

Revista Amposta

BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ LOCAL DES DE 1958 · MARÇ 2024 · NÚMERO 989 · 3 €

CIUTAT> La proposta guanyadora del concurs d'idees de les monges combina modernisme i modernitat **CIUTAT**> Maria José Rallo, nova directora de l'Hospital **GENT**> Programades les terceres Jornades de la Cultura Menstrual **CULTURA**> Tornen les "Biografies Ampostines"



Durant un any i un cop al mes es reuniran i treballaran idees en circulació i mobilitat sostenible, parcs i jardins i reciclatge i civisme

Entrevista a Alícia Valdeperez

Alícia "la corsetera" tanca les portes després de 30 anys al servei de la ciutadania



SEMPRE A MÀ

Ajuntament d'Amposta
977 700 057

Incidències 24 hores:
Tel. 977 702 712

Oficina de Turisme d'Amposta
Adreça: Av. Sant Jaume, 1
Telèfon: 977 703 453
Fax: 977 702 324
Correu electrònic:
turisme@amposta.cat

Urgències
Tel. 112
Servei permanent les 24 h. Gratuït.
Urgències sanitàries, d'extinció
d'incendis i salvaments, de seguretat
ciutadana i de protecció civil

Mossos d'Esquadra
Tel. 088. Gratuït.
També es pot trucar des d'una
cabina telefònica sense introduir-hi
diners

Guàrdia Civil
Tel. 977 700 051

Polícia local Amposta
Tel. 977 700 114

Bombers
Tel. 085

Emergències mèdiques
Tel. 061 Servei permanent les 24 h.
Gratuït.
Urgències sanitàries

CAP Amposta
Av. de Catalunya, 2
Tel.: 977 702 890
Fax.: 977 700 972
Atenció continuada: de 8 a 21 h (de
dilluns a divendres)
Fora d'aquest horari atenció
continuada: s'atendrà al CAE
Amposta. Servei d'urgències del
Montsià

Hospital Comarcal d'Amposta
C. Jacint Verdaguer, 11
Tel.: 977 700 050
Fax.: 977 708 294

Atenció Ciutadana
Tel. 012
Serveis i actuacions de la
Generalitat de Catalunya. Temes
d'interès ciutadà i de caràcter
general
Gestió telefònica de tràmits
Disponible les 24h del dia tots els
dies de l'any
Número de telèfon que cal marcar:
des de Catalunya: 012. Fora de
Catalunya: 902 400 012. Des de
l'estranger: 00 34 902 400 012.

Amposta Ràdio
Tel. 977 702 144 - 977 701 418

Hife
902 119 814 (24 h)
www.hife.es

Renfe
905 551 844
www.renfe.com

Ciutat



El ple aprova l'ampliació del Centre d'Acollida

PLE > El ple també ratifica per unanimitat la candidatura d'Amposta al Congrés espanyol de bous de corda del 2026

El Centre d'Acollida de Menors de les Terres de l'Ebre, ubicat a la Llar Natzaret, es podrà ampliar amb deu places més gràcies a la modificació urbanística aprovada per unanimitat durant el ple ordinari del mes de febrer que taca els 8,500 metres quadrats que ocupa aquest centre de sòl d'equipaments comunitaris en sòl no urbà. "Ja fa anys que el Centre d'Acollida de Menors de les Terres de l'Ebre possibilita que les famílies del territori no s'hagin de desplaçar a Tarragona a veure els infants", va recordar l'alcalde, Adam Tomàs, "i davant la necessitat creixent de places, hi ha el compromís de la Direcció General d'Infància i Adolescència ha atorgat una subvenció per a l'ampliació".

El ple també va ratificar per unanimitat la candidatura d'Amposta al Congrés espanyol de bous de corda del 2026 que han impulsat la Federació de Penyes Taurines d'Amposta i l'Associació Cultural Bou Capllaçat d'Amposta. Amposta ja va ser seu d'aquest congrés l'any 2008.

Quant a l'apartat de mocions, el ple va debatre cinc mocions: quatre van prosperar i una es va rebutjar. La moció del grup municipal de Som Amposta per contractar personal per fer



d'agents cívics i la moció de JxA-CM de suport a la pagesia i la ramaderia es van aprovar per unanimitat. JxA-CM, però, es va abstenir en la votació de la moció d'EA-ERC-CM de suport a la pagesia, que es va aprovar amb els grups a favor d'EA-ERC-CM i Som Amposta. L'altra de les mocions que va prosperar, en aquest cas amb els vots a favor de Som Amposta i d'EA-ERC-CM va ser la del grup municipal de som Amposta per buscar patrocinadors per a espais públics.

Ni Som Amposta ni l'equip de govern d'EA-ERC-CM van donar suport a la darrera de les mocions, la de JxA-CM per emprendre mesures davant l'augment de la inseguretat

ciutadana. Tots dos grups municipals van votar-hi en contra ■

Podeu veure tota la sessió plenària aquí:



Amposta fas goig



Cuidem els espais comuns i mantinguem-los nets

Vint-i-dos infants constitueixen el primer Consell d'Infants d'Amposta

INFÀNCIA > Durant un any i un cop al mes es reuniran i treballaran idees en circulació i mobilitat sostenible, parcs i jardins i reciclatge i civisme

Vint-i-dos xiquetes i xiquets de quart i cinquè dels sis centres d'educació primària i el centre d'educació especial de la ciutat van constituir, dissabte 17 de febrer, el primer Consell d'Infants d'Amposta. Ho van fer en un emotiu acte al saló de plens on, davant de famílies, representants dels centres educatius i càrrecs electes de l'Ajuntament, van acceptar ajudar en la millora d'Amposta amb la seua veu i les seues idees.

Escollits per sorteig entre l'alumnat de quart i cinquè d'aquests centres educatius després de diferents sessions formatives en participació, els infants es reuniran un cop al mes. Treballaran en l'encàrrec que l'alcalde, Adam Tomàs, qui presideix el Consell, els hi va fer el mateix dissabte. "Els xiquets i xiquetes, no només teniu la capacitat i dret a participar, sinó que les persones adultes necessitem la vostra col·laboració en el govern de les ciutats", va dir-los. "Les persones adultes ens oblidem que significa ser infant, i això ens porta a decisions no massa encertades, per això, a partir d'avui, començarem a treballar plegats perquè volem una ciutat amb mirada d'infants, una mi-



Els 22 infants amb els càrrecs electes de l'Ajuntament

rada jove, creativa, sense complexos, una mirada dels infants del futur". "Us demanem que a partir d'ara ens aporteis les vostres idees en circulació i mobilitat sostenible; parcs i jardins i reciclatge i civisme", va dir-lo.

La creació del Consell d'Infants, una de les accions del Pla Local d'Infància i Adolescència (PLIA), és també la mesura 117 del Pla d'Acció Municipal per al mandat 2023-2027 ■



Les famílies dels infants van acompanyar-los al saló de plens en la constitució de l'acte



L'acte va acabar amb una festa



L'alcalde és qui presideix el Consell d'Infants

Amposta suspèn temporalment la zona blava

APARCAMENT > Des dimecres 28 de febrer, la zona blava d'Amposta va quedar suspesa

Des de dimecres 28 de febrer, la zona blava d'Amposta va quedar suspesa - i la ciutadania no ha de pagar per estacionar als carrers marcats així- després que s'hagi finalitzat el contracte amb l'empresa concessionària de la seva explotació.

Així ho va anunciar el mateix dimecres al matí l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, tot explicant que "al juliol del 2008 es va signar un contracte amb aquesta empresa on es vinculava l'explotació de la zona blava amb la construcció i gestió de l'aparcament de la plaça Ramon Berenguer IV". Aquest contracte definia que la durada de la concessió de l'aparcament era de 40 anys prorrogable fins a 50 i que, en el cas de la zona blava, el contracte es fixava en 15 anys amb una possible pròrroga

de 10 anys més. "En el cas concret de la zona blava, el contracte fixava que la pròrroga de la zona blava es podia fer en cas que fos necessari restablir l'equilibri econòmic i financer", detalla l'alcalde. "Tot i que l'empresa ha manifestat la voluntat de prorrogar-lo l'informe que tenim dels serveis jurídics determina que la concessió no és prorrogable perquè les pèrdues que ha pogut tenir l'empresa durant aquests anys no han sigut a causa de decisions de l'Ajuntament", assenyalava l'alcalde, "sinó perquè no s'han complert les expectatives que tenia l'empresa concessionària".

"Per tot plegat, la zona blava queda suspesa, que no anul·lada definitivament", ha afegit l'alcalde, "i aprofitarem la situació per repensar-ho tot". "Creiem que hi ha carrers que necessiten de



zona blava, com les zones comercials, per afavorir la rotació de vehicles, però potser n'hi ha d'altres que no", explica Tomàs, "i ara aprofitarem per

estudiar la situació". Amb tot, l'alcalde també avança que s'està treballant amb l'empresa per fer una gestió transitòria fins la nova adjudicació ■

El radar mòbil sanciona 57 vehicles que superaven els 45km/h pel casc urbà

TRÀNSIT > La velocitat màxima permesa en tot el casc urbà és de 30km/h tal i com determina la llei estatal

Després que durant el 2023 el radar mòbil ha fet controls pedagògics a la ciutadania per informar-los de la velocitat de 30km/h a tot el casc urbà tal i com estableix la llei de l'Estat, la setmana passada es van fer controls dissuasoris a sis punts diferents de la ciutat. "Seguim amb la voluntat pedagògica i per això vam seguir avisant als que superen els 30km/h i hem sancionat als que superaven els 45km/h", destaca l'inspector en cap de la Policia Local, Josep Massana.

Així, de l'11 al 17 de març es va instal·lar en diferents vies de la ciutat i va controlar fins a 673 vehicles en sis punts diferents. D'aquests, 372 anaven a una velocitat superior als 30 km/h permesos i d'aquests fins a 57 es van sancionar perquè superaven els 45 km/h. La velocitat màxima registrada va ser de 71km/h ■



Modernisme i modernitat a l'antic convent de les monges

PATRIMONI > Els guanyadors del concurs han de redactar el projecte en un termini de quatre mesos

Un nou edifici de disseny modern i actual amb una gran obertura que convidi les persones a passar pel pati central, la recuperació i restauració de tot l'antic convent de les Monges d'estil modernista, mantenint la seva estructura i trets característics i l'aplicació de mesures per a fer els dos edificis sostenibles medioambientalment. Són alguns dels trets de la proposta guanyadora del concurs d'idees per a la restauració de l'antic convent de les Monges i futura seu de l'Escola d'Art i Disseny d'Amputa.

És obra del despatx Dau Arquitectura, d'Amputa, i ha estat escollida entre les onze propostes que es van presentar al concurs. "D'aquestes, cinc han estat finalistes", explica l'alcalde d'Amputa, Adam Tomàs, tot assenyalant que les quatre que no han resultat guanyadores han rebut un premi de

2.500 euros per la seva proposta, mentre que el despatx guanyador serà qui redactarà tot el projecte per un valor de poc més de 400.000 euros.

"És un projecte molt ambiciós que donarà resposta a les necessitats d'espai d'Esardi", recorda l'alcalde, "que segons el pla d'usos de l'escola és de 1.800 metres quadrats d'aulari i sales". "Amb això, l'Escola d'Art i Disseny podrà seguir creixent en oferta i nombre d'estudiants, una cosa que a la ubicació actual no pot fer".

La restauració del convent, la construcció del nou edifici i la recuperació de la zona del pati també anirà acompanyada, segons avança l'alcalde, per la reurbanització dels carrers adjacents. "No només canviarà la configuració de l'edifici sinó de tot l'entorn, ja que el projecte també incorpora la pacificació dels carrers adjacents", assenyalava Adam Tomàs.



MÉS DE DOS ANYS D'OBRES

Davant la complexitat de l'obra, l'alcalde ho ha volgut deixar clar: les obres de construcció del nou edifici i de rehabilitació de l'existent requeriran el seu temps. "Sempre hem dit que és una obra de legislatura i no esperem tenir-la enllestida en menys de dos anys i mig", assenyalava. Ara, els arquitectes tenen uns quatre mesos per a redactar el projecte.

També n'ha destacat la complexitat Ferran Bonanza, arquitecte del Despatx Dau Arquitectura. "Quan un projecte té tants de condicionants com aquest, per a un arquitecte és un repte i això ens motiva encara més a idear les millors solucions", diu. "El projecte ha de tenir en compte que estem a la vora del passeig Canal, que té accessos per a vianants i té trànsit



rodar, que té un requeriment funcional per a una escola, està al mig de la ciutat, té un edifici protegit i està al costat d'un altre edifici emblemàtic i protegit", detalla Bonanza, "i tot això, a nosaltres, ens suposa un repte i una motivació" ■



Amputa commemora el 8 de març

CIUTADANIA > A la plaça de l'Ajuntament es va fer lectura del manifest i un espectacle de dansa

La plaça de l'Ajuntament va ser l'escenari, divendres 8 de març, de l'acte institucional en motiu del Dia Internacional de la Dona, per reivindicar el paper de les dones en tots els àmbits de la societat. La farmacèutica Cinta Baixauli ha sigut l'encarregada de llegir el manifest, que enguany ha posat el focus en la salut sexual i reproductiva. L'acte va acabar amb un espectacle de dansa a càrrec de Laura Ibáñez.

Dijous 7 de març, en el marc del #FòrumJove, la delegació del Govern de la Generalitat a les Terres de l'Ebre va celebrar l'acte institucional de totes les Terres de l'Ebre des d'Amputa ■



Més de 2.000 xiquets i xiquetes gaudeixen de “L'escola va de bolo”

TEATRE > L'alumnat d'educació infantil, primària i secundària pot veure alguna de les quatre obres

El programa “L'escola va de bolo” de La Xarxa, en col·laboració amb l'Ajuntament d'Amputa, ha tornat a programar quatre obres de teatre per a tots els públics, amb la voluntat que tots els infants i joves puguin gaudir de les arts escèniques. La regidora de Cultura, Inés Martí, subratllava la importància de la cultura en totes les etapes vitals i posava en valor el treball conjunt amb l'associació Tarambana, que des que van recuperar l'oferta de la Xarxa a Amputa s'encarrega de l'oferta cultural familiar a la ciutat, tant dins com fora de l'entorn escolar.

Del dimarts 20 a divendres 23 de febrer, més de 2.400 infants i joves, amb edats compreses entre els 3 i els 16 anys, han tingut l'oportunitat de veure una obra de teatre a l'auditori de la Unió Filharmònica.

Aproximadament 2.000 alumnes de les etapes d'infantil i primària i 409 de secundària i educació especial d'Amputa han participat en aquest cicle, i també ho han fet altres centres de municipis veïns com Alcanar.

El programa “L'escola va de bolo” es va inaugurar amb l'obra “Galetes de formatge” de Txo Titelles, mentre que



al llarg de la setmana també s'ha pogut veure “Es ven germà petit” de Titelles de Lleida i “El circ dels impossibles” i “Matemàgia” Mag Stigman ■

Amposta, seu de la Trobada d'Intercanvi d'Habitatge Social a les Terres de l'Ebre

HABITATGE > Organitzada per Fundació Hàbitat3, va realitzar-se dimecres 21 de febrer al Casal Cívic

Amposta va ser la ciutat escollida per Hàbitat3, empresa del tercer sector que impulsa habitatge públic a Catalunya per realitzar la seva Trobada d'Intercanvi d'Habitatge Social a les Terres de l'Ebre. Va ser el passat 21 de febrer al Casal Cívic de Gent Gran Ruiz Salgado i va comptar amb la participació de l'Ajuntament d'Amputa, l'Ajuntament de Tortosa, el Consell Comarcal del Baix Ebre, Fundació Resilis i el Grup Esplai Blanquerna.

Durant la jornada, es van treballar aspectes com el repte que hi ha al territori per mobilitzar el parc d'habitatges, la importància d'implicar i conscienciar els responsables polítics per destinar pressupostos i recursos a les polítiques d'habitatge, com enfocar la mirada en les persones i generar ofertes diversificades per garantir l'habitatge digne als joves, nous residents, persones amb mobilitat reduïda i persones en situació de vulnerabilitat i la importància d'acompanyar a

les famílies un cop han accedit a l'habitatge.

NOU CONVENI AMB HÀBITAT3

D'altra banda, la coordinadora de l'àrea de Drets Social i Ciutadania, Assumpta Eixarch, i la tècnica d'Habitatge, Lúdia Alfara, s'han reunit amb la Fundació Hàbitat3 per treballar el proper conveni entre l'Ajuntament i l'entitat. La col·laboració que es va iniciar fa 4 anys, ha permès posar a



disposició de famílies en situació de vulnerabilitat un total de 25 habitatges. El nou conveni preveu incorporar sis nous habitatges durant el 2024 ■

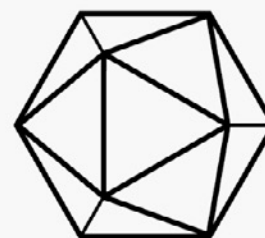
Borsa de Treball

Busques feina? A la Borsa de Treball de lo Sindicat trobaràs ofertes privades i públiques de feina

Segueix-la a les xarxes socials



MÉS INFORMACIÓ
amputa.cat/borsa-treball



Més de 2.000 joves participen en el Fòrum Jove de les Terres de l'Ebre

JOVENTUT > L'èxit de la dotzena edició el reafirma com un esdeveniment de referència al territori

Fins a 2.000 joves d'arreu de les Terres de l'Ebre van poder visitar la fira ocupacional i educativa, així com participar en les diferents activitats del 12è Fòrum Jove. Del 6 al 8 de març, es van programar una cinquantena de conferències, tallers i activitats al voltant de l'orientació laboral, l'acompanyament educatiu i la salut física i mental, totes enfocades als joves de la ciutat.

L'alcalde, Adam Tomàs, es mostrava satisfet perquè el Fòrum Jove s'hagi convertit en un punt de trobada de totes les polítiques transversals que es fan a Amposta. "Ens hem consolidat com a l'espai on el jovent de les Terres de l'Ebre pot informar-se del ventall d'activitats i sortides laborals disponibles, perquè tinguin al seu abast totes les opcions que s'ofereixen al territori". Des de Joventut, la regidora Iris Castell destacava que "em parlat molt de la retenció de talent quan al final es tracta de que marxar a estudiar a les grans capitals no sigui una obligació, sinó una opció més a valorar, així com tornar a casa a treballar sigui també una oportunitat a valorar".

Al Fòrum Jove van assistir 17 centres educatius, dels quals set d'Amposta, quatre d'altres municipis del Montsià i sis del Baix Ebre. A banda del jovent, en els diferents dies també van participar en les activitats prop de 25 famílies i una trentena de professionals.



CONCURS D'ART JOVE

Una de les activitats destacades del Fòrum Jove de les Terres de l'Ebre és el Concurs d'Art Jove, que per sisè posava en valor la tasca dels centres del territori, sobretot els que imparteixen estudis artístics.

Enguany, el primer premi va ser per a Manel Pérez Serrano de l'INS Ramon Berenguer IV, el segon per a Qatarelnnde Senour, del mateix institut, i el tercer per Saray Favaró Haica, d'ESARDI. Els guanyadors es van emportar un xec per comprar material artístic ■



Maria José Rallo, nova gerent de l'Hospital Comarcal d'Amposta

HOSPITAL > La doctora assumeix també la direcció mèdica del centre hospitalari comarcal

La Junta General de l'Hospital Comarcal d'Amposta (HCA), presidida per l'alcalde Adam Tomàs, ha nomenat la doctora Maria José Rallo com a gerent de l'Hospital Comarcal d'Amposta (HCA), un càrrec que ha assumit avui dimecres 20 de març i que també compaginarà amb les funcions de directora mèdica del centre.

La creació d'aquesta nova figura de gerent respon a l'increment de volum de l'activitat que ha registrat l'Hospital Comarcal d'Amposta els darrers vuit anys i després de la sortida del grup Sagessa, per garantir el creixement i la millora del servei.

Maria José Rallo s'incorpora a la Gerència de l'Hospital Comarcal d'Amposta després d'haver dirigit l'Hospital Verge de la Cinta des del 2018 fins el febrer d'aquest 2024. Llicenciada en medicina i cirurgia el 1991 i especialista en Medicina Familiar i Comunitària el 1997, té una àmplia formació assistencial i en gestió, en què destaquen els màsters d'Urgències i Emergències (UB) i de Direcció d'Institucions Sanitàries (UB), així com el postgrau de Dis-

seny per a la Gestió Clínica (UOC) i el Curs de Gestió Clínica Bases, Avenços i Reptes, a més de cursos relacionats amb la qualitat, la seguretat hospitalària, la comunicació i les habilitats directives, i la deontologia professional, entre d'altres.

Actualment està cursant un Màster de qualitat i seguretat per la Fundació Donabedian per a la millora de la qualitat assistencial. El 1998 va entrar a formar part del Servei d'Urgències de l'Hospital de Tortosa, primer com a adjunta i, fins el 2018, com a cap de servei. Va ser llavors quan va assumir el càrrec de Directora juntament amb la Direcció Mèdica de l'Hospital fins avui.

L'alcalde i president de la Junta General de l'HCA ha valorat molt positivament el nou nomenament: "És una gran oportunitat poder comptar amb una gran professional ampostina que s'estima les Terres de l'Ebre al capdavant de l'Hospital Comarcal d'Amposta que ha tingut un gran creixement els darrers anys i que volem que segueixi sent un referent al conjunt del territori", deia l'alcalde.



UN PROJECTE PER UNA ATENCIÓ DE QUALITAT

La doctora Maria José Rallo encara aquest repte professional amb un objectiu principal molt clar: "oferir una atenció humanitzada i de qualitat al pacient". "Per assolir-ho, treballarem el model assistencial basat en les 4P: predictiu, preventiu, personalitzat i participatiu", explica la nova gerent del HCA, tot afegint que "també treballarem per augmentar l'eficiència, millorar la gestió de malalts crònics i complexos i la gestió de l'atenció urgent, treballar per l'equitat territorial fomentant aliances

i convenis territorials, incrementar la participació dels pacients i fomentar el seu empoderament i focalitzar l'activitat sobre qualitat i seguretat en tots els àmbits de l'organització".

El projecte de gestió de l'HCA que implementarà la nova gerent també aposta per una revisió de l'organigrama i l'estructuració de tasques, per la gestió per processos (urgències, ambulatori, hospitalització, quirúrgic/obstètric), per una planificació estratègica de l'activitat i també per apostar la formació continuada del personal, entre d'altres ■

L'HCA assumirà el cost de les injeccions d'àcid hialurònic amb prescripció mèdica

HOSPITAL > És una decisió provisional fins que el CatSalut marqui les directrius definitives per a tot el sector sanitari de Catalunya

L'Hospital Comarcal d'Amposta assumirà el cost de les infiltracions d'àcid hialurònic a aquells pacients que tinguin prescripció mèdica. És una decisió provisional fins que el CatSalut marqui les directrius definitives per a tot el sector sanitari de Catalunya. Fins ara, els pacients havien d'adquirir el medicament a la farmàcia i a l'Hospital Comarcal d'Amposta els hi injectaven de manera gratuïta. Ara, però, el mateix Hospital, a través del seu servei de farmàcia els hi facilitarà també el medicament, sempre que el metge o metgessa determini, seguint el

protocol establert pel departament de Traumatologia, que ho requereix.

Així ho va decidir la direcció de l'Hospital després de rebre una comunicació del CatSalut alertant que els centres que injectaven l'àcid hialurònic comprat pel pacient a les farmàcies havien d'aturar aquesta pràctica perquè en cap cas es pot demanar el pagament als usuaris.

"Com que no volem deixar de prestar aquest servei, que considerem necessari, hem decidit facilitar també el medicament, sempre seguint el protocol", destaca l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, també president del

Consell d'Administració de l'Hospital, qui assenyalava que ara "aquesta pràctica es farà de manera provisional fins rebre les indicacions definitives per part de la regió sanitària".

JORNADES MÈDIQUES

L'Hospital ha presentat aquest mes tres treballs a les Jornades Mèdiques de les Terres i de Salut de les Terres de l'Ebre, el que reflecteix el compromís amb la millora continua de la qualitat assistencial.

Des del servei de Medicina Interna es va presentar un treball sobre mielosi; mentre que d'hospitalització

domiciliària va presentar un estudi descriptiu dels 10 primers mesos de vida de la modalitat d'ingrés d'hospitalització domiciliària. Finalment, un equip format per infermeres TCAI, treballadora social i terapeuta ocupacional van presentar un treball sobre com un equip pluridisciplinari repercuteix en una reducció del temps d'estada hospitalària. Destaca també que la Dra. Montserrat Garcia Ardit cap de ginecologia va formar part del comitè científic de les 40es jornades de L'Acadèmia de Ciències Mèdiques de les Terres de l'Ebre. ■

La trobada d'autocaravanes estima en més de 65.000€ el seu impacte

GASTRONOMIA > Els esdeveniments com la Festa de l'Arròs i la Carxofa esdevenen atractius per als autocaravanistes

Els impulsors de la trobada d'autocaravanes que es va realitzar a Amposta la setmana del 19 al 25 de febrer en motiu de la Festa de l'Arròs i la Carxofa han estimat en més de 65.000 euros l'impacte econòmic que han deixat sobre els comerços i restaurants de la ciutat. Els caravanistes recompten aquesta xifra amb tots els tiquets de les seves despeses a la ciutat durant els dies de l'Estada.

Així, estimen que les més de 300 caravanes que van ocupar tant l'espai exterior de l'espai Firal 1 d'octubre i la zona de caravanes com també l'espai del costat de l'auditori firal, van gastar-se de mitjana un mínim de 200 euros i algunes van superar els 300 euros. "Aquestes trobades, lluny de suposar una despesa, són una inversió per a la ciutat", diu l'alcalde d'Amposta, Adam

Tomàs, "els caravanistes compren al Mercat i als comerços de la ciutat i visiten també els nostres restaurants". "Seguirem treballant per atraure aquest tipus de turisme al municipi, que reverteix directament sobre el teixit comercial i de restauració", afegeix l'alcalde.

BALANÇ DE LA FESTA DE L'ARRÒS I LA CARXOFA

D'altra banda, l'alcalde també ha valorat molt positivament la Festa de l'Arròs i la Carxofa que es va celebrar a l'auditori firal diumenge 25 de febrer i en què es van servir prop de 1.500 tastos populars i prop de 2.000 tastos de restaurants. Tomàs ha posat de relleu també el fet d'organitzar el mercat de productes de proximitat i comerç local en el marc d'aquesta jornada ■



El CTE i el Soriano Montagut s'alien en el projecte Magnet

EDUCACIÓ > Magnet promou el coneixement de l'esport, la salut i la ciència entre l'alumnat

L'Escola Soriano Montagut ha iniciat aquest curs 2023-2024 el projecte d'innovació educativa en aliança amb el Centre de Tecnificació Esportiva. El projecte promourà el coneixement en els àmbits de l'esport, la salut i la ciència entre l'alumnat. L'escola d'Amposta forma part del programa "Magnet, aliances per a l'èxit educatiu", que aplega 41 centres educatius d'arreu de Catalunya.

El director i la cap d'estudis de l'Escola Soriano Montagut, Víctor Arribas i Marisin Martí, han explicat que: "Som una escola activa que repensa quina atenció educativa necessita el nostre alumnat i el programa Magnet ens aportarà l'acompanyament per fer-lo més personalitzat i vivencial". A més, la direcció ha afegit que el partenariat amb el Centre de Tecnificació Esportiva respon a la voluntat del centre d'enfortir els aprenentatges entorn a l'esport, la salut i la ciència.

El partenariat amb el Centre de Tecnificació Esportiva aportarà a l'Escola Soriano Montagut l'expertesa i el coneixement per generar projectes motivadors per l'alumnat, docents i famílies de l'escola. El director del CTE, Ignasi Fàbregues, ha agraït a: "Magnet poder formar part d'aquesta aliança que ens permetrà transmetre els valors de l'esport i els hàbits saludables a l'alumnat de l'escola". Fàbregues ha afegit que aquesta aliança és un exemple com de la unió d'esforços en sorgeixen projectes extraordinaris.

La cap de projectes de la Fundació Bofill, Roser Argemí, ha afirmat que "sense un equip docent amb ganes de renovar pedagògicament el centre, magnet no seria possible, i a l'Escola Soriano Montagut I aquesta voluntat i compromís hi és". Argemí ha destacat també que: "la part d'equitat del programa d'innovació interpel·la molt a les administracions que han de posar mesures perquè totes les escoles d'Amposta siguin referents i tinguin aquest imant per a les famílies".

En aquesta línia, la directora de Servis Territorials de Terres de l'Ebre del Departament d'Educació, Montserrat Perelló, ha manifestat que: "Des de l'administració hem de garantir que tothom pugui accedir a qualsevol meta que es proposi i programes com Magnet ens hi ajuden". Per part de l'Ajuntament d'Amposta, la regidora d'Educació, Núria Marco, manifesta que és un orgull iniciar aquest projecte d'innovació a la nostra ciutat. A Amposta ens agrada que tot el que passi a la ciutat entri als centres i viceversa, ja que tot ajuda a transformar la comunitat".

ACTIVA'T PER APRENDRE I PER CRÉIXER

L'Escola Soriano Montagut promou els sabers i aprenentatges de l'àmbit de la salut, l'esport i la ciència. Per aquest motiu, el centre treballa a partir de metodologies globalitzades com els projectes i treball cooperatiu i valors com l'empatia, la generositat, la



solidaritat i l'escolta. L'Escola Soriano Montagut és el segon centre educatiu de Terres de l'Ebre que entra a formar part del programa Magnet, juntament amb l'Escola Ferreries (Tortosa) en aliança amb l'Hospital Verge de la Cinta de Tortosa.

L'aliança amb el Centre de Tecnificació Esportiva capacitarà al centre educatiu ampostí a fer servir el coneixement de la salut, l'esport i la ciència

com a eix del procés d'aprenentatge de l'alumnat. El centre educatiu fomenta l'aprenentatge competencial a través de metodologies globalitzades com, el treball per projectes, els espais d'aprenentatge, el treball cooperatiu els quals fomenten el desenvolupament autònom de cada infant. En aquesta línia, el docent és la persona que guia, orienta i provoca que l'alumnat sigui participi en tot el procés ■

Lo Tros s'abonarà amb compost provinent de la fracció orgànica de la ciutat

MEDI AMBIENT > L'Ajuntament i el Copate han posat en marxa un acord anual

Del contenidor a fertilitzant per a les plantes de l'hort social i comunitari Lo Tros. L'Ajuntament d'Amposta i el Copate tenen un acord de col·laboració anual a través del qual el Copate donarà el compost provinent de la recollida selectiva, concretament de la fracció orgànica de la ciutat, per utilitzar-se com a abonament per a les plantes de Lo Tros. Divendres es van

abocar prop de 3.000 quilos d'aquest compost a la zona comú dels horts i està previst que els usuaris el puguin utilitzar fins a finals de primavera.

L'ús d'aquest adob orgànic permet reduir l'ús de fertilitzants sintètics i millorar la qualitat del sòl i dels ecosistemes. La regidora d'Acció Climàtica i Medi Rural, Núria Marco, destacava que "projectes circulars com aquest fan

visible on van a parar les restes d'orgànica que es reciclen correctament i tanca el cercle de reducció, reutilització i reciclatge". Aquest no és el primer cop que l'Ajuntament i Copate col·laboren en un projecte similar, ja que l'any 2021 també van aportar compostatge obtingut de la matèria orgànica i les restes de poda per a la fertilització de l'arbrat del Parc dels Xiribecs. L'hort social i

comunitari Lo Tros compta actualment amb 20 parcel·les, totes ocupades. La concessió és dos anys, amb possibilitat de renovació. No obstant, les persones interessades en obtenir un espai a l'hort poden presentar una instància genèrica per ser afegides a la llista d'espera, el qual els permetrà optar a una parcel·la en el cas que algú deixi la seva abans del termini establert ■

L'Ajuntament signa els convenis de col·laboració amb nou entitats socials

SERVEIS SOCIALS > S'han atorgat més de 128.000€ distribuïts en funció de l'activitat de cada entitat

L'Ajuntament d'Ampostà renova els convenis anuals amb les entitats socials de la ciutat. Aquest dimecres, 6 de març, l'alcalde, Adam Tomàs, i la regidora de Drets Socials i Ciutadania, Núria Ferré, van signar els convenis de col·laboració amb nou entitats socials del municipi. En total, el consistori ha destinat 128.600 euros, distribuïts en funció de l'activitat de cada entitat.

Durant l'acte de signatura, l'alcalde va reiterar l'agraïment a cadascuna de les entitats per la tasca d'atenció social

que duen a terme: "Davant les necessitats socials, donant-nos un cop de mà a les administracions sempre heu estat les entitats", al que afegia que, amb els anys, han crescut les necessitats socials i també els recursos que s'atorguen.

Les entitats que han signat el conveni són Apasa, Creu Roja, Càritas, Siloé, Associació catalana d'afectades i afectats de fibromiàlgia – ACAF, Associació de familiars de malalts d'alzheimer – AFAM, Associació de jubilats i pensionistes Ruiz Salgado, Associació de mestresses de casa i Fussmont ■



Fins a 36 comerços es beneficien dels ajuts a la modernització

COMERÇ > S'han atorgat 30.000 euros en uns ajuts que han generat una inversió de més de 370.000 euros per part del comerç



L'Ajuntament d'Ampostà ha atorgat un total de 30.000 euros repartits entre els 36 comerços que complien les bases de les subvencions municipals dirigides a fomentar la implantació, modernització i innovació dels comerços de la ciutat.

Uns ajuts que compten amb una partida de 30.000 euros i que subvencionen aquells comerços que hagin realitzat accions de millora als seus comerços entre l'1 de gener i el 31 de desembre de 2023. Aquestes millores han suposat inversions per un valor de més de 370.000 euros per part dels comerços. Les subvencions tenen dos programes d'ajuts: el primer per a l'afavoriment de la continuïtat

comercial, en el qual són subvencionables les actuacions de millora de la imatge, la transformació digital o les accions per la sostenibilitat mediambiental de l'empresa.

En aquest cas, s'atorguen ajuts del 40% de la inversió justificada fins a un màxim de 2.000 euros per establiment. Pel que fa al segon programa, està destinat a l'arranjament de locals comercials en obres d'adequació d'interiors i exteriors i es concediran ajuts del 30% de la inversió, també fins a un màxim de 2.000 euros. Dinou dels 36 comerços s'han beneficiat d'ajudes en les dues línies mentre que la resta ho han fet en una de les dues ■

L'Ajuntament signa els convenis amb 6 entitats culturals

CULTURA > S'han atorgat un total de 310.000 euros repartits en funció de l'activitat que realitzen les associacions



L'Ajuntament d'Ampostà ha formalitzat la signatura dels convenis de col·laboració amb 6 entitats culturals del municipi, uns acords en què el consistori fa una aportació econòmica a cada associació en funció de la seva activitat anual. En total, l'Ajuntament destina 310.000 euros a aquestes entitats.

Les entitats amb les quals s'ha rubricat l'acord són la Societat Musical la Lira Ampostina, la Societat Musical la Unió Filharmònica, l'Institut d'Estudis Comarcals, l'Associació Deltachamber Music Festival, l'Associació de Teatre i Circ de les Terres de l'Ebre i l'Associació Sociocultural Tarambana ■

Lo Sindicat ocupa 200 persones i atén 328 empreses durant el 2023

LO SINDICAT > L'any passat l'àrea de Polítiques Actives d'Ocupació de l'Ajuntament va comptar amb un pressupost d'1,7 milions d'euros

Fins a 1.425 persones i 328 empreses ateses, 43 cursos i accions de capacitació amb 410 persones formades, 198 persones ocupades, 62 convenis de col·laboració i prop de 500.000 euros d'ajuts a empreses gestionats. Aquestes són algunes de les xifres destacades del balanç de l'àrea de Polítiques Actives d'Ocupació de l'Ajuntament d'Amposta l'any 2023. Unes dades que l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, valorava molt positivament, destacant el creixement "extraordinari i exponencial" del Sindicat, un espai que, declarava, s'ha consolidat com a referent de treball conjunt, també amb la Generalitat. "El 2015 l'àrea estava formada per quatre persones i comptava amb un pressupost de menys de 200.000 euros, mentre que avui hi treballen 17 professionals i el pressupost s'eleva als 1,7 milions d'euros". Un creixement que ha permès fer polítiques d'ocupació i empresa de forma quirúrgica, analitzant les necessitats d'ocupabilitat de la ciutadania i les empreses d'Amposta, però també de la comarca i del territori. De fet, Tomàs

reblava que "hem fet possible que, del 2015 a ara, l'atur se situï a la meitat, d'un 20% a un 11%".

Per la seva banda, el regidor de Polítiques d'Ocupació i Empresa, Miquel Subirats, detallava que dos anys després del trasllat de l'àrea a les instal·lacions del Sindicat han passat persones i empreses d'arreu de les Terres de l'Ebre: "La dinàmica del Sindicat és creixent, el que suposa que podem donar major cobertura a les persones que busquen feina i gestionen empreses, i així treballarem perquè sigui possible".

1,7 MILIONS D'EUROS GESTIONATS EN PROGRAMES

Aquest creixement destaca, entre altres, en el nombre d'empreses ateses, que l'any passat va ser un 32% més que el 2022, igual que les persones ocupades, que va augmentar en un 15%. A banda, també es va orientar i acompanyar a 737 ciutadans, un 15% més, i es van formar un 8% més d'usuaris, més de 400. Entre els programes que s'han dut a terme al Sindicat n'hi ha tant de la Generalitat de



Catalunya i la Diputació de Tarragona com de l'Estat, dels quals s'han gestionat 1.730.000 euros, així com s'ha pres part en programes pilot del SOC o, fins i tot, en el desplegament de la formació professional a les Terres de l'Ebre amb el departament d'Educació.

Pel que fa a noves empreses, des de l'àrea s'ha col·laborat en la coordinació dels processos de selecció i l'impuls de formacions específiques, facilitant el creixement del teixit econòmic de la ciutat amb la implantació de negocis com Nath, McDonald's o Burger King.

- 1.425 persones ateses
- 328 empreses ateses
- 43 cursos i accions de capacitació
- 98 persones ocupades
- 62 convenis de col·laboració
- 500.000 euros d'ajuts a empreses gestionats

Nou programa gestionat pel Sindicat

OCUPACIÓ > Dirigit a promoure la continuïtat formativa dels joves

Des de principis d'any, al Sindicat, gestiona un nou programa anomenat Programa de Suport a l'Ocupació Juvenil, subvencionat pel servei d'ocupació de Catalunya, Generalitat de Catalunya i cofinançat pel Fons Social Europeu.

L'objectiu és promoure i mantenir la continuïtat formativa de les persones joves d'entre 16 a 29 anys, amb especial atenció al col·lectiu de 16 a 24 anys.

La tècnica de l'àrea que gestiona el programa, impulsa processos d'orientació, suport i mentoria, que inclou un acompanyament individualitzat de l'alumnat en risc d'abandonament escolar prematur

o que ja hagin abandonat per tal de reconduir-los al sistema educatiu i/o a l'acompanyament a la incorporació al mercat laboral.

Les persones joves que necessiten un procés d'orientació més especialitzat hauran d'estar inscrites com a demandants d'ocupació no ocupades al Servei Públic d'Ocupació de Catalunya i ser beneficiàries del Sistema Nacional de Garantia Juvenil, en la data que s'iniciï el procés.

Per més informació es pot contactar amb Lo Sindicat ocupacio@amposta.cat o trucar al 977704027 ■

SUPORT A L'OCUPACIÓ JUVENIL



Requisits

- ✓ Tenir entre 16 i 29 anys
- ✓ Ser beneficiari de Garantia Juvenil
- ✓ Estar inscrit al Servei d'Ocupació de Catalunya

ENVIA EL TEU CV O CONTACTAN'S AL:

📧 ocupacio@amposta.cat
📞 977 704 027

Gent

Alícia “la corsetera” es jubila: vocació entre gafets i caixes de llenceria

REPORTATGE > Llenceria Alícia tanca les portes després de més de tres dècades al servei de la clientela

L'inici de l'avinguda de la Ràpita trobarà a faltar, des d'aquest mes de març, una botiga emblemàtica que fa més de trenta anys que proveeix de llenceria i roba d'anar per casa a les ampostines i ampostins. Alícia Valldeperez, també coneguda com a Alícia “la corsetera” es jubila a 81 anys, posant fi a la Llenceria Alícia, un local de pocs metres quadrats que ha acabat esdevenint una llar per a la seva propietària.

Perquè, com ens explica, el que va començar com una feina d'aprenent s'ha acabat convertint en passió: “Quan sortia de col·legi me n'anava a aprendre a cosir i a fer faixes amb cordons, botons, gafets... i a partir dels dotze anys ja feia sostenidors a mida”, recorda Alícia. Un temps que tots els joves que volien començar un ofici anaven d'aprenents als negocis propers, com diu la “corsetera”, sense cobrar. “Érem moltes les xiques que anàvem a modistes a aprendre a brodar i a cosir a màquina, com a aprenents”.

Ella va formar-se en l'ofici al de Terresineta Eixarch, al carrer Sol, a tocar de casa seva. Anys després, quan la seva mestra va emmalaltir, va ser Alícia qui va agafar les regnes del negoci que regentava la primera, cap al 1988. Valldeperez destaca que “va ser dos anys més tard quan vaig obrir la botiga que he tingut fins ara, al l'avinguda de la Ràpita”.

Amb el seu tarannà de botiguera, a Alícia no li faltava la clientela, sempre amb les prestatgeries atapeïdes amb les últimes tendències. “Participava en tot, des de la fira Tot Nuvis i a les que se celebraven a París, on vaig anar vint-i-cinc anys seguits. Estava molt actualitzada”, diu. A Amposta també estava activa, participant en accions com la Taula de comerç local o la Fira de Mostres. A més, el 2022 va ser proclamada pregonera de la 14a Festa del Mercat a la Plaça, dedicada al comerç local.

“He pogut arribar als vuitanta-un anys amb la botiga oberta”, rebla Alícia, afegint que “de cotillaires que facin coses a mida ja no en queden i, ara, ja no puc arreglar...”. La botiguera creu que si el negoci ha sobreviscut tants anys ha estat, en part, pel seu “caràcter de botiguera”: “Per mi tothom és igual, no m'he enfadat mai amb ningú. És la



Alicia Valldeperez “la corsetera”, dies abans de tancar la botiga

meva vocació i, per tirar endavant un negoci, tenir-la és molt important”, destaca, apuntant que “si tothom pogués fer el que realment li agrada, els negocis anirien millor”. Mentre parlem no deixen d'entrar dones a saludar-la, el que posa en evidència que el que diu és ben real, però també que la ciutadania li té un gran estima.

L'últim hivern de la botiga segur que el recordarà per sempre. Les caixes s'apilen arreu, també a la vorera, i cada dia les parets es queden més despulades tal com els voluntaris passen a recollir les peces que encara queden i que ja ha donat als més necessitats. “Perquè ja no m'hi veig, si no continuaria amb la botiga, és la meva vida”, somriu tímidament mentre treu una lupa del calaix i diu “he pogut estar oberta fins ara perquè he tingut la sort de tenir salut”. Malgrat la lupa, del confinament que ja no cus, i declara que en veure cada cop la botiga més buida ja veu el camí de la jubilació. Alícia “la corsetera” ha fet “arreglos” fins a l'últim dia i, fins i tot a porta tancada, passa algú a emportar-se un pijama o uns sostenidors d'última hora. Diu que no sap si ho trobarà a faltar, però que segur que, tot i que ja mereix descansar, en algun moment sí que pensarà en el que ha estat el negoci de la seva vida ■

ROSER REGOLF CAZORLA



Una faixa amb cordons, de les primeres que es feien

Els centres d'esplai de la Fundació Pere Tarrés es troben a la Troca Jove

ASSOCIACIONISME > Van participar un miler de joves de 63 centres d'esplai d'arreu de Catalunya, Balears, Castelló i Andorra

Prop de 1.100 joves dels centres d'esplai federats al Moviment de Centres d'Esplai Cristians Catalans (MCECC) de la Fundació Pere Tarrés es van aplegar el cap de setmana del 9 març a Amposta per celebrar la Troca Jove. La Troca Jove és la trobada anual de joves dels centres d'esplai de la federació, que enguany es va celebrar a la capital del Montsià i que va comptar amb l'assistència de més d'un miler de joves de 63 centres d'esplai d'arreu de Catalunya, Illes Balears, Castelló i Principat d'Andorra.

L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, va expressar que el lleure educatiu és «una peça troncal de la cultura catalana i un engranatge en la defensa del nostre país».

El secretari general del Departament de Drets Socials de la Generalitat de Catalunya, Oriol Amorós, va remarcar que, com a pare vinculat a un centre d'esplai, «agraeix a tots els monitors i monitores la feina. L'educació en el lleure és una singularitat molt important a Catalunya: ens permet ensenyar als infants valors que en altres

entorns no és possible». Per la seva banda, Anna Grau, presidenta de la MCECC va recordar que el Moviment de Centres d'Esplai Cristians Catalans és una federació que s'estructura en territoris diversos: «Apostem per la descentralització de les activitats que fem, i això ens porta a conèixer la riquesa dels diferents territoris que configuren el moviment».

La trobada va aprofundir en la cultura de les Terres de l'Ebre, posant èmfasi en la importància de les tradicions i la cultura catalana a través

de diverses activitats, conferències, tallers i debats que es van celebrar al parc dels Xiribecs. Els joves van aproximar-se a la realitat dels castells, de la gastronomia catalana i de l'economia local, social i solidària. Així mateix, es van realitzar formacions de medi ambient i sobre el paisatge natural del Delta de l'Ebre i la seva relació amb la meteorologia, sobre gestió forestal, agricultura, ramaderia i gestió de l'aigua, en un context sobre les dificultats pel que fa a les reserves d'aigua a Catalunya ■

L'Institut Montsià celebra el cinquè Girl's Day

EDUCACIÓ > L'objectiu és promocionar els cicles tecnològics, especialment entre les noies



L'Institut Montsià va celebrar, el passat 8 de març, el V Girl's Day, una jornada que porta per objectiu mostrar i promocionar els cicles formatius de caràcter tecnològic entre l'alumnat de 6è de primària, incidint principalment en les noies per trencar amb els estereotips sexistes en les professions.

En la jornada van participar uns 150 alumnes de les escoles Agustí Barberà, Consol Ferré i Soriano Montagut, per als quals professorat i alumnat dels cicles tecnològics havien preparat presentacions i activitats d'alimentació, pneumàtica, electricitat, informàtica, modelatge 3D, robòtica, mecànica i automoció als mateixos tallers i laboratori.

Els i les joves van mostrar un gran

interès, participant activament en equips mixtos a les instal·lacions de les famílies professionals d'Instal·lació i Manteniment, Electricitat i Electrònica, Transport i Manteniment de Vehicles, Informàtica i Comunicacions, així com el d'imatge i so i Indústries alimentàries.

L'objectiu va ser reforçar la idea d'igualtat de capacitats entre nois i noies amb exemples sota el lema "Pots ser el que vulguis ser". Es va animar a decidir els estudis i feines futurs sense limitació de gènere, obviat els patrons culturals i els tòpics que identifiquen determinades professions amb la condició d'home o dona. Tot plegat forma part de l'acció coeducadora del centre sota els principis d'igualtat i perspectiva de gènere ■



Els xiquets i xiquetes d'Amposta tornen a gaudir del Saló de Pasqua

INFÀNCIA > Les pistes blaves van acollir una desena d'activitats del 25 al 27 de març

De dilluns 25 de març a la tarda fins al dimecres 27, el pavelló 3, conegut popularment com el de les pistes blaves, va acollir desenes d'infants al 34è Saló de Pasqua. Aquesta cita lúdica dirigida als infants i adolescents de la ciutat va comptar, aquest any, amb 10 activitats diferents i diverses zones diferenciades: una zona infantil, biblioteca i activitats per als nadons; una zona de tallers, una zona esportiva i una zona d'inflables.

Tot plegat es va fer amb la col·laboració d'entitats, tant esportives com socials, que van dur a terme activitats com tallers de cuina, de samarretes, pinta cares, pràctica de diferents esports... Com a activitats destacades, dilluns a la tarda, Apasa va col·laborar

amb un Taller sensorial i dimecres a la tarda es va preparar una activitat de Tataküa i un taller de Toko x tu. El dimarts i el dimecres al matí, el Parc Natural, Trencaclosques, l'Associació d'Escacs, els Castellers, l'Agrupació Montsianell i Protecció Civil també oferien tallers i activitats. A més, cada tarda hi havia una activitat especial a partir de les 17.30 h. El dilluns va ser el torn d'un espectacle de màgia, el dimarts un contacontes amb la Unitat Canina de la Policia Local d'Amposta i el dimecres una xocolatada, gentilesa de Caprabo.

El Saló de Pasqua tenia també un espai d'al·letament i una franja tranquil·la sense música, aquesta última els dos matins de 10 h a 11.30 h i les tres tardes de 16 h a 17.30 h ■



El cicle 'Dona Veu' posa les dones al centre

DONA VEU > Un cop al mes, dones del món de la medicina, la investigació, la moda, el mediambient o l'esport faran una xerrada a l'Espai Dones amb la voluntat de visibilitzar la seva tasca

Amb la voluntat de visibilitzar la tasca de moltes dones ampostines a diferents àmbits de coneixement, la regidoria de Drets Socials i Ciutadania engegarà, el proper 18 de març, el cicle Dona Veu. Clara Salvadó, dona feminista molt vinculada al món de la cultura, serà l'encarregada d'encetar aquest nou espai de debat i reflexió que es realitzarà un cop al mes (habitualment el penúltim dilluns de mes) a l'Espai Dones.

«En aquest cicle podrem escoltar dones del món de la recerca, de la medicina, de la moda, la terra, l'esport o l'art,

entre d'altres, sobre les seves vivències», explica la regidora de Drets Socials i Ciutadania, Núria Ferré, «i ho farem a l'Espai Dones, des d'on impulsem totes les polítiques feministes i on hi ha el Servei d'Informació i Atenció a les Dones (SIAD)». «Així, a més de visibilitzar la tasca de moltes dones en diferents àmbits, també obrirem les portes d'aquest espai».

El cicle Dona Veu té previst escoltar dones com Teresita «la madrina», l'empresària Núria Monllau, la doctora i investigadora Emma Forcadell, l'empresària del món agrícola Adela Tomàs o l'artista Maijo Ginovart ■



Amposta programa les terceres Jornades de Cultura Menstrual

DRETS SOCIALS > Del 5 al 8 d'abril, a l'Espai Dones, s'han programat xerrades i tallers vinculats amb el cicle menstrual, en unes jornades organitzades per l'Ajuntament d'Amposta i Casa de Luna

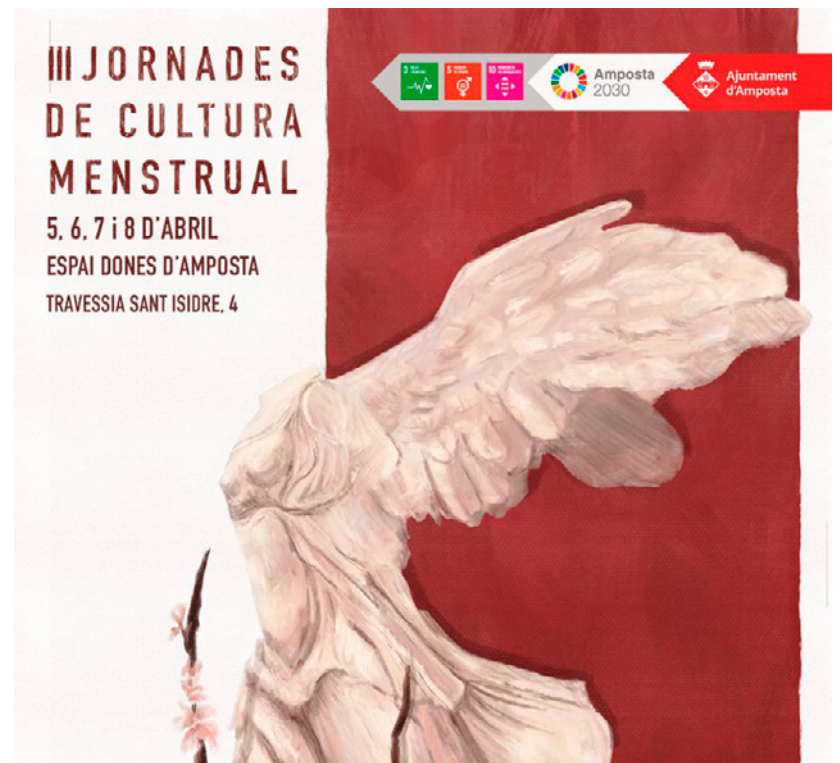
Oferir a la ciutadania l'oportunitat d'endinsar-se en el coneixement del cicle menstrual i tots els conceptes que se'n deriven i en totes les fases vitals de la dona, des de la menarquia fins a la menopausa. Aquest és el principal objectiu de les Jornades de Cultura Menstrual que, des de fa tres anys, organitza la regidoria de Drets Socials i Ciutadania de l'Ajuntament d'Amposta i Casa de Luna. Enguany, aquestes jornades, que es realitzaran a l'espai municipal de referència en polítiques de dones, l'Espai Dones, seran del divendres 5 al dilluns 8 i s'han programat tallers, xerrades, activitats de moviment i un club de lectura.

Després de la presentació i benvinguda divendres 5, a les 17h hi haurà un taller d'acompanyament a la menarquia per a mares i filles, seguit d'un taller per fer la fada de la primera regla i el primer diagrama menstrual, ambdues activitats a càrrec de Laia Oraá, creadora de Casa de Luna i responsable de contingut de l'editorial ING Edicions. La jornada de divendres acabarà a les 19.30 amb la presentació de l'exposició 'El fluir de la Diosas' i una dinàmica creativa col·lectiva a càrrec de l'artista extremenya Mercedes Ataquina.

Dissabte al matí, a partir de les 10,

hi haurà la xerrada Tu ets essència: el cicle menstrual des de la mirada de la medicina xinesa, a càrrec de Carolina Granero Giner, infermera terapeuta amb Medicina Clàssica Xinesa i Creadora del projecte Ales de Colibrí. Tot seguit hi haurà la lectura en veu alta i xerrada al voltant del conte 'Lluna nova', un llibre per acompanyar les nenes a rebre la primera menstruació. Aquesta activitat anirà a càrrec d'Àuria Gómez Galcerán, mestra i pedagoga Waldorf i assessora pedagògica de l'editorial ING Edicions. Per la tarda, les activitats començaran a les 17h. Primer amb l'activitat Com conèixer el cos femení a través del cicle menstrual, a càrrec de Montserrat Gasparín, llevadora de Bates, que tractarà el cicle menstrual en totes les seves etapes i també sobre fertilitat, endometriosis i SOAP. La jornada de dissabte acabarà amb les alternatives per als dies de regla a càrrec de Cristina Ruiz, llevadora del CAP d'Amposta – ASSIR Terres de l'Ebre.

Diumenge al matí, tindrà lloc l'activitat de moviment SomMOVIMENT, a càrrec de Sara Garcia-Guizado, professional amb més de 20 anys d'experiència en les arts escèniques i la docència, amb dinàmiques enfocades a potenciar l'empoderament de les dones.



Finalment, el dilluns 8 a la tarda, hi ha programat el club de lectura Mai és una paraula molt lletja, amb Maria Climent, autora del llibre, i Helena Herranz Sala, llibretera de Llibreria la Romàntica. Aquesta activitat és gratuïta pels qui hagin comprat el llibre a la Romàntica

o bé amb una donació de 3 euros per a la participació al club.

La resta d'activitats són d'accés gratuït i algunes requereixen d'inscripció. Hi haurà servei de canguratge a La Bruixola i també espai de joc pels infants que acompanyen ■

Les Terres de l'Ebre, en un estudi internacional sobre l'eficàcia dels antipsicòtics en l'esquizofrènia

INVESTIGACIÓ > Justo Pinzón és psiquiatre i investigador predoctoral de la Fundació Pere Mata Terres de l'Ebre i de la Universitat de Barcelona

El jove investigador predoctoral a la Universitat de Barcelona i psiquiatre de la Fundació Pere Mata Terres de l'Ebre, Justo Pinzón Espinosa, ha participat com a primer autor compartit d'un estudi internacional sobre l'eficàcia dels antipsicòtics en l'esquizofrènia, publicat a The Lancet Psychiatry, la segona revista científica més important del món sobre psiquiatria. L'estudi compara l'efectivitat dels antipsicòtics en el món real en comparació amb

els resultats en els assajos clínics, i determina que els antipsicòtics injectables d'acció prolongada són una mica més efectius en el món real per prevenir recaigudes en l'esquizofrènia.

La importància dels resultats obtinguts permet entendre millor les troballes dels assajos clínics i la seva generalització a la pràctica clínica, de manera que en un futur podrien ajudar a informar guies clíniques i pautes de prescripció d'antipsicòtics, basades en evidència científica.

L'estudi tipus metaanàlisi en xarxa és també multicèntric, ja que han participat i coliderat el treball instituts internacionals tan prestigiosos com la Universitat d'Oxford, el King's College de Londres, l'Institut Karolinska i la Universitat Medical Centre Utrecht dels Països Baixos. De l'estat espanyol, a més de la Fundació Pere Mata Terres de l'Ebre, també han participat l'Hospital Clínic-IDIBAPS, l'Hospital de Sant Pau-IIB-Sant Pau i el Cibersam ■





KiKi (crisi energètica)

Per Oscar Jose Gonzalvo, tècnic en transició energètica al Consell Comarcal del Montsià

Tots més o menys hem sentit: **petjada CO2, canvi climàtic, combustibles fòssils, energia renovable o verda, Next Generation, etiqueta energètica, plaques solars, restriccions, sequera***.

Hi ha un context comú a aquestes paraules i és la situació energètica de “CRISI” (kiki), que en japonès és tradueix com oportunitat enfront un perill.

Estem en un període de TRANSICIÓ (no solament energètica), perquè es vol aprofitar l’oportunitat del perill creat pel model productiu actual: si continuem consumint i produint com fins ara, per una banda provoquem de l’esgotament de recursos i per l’altra fent menys habitable l’ecosistema, amb el canvi climàtic.

I és que, per produir l’energia que necessitem, utilitzem processos que generen altes emissions de CO2 (PETJADA CO2) i aquests sembla que alteren el clima amb fets que podem reconèixer: temperatures més extremes, pluges torrencials... Sense ser catastròfics, hi ha un consens que l’actual model (COP21 de París,

2015) ens empitjora l’hàbitat (CANVI CLIMÀTIC), i traduint-ho al llenguatge dels mercats: ens redueix la capacitat de producció.

La història de la humanitat diuen que té un patró cíclic: al segle XVIII les fàbriques de vidre funcionaven amb grans quantitats de llenya en processos industrials primitius, fet que va conduir a una escassetat de fusta econòmicament accessible. Es va haver de recórrer al carbó després que s’esgotés l’estoc de fusta, i la crisi de combustible resultant va desencadenar una sèrie d’esdeveniments que més tard culminarien en la Revolució Industrial.

Curiós, abans es va passar d’una energia verda però no infinita (fusta) a un de fòssil (cremar carbó) i ara hem de tornar als nostres inicis: passar d’una energia contaminant i que s’esgota (COMBUSTIBLES FÒSSILS I NUCLEAR) a una energia verda (RENOVABLE).

Això és el que es coneix com TRANSICIÓ ENERGÈTICA: el conjunt de canvis en els models de CONSUM, PRODUCCIÓ i DISTRIBUCIÓ DE L’ENERGIA

per evitar l’esgotament de recursos i les emissions de gasos amb efecte d’hivernacle; que encara que necessari, s’incentiva amb diferents ajudes (NEXT GENERATION).

■ CONSUM: primer saber quant consumim d’energia, per després establir com reduir-la. Sabem que directament consumim electricitat, i gasoil per exemple en la calefacció i/o el vehicle, però després hi ha consums “indirectes”: per rebre o oferir serveis, en el procés del pas d’energia primària a final i en adquisició de béns importats. Tot això fa querealment la despesa energètica sigui molt més gran del que imaginem que consumim directament.

Ja anem cap a una reducció del consum directe amb una proposta de modificació d’hàbits, una normativització obligatòria per disposar d’habitatges més eficients (ETIQUETA ENERGÈTICA A); cap a una electrificació del sistema (per ser un dels més eficients en el procés de transformació); i a ser més auto-

suficients (o produir-les més prop).

■ PRODUCCIÓ: dimensionada al nou consum, amb unes fonts inesgotables/renovables i sostenibles com és la solar fotovoltaica (PLAQUES SOLARS), l’eòlica i la hidràulica a més d’emmagatzematge.

■ DISTRIBUCIÓ: descentralitzada i de proximitat enfront el model centralitzat i oligopolístic actual.

Mensualment, desenvoluparem i aprofundirem en aspectes dels 3 conceptes. Fins aviat!

**(SEQUERA): escassetat produïda per nosaltres mateixos (els consums existents junt amb canvi climàtic per emissions de CO2), i ara sabem que necessitem ser més eficients en el consum: reducció del consum (RESTRICCIONS); en la producció: l’aigua també usa energia, des del motor de les bombes d’un pou a les dessalinitzadores; i en el transport: s’ha de millorar reparant la infinitat de fuites de la xarxa.*

Servei de recollida de Trastos Vells

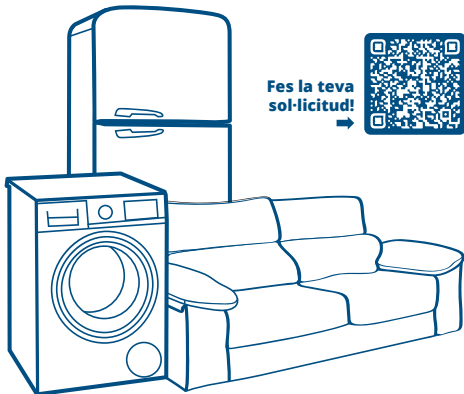
És un servei gratuït mitjançant petició prèvia

→ Quan?

— Tots els dilluns (excepte els festius)

→ Com?

- Emplenar la sol·licitud de recollida via **telemàtica**
- O trucar al **977 70 27 12** (de 7:30 a 14:00h)
- Fer la sol·licitud abans de les **12 del migdia del divendres anterior**
- Dipositar els voluminosos a l’exterior de la porteria de casa, **la nit anterior** a la recollida **a partir de les 22:00h**
- Màxim de **3 objectes** voluminosos per casa



Fes la teva sol·licitud!



Servei de Deixalleria

Recollida d’objectes voluminosos i residus especials

→ Què?



Matalassos



Pneumàtics



Fusta



Ferralla



Runa (obra menor)



Pintures i pastosos

→ Horari:

Hivern (del 16/10 al 31/05)

Dies	Matí	Tarde
Dilluns a divendres	9.30h a 13.00h	15.00h a 18.00h
Dissabtes	9.30h a 13.00h	15.00h a 19.00h

Estiu (del 01/06 al 15/10)

Dies	Matí	Tarde
Dilluns a divendres	9.30h a 13.00h	16.00h a 19.00h
Dissabtes	9.30h a 14.00h	16.00h a 19.00h

→ Ubicació

— Polígon de Tosses d’Amposta: C/ Zurich, Parcel·la 47

Més informació



Cultura

Quatre persones destacades a Amposta, a les "Biografies Ampostines"

MEMÒRIA HISTÒRICA > Els protagonistes són Maria Josep Margalef, Teresita Roda, Jeroni Vázquez i Maria Teresa Alonso

Maria Josep Margalef, Teresita Roda, Jeroni Vázquez i Maria Teresa Alonso són els protagonistes del cicle de conferències «Biografies Ampostines», al Museu de les Terres de l'Ebre. Del 15 de febrer al 7 de març, el Camps Extens de la URV a Amposta, el Museu i l'Ajuntament, amb la col·laboració de la Diputació de Tarragona, van organitzar la 13a edició del cicle, amb l'objectiu de recuperar i divulgar les vivències i els treballs fets per persones vinculades amb la ciutat d'Amposta. Conferències presentades per investigadors locals, col·laboradors i familiars que, un any més, han posat en valor històries personals, però amb valor per a la construcció de la història contemporània de la ciutat. En aquesta edició, les personalitats escollides són representants de diversos camps professionals i d'oficis com la cultura, l'ensenyament, l'esport i la perruqueria del segle XX i inicis del XXI, i han contribuït amb les seves aportacions a conformar la ciutat dinàmica i oberta que tots coneixem avui.

MARIA JOSEP MARGALEF SAGRISTÀ

El cicle el va estrenar Maria Josep Margalef Sagristà, on Antònia Ripoll i la seva filla, Rosa Palmer, amb la col·laboració de Rafel Haro, van destacar les seves aportacions en l'educació, la cultura i la literatura, el passat 15 de febrer.

Nascuda a Amposta el 30 de març de 1954, des de ben jove ha estat una persona molt activa en l'àmbit cultural, caracteritzada per la seva personalitat afable que poden afirmar tots els qui la coneixen, entre els quals els seus quatre fills i dos nets. Maria Josep va cursar els estudis primaris fins als catorze anys al Col·legi de les Germanes Carmelites d'Amposta. El Batxillerat Superior el va fer a Tortosa, al Col·legi Teresià, i amb disset anys va marxar a Barcelona a estudiar el curs preuniversitari, anomenat PREU, a l'Acadèmia Peñalver. A la Universitat de Barcelona va fer les llicenciatures de Dret i Filosofia i Lletres Romàniques i Hispàniques, amb el qual va poder començar a exercir de

professora. A banda, també havia fet cursos de llengua catalana a l'Ajuntament de Barcelona i va assistir, durant dos estius, als primers cursos de Llengua i Literatura Catalana que s'impartien a Mallorca, els quals li van despertar l'interès per, ja treballant, estudiar i llicenciar-se en Filologia Catalana. Durant la seva etapa professional va ser trenta-sis anys professora d'institut i sòcia fundadora de l'Institut d'Estudis Comarcals del Montsià, nascut l'any 1990, on encara avui continua vinculada com a presidenta. Paral·lelament, és catedràtica jubilada de Llengua Catalana i Literatura, vicepresidenta de la Junta del Casino Ampostí i vocal de la Junta de la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana. Com a escriptora ha conreat la prosa i la poesia participant en diferents publicacions col·lectives.



Maria Josep Margalef, professora i escriptora cultural.

TERESITA RODA HUGUET

La perruquera Teresita Roda Huguet «la poleta» va ser la protagonista de la biografia del 22 de febrer, presentada per Assumpta Eixarch i Teresa i Celeste Guardiola Roda.

Teresita va néixer l'any 1937 i, com tots els seus contemporanis, es va criar en un context de postguerra. Dona lluitadora, innovadora i amb moltes ganes d'aprendre, va convertir la seva professió en una vocació, a la vegada que un mitjà per tirar endavant la seva família, juntament amb el seu home Celestino. La seva trajectòria personal i professional està estretament lligada a la família i a la perruqueria. Teresita «la poleta» va ser una gran professional

que transformà la seva perruqueria en un espai de cura per a les dones que anaven: escoltant-les, compartint els seus malestars i les seves alegries i guardant els seus secrets. Tot això ho feia amb amor i això la va fer una dona extraordinària.



Teresita «la poleta» va dedicar-se sempre a la perruqueria

JERONI VÁZQUEZ ÁLVAREZ

El 29 de febrer, el ciclista Jeroni Vázquez Álvarez va ser biografiat per Manolita Cid. Nascut a Sabadell, Jeroni Vázquez va arribar a les Terres de l'Ebre l'any 1985, quan competia amb un equip de la zona. Vuit anys després, juntament amb la seva parella, va inaugurar la botiga especialitzada amb ciclisme, Cicle-sports Jeroni, al carrer Jardí d'Amposta. Aquest mes de juny seran trenta-un anys al servei dels ampostins i clients d'arreu del territori. Des que es va iniciar el 1975, sempre ha estat vinculat al ciclisme, sent una part important de la seva vida. Així, ha



El ciclista Jeroni Vázquez, propietari de Cicle-sports Jeroni

competit amb equips catalans, estatals i internacionals, a més de les seleccions nacionals, en les disciplines com Carretera i BTT, assolint victòries en ambdues modalitats. També ha format part del cos tècnic de l'equip del Barça de ciclisme, de l'equip World Tour rus Kathusa i de la selecció catalana.

MARIA TERESA ALONSO SCHÖKEL

Juan Martínez Garrido, Clara Salvadó, Manolo Ripollés i Manola Ballester van presentar a Maria Teresa Alonso Schökel, coneguda com «la profe», aquest 7 de març. Maria Teresa va ser, durant trenta anys, professora de francès a l'Institut Ramon Berenguer IV d'Amposta. Alonso va ser una dona avançada al seu temps, culta, formada, independent i amant de la natura i l'art de viatjar. Des del primer moment va saber connectar amb els seus alumnes, les seves classes eren especials: escoltaven música, els explicava els seus viatges, feien excursions pel Montsià i pel Delta, anaven a Barcelona a veure teatre i cinema...

Volia obrir-los la ment a altres maneres de viure i de pensar, va ser per al seu alumnat una finestra oberta al nou món. A poc a poc, el mot «la profe» va esdevenir la manera natural i afectuosa d'anomenar-la entre l'alumnat i els ampostins que van tenir relació amb ella. Per totes aquestes vivències d'estima i amistat amb la gent d'Amposta, l'any 1991 va ser pregonera de les Festes Majors i l'any 2013 va ser nomenada filla adoptiva de la ciutat ■



Alonso, coneguda com «la profe»



La mostra de Jeroni Vázquez



La xerrada d'Alonso, al Museu



L'exposició de "la poleta", al Museu



La conferència de Margalef

Les dones rurals, al Museu

MUSEU > L'exposició es pot veure fins al 31 de març

Un llibre i una exposició itinerant plasmen les contribucions personals i socials de dones rurals ebrenques nascudes abans del 1947. «Dones rurals, dones de les Terres de l'Ebre» és una proposta impulsada per l'Institut Català de les Dones que recull les biografies de 100 ebrenques recollides amb la col·laboració d'entitats, ajuntaments i particulars, i que ara es pot veure al vestíbul del Museu fins al 31 de març.

La mostra pretén difondre les contribucions personals i socials de les dones en totes les branques del coneixement, i donar difusió de totes les tasques realitzades per les dones en àmbits laborals i socials poc visibilitzats, i així fomentar que la expertesa femenina sigui escoltada en tertúlies i visibilitzar la presència de les dones en àmbits extensament masculinitzats.

El recull consta de 24 dones del Montsià, 43 del Baix Ebre, 16 de la Terra Alta i 17 de la Ribera d'Ebre. Al Museu de les Terres de l'Ebre es poden llegir les biografies de dones ampostines destacades en els seus camps.

Elles són l'artista i activista Mari Chordà Recasens, les llevadores Teresa Ferré Porres i Maria Sebastià Segura, la modista Manola Forcadell García, la professora Lolín Senís Gil i l'empresària, política i presidenta de l'assemblea local de Creu Roja, Maria Teresa Reche Rodríguez.

Així com l'empresària i escriptora Estela Ferré Royo, la mestra Consol Ferré Royo, la farmacèutica Misericòrdia Pujol Bertran i l'escriptora Montse Soriano Montagut ■

EXPOSICIÓ

Dones rurals,
Dones de les Terres de l'Ebre

MONTSIÀ

MUSEU DE LES TERRES DE L'EBRE

Del 7 al 31 de març de 2024

"Enfrontar-se al Castor és una batalla de David contra Goliat"

ENTREVISTA > Entrevista a l'artista Paula Artés, autora de l'exposició 'Energia submergida'

L'artista Paula Artés (Molins de Rei / Alentorn, 1996) ha necessitat cinc anys de recerca per produir l'exposició 'Energia submergida' que es pot visitar fins al 5 de maig al Centre d'Art Lo Pati a Amposta. Es tracta d'una mostra en la qual la fotògrafa mostra el seu vessant més compromès i proposa una reflexió sobre l'entramat de relacions de poder, control i corrupció entre l'empresa Escal UGS i l'Estat espanyol en la projecció de la plataforma Castor. El dipòsit submarí de gas natural construït davant de la costa del Montsià i el Baix Maestrat va generar un greu impacte social i ambiental sobre el territori que Artés no vol que s'oblidi.

EL PROJECTE CASTOR ÉS FRUIT D'UN ENTRELLAT MOLT COMPLICAT D'ENTENDRE. QUAN DECIDEIXES INVESTIGAR-LO?

No en soc plenament conscient. El 2013 quan la injecció de gas desencadena diversos terratrèmols en poblacions del sud de Catalunya i el nord del País Valencià, jo estudiava segon de batxillerat. Des de petita que m'ha interessat la política i aquell projecte n'explicava la cara més fosca. De totes maneres, va ser uns anys més tard que vaig començar a investigar.

EL PROJECTE CASTOR HA ESTAT EXPLICAT DES DEL PERIODISME, PERÒ NO DES DE L'ART. QUÈ HI APORTES DE NOU?

El treball periodístic més exhaustiu que se n'ha fet és el llibre 'Castor, la bombolla sísmica' de Jordi Marsal. És un treball d'investigació excel·lent, però a mi m'interessava aproximar-m'hi des d'un vessant més poètic. A l'exposició



hi trobareu fotografies de dàtils de mar, de plantes de margalló, de camps de tarongers, de dormitoris esquerdats. Són elements i espais afectats directament per la construcció de la planta, però no hi surt gent, ni tan sols imatges de la plataforma. Buscava la subtilitat.

I A PARTIR D'AQUESTES IMATGES APARENTMENT NA-IFS ARRIBES A LA CRÍTICA...

Si hagués fet fotografies més explícites de la plataforma estaria condicionant la mirada de l'espectador. I malgrat que el meu discurs té una intencionalitat clara de denúncia, proposo un relat fotogràfic poètic i bonic perquè, per contrast, qui vegi les imatges pugui reflexionar sobre el que s'hi amaga al darrere.

L'EXPOSICIÓ, COM EL CASTOR, ESTÀ PLENA DE CAPES QUE CAL ANAR DESFULLANT.

Jugo amb la visibilitat i la invisibilitat, que és una cosa molt implícita en tot el projecte Castor, un projecte submergit, amb una cara fosca i oculta que no veiem, però que explica molt bé les relacions de poder corromput que s'estableixen entre governs i empreses.

T'HA SOBREPASSAT LA INFORMACIÓ QUE HAS ACONSEGUIT?

He creuat més de cent cinquanta documents tècnics, que es poden consultar en unes vitrines a la mateixa exposició. Quan veus que, per exemple, s'han canviat coordenades marítimes per interès d'una empresa, acabes entenent moltes coses. Sovint són temes públics, que apareixen al BOE, el problema és que la documentació està redactada amb un llenguatge explícitament críptic i no som ni geòlegs, ni legisladors, ni enginyers, ni juristes per poder-lo desxifrar. Al final has d'acabar llegint entre línies.

QUE SIGUIS ARTISTA T'HA FACILITAT LA INVESTIGACIÓ?

Si hagués estat periodista, potser m'hauria costat més. Quan et presentes com a artista no acaben d'entendre ben bé que fas i això m'ha permès accedir a certs espais.

Vaig poder fotografiar la sala de l'Observatori de l'Ebre des d'on es monitoritzen els moviments de Castor vint-i-quatre hores al dia.

Mai cap periodista havia aconseguit entrar-hi. Això no treu que hagi estat fàcil, he anat amb peus de plom i he treballat amb molta prudència, perquè enfrontar-se al Castor i a tot l'entramat subjacent, és una batalla de David contra Goliat.

EL PROJECTE D'INVESTIGACIÓ VA CULMINAR AMB UNA ESTADA DE DOS MESOS A 'BALADRE' LA RESIDÈNCIA D'ARTISTES QUE GESTIONA LO PATI EN PLE DELTA DEW L'EBRE. QUÈ T'HA APORTAT AQUEST

CONTACTE MÉS DIRECTE AMB EL TERRITORI?

Necessitava teixir complicitats amb gent de la zona. L'estada ha estat essencial per poder interactuar amb els qui més han patit les conseqüències de la construcció de la Plataforma Castor: pagesos, pescadors, ecologistes, membres de la plataforma que s'hi oposa. Quan t'expliquen que els han ofert xecs en blanc per tancar-los la boca, prens consciència del poder que hi ha al darrere. Els interessos de les empreses són tan grans, que per a ells oferir-te mig milió d'euros és res.

EL RECORREGUT DE L'EXPOSICIÓ ACABA AMB L'ÀUDIO D'UN JUDICI, PERÒ INTENCI-ONADAMENT NO ESPECIFIQUES LA PERSONA QUE HI PARLA.

L'àudio és demolidor. Aneu-hi i escolteu-lo. No és que n'amagui el nom. Amb la Caterina Ciuti, que és la comissària de l'exposició, vam decidir acabar amb una mena de joc, perquè en realitat no és rellevant si parla una persona o una altra. A més, la veu és perfectament reconeixible. Quan pensem en el projecte Castor a tots ens ve al cap el nom d'un empresari molt concret.

AQUESTA EXPOSICIÓ ÉS EL PRIMER CAPÍTOL D'UN PROJECTE MÉS LLARG, OI?

El projecte Castor és només una de les formes que pren el sistema capitalista en què estem immersos. He començat a treballar en noves investigacions per reflexionar sobre processos foscos, com la implantació de l'energia eòlica a la Conca Barberà o la construcció d'una gran central hidroelèctrica a Guatemala que ha deixat tota una població indígena sense aigua.

QUÈ T'AGRADARIA PROVO-CAR EN LA GENT QUE VISITI LA MOSTRA?

Tant de bo m'equivoqui, però és molt complicat que 'Energia submergida' tingui conseqüències directes en el procés jurídic i polític que envolta el cas. Però sí que m'interessa que la gent surti de l'exposició fent-se noves preguntes, fins i tot emprenyada. Si es qüestionen sobre aquesta manera tan maldestra i corrupta de dirigir empreses i governar, em donaré per satisfeta ■



L'Escola Maria Lozano, reconeguda pel Concurs Roseta Mauri de Reus

DANSA > L'Ajuntament ha atorgat una beca als alumnes pels resultats obtinguts

Diumenge 28 de gener, l'alumnat de l'Escola de Dansa Maria Lozano va participar en un dels certàmens de dansa de més prestigi de la demarcació, el Premi Beca Roseta Mauri de Reus. Aquest concurs coreogràfic- iniciativa de l'Associació de Professors de Dansa de les Comarques de Tarragona (APDCT), amb el suport de la Coordinadora d'Escoles de Dansa autoritzades de Reus, de l'Institut Municipal Reus Cultura, el Teatre Bartrina i la Diputació de Tarragona.

Dissabte 23 de març, l'Ajuntament d'Amposta va fer una recepció a tot l'alumnat participant i guanyador al saló de plens per posar en valor la seva participació i excel·lents resultats obtinguts. L'Ajuntament els va fer entrega d'una beca de 500 euros que es destinarà, tal i com va avançar la directora de l'Escola, Maria Lozano, a finançar masterclass per a tot l'alumnat.

Concretament, els i les ballarines de l'Escola de Dansa Maria Lozano van tancar el concurs amb 5 copes, dos beques, dos premis, una sessió fotogràfica, un or, vuit plates i 14 bronzes. A més, la seua coreografia grupa Waltz va obtenir el tercer premi de la seua categoria ■



Revista Amposta

Butlletí d'informació local
Fundat l'any 1958

Edita: Ajuntament d'Amposta,
Plaça de l'Ajuntament 3-4, 43870
Amposta

Redacció: Vanesa Adell, Roser
Regolf.

A/e: premsa@amposta.cat
Publicitat: A/e: revista@amposta.
cat
Disseny: Adrià Merín

Maquetació i Impressió: Sistemes
de Comunicació Gràfica, S.L.
Dipòsit Legal: T.1645-VII-7

Tots els articles i/o comunicats
adreçats a la Revista Amposta, han
de portar el nom, cognoms, adreça
i DNI del seu autor i hauran d'estar
enviades necessàriament per

correu electrònic a:

premsa@amposta.cat o Revista
Amposta, plaça Espanya 2-4, 43870
Amposta
La Revista Amposta no s'identifica
amb les opinions expressades pels
signants dels articles que es publi-
quen en aquesta revista

CARTA A LES SÒCIES DE LES MESTRESSES DE CASA D'AMPOSTA

Una salutació molt cordial a les sòcies de les Mestresses de Casa d'Amposta. Durant 20 anys he format part de la junta de les Mestresses, 4 com a vocal i 16 com a presidenta, i ho he fet en molta il·lusió i en ganes de treballar per les dones d'Amposta, com ho van fer les presidentes anteriors, Mari Carme Simó, Maria Teresa Garcia, Angelita Martí i Mari Júlia Subirats, en les quals m'he emmirallat. Igual com les dones que van formar l'associació, les Sres. Pepita Castillo, Marina de Dios i Silvia Torta E. P.D., dones valentes, amb molta empena i a les que estarem sempre agraïdes.

L'associació enguany complirà 49 anys i és un orgull per tota Amposta, per ser una entitat tan important i de prestigi. Moltes de les dones que han format partja han traspassat, un bonic record per totes elles, totes han sigut molt importants.

Hem tingut anys d'esplendor, en prop de mil sòcies i a hores d'ara

som unes 160, moltes s'han quedat pel camí, però deixant totes petjada, d'una manera o altra.

Per mi han sigut uns anys fantàstics, en molta harmonia, germanor i complicitat, les dones sòcies s'implicaven en les tardes de berenars, quan feiem teatre, poesia, tarda de fer mones, fer borraïnes, vam participar alguns anys al Mercat de Santa Llúcia fent borraïnes, també vam participar en la Fira d'Entitats, en la Trobada d'Associacions de la Comarca del Montsià, la Trobada de les Terres de l'Ebre. Viatges a Marina d'Or, a Barcelona, a València, a la Terra Alta, al Maresme, a Poblet, a Vimodí, a Horta de Sant Joan, a l'Espluga de Francolí o la Vall d'Uixó, i molts llocs més que en aquests moments es faria la llista molt llarga.

També vull donar les gràcies a totes i tots els conferenciants, que ens han omplert tantes i tant tardes, dels quals hem après molt.

A les que han format junta en mi,

ha sigut una passada compartir en totes tantes hores treballant i d'esbarjo, he tingut molta sort del temps que m'heu regalat.

Tant les que estan com les que no estan, com Consuelo Reverte, Araceli Sabaté, Josefi Rufié i Sole Puig que en Pau Descansen totes quatre. Pili Artola, Montse Fregine, Gloria Astasio, Maite Batalla, Silvia Garcia, Carmecín Roiget, Puri Nolla, Margarita Roca, Bienve Pinza, Meri Gallego, Tere Porres i Paquita Estellé. Agraïxo a totes la vostra dedicació.

Hauria volgut tenir un millor final, però un ictus a la part dreta m'ha limitat molt, però he tingut unes companyes que m'ho han facilitat tot i fins no trobar la persona adequada per ocupar el meu lloc de presidenta, vaig patir molt. Les mateixes companyes, tant les de junta com la majoria de lessòcies, m'han donat suport i forces per portar la malaltia lo més bé possible.

Agraïxo a Núria Pla tot el suport

i l'aguant que ha tingut, que ha sigut molt, sé que ho ha fet per mi, pel carinyo que sentim l'una per l'altra, per una amistat que tenim des que vaig conèixer al meu home Javier, fa 50 anys, que no és poc.

A qui m'han fet patir en este tram final, les perdono, no sabien el que feien.

Us donaré un consell, interpreteu-lo com és, "EL QUE NO VULGUES PERTU, NO HO VULGUES PER NINGÚ" demano perdó si m'he equivocat o sense voler he ofès a algú. Gràcies a totes les que m'heu deixat ser tan feliç tot este temps.

El meu desig és que l'associació tingui molts anys de vida.

VISCA LES MESTRESSES DE CASA D'AMPOSTA

TERE GISBERT VÁZQUEZ
GENER 2024



SERVEI DE CANGURATGE MUNICIPAL

Servei gratuït puntual de canguratge destinat a famílies amb menors de 2 a 8 anys que necessitin un temps curt de respir

Divendres de 16:00 a 20:00 / Dissabtes de 9:00 a 13:00
Franges de dos hores a l'Espai socioeducatiu LA BRÚIXOLA
places limitades i cal inscripció prèvia 24 h abans a: canguratge@amposta.cat





XXV TROBADA DE PUNTAIRES A AMPOSTA 2024

DIMECRES 1 DE MAIG DE 10.00H A 13.00H

AL CASAL CÍVIC

ENTRADA LLIURE



L'espai ERC

Tancament del pressupost del 2023

El primer trimestre de l'any es fa el tancament del pressupost de l'any anterior, és a dir, es fa balanç de com queden finalment los números que es van fer d'ingressos i despeses. Així, pot passar que, en funció de la gestió feta, estos números siguin negatius o siguin positius. Doncs bé, malgrat la insistència de l'oposició que l'economia municipal no és bona, finalment es demostra que no és així, ja que hem tancat el pressupost del 2023 de l'Ajuntament amb 2,2 milions d'euros de tresoreria, més de 400.000 d'estalvi net i una estimació de la ràtio de deute del 47%. Això és un 17% menys que quan Esquerra d'Amposta vam accedir al govern municipal, heretant un 64% d'endeutament i una ciutat trinxada pel que fa a infraestructures. Estes xifres són excel·lents i demostren un cop més, una bona gestió dels recursos municipals en un any, val a dir, on hem patit canvis sobrevinguts com els increments de l'IPC i dels interessos bancaris o l'augment del preu de la llum o el gas. D'aquesta manera,

aconseguim tancar una de les millors legislatures econòmicament parlant: amb menys ingressos provinents d'impostos directes i 3,5 milions de líquid als comptes bancaris, que a febrer d'aquest any ascendien a 4,5 milions.

Quant al pressupost executat, és el més gran que ha tingut mai Amposta, de 32 milions d'euros. Si parlem d'inversió, el 2023 es va dur a terme la més elevada executada en un any pel que fa als vuit anys que estem al consistori, de fins a 5,4 milions.

Fent balanç del 2019 al 2023, s'han executat 18 milions d'euros d'inversió. Amb tot, les xifres parlen per si soles quan parlem d'endeutament. Lluny de l'alarmisme que alguns han volgut traslladar a la ciutadania, actualment l'estimació de la ràtio de deute és del 47%, molt menys del que ens vam trobar fa vuit anys, quan era d'un 64%. També és dels més baixos el de l'Hospital Comarcal, amb un 13%. Esperem que l'oposició sigui responsable i deixi d'intentar atemorir a la ciutadania tergiversant la situació econòmica de l'Ajuntament perquè els números, al final, parlen per si sols.

Subvencions per millorar el servei d'aigua

L'equip de govern d'Esquerra som conscients de la importància de treballar amb recursos externs per millorar la ciutat de forma coherent, és a dir, fent una gestió integral de les obres a la via pública canviant enllumenat, clavegueres, aigua potable i pluvials. Per això no ho podem fer sols i recentment, hem gestionat i ens han estat concedides dos subvencions per millorar el cicle de l'aigua. Per una banda, l'Agència Catalana de l'Aigua ha atorgat més de 200.000 euros per sectoritzar la xarxa d'aigua, el que servirà per regular pressions, detectar frauds i fuites i, en general, millorar el servei. L'actuació té un cost de 450.000 euros i l'Ajuntament invertirà en la resta. D'altra banda, la Diputació de Tarragona ens ha subvencionat 300.000 euros per renovar la meitat de la xarxa de clavegueram del Poble Nou, el que suposarà el 50% del cost total d'aquesta actuació necessària per continuar amb el projecte de la depuradora, que ascendeix a uns 700.000

euros. Aquestes actuacions, igual que la majoria que fem, estan vinculades amb l'Agenda 2030 i amb el compromís de l'equip de govern de treballar a favor de la sostenibilitat. En aquest sentit, l'alcalde va poder presentar el projecte Amposta 2030 a Zarautz, en una jornada sobre l'aplicació de l'Agenda 2030 al món local, i on l'Ajuntament d'Amposta va ser convidat pel Consell Assessor de Desenvolupament Sostenible de la Generalitat de Catalunya com a exemple de bones pràctiques, juntament amb dos consistoris més d'arreu de l'Estat.

Nova directora de l'Hospital d'Amposta

La Junta de l'Hospital nomena a la doctora Maria José Rallo com a gerent de l'HCA, càrrec que combinarà amb funcions de directora mèdica. La figura correspon amb l'increment de volum de l'activitat els darrers vuit anys, després de la sortida de Sagessa.

Rallo encara el repte amb l'objectiu d'oferir una atenció més humanitzada i de qualitat i millorar l'eficiència i la qualitat de l'HCA ■

L'espai Junts per Amposta

Mesures per combatre la inseguretat a Amposta

Aquest passat mes de febrer Junts per Amposta vam portar al ple diverses propostes per combatre l'espiral creixent d'inseguretat i incivisme que està afectant Amposta. Són constants a xarxes socials les publicacions per part de la ciutadania sobre intents d'ocupació, furts, robatoris (comerços, domicilis, al camp...), baralles, soroll... Al mateix també augmenta la preocupació i l'alarma social per aquesta situació entre els comerciants i la federació de comerç. La situació de la convivència a Amposta empitjora progressivament, i per això des de Junts per Amposta, sense cap voluntat alarmista, populista ni molt menys xenòfoba, portem mesures al ple per revertir-ho, sempre en positiu i encara que estèssim a l'oposició, pensant en l'interès general d'Amposta i no cap interès electoral. Vam proposar:

- La modificació de l'ordenança municipal de policia i bon govern

per reforçar l'autoritat de la policia i acabar amb la permissivitat de l'incivisme

- Un reforç urgent dels efectius de la policia local amb agents interins.
- Recuperar la figura de la policia rural que realitzaven efectius de la policia local que havia existit en governs anteriors.

Un cop més, les propostes foren rebutjades, però des de Junts per Amposta no deixarem de reclamar més mesures per fer front a l'augment de la inseguretat i l'incivisme perquè ara mateix és un dels principals, sinó la principal problemàtica que afecta Amposta, no es pot permetre el deteriorament de la convivència a l'espai públic perquè suposa un empitjorament de la qualitat de vida i de la imatge d'Amposta.

Recentment també hem presenciat una mostra més del descontrol imperant a l'ajuntament. Amposta s'ha quedat sense servei de zona blava i sense una important font d'ingressos, en una hisenda municipal ja precària, per falta de previsió de l'equip de govern. El govern municipal ha declarat que

a partir d'ara començaran a estudiar mesures per repensar la gestió de la zona blava.

Si el govern actual, que porta quasi bé 9 anys de govern, fins ara no s'havia adonat que expirava la concessió de la zona blava, ja que no tenien cap alternativa preparada i ara es posen a estudiar-la, no carreguin la responsabilitat en el govern anterior, sinó en la seva passivitat i deixadesa que han esperat a l'últim dia per començar a cercar solucions. I mentrestant es troba una alternativa, sense la zona blava, sense rotació d'aparcament encara serà més caòtic al centre d'Amposta.

Un cop més la responsabilitat de les diverses problemàtiques que afecten Amposta sempre es carrega en el govern anterior per desviar l'atenció de la mala gestió. Però portem quasi 9 anys de govern d'ERC i la gestió no només no ha millorat, sinó que no ha fet més que empitjorar. Diversos exemples ho recorden diàriament, l'increment sense fi del deute municipal, pujades de contribucions, l'enllumenat, el servei de neteja i jardineria d'URBASER, la degradació de l'espai públic...

Un altre fet d'actualitat és l'èxit de

la zona d'autocaravanes d'Amposta. Diem zona perquè no es pot considerar una àrea d'autocaravanes homologada com hauria de ser. Molta gent es pregunta pel cost de manteniment d'aquella zona, amb serveis sense cap cost per a les autocaravanes, com tenir enceses les llums 365 dies l'any, i tota la despesa que generen les autocaravanes i en canvi no paguen cap cost. L'èxit es degut potser perquè el cost del manteniment de la zona d'autocaravanes recau exclusivament en l'ajuntament. Una competència deslleial per a zones d'autocaravanes de pagament d'Amposta i d'altres municipis del territori.

Junts per Amposta creiem que s'ha de dur a terme com abans millor un ordenament i millora de la zona d'autocaravanes per dotar-la d'una àrea amb serveis adequats i que hi hagi un copagament de la despesa per part de les autocaravanes. Atreure diners pagant la seva estada amb pressupost públic pot no compensar la despesa que puguin arribar a fer durant la seva estada. Des de Junts per Amposta, seguirem com sempre construint l'alternativa per a Amposta ■

L'espai SOM AMPOSTA

Propostes de SOM Amposta que seguirem per la millora de la nostra ciutat

Donar Ajudes a Canvi de Feina a l'Ajuntament

Considerant que:

L'atur i les dificultats econòmiques afecten diversos ciutadans del nostre municipi, i l'Ajuntament té la responsabilitat d'implementar mesures efectives per alleujar aquestes situacions.

Hi ha necessitats en la comunitat que podrien ser abordades mitjançant la realització de projectes locals, com ara manteniment d'espais públics, iniciatives ambientals o altres tasques beneficioses per a la comunitat. La implementació d'un programa d'ajudes a canvi de feina podria oferir una solució que beneficia tant als ciutadans necessitats com a la millora del nostre entorn local.

Proposem:

Establir un programa municipal d'ajudes a canvi de feina, que propor-

cioni oportunitats d'ocupació a aquells ciutadans que necessiten suport econòmic i estiguin disposats a contribuir amb el seu temps i esforços en projectes útils per a la comunitat.

Crear un comitè o un grup de treball responsable de seleccionar, supervisar i avaluar els projectes que podrien ser inclosos en aquest programa.

Definir criteris clars per a la selecció dels participants, tenint en compte factors com la necessitat econòmica, les habilitats individuals i la disponibilitat per a la feina comunitària.

Establir una estructura de remuneració o ajudes econòmiques per als participants, que sigui justa i equitativa segons les tasques realitzades.

Implementar una campanya d'informació per a la comunitat per promoure aquest programa i animar els ciutadans a participar com a beneficiaris o com a voluntaris.

Resultats Esperats:

Reducció de l'atur i millora de les condicions econòmiques de la població local.

Realització de projectes beneficiosos per a la comunitat mitjançant la parti-

cipació ciutadana.

Creació d'un entorn més vibrant i cohesionat en el nostre municipi.

Realitzar Art Públic en Espais Privats Abandonats amb Consentiment del Propietari

Considerant que:

L'art públic pot contribuir significativament a l'estètica de la nostra comunitat i proporcionar oportunitats creatives per expressar la identitat cultural.

Hi ha espais privats abandonats a la nostra comunitat que podrien beneficiar-se de projectes d'art públic, transformant àrees desateses en llocs vibrants i atractius. La participació activa de la comunitat en la creació d'art públic pot fomentar un sentiment de pertinença i col·laboració. És fonamental obtenir el consentiment del propietari abans de dur a terme qualsevol projecte d'art públic en espais privats abandonats.

Proposem:

Crear un programa oficial per a la realització de projectes d'art públic en espais privats abandonats, amb la condició d'obtenir el consentiment explícit del propietari.

Establir un comitè encarregat

d'avaluar propostes de projectes d'art públic, assegurant-se que compleixin amb els requisits legals i ètics, incloent el consentiment del propietari.

Facilitar la comunicació i col·laboració entre els artistes locals, la comunitat i els propietaris d'espais privats abandonats interessats a participar en el programa.

Desenvolupar un conjunt de directrius i regulacions per garantir que els projectes d'art públic siguin respectuosos de l'entorn, la propietat i la diversitat cultural de la comunitat.

Implementar un procés transparent d'aprovació per a cada projecte, que inclogui la revisió i aprovació del propietari i la participació de la comunitat en la presa de decisions sempre que sigui possible.

Resultats Esperats:

Embelliment d'espais privats abandonats a través de projectes d'art públic.

Foment de la participació comunitària en iniciatives culturals i artístiques.

Reforçament de la relació entre els artistes locals i els propietaris d'espais privats abandonats ■

EN DANSA

DIVENDRES 19 ABRIL
19h
Conferència "El Ballet del Gran Teatre del Liceu" amb Tomàs Manyosa de Licex Ballet
Lloc: Museu Terres de l'Ebre

DIUMENGE 28 ABRIL
12h
Dia internacional de la dansa a càrrec dels alumnes de l'escola de dansa Jacqueline Biosca
Lloc: Parc dels Xiribecs

DILLUNS 29 I DIMARTS 30 ABRIL
Tallers de dansa amb Toni Jodar adreçat als alumnes d'ESO i Batxillerat
Lloc: Auditori Municipal

DIUMENGE 12 MAIG
II Mostra escoles autoritzades de dansa de Tarragona.
Lloc: Parc dels Xiribecs

ESCOLA DE DANSA JACQUELINE BIOSCA

POLs de DIAMANT

UNA OBRA DE PAU COYA
DAFNIS BALDUZ

DIRECCIÓ NELSON VALENTE
ALBERT SALAZAR

Diumenge 7 d'abril a les 19.00h
Auditori de la Unió Filharmònica
+info i venda entrades:
www.amposta.cat/vendaentrades
i Oficina de Cultura i Festes (Mercat)

Generalitat de Catalunya
Diputació Tarragona

Esports



Signats els convenis de col·laboració amb 18 entitats esportives

ESPORTS > L'aportació total és de 249.800 euros, distribuïts en funció de l'activitat de cada club

L'Ajuntament d'Amposta ha renovat els convenis de col·laboració anuals amb 18 entitats esportives de la ciutat. El dimarts, 12 de març, l'alcalde i els representants de cada entitat van signar els convenis per al 2024, als quals s'han destinat un total de 249.800 euros. Durant l'acte, l'alcalde va aprofitar per agrair la tasca d'integració social que fan els diferents clubs: "En vuit anys hem duplicat el suport econòmic a les entitats perquè aquestes també han incrementat el seu compromís amb la comunitat, incorporant clàusules socials i participant cada dia més en les activitats locals, esdevenint un actor extraordinari de dinamització econòmica i social".

El regidor d'Esports, Marc Fornós, reblava que "si Amposta és una ciutat esportiva és fruit del treball d'anys des del consistori, però també en xarxa

amb les entitats", al que afegia que "fa uns anys hi havia una trentena de competicions cada cap de setmana i ara en són una cinquantena, tot gràcies a la tasca social, educativa i esportiva de les entitats". Des del consistori també es van comprometre davant de les entitats a seguir creixent en infraestructures, així com en altres aspectes relacionats amb els estudis universitaris, el turisme esportiu o la medicina esportiva, conjuntament amb les aportacions d'altres administracions.

Les entitats que van renovar aquests convenis amb l'Ajuntament són Sala Esgrima Amposta, Club Bàsquet Amposta, Club BTT Montbike, Club de Tir del Montsià, Club Esportiu Amposta, Club Esportiu l'Àngel-APASA, Club Esportiu de Pesca Imposita, AE Veterans Club Futbol Amposta, Club



Futbol Amposta, Club Futbol Sala Amposta, Club Handbol Amposta, Club Hoquei Patí Amposta, Club Joves Ciclistes Amposta, Club Natació

Amposta, Club Nàutic Amposta, Los Taus d'Amposta Rugby Club Terres de l'Ebre, Moto Club Amposta i Unió Atlètica Montsià ■

Més de 350 alumnes participen a la Diada Poliesportiva del Montsià

JORNADES > Se va celebrar dijous 21 de març al Parc dels Xiribecs

Més de 350 alumnes de primer d'ESO van participar dijous 21 de març a l'onzena Diada Poliesportiva del Montsià, que s'ha desenvolupat a les instal·lacions esportives d'Amposta, amb l'epicentre al Parc dels Xiribecs

Hi va assistir alumnat de set centres de la comarca: Institut de Tecnificació, Institut Escola Agustí Barberà i Col·legi Sagrat Cor d'Amposta, Institut Manel Sales i Ferré d'Ulldecona, Institut Sòl-de-Riu d'Alcanar, Institut Els Alfacs de la Ràpita i Institut de la Sénia. Amb franges de 25 minuts, van realitzar rotacions per les estacions de diversos esports: bitlles, jocs populars, futbol, bàsquet i handbol, entre d'altres.

L'activitat va estar organitzada pel Consell Esportiu del Montsià amb el suport i impuls dels Serveis Territorials d'Educació i de la Representació Territorial de l'Esport a les Terres de l'Ebre i la col·laboració de l'Ajuntament d'Amposta, el grau de Ciències de l'Activitat



Física i l'Esport (CAFE) - Euses de la Universitat Rovira i Virgili (URV), els cicles formatius de l'Institut de Tecnificació d'Amposta, els dinamitzadors de l'Associació Esportiva Escolar de l'Institut Manel Sales i Ferré d'Ulldecona i el Club de Bitlles d'Amposta.

En el marc del Dia Mundial de l'Activitat Física, que es commemora el 6 d'abril, i després de la Diada Poliesportiva del Baix Ebre que es va organitzar la setmana passada, també hi haurà la Diada Poliesportiva de la Ribera Ebre i Terra Alta, a Móra d'Ebre, el 4 d'abril ■



Zaida Ardit, subcampiona de Catalunya amb el Grup Xou Petit

PATINATGE > La patinadora ampostina és l'entrenadora del C.P. Tona

El dia 2 i de març, el Palau d'Esports de Granollers va acollir el Campionat de Catalunya de Grups Xous 2024 (Nivell 4 Superior), la competició catalana de grups xous per excel·lència i on més d'un centenar de participants van lluitar per aconseguir els seus millors resultats amb les noves coreografies.

Pel que fa a la categoria Grup Xou Petit, el grup del C.P. Tona, entrenat per l'ampostina Zaida Ardit i el coreògraf i patinador Pere Marsinyach, es va proclamar subcampion de Catalunya amb el programa "Eternal Data", una proposta innovadora i atrevida que posa a la pista uns hackers experts en tecnologia capaços de burlar la protecció d'internet i posar en perill la privacitat dels usuaris.

Aquest programa va obtenir

una puntuació de 40,04 punts, per darrera del grup xou de AS Cunit, qui va obtenir una puntuació de 41,83. Cal destacar la gran qualitat i professionalitat dels 16 grups que hi van participar, sobretot, dels grups capdavanters en la classificació final.

El públic va poder gaudir d'una gran tarda de patinatge on la competició va estar molt renyida i la diferència de punts entre els dos grups xous al capdavant de la classificació fou molt minsa.

Partint de la base que el grup xou del CP Tona i de l'AS Cunit presenten una qualitat tècnica i coreogràfica excepcional, convé destacar que l'entusiasme i afició del públic assistent van fer que es visqués un acabament de campionat tens i emocionant on semblava que la grada s'enfonsés davant de tanta espectacularitat ■



Uns 200 esportistes d'arreu del món es concentren al Centre de Tecnificació de les Terres de l'Ebre

TURISME ESPORTIU > Tiradores d'arreu del món i remers dels Països Baixos es preparen a les instal·lacions esportives d'Amposta

La Sala d'Esgrima d'Amposta ha sumat un nou exit amb la medalla de plata aconseguida per Antonio Pomchenko i Daniela Pinyol, al Campionat d'Espanya sub-23 d'esgrima en la modalitat d'espasa, disputat al pavelló Juan José Lozano Jareño, a la Roda (Albacete), amb la presència dels 42 millors tiradors de l'estat espanyol de la categoria.

En la competició masculina, Antonio Pomchenko es va classificar, després de superar a tots els seus rivals en la pole 2, a Iñigo Torres i Marco Mateos (CE Las Rozas de Madrid); Manuel Callejas (CEA Zaragoza); José Falcón (CE Valladolid); Javier de los Mozos (SAES Burgos) i Hugo López Peris (CE Valencia). En la primera roda del quadre final, va superar en octaus de final a Jorge Sánchez Ortiz (SE Marítim de Valencia), 15-14, en quarts a Ricardo Sánchez Almoguera, 15-6, i semifinals a Guillermo Juanes, (CE Las Rozas

de Madrid), 14-13, perdent la final amb Diego Rodríguez Aceytuno (CE Valladolid), 15-4, que ja havia eliminat a Aleix Jiménez, que va ocupar l'onzena posició.

En la competició femenina, Daniela Pinyol, no va poder superar en la final a Silvia Gómez López (CE Las Rozas de Madrid), perdent per 15-7. En semifinals la tiradora del conjunt ampostí s'havia imposat a Lola Estevez (SA Logronyo), 15-7, en quarts de final a Martina Torrego (CE Pozuelo), 15-10, en octaus a Helena Linares (CE Cardenal Cisneros de Madrid), 15-14, i en setzens a Candela Gómez 15-9 (SA Jaume I de Valencia).

En la pole 1, va guanyar els sis duels a Alicia Torrego (CE Pozuelo); Alejandra Rodríguez (SAES Burgos); Lucía Angulo (CE Alcobendas); Maria Ortega (SA Valencia); Lucía Varela (CDE Valladolid), i Noa Pérez-Manglano (CE Arroyo) ■



Els ampostins, guardonats a la primera cursa de temporada

MOTOCRÒS La Lliga Catalana Interprovincial de Motocròs va celebrar la primera cursa de la temporada al circuit de l'Oriola

La Lliga Catalana Interprovincial de Motocròs va celebrar la primera cursa de la temporada al circuit de l'Oriola Parc d'Amposta.

Jordi Vilarnau va ser el millor de la categoria MX85 Cadet, Pau Sabaté en MX85 Juvenil, i en MX65-A, victòria del pilot ucraïnès, Magaziienko. En MX65 B, Eleu Jose va acaparar el protagonisme. Pel que fa a la categoria dels petits, MX50, Arik Lázaro va guanyar les dues mànegues de la jornada.

A la Lliga Interprovincial de Motocròs de grans, Gorka Gardoy (MC Segre) es va endur el triomf de la categoria MX Júnior, amb dècima posició de Didac Ferré (MC Amposta), catorzena i quinzena posició respectivament per a Pol Vidal (MC Tot Motor Els Reguers) i Joan Suazo (MC Amposta).

A MX Sènior, destacada actuació dels pilots del MC Amposta, José Luis Daudén i Ferran Ferré, que van finalitzar la cursa amb els mateixos punts, 45, repartint-se la primera i segona posició. La combinació de resultats va afavorir els interessos de Daudén, que finalment es va enfilel fins al primer esgló del podi. Ferré i Daniel Garralón (MC Segre) van completar les posicions d'honor.

D'altra banda, els pilots més destacats de la categoria MX+35 han estat Carlos Torres (MC Formentera i Eivissa) i Juan Manuel Cuenca (BLC Moto Club), amb quarta i quinta posició per als components del MC Tot Motor Els Reguers, Jordi Gueche i Josep Adell, setèima per a Joan Carles Guillen (MC Delta), i tretzena per a Joan Esmel (MC Tot Motor Els Reguers). El vencedor de MX+45 va ser el pilot del MC Segre, Pere Mas, guanyador de les dues mànegues de la jornada.

Al podi el van acompanyar Juan Bautista Nolla (MC Alcanar) i Joan Ramon Ribelles (MC Segre). Joan Torrente (MC Pobla de Mafumet), no va tenir rival a MX+55.

Finalment, pel que fa a la categoria Aficionados, Dani Subirats es va classificar en primer lloc, tot i no vèncer cap de les dues mànegues.

El pilot del Moto Club Amposta va completar les dues mànegues amb una meritòria segona posició i un total de 40 punts, que finalment li van servir per enfilel-se fins al primer esgló del podi. Abel Vidal (AMC Martorelles), guanyador de la segona mànega, va ocupar el segon calaix del podi, mentre que Adrià Bartes (MC El Senglar), vencedor del primer assalt



de la jornada, va completar el top 3 de la categoria. Almacelles serà la seu de la segona prova de la Lliga Catalana de Motocròs, el 14 d'abril.

EBRENCES GUARDONATS

Coincidint amb la celebració de la primera prova puntuable del Campionat Territorial de Tarragona, la Federació Catalana de Motociclisme va aprofitar per fer el lliurament de premis del certamen, corresponent a la temporada 2023, que ha congregat un bon nombre de premiats, inclosos alguns pilots ebrencs.

En la categoria sènior destaquen els

pilots del MC Amposta, Lluís Sanz com a campió i José Luis Daudén sots campió, en júnior el subcampió Didac Ferré i en aficionados Lluís Albuixech. En M+35, campió David Rodríguez i sots campió i en MX-65 B Rokas Jusca.

Per part del MC Tot Motor Els Reguers, Jordi Gueche, sots campió en MX+35, i del MC Alcanar, Unai Ortiz, campió en MX 85 cadet, i sots campió en MX+45, Joan Baptista Nolla. També guardó per a Joan Suazo (Roquetes), campió MX Juvenil. ■

EBREESPORTS

Aina Cid, premiada de nou com a millor remera de la temporada

REM El va recollir a la Gala dels Premis del Rem Espanyol per la seva participació als Jocs Olímpics 2023

Aina Cid va tornar a ser protagonista destacada de la Gala dels Premis del Rem Espanyol, en aquesta ocasió en la quinzena, que es va celebrar aquest mes de març a l'Hotel Riu Plaza de Madrid. Durant l'acte es va reconèixer la tasca, suport i èxits de persones institucions vinculades al rem nacional durant el passat any.

Aquesta gala va reunir esportistes i institucions vinculades al rem i

els resultats o treball del qual han estat remarcables i importants per a aquesta pràctica esportiva, desenvolupament i evolució.

La remera ampostina i l'aragonesa Esther Briz, components del dos sense timoner, ja classificades per disputar els Jocs Olímpics de París, van rebre el Premi a la Millor Remera del 2023.

Aina Cid que competirà en els seus tercers Jocs Olímpics consecutius a

París, ja va estar present a Rio de Janeiro (2016), amb la també catalana Anna Boada i amb la càntabra Virginia Díaz a Tòquio (2020). Ara a París tindrà com a companya d'embarcació a Esther Briz.

Aina Cid ja ha rebut en més ocasions el guardó de millor remera de la temporada, les últimes en el 2021, per les campanyes del 2019 i 2020, unificades a causa de la pandèmia, i la del 2022 ■



Amposta fas goig



Separem els nostres residus
per reciclar-los millor