

Revista Amposta

BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ LOCAL DES DE 1958 · OCTUBRE 2023 · NÚMERO 984 · 3 €

CIUTAT> L'Ajuntament crea el SOAF **CIUTAT**> Les Jornades de les Lletres Ebrenques celebren 18 anys
CULTURA> El VAG aglutina 4.000 persones **ESPORTS**> Zaida Ardit revalida l'or al Mundial a Colòmbia



FesticAm, deu anys omplint d'emoció i somriures els carrers d'Amposta

L'onzena edició del FesticAm serà del 30 de setembre al 6 d'octubre del 2024

Entrevista a Jacint Espuny

L'ànima mater del FangoFest i membre de la productora independent Kutrefacto Films ha estat guardonat recentment amb el Premi Amposta 2022, atorgat pels mitjans de comunicació.



SEMPRE A MÀ

Ajuntament d'Ampostà
977 700 057

Incidències 24 hores:
Tel. 977 702 712

Oficina de Turisme d'Ampostà
Adreça: Av. Sant Jaume, 1
Telèfon: 977 703 453
Fax: 977 702 324
Correu electrònic:
turisme@amposta.cat

Urgències
Tel. 112
Servei permanent les 24 h. Gratuït.
Urgències sanitàries, d'extinció
d'incendis i salvaments, de seguretat
ciutadana i de protecció civil

Mossos d'Esquadra
Tel. 088. Gratuït.
També es pot trucar des d'una
cabina telefònica sense introduir-hi
diners

Guàrdia Civil
Tel. 977 700 051

Polícia local Ampostà
Tel. 977 700 114

Bombers
Tel. 085

Emergències mèdiques
Tel. 061 Servei permanent les 24 h.
Gratuït.
Urgències sanitàries

CAP Ampostà
Av. de Catalunya, 2
Tel.: 977 702 890
Fax.: 977 700 972
Atenció continuada: de 8 a 21 h (de
dilluns a divendres)
Fora d'aquest horari atenció
continuada: s'atendrà al CAE
Ampostà. Servei d'urgències del
Montsià

Hospital Comarcal d'Ampostà
C. Jacint Verdaguer, 11
Tel.: 977 700 050
Fax.: 977 708 294

Atenció Ciutadana
Tel. 012
Serveis i actuacions de la
Generalitat de Catalunya. Temes
d'interès ciutadà i de caràcter
general
Gestió telefònica de tràmits
Disponible les 24h del dia tots els
dies de l'any
Número de telèfon que cal marcar:
des de Catalunya: 012. Fora de
Catalunya: 902 400 012. Des de
l'estranger: 00 34 902 400 012.

Ampostà Ràdio
Tel. 977 702 144 - 977 701 418

Hife
902 119 814 (24 h)
www.hife.es

Renfe
905 551 844
www.renfe.com

Ciutat



Aprovada una modificació de pressupost de 700.000€

PLE MUNICIPAL > Fins a 300.000 euros es destinaran a ampliar les obres de restauració i compra de mobiliari de la Biblioteca Comarcal

El ple de setembre de l'Ajuntament d'Ampostà va aprovar, amb els vots a favor d'ERC-EA, l'abstenció de Som Ampostà i el vot en contra de Junts x Ampostà, una modificació de pressupost de 700.000 euros, que va introduir-se a l'ordre del dia per urgència.

Després de demanar disculpes pel fet d'haver tirat endavant la proposta amb tant poc marge d'antelació i haver facilitat la informació amb poc temps, un fet que els grups de l'oposició van destacar en l'argumentari del seu sentit del seu vot, l'alcalde d'Ampostà, Adam Tomàs, va detallar que una part important d'aquesta modificació, més de 237.000 euros, s'ha de destinar per fer front a l'increment d'interessos dels préstecs. "En el moment de fer el pressupost, s'havien tingut en compte uns interessos de l'1,5% i han pujat", destacava. L'altra xifra més important, poc més de 207.000 euros, s'han destinat per complementar la partida de les obres de rehabilitació de la Biblioteca Comarcal. "Dotem de més pressupost aquesta partida segons allò que ens diuen els tècnics", deia l'alcalde, "es tracta d'una rehabilitació d'un edifici molt gran i durant les obres han anat sortint coses que hem tingut que suplementar". També vinculat a la Biblioteca Comarcal Sebastià J. Arbó, la modificació de pressupost inclou 70.000

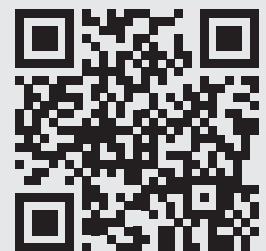
euros per l'adquisició de mobiliari, una xifra que complementa una subvenció de 90.000 euros que l'Ajuntament ha aconseguit per aquesta finalitat. També vinculat a una subvenció, en aquest cas de 61.000 euros, són els 27.000 euros que inclou la modificació de pressupost per a l'arranjament d'un habitatge al carrer Ataulf; o els 19.000 euros per tirar endavant l'estació de recàrrega de l'ICAEN. A la modificació de pressupost també hi ha 100.000 euros per a actes festius de tot l'any i 11.000 euros per a activitats culturals. "Totes aquestes actuacions es financen amb els restants de diferents partides, de les que ja s'han executat totes les obres". El ple també va aprovar per unanimitat el compromís de l'Ajuntament d'executar 500.000 euros de renovació de clavegueram a Poble Nou del Delta perquè l'ACA acabi la redacció dels projectes de la depuradora La bonificació del 80% de l'IBI d'Effective Logistics per la creació de llocs de treball.

MOCIONS

Pel que fa al bloc de mocions, el ple va debatre quatre propostes (dos de cada grup municipal de l'oposició): tres van ser rebutjades i una va ser aprovada. Pel que fa a la proposta aprovada va ser la de Som Ampostà per estudiar

que en els magatzems d'ús particular el rebut de la brossa sigui el mínim en els supòsits de tributació independent en l'IBI urbà, que va ser aprovada per tots els grups municipals. L'altra de les mocions de Som Ampostà, de cessió a precari sobre solars buits a Ampostà, no va tirar endavant després del suport de Som Ampostà i JxA-CM i el vot en contra d'ERC-EA. Quant a les mocions presentades per JxA-CM, cap va prosperar. La primera, per instar a la renovació urgent del paviment a diferents vies d'Ampostà va rebre el vot en contra tant de Som Ampostà com d'ERC-EA. I la d'instar a l'Ajuntament a agilitzar el procediment i el pagament de les dues ajudes econòmiques per als estudis superiors va rebre el suport de JxA-CM i Som Ampostà, però el vot en contra dels membres de l'equip de govern ■

Podeu veure el Ple aquí:



El festival FangoFest s'emporta el Premi Ampostà 2022

RECONeixEMENTS > El guardó es va entregar a Jacint Espuny en presència de molts voluntaris del festival, el 22 de setembre

El director del FangoFest, Jacint Espuny, va ser l'encarregat de recollir el Premi Ampostà 2022, que es va atorgar el passat divendres 22 de setembre al saló de plens de l'Ajuntament. Organitzat per la productora independent Kutrefacto Films, el Festival Internacional de Cinema Fantàstic, de Terror i Gore va rebre aquest reconeixement dels mitjans de comunicació locals per la seva tasca durant 14 edicions. Un premi que

l'ànima mater de FangoFest, Jacint Espuny, va voler fer extensiu a la resta de voluntaris i voluntàries.

"A força de voluntat, treball i constància, el FangoFest fa que el nom d'Ampostà estigui vinculat a una cosa tan singular com és el cinema gore", comentava l'alcalde, Adam Tomàs. "Rebre el Premi Ampostà és un orgull com ampostí i una recompensa pels 14 anys de treball", declarava Jacint Espuny moments abans de rebre el premi ■



El FesticAm celebra amb èxit de públic la seua desena edició

CULTURA> L'onzena edició del FesticAm serà del 30 de setembre al 6 d'octubre del 2024



Al Castell, les B.O.B.A.S. van fer riure a tothom.

Fins a 18 propostes, entre les quals cinc internacionals, en set espais diferents de la ciutat. El FesticAm ha arribat aquesta setmana passada a la seua desena edició confirmant la seua capacitat d'atraure públic als carrers d'Amposta. "El temps ens ha acompanyat durant tot el cap de setmana i això ha fet que la gent haja sortit al carrer a gaudir de cadascun dels espectacles programats", deia l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, diumenge a la tarda a plaça del Mercat plena de gent que gaudia d'un dels últims espectacles programats. Uns espectacles "de molta actualitat, amb propostes de molt de rigor tècnic, alguns dels quals han tractat temes actuals i molt profunds i altres que han arrencat tots els riures del públic i ens ho han fet passar bé", deia el director del FesticAm, Jordi Príncep, tot posant en valor les propostes presentades a Amposta, "que complementen l'oferta de la programació cultural del conjunt de les Terres de l'Ebre".

