

Revista Amposta

BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ LOCAL DES DE 1958 · DESEMBRE 2023 · NÚMERO 986 · 3 €

MUNICIPAL> Ajornat l'increment de l'IBI, l'IAE i els vehicles gràcies a l'aportació de l'Estat i la Diputació
NADAL> Amposta bull d'activitat amb Santa Llúcia i "Anem a buscar el Tió" **CULTURA**> Femme in Arts reflexiona sobre el patriarcat **ESPORTS**> El CE l'Àngel APASA, premiat als Premis Inclusius de Catalunya



La 61a Fira de Mostres tanca amb més de 30.000 assistents

Balanç positiu de la fira multisectorial d'Amposta, que s'ha celebrat del 6 al 9 de desembre

Els sifons de Lluís Garcia, al Museu

Es pot veure la mostra en el marc del cicle "Col·leccionar passions", fins al 14 de gener



SEMPRE A MÀ

Ajuntament d'Ampostà
977 700 057

Incidències 24 hores:
Tel. 977 702 712

Oficina de Turisme d'Ampostà
Adreça: Av. Sant Jaume, 1
Telèfon: 977 703 453
Fax: 977 702 324
Correu electrònic:
turisme@amposta.cat

Urgències
Tel. 112
Servei permanent les 24 h. Gratuït.
Urgències sanitàries, d'extinció
d'incendis i salvaments, de seguretat
ciutadana i de protecció civil

Mossos d'Esquadra
Tel. 088. Gratuït.
També es pot trucar des d'una
cabina telefònica sense introduir-hi
diners

Guàrdia Civil
Tel. 977 700 051

Polícia local Ampostà
Tel. 977 700 114

Bombers
Tel. 085

Emergències mèdiques
Tel. 061 Servei permanent les 24 h.
Gratuït.
Urgències sanitàries

CAP Ampostà
Av. de Catalunya, 2
Tel.: 977 702 890
Fax.: 977 700 972
Atenció continuada: de 8 a 21 h (de
dilluns a divendres)
Fora d'aquest horari atenció
continuada: s'atendrà al CAE
Ampostà. Servei d'urgències del
Montsià

Hospital Comarcal d'Ampostà
C. Jacint Verdaguer, 11
Tel.: 977 700 050
Fax.: 977 708 294

Atenció Ciutadana
Tel. 012
Serveis i actuacions de la
Generalitat de Catalunya. Temes
d'interès ciutadà i de caràcter
general
Gestió telefònica de tràmits
Disponible les 24h del dia tots els
dies de l'any
Número de telèfon que cal marcar:
des de Catalunya: 012. Fora de
Catalunya: 902 400 012. Des de
l'estranger: 00 34 902 400 012.

Ampostà Ràdio
Tel. 977 702 144 - 977 701 418

Hife
902 119 814 (24 h)
www.hife.es

Renfe
905 551 844
www.renfe.com

Ciutat



Ajornada la pujada de l'IBI, l'IAE i vehicles

MUNICIPAL > Gràcies a l'aportació de l'Estat i la Diputació. Sí que es mantindrà l'increment de la brossa i les taxes vinculades a ocupació de la via pública

L'Estat espanyol va confirmar l'11 de desembre un increment extraordinari del 20% de la participació econòmica als ens locals. A més, el PAM de la Diputació de Tarragona també permetrà als ajuntaments destinar una part important a despesa ordinària. Aquestes aportacions econòmiques al pressupost del 2024 permeten que l'Ajuntament d'Ampostà apliqui l'increment de l'IBI (Impost de Béns Immobles), l'IAE (Impost d'Activitats Econòmiques) i l'Impost de vehicles el 2024 tal i com s'havia previst inicialment. Sí que s'incrementaran, tal i com estava previst, la taxa d'escombraries i les diferents taxes vinculades a ocupació de la via pública (guals, caixers i taules i cadires).

"El govern municipal d'Esquerra hem dit molts cops que ens mouríem en funció de la realitat i sempre que fos possible congelàriem o baixàriem la càrrega fiscal a la ciutadania sempre

i quan poguéssim seguir desenvolupant el projecte de ciutat amb el que vam guanyar les eleccions al maig", ha explicat l'alcalde d'Ampostà, Adam Tomàs, que aquest matí ha comparegut en roda de premsa acompanyat de la primera tinent d'alcalde, Núria Marco, del segon tinent d'alcalde, Ramon Nadal, i del regidor d'Hisenda, Tomàs Bertomeu. Tomàs ha puntualitzat que "les dues notícies que van arribar després de l'aprovació inicial de les ordenances ens han permès ajornar l'increment d'aquests tres impostos un any".

Així, tal i com ha detallat l'alcalde, entre l'increment extraordinari de l'aportació de l'Estat i l'increment dels recursos de la Diputació, l'Ajuntament ingressarà uns 850.000 euros més d'allò que tenia previst quan va portar a aprovació el projecte d'ordenances fiscals per al 2024. "A les ordenances fiscals havíem d'assumir uns increments de despesa de més d'1,5M € vinculats als increments



del cost de gestió de la brossa, de personal, d'interessos bancaris i del preu de l'energia", ha recordat l'alcalde, "i en conèixer aquest increment de les participacions extraordinàries d'aquestes dues administracions superiors ens hem adaptat i hem reformulat el pressupost per no fer efectiu l'increment de l'IBI, l'IAE i l'impost de vehicles".

"La bona gestió que fa el govern municipal del pressupost ha permès ajustar la despesa sense necessitat d'aplicar aquests increments", ha tancat l'alcalde ■

Jacinto Romaní va inaugurar la 61a Fira de Mostres

FIRES > La Fira es va celebrar a l'espai firal, del 6 al 9 de desembre

L'empresari jubilat Jacinto Romaní Serra va ser l'encarregat d'inaugurar la 61a Fira de Mostres, que va tenir lloc del 6 al 9 de desembre a l'espai firal 1 d'Octubre. Romaní porta més de 45 anys al capdavant del negoci de les grues amb l'empresa Grues Romaní, a Ampostà, i Grues Ribera d'Ebre, a Móra la Nova, i també ha estat administrador solidari de l'Espai Kowo Ampostà. "Jacinto Romaní té 85 anys i, encara ara, porta sempre posada la roba de treball. És un empresari referent de la nostra ciutat i, com a Ajuntament, el mínim que podem fer és fer-li un petit reconeixement com aquest", deia l'alcalde, Adam Tomàs.

Per la seva part, Romaní deia que "és un orgull inaugurar un acte tan important com la Fira de Mostres



d'Ampostà". L'any 2016, Jacinto Romaní va ser reconegut amb la medalla al treball President Macià que atorga la Conselleria de Treball de la Generalitat, un premi que s'atorga com a

reconeixement a les persones que han destacat per les seves qualitats o mèrits personals o pels serveis prestats en benefici dels interessos generals, dins del món del treball ■

La 61a Fira de Mostres tanca amb més de 30.000 assistents

FIRES> Balanç positiu de la fira multisectorial d'Ampostà, que s'ha celebrat del 6 al 9 de desembre

Més de 30.000 persones han passat per la 61a Fira de Mostres d'Ampostà, del 6 al 9 de desembre. Tant organitzadors com expositors es mostraven satisfets de l'esdeveniment, que aquest any ha durat un dia menys, però ha constatat de quatre espais on s'ha desenvolupat l'activitat: el recinte firal, l'espai Ebre Events, la zona eqüestre i l'auditori municipal. L'alcalde d'Ampostà, Adam Tomàs, valorava que "el temps ens ha acompanyat i la gran majoria de paradistes estan satisfets".

Aquesta ha estat també la primera Fira de Mostres amb Inés Martí al capdavant de la regidoria de Fires, al qual Tomàs reblava que "la forma de treballar del nou equip ha encaixat perfectament amb la dinàmica d'aquests últims anys". En aquest sentit, la regidora explicava que les activitats dels tres espais han

tingut una bona acollida en tota la seva diversitat, des de les mostres eqüestres a les diferents gales o les demostracions de cuina i la desfilada de moda a Ebre Events.

Davant la bona acollida de les activitats de l'espai Ebre Events, l'alcalde explicava que "de cara l'any vinent estem plantejant alguns canvis tant en l'enfocament com per aprofitar el pavelló de les pistes. Els paradistes ens ho han demanat", afegia. Més enllà del nou pavelló que es projecta per a un futur, Tomàs deia que s'està plantejant buscar un encaix per a les diferents activitats que s'organitzen al desembre. "Hem d'estudiar la possibilitat d'unificar les activitats nadalenques amb la Fira i continuar actualitzant-la, perquè és evident que el món del comerç ha evolucionat molt en 60 anys i no ens podem quedar estancats", tancava ■



L'interior de la Fira de Mostres, amb les diferents paradistes



Inauguració de la Fira a càrrec de Jacinto Romani



Romani a la inauguració de la 61a edició de la Fira de Mostres



L'alcalde d'Ampostà durant els parlaments de la inauguració



La mostra de vehicles de la Fira de Mostres



Els participants en el concurs de paelles de Fires



Algunes de les paelles participants en el concurs de Fires



La zona ramadera de la Fira de Mostres



L'obra de teatre en el marc del Dia de les persones amb discapacitat



L'espai Ebre Events, on s'han fet activitats i tallers



Inauguració de la pista eqüestre Jose Manuel Lletí Torta "Manu"



La pista eqüestre, durant una mostra hípica



Romani va sorprendre la ciutadania amb una bandera d'Amposta gegant

Amposta bull d'activitat amb la Fira de Santa Llúcia i la recerca del Tió

NADAL> Més de 90 famílies van participar en l'activitat "Anem a buscar el Tió", que ha recaptat 460 euros per a la Marató de TV3, aquest any dedicada a la salut sexual i reproductiva

El Mercat de Santa Llúcia ha encetat les activitats nadalenques aquest diumenge, 17 de desembre. Aquesta 25a edició va comptar amb una cinquantena de parades d'artesanía, alimentació i comerç, al carrer Major, la plaça de l'Ajuntament i el carrer Corsini. Com és habitual, al mercat també es va ubicar la fira d'entitats. La regidora de Comerç i Festes, Anna Tomàs, deia que "ens fa molta il·lusió poder celebrar 25 anys d'aquest Mercat", al que afegia que "per a l'ocasió s'ha preparat una mostra dels cartells d'aquestes 25 edicions a les escales de l'Ajuntament". A més, Tomàs també explicava que, al carrer Nou, s'ha instal·lat la decoració de les palomes de Nadal, feta per l'Associació de Malalts Mentals de les Terres de l'Ebre, APASA i la Residència i Centre de dia de la gent gran d'Amposta, que també han preparat diferents decoracions per a les carrosses del Pare Noel i els Reis.

Paral·lelament, l'activitat solidària 'Anem a buscar el Tió' va recaptar un total de 460 euros, que van destinats íntegrament a la Marató de TV3, enguany dedicada a la salut sexual i reproductiva. Aquesta edició de l'activitat va reunir un centenar de famílies al voltant de la plaça Ramon Berenguer IV, on el pastor va guiar a les xiquetes i xiquets fins al parc municipal, on es trobaven els tions.

Durant el dia també es van dur a terme altres activitats com la jornada Jotes de l'Ebre per la Marató de TV3, que va recaptar 240 euros, la inauguració d'Art Local 2023, al carrer Major, o la Fira del Llibre de Segona mà ■



Tota l'actualitat de
l'Ajuntament d'Amposta
al teu mòbil!

