre (AFMMTE), Francisco Moya, signen un conveni de col·laboració anual de 15.000 euros, a través del qual es finançarà el lloguer i les activitats del Club Social de les Terres de l'Ebre, corresponents a aquest 2024. Aquesta subvenció, de caràcter nominatiu, es va rubricar el dimecres 15 de maig, al saló de plens de l'Ajuntament.

L'alcalde va felicitar l'entitat per la tasca del Club Social, que continua sent l'únic de les Terres de l'Ebre. Tomàs també els encoratjava a seguir treballant en l'atenció a les persones afectades de malalties mentals i les seves famílies.

Gràcies a l'aposta de l'Ajuntament pel Club Social, aquest any la Generalitat ha permès duplicar el nombre d'usuaris assistits, passant de 30 a 60 persones ■

El projecte TianBot, un dels 10 finalistes de l'Audi Creativity Challenge

FABLAB> L'equip Skills Lab, liderat pel FabLab TE, anirà a Madrid per defensar el projecte i poder arribar a Silicon Valley

El projecte TianBot de l'equip Skills-Lab, liderat pel FabLab TE i que està format per Maria Dols i Guillem Sánchez de 1r i 2n de Batxillerat de l'Institut Ramon Berenguer IV i per Clàudia Jiménez de 3r d'ESO de l'Institut Escola Daniel Mangrané de Jesús, ha estat escollit un dels deu finalistes espanyols de la competició Audi Creativitiy Challenge. El TianBot, que vol millorar la comunicació de les persones autistes, ha estat escollit entre els 500 projectes presentats a nivell estatal. Ara, els tres estudiants i la Driver i directora del FabLab, Lala Escrivà, aniran a Madrid a defensar el projecte amb l'objectiu de guanyar la competició i poder anar tot el mes de juliol a Silicon Valley a treballar el prototip funcional amb professors d'Stanford University i CEO's de les millors startups a nivell de software així com de salut.

En aquesta fase final de la competició espanyola, l'equip requereix de l'ajuda del públic. I és que un 20% de la puntuació és el vot popular ■

L'equip Skills Lab, amb el seu projecte TianBot

L'Institut Montsià impartirà dos nous cicles formatius enfocats a la Indústria Alimentària i a l'Electrònica

EDUCACIÓ> S'impartiran a partir del curs vinent, tot i que les sol•licituds de preinscripció començaran el 24 de maig

L'Institut Montsià incorpora dos nous cicles al seu catàleg de formació professional, que s'impartiran el curs vinent 2024-2025. Per una banda, s'implantarà per primer cop a les Terres de l'Ebre el cicle formatiu de grau mitjà d'Elaboració de productes alimentaris, una formació que permetrà potenciar l'oferta i necessitat de qualificació del sector agroalimentari. Aquesta formació capacita a l'alumnat per treballar en l'elaboració i tractament de productes alimentaris, així com en l'envasament i l'embalatge, entre altres operacions i processos tecnològics necessaris en la Indústria Alimentària. Del camp de l'Electricitat i l'Electrònica, es començarà a impartir el cicle de grau superior de Sistemes electrònics i automatitzats, on l'alumnat aprendrà diferents recursos al voltant dels sistemes, circuits i instal·lacions elèctriques, domòtiques i automàtiques, així com la instal·lació d'infraestructures comunes de telecomunicacions, entre altres. Els cicles són dos de les cinc apostes formatives que el departament d'Educació de les Terres de l'Ebre va anunciar fa uns dies a la Mesa de l'FP de les Terres de l'Ebre, on participen els departaments d'Educació i Empresa i Treball i els consells comarcals i ajuntaments del territori ■

Gent

ESARDI fa realitat el nou logotip de Libèl·lules dels Estels

DRETS SOCIALS I EDUCACIÓ > El disseny de l'alumna del cicle de Grau Superior de Gràfica Publicitària, Laura Montañana, ha estat l'escollit per l'associació

L'associació de dol gestacional, perinatal i neonatal de les Terres de l'Ebre i el Baix Maestrat, Libèl·lules dels Estels, estrena imatge gràfica. S'ha treballat a l'Escola d'Art i Disseny d'Amposta (ESARDI), i l'escollit per l'entitat ha estat el de l'alumna Laura Montañana. L'alcalde, Adam Tomàs, reblava que "com a Ajuntament és un orgull que el que passa als centres educatius, i en concret el talent jove i en femení, sigui permeable a la ciutat". L'alcalde recordava que no és la primera iniciativa d'aquest tipus que es fa realitat, ja que fa uns mesos ESARDI i l'Escola de Capacitació Agrària, de la mà de l'entitat, van dissenyar el futur espai de dol gestacional, perinatal i neonatal del cementeri municipal.

Després d'un procés d'investigació sobre l'associació i els valors que representa, l'alumna del cicle formatiu de Grau Superior de Gràfica Publicitària, Laura Montañana, va idear un logotip i isotip basats en el dol, el procés que comporta una pèrdua d'aquest tipus i el fet de sanar. "L'isotip simbolitza el record de l'infant perdut; amb un estel central com a representació del record, a través del qual va formant-se una espiral que simbolitza el procés de l'embaràs, del dol i la cura, tancant amb una libèl·lula en representació de l'associació", deia Montañana, qui destacava que "va ser el primer projecte real que hem fet al grau i ha estat molt emotiu".

Per la seva part, la presidenta de Libèl·lules dels Estels, Trini Lleixà, explicava que "una de les propostes d'aquest 2024 era renovar la cara de l'associació, per això vam voler apostar per un treball transversal amb ESARDI, amb els quals ja havíem treballat de forma conjunta". Des de l'associació celebraven la nova imatge com a "més renovada, actualitzada i que explica molt més sobre l'associació que l'anterior logo, representant la pèrdua, però també el record i la sanació"

Una dècada de treball comunitari contra l'estigma de les malalties mentals

EDUCACIÓ> L'Institut Ramon Berenguer IV i la Fundació Pere Mata treballen en el projecte d'Aprenentatge i Servei

L'Institut Ramon Berenguer IV i la Fundació Pere Mata de les Terres de l'Ebre celebren una dècada del programa d'Aprenentatge i Servei. Fa onze anys, el Departament d'Educació engegava les primeres jornades formatives a fi d'implementar el servei comunitari als centres de secundària i amb les representants de la Fundació va sorgir la necessitat d'eliminar l'estigma de les malalties mentals i la importància del voluntariat. Així, deu anys després ja són més de 200 alumnes de tercer d'ESO, entre 14 i 15 anys, els que han passat pel programa Aprenentatge i Servei.

A més de donar eines a l'alumnat i iniciar-lo en el voluntariat, els joves tenen l'oportunitat de treballar contra l'estigma de la salut mental i relacionar-se amb participants del centre rehabilitador i de la residència d'Amposta. En aquests anys s'han organitzat des de rutes culturals, activitats físiques, a dansa, jocs tradicionals i projectes de reciclatge. Aquest any, per exemple, el treball s'ha centrat en l'ús de les xarxes socials, mentre que a principi de curs sempre s'organitza una jornada de bitlles per establir contacte entre alumnat i participants.

En tot plegat, l'Ajuntament d'Amposta ha tingut un paper facilitador en el projecte, amb la cessió d'espais i instal·lacions

La Comunalitat l'Era d'Amposta renova l'activitat per a dos anys més

ECONOMIA SOCIAL> La formen l'Ajuntament d'Amposta, el Racó de la Festa, ACISI i FITES Terres de l'Ebre

La Comunalitat urbana l'Era d'Amposta continuarà en funcionament, com a mínim durant dos anys més, gràcies al programa del departament d'Empresa i Treball per dinamitzar les xarxes d'economies locals. L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, destacava que, després de dos anys treballant amb la Comunalitat, s'ha vist en l'economia social una porta per continuar dinamitzant la ciutat i creant comunitat: "Ens sentim molt còmodes treballant en l'economia i l'economia social. Amposta formem part de la Xarxa d'ajuntaments per l'Economia Social de Catalunya, i amb la convocatòria d'Empresa tenim una nova oportunitat per treballar l'economia social des del cooperativisme i la comunitat". L'Era, la Comunalitat urbana d'Amposta, va néixer l'any 2022, i actualment la formen l'Ajuntament d'Amposta, el Racó de la Festa, ACISI i FITES Terres de l'Ebre.

L'objectiu de la Comunalitat és recuperar els espais de suport mutu i de trobada veïnal, treballar des d'una perspectiva comunitària en l'Economia Social i estimular l'empoderament ciutadà sobre els béns comuns urbans.

El director General de Cooperatives i Economia Social de la Generalitat, Juli Silvestre, felicitava les entitats promotores i als participants.

"L'Era és un clar exemple de col·laboració público-social, entesa com a eina per desenvolupar accions a favor del veïnat entre entitats socials i comunitàries i l'administració", deia el director general, qui afegia que "és una aposta per la comunitat com un eix d'inclusió i desenvolupament local i personal". Silvestre destacava que el projecte de comunalitats urbanes compta amb més de 25 punts d'actuació i una inversió de 10 milions d'euros arreu de Catalunya.

CULTURA, SOBIRANIA I CIUTAT HABITABLE

Aquesta segona etapa de l'Era treballarà al voltant d'impulsar les diferents accions i sumar noves veus. La portaveu de FITES Terres de l'Ebre, Alba Pallisé, deia que una de les novetats són els tres eixos en els quals s'ha distribuït la feina: cultura i pensament crític, a través de tallers de teatre i clubs de lectura; consum conscient i sobirania, sobretot a través de l'agroecologia; i ciutat habitable, partint d'una mirada intergeneracional. Entre les accions a destacar, des de FITES apuntaven la

xarxa i les col·laboracions impulsades amb l'Art Local, l'espai de sensibilització i suport mutu de l'Octubre Trans o els punts de trobada per lluitar contra l'estigmatització de la salut mental.

Entre les pròximes activitats que es duran a terme a càrrec de l'Era, s'ha programat una caminada amb persones grans en el marc del Pla d'Envelliment Actiu d'Amposta, conjuntament amb les àrees de Salut, Serveis Socials i Esports, el 12 de juny; així com l'acció "Pobles vius i terres de vida", amb l'Ateneu cooperatiu, per afavorir les ruralitats i el sentiment de pertinença, el 16 de juny; o, després de l'estiu, una Jornada de divulgació sobre sobirania alimentària amb l'Assemblea per a la Sobirania Alimentària i Agroecologia (ASATE), el 14 de setembre ■

Mor Manel Ferré Aixendri, expresident de la Comunitat de Regants de la Dreta

OBITUARI> També va ser regidor a l'Ajuntament d'Amposta per CiU, durant dos mandats

Aquest mes de maig va traspassar l'expresident de la Comunitat de Regants de la Dreta de l'Ebre, Josep Manel Ferré.

Nascut el 1951 a Amposta, Ferré era veterinari de professió i va ser regidor de govern de l'Ajuntament d'Amposta per Convergència i Unió entre els anys 2007 i 2015. Durant aquests anys va estar al capdavant de regidories com Agricultura i Medi Natural i Indústria, Empresa i Fires. També va ser, durant quatre anys, portaveu del grup municipal de CiU.

L'any 1996 és nomenat President de la Zona Prats i, alhora, vicepresident de la Comunitat General de Regants del Canal de la Dreta de l'Ebre fins al gener de 2020, quan passa a ocupar la Presidència fins al 2023.

Ferré va compaginar aquest càrrec amb la presidència de l'associació de Deltes del Mediterrani (DELTAMED) i de l'Institut Agroambiental de les Terres de l'Ebre (IATE) ■

Si vols estar ben servit, fes-te tu mateix el llit

Òscar José Gonzalvo, tècnic en transició energètica al Consell Comarcal del Montsià

En aquest tercer article sobre transició energètica i sobre canvis en el consum, producció i distribució de l'energia, tractarem de l'oportunitat de canvi en la distribució.

Fins que nosaltres vulguem, l'energia va en una direcció: des de la producció (centrals hidroelèctriques, tèrmiques, nuclears...), el transport (Red Elèctrica Española), la distribució (e-distribución) fins a les nostres llars, amb una comercialitzadora que ens cobra per aquest subministrament. Però com hem vist en l'article anterior, qualsevol pot ser productor d'energia elèctrica, a més de forma renovable, amb les plaques solars.

El context normatiu ja està adaptat a aquest fet: el Reial Decret 244/2019 regula les condicions administratives, tècniques i econòmiques de l'autoconsum d'energia elèctrica. I no només per autoconsum: el Reial Decret 1955/2000 i el 413/204 regulen les activitats de producció d'energia elèctrica (incloses les renovables). És a dir, puc fer l'energia que necessito i ser autosuficient (a això es diu autoconsum individual), i inclús ser productor d'energia.

Per tant, la distribució d'energia pot ser diferent passant de ser centralitzada, jerarquitzada, unidireccional i oligopolístic a una distribució descentralitzada (cada usuari produeix l'energia que necessita amb la seva instal·lació de plaques solars fotovoltaiques), multidireccional (l'energia que l'usuari no consumeix es tira a la xarxa i aprofita per a altres usuaris) i democratitzada, sense sobredependència de tercers (el fet de poder disposar de la mateixa energia l'usuari no està tan condicionat a canvis de preu del mercat elèctric).

A més, aquest marc normatiu ens permet compartir l'energia amb altres usuaris: **podem cedir o distribuir l'energia produïda** (dintre un radi de 2 km si la instal·lació és sobre teulada, si és sobre terreny rústic el radi és de 500 m). Això permet que llars que no disposen de teulada o la tenen mal orientada, comerços o comunitats de veïns d'un bloc d'habitatges, es puguin beneficiar de la producció fotovoltaica. A això es diu autoconsum compartit.

I és més, s'està transposant normativa europea sobre la creació de comunitats energètiques (ciutadanes i d'energies renovables). Així els usuaris es poden agrupar baix una figura jurídica, per proporcionar beneficis mediambientals, econòmics o socials als seus membres o socis o a les zones locals on operen.

Semblant a la tradició de cooperatives agràries que tenim al territori, en què petits productors formen part com a socis i es beneficien d'una sèrie de serveis per estar agrupats: recullo garrofes o olives i les porto a la cooperativa que em facilita la seva posada al mercat, o adquireixo altres productes de proximitat (hortalisses, oli...). Seria semblant amb l'energia: a través de la comunitat energètica puc portar a l'energia que produeixo o que em sobra, o adquirir-ne, puc ajudar a usuaris amb pobresa energètica, em puc beneficiar de compres massives (de pèl·lets per biomassa, de millora del contracte elèctric...), compartir un vehicle elèctric, disposar d'un punt de recàrrega de vehicle elèctric pels socis...

I és que no solament hem de decidir si instal·lem plaques solars si amortitzem en pocs anys la inversió; si tenim un consum elevat d'electricitat, o si ens costa molt l'electricitat... Hem de produir la nostra energia de manera renovable de manera autosuficient o amb un autoconsum compartit o per una comunitat energètica, per l'amortització ecològica i perquè el sistema actual de xarxa elèctrica no tindrà prou capacitat per continuar subministrant la demanda de tots els usuaris.

Arreu d'Europa i el món ja estan implantant autoconsums individuals, compartits i comunitats energètiques locals. I moltes no les han fet cap empresa ni cap administració, sinó ciutadans comuns i anònims, però amb una visió clara i és que: "SI VOLS ESTÀ BEN SERVIT, FES-TE TU MATEIX EL LLIT".

El camí té dificultats, però des de l'oficina de transició energètica estem per guiar-vos i ajudar-vos. Us podeu dirigir al vostre Consell Comarcal o enviar la consulta a *ojose@montsia.cat*

Amposta fas goig

Cultura

Oberta la convocatòria del 17è Premi de Recerca a Batxillerat "Ciutat d'Amposta"

EDUCACIÓ> Es poden presentar treballs de recerca sobre temàtiques d'interès local o territorial, fins al 28 de juny

La regidoria d'Educació de l'Ajuntament, conjuntament amb l'Institut d'Estudis Comarcals del Montsià, convoquen el XVII Premi de Recerca a Batxillerat "Ciutat d'Amposta" per aquest 2024. El guardó tornarà a reconèixer el millor treball de recerca sobre qualsevol tema relacionat amb la millora del coneixement de la ciutat, de la comarca o de les Terres de l'Ebre, mentre que els treballs es poden presentar fins al 28 de juny.

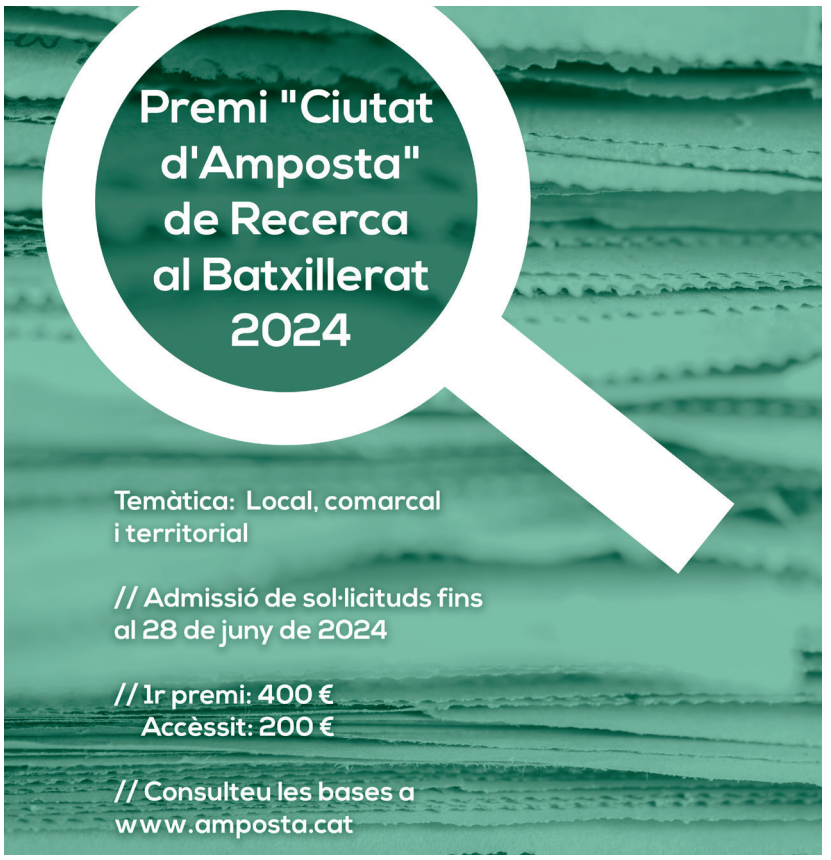
El Premi de Recerca a Batxillerat té com a finalitat promoure la curiositat i la recerca científica entre els estudiants, concretament entre l'alumnat de segon de Batxillerat. S'hi poden presentar totes les persones que estiguin cursant segon de Batxillerat en qualsevol centre educatiu d'Amposta o de fora del municipi, en el cas que s'imparteixi una modalitat que no es realitzi a la ciutat. Quant als treballs, s'han d'haver presentat durant el curs acadèmic 2023-2024 i ser obres originals, escrites en català i tenir el vistiplau explícit de la direcció de l'Institut.

El treball més ben valorat pel jurat obtindrà un premi de 400 euros, mentre que hi haurà un accèssit opcional de 200 euros. A més, els treballs guardonats s'editaran en paper.

Podeu consultar les bases completes del premi i presentar la vostra sol·licitud a la web de l'Ajuntament.

PREMI 2023

La passada edició del Premi de Recerca al Batxillerat 'Ciutat d'Amposta' el va guanyar l'estudiant Clàudia Marco. La llavors estudiant de l'INS Ramon Berenguer IV, va realitzar un treball de recerca al voltant d'un nou ús per a la clofolla d'arròs: un aplicador de tampons fet d'Oryzite. Marco va enfocar la seva investigació en trobar alternatives més sostenibles per substituir, en aquest cas mitjançant l'economia circular, els polímers amb els quals es fabriquen els aplicadors ■



Valer Gisbert, 17è Premi Literari de Teatre "La Carrova"

TEATRE> L'obra es titula "En terra foradada" i passa entre la batalla de l'Ebre i la transició

Costums i rialles, secrets, llàgrimes i revelacions són les veritables protagonistes de l'obra "En terra foradada", la peça teatral amb la qual Valer Gisbert ha guanyat el 17è Premi Literari de Teatre "La Carrova". La de Gisbert és una obra de teatre que homenatja totes les víctimes de conflictes armats, un viatge entre la batalla de l'Ebre i tres anys després de la mort de Franco.

El premi es va entregar durant la Revetlla de Sant Jordi a la Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó, ahir a la tarda, on el jurat va valorar molt positivament la qualitat literària, l'originalitat i la possibilitat de representació de les 26 obres presentades en aquesta edició. De la guanyadora, van destacar que "la forma poètica com tractava la Guerra Civil era molt innovadora, un bon exercici de memòria històrica que tracta de la llibertat i de la mort". L'autor, Valer Gisbert, explicava que "després d'anys escrivint sobre estratègia militar, volia centrar-me en la part més humana de la guerra, la que habitualment queda invisibilitzada".

Recuperat l'any 2019, el Premi Literari de Teatre "La Carrova" és de caràcter biennal i està convocat per l'Institut d'Estudis del Montsià i la regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Amposta amb la intenció d'incentivar i reconèixer l'escriptura teatral ■

L'Escola de Dansa Maria Lozano, reconeguda pel Roseta Mauri

DANSA> L'Ajuntament ha atorgat una beca als alumnes pels resultats obtinguts

Diumenge 28 de gener, l'alumnat de l'Escola de Dansa Maria Lozano va participar en un dels certàmens de dansa de més prestigi de la demarcació, el Premi Beca Roseta Mauri de Reus. Aquest concurs coreogràfic- iniciativa de l'Associació de Professors de Dansa de les Comarques de Tarragona (APDCT), amb el suport de la Coordinadora d'Escoles de Dansa autoritzades de Reus, de l'Institut Municipal Reus Cultura, el Teatre Bartrina i la Diputació de Tarragona.

Dissabte 23 de març, l'Ajuntament d'Amposta va fer una recepció a tot l'alumnat participant i guanyador al saló de plens per posar en valor la seva participació i excel·lents resultats obtinguts. L'Ajuntament els va fer entrega d'una beca de 500 euros que es destinarà, tal i com va avançar la directora de l'Escola, Maria Lozano, a finançar masterclass per a tot l'alumnat.

Concretament, els i les ballarines de l'Escola de Dansa Maria Lozano van tancar el concurs amb 5 copes, dos beques, dos premis, una sessió fotogràfica, un or, vuit plates i 14 bronzes ■

Torna el Festival Internacional de Cinema i Paisatge

CINEMA> Els paisatges i l'aigua articulen la programació de mónFILMAT, del 13 al 16 de juny

El segon cap de setmana de juny, Lo Pati - Centre d'Art de les Terres de l'Ebre a Amposta donarà el tret de sortida a la novena edició de mónFILMAT - Festival Internacional de Cinema i Paisatge, un esdeveniment en el qual el paisatge esdevé motor de l'acció i és considerat pròpiament com un personatge. En l'edició d'enguany, que inclourà tretze llargmetratges i vint-i-quatre curtmetratges, l'aigua —sigui en format líquid, gasós o sòlid— apareix de forma transversal en bona part de les produccions. A més, aquesta edició 2024 té com a festival convidat l'International Ocean Film Tour, un festival amb divuit anys d'història i presència en una vintena de països del món, amb l'objectiu de fomentar la protecció, defensa i conservació dels oceans mitjançant la projecció de documentals divulgatius, acompanyats de xerrades i activitats que ajuden a reforçar la sensibilització cap a la protecció del medi ambient.

Tot i que les sessions començaran en dijous, el festival s'inaugurarà oficialment divendres a les 22.00 h amb Solo arrojaron, el debut a la direcció del cineasta Adrià Pagès.

Les projeccions de mónFILMAT es concentraran a la sala de Lo Pati i la plaça Mari Chordà, tot i que també hi ha sessions previstes en altres punts de la ciutat com el FabLab Terres de l'Ebre, l'auditori de la Lira Ampostina i la Plaça Fidel. A més, s'ha programat una projecció a la plaça Sant Pere de Les Cases d'Alcanar ■

3 SALUT I BENESTAR
17 ALIANÇA PELS OBJECTIUS
Amposta 2030
Ajuntament d'Amposta
LOYOGAFEST
La celebració del Dia Internacional del loga al Delta de l'Ebre
Diumenge 16 de juny de 2024 de 8h a 20h
Poble Nou del Delta
Dos espais
Diferents estils de ioga
Esdeveniment gratuït i obert a totes les persones
+info: instagram @loyogafest

Lo Pati, seleccionat per participar en el VII Fòrum Cultura i Ruralitats

LO PATI> S'ha programat un visita al centre d'art, a la residència d'artistes Baladre i al Delta de l'Ebre a través de projectes artístics produïts per Lo Pati

La primera setmana de juny, les Terres de l'Ebre tindran protagonisme especial en el VII Fòrum Cultura i Ruralitats que organitza el Ministerio de Cultura. Enguany, la trobada d'àmbit estatal se celebrarà del 4 al 6 de juny a Tortosa. Les activitats es desenvoluparan al Teatre Auditori Felip Pedrell, que serà la seu principal, i s'expandiran per altres localitzacions de la ciutat i les Terres de l'Ebre.

Entre les propostes de caràcter territorial que inclou el programa s'ha organitzat una visita al centre d'art Lo Pati d'Amposta per conèixer diversos projectes en matèria d'arts plàstiques i visuals que es desenvolupen al Delta de l'Ebre. Es tracta d'una activitat prevista per a dimecres 5 a la tarda de 16 a 20h i que inclou un recorregut per l'exposició temporal "Energia submergida" amb la fotògrafa Paula Artés, que posa llum i taquígraf en els abusos de poder de la planta submarina Castor.

La ruta també passarà per la residència d'artistes Baladre que gestiona el centre d'art ampostí, on l'artista David Bestué presentarà "Garba", un projecte de recerca col·lectiva i experimental centrat en els lèxics materials del Delta de l'Ebre.

El recorregut acabarà a la platja del Trabucador amb l'artista Alfred Porres i el tècnic del Parc Natural del Delta de l'Ebre Xavier Abril, que explicaran l'experiència de "Sediments", una iniciativa de l'Aula al Pati destinada a escolars que reflexiona sobre la fragilitat del Delta.

L'autobús sortirà de Tortosa i per participar-hi caldrà inscriure-s'hi (trobareu el formulari a www.lopati.cat) ■

Garba, un projecte artístic per abordar els reptes ecosocials al Delta de l'Ebre

LO PATI> El primer cap de setmana de juny es presentarà en una jornada de portes obertes a la residència artística Baladre que gestiona Lo Pati.

Estimular la col·laboració entre els artistes, els científics i la ciutadania per promoure i experimentar amb matèries primeres del Delta de l'Ebre. Aquest és un dels objectius de Garba, una iniciativa liderada per l'escriptor i comissari Marc Navarro, l'arquitecta, dissenyadora i artesana Sara de Ubieta i l'escultor David Bestué, i que compta amb el suport de la Fundació Daniel y Nina Carasso i Lo Pati - Centre d'Art de les Terres de l'Ebre a Amposta. Els impulsors es proposen localitzar i reivindicar materials de desús generats per l'activitat econòmica del Delta de l'Ebre (com closques de musclos, clofolla d'arròs, fibres vegetals, etc.) per reutilitzar-los a través de l'art.

El projecte es dividirà en trobades trimestrals durant dos anys, que permetran localitzar empreses i organitzacions del territori, plantejar usos i propietats dels materials mitjançant tallers i, finalment, presentar els resultats.

Així, durant tot aquest període, Garba realitzarà tallers oberts a la ciutadania i dues presentacions públiques, la primera de les quals està prevista per al primer cap de setmana de juny a la residència d'artistes Baladre, ubicada al nucli de Balada (en ple Delta de l'Ebre) i gestionada per Lo Pati.

L'artista David Bestué hi presentarà un grup escultòric, amb peces elaborades amb matèries primeres extretes del Delta; Sara de Ubieta hi exposarà una mostra de barrets fets a partir de l'experimentació amb materials de rebuig industrial i cultiu local; i Marc Navarro analitzarà el transport col·lectiu com a espai de creació, en una mostra que inclourà articles de recerca i una selecció de peces d'artistes que han abordat aquest tema des de diverses perspectives.

Les activitats estaran obertes a la ciutadania dissabte 1 de juny (d'11.00 h a 19.00 h) i diumenge 2 de juny (d'11.00 h a 14.00 h).

El projecte compta amb el finançament de Lo Pati i de la Fundació Daniel y Nina Carasso que desenvolupa activitats centrades en el suport i la promoció de projectes que aborden reptes ecosocials. Totes dues institucions comparteixen l'objectiu d'inspirar, crear consciència i mobilitzar la comunitat territorial, volen ajudar a imaginar i construir futurs sostenibles acompanyant projectes basats en la col·laboració entre artistes, investigadors de diverses disciplines.

L'organització coordinarà un servei d'autobús des de Barcelona i ha organitzat un dinar (10 € dinar/ 14 € dinar+bus). Els interessats en participar-hi poden fer la reserva de places a www.lopati.cat ■

Catalunya 2030
Polítiques Actives d'Ocupació
LO SINDICAT
Ajuntament d'Amposta
Curs de capacitació digital (nivell 1 o 2)
- Alfabetització digital
- Xarxes socials
- Seguretat a Internet
- Resolució de problemes
INSCRIU-T'HI
ESTIU 2024
Curs de 32 hores
Dates a determinar
Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU
Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia
GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL

«L'educació i la memòria històrica tenen un vincle profund i una missió»

ENTREVISTA A MARIA PEROLADA MARTÍN, AUTORA DEL LLIBRE 'CINTETA, UNA EBRENCA HEROICA', PER JOAN FERRÉ

Per aquelles persones que no coneixeu la Maria us he de dir que és una persona molt jove, plena de vitalitat i amb moltes ganes de resoldre els reptes que se li plantegen a la vida.

BON DIA, MARIA. LA PRIMERA PREGUNTA ÉS PERSONAL, QUANTS ANYS TENS?

Bon dia, Joan. Actualment, tinc 20 anys, els he complit al febrer.

ESTÀS ESTUDIANT ALGUN GRAU O JA HAS ACABAT?

Estic estudiant Educació a la Universitat Rovira i Virgili.

ELS TEUS ESTUDIS NO TENEN RES A VEURE AMB LA RECERCA DE LA MEMÒRIA HISTÒRICA, ÉS AIXÍ?

A simple vista pot semblar que no estan relacionats, però considero que l'educació i la memòria històrica tenen un vincle profund i una missió que és la de conscienciar al jovent i als infants en aquests temes, per tal de fomentar el pensament crític i el respecte per evitar que les futures generacions repeteixin aquests esdeveniments tan tràgics.

ANEM AL TEMA QUE BEN SEGUR MÉS INTERESSARÀ ALS HIPOTÈTICS LECTORS D'AQUESTA ENTREVISTA. AMB 20, ACABES DE PUBLICAR EL TEU PRIMER LLIBRE: 'CINTETA RODRÍGUEZ TOMÀS, UNA EBRENCA HEROICA'

Sí, aquesta ha estat la meva primera obra i també vaig viure el meu primer Sant Jordi com a escriptora, on vaig estar signant llibres a la Plaça de l'Ajuntament de la meva ciutat, Amposta. He dit primer perquè espero que després d'aquest en vinguin molts altres... Tant de bo, mentre hi hagi històries per investigar hi haurà llibres per a publicar.

EL LLIBRE QUE HAS ESCRIT HA ESTAT FRUIT D'UNA EXHAUSTIVA INVESTIGACIÓ QUE COMENÇA AMB UN TREBALL DE RECERCA DE 2N DE BATXILLERAT. DESPRÉS DE LLEGIR EL LLIBRE I VEURE EL LABORIÓS TREBALL QUE VAS FER, SOSPITO QUE NO EL VAS PODER TENIR ENLLESTIT AL 100% QUAN EL VAS HAVER DE PRESENTAR.

El treball de recerca s'inicia a mitjan curs de 1r de batxillerat, això no obstant, sí que és cert que la majoria d'alumnes per norma general el deixen per a realitzar-lo durant el curs de 2n de batxillerat, però aquest no va ser el meu cas.

Jo vaig començar a treballar amb la meva recerca l'abril de 2021 quan cursava 1r de batxillerat, tan aviat ens van donar les indicacions per a començar. Finalment, vaig entregar la meva investigació la qual ja estava totalment finalitzada el gener del 2022 quan estudiava 2n de batxillerat.

Per a dur a terme aquesta recerca vaig estar uns 10 mesos treballant de manera molt exhaustiva i dedicant-m'hi moltes hores diàriament. Tot aquest esforç em va permetre poder-ho tenir enllestit (iniciat i finalitzat) el gener del 2022.

És per això que el març del 2022 ho vaig enregistrar al registre de la propietat intel·lectual del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, per a donar-hi constància de la meva troballa.

«Per a dur a terme aquesta recerca vaig estar uns 10 mesos treballant de manera molt exhaustiva»

DÉU-N'HI-DO! ENS PODRIES DIR QUINA NOTA VAS OBTENIR?

Un 10.

NO EM SORPRÈN MARIA I T'HO HE PREGUNTAT PRECISAMENT PER AIXÒ, PERQUÈ SUPOSAVA QUE UN TREBALL TAN MAGNÍFIC COM EL QUE VAS FER ES MEREIXIA LA MILLOR NOTA.

DESPRÉS DE LOCALITZAR FINALMENT QUI ERA LA CINTETA I QUE VA NÉIXER A LA GALERA, UN POBLE MOLT PROPER AL TEU, VAS SEGUIR ESTIRANT EL FIL PER ACABAR DESCOBRINT TOTS ELS SECRETS DE LA VIDA D'UNA DONA MOLT VALENTA I PLENA D'IDEALS...

Efectivament, el punt més essencial per a la meva recerca era poder vincular a la Cinteta al territori de la Galera del Montsià. Un cop vaig assolir aquesta fita vaig anar més enllà, ja que vaig ser la primera persona en realitzar la troballa i en posar-me en contacte amb els seus familiars, tant els de la Galera com els de França. La vida de la Cinteta, com bé dius, està plena de molts esdeveniments importants que ressalten el seu coratge i la seva fermesa en els seus ideals. És per això que amb la meva investigació s'ha pogut donar a conèixer la vida integra de l'ebrenca.

M'HA SOBTAT QUE QUALIFIQUIS EL POBLE ON VA NÉIXER LA CINTETA COM 'LA GALERA DEL MONTSIÀ'. SEMBLA COM SI ES DIGUÉS AIXÍ EN REALITAT, PERÒ HO FAS PER A DIFERENCIAR-LA DE GALERA (SENSE ARTICLE), UN POBLE DE LA PROVÍNCIA DE GRANADA I PER ON TAMBÉ 'VAS PASSAR' PERSEGUINT EL RASTRE DE LA NOSTRA HEROÏNA.
IMAGINO QUE VAS HAVER DE FER TRUCADES, MOLTES TRUCADES, CONSULTES D'ARXIUS EN LÍNIA I FÍSICS I RECÓRRER DIFERENTS INDRETS DE FRANÇA I ALEMANYA...

La veritat és que aquesta feina ha estat molt important, ja que com es detalla en el meu llibre, he hagut de cercar en arxius de diferents països com França, Alemanya, Estats Units, Suïssa, Suècia… Això ha implicat que hagués d'escriure un gran nombre de cartes en diferents idiomes, correus electrònics, trucades… La comunicació amb els diferents arxius va suposar un repte, al qual se li va sumar el temps de resposta, l'idioma i el temps per a rebre documentació. Això no obstant, tal com podem veure en la meva obra, aquest repte es va poder superar de manera molt satisfactòria.

EFECTIVAMENT, EL RESULTAT ÉS ÒPTIM. AFORTUNADAMENT, AVUI DISPOSEM D'UNES EINES QUE NOMÉS UNS ANYS ABANS DE NÉIXER LA TEVA GENERACIÓ NO EXISTIEN I QUE BEN USADES PODEN SIMPLIFICAR MOLT LA FEINA.
QUÈ SENTIES QUAN DESCOBRIES ALGUNA COSA NOVA QUE ET PERMETIA SEGUIR AVANÇANT EN LA RECERCA?

El sentiment era d'una gran satisfacció i felicitat, ja que la informació que

hi havia de la Cinteta era pràcticament inexistent, tant al Memorial Democràtic com a l'Amical de Ravensbrück, on tan sols hi havia unes petites línies i cap fotografia.

FINALMENT, HAS ACABAT TOTA LA INVESTIGACIÓ I TENS A LES TEVES MANS UN MATERIAL QUE JO QUALIFICARIA D'EXCEPCIONAL. ETS TU QUI DECIDEIX PUBLICAR-LO O T'HO VAN SUGGERIR?

Donar a conèixer la història de la Cinteta va ser el meu objectiu, però sempre respectant les voluntats i desitjos de la seva família, tal com s'ha fet amb la meva obra.

EL LLIBRE HA ESTAT EDITAT PER GARSINEU EDICIONS. ET VA COSTAR MOLT TROBAR QUI TE'L PUBLIQUÉS?

No, pel fet que tan prompte em vaig posar en contacte amb Garsineu Edicions l'editor va estar a la meva disposició i em va recolzar en tot moment, li estic molt agraïda.

A PART DE L'EXTRAORDINÀRIA HISTÒRIA QUE EXPLIQUES, M'HA AGRADAT MOLT COM POSES EN CONTEXT ELS FETS HISTÒRICS QUE ANAVEN TRANSCORRENT A ESPANYA I EUROPA DURANT LA VIDA DE LA NOSTRA HEROÏNA. POSSIBLEMENT, SENSE AQUESTES EXPLICACIONS NO S'ACABARIA D'ENTENDRE ELS MOTIUS QUE VAN PORTAR CINTETA A FER EL QUE VA FER I QUE LA VAN DUR A ESTAR CONFINADA ALS CAMPS DE CONCENTRACIÓ ALEMANYS I, POSTERIORMENT, REBRE LES DISTINCIONS DE LES QUAL ES VA FER MEREIXEDORA...

Moltes gràcies, la veritat és que sempre he pensat que és fonamental situar als lectors en el context històric. D'aquesta manera aquests poden connectar més amb els protagonistes, posar-se a la seva pell i comprendre millor les seves experiències i reptes.

En el cas de la Cinteta és rellevant parlar dels fets que estaven succeint a Europa i Espanya, ja que van tenir lloc les dues guerres mundials i la Guerra Civil Espanyola.

PER A FER SÍMIL, TROBES QUE ÉS COMPARABLE LA VIDA DE CINTETA RODRÍGUEZ AMB LA DE NEUS CATALÀ?

Personalment, considero que totes dues han viscut unes vivències personals significatives i que mereixen ser recordades com les valentes dones lluitadores que són. Les seves històries comparteixen moments força similars com formar part de la Resistència francesa, el seu trasllat amb el comboi de les 27.000 i la seva estada al camp de Ravensbrück.

Tot i haver experimentat situacions afins, cadascuna mereix el reconeixement que li pertoca i no es tracta de fer comparacions sinó de fer memòria i honrar de manera justa, ètica i moral la vida de dues grans heroïnes catalanes.

DE TOT EL QUE VAS ANAR DESCOBRINT AL LLARG DE LA INVESTIGACIÓ, QUIN MOMENT ET VA PRODUIR MÉS SATISFACCIÓ?

Un dels esdeveniments que més destacaria perquè em va emplenar de gran complaença va ser quan l'1 de juliol del 2021, vaig contactar amb la família de la Galera. Els seus descendents em van corroborar que la Maria Roques era la Cinteta Rodríguez i que, per tant, era nada a la Galera del Montsià. Aquest fet és l'única manera possible de poder acreditar aquest entrellat.

El succés esmentat anteriorment em va omplir de goig, pel fet que a partir d'aquell moment vaig poder donar veu a la Cinteta. Finalment, quan vaig acabar la investigació vaig tenir el plaer de compartir amb la seva família els resultats de la meva recerca i així esdevenir la primera persona a haver acreditat documentalment que la Maria Roques era l'ebrenca Cinteta Rodríguez.

I EL MÉS EMOTIU?

Personalment, el moment més emotiu d'aquesta investigació ha estat sense dubte poder donar-li veu a una història que ha estat silenciada.

I ARA QUÈ? T'HAS PLANTEJAT CONTINUAR FENT RECERCA HISTÒRICA?

Actualment, estic molt centrada en els meus estudis, però la recerca històrica i la Cinteta sempre estaran molt presents en la meva vida. Pel motiu

esmentat anteriorment, compaginaré la meva formació acadèmica amb la investigació sobre memòria històrica. És un camp que considero crucial mantenir viu, és el fil que connecta el passat amb el present i serveix de guia per al futur. Alhora honora el record de totes aquelles persones que han lluitat per la llibertat i evita que aquestes caiguin en l'oblit.

«He pogut anar corroborant com la Cinteta va rebre un gran nombre de medalles i distincions de diferents països»

I JA PER ACABAR, VOLS APORTAR ALGUNA INFORMACIÓ QUE CONSIDERIS TRANSCENDENT I QUE NO HAGI SORTIT AL LLARG DE L'ENTREVISTA?

Un fet que m'agradaria destacar és que amb la recerca he pogut anar corroborant com la Cinteta va rebre un gran nombre de medalles i distincions de diferents països com França, Estats Units i Gran Bretanya.

Així doncs, vaig haver d'analitzar el valor de cada condecoració, és així com vaig poder confirmar que aquests valents actes li van permetre esdevenir la deportada catalana més condecorada per actes realitzats durant la Segona Guerra Mundial, tenint en compte l'ordre de precedència.

A més a més, també vull incloure que la Cinteta va rebre una felicitació per part dels Estats Units enviada per Dwight D. Eisenhower, qui més tard esdevingué el 34è president dels EUA. En aquest missatge, Eisenhower felicitava i valorava tots els actes coratjosos i heroics de l'ebrenca durant la Segona Guerra Mundial.

Voldria finalitzar aquesta entrevista, agraint-li a la família de la Cinteta tant la de Galera com la de França, la seva complicitat i col·laboració en tot moment.

MOLTES GRÀCIES, MARIA PEL TEU TEMPS I ESPERO QUE EN UN FUTUR TINGUIS MOLTS ÈXITS TANT PERSONALS COM PROFESSIONALS.

Moltíssimes gràcies a tu Joan, ha estat un plaer.

JOAN FERRÉ VERGE

Revista Amposta

Butlletí d'informació local
Fundat l'any 1958

Edita: Ajuntament d'Amposta, Plaça de l'Ajuntament 3-4, 43870 Amposta

Redacció: Vanesa Adell, Roser Regolf.

A/e: premsa@amposta.cat
Publicitat: A/e: revista@amposta.cat
Disseny: Adrià Merín

Maquetació i Impressió: Sistemes de Comunicació Gràfica, S.L.
Dipòsit Legal: T.1645-VII-7

Tots els articles i/o comunicats adreçats a la Revista Amposta, han de portar el nom, cognoms, adreça i DNI del seu autor i hauran d'estar enviades necessàriament per correu electrònic a:

premsa@amposta.cat o Revista Amposta, plaça Espanya 2-4, 43870 Amposta
La Revista Amposta no s'identifica amb les opinions expressades pels signants dels articles que es publiquen en aquesta revista

SOBRE LA SIRENA DE LA CÀMARA ARROSSERA

Segurament heu llegit o bé us han explicat que quan alguns urbanites (no vull generalitzar) van de vacances al món rural sovint es queixen del cant dels galls que els desperten al matí o de quan toquen les hores al rellotge de l'església del lloc on es troben. A mi m'ho van contar de primera mà.

L'any 2017 vam anar a passar uns dies a Cardona. Ens van hostatjar a l'hotel rural de la Premsa que com a restaurant va guanya un 'Joc de Cartes'. Aquest establiment es troba a la barriada de la Coromina, molt prop del nucli urbà.

La seva propietària ens va explicar que alguns hostes es queixaven perquè quan el rellotge del campanar de l'església donava les hores els despertava. Així que van demanar al rector de la parròquia que si podia silenciar-lo almenys entre les 9 de la nit i les 8 del matí. Finalment, es va fer, però des de llavors, el capellà que de tant en tant solia anar a menjar al restaurant, va deixar de fer-ho.

Amb **la sirena de la Càmara Arrossera d'Amposta** ha passat un fet semblant. Un veí (sembla que només un dels més de 22.000 que té la nostra ciutat) s'ha queixat que el so estrident de la sirena l'afecta perquè, segons ell, produeix 'contaminació acústica', tot i que l'alcalde Adam Tomàs diu que està dintre del límit permès per les ordenances municipals.

Per als lectors que no sou d'Amposta i que, possiblement és la primera vegada que sentiu parlar de la sirena de la nostra ciutat us vull explicar que va sonant des de fa quasi un segle i ho fa 4 vegades al dia durant 15 segons: A les 9 del matí i a la 1, les 3 i les 7 de la tarda coincidint amb el que seria la jornada laboral i només els dies feiners. Molts pagesos que cultiven terres pels voltants d'Amposta la tenen com a referència per a saber quan han de començar a treballar i quan han de plegar sigui per anar a dinar o quan es fa hora de plegar fins al dia següent. Cal dir que aquesta sirena està inclosa a 'l'Inventari del Patrimoni Cultural Immaterial de les Terres de l'Ebre'.

Sigui com sigui, **la sirena de la Càmara** ha deixat de sonar, ja que un jutge ha acceptat a tràmit la denúncia presentada pel veí contra el president de l'entitat arrossera i el mateix alcalde. Així que, de forma, preventiva, s'ha silenciat esperant que hi pugui haver una resolució favorable i torni a sonar. A la ciutat s'han engegat diferents campanyes en suport a la sirena.

Aquest fet m'ha fet recordar la situació que es va viure a Camarles als anys '90 quan el llavors alcalde de la població Primitivo Forastero va signar un decret d'alcaldia ordenant la mort d'un gall propietat d'un veí, ja que el despertava cada matí amb el seu cant.

Tan insòlita és la situació que s'està vivint actualment a Amposta amb el tema de la sirena com ho són la del gall o el toc de les hores dels rellotges dels campanars. I sí, com diu l'alcalde el nivell d'intolerància d'alguns s'ha incrementat considerablement a partir de la COVID

JOAN FERRÉ VERGE

El meu padrí, aquell home alt amb els cabells blancs, treballador, emprenedor, incansable i amb caràcter. Arribat de Xixona a la Ràpita, i després a Amposta, on va començar tot: va formar la seua família i el seu negoci.

L'any 1994 va arribar la seua xiqueta preferida, la nineta dels seus ulls, la seua fillola, la que el dia del seu casament va poder portar els anells que unia en matrimoni els meus padrins. Al 2021 va arribar el seu nebot, que sempre ha sigut el seu xiquet especial i el menut de casa.

El dia 5 d'abril va començar a brillar una estrella més al cel, no una qualsevol, sinó la d'una persona molt especial per a mi, el meu padrí. Persona que ha portat sempre Amposta al cor, col·laborant amb moltíssimes entitats i associacions de la ciutat, va crear dos equips de futbol sala, amant de les Terres de l'Ebre, allí on hi anava sempre en feia bandera.

També membre del comitè executiu de la Cambra de Comerç de Tortosa, gerent i membre de la Comissió de Fira Amposta, on va tenir l'honor d'inaugurar la 60a Edició, per ell un gran regal i un gran dia que segur que segueix recordant allí on sigui.

I ara que? Doncs ara amb tota la força, empenta lluita, lluita, estima i il·lusió que ell ens transmetia i ensenyava cada dia treballant i picant pedra, SEGUIREM ENDAVANT! Per a mi, va ser un gran privilegi, orgull i honor quan al 2021 vaig fer un gran pas endavant al seu costat.

I en un temps no molt llunyà, alguna cosa sortirà, perquè hi ha una bonica història plena de molts bons moments i bonics records, per seguir **relligant generacions**; ell sap de que parlo, es va queda pendent, però per ell sortirà a la llum i n'estic més que convençuda que li agradarà, i us agradarà. SEGUIREM, sent un equip de cinc tenint present cada dia a les nostres estrelles preferides.

Padrí, t'estimem i t'estimarem sempre!

EVA PANISELLO MATAMOROS

Esports

El Club Handbol Amposta torna a Divisió d'Honor Plata

HANDBOL> Les ampostines van aconseguir l'ascens a casa, desprès d'uns partits on matemàticament ja s'havien proclamat campiones

El sènior femení del Club Handbol Amposta ha tornat a la Divisió d'Honor Plata Estatal després d'imposar-se en els tres partits del seu grup de la fase d'ascens, disputats del 10 al 12 de maig al Pavelló Municipal de la capital del Montsià. Així, les ampostines retornen a la categoria perduda l'any passat, completant una temporada a Lliga Catalana amb 33 partits disputats, 5 derrotes, 1 empat i 27 victòries.

L'afició ha estat clau perquè les de Joan Curto hagin assolit aquesta fita, no només durant la fase d'ascens sinó també durant tota la temporada.

El conjunt ampostí tornarà a una categoria en la qual va competir durant vint-i-dos anys consecutius. Ara el club ja té la mirada posada en aquest nou repte ampliant l'equip i buscant nous fitxatges.

CURTO RENOVA COM A ENTRENADOR

També aquest mes de maig, Joan Curto i la junta directiva de l'Handbol Amposta van arribar a un acord per a la continuïtat del tècnic ampostí com a màxim responsable de la plantilla del primer equip sènior femení, dirigint a la plantilla la pròxima temporada 2024-2025, en el retorn a la Divisió d'Honor de Plata.

La junta directiva del club ampostí, presidida per Enric Pagà, va apostar l'estiu passat per Joan Curto, com a nou entrenador del sènior femení, un tècnic de l'entitat per substituir a Marc Fornós, que havia dirigit l'equip la passada temporada, a la Divisió d'Honor de Plata. Joan Curto ja coneixia el club i l'equip, després d'haver estat l'anterior campanya com a ajudant de Marc Fornós, i màxim responsable de l'equip juvenil masculí.

Com a entrenador va començar la seua activitat molt jove, amb tan sols 18 anys, dirigint l'infantil i cadet del club ampostí. Més tard va ser tècnic del sènior femení de l'Handbol Perelló, abans del retorn al club dels seus orígens ■

El Campus Winners reunirà un centenar de jugadores a Amposta

BÀSQUET> És el dotzè any consecutiu que la cita esportiva té lloc al Centre de Tecnificació de les Terres de l'Ebre, enguany del 7 al 27 de juliol

Fins a 120 jugadores de bàsquet d'alt rendiment participaran en la dotzena edició del Campus Winners, que enguany se celebrarà del 7 al 27 de juliol. La cita esportiva, que repeteix al Centre de Tecnificació de les Terres de l'Ebre, treballa l'esport tecnificat i la promoció de l'esport femení, però també la integració social i la igualtat, valors que es vehiculen a la pista de bàsquet.

L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, detallava que "treballem perquè el que passa a les diferents àrees de l'Ajuntament tingui una repercussió global i, en aquest cas, possibilitem que un esdeveniment consolidat que passa a la nostra ciutat acabi repercutint en xiquetes i xiquets en risc d'exclusió social". Per la seva part, el fundador i responsable de Winners, Francesc Canals, realçava la importància de fomentar l'esport femení, així com agraïa a l'Ajuntament i a Remsa el treball continuat per fer-ho possible.

L'empresa Remsa, a través de la seva àrea de Responsabilitat Social Corporativa, tornarà a patrocinar l'activitat a través del projecte Arrela't de la Fundació Gentis.

La gerent de la Fundació Gentis, Marta Cid, agraïa a Remsa l'acompanyament en el projecte Arrela't, una iniciativa de Gentis amb el suport de l'Ajuntament i el Centre de Tecnificació que des de fa tres anys beca joves en risc d'exclusió social per realitzar un esport a alguna de les entitats esportives d'Amposta. "Arrela't és una mostra clara que el treball en xarxa dona molts bons resultats, donant a moltes persones la possibilitat d'arrelament través de l'esport i apropant-nos a altres clubs i entitats".

Finalment, el director general de Remsa, Fernando Muiño, detallava que "cedir els drets de patrocini a un projecte que ens sentim tant propi com Arrela't i poder fer-ho de la mà de Winners, sinònim d'alt rendiment, és un pas més cap a la visibilització d'aquesta inciativa". Com a patrocinadors, Remsa cedeix tots els drets d'esponsorització al projecte Arrela't amb l'objectiu d'apadrinar i visibilitzar el projecte, una iniciativa de mentoria esportiva a través de la qual es beca a joves amb risc d'exclusió social per introduir-los en la pràctica de l'esport ■

APASA presenta les experiències inclusives en l'esport al Torneig Comte de Godó

DIVERSITAT> Van ser convidats per la Secretaria de l'esport de la Generalitat de Catalunya

L'Associació de Famílies de Persones amb Discapacitat Intel·lectual i del Desenvolupament de la comarca del Montsià (APASA) va anar com a entitat invitada al Torneig de tenis Comte de Godó, el passat mes d'abril. Convidats per la Secretaria de l'Esport de la Generalitat de Catalunya, des de l'entitat van poder presentar les diferents experiències inclusives que realitzen: les Jornades Esportives d'APASA i el projecte «Bufa Vent, Gira Vela».

Les Jornades Esportives d'APASA han celebrat, aquest any, dinou edicions, on 170 usuaris d'APASA participen en un esdeveniment esperat per esportistes, personal i famílies. Aquest any hi col·laboren de manera altruista diferents entitats esportives, professionals i administracions de les

Terres de l'Ebre, gràcies a les quals es podran practicar modalitats com el tenis i el pàdel, la boccia, el bàsquet, el rugbi, la vela, el ball sensorial, els jocs tradicionals o l'aquagym.

L'altre projecte que es va presentar és «Bufa Vent, Gira Vela», guardonat l'any 2021 als premis Inclusius de Catalunya, que té com a finalitat apropar el món de la vela a les persones amb discapacitat intel·lectual i del desenvolupament ■

Zaida Ardit, subcampiona d'Espanya amb el Club de Patinatge Tona

PATINATGE> El Campionat d'Espanya de Grups Xous es va celebrar a Santander

El Palacio de los Deportes de Santander fou l'escenari d'una nova edició del Campionat d'Espanya de Grups Xous els dies 24 i 25 de març. El grup Xou Petit del CP Tona, entrenat per l'ampostina Zaida Ardit, va obtenir la plata en un campionat on van participar 18 grups. El programa «Eternal Data», presentat pel grup tonenc, va estar executat amb gran qualitat tècnica i artística, essència d'aquest equip. El Xou Petit va aconseguir 41'07 punts, per sota del primer classificat, l'AS Cunit que en va aconseguir 44'25. Cal destacar la participació de Pere Marsinyach com a patinador, tècnic i coreògraf que, juntament amb Zaida Ardit formen un tàndem que ha portat el grup a ser dues vegades consecutives Campió del Món.

TERCERS AL CAMPIONAT D'EUROPA

Al Campionat d'Europa de Grups Xous Petits, el CP Tona va classificar-se en tercera posició. El podi a l'europeu, representa un gran repte i el grup continuarà treballant per a disputar el pròxim Campionat del Món a Rímini, a Itàlia, aquest mes de setembre. La tècnica ampostina va mostrar molta satisfacció pel treball fet i els resultats aconseguits.

Amb la coreografia de Marsinyach, «Eternal Data», el grup interpreta uns hackers que s'immisceixen en la privacitat d'una noia i deixen entreveure la vulnerabilitat en la qual estem immersos cada cop que pugem informació personal a les xarxes socials.

Tot plegat amb una tècnica molt acurada, una qualitat de moviments impecable i realitzat a una velocitat increïble.

El grup tonenc va aconseguir 37'97 punts col·locant-se així entre els millors grups europeus d'aquesta modalitat. Ardit ja ha guanyat el títol de campiona del món durant dos anys consecutius amb el CP Tona, campionat en el qual tornaran a participar aquest any ■

Amposta acull el primer Campionat de Catalunya d'Esgrima de la temporada

ESGRIMA> El pavelló i la sala d'esgrima del Centre de Tecnificació Esportiva de les Terres de l'Ebre van acollir als tiradors i tiradores més joves

Amposta va acollir el primer Campionat de Catalunya d'Esgrima de la temporada 2023/2024, on es van coronar els campions i campiones de les categories M11, menors d'onze anys; M13, menors de tretze; i M15, menors de quinze. El pavelló i la sala d'esgrima del Centre de Tecnificació Esportiva de les Terres de l'Ebre van acollir als més joves de l'esgrima, vinguts de clubs d'arreu del territori català.

S'alçaren amb la victòria i amb el corresponent títol de campions, els següents esportistes. En la categoria M15 femení, Aura Albiol, Berta Campos, Martina Fumado i Laia Rodriguez (SEA); en M11 mixt, Jordi Martí (del club SEA); mentre que en M13 femení van ser Ona Hermoso (CEMAR) i en masculí Pol Cid (SEA). D'altra banda, en la categoria M13 per equips mixt, A. Cervera, P. Cid i A. Rosique (SEA), mentre que en M15 femení i masculí Ainara Funes (CEMAR) i Pol Roger (CEMAR), així com D. Ciardella, I. Porres i I. Pujol (SEA) en la categoria M15 masculí.

La col·laboració entre el club organitzador, la Sala d'Esgrima Amposta, i la Federació Catalana d'Esgrima, junt amb altres col·laboradors i patrocinadors, han fet possible la disputa d'aquesta competició. El 18 i 19 de maig també es va disputar el Campionat de Catalunya d'espasa M-17 i M-20, al Complex Esportiu Municipal El Vell Congost de Manresa, on Daniela Pinyol es va proclamar campiona i Ferran Tomàs es va emportar una plata. Per equips, la Sala Esgrima Amposta va ocupar el tercer lloc ■

6ª EDICIÓ

2 ESCENARIS
MÚSICA NON STOP

OBERTURA 17h
CONCERTS 18h

LO RIU SONA FESTIVAL

Ajuntament d'Amposta

ESTRELLA DAMM

8 JUNY 2024 · AMPOSTA

ESPAI FIRAL 1 D'OCTUBRE

STAY HOMAS · GINESTÀ
LA FÚMIGA · JIM · LA COSINA
MIQUEL DEL ROIG · FIGA FLAWAS
MARIONA ESCODA
MELI PEREA · XEIC

FOOD TRUCKS · BAR · ESPAI PER AUTOCARAVANES

0-5 ANYS GRATUÏT / 6-12 ANYS 10€ / GENERAL ANTICIPADA 15€ · TAQUILLA 20€
VENDA D'ENTRADES A: LORIUSONAFESTIVAL.CAT

PRODUCCIONS SUBMARINES · ARTS MANAGERS · cultura jove · Ajuntament d'Amposta · Generalitat de Catalunya Departament de Cultura · imaginaràdio