El FesticAm, que va viure el gruiu d'espectacles de divendres 6 a diumenge 8, enguany va arrancar dilluns 2 amb un espectacle per als centres educatius al parc dels Xiribecs. En aquest sentit, la regidora de Cultura i Memòria



La Cia. Uparte va inaugurar el X FesticAM.

Històrica, Inés Martí, posava en valor la participació dels centres educatius al FesticAm. "Ja des de fa unes edicions ens vam marcar l'objectiu d'arribar als estudiants dels centres educatius

d'Amposta i així podem atraure'ls al FesticAm", afegia. Una de les novetats d'enguany va ser el taller intergeneracional que es va realitzar dijous al Casal Cívic de Gent Gran on van participar

persones grans amb alumnes de 6è de primària d'una escola pública d'Amposta. "Era una prova pilot i la voluntat és que continuï durant tot el curs", explicava Martí, "va funcionar molt bé".

10 ANYS DE FESTICAM

El Festival Internacional de Teatre i Circ d'Ampostà va néixer fa una dècada amb la vocació de ser un festival d'arts de carrer i en viu per a tots els públics. En aquests 10 anys, s'han programat 290 hores d'arts de carrer de 132 companyies d'11 nacionalitats diferents i 10 comunitats autònomes d'arreu de l'Estat.

Entre l'àmplia gamma d'espectacles, s'han portat actuacions de circ, teatre, dansa, clown, instal·lacions artístiques en tota la seva diversitat de disciplines.

A més, des de l'organització han col·laborat amb tots els centres educatius d'Ampostà i entitats i empreses de tota mena, des d'ESARDI, el Centre d'Art Lo Pati, La Lira, La Filha, Batukeem, Lo Minotaure, Engalanats, l'Associació de Venedors del Mercat, el VAG, Lo Pati, APASA o, entre altres, la Fundació Mercè Pla de Tortosa.

L'onzena edició del FesticAm serà del 30 de setembre al 6 d'octubre del 2024 ■



El públic familiar gaudint del FesticAm.



Els pentinats i maquillatge de "Perruqueria creativa".



Batukeem va tornar a participar al festival.



Un dels espectacles per a l'alumnat, al parc dels Xiribecs.



El taller "Idun"



El taller d'EtcA va tornar a ser un èxit.



La plaça del Mercat, plena amb les obres de clown.



Always Drinking Marching Band va fer ballar a la gent.



The Greenman, l'espectacle més esbojarrat.



La plaça Ramon Berenguer IV va acollir "Shake, shake, shake".

Amposta celebra el 5è Dia de la Policia Local i Protecció Civil

GOVERNACIÓ > La jornada reconeix la tasca dels agents d'ambdós cossos, així com de la ciutadania



El Dia de la Policia Local i Protecció Civil ha celebrat la cinquena edició aquest divendres 22 de setembre a l'Auditori municipal. La jornada va nàixer el 2018 amb l'objectiu de reconèixer la feina d'aquells agents que han destacat per alguna actuació meritòria, alhora que per destacar la tasca del voluntariat de Protecció Civil i per la col·laboració ciutadana que reben els dos cossos.

L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, destacava que "aquesta jornada és important per positivar i encoratjar a la Policia Local a seguir treballant amb la mateixa professionalitat". El batlle

afirmava que "quan tenim una plantilla de policia motivada i ben dotada, les xifres són més positives. En aquests moments, d'acord amb les últimes dades que s'han publicat, som la segona ciutat amb millors estadístiques pel que fa a fets delictius. De les ciutats de més de 20.000 habitants de la província, només Calafell ens passa davant, per això, si tenim dades, no ens podem deixar portar per sensacions". Tomàs detallava que, sempre segons el departament d'Interior de la Generalitat, la ciutat es troba en 45,9 fets delictius cada 1.000 habitants, amb un creixement de 8,6% fets delictius durant l'any passat respecte el 2021.

"Altres ciutats com la nostra se situen al 25% i algunes al 60%. I aquestes dades només són possibles perquè algú ho fa possible, i aquesta és la Policia Local i els altres cossos de seguretat treballant de forma conjunta", reblava.

Per la seva part, l'inspector en cap de la Policia Local d'Amposta, Josep Massana, deia que "aquesta jornada és una parada en la nostra tasca diària i és de rebut reconèixer l'actuació, el sacrifici i l'esforç que tots els membres de la Policia Local realitzem dia rere dia per garantir la seguretat dels ampostins i ampostines i totes les persones que visiten la nostra ciutat".

Durant l'acte, es va fer un reconeixement a l'Associació de voluntaris de Protecció Civil, que aquest any celebra el seu 25è aniversari. A més, com cada any, també es va atorgar el diploma a dos voluntàries que se sumen al cos de Protecció Civil d'Amposta, Sabina García i Miriam Serrano.

En la part de les felicitacions, aquest any han sigut diversos agents els que han protagonitzat actuacions destacades. Per localitzar i detenir als autors d'un robatori amb violència i intimidació i recuperar els objectes robats, s'ha entregat

una felicitació col·lectiva a un caporal i dos agents. La segona felicitació col·lectiva del dia va ser per la detenció d'una persona com a presumpte autor d'un delictes contra la salut pública i la intervenció de substàncies estupefaents, també a un caporal i dos agents.

De manera individual, també van ser felicitats un caporal i quatre agents, per una actuació que va permetre detenir a quatre persones com a presumptes autors de diferents robatoris amb força i resoldre cinc fets delictius d'àmbit patrimonial.

MEDALLA D'HONOR AL MÈRIT DE BRONZE

La cinquena edició del Dia de la Policia Local i Protecció Civil va cloure amb l'entrega d'una Medalla d'Honor al Mèrit de Bronze. Un reconeixement que es va atorgar a un caporal i un agent de la Policia Local per salvaguardar la vida d'una persona de 94 anys víctima d'un robatori amb violència.

Una actuació on van poder detenir als dos autors, que posteriorment van ingressar a presó, per robatori amb violència, detenció il·legal i lesions ■



El Premi de Recerca Jordi Fontanet permetrà editar l'obra d'Arbó

EDUCACIÓ > Joel Reverter Lainez i Joan Antoni Forcadell Sánchez són els guanyadors de la quarta edició del guardó biennal amb el projecte "Edició de l'obra dramàtica completa de Sebastià Juan Arbó"

Amb el projecte de recerca local "Edició de l'obra dramàtica completa de Sebastià Juan Arbó", Joel Reverter Lainez i Joan Antoni Forcadell Sánchez han estat reconeguts amb el IV Premi de Recerca Jordi Fontanet, que divendres es va entregar a l'Espai Km 0. L'alcalde, Adam Tomàs, destacava la passió amb la qual els guardonats investigaven sobre la figura d'Arbó, la mateixa, segons deia, que caracteritzava a Jordi Fontanet. "Arbó va tenir un impacte important en la cultura d'Ampost i de tot el país, i que dos persones d'una altra generació estiguin treballant sobre l'escriptor, en el 120è aniversari del seu naixement, és de gran rellevància", deia el batlle, tot afegint que "hem aconseguit posar en valor la cultura en les diferents generacions de la nostra ciutat".

En aquesta edició es van presentar dos treballs d'investigació, dels quals el Jurat, format per persones tècniques en cultura i història i de l'Arxiu Municipal, en destacava l'interès i la temàtica. De l'"Edició de l'obra dramàtica completa de Sebastià Juan Arbó", argumentaven la qualitat i l'interès filològic i històric de l'estudi de l'obra dramàtica i teatral de Sebastià

Juan Arbó, així com la importància de difondre aquests coneixements inèdits a la ciutat i al conjunt d'estudis literaris i filològics sobre escriptors de les Terres de l'Ebre.

Posteriorment a l'entrega del premi, es va presentar el llibre 'El àngel se durmió' de Sebastià Juan Arbó, el treball d'edició, estudi i notes del projecte de novel·la i l'avançament editorial a càrrec del filòleg Joan Antoni Forcadell, que es va emportar el III Premi de Recerca Jordi Fontanet.

El Premi de Recerca Jordi Fontanet té com a objectiu premiar un projecte de recerca original i inèdit referit a estudis científicotècnics, històrics, mediambientals, geogràfics, econòmics, literaris, artístics, polítics, sociològics o d'especial interès per la ciutat. L'Ajuntament d'Ampost s'encarrega de publicar l'obra premiada i es reserva el dret de fer-ho de forma completa, en format paper i/o en suport digital. El guardó, que és de caràcter biennal i té una dotació de 3.500 euros, està dedicat a memòria de l'investigador i apassionat de la cultura Jordi Fontanet, el premi que duu el seu nom es va crear l'any 2017 amb l'objectiu de fomentar la investigació sobre la ciutat ■



Fem Festa atorga més de 3.500 euros de Festes Majors a dos entitats socials de les Terres de l'Ebre

SOLIDARITAT > La recaptació de la Festa dels 80 celebrada a Festes Majors s'ha repartit entre l'Associació Trencaclousques i a l'ONG Contad Conmigo

La Festa dels 80 de Festes Majors, organitzada per l'entitat Fem Festa amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Ampost, va recaptar un total de 3.620 euros. Uns diners que ahir a la tarda es van repartir en forma de dos xecs solidaris a l'Associació Trencaclousques Terres de l'Ebre i a l'ONG Contad Conmigo, al saló de plens de l'Ajuntament.