Nou canal de Telegram

Subscriu-t'hi aquí:
<https://t.me/ajamposta>
o busca'ns al cercador
de Telegram @ajamposta

Premis per a Manel Margalef, el Llar, Jesús Serrano i la Coral Aquae

CULTURA > La tercera edició de la Nit de la Cultura va reconèixer a diferents entitats i persones per la seva trajectòria i dinamització de la cultura de la ciutat

El pub Llar, l'escriptor Jesús Serrano i la Coral Aquae de La Unió Filharmònica van ser els guardonats a la tercera Nit de la Cultura d'Amposta, celebrada aquest dimecres, 6 de desembre. L'esdeveniment es va celebrar a l'Auditori municipal en el marc de la 61a Fira de Mostres d'Amposta, amb la voluntat de retre homenatge a les persones i entitats que han tingut un paper destacat en l'impuls de la cultura de la ciutat. La regidora de Cultura i Memòria Històrica, Inés Martí, destacava que "la Nit de la Cultura s'està establint com a un referent per als agents culturals de la ciutat i aquest any, per primer cop, hem comptat amb un reglament que ens ha permès acotar unes categories per reconèixer als diferents premiats". Per la seva banda, l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, afirmava que "la Fira no és només un aparador comercial i d'activació econòmica, sinó que també actua com a escenari de tot el que tenim a la ciutat". L'alcalde reblava que "Amposta és una ciutat eminentment cultural, amb moltes entitats que treballen per la cultura i dues bandes de música centenàries". L'alcalde reivindicava que, des del 2015, la inversió en cultura per habitant ha passat dels 65 als 250 euros.

Durant la tercera Nit de la Cultura es va reconèixer al pub Llar pels seus 55 anys de difusió cultural. Impulsat l'agost del 1968, encara en dictadura, per Mari Chordà, Josep Niebla i Joan Gavaldà, el Llar s'ha consolidat com un espai per als amants de la cultura en totes les seves vessants. Actualment, continua sent un punt de trobada els dimarts a la tarda i de cantautors un cop al mes. També es fan presentacions de llibres, exposicions d'art i actuacions musicals en directe.

L'escriptor Jesús Serrano, pare literari del personatge Miquelet Setencàrrecs, va rebre un guardó per la seva tasca al món de les lletres. Serrano té nou llibres publicats, entre els quals "Teresina no sap cantar", "Bruixa!", "Lola i els contes" o "Pessoa, Pla, Puixkin, Piñero i altres narracions", i ha guanyat prop de 30 premis literaris. En concret, només aquest 2023, ha sigut mereixedor de quatre guardons literaris.

Per la seva trajectòria en el món de l'art, Manel Margalef també va recollir un premi a la Nit de la Cultura. Des dels seus inicis als anys noranta fins avui,



Margalef ha protagonitzat diferents exposicions i galeries de fotografia. A més, també ha exercit com a docent i, des del 2020, és director del Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona.

Finalment, la Coral Aquae de la Unió Filharmònica d'Amposta va rebre un reconeixement pels seus 25 anys. Fundada per socis i sòcies de la Fila, des dels seus inicis ha fet concerts i intercanvis arreu de Catalunya, a més de participar en actes propis d'Amposta com la Festa del Mercat a la Plaça.

La vetllada va comptar amb música en directe gràcies al grup Dimarts al Llar i a la mateixa Coral Aquae ■



La Gala de l'Educació reconeix sis estudiants i els docents jubilats

EDUCACIÓ > Va comptar amb una conferència de la dissenyadora Lara Serrano i es va anunciar el treball guanyador del Premi de Recerca Ciutat d'Amposta



La Gala de l'Educació del 2023, celebrada el 7 de desembre en el marc de la Fira de Mostres d'Amposta, va servir per posar en valor la tasca de tothom qui té un paper actiu en el sistema educatiu: tant els docents com l'alumnat. És per això que durant la cita, que se celebrava per quart any, es van reconèixer els millors expedients acadèmics presentats als ajuts als estudis superiors, es va retre homenatge als 6 mestres i professors jubilats durant el curs 2022-2023 i es va fer entrega del Premi de Recerca al Batxillerat Ciutat d'Amposta.

La jornada, però, va començar amb una conferència de la jove dissenyadora Lara Serrano qui, amb només 25 anys, el març d'enguany va poder portar els seus dissenys amb la marca Laretta a la 080 Fashion Week de Barcelona. Serrano va fer una xerrada molt inspiradora on, a través de la seva pròpia experiència personal i professional, va empoderar els i les joves presents a seguir els seus somnis.

La jove dissenyadora va fer un recorregut des dels seus primers anys d'estudiant fins quan, després d'acabar estudis d'economia i mentre treballava a una multinacional a Barcelona va decidir fer un canvi de rumb a la seva vida i formar-se en el disseny de moda, la seva gran passió.

MILLORS EXPEDIENTS

En la categoria a la millor nota mitjana d'expedient acadèmic, en cicles formatius de grau superior el recone-

xement va ser per a Carla Montañes Valls, del Cicle Formatiu de Grau Superior de processos i qualitat en la indústria alimentària, amb un 8,02 de nota mitjana.

En grau universitari va ser Joel Reverter Lainez, amb un 9,73 de nota mitjana en el Grau en Llengua i Literatura Hispàniques i en el màster universitari i amb un 9,03 de mitjana, va ser l'estudiant del Màster universitari en psicopedagogia Sara Aguilar Martínez l'estudiant amb la nota més alta.

En la categoria expedients amb més matrícules d'honor en un grau universitari hi va haver un empat entre dos estudiants que van traure tres matrícules. Van ser l'estudiant del Grau en Direcció d'empreses, Christian Llobat Galiana, i l'estudiant del Grau en Educació Primària, Rosa Esteban Esquerre. Finalment, en la categoria de màster universitari amb més matrícules d'honor, amb dues matrícules, el reconeixement va ser per a Marc Martí Arasa, estudiant del màster en enginyeria aeronàutica.

RECONeixEMENT ALS DOCENTS JUBILATS DELS CENTRES D'AMPOSTA

La Gala de l'Educació també és el moment per fer el reconeixement als docents jubilats el curs anterior. En la Gala del 2023 se'n van reconèixer sis: Tere Sancho Forcadell i Leonor Montané Campi, de l'Institut Montsià; M. Bernarda Amposta Cortiella, del Centre d'Educació Especial l'Àngel, Montserrat Rosa Cardús, del Col·legi



Sagrat Cor, Maria José Cobos Fatsini, de l'Escola Miquel Granell i Frederich Solé Tortajada, de l'Escola d'Art i Disseny Esardi.

ENTREGA DEL PREMI DE RECERCA CIUTAT D'AMPOSTA

Un altre dels punts àlgids de la tarda va ser l'anunci del treball guanyador al Premi de Recerca al Batxillerat que enguany va recaure en l'exalumna de l'Institut Ramon Berenguer IV Clàudia Marco Vidal pel seu treball La clofolla de l'arròs en forma d'aplicador ■



L'Ajuntament instal·la les dues primeres càmeres de videovigilància

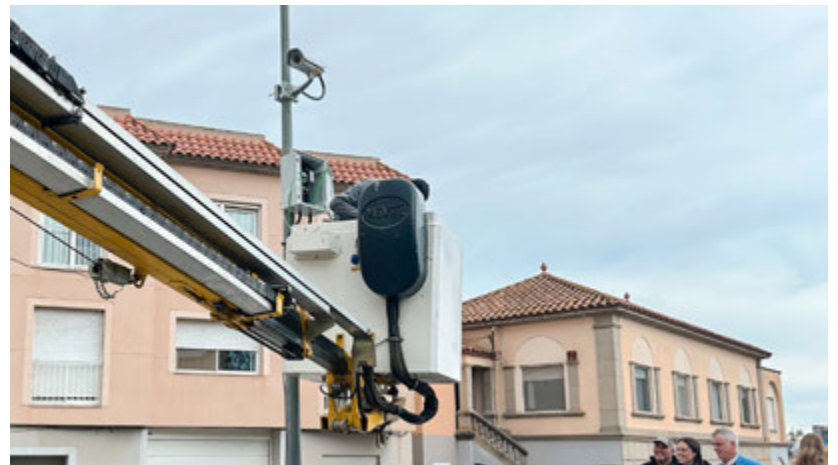
SEGURETAT > Amb una inversió de 19.000 euros s'han ubicat al Pont Penjant i a l'accés de la C-12. Són dos de les cinc que s'han d'instal·lar aquest mandat

El passat 30 de novembre, operaris de l'empresa adjudicatària van començar la instal·lació de les dues primeres càmeres de videovigilància de les cinc que s'acabaran instal·lant per controlar tots els accessos de la ciutat.

Amb una inversió de 19.000 euros, les càmeres compten amb un lector de matrícules i intel·ligència artificial que permet detectar la marca, model i color del vehicle. La informació recollida ha de servir tant per a la redacció del nou Pla de Mobilitat de la ciutat així com

també per augmentar el control de la seguretat a través de les dades emmagatzemades, unes dades que es podran compartir amb els diferents controls de seguretat.

L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, explicava que aquesta és la primera fase d'instal·lació de càmeres de videovigilància. "Amposta disposa de cinc accessos al municipi i de moment n'instal·lem a dos, a l'accés per l'avinguda Alcalde Palau i a l'accés per la C-12 i en una segona fase, durant este mandat, instal·larem les altres tres" ■



El procés de redacció del Pla Local de Polítiques LGBTI+ obre una enquesta a tota la ciutadania

DRETS SOCIALS > Es pregunta sobre qüestions com les situacions de LGBTIfòbia o les accions de conscienciació que realitza l'Ajuntament

La redacció del Pla Local de Polítiques LGBTI+ d'Amposta per als propers quatre anys encara la seva recta final. Ho fa amb un procés de participació obert a tota la ciutadania, amb la voluntat d'obtenir la opinió de la ciutadania al voltant de la diversitat sexual, afectiva i de gènere.

Concretament, la regidoria de Serveis Socials i Drets de Ciutadania ha obert una enquesta, redactada amb la col·laboració de la regidoria de Transparència i Participació Ciutadana, amb una quinzena de preguntes a través de les quals vol conèixer la opinió de la població sobre temes com la necessitat de l'existència del Pla de Polítiques LGBTI+, la seva opinió sobre les accions de sensibilització que es fan des de l'Ajuntament en matèria LGTBI+ o conèixer si han patit situacions de LGBTIfòbia.

La regidora de Drets Socials i Ciutadania, Núria Ferré, assenyalava que, malgrat que tot el procés de redacció del nou Pla Local de Polí-

tiques LGBTI+ ja s'ha fet de manera participada amb agents involucrats en aquesta qüestió, ara s'obre a tota la ciutadania "amb la finalitat d'obtenir una mostra de dades significativa on estigui representada tota la població tenint en compte la diversitat de la ciutadania i recollint totes les mirades" ■

L'enquesta, que estarà oberta durant unes setmanes, es pot contestar des del següent enllaç:



CAMPANYA DE PARTICIPACIÓ PER LA RENOVACIÓ DEL PLA DE POLÍTQUES LGBTI+

ETS IMPRESCINDIBLE !!

Volem saber què penses sobre la realitat LGBTI+ a Amposta.

Finalitzades les obres de neteja del barranc de Núvols al pas per l'Oriola

OBRES> S'han finançat amb una subvenció de l'Agència Catalana de l'Aigua

Finalitzades les actuacions de neteja de la llera del barranc de Núvols al seu pas pel polígon de l'Oriola, entre el camí de la Ferrereta i l'N-340. Aquest dijous 30 de novembre han finalitzat les actuacions que han consistit en la retirada de vegetació i d'arrossegaemnts vegetals i sediments que obstaculitzaven el pas de l'aigua en la llera del barranc.

Les actuacions, que s'han finançat amb una subvenció de l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) adreçada als

ens locals per a l'execució d'actuacions de prevenció i reparació de danys en el domini públic hidràulic en trams urbans de lleres públiques de la part catalana de les conques compartides, s'han executat en dues fases. Una primera al juliol i l'altra al novembre.

Tal i com destaca l'alcalde d'Amputa, Adam Tomàs, aquestes actuacions "són indispensables per evitar que en episodis de pluja intensa hi haja desbordaments dels barrancs" ■



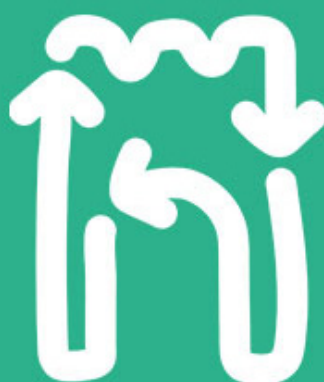
En marxa les obres d'instal·lació de tres nous punts de recàrrega

SERVEIS> Estan finançats pels Fons Next Generation. Les obres han deixat al descobert part de l'antiga avinguda de Sant Jaume

Les obres d'implantació de tres punts de recàrrega a l'avinguda Sant Jaume i l'embarcador, dins del Pla de Sostenibilitat Turística d'Amputa finançat pels Fons Next Generation, han deixat al descobert un petit tram de l'antiga avinguda, amb les llambordes originals. Ara, l'Ajuntament d'Amputa, ha decidit mantenir aquest tram, que està situat al que és la zona d'aparcament d'aquest tram de l'avinguda. "En enretirar el tram de ferm que necessitàvem per a fer les obres d'instal·lació dels tres punts de recàrrega ens va sorprendre trobar en

perfecte estat l'antiga avinguda i hem decidit deixar-la al descobert perquè coincideix en l'espai que s'utilitza per a l'aparcament", ha destacat l'alcalde, Adam Tomàs.

Les obres d'implantació dels tres punts de recàrrega dins l'eix 2 de millora de l'eficiència del Pla de sostenibilitat turística d'Amputa tenen un cost de poc més de 70.000 euros (iva inclòs) finançats dins els Fons Next Generation i tenen un termini d'execució de tres mesos. Se n'instal·len tant a l'avinguda de Sant Jaume com a l'embarcador ■



Amputa Ciutat
Sostenible
2023

Catalunya 2030 Politiques Actives d'Ocupació Ajuntament d'Amputa

PROGRAMA ADA



Formació bàsica en eines digitals d'ofimàtica i comunicació

INICI: Del 8 al 19 de gener, de 9:15 a 13:15
40h. de formació
Av. de la Ràpita, 43, Amposta | Tel. 977 70 40 27

SOC Servei d'Ocupació de Catalunya Financiat per la Unió Europea NextGenerationEU Generalitat de Catalunya Plan de Recerca, Innovació i Recerca Next Generation Catalunya

Catalunya 2030 Politiques Actives d'Ocupació Ajuntament d'Amputa

PROGRAMA ADA



Comerç electrònic

INICI: Del 29 de gener al 13 de febrer, de 9:15 a 13:15
40h. de formació
Av. de la Ràpita, 43, Amposta | Tel. 977 70 40 27

SOC Servei d'Ocupació de Catalunya Financiat per la Unió Europea NextGenerationEU Generalitat de Catalunya Plan de Recerca, Innovació i Recerca Next Generation Catalunya

Catalunya 2030 Politiques Actives d'Ocupació Ajuntament d'Amputa

PROGRAMA ADA



Autoedició, disseny i maquetació

INICI: Del 8 al 24 de gener, de 15:30 a 18:30
40h. de formació
Av. de la Ràpita, 43, Amposta | Tel. 977 70 40 27

SOC Servei d'Ocupació de Catalunya Financiat per la Unió Europea NextGenerationEU Generalitat de Catalunya Plan de Recerca, Innovació i Recerca Next Generation Catalunya

Catalunya 2030 Politiques Actives d'Ocupació Ajuntament d'Amputa

PROGRAMA ADA



Resolució de problemes a l'entorn digital. Nivell bàsic

INICI: Del 5 al 21 de febrer, de 15:30 a 18:30
40h. de formació
Av. de la Ràpita, 43, Amposta | Tel. 977 70 40 27

SOC Servei d'Ocupació de Catalunya Financiat per la Unió Europea NextGenerationEU Generalitat de Catalunya Plan de Recerca, Innovació i Recerca Next Generation Catalunya

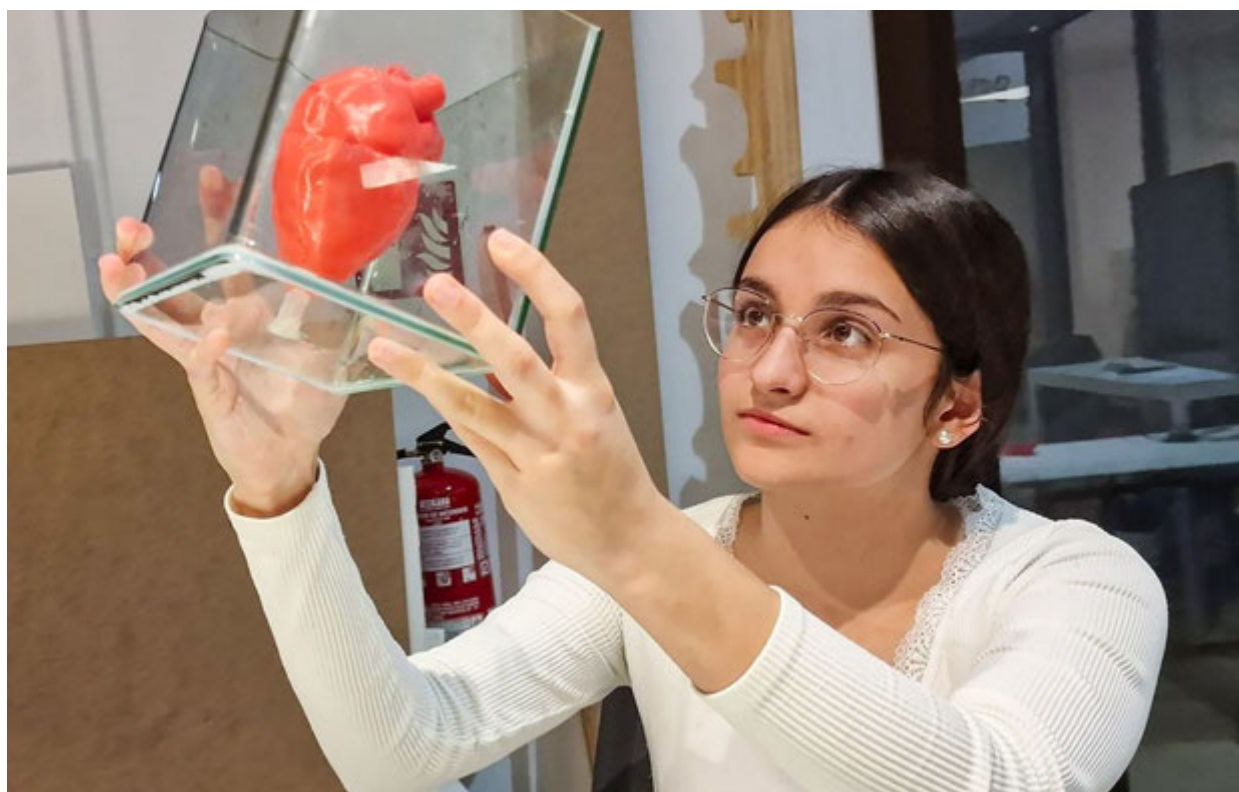
El FabLab tutoritza una vintena de treballs de recerca

EDUCACIÓ La tasca del FabLab és la d'assistència i tutorització a l'alumnat que vol desenvolupar el seu projecte i per les instal·lacions han passat alumnes d'arreu de les Terres de l'Ebre

El FabLab de les Terres de l'Ebre ha participat en una vintena de treballs des de la seva creació, el febrer del 2022. A l'edifici del Sindicat, des del FabLab s'ha tutoritzat i acompanyat a alumnes de treballs de recerca, de grau, de final de màster i altres projectes de formació professional de centres educatius d'Amposta, però també de Deltebre, Sant Jaume, Alcanar o fins i tot universitats de Barcelona. Les eines més utilitzades en els projectes van des de la fresadora i la impressora 3D al tall làser o les tècniques de soldadura electrònica o videomapping.

Un d'aquests treballs és el de l'estudiant de 2n de Batxillerat tecnològic de l'Institut Ramon Berenguer IV, Guillem Sanchez, qui ha creat una maqueta de motor rotatiu wankel amb tecnologia 3D. Com el seu nom indica, funciona de forma rotacional, i és com el que han utilitzat comercialment marques com DKW o Mazda. Una proposta destacada per al sector de l'automoció perquè, amb unes dimensions reduïdes, pot generar molta energia. Per recrear la peça amb la impressora 3D, Sanchez, que vol estudiar enginyeria industrial, va posar-se amb contacte amb un americà que tenia el motlle de la peça original, el qual li va cedir de manera desinteressada.

Una de les altres iniciatives és el projecte d'Èrika Espinós, una estudiant de l'Institut de Roquetes que està treballant en una simulació d'un cor anatòmic humà. La maqueta de l'òrgan, que fins al moment és només una simulació, podria significar un abans important en



ciència i medicina, ja que està impresa amb 3D amb bio cèl·lules mare.

A banda del vessant més formatiu, des del FabLab també han assessorat els ciutadans, empreses i "makers" en diferents iniciatives.

Aquest servei s'ofereix de forma gratuïta, però les persones interessades han de demanar cita, presentar un projecte educatiu o amb algun interès destacat i fer un curs de certificació en impressió 3D que s'organitza periòdicament de forma oberta a Lo Sindicat ■



El FabLab fabrica penjadors reciclats per a la piscina

EMPRESA La iniciativa d'economia sostenible es duu a terme gràcies als taps reciclats

Els penjadors de la piscina municipal on deixem la motxilla, pengem la tovallola o la jaqueta ara són de plàstic reciclat. Tot va començar quan els ganxos dels penjadors van deixar de fabricar-se. "Fèiem les peces de forma interna amb una impressora 3D, però el problema va venir quan el volum de necessitat va ser molt elevat", explicaven des de la

piscina, pel qual van decidir demanar ajuda al FabLab de les Terres de l'Ebre. Allà, amb plàstic provinent dels taps de plàstic reciclats que porta la ciutadania, han dissenyat un penjador que, a més de ser sostenible, reproduïx el logotip de l'equipament esportiu.

Els penjadors estan creats amb plàstic d'exclusió provinent d'aquests

taps reciclats. El procés per crear la peça implica separar els taps per colors i triturar el plàstic. Posteriorment, s'inicia el procés d'extrusió en calent, amb el qual el material s'escalfa i s'injecta de forma uniforme als motlles d'injecció d'acer inoxidable, dissenyats per a l'ocasió amb la forma del logotip de la piscina municipal ■



Amposta s'adhereix a la Ciutat dels xiquets i xiquetes de Tonucci

PLE> El ple dona llum verd per unanimitat a l'adhesió a aquesta xarxa internacional que treballa perquè les ciutats incorporin la visió de la infància en el desenvolupament de totes les seves polítiques

La constitució d'un Consell d'infants, ja en marxa; revisar la reglamentació municipal en coherència a l'article 31 de la convenció de la ONU sobre el dret dels infants al joc i que l'Ajuntament tingui una persona tècnica referent en infància. Són alguns dels compromisos que la ciutat ha adquirit en incorporar-se a la Xarxa internacional Ciutat dels xiquets i xiquetes de l'italià Francesco Tonucci. El ple ordinari de novembre, celebrat dilluns 27, va aprovar per unanimitat aquesta adhesió.

La Ciutat dels xiquets i xiquetes és un projecte internacional que es va iniciar l'any 1991 a la ciutat de Fano, Itàlia, on es va organitzar una setmana dedicada als infants, amb la idea de posar-los al centre de la política, i que va servir de referència per arribar actualment, 23 anys després, a més de 200 ciutats de tot el món. La Ciutat dels xiquets i xiquetes es basa amb la idea de posar als infants i adolescents al centre de la ciutat i de la seva planificació. "El Pla Local d'Infància i Adolescència (PLIA) d'Amposta està absolutament alienat amb aquesta idea", destacava durant

el ple la regidora de Drets Socials i Ciutadania, Núria Ferré, tot afegint que es "busca la participació dels xiquets i xiquetes i el respecte dels seus drets".

El ple ordinari de novembre, que va debatre una trentena de temes, també va servir per donar llum verd per unanimitat a les cinc propostes dels grups municipals debatudes en l'apartat de mocions. En concret, van tirar endavant les dos mocions del grup municipal de JxA-CM -la primera per instar a l'Ajuntament d'Amposta a fer una prova pilot amb màquines de recollida selectiva d'envasos amb bonificació i la segona per rebutjar els robatoris succeïts a la pagesia i a zones disseminades d'Amposta-, dos mocions de Som Amposta -la primera per establir una fiança per les concessions de locals de l'Ajuntament i la segona per fer un control de tots els espais privats que l'ajuntament paga la llum sense justificació i deixar de fer-ho - i una d'EA-ERC-AM sobre el finançament dels ens locals.

El ple també va aprovar, en aquest cas amb el vot en contra dels dos grups a l'oposició JxA i Som Amposta i el vot



favorable de l'equip de govern d'ERC-EA, les dues modificacions de crèdit per incorporar inversions per valor de 4 milions d'euros que s'han de finançar amb dos préstecs que es formalitzaran abans d'acabar l'any. Els grups de l'oposició van argumentar el seu vot en contra mostrant el seu desacord en l'increment d'endeutament que suposaran els dos préstecs i el cost que tindran els interessos. Per la seva banda, l'alcalde, Adam Tomàs, va explicar que se seguirà complint aquell compromís de deixar l'endeutament consolidat de



l'Ajuntament per sota del que hi havia el 2015 i que les inversions serviran per seguir tirant endavant el Pla d'Acció Municipal actual ■

Vuit autònoms i empreses d'Amposta es beneficien dels ajuts al coworking

EMPRESA> S'han atorgat 4.400 euros dels 5.000 euros disponibles

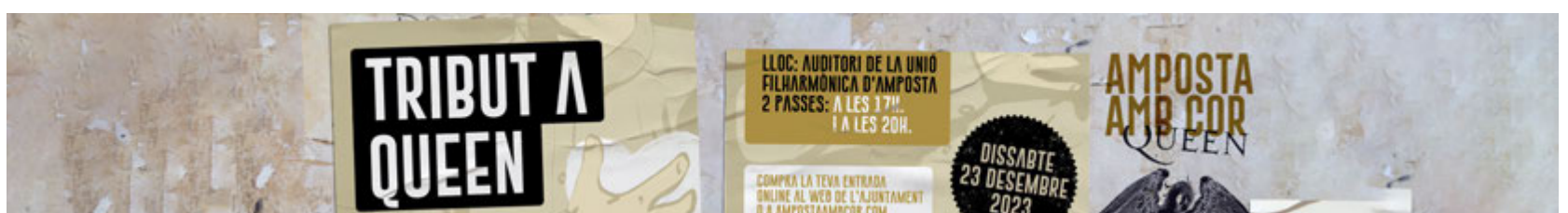
La Junta de Govern Local de dilluns 27 de novembre va aprovar l'atorgament dels ajuts econòmics per incentivar l'ús dels espais de coworking a Amposta. Fins a 8 persones autònomes i empreses s'han beneficiat d'aquesta convocatòria que ha atorgat 4.400 euros dels 5.000 previstos en la convocatòria.

Creats l'any 2021, aquests ajuts

poden utilitzar-se per fer front a les despeses de factures pel servei de coworking a mitja jornada o jornada sencera per aquest període amb una subvenció del 50% del cost total del contracte formalitzat amb el servei coworking amb un topall màxim de 800 euros per sol·licitud.

S'hi poden acollir aquelles perso-

nes que utilitzin els espais coworking d'Amposta que formen part o de Cowocat o de CowocatRural, que estiguin donats d'alta com a treballadors autònoms o a la Mútua del corresponent col·legi professional de forma continuada i que disposen d'alta d'activitat a l'AEAT de forma continuada durant tot el període ■



Gent



“La botiga de la Mosaiquera” era un establiment de venda de queviures, situat al carrer major

Primera part

Per conèixer les circumstàncies que portaren a la família Forcadell-Querol a vindre a viure a Amposta i, motivaren a Antònia Querol Camós a obrir un comerç a la nostra ciutat, al qual les ampostines i els ampostins anomenaven “**la botiga de la Mosaiquera**”, començaré per fer la presentació d'aquesta família.

Juanito Forcadell Reverté (conegut a Ulldecona com Baitet), va nèixer el 3 de febrer de 1909, era fill de Miquel Forcadell Romeu i de Teresa Reverté Vizcarro, els tres d'Ulldecona. Juanito era el segon de cinc germans: Miquel, Paulina, Pepeta i Ignasi. Juanito es casà amb Antònia Querol Camós, nascuda el 10 de gener de 1915, filla de Joaquín Querol Segarra, d'Ulldecona, i de Bernardina Camós Forner, mare i filla de Rossell (Baix Maestrat-Castelló).

El matrimoni Miquel Forcadell i Teresa Reverté, vivien a Ulldecona i tenien terres en les quals conreaven vinya. En el segle XIX i fins a mitjans del XX, des dels Freginals fins més enllà d'Ulldecona, hi havia nombroses finques plantades de vinyes. La composició de la terra i la climatologia de la zona, feien d'aquest territori un bon indret per fer aquest tipus de conreu, cosa que propicià l'organització de cooperatives en algunes de les poblacions, a les quals els pagesos portaven el raïm per transformar-lo en vi. Miquel tenia grans coneixements sobre el procés que s'havia de seguir al moment d'elaborar el vi i obtenir així, un producte de qualitat. Miquel a més de portar les seues pròpies terres també treballava a la cooperativa, on aplicava la tècnica més adient per a l'obtenció de les diferents varietats de vi.

A dos dels seus fills, el gran Miquel i el menut Ignasi, els hi agradava treballar les vinyes i al costat del pare no solament aprenegueren a fer-ho, sinó que també adquiriren els coneixements necessaris per a l'elaboració del vi. Això va fer que Ignasi es decidís a muntar una bodega pròpia, a la qual li posaren el nom de “Celler d'Ulldecona”, on feien vi blanc de taula que comercialitzaven pels pobles del voltant. Al principi aquest vi el venien a granel però al cap



Antònia Querol Camós

d'un temps l'embotellaren, a l'etiqueta de les botelles figurava el nom del vi que era el mateix que tenia la bodega, “Celler d'Ulldecona”.

Malauradament, el fill gran Miquel no pogué participar, durant molts anys, d'aquesta expansió empresarial i de la comercialització del vi procedent de les vinyes familiars, perquè va morir als 41 anys. Des de llavors fou Ignasi, juntament amb d'altres membres de la família, els que s'encarregaren de tot el relacionat amb les vinyes. A Miquel, Juanito i Ignasi, des de molt joves els agradava el futbol, començaren jugant a l'equip juvenil d'Ulldecona i en fer-se més grans, van fer-ho amb els primers equips de les poblacions del voltant.



A l'esquerra mirant la foto estan els pares d'Antònia, Joaquín Querol Segarra i Bernardina Camós Forner



Quan Juanito era jugador de l'equip d'Ulldecona. Mirant la foto ell és l'últim que està a la dreta de la primera fila.

L'afició per practicar aquest esport continuà en els fills i néts de Miquellet, fins al punt que el seu fill Miquel jugà amb l'Amposta quan aquest equip estava a 3a divisió i, Albert Forcadell, fill d'aquest últim, jugà a Primera Divisió Nacional amb el R.C.D. Espanyol. Juanito fou jugador, durant uns anys, del primer equip de futbol d'Ulldecona.

A Juanito, el tema de treballar les terres i realitzar el procés de transformació del raïm en vi, no li agradava, a ell li anava més la mecànica. A Ulldecona, en les primeres dècades del segle XX, havia un mecànic-torner que, val a dir, era un bon professional-artesà i Juanito, des de ben jove i sempre que podia, anava al seu taller per observar com treballava. Un dia, aquest mecànic, veient el gran interès del noi envers el que ell estava fent li digué, "agafa aquesta peça de ferro i intenta fer el mateix que jo!". Juanito no s'ho pensà dos vegades i tot decidit ho provà, no li resultà fàcil però, finalment, aconseguí realitzar una peça molt similar a la del seu mestre. El jove, content i il·lusionat se l'emportà a casa per ensenyar-li a son pare, aquest en veure la cara de satisfacció del seu fill quan li mostrava la peça que havia fet, ja li quedà del tot clar que la vocació del noi era la mecànica, no la pagesia. Des d'aquell moment no tornà a insistir-li que s'interessés per les vinyes.

Juanito, que aprengué l'ofici de mecànic, torner i calderer, es quedà a treballar a Ulldecona i el febrer de 1935 es casà en aquesta població amb Antònia Querol Camós, que acabava

de complir els 20 anys. Precisament, el fet de ser un bon professional de la mecànica fou el que el portà a treballar a la Camara Arrossera d'Amposta.

Era a principis de 1933, quan la Junta Directiva de la Camara Arrossera, es plantejà la conveniència d'ampliar les instal·lacions ja existents, creant una nova secció mitjançant la construcció de nous magatzems i l'actualització del molí, cosa que permetria millorar el procés d'elaboració de l'arròs. Des que a l'any 1927 es fundà la Cooperativa de la Cambra Arrossera, el nombre de socis augmentava any rere any, així com també ho feia el nombre de quilos d'arròs que entraven en cada collita, els quals s'havien de gestionar, per això eren necessàries aquestes obres d'ampliació i millora.

Un cop estudiada la proposta de construcció de les noves instal·lacions així com la forma de fer front al seu finançament econòmic, es comprovà que era perfectament viable, per això, a finals d'aquest mateix any 1933, en Junta General s'aprovà tirar endavant el projecte i el setembre de 1934, al començament de la campanya de la sega, les obres ja s'havien acabat. Perquè en aquestes noves infraestructures, es pogués donar el mateix servei que en la resta de les instal·lacions de la cooperativa, es tingué de fer una ampliació de la plantilla de treballadors. Algunes de les incorporacions foren: un segon sereno per vigilar els magatzems i els assecadors d'arròs; una persona per fer treballs als magatzems i un nou ajudant per a les oficines.



Juanito Forcadell Reverté, quan feia la mili

El novembre de 1934, tan sols hi havia un mecànic qualificat i un ajudant, els quals s'encarregaven de les calderes i de tot el que estava relacionat amb el molí, però amb l'ampliació i actualització de les instal·lacions això era insuficient, per tant necessitaven contractar un segon mecànic de primera per garantir que en cadascun dels torsi que feien els treballadors, hi hagués una persona responsable en la secció mecànica del molí. Fou llavors quan les persones de la Camara Arrossera encarregades de les noves contractacions laborals, en assabentar-se de les bones qualitats que com a mecànic-torner tenia Juanito Forcadell Reverté, li proposaren que treballés a la Camara. Juanito i Antònia, valoraren l'oferta i l'acceptaren. Es traslladaren a Amposta a principis de 1935, i es posaren a viure al c/ Balaguer, núm. 34 (actualment c/ Navarra), on el 7 de novembre de 1936 nasqué la primera filla, Antonieta Forcadell Querol.

En esclatar la Guerra Civil el juliol de 1936, el dia a dia dels ampostins i les ampostines es trasbalsà considerablement, produint-se situacions força traumàtiques les quals, amb el pas dels dies s'anaven agreujant. Davant d'unes circumstàncies tan complexes Juanito i Antònia, al tenir la criatura tan petita, es sentien insegurs i angoixats per això decidiren marxar a Badalona on vivien uns familiars; en aquesta població es llogaren un pis.

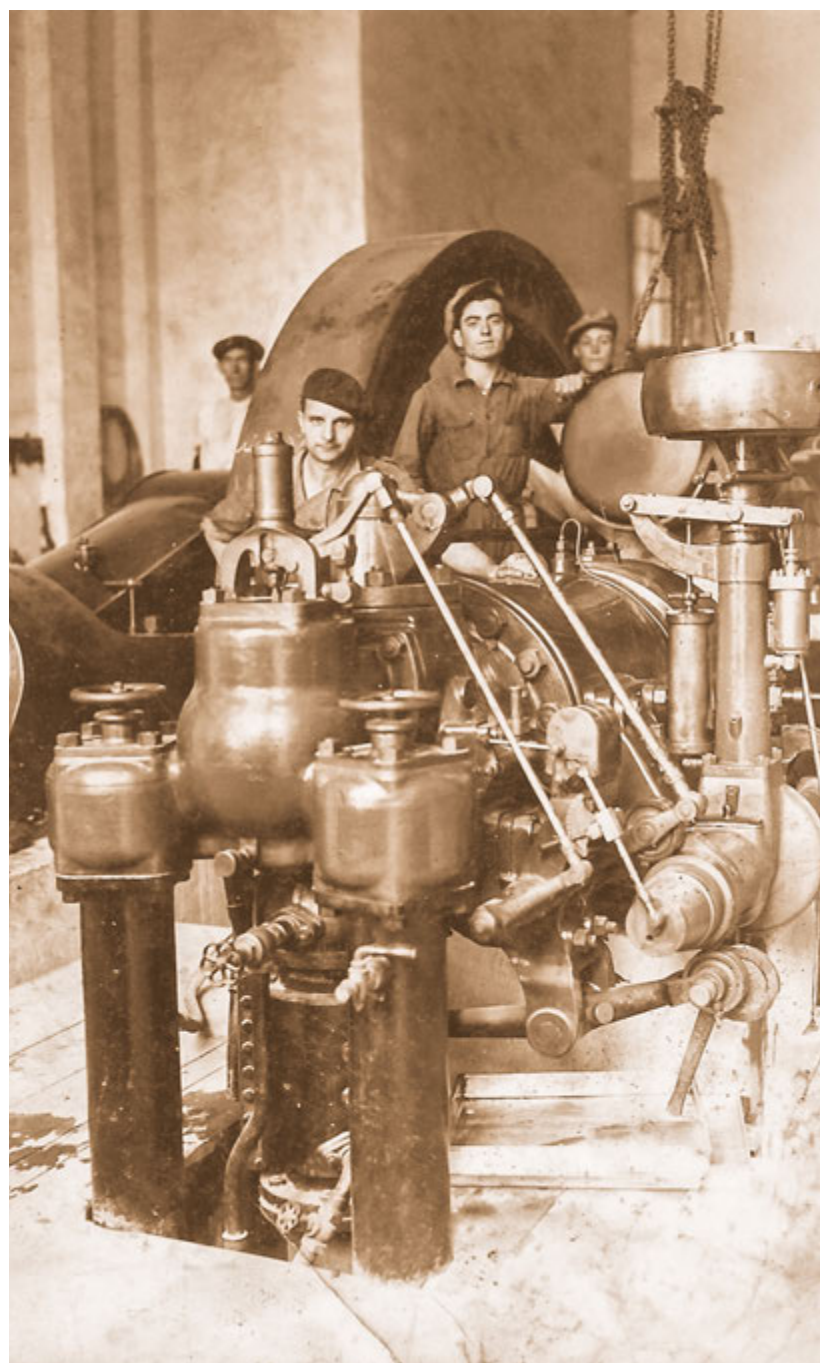
Els primers temps que visqueren a Badalona foren relativament tranquils. Juanito, atesa la seua bona qualificació professional de seguida trobà feina de mecànic-torner a una fàbrica, en la qual es feia armament per a l'exèrcit republi-

cà. Davant la possibilitat que Antònia també treballés en la mateixa fàbrica, es presentà el dilema de qui se'n faria càrrec a de la petita Antonieta, cosa que, feliçment, pogueren solventar, ja que dos dones vídues que vivien a la vora de casa d'ells, es brindaren a cuidar-la.

Però aviat començaren els problemes, els quals vingueren arran del canvi de població en uns moments tan convulsos. Com a Catalunya els combats s'estaven accentuant considerablement, el govern de la República començà a cridar a files les lleves d'edats més avançades, Juanito fou un d'ells perquè tenia gairebé 30 anys. Com als documents encara constava que vivia a Amposta, fou aquí on vingueren a lliurar-li la notificació de la mobilització, però al no trobar-lo i no poder entregar-li el document, de forma immediata s'activà el protocol militar que estava en vigor en aquells moments i, per a tots els efectes, se'l considerà un desertor.

En quan fou localitzat a Badalona el detingueren i en principi l'empresonaren als calabossos de la mateixa població, posteriorment el traslladaren al Castell de Montjuïc, a Barcelona. Aquells foren uns moments molt durs per a Juanito, ja que l'acusació per desertió es castigava amb l'afusellament. Finalment es pogué aclarir la seva situació i fou alliberat però, com l'ordre de mobilització continuava estant vigent es tingué d'incorporar a files immediatament. El destinaren a la població de El Morell (el Tarragonès), com a mecànic de l'exèrcit.

En acabar-se la Guerra Civil, Juanito i Antònia, decidiren tornar a Ulldecona al costat de la família. De fet Juanito no estigué en cap moment lluitant a primera línia del front, però com fou



Juanito, treballant al molí de la Camara Arrossera d'Amposta

mobilitzat i treballà com a mecànic per al bàndol republicà, les autoritats militars del bàndol nacional no li posaren les coses fàcils. Estava obligat a presentar-se cada dia a l'Ajuntament d'Ulldecona i, se li prohibí sortir del poble mentre no s'aclarís quina havia estat la seua participació en la Guerra, també tenia de presentar uns avals que acreditessin quina conducta cívica havia mantingut abans del conflicte bèl·lic i si, en algun moment, estigué involucrat en qüestions polítiques.

Els avals els tenia de demanar a persones que l'havien conegut anteriorment i que residien en les poblacions on ell havia viscut: Ulldecona, Amposta i Badalona, però també a la Camara Arrossera d'Amposta, per ser aquesta una cooperativa on ell havia treballat. Totes aquestes declaracions sobre Juanito s'havien de fer per escrit i tenien d'estar signades per la persona que les feia, d'aquesta manera assumia el compromís que era cert el que manifestava.

Un cop obtingué tots els documents que li demanaven els presentà a les autoritats competents, les quals una vegada els revisaren i els consideraren correctes, donaren la seva conformitat. Així Juanito aconseguí el certificat que l'acreditava com una persona lliure de càrrecs i pogué reprendre la vida amb normalitat. Al poc temps treballava, novament, a la Camara Arrossera.

De moment, Juanito, Antònia i la xiqueta no vingueren a viure a Amposta, perquè aquí no disposaven de casa i era complicat trobar-ne una en poc temps, ja que molts dels edificis havien sofert desperfectes arran dels bombardejos, això feia difícil trobar un habitatge en condicions i a un preu assequible.

El fet de quedar-se a viure a Ulldecona al costat de la família tampoc era una solució, ja que Juanito, per anar a treballar a la Camara, tenia que desplaçar-se cada dia en bicicleta des d'aquesta població fins a Amposta i a l'inrevés.



Una foto familiar, la germana de Juanito, Pepeta (la que porta la jaqueta blanca), va de passeig amb les amigues per Ulldecona

Ateses les dificultats i a l'espera de poder solventar el tema de l'habitatge, optaren per anar a viure a Santa Bàrbara, així el trajecte que Juanito havia de fer cada dia per anar a treballar es reduiria considerablement i, li seria menys pesat realitzar-lo.

Finalment, aconseguiren llogar una caseta a Amposta al c/ Corsini on es traslladaren a principis de 1940. Mentre estigueren vivint a Santa Bàrbara, el dia 2 de novembre de 1939, nasqué Juanita, la segona filla del matrimoni.

Per a la família Forcadell-Querol, s'iniciava una etapa d'estabilitat en la qual la normalitat del dia a dia seria l'habitual, cosa que els permetria superar les angoixes i els malsons que havien viscut en els últims anys. Juanito treballava de mecànic a la Camara Arrossera i Antònia, que era una dona decidida i emprenedora volia contribuir a l'economia familiar. Tot i tenir dos filles molt menudes decidí muntar una botiga de queviures a la planta baixa de la casa que llogaren al c/ Corsini, (carrer que anteriorment i de forma oficial es deia Alfacs, si bé des de sempre popularment es coneix com Carrer Sol, nom que té la seva pròpia història).

Antònia, a l'establiment venia el tipus de queviures habituals de l'època: abadejo sec, escrita seca, embotits, conserves, pasta de sopa, llegums, sucre, farina, vi, oli, ous, verdura, fruita fresca, etc., a la vegada que també: espardenyes, graneres, sabó moll, llegiu, etc.

En aquesta casa no estigueren molts anys, era menuda i no estava en massa bon estat. Documentalment consta que el desembre de 1945, la família Forcadell-Querol ja s'havia traslladat al c/ Mayor, núm. 6, que era un edifici més gran i en millors condicions. En aquesta nova casa, Antònia, també obrí una botiga de queviures a la planta baixa, similar a la que tenia al c/ Corsini, si bé, aquest resultà ser un comerç on, durant un temps, hi va haver una activitat molt peculiar que no era gens habitual de trobar, en un establiment d'aquestes característiques.

La distribució de la planta baixa era la següent: el primer que es trobava a l'entrar era la típica botiga de queviures d'aquell temps, a continuació estava una zona de serveis amb una petita cuina, al costat un quartet on hi havia el vàter i després dos portes, una era la de l'escala per la qual es pujava al pis on estaven les habitacions i per l'altra, s'accedia al fons de la planta baixa que era un gran espai cobert, el qual es podia utilitzar com a traster. L'activitat peculiar d'aquesta botiga estava, precisament, en lo que s'instal·là en aquest traster ■

MONTSERRAT SORIANO-MONTAGUT



Juanito i Antònia, amb les dos filles grans i unes amigues, van anar a passar el dia de Pasqua al camp, era el 5 d'abril de 1942



Antònia, amb les dos filles grans Antonieta i Juanita, l'any 1942

Un aplicador fet de clofolla d'arròs, Premi de Recerca al Batxillerat 'Ciutat d'Amposta'

RECERCA > L'estudiant de l'INS Ramon Berenguer, Clàudia Marco, va ser premiada a la Gala de l'Educació

Amb el treball de recerca "La clofolla de l'arròs en forma d'aplicador", l'estudiant de l'INS Ramon Berenguer IV, Clàudia Marco, va guanyar el Premi de Recerca al Batxillerat 'Ciutat d'Amposta' 2023. La divuitena edició del guardó es va entregar en el marc de la Gala de l'Educació, el 7 de desembre.

Al projecte "La clofolla de l'arròs en forma d'aplicador", Clàudia Marco ha desenvolupat un aplicador de tampons fet d'Oryzite, un material biodegradable i amb fertilitzants fet a partir de la clofolla de l'arròs.

Arran de les tones de residus que generen els productes d'higiene mensual d'un sol ús, Marco va enfocar la seva investigació en trobar alternatives més sostenibles per substituir, en aquest cas mitjançant l'economia circular, els polímers amb els quals es fabriquen els aplicadors.

Pel que fa a l'accèssit, aquest any el jurat va decidir que quedés desert. El jurat del Premi de Recerca al Batxillerat 'Ciutat d'Amposta' està format per la regidora d'Educació de l'Ajuntament, amb veu però sense vot; una tècnica d'Educació del consistori; l'arxiver municipal i representants de l'Institut d'Estudis Comarcals i del Museu de les



Terres de l'Ebre. El Premi de Recerca de Batxillerat "Ciutat d'Amposta", convocat per l'Ajuntament d'Amposta i l'Institut d'Estudis Comarcals del Montsià, està dotat amb 400 euros per



al treball guanyador i 200 per a l'accèssit, a més de l'edició del treball en format llibre. El reconeixement premia el millor treball de recerca sobre qualsevol temàtica que millori el coneixement

d'Amposta, el Montsià o les Terres de l'Ebre i busca fomentar la curiositat i recerca científica entre els estudiants de segon de Batxillerat ■

Servei de recollida de Trastos Vells

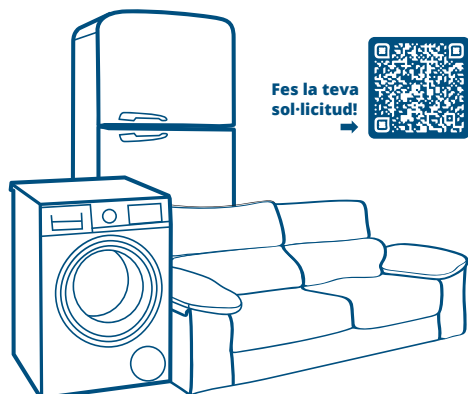
És un servei gratuït mitjançant petició prèvia

→ Quan?

— Tots el dilluns (excepte els festius).

→ Com?

- Emplenar la Sol·licitud de recollida de via telemàtica
- O trucar al **977 70 27 12** (de 7:30 a 14:00h)
- Fer la sol·licitud abans de les **12 del migdia del divendres anterior**
- Dipositar els voluminosos a l'exterior de la porteria de casa, **la nit anterior** a la recollida **a partir de les 22:00h**
- Màxim de **3 objectes** voluminosos per casa



Fes la teva sol·licitud!



Servei de Deixalleria

Recollida d'objectes voluminosos i residus especials

→ Que?



Matalassos



Pneumàtics



Fusta



Ferralla



Runa (obra menor)



Pintures i pastosos

→ Horari:

Hivern (del 16/10 al 31/05)

Dies	Matí	Tarde
Dilluns a divendres	9.30h a 13.00h	15.00h a 18.00h
Dissabtes	9.30h a 13.00h	15.00h a 19.00h

Estiu (del 01/06 al 15/10)

Dies	Matí	Tarde
Dilluns a divendres	9.30h a 13.00h	16.00h a 19.00h
Dissabtes	9.30h a 14.00h	16.00h a 19.00h

Lloc

— Situada al Polígon de Les Tosses d'Amposta. C/ Zurich. Parcel·la 47

Per a més informació



2023-24

Ajuntament
d'Amposta

Vine a la caseta del
Nadal

Hi haurà moltes activitats!!

Tallers, jocs, conta contes, pinta cares...

del 23 de desembre al 5 de gener

Matí d'11 a 13h i tarda de 16 a 19h

(consulta programa a amposta.cat)



Cultura



Femme in Arts reflexiona sobre les dones i el patriarcat

LO PATI> El festival d'art i feminisme s'ha celebrat a Lo Pati d'Amposta, del 23 al 26 de novembre

La cultura i l'art contemporani poden ser una bona eina per a reflexionar sobre els temes que preocupen a la societat, per qüestionar-nos dinàmiques, obrir la ment i proposar debats comunitaris", explicava Aida Boix, directora de Lo Pati. Amb aquesta premissa com a punt de partida, del 23 al 26 de novembre, el centre d'art contemporani d'Amposta va acollir una nova edició de Femme in Arts, el festival comissariat per la periodista Anna Zaera i que des de fa set anys treballa per visibilitzar les dones artistes. El projecte contribueix al diàleg sobre el feminisme i les situacions de discriminació i sempre se celebra al voltant del 25N, Dia Internacional per l'Eliminació de la Violència contra les Dones. Enguany, la cultura occidental, el colonialisme i la xenofòbia han estat l'eix vertebrador del debat. De fet, la programació va començar amb el col·loqui 'La política del color del gènere' en el qual artistes com Jou Serra, Valeria Linera i Feli Cabrera López van debatre sobre per què hi ha colors que estan travessats per idees relacionades amb les religions, el poder i les convencions de gènere. A més, a l'exterior del centre d'art, s'hi va ubicar un contenidor industrial amb la instal·lació de Jou Serra, 'Range in between', on es convidava a experimentar amb les sensacions cromàtiques i les convencions culturals, històriques i socials associades als colors. "El simbolisme de l'obra de Jou Serra ens ha permès incloure el debat sobre el color en el discurs feminista. A partir de la colonització europea el color de les

persones va passar de ser una característica humana a convertir-se en un atribut per classificar i jerarquitzar les persones, també les dones", explicava Boix.

LA POLÍTICA DEL COLOR DEL GÈNERE

Segons Maria Teresa Lletí, directora del Servei d'Intervenció Especialitzada de les Terres de l'Ebre, l'enfocament transversal i multidisciplinari és clau per avançar en la transformació: "En el fons, la societat s'ha construït sobre un centre que orbita al voltant de l'home blanc, i tot el que a l'home blanc no li convé en queda exclòs. Per això el patriarcat i el masclisme, sovint van associats al racisme, l'homofòbia o la transfòbia. El debat per afrontar aquestes problemàtiques ha de ser transversal, per obrir mirades i escoltar nous relats. I això és el que hem plantejat en aquesta edició de Femme in Arts".

Divendres, Lo Pati va acollir l'obra de teatre 'Títuba, bruixa, ramera', escrita i dirigida per Denise Duncan. La peça en format de monòleg va repassar la història de Títuba, una dona negra i esclavitzada condemnada per bruixa el 1692. El text estava basat en fets reals i va narrar la persecució viscuda per dones negres a Europa i als Estats Units entre els segles XVI i XVIII. La programació també ha inclòs el documental 'Delphine i Carole' que explica la trobada entre la mítica actriu Delphine Seyrig i la videoartista Carole Roussopoulos i que trasllada l'espectador al cor del feminisme dels anys setanta. També es va poder veure la peça de videoart 'Les



prostituees de Lyon parlent' de Carole Roussopoulos, sobre dues-centes treballadores sexuals que el juny de 1975 van ocupar l'església de Saint-Nizier, a Lió. Les projeccions es van complementar amb un col·loqui sobre 'El videoart i els relats feministes exclosos'.

MELI PEREA

D'altra banda, diumenge, l'artista multidisciplinària Irene Pérez va oferir un Taller de Fanzines per explorar aquest format de publicació com a eina d'expressió de les experiències feministes. A més, la cantant, compositora i lletrista Meli Perea, assentada a les Terres de l'Ebre, va oferir un concert amb un recorregut musical pel freestyle dels carrers de Bogotá. El festival va acabar a la tarda al Teatre Unió Filharmònica amb l'obra 'Nimbes' de la companyia Fil d'Arena, un espectacle de dansa i teatre sobre l'empoderament intergeneracional de les dones.



Femme in Arts és un festival organitzat per Lo Pati amb les àrees de Drets Socials i Ciutadania i el Servei d'Informació i Atenció a les Dones (SIAD) de l'Ajuntament d'Amposta; el SIAD del Consell Comarcal del Montsià; i el Servei d'Intervenció Especialitzada de les Terres de l'Ebre (SIE) del Departament d'Igualtat i Feminismes de la Generalitat de Catalunya que gestiona la Fundació Montsià ■



La col·lecció de sifons de Lluís Garcia, al Museu de les Terres de l'Ebre

MUSEU> Es pot veure en el marc del cicle "Col·leccionar passions", fins al 14 de gener

El Museu de les Terres de l'Ebre acull l'exposició "Col·leccionar passions. Lluís Garcia, la tradició popular del delta de l'Ebre", que mostra una part de la col·lecció d'objectes etnogràfics relacionats amb la cuina popular, aplegats pel restaurador gastronòmic Lluís Garcia Muñoz. Organitzada pel Museu de les Terres de l'Ebre, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament d'Ampostà, es pot visitar a la sala d'exposicions del Museu fins al 14 de gener de 2024.

L'exposició se centra en la col·lecció de sifons de Lluís Garcia, integrada per més de 700 exemplars, dels quals se n'exposarà un centenar, procedents de les diferents fàbriques de sifons de les Terres de l'Ebre; acompanyats de textos explicatius i de fotografies, que expliquen tant la persona del col·leccionista i el seu important paper en el món gastronòmic i turístic de Catalunya, com la importància dels sifons.

Un sífo és una ampolla a retornar, de vidre gruixut, antigament blanc, blau, rosat o verd (que era el més popular), i un tap fix, abans de plom i actualment de plàstic, que duu una palanqueta que cal pressionar per tal de fer sortir l'aigua carbònica artificial que conté. Avui en dia també hi ha sifons, totalment fets amb plàstic, que són d'un sol ús.

Antigament, nombroses poblacions i nuclis urbans de les Terres de l'Ebre disposaven d'una o més fàbriques de sifons. Les ciutats més importants tenien més d'una fàbrica, simultàniament, i alguns

nuclis de població, com les antigues pedanies del Delta de l'Ebre, compartien una mateixa fàbrica de sifons. En aquestes fàbriques les ampolles de sífo es netejaven i s'omplien industrialment.

Els sifons ebrencs de l'exposició ens permeten copsar la transformació de la societat, entre finals del segle XIX i les darreres dècades del segle XX, perquè les formes, els colors del vidre de les ampolles i les serigrafies a la panxa de les ampolles de sífo, van anar evolucionant al llarg del temps, adequant-se als gustos estètics i la tipografia de cada època.

La col·lecció de Lluís Garcia en conserva més d'un exemplar, mostrant aquesta evolució.

Algunes de les fàbriques ebrencs tenen una llarga història i encara avui envasen sifons i els posen al mercat. Antigament, quan tots els taps s'enroscaven, algunes famílies tenien el seu propi tap de sífo a casa. Després en algunes cases es recobria el sífo amb una malla de metall extraïble, que es passava pel cap del sífo, i servia per evitar accidents. Més tard encara aquesta malla va passar a ser fixa i de plàstic, de colors vius: blau, groc, roig o verd, segons cada fàbrica de sifons. Amb aquesta malla és avui fàcilment identificable l'origen del sífo, amb un simple cop d'ull ■

Dies: de l'1/12/2023 al 14/1/2024

Lloc: Sala d'exposicions temporals del Museu de les Terres de l'Ebre

Població: Ampostà

Des de l'1 de desembre de 2023 fins al 14 de gener de 2024

Passions
Col·leccionar passions

LLUÍS GARCIA, la tradició popular del delta de l'Ebre



Museu de les Terres de l'Ebre
Gran Capità, 34
43870, AMPOSTA
museuterresebre.cat

Museu de les Terres de l'Ebre
Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Ajuntament d'Ampostà



Revista Amposta

Butlletí d'informació local
Fundat l'any 1958

Edita: Ajuntament d'Amposta,
Plaça de l'Ajuntament 3-4, 43870
Amposta

Redacció: Vanesa Adell, Roser
Regolf.

A/e: premsa@amposta.cat
Publicitat: A/e: revista@amposta.
cat
Disseny: Adrià Merín

Maquetació i Impressió: Sistemes
de Comunicació Gràfica, S.L.
Dipòsit Legal: T.1645-VII-7

Tots els articles i/o comunicats
adreçats a la Revista Amposta, han
de portar el nom, cognoms, adreça
i DNI del seu autor i hauran d'estar
enviades necessàriament per

correu electrònic a:

premsa@amposta.cat o Revista
Amposta, plaça Espanya 2-4, 43870
Amposta

La Revista Amposta no s'identifica
amb les opinions expressades pels
signants dels articles que es publi-
quen en aquesta revista

De nin mirava els estels
en nits de serenor clara...

Somiava que en queia un
i que amb les mans l'agafava
i ara avui em feis present
d'una estrella mostrejada.

De nin mirava els estels
en nits de serenor clara.

Poema "Els amics de Calonge que m'han
atorgat s'estrella mostrejada", de Llorenç Vidal

*L'Ajuntament d'Amposta
Us desitja bones festes*



L'espai ERC

Ajornem la pujada de l'IBI, l'IAE i l'impost de vehicles

Ho hem dit sempre. El govern municipal d'Esquerra Republicana a l'Ajuntament d'Amposta ens adaptem a les situacions. Molts ens acusen d'improvisar en les nostres decisions, de no saber cap on anem.

Però tenim un full de ruta molt clar de què volem que sigui la nostra ciutat –aquell model que la ciutadania ens va avalar a les urnes el maig del 2023– i per fer-lo realitat ens adaptem a la situació que, com en tots els àmbits de la vida, és sempre fluctuant.

Una bona mostra d'això és la decisió de no aplicar els increments de l'Impost de Béns Immobles (IBI), l'Impost sobre les Activitats Econòmiques (IAE) i l'impost de vehicles el 2024 i ajornar-los fins el 2025.

L'11 de desembre l'Estat va anunciar que incrementarà la seva

aportació econòmica als ens locals per al 2024. I la Diputació de Tarragona va traslladar als municipis la possibilitat d'incrementar el percentatge del PAM destinat a despesa ordinària. Amb tot això, l'Ajuntament d'Amposta rebrà uns 850.000 euros més d'allò que tenia previst quan es van portar a aprovació inicial les ordenances fiscals per al 2024.

A les ordenances havíem d'assumir unes pujades de la despesa de més de 1,5M€ d'euros vinculades als increments del cost de la gestió de la brossa, de personal, d'interessos bancaris i els preus de l'energia; però el fet de rebre els ingressos extra de l'Estat i la Diputació ens ha permès refer el pressupost per no carregar la ciutadania durant el 2024 amb aquesta pujada de la càrrega fiscal.

Tal i com recordava l'alcalde, Esquerra d'Amposta sempre hem sigut aquells que hem baixat o mantingut els impostos i seguirem fent-ho sempre que la situació econòmica ens ho permeti.

Ara hem pogut ajornar la pujada d'aquests tres impostos un any, per donar aquest marge a la ciutadania, i ho hem fet sense cap mena de dubte.

La Fira de Mostres s'adapta

Del 6 al 9 de desembre, Amposta va tornar a acollir la Fira de Mostres; enguany la 61a edició. Va ser, també, la primera organitzada per la regidoria de Turisme i Fires, encapçalada des del juliol, per la regidora Inés Martí, i amb un equip tècnic nou. Una edició que va ser capaç d'adaptar-se als recursos i espais existents i va tornar a ser una referència del pont de desembre per al conjunt del territori, atraient més de 30.000 visitants.

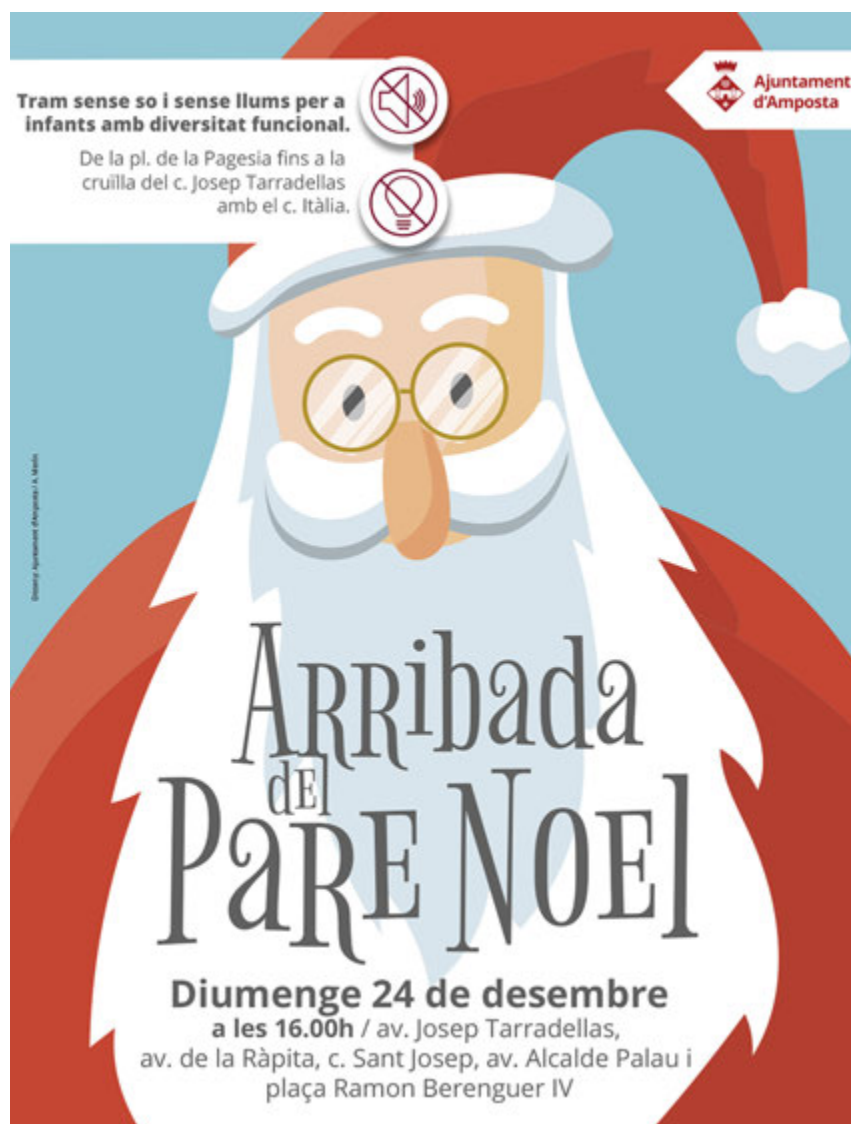
Enguany la Fira es va organitzar en diferents espais: la carpa on hi havia els expositors d'interior multisectorials; el pavelló de les pistes cobertes, convert

L'espai SOM AMPOSTA



De part de tota la
Família de Som
Amposta

Vos desitgem un molt
Bon Nadal i un feliç
any 2024!!



Esports



El CE l'Àngel APASA, guardonat als Premis Inclusius de Catalunya

RÍTIMICA > El projecte 'Ritmika amb Rit Me' del club ampostí ha estat premiat a la cinquena edició dels premis

El projecte 'Ritmika amb Rit Me', del Club Esportiu l'Àngel APASA, ha estat guardonat amb un dels 10 guardons de la nit als V Premis Inclusius de Catalunya, el passat 5 de setembre. El projecte del club ampostí busca fomentar la gimnàstica rítmica amb l'objectiu de treballar moviments, tècniques i adquirir coneixements i destreses per a poder participar en exhibicions i competicions en un futur.

Entre els altres projectes que va rebre aquestes beques econòmiques també hi ha 'Invencibles Inclusió', de l'equip infantil Sant Cebrià de Vallalta; 'DiscaSport Challenge: inclusió, col·laboració i superació', de DiscaSport; el grup de Sincrogestió 'Natació artística inclusiva més enllà de les fronteres'; la candidatura 'Les Guerreres Diverses', del club Egara Futsal; el torneig inclu-

siu 'TOT IN' del Club Esportiu Terra Negra; l'equip amb cadira de rodes 'CB Roser BCR' del Club Bàsquet Roser; el 'Projecte X Torneig Triple' de l'Associació Triple Bàsquet; l'esportista amb discapacitat que va creuar el canal de la Mànega, Jeremías Mateo i RTV Cardedeu amb el pòdcast 'Els cinc sentits'.

Els Premis Inclusius de l'Esport Català, impulsats per Onat Foundation amb el suport de la Secretaria General de l'Esport i l'Activitat Física, volen fer valdre a aquest gran col·lectiu de persones que treballen per i amb la inclusió, i ho fan des d'un dels àmbits més eficaços per generar integració, l'esport. Es concedeixen beques econòmiques destinades a finançar les històries, esdeveniments, activitats i somnis més inspiradores relacionades amb el món de l'esport inclusiu ■



Bienve Front deixa Xile com a Millor Entrenador en el Panam Sports Awards

REM > L'entrenador ampostí fa una dècada que està dedicat a la selecció de rem xilena

L'entrenador ampostí de rem Bienve Front deixa Xile després d'una dècada de dedicació i èxits amb la selecció de rem. Abans de la seva marxa i com a colofó a una excel·lent trajectòria, va rebre el premi com a Millor Entrenador dels premis Panam Sports Awards, aquest mes de desembre. Una increïble actuació a Santiago 2023 a San Pedro La Paz de Xile va donar a Bienve Front el premi al Millor Entrenador, amb el seu equip obtenint tres medalles d'or, cinc de plata i dues de bronze.

La cerimònia va tenir al JW Marriott Turnberry Aventura de Miami, a l'estat de Florida, en la que Panam Sports Awards va guardonar a atletes, entrenadors i comitès olímpics per la seva participació en els Jocs Panamericans del 2023 disputats a Santiago de Xile. La tradicional cerimònia va comptar a més dels dirigents esportius, amb



70 esportistes dels 41 països membres de Panam Sports.

Entre els guardonats van destacar alguns esportistes destacats com la

canadenca Maggie Mac Neil, el mexicà Osmar Olvera, la dominicana Marileidy Paulino, la brasilera Rebeca Andrade, el cubà Javier Sotomayor tota

una llegenda de l'atletisme, la selecció colombiana de beisbol o la femenina de futbol de Mèxic, protagonistes també en els Panam Sports Awards 2023 ■

Bon inici de temporada a la Regata de Promoció de rem a Castelldefels

REM > Els d'Amposta van aconseguir cinc medalles d'or, quatre de plata i una de bronze

El Canal Olímpic de Castelldefels, va acollir la primera Regata de Promoció i la tradicional Regata Trail, en les categories aleví, infantil, cadet, sènior i veterà, amb la participació dels equips catalans, i l'Helios i Os Nabaters de Saragossa i Caprí de Mequinença.

En el Trail els representants del CN Amposta, van aconseguir 5 medalles d'or, 4 de plata i 1 de bronze, amb les victòries del 2- cadet, Marc Gisbert-Iker Ibáñez; 1x juvenil, Natiela Vatamaniuc; 2- juvenil, Marta Ferré-Bàrbara Llambrich, 1x sènior, Noa Guasch; 2- sènior, Emma Alimbau-Núria Puig.

El Club Rem Delta de Sant Jaume d'Enveja amb 2 de plata i 1 de bronze, el CN La Ràpita, 1 or i 1 plata i el CR Tortosa, 1 bronze.



El CN La Ràpita, va obtenir la medalla d'or de Jordi Alexandrescu, i un bronze. També es van penjar la medalla d'or el mixte 2- sènior d'Àlex Pagà (CN Amposta), i Sergi Olid (CR Delta).

En la Regata de Promoció, el club ampostí es va emportar un botí de

13 medalles, 3 d'or de l'1x aleví, Alba Morales; 2x aleví, Santi Osta-Jan Alegre i el 4x aleví, Alba Morales-Sara Roca-Noa Alemany-Berta Pons, amb 5 de plata i 5 de bronze.

El CR Delta, 4 medalles, 2 d'or del 1x infantil, Noa Quinquilla, i 2x infantil, Paula Castelló Blanca Arques,

amb 1 de plata i bronze.

Per part del CR Tortosa, quatre medalles, 2 d'or, 4x infantil, Júlia Fabra-Noor Lluch-Maria Busquet-Anna Ferrer, i 2x veterà mixte, Jordi Bernat-Judit Lamas, 1 plata i 1 bronze. El CN La Ràpita va obtenir una medalla de bronze ■

El TKD Alfaro, quart de la general al Campionat d'Espanya precadet de taekwondo per clubs

TAEKWONDO > També van assolir la tercera en la categoria femenina a l'Estat precadet

El TKD Alfaro va firmar la quarta posició per equips a la general i la tercera en categoria femenina a l'Estat precadet de clubs celebrat a La Nucia, Benidorm.

Van aconseguir l'or Guillem Soriano, Sofia Hinojosa, Rocío Maireles i Arnau Gascón; la plata Karol Mateu i Pau Rogent, i el bronze Rose Fortuny, Ariadna Cuenca, Ian Osado i Manel Julienne Dolz.

També van assolir medalles en sènior Genís Gisbert, que va guanyar la plata; en màster Maribel Forés, que va guanyar la cita en màster 3, i Gil Dorantes, que va ocupar el tercer lloc en màster 2. Finalment, en júnior, Núria Gelabert va fer bronze ■



CURSA SOLIDÀRIA

SANT SILVESTRE

31 DE DESEMBRE DE 2023

II SANT SILVESTRE INFANTIL

Hora: 16:30h

Distància: 400m

VIII SANT SILVESTRE AMPOSTA

Hora: 17:00h

Distància: 3km

Inscripcions: Piscina Municipal d'Amposta

Donatiu: 5€ en benefici a la Creu Roja

Premi a les millors disfresses i primers classificats de les curses!

Amposta acull la primera Jornada de Feminització en l'Esport a l'Ebre

BÀSQUET> El bàsquet va ser l'esport escollit per aquest intercanvi d'experiències i coneixements

Generar un espai d'intercanvi d'experiències i coneixements, fomentar la igualtat d'oportunitats en el món de l'esport i crear referents i inspirar les futures generacions van ser els objectius de la primera Jornada de Feminització en l'Esport a les Terres de l'Ebre, que en aquesta edició es va dedicar al bàsquet. Impulsada pels Serveis Territorials d'Igualtat i Feminismes i la representació territorial de l'Esport a les Terres de l'Ebre, va tenir lloc a Amposta el passat 18 de novembre.

Dissabte es va organitzar una taula rodona moderada per la comunicadora Vicky Magí Barreda i que va comptar amb la participació de Mireia Capdevila Choy, seleccionadora Catalana Femenina; Esther Neila Garachana, entrenadora Nivell 2 I Màster en Psicologia Esportiva; Betty Salat Felip, ex-Jugadora Lliga Femenina; i Judit Cabacés Sabater, directiva de la Federació Catalana de Bàsquet. La directora territorial d'Igualtat i Feminismes, Mar Lleixà, remarcava que "assolir la igualtat a l'esport és un pas més per a la lluita feminista". "És una oportunitat per celebrar els èxits i contribucions de les dones que han

dedicat el seu temps i esforç al bàsquet, ja sigui com entrenadores, directores, jugadores o altres rols essencials dins d'aquest esport i, també, és una oportunitat de fer visible l'esport femení i crear referents, en un moment històric on l'esport femení del país està fent història", ha afegit Lleixà, en referència a la taula rodona. "Espais de debat i d'intercanvi són imprescindibles per posar sobre la taula la realitat que viuen les esportistes", tancava.

Diumenge es va organitzar un torneig de minibàsquet femení amb el Club Bàsquet Cantaires, el Club Bàsquet Amposta, el Club Bàsquet Rapitenc i el Club Joventut Ulldecona i un concurs de tir i habilitats. "Estem totalment compromesos amb la promoció de l'esport femení a tots els nivells i formats i, en aquest sentit, hi apostem de forma decidida: hem multiplicat per 9 la inversió en les polítiques esportives de la Generalitat de Catalunya adreçades a l'esport femení per aconseguir que tothom tingui les mateixes condicions", valorava el representant territorial de l'Esport a les Terres de l'Ebre, Joan Lluís Barberà.

La primera Jornada de Feminització



en l'Esport a les Terres de l'Ebre ha comptat amb la col·laboració de la Federació Catalana de Bàsquet,

l'Ajuntament d'Amposta i el Club Bàsquet Amposta, que enguany celebra el 75è aniversari ■

La parella d'Amposta Quick Dance participa en el Campionat del Món Sub21 a Letònia

BALL> Laia Tarn i Guillem Bertomeu van quedar en 49a posició d'un total de 68 parelles d'arreu del món

La parella de club de ball esportiu d'Amposta Quick Dance, Laia Tarn i Guillem Bertomeu, van participar al Campionat del Món Sub 21 que es va celebrar, el passat 19 de novembre, a la ciutat de Letònia.

Els del club ampostí, que participaven en la categoria de balls estàndards, van quedar en 49a posició d'un total de 68 parelles d'arreu del món. Des del club donaven l'enhorabona als esportistes per participar en un dels campionats més importants de la temporada, així com la dedicació dels entrenadors que fan que els ballarins evolucionin dia a dia, donant el millor de si mateixos ■



El CN Amposta, cinqué a l'Abierto Internacional d'Andalucía

REM> La competició va reunir al CEAR La Cartuja de Sevilla a 1.150 remers de 46 clubs d'Espanya, Portugal i Gran Bretanya

El CN Amposta es va classificar en una meritòria quinta posició de la dissetena edició de l'Abierto Internacional d'Andalucía de rem. Els equips locals van dominar les regates, amb primer lloc del Circulo de Labradores per segona edició consecutiva, i segon del CN Sevilla, seguit en tercer i quart pel Regates d'Alacant i CN Banyoles, després de computats els resultats de les més de 220 mànagues, disputades en categoria absoluta, juvenil i cadet. La competició va reunir al CEAR La Cartuja de Sevilla a 1.150 remers de 46 clubs d'Espanya, Portugal i Gran Bretanya.

Després de computar els resultats de les més de 220 mànagues completades des de dissabte a les categories absoluta, juvenil i cadet, el club sevillà es va imposar a la classificació final per punts amb un total de 1.848 per onejar d'aquesta manera la bandera d'Andalusia, amb què

es reconeix el vencedor. El Club Náutico Sevilla s'ha proclamat subcampió amb 1.782, completant el podi el Club Natació Banyoles amb 957. A continuació, Reial Club de Regates d'Alacant, 822,33; Club Nàutic Amposta, 815; Real Clube Fluvial Portuense de Portugal, 796, els britànics Shiplake College, 691 i St Edward's School, 608, el saragossà CN Helios, 453,88 i l'almerienc Club Tiempo Libre Ejido, 447.

Per part del CN Amposta va destacar la medalla de plata de la cadet Júlia Tomàs en skiff, només superada per la portuguesa, Carla Mendes (Fluvial Portuense), i dotzé lloc de Núria Porta. També van pujar al podi, el 4 scull juvenil sense timoner absolut d'Irene Fornós, Natiela Vatamaniuc-Marta Ferré-Carla Martí, i el 4 sense timoner absolut amb Àlex Pagà Pau Sánchez-Joan Bel-Aleix Rangel.



En quart lloc, es va classificar el dos sense timoner juvenil de Marta Ferré-Bàrbara Llambrich i, en quinze lloc, Irene Fornós-Carla Martí.

Quinta posició per al dos sense cadet de Núria Porta-Júlia Tomàs, setima de Noa Guasch en skiff i vuitena del doble scull absolut amb Noa Guasch-Martina Moya, amb i el 8 absolut d'Àlex Pagà-

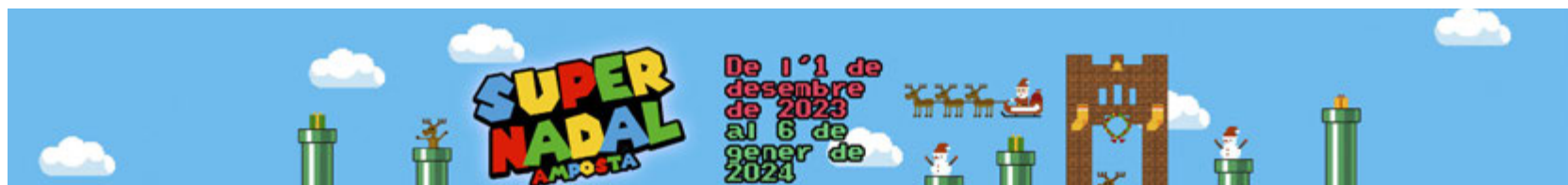
Pau Sánchez-Joan Bel-Aleix Rangel-Alexander Delgado-Teo Sánchez-Sebastià Cano-Francisc Franch-Pau Recio. El 4 cadet sense timoner de Nil Goldero-Iker Ibáñez-Unai Rangel-Pau Recio, van acabar en el dotzé lloc, i en quinze el quatre scull juvenil d'Edgar Juan-Enric Gisbert-Àlex Alemany-Julio Vega ■

El Club Handbol Amposta presenta més de 180 jugadores i jugadors

HANDBOL> Es va fer la presentació de les jugadores i jugadors per a la nova temporada, que tindrà més equips que mai

El Club Handbol Amposta va presentar, el passat 3 de desembre, tots els equips que conformaran el club durant la nova temporada. Enguany tenen més de 180 jugadores i jugadors, així com més equips que en els anys anteriors. De fet, des del club afirmaven que és l'any que més equips tenen en tota la seva història.

Com a novetat, aquest curs s'ha recuperat l'equip sènior masculí. A més, s'han presentat dos equips per cada línia. Així i tot, el Club segueix sent majoritàriament femení, ja que hi ha dones en totes les categories ■



CAVALCADA DELS REIS D'ORIENT AMPOSTA 2024



Ajuntament
d'Amposta

Divendres 5 de gener a les 18:00h

Arribada a l'embarcador. / Recorregut: cruïlla Josep Tarradellas amb av. de la Ràpita fins c. Major. Tram sense so i sense llum de la pl. de la Pagesia fins a la cruïlla del c. Josep Tarradellas amb el c. Itàlia per infants amb diversitat funcional.
Fes-te una foto a la plaça de l'Ajuntament.