Durant l'entrega dels xecs, l'alcalde, Adam Tomàs, va agrair la solidaritat de l'entitat que organitza festes amb música dels anys 70/80. Per la seva

banda, des de Fem Festa es mostraven molt satisfets de l'acollida que la festa va tenir per part de la ciutadania.

En concret, l'Associació Trencaclousques Terres de l'Ebre, que treballa per visibilitzar el trastorn de l'espectre autista (TEA), va rebre una donació de 1.810 euros, igual que l'ONG Contad Conmigo Congo, un grup de cooperació que actua a la República Democràtica del Congo per atendre les necessitats alimentàries bàsiques dels infants més vulnerables i assegurar-los l'accés a l'escola ■



L'Ajuntament destina 15.000 euros al foment del Parc del Mussol

TRANSFORMACIÓ VERDA > A través del conveni amb Aula i Natura, es treballa per a la recuperació de la biodiversitat de l'antic abocador municipal d'Ampostà



L'Ajuntament d'Ampostà ha atorgat una subvenció de 15.000 euros a l'Associació Aula i Natura perquè segueixi amb la recuperació de la biodiversitat al Parc del Mussol, ubicat a la partida Corral Serra i que antigament era l'abocador de la ciutat. Després que a la primavera del 2022 l'Ajuntament cedís, amb forma d'acord de custòdia, aquesta finca de 4,5 hectàrees, ara ha fet una aportació econòmica de 15.000 euros perquè Aula i Natura segueixi realitzant totes les activitats de restauració ambiental, millora i manteniment de l'espai. L'objectiu és que el Parc del Mussol esdevingui una zona verda periurbana i, a la vegada, un espai d'activitats d'educació ambiental. Fins el moment, s'han instal·lat macrohotels d'insectes, caixes niu, zones per a caus, espais per afavorir la biodiversitat, s'han replantat arbres d'altres zones de la ciutat, s'han generat prats florits, entre d'altres.

En una visita al Parc del Mussol, l'alcalde d'Ampostà, Adam Tomàs, va posar en valor la feina feta des de la

primavera del 2022 per convertir l'antic abocador municipal "en un espai on ja ha crescut la biodiversitat i ja s'han detectat espècies que feia molt de temps que no veïem i que ara s'estan reproduint". "La feina s'està fent molt bé, en aquest espai, i per això l'Ajuntament d'Ampostà no tenim cap inconvenient a destinar els recursos econòmics que ara aportem", afegia l'alcalde, tot avançant que ara s'està treballant amb l'entitat amb la possibilitat que l'espai el puguin visitar grups escolars i també "en un petit projecte de reforestació que si acaba casant serà un pas més".

Per la seva banda, Ferran Latre, gestor del Parc del Mussol, posava de relleu que en l'any i escaig que l'entitat porta treballant a l'espai, la biodiversitat ha crescut més a mes de manera exponencial. "És un lloc que estava absolutament degradat i li hem sabut donar la volta", deia.

Aquests 15.000 euros del 2023, se sumen als 5.000 euros que es van aportar al 2022 ■



Tota l'actualitat de
l'Ajuntament d'Ampostà
al teu mòbil!
Nou canal de Telegram

Subscriu-t'hi aquí:
<https://t.me/ajamposta>
o busca'ns al cercador
de Telegram @ajamposta

Amposta commemora el Dia Internacional de les Persones Grans

GENT GRAN> Des del Pla d'Envel·liment Actiu s'han fet tallers de teatre, xerrades i trobades en col·laboració amb entitats com ESARDI, l'ERA Comunalitat d'Amposta, Fussomnt o FesticAM

Diumenge 1 d'octubre va ser el Dia Internacional de les Persones Grans, una jornada declarada per l'Assemblea General de les Nacions Unides per reflexionar sobre els reptes socials i polítics que suposa el creixent envelliment demogràfic i vetllar per una vellesa digna i segura.

L'Ajuntament d'Amposta, des del grup motor del Pla d'Envel·liment Actiu i juntament amb l'Associació de Jubilats Ruiz Salgado, va programar diferents activitats per commemorar aquesta jornada i posar l'envelliment al centre del debat. Així, amb la col·laboració de diversos agents de la ciutat, com l'Escola d'Art i Disseny d'Amposta (ESARDI), l'ERA Comunalitat d'Amposta, la Fussomnt, el FesticAM o la Xarxa de Comarques per a l'Envel·liment Actiu, entre d'altres, es va dur a terme un calendari d'accions i activitats.

Des d'una mostra i procés participatiu per escollir la imatge del programa

“Bon dia, compartim?” entre els treballs realitzats per l'alumnat d'Esardi, tallers de teatre amb el FesticAM i l'ERA Comunalitat d'Amposta, una xerrada sobre l'Alzheimer i una altra sobre digitalització per aprendre com funciona la comunitat de whatsapp.

PLA D'ENVEL·LIMENT ACTIU

Durant aquests dies, també es va parlar d'habitatge i persones grans.

La regidora de Drets Socials i Ciutadania, Núria Ferré, explicava que el Dia Internacional de les Persones Grans “és una oportunitat per posar sobre la taula aquells problemàtiques i desafiaments que té la gent gran, així com oferir-los eines i activitats per un envelliment actiu”.

Una de les eines que té Amposta per treballar en aquest aspecte és el Pla d'Envel·liment Actiu de la ciutat, al voltant del qual s'organitzen activitats i tallers ■



Amposta acull el programa Ciutadania Digital per ajudar en la tramitació online

ATENCIÓ A LA CIUTADANIA> S'ha de demanar cita prèvia al telèfon 675 579 280 i l'atenció es fa a l'OAC i a l'edifici de Serveis Socials de l'Ajuntament

Des d'aquesta setmana i fins a finals d'any, les persones que necessiten de suport en els tràmits digitals amb altres administracions disposen d'una figura de suport ubicada a l'Ajuntament.

I és que, en el marc del programa Ciutadania Digital, i gràcies al conveni de col·laboració establert entre l'Ajuntament d'Amposta i la cooperativa Insercoop, una persona oferirà acompanyament integral en la tramitació de sol·licituds online de qualsevol administració en totes aquelles persones que ho requereixin.

Per a poder accedir a aquest servei, qualsevol persona pot sol·licitar cita prèvia al 675 579 280. L'horari d'atenció és de dilluns a dijous de 9h a 14h a l'Oficina d'Atenció Ciutadana

(OAC) al vestíbul de l'Ajuntament i els dimarts i dimecres de 16h a 18h, a l'edifici de Serveis Socials, al carrer Sant Roc.

TRÀMITS DIGITALS

La voluntat d'aquest programa és que qualsevol persona que necessiti fer tràmits online amb qualsevol administració rebi el suport necessari per fer-ho. En un moment en què moltes administracions opten perquè alguns tràmits s'hagin de realitzar íntegrament de forma digital, garantir que tothom tingui accés a dispositius mòbils o ordinadors amb Internet o els recursos per a realitzar aquestes gestions és essencial per garantir l'equitat digital entre tots els ciutadans i ciutadanes ■

CIUTADANIA DIGITAL

Assessorament en tràmits digitals amb administracions

Necessites fer un tràmit digital amb una administració pública i no te'n surts. En el marc del programa Ciutadania Digital, et fem acompanyament

NOMÉS AMB CITA PRÈVIA

675 579 280

HORARI D'ATENCIÓ

Dilluns a dijous de 9h a 14h a l'Ajuntament

Dimarts i dimecres de 16h a 18h a Serveis Socials

Ajuntament d'Amposta Insercoop

S'inicia el Servei d'Orientació i Acompanyament a les Famílies

DRETS SOCIALS > El SOAF s'incorpora als serveis d'orientació que s'ofereixen a la Brúixola

Amposta engega el Servei d'Orientació i Acompanyament a les Famílies (SOAF), una xarxa universal de treball preventiu familiar que forma part de l'àrea de Serveis socials de l'Ajuntament. L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, afirmava que "com a Ajuntament incorporem una eina més per treballar la cohesió social que fa temps que defensem. Portem creixent de forma extraordinària des de 2015 en serveis vinculats a l'acció social, entenent-la com a un element de prevenció sobre les famílies per a donar eines i treballar la seva situació". El SOAF està ubicat al Servei d'Intervenció Socioeducativa La Brúixola i és un servei adreçat a totes les famílies que requereixen suport o eines per desenvolupar l'àmbit familiar i està cofinançat per la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament.

La regidora de Drets Socials i Ciutadania, Núria Ferré, detallava que el servei està actiu des del juny: "El servei compta amb una psicòloga especialista en acompanyament familiar i una xarxa de suport professional vinculat a l'educació social

i oferirà des d'atenció individualitzada a tallers i xerrades d'orientació vinculades a l'acompanyament i la criança". El servei està dirigit a famílies que en algun moment del seu cycle vital presenten dificultats o problemàtiques emocionals, situacions de desgast relacional, conflictes intrafamiliars, separacions o pèrdues difícils, entre altres.

El SOAF té com finalitat afavorir entorns i relacions familiars saludables a fi de minimitzar els possibles factors de risc i prevenir que es converteixin en situacions de risc social alt, violència o vulnerabilitat extrema. A banda, també es busca potenciar les capacitats parentals i acompanyar en la gestió emocional dels processos vitals de la família i oferir atenció a les persones al llarg de tot el cycle vital, en qualsevol edat, tenint en compte la perspectiva de gènere i la seva diversitat. Per fer-ho, des de La Brúixola s'actua com a espai de gestió familiar de referència, orientant a les famílies en la criança i l'educació dels fills i filles de manera individual i grupal, a través d'un servei altament preventiu i accessible i



de proximitat que faciliti una atenció proactiva i que vetlli per evitar situacions de risc o violència intrafamiliar.

El Servei d'Orientació i Acompanyament a les Famílies (SOAF) està

obert els matins de dilluns a divendres de 9 a 14 h i dilluns i dimecres també de 16 a 18 h, trucant al 977702956 per demanar cita o enviant un correu a soaf@amposta.cat ■

Oberta la convocatòria d'ajuts al comerç del 2023

COMERÇ > L'Ajuntament destina 30.000 euros a aquestes subvencions que es poden sol·licitar des d'avui fins el 6 de novembre del 2023

L'Ajuntament d'Amposta ha obert ja la convocatòria del 2023 de les subvencions per fomentar la implantació, modernització i innovació dels comerços de la ciutat. Uns ajuts que compten amb una partida de 30.000 euros i que preveu subvencionar aquells comerços que hagin realitzat accions de millora als seus comerços entre l'1 de gener i el 31 de desembre de 2023. La sol·licitud es pot dur a terme de forma presencial o telemàtica des d'avui 26 de setembre fins el 6 de novembre.

La subvenció per fomentar la implantació, modernització i innovació dels comerços s'estructura en dos

programes. El primer és per l'afavoriment de la continuïtat comercial, en el qual són subvencionables les actuacions de millora de la imatge, la transformació digital o les accions per la sostenibilitat mediambiental de l'empresa. En aquest cas, s'atorgaran ajuts del 40% de la inversió justificada fins a un màxim de 2.000 euros per establiment.

Pel que fa al segon programa, està destinat a l'arranjament de locals comercials en obres d'adequació d'interiors i exteriors i es concediran ajuts del 30% de la inversió, també fins a un màxim de 2.000 euros ■

EL COS MÉS BONIC QUE S'HAURÀ TROBAT MAI EN AQUEST LLOC

Diumenge 12 de novembre de 2023
A les 19.00h
Auditori de la Unió Filharmònica
Entrades: amposta.cat/vendaentrades

**DE JOSEP MARIA MIRÓ
DIRECCIÓ DE XAVIER ALBERTÍ
AMB PERE ARQUILLUÉ**

UNA COPRODUCCIÓ DE
temporada alta → teatreromea

Diputació Tarragona
Generalitat de Catalunya

SOC

Servei d'Ocupació
de CatalunyaAjuntament
d'Amposta

PROGRAMA 30 PLUS 2023

OBJECTE DEL PROGRAMA



- És un programa de foment de l'ocupació dirigit a empreses, persones autònomes, entitats i institucions sense afany de lucre, finançat pel SOC i pel Ministerio de Empleo y Seguridad Social. Dona resposta a les necessitats de contractar personal mitjançant ajuts a la contractació.
- Contractació subvencionada mínima de 6 mesos i fins a un màxim de 9 mesos

GESTIÓ DE LA SUBVENCIÓ

- L'assessorament, orientació i seguiment tant a l'empresa com a la persona treballadora, durant tot el procés de contractació, així com la gestió administrativa de la subvenció es realitzarà des de l'Regidoria de Polítiques d'Ocupació i Empresa
- Termini per iniciar els tràmits: 15 dies des de l'acceptació de la gestió per part de l'empresa.



REQUISITS EMPRESES



- No haver acomiadat de forma improcedent, a un treballador del mateix perfil o categoria professional que contractaran.
- No haver realitzat un acomiadament col·lectiu de persones treballadores en els 3 mesos anteriors a la subscripció del contracte laboral
- Gestionar la selecció de la persona treballadora a través de la Borsa de Treball del Sindicat

REQUISITS PARTICIPANTS

- Es prioritzen les persones de més de 45 anys i els aturats de llarga durada (en situació de desocupació un mínim de 12 mesos, continuats o no, durant els darrers 18 mesos anteriors a l'entrada de la persona en el programa).
- Residents a la comarca del Montsià, de 30 anys i més i registrats al SOC com a demandant d'ocupació no ocupats (DONO).



LA CONTRACTACIÓ



CONTRACTE JORNADA PARCIAL

- 6 mesos 20h/setmana: 3780€
- 9 mesos 20h/setmana: 5670€

*Compatibles amb els incentius fiscals i les bonificacions en les quotes de la seguretat social previstos a cadascuna de les modalitats contractuals.

CONTRACTE JORNADA COMPLETA

- 6 mesos 40h/setmana: 7560€
- 9 mesos 40h/setmana: 11340€

* Compatibles amb els incentius fiscals i les bonificacions en les quotes de la seguretat social previstos a cadascuna de les modalitats contractuals.

+INFO: Regidoria de Polítiques d'Ocupació i Empresa "Lo Sindicat" | aderamon@amposta.cat | 977 70 40 27 |

Generalitat
de Catalunya

"Aquest projecte està subvencionat pel Servei Públic d'Ocupació de Catalunya i pel Servicio Público de Empleo Estatal - Ministerio de Trabajo y Economía Social en el marc del Programa SOC-30 Plus regulat per Ordre TSF/132/2018, de 30 de juliol.

GOBIERNO
DE ESPAÑAMINISTERIO
DE TRABAJO
Y ECONOMÍA SOCIAL

SEPE

La UNED centra la formació en històries i territoris de frontera

FORMACIÓ > L'Ajuntament d'Ampostà ha fet una aportació de 1.000 euros

La Universitat Nacional d'Educació a Distància (UNED) ofereix durant el proper curs 2023/24 dos cursos de formació continuada a l'Aula Ampostà. El primer trimestre, s'iniciarà l'activitat amb el curs "Històries i personatges de les Terres de l'Ebre", un curs de 30h que va començar el 4 d'octubre i s'allargarà fins al 31 de gener. Aquesta formació fa una aproximació a les històries del territori i els seus personatges de la mà dels professors Joan Baptista, Maria Bonet, Teresa Ferré, Núria Gil, Jordi Gilabert i Jordi Mulet entre altres. Les classes es realitzen al Centre Cívic de la Gent Gran, els dimecres a la tarda de 17:30 h. a 19:30 h. i alguns dijous a la mateixa hora.

Per al segon trimestre, del 14 de febrer al 29 de maig de 2024, s'ha preparat el curs "Territoris de frontera a les Terres de l'Ebre". El preu també és de 40 euros i la matrícula s'ampliarà fins 1 de març de 2024.

L'Ajuntament d'Ampostà fa una aportació de 1.000 euros a la Uned per a la realització d'aquestes activitats ■



Atorgada una subvenció de 10.000 euros a Apasa

DRETS SOCIALS > Servirà per climatitzar l'escola



L'Ajuntament d'Ampostà i Apasa signen un conveni de col·laboració segons el qual el consistori fa una aportació extraordinària de 10.000 euros a l'entitat per climatitzar el centre educatiu.

L'alcalde d'Ampostà, Adam Tomàs, i el president d'Apasa, Manel Pech, van signar el conveni al saló de plens de l'Ajuntament, aquest dimarts 26 de setembre ■



SERVEI DE CANGURATGE MUNICIPAL

Servei gratuït puntual de canguratge destinat a famílies amb menors de 2 a 8 anys que necessitin un temps curt de respir

Divendres de 16:00 a 20:00 / Dissabtes de 9:00 a 13:00
 Franges de dos hores a l'Espai socioeducatiu LA BRÚIXOLA
 places limitades i cal inscripció prèvia 24 h abans a: canguratge@amposta.cat



Les Jornades de les Lletres Ebrenques celebren la majoria d'edat

LITERATURA > La XVIII edició de les Jornades van oferir una vintena d'activitats, del 16 al 22 d'octubre

Amposta va tornar a posicionar-se com a referent cultural amb les Jornades de les Lletres Ebrenques, que aquest any celebraven la majoria d'edat amb una vintena d'activitats i més de 100 personalitats del món cultural. L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, reivindicava que "és una cita de referència al territori i arreu del país, perquè si un acte no té afluència de públic no arriba a complir gairebé dos dècades", alhora que afegia que "apostem molt per la cultura i les lletres ebrenques, perquè al final la cultura ens ajuda a fer una societat més crítica i més lliure, i estem convençuts que a les Jornades els hi espera un futur molt llarg i pròsper". Pel que fa a l'espai, l'alcalde deia que "tenim la il·lusió que l'any vinent ja es pugui fer a la biblioteca, rehabilitada gràcies al departament de Cultura de la Generalitat i als Fons Next Generation".

L'ànima mater de les Jornades, Joana Serret, destacava que l'esdeveniment "és una festa anual al voltant del llibre per ensenyar i demostrar que sota el marc de la literatura es poden englobar activitats tan diverses com la música, recitals poètics, teatre o fins i tot fotografia, gastronomia i turisme", paraules que complementava dient que "estar a una biblioteca ens facilita fer un seguiment de les novetats, sobretot dels autors i



autores ebrenques, i donem suport a les noves veus literàries i els autors i les obres lligades a les Terres de l'Ebre".

Des de l'àrea de Turisme, la tècnica Eva Bernad deia que "és un privilegi compartir les Jornades de les Lletres Ebrenques. Aquesta any em buscat un denominador comú i ens hem trobat no només en una ruta literària, sinó també en la gastronomia". De la mà de l'Oficina de Turisme, i coincidint amb el 120 aniversari de Sebastià Juan Arbó, es va programar una ruta

literària pels llocs on va viure i escriure l'escriptor, a càrrec d'Helena Herranz i Joan Antoni Forcadell. A banda, també es va organitzar una taula rodona sobre gastronomia i turisme amb creadors de contingut, l'escola de gastronomia Escribà Academy i autors i autors que escriuen sobre menjar.

L'acte inaugural va ser el divendres, 20 d'octubre, amb "Literatura del tu" a càrrec de Iolanda Batallé, professora, periodista, editora i escriptora, i exdirectora de l'Institut Ramon Llull

i actual directora de la Llibreria Ona.

ACTIVITATS PER A TOTS ELS PÚBLICS

Entre les activitats que es van poder gaudir a Les Jornades de les Lletres Ebrenques hi havia un recorregut per l'obra poètica de Josep Vallverdú en el marc del centenari del seu naixement, una trobada del col·lectiu Di-llums d'Arts al Forn, una taula sobre memòria històrica o, entre altres, un espectacle sobre el rector de Vallfogona ■

La Policia Local d'Amposta deté un jove veí de Montroig que tenia dues ordres de recerca i captura

GOVERNACIÓ > Estava acusat d'un robatori en força i un delictes de furt

La Policia Local d'Amposta va detenir, el 5 d'octubre a la matinada, un jove de 22 anys d'edat veí de Montroig que tenia dues ordres de recerca i captura, una d'un jutjat de Reus per un robatori en força i l'altra del jutjat de Falset per un delictes de furt.

Els fets van ocórrer la nit de dimecres a dijous. El 112 va rebre una trucada d'un veí d'Amposta que dos joves estaven intentaven realitzar pintades a un vehicle estacionat i que, en recriminar-los aquesta activitat, els joves l'havien amenaçat. La patrulla de la Policia Local es va traslladar al lloc dels fets i va trobar als dos joves asseguts

prop de la zona facilitada a l'avís del 112, un dels quals concordava amb la descripció facilitada.

Durant l'escorcoll als joves es van localitzar dos esprais de pintura i dos encenedors, que van ser decomissats i es va comprovar que el vehicle no mostrava cap desperfecte.

Un cop realitzades totes les comprovacions sobre la identitat dels joves, es va observar que un dels dos tenia, des de finals de 2022, dues ordres de recerca i captura, a més de diversos antecedents d'àmbit patrimonial, pel qual la Policia el va detenir i posar a disposició judicial ■



Gent



La Festa de la Sega celebra 33 edicions de cultura i tradició al voltant de l'arròs

TRADICIONS> La batuda a potes o les actuacions i ballades tradicionals són dels actes més populars



La demostració de sega tradicional amb animals

La Festa de la Sega va celebrar 33 edicions a la Casa de Fusta, el passat 1 d'octubre. A més de posar en valor el cultiu de l'arròs, l'esdeveniment ret homenatge de forma anual als avantpassats que duïen a terme l'àrdua tasca de la sega de forma manual, alhora que reivindica les tradicions folklòriques i gastronòmiques del Delta de l'Ebre.

Com ja és tradició, durant l'acte es va poder gaudir d'una exhibició de la batuda a potes, que és com se separava tradicionalment el gra de la palla, l'actuació de Suc d'Anguila i Guardet Lo Cantador, la ballada de jotes de les dones de Deltebre o, entre altres, la trobada d'artesanía del Maestrat i les Terres de l'Ebre ■



Els cavalls o ases i els pagesos i pageses formaven un tàndem durant la sega



La tradicional Festa de la Sega reuneix molts de curiosos i visitants



Durant l'acte també es poden veure ballades de jotes



Batuda a potes de l'arròs, durant la Festa de la Sega



Sega de l'arròs de forma manual

Recol·lectors en Viu programa set concerts d'octubre a març

MÚSICA> Recol·lectors de Vinils també organitza la Fira del Disc, amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Amposta

Els concerts de Recol·lectors en Viu arrenquen aquest mes d'octubre amb un concert mensual. La temporada 2023/24, que s'allargarà fins al març de l'any vinent, està formada per set concerts de diferents estils que, com és habitual, es duran a terme al Casal.

L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, agraïa la tasca de l'organització: "Com dic sempre, les coses passen perquè algú les fa possibles, sovint persones voluntàries, i Recol·lectors fa sis edicions que organitza la Fira del Disc i la mostra és que és tot un èxit". Recol·lectors en Viu és una iniciativa de l'entitat Recol·lectors de Vinils, qui també organitza la Fira del Disc, i compten amb el suport de l'Ajuntament d'Amposta.

Des de Recol·lectors de Vinils deien que "hem preparat un cartell des del cor, amb grups molt eclèctics



i de qualitat". L'actuació de Minibus Intergalàctic encetarà els actes el 28 d'octubre, mentre que Lady Banana actuarà el 18 de novembre i Cachemira

el 16 de desembre. Ian Kay, Black Bomber i The Lizards i Pinpilinpussies s'encarregaran dels concerts de gener a març del 2024 ■

Un centenar de persones donen sang a Amposta

SALUT> Una quinzena van donar per primera vegada

El passat 27 de setembre, el local de la Lira va tornar a acollir la jornada de donació de sang i plasma a càrrec del Banc de Sang, amb més de 100 participants.

Al llarg del dia, fins a 142 persones van passar a donar sang, de les quals 120 van poder donar-ne, 48 al matí i 72 a la tarda. A més, 12 persones van donar plasma i 10 més es van mostrar voluntaris per donar-ne.

Cal destacar que 15 persones van donar sang per primera vegada.

QUI POT DONAR?

Poden donar sang totes les persones entre 18 i 70 anys que pesen més de 50 quilos i es troben bé de salut.

Has de saber que pots donar encara que hagi patit hepatitis abans dels 12 anys o si tens el colesterol elevat i prens els medicaments més habituals.

Recorda que les dones poden donar un màxim de tres vegades a l'any i els homes quatre. A banda, entre donacions han de passar un mínim de dos mesos ■

XI Expoclick

un riu de clicks - Amposta '23

10,11,12 de novembre

ZONA PAVELLÓ FIRAL D'AMPOSTA

SORTEJOS DIARIS! Donatiu 1€
(a partir de 4 anys)

organitza: Ajuntament d'Amposta

amb la col·laboració de:

El Video Art Game Experience aglutina 4.000 persones en la seva 4a edició

DIGITAL > El Video Art Game Experience ha tornat a fer d'Ampostà la capital dels videojocs



El Video Art Game Experience, conegut com a VAG, tanca la quarta edició amb èxit de participació. Del 5 al 8 d'octubre, prop de 4.000 amants dels videojocs van poder gaudir de les diferents propostes. De la sala arcade dels 80 a l'exposició "Nova Pantalla, el videojoc a Catalunya" o els tallers o l'Ideatró, on els participants van poder crear un videojoc sobre el canvi climàtic, el VAG va tornar a posicionar-se com a referent arreu del país.

L'eix temàtic de l'edició d'enguany del VAG va ser el present, passat i futur dels videojocs. Per això, altres activitats destacades van ser la taula rodona sobre el metavers, el concert audivi-



sual de Chibig Studio o els tallers de creació de bandes sonores, muntatge d'una màquina arcade, tallers infantils entre altres o la mostra de la fira IndieDevDay de Barcelona, dedicada



als estudis de videojocs independents.

El Video Art Game Experience (VAG) va començar a finals de 2018 com una exposició sobre el món dels videojocs i cinc anys després ha superat

totes les expectatives de l'organització. A la passada edició del 2022, l'esdeveniment ja va tenir un gran creixement de participació, arribant a més de 70 professionals i uns 2.500 assistents ■

Desè aniversari dels Xiquèlos i Xiquèles del Delta

CASTELLS > Van celebrar una diada amb castells, música i correfocs el 30 de setembre

El passat 30 de setembre es va celebrar a Ampostà el 10è aniversari de la colla castellera Xiquèlos i Xiquèles del Delta. Per a un aniversari com aquest «s'havia de fer grossa!», així que es va convidar a diferents associacions culturals de la ciutat a participar de la festa: la colla de Gegants i Capgrossos, la colla de diables lo Minotaure, el grup de jota Paracota i el grup de dolçainers i tabalers Sanfaina. A la plaça van acompanyar a la colla local els Castellers de Tortosa i la Conlloga Muixeranga de Castelló.

Sobre l'actuació dels Xiquèlos i Xiquèles del Delta, cal dir que van descarregar un 4d6 (la primer aleta en molt de temps), un 3d6 i un pd4. També van intentar fer un 3d6a que van haver de descarregar i van carregar un altre pd4 que va caure quan ja baixava l'enxaneta.



També es va poder veure un 4d6 de germanor amb integrants de les 3 colles.

I ja com a cloenda de la festa l'actuació estel·lar de Pepet i Marieta i els 'dj's' de

Ràdio Joventut de Masdenverge que van fer un 'remember' de la música dels anys '90 i primera dècada dels 2000 ■

JOAN FERRÉ VERGE



El Delta Birding Festival rep 4.000 visites a MónNatura

MEDI NATURAL> La novena edició s'ha celebrat del 22 al 24 de setembre

Més de 4.000 aficionats i professionals de l'ornitologia van passar per les instal·lacions de MónNatura Delta de l'Ebre, entre el 22 i el 24 de setembre, per gaudir del Delta Birding Festival.

L'esdeveniment ornitològic internacional i de referència de la Mediterrània va celebrar la seva 9a edició, superant amb èxit les xifres de les anteriors edicions amb propostes per a tots els públics.

En un espai idíl·lic com la llacuna de la Tancada, el Delta Birding Festival ofereix propostes de tota mena per a famílies, aficionats a la natura i ornitòlegs, des de tallers, cursos i conferències, acompanyats d'una gran fira de serveis i productes.

El Delta Birding Festival és un esdeveniment que s'implica en el territori oferint diverses activitats de divulgació sobre sostenibilitat com són les conferències sobre gestió sostenible d'habitats o la fauna i flora amenaçada de Catalunya, entre d'altres.

El Delta Birding Festival l'organitza la Fundació Catalunya La Pedrera, junt amb Oryx - La botiga de l'amant de la natura, l'Institut Català d'Ornitologia (ICO) i PhotoLogistics, amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Ampostà ■



La música de la batucada ressona a Amposta

MÚSICA> La primera trobada de batucades es va celebrar el dissabte 30 de setembre

El parc dels Xiribecs va acollir la primera trobada de batucades Batuebre, el passat 30 de setembre.

Organitzada per l'entitat TokoXTú, els diferents grups participants van oferir una desfilada per diferents carrers de la ciutat, un dinar de germanor i un taller de percussió, a més d'actuacions estàtiques de cada batucada participant.

La jornada va cloure amb l'entrega d'obsequis als diferents participants.

La primera diada de les batucades d'Amposta, Batuebre, va reunir més d'una desena de grups al voltant del parc dels Xiribecs.

La batucada és una manifestació musical que consisteix en un grup d'instruments de percussió i té, com a característica principal, l'accentuació del segon temps en els compassos ■



Cultura



“Per aprendre a fer cine, només necessites moltes ganes de fer-lo”

ENTREVISTA A JACINT ESPUNY, DIRECTOR DEL FANGOFEST

Jacint Espuny, director de cinema és l'impulsor del FangoFest imembre de la productora independent Kutrefacto Films. A finals de setembre va recollir el Premi Amposta 2022 pel FangoFest. Ha participat en diverses edicions del Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya amb produccions com la trilogia de “El hijo del naranjo”, “Cazador de zombies”, “Divinas” i el llargmetratge “Infección Zombie”. Les seves produccions estan enfocades al cinema gore i terror, gèneres pels que es va interessar de ben petit. Després de cinc edicions anant al Festival de Sitges com espectadors, ell i el seu grup d'amics van començar a gravar la pel·lícula “El Hijo del Naranjo” per presentar-la al festival. No va ser fins la tercera entrega de la saga que van poder participar en el festival. Des de llavors, no han parat de fer produccions amb la seva pròpia productora Kutrefacto Films. A més a més, ja fa 14 anys que van crear el FangoFest, un festival de cinema gore, terror i fantàstic per apropar la cultura cinematogràfica a la ciutat d'Amposta. Aquesta edició va comptar amb la participació de més de 500 produccions de tot el món.

QUE HA SUPOSAT PEL FANGOFEST SER EL GUANYADOR DEL PREMI AMPOSTA 2022? COM HO HEU VISCUT?

És d'agrair després de 14 anys treballant dur. És una recompensa a tota aquesta feina. Veure com vam començar i veure com estem ara dona molt goig i encara més si reps un premi com aquest, que és el premi més important de la ciutat. És tot un honor.

COM VA SORTIR AQUESTA INICIATIVA I COM VAN SER ELS SEUS INICIS?

El FangoFest naix d'una idea entre quatre amics que anàvem bastant al festival de Sitges. Volíem portar el festival aquí al poble, a la nostra manera, ja que en tota Tarragona no hi ha cap festival



de cine de terror. És un festival de cine de terror, fantàstic i gore on durant cinc dies es projecten pel·lícules de directors i productores emergents. Durant el festival els assistents poden conèixer totes les persones que formen l'equip de creació d'una pel·lícula, arribant a conèixer de primera mà com és fa una producció cinematogràfica. A més a més, també hi ha exposicions sobre objectes utilitzats en pel·lícules i concerts de música en directe. La primera edició comença sent un visionat de curts entre amics, després ja vam fer una convocatòria on vam rebre un gran nombre de produccions i actualment ja abastem molt més amb totes les activitats que programem.

COM FUNCIONA L'ORGANITZACIÓ D'AQUEST FESTIVAL?

Obrim convocatòria l'1 de gener i des de llavors ja comencem a rebre propostes. Tenim tres plataformes online on la gent penja els seus projectes. Per entrar al festival, fem pagar una quota que es va incrementant amb el temps. El més de gener i febrer crec recordar que fem pagar 2 euros, el mes de març 3 euros, a l'abril 4 euros, al maig 5 euros i al juny, sent l'últim més abans de tancar la convocatòria, 6 euros. El que sol fer la gent que ja ens coneix és

enviar-nos la gran majoria de projectes els primers mesos ja que la quota és més baixa. Per tant els primers mesos rebem una gran quantitat de projectes i poc a poc aquest nombre es va reduint a la vegada que la quota puja de preu. Ja ho fem així per tindre prou temps per visionar bé totes les produccions. Els primers mesos podem arribar a rebre entre 50 i 60 produccions mentre que l'últim mes no arribem ni a 10.

QUAN VA COMENÇAR A INTERESSAR-SE PEL CINEMA I PEL GÈNERE GORE?

De ben petit. Nosaltres vam viure en la època del videoclub i els pares ens deien que agaféssim pel·lícules d'acció, infantils, de ciència ficció, d'aventura... Però que, sobre tot, les de terror ni mirar-les i les de gore molt menys. Clar, quan et diuen de petit que no facis una cosa, encara tens més ganes de fer-la. Llavors, quan se'n anaven mons pares anàvem al videoclub i agafàvem les pel·lícules més bèsties que trobàvem. En deu anys, recordo haver vist pel·lícules com “El holocausto cannibal” o “Nekromantik”. Ja em vaig criar així i poc a poc li vas trobant el gustet. Quan ets més petit, et fa molta cosa però conforme et vas fent gran vas veient que tot és

fals. Crec que aquest gènere té això, les primeres vegades que el veus, i més si ets jove, et xoca molt però poc a poc el vas tolerant més fins que t'agrada. Així em va passar a mi i als meus amics des de ben petits.

QUAN I PER QUÈ VAU COMENÇAR A ANAR A SITGES?

Enguany ja fa 25 anys que vam començar a anar a Sitges i vam començar a anar perquè era l'únic lloc on projectaven pel·lícules com les d'abans. Avui en dia hi ha molta més censura i per veure una pel·lícula gore o veus “Saw” o les quatre comercials o no n'hi ha cap. En canvi als festivals hi ha molts apartats i projecten moltes pel·lícules que cap distribuïdor les compra perquè no tenen sortida al mercat. Sabent això, el que volia fer amb el FangoFest era portar el gore a casa nostra, a més del terror i fantàstic que és el que més li agrada a la gent. Per tant, va ser fruit d'anar a Sitges i veure totes aquestes pel·lícules que ens recordaven a la infància que se'm va despertar el interès un altra vegada. A partir de llavors ja ho veus, he fet el festival i he participat en moltes produccions. De fet, als cinc anys d'anar a Sitges vaig fer “El hijo del naranjo” i a partir de llavors no he parat.

COM VA SER DONAR EL PAS DE VEURE EL CINEMA A CREAR-LO?

Va ser després de cinc anys anant al festival. Hi havia una secció gratuïta que es deia el Brigadoon que la projectaven a una sala al costat de la platja. Totes les pel·lícules que projectaven eren molt xungues. Nosaltres ens passàvem tot el festival en aquesta sala mirant pel·lícules gore i te n'adonaves que estaven tan mal fetes que pensaves: jo això ho puc fer! Va ser així com vaig decidir fer una pel·lícula per presentar-la al Brigadoon de Sitges. Basant-me en tot el que havia vist, vaig fer "El hijo del naranjo" però no la van agafar per al festival.

Després vaig fer "El hijo del naranjo 2" i tampoc la van seleccionar. Jo en aquell moment en vaig frustrar molt. Per sort, vaig seguir avant fent "El hijo del naranjo 3" i finalment la van seleccionar i van projectar tota la trilogia al festival. Recordo la il·lusió que vaig tindre al anar al Festival de Sitges com a director, jo en aquell moment era un simple aficionat i viure aquella experiència em va acabar de donar l'empenta definitiva per continuar en aquest món. Ara per ara, ja portem 18 anys fent pel·lícules i 14 fent el festival. A més a més, recentment, ens hem ajuntat quatre productores amateurs i estem fet un pel·lícula professional amb ajuda de subvencions.

COM VAN SER LES PRIMERES PRODUCCIONS? COM VIVIA EL PROCÉS DE CREACIÓ?

Al principi gaudeixes molt perquè tot és nou i estàs constantment experimentant. Com té dit la primera producció que vam fer va ser "El hijo del naranjo" i ens ho vam passar molt bé rodant-la.

Ho vam fer amb unes càmeres Handycam mini DVD que vam comprar expressament per gravar la pel·lícula. Després de gravar-la ningú sabíem com muntar-la.

Vam intentar fer-ho amb Pinnacle Studio però no ens vam aclarir, després un amic ens va passar l'Adobe Premiere i des de llavors que treballem amb aquest programa.

FORMES PART DE LA PRODUCTORA DE CINEMA INDEPENDENT KUTREFACTO FILMS. COM VA SER EL COMENÇAMENT D'AQUEST PROJECTE?

La productora va sortir quan havíem d'enviar "El hijo del naranjo" al Festival de Sitges. Per no ficar-la en nom d'una persona física se'ns va acudir el nom de Putrefacto Films, però després que uns amics miressin la pel·lícula ens van dir "Això és cutre a més no poder", i vam canviar el nom a Kutrefacto Films.

VAU PORTAR AMB LA PRODUCTORA KUTREFACTO FILMS ALGUNES PRODUCCIONS AL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA FANTÀSTIC A SITGES. COM HO VAU ACONSEGUIR? COM ÉS VIU DES DE DINS?

Com t'he dit no va ser fins la tercera pel·lícula de "El hijo del naranjo" que ens vam seleccionar. Un cop dins del festival, pots optar per guanyar el premi de la categoria i que les productores s'interessin per tu. Nosaltres estàvem molt neguitosos i teníem la il·lusió i l'esperança de poder guanyar perquè clar, ara vist en perspectiva veus que el producte no és el millor del món, però en aquell moment tens molta eufòria a dins i et sembla espectacular. Després, els dies del festival et paguen un hotel



de cinc estrelles i et trobes personalitats molt importants del món del cinema. Santiago Segura i Guillermo del Toro van ser dos amb els qui em vaig trobar dins del festival i et tracten com un director més. Teníem també un jardí en piscina que era on feien entrevistes les televisions. El canvi és molt gran, de ser un treballador normal a que et tractin com una estrella del cinema, no t'ho acabes de creure. Des d'aquell any, hem participat en unes quantes edicions més, vaig presentar "Cazador de zombies", també em van agafar "Divinas" i vaig portar el meu primer llargmetratge "Infección zombie".

VAS ESTUDIAR CINE O ALGUNA COSA RELACIONADA AMB EL MÓN AUDIOVISUAL?

Jo no tinc cap estudi relacionat amb el cine però en aquests disset anys he après moltíssim. Tot i això he de dir que, si pogués, sí que aniria a estudiar, com a mínim, dos anys de direcció, però de moment no tinc temps físic.

QUINES ALTERNATIVES HI HA PER APRENDRE A FER CINEMA?

Per aprendre a fer cine només necessites moltes ganes de fer cine. Tindre ganes de fer-lo i anar provant. Així va ser com ho vam fer nosaltres i com he après tot el que sé. Teníem moltes ganes, vam comprar unes càmeres, ens vam ficar a gravar, vam aconseguir un programa d'edició i ens vam ficar a muntar-ho nosaltres. Ho vam fer tot de zero sense tindre cap tipus de coneixement i dels errors que vam fer hem après tot el que

sabem ara. Avui en dia encara és més fàcil començar, el mateix mòbil et pot servir per gravar i editar.

TENS ALGUN PROJECTE DE FUTUR COMENÇAT?

Sí, ara mateix estic dins de tres projectes alhora. Un d'ells és aquí al poble, paregut a "El hijo del naranjo". Després, tinc un altre projecte a Barcelona que és una antologia de cinc curts ajuntats dins un llargmetratge. Hi ha gravat quatre dels cinc curts, un del qual és el meu. Aquest projecte és diu "The house of rising horror" i el meu curt va d'uns nens que se'n van a caçar gambusins i quan els troben, els gambusins els assassinen a tots. Després també estic a una altra producció que es diu "Once upon a time in Jerusalem". Som quatre productores, nosaltres, una d'Eivissa i dos de Barcelona i l'estem gravant a Eivissa. Portem ja un any i mig i amb l'ajuda de subvencions hem pogut gravar aproximadament un 40% de la pel·lícula. Aquest són els tres projectes en els que estic ficat, "The house of rising horror", suposo que l'any que ve ja estarà acabat; "Once upon a time in Jerusalem", que és el més ambiciós, espero acabar-lo en un any i mig i l'últim, que el vaig fent al meu temps lliure, suposo que tardarà vora dos anys en acabar-se ■

JORDI AUDÍ



Els arqueòlegs descobreixen que el jaciment de l'Antic estava fortificat

MEMÒRIA HISTÒRICA > Els arqueòlegs del GRESEPIA de la URV han arribat a aquestes conclusions després d'haver delimitat la totalitat de l'assentament durant els treballs realitzats al setembre

El grup de recerca Seminari de Protohistòria i Arqueologia (GRESEPIA) del Departament d'Història i Història de l'Art de la Universitat Rovira i Virgili (URV) va dur a terme, entre el 4 i el 16 de setembre, la cinquena campanya al jaciment arqueològic de l'Antic d'Amposta que va permetre delimitar la totalitat del perímetre de l'assentament i descobrir les fases constructives dels recintes localitzats l'any 2022 al sector més elevat del turó situat al sud.

El passat 27 de setembre es van presentar els resultats in situ al jaciment amb la presència de l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, la regidora de Cultura i Memòria Històrica de l'Ajuntament d'Amposta, Inés Martí, i el codirector de les excavacions i professor del Departament d'Història i Història de l'Art de la URV, Samuel Sardà. “La recuperació del patrimoni històric i de la memòria històrica ha estat sempre un dels eixos de la nostra política. Les campanyes d'excavacions realitzades amb l'equip de la URV al Jaciment de l'Antic ens permeten recuperar i recordar una part de la història d'Amposta i del territori, que ens enriquirà com a ciutat i societat”, afirmava l'alcalde d'Amposta.

Durant les excavacions es van desbrossar i delimitar totes les estructures en superfície de la part central i baixa del jaciment (sector 3000), zones fins al moment no intervingudes, cosa que ha fet possible identificar la muralla o mur de tancament del flanc nord i permetrà als investigadors actualitzar la planimetria. Tal i com explicava Samuel Sardà, codirector de les excavacions, “ens hem trobat amb un tipus d'estructures que indiquen que el nucli estava molt fortificat amb un mur ciclopi integrat per pedres de grans dimensions que, adaptant-se a l'orografia del turó, recorre tot el perímetre de l'assentament d'est a oest”. Amb tot, els investigadors calculen que l'assentament ocuparia una superfície que podria abastar en total entre 2.000 i 2.500 m².

El segon objectiu de la campanya era avançar amb els treballs d'excavació dels recintes del barri Sud (sector 2000) on s'han pogut identificar tres fases constructives, tal i com detallava Sardà: “Una primera fase ben antiga, inèdita fins al moment en aquest sector, que



ens ubica com a mínim al s. VI abans de la nostra Era (anE); una segona fase que, ens situa als segles IV-III anE, i finalment, una tercera ocupació al llarg de la primera meitat del s. II anE, a la qual se li atribueixen una sèrie de reformes arquitectòniques, coincidint amb el moment de control polític més inicial per part dels romans dels territoris i assentaments ibers situats just al sud de l'Ebre”.

Determinar les fases de construcció, ha estat possible, en gran part, gràcies a les troballes efectuades. Entre les quals destaca especialment la identificació de dues peces planes de plom que haurien estat utilitzades com a petits ponderals o pesos de balança i que tenen un pes exacte equivalent al dels shekels del sistema de pesos hispano-cartaginès (7,25 grams).

Però, ha estat la troballa d'una moneda romana (un trient) encunyada l'any 208 anE, la que ha permès datar amb precisió l'inici d'aquesta darrera

fase d'ocupació. Sardà destacava “com el registre de l'Antic està permetent documentar dades molt precises sobre la etapa que transcorre entre el 217 i el 212 anE, en què els territoris propers a l'antiga desembocadura de l'Ebre actuaren com espai de frontera entre romans i cartaginesos” i indrets com l'Antic esdevingueren punts geoestratègics i de control, en un moment històric de conflicte (Segona Guerra Púnica i la fase inicial del procés de romanització).

Amb tot, la identificació de la destacada estructura muraria que limita l'assentament pel nord sembla que serà l'objecte de les properes campanyes: “conèixer la seva datació inicial, la seva evolució i el seu disseny arquitectònic precis, seran claus per seguir descobrint indicis de la història del jaciment” explicava el codirector dels treballs.

Les excavacions d'aquest jaciment s'engloben dins del projecte quadriennal de la Generalitat de Catalunya,

Paleo-paisatge, poblament i canvi social: models d'ocupació territorial a l'antiga desembocadura de l'Ebre que té per objectiu l'estudi del poblament i del paleo-paisatge protohistòric de l'àrea d'Amposta i del Delta de l'Ebre, el qual inclou també la realització d'un estudi de conjunt en base a materials d'altres jaciments com El Castell (Amposta), Pont de la Pedrera (l'Aldea) o El Bordissal (Camarles).

En les intervencions, que han estat possibles gràcies al conveni marc de col·laboració entre la URV i l'Ajuntament d'Amposta, hi ha participat més d'una vintena de persones entre l'equip investigador del GRESEPIA-URV i alumnes del Grau d'Història i del Grau d'Història de l'Art i Arqueologia de la URV i del Grau d'Humanitats de la UPF, inscrits al II Curs d'Arqueologia de l'Antic, així com alumnes del Màster d'Arqueologia Clàssica Aplicada de la URV i un investigador col·laborador de la Universitat La Sapienza (Roma) ■

L'acció i l'art rupturista tornen a Lo Pati amb la Postbouesia

ART> El 21 i 22 d'octubre s'hi podran veure performances de Lea Poldo, Nefur, Ana Arenas i Llapispanc

Ara fa cent anys els dadaistes es van erigir en artistes provocadors, que pretenien destruir totes les convencions. Van crear una mena d'antiart, van promoure la lluita contra les dinàmiques preestablertes i van convertir l'art en un acte de rebel·lia, sovint a través de l'acció. El cos va sortir de la pàgina, del quadre i de la partitura. El 21 i 22 d'octubre aquest esperit ocuparà el centre d'art Lo Pati a Amposta amb la quarta edició dels Encontres Aproximatius de Postbouesia.

El projecte està dirigit pel clarinetista i compositor Miquel Àngel Marín i és hereu del Festival Bouesia, que tot i haver-se extingit fa uns anys, ha mantingut viu el seu esperit amb aquests encontres, en els quals la creació artística explora nous espais d'expressió i comunicació. "A les Terres de l'Ebre, l'acció i l'art rupturista han tingut poca conreada, si exceptuem el pianista i compositor Carles Santos i alguns festivals alternatius. Som una terra més aviat conservadora artísticament parlant, ben poc dadaista. D'aquí també que el debat artístic i cultural sigui pràcticament inexistent i irrellevant. Com ha passat en altres llocs, hi ha hagut uns amos del carxofar cultural, una generació-tap de l'Ebre que no ha permès anar més enllà en l'experimentació artística. Encara arrosseguem el llast del repartiment del pastís de la Transició espanyola",

explica Marín.

Per intentar trencar amb aquestes dinàmiques Encontres Aproximatius de Postbouesia ha programat un concert i tres accions sota el lema L'acció: deixeu-la tot sola, que vol estar tot sola. Dissabte 21 d'octubre a les 19.00 h, Lea Poldo (alter ego de Sofia Fernández) presentarà Cançons a l'arpa cèltica. L'artista asturiana és una de les intèrprets i compositores més transgressores i experimentals de l'horitzó musical espanyol, que a partir d'aires de cant oriental, s'introdueix en territoris onírics, juganers i divertits, de vegades inquietants. Lea Poldo interpretarà temes del seu darrer treball Canciones para Eno & Sistersongs for Zu (2023) i una selecció de temes dels seus treballs anteriors. I ho farà amb Marcos Muslera a la guitarra i als teclats i Agustín Pilarte a la bateria.

Diumenge, 22 d'octubre a les 11.00 h, la cantant i performer d'Ulldecona Nefur (alter ego de Laura Guarch) presentarà Terra Teatre, una acció participativa creada expressament per a l'ocasió que combinarà paisatges sonors, improvisació vocal, acció ritual i prosa poètica, amb la seva veu poderosa, màgica i versàtil, embolcallada entre sintetitzadors, teclats i beats de percussió electrònica. D'altra banda, la bailaora sevillana Ana Arenas interpretarà La puerta entornà: el silencio en un cuadro al desnudo, un peça performativa que parteix del zapateado i del treball de



percussió en el ball, per evolucionar cap a la improvisació lliure i l'art sonor experimental. Els Encontres Aproximatius de Postbouesia acabaran amb una performance de Joan-Marc

Batlle Llapispanc. L'artista resident a centre d'art contemporani La Escocesa del Poblenou de Barcelona combinarà imatges, dibuixos, vídeos, música, soroll i art sonor ■

Servei de recollida de Trastos Vells

És un servei gratuït mitjançant petició prèvia

- ⇒ **Quan?**
— Tots els dilluns (excepte els festius)
- ⇒ **Com?**
— Emplenar la sol·licitud de recollida via **telemàtica**
— O trucar al **977 70 27 12** (de 7:30 a 14:00h)
— Fer la sol·licitud abans de les **12 del migdia del divendres anterior**
— Dipositar els voluminosos a l'exterior de la porteria de casa, la **nit anterior** a la recollida a **partir de les 22:00h**
— Màxim de **3 objectes** voluminosos per casa



Fes la teva sol·licitud!



cuidem amposta

Amposta Ciutat Sostenible

Ajuntament d'Amposta

Servei de Deixalleria

Recollida d'objectes voluminosos i residus especials

⇒ Què?



Matalassos



Pneumàtics



Fusta



Ferralla



Runa (obra menor)



Pintures i pastosos

⇒ Horari:

Hivern (del 16/10 al 31/05)

Dies Matí Tarde

Dilluns a divendres 9.30h a 13.00h 15.00h a 18.00h

Dissabtes 9.30h a 13.00h 15.00h a 19.00h

Estiu (del 01/06 al 15/10)

Dies Matí Tarde

Dilluns a divendres 9.30h a 13.00h 16.00h a 19.00h

Dissabtes 9.30h a 14.00h 16.00h a 19.00h

⇒ Ubicació

Polígon de Toses d'Amposta: C/ Zurich. Parcel·la 47

Més informació



Revista Amposta

Butlletí d'informació local
Fundat l'any 1958

Edita: Ajuntament d'Amposta,
Plaça de l'Ajuntament 3-4, 43870
Amposta

Redacció: Vanesa Adell, Roser
Regolf.

A/e: premsa@amposta.cat
Publicitat: A/e: revista@amposta.
cat
Disseny: Adrià Merín

Maquetació i Impressió: Sistemes
de Comunicació Gràfica, S.L.
Dipòsit Legal: T.1645-VII-7

Tots els articles i/o comunicats
adreçats a la Revista Amposta, han
de portar el nom, cognoms, adreça
i DNI del seu autor i hauran d'estar
enviades necessàriament per

correu electrònic a:

premsa@amposta.cat o Revista
Amposta, plaça Espanya 2-4, 43870
Amposta
La Revista Amposta no s'identifica
amb les opinions expressades pels
signants dels articles que es publi-
quen en aquesta revista

Carta al director

ESTIGMATITZAR ELS "MENAS"

Més de 5 minuts va ser el temps que va dedicar el canal de televisió Cuatro a una baralla entre joves que hi va haver a Amposta la matinada de l'1 d'octubre.

A les gravacions fetes per un veí del lloc on hi va haver la baralla (sembla que el mateix que va contactar amb la cadena televisiva) s'hi poden veure

nois barallant-se entre si a un cèntric carrer de la nostra ciutat. Per l'aspecte dels joves i pel so de l'enregistrament tot indica que pertanyien al col·lectiu anomenat 'menas', es a dir, menors no acompanyats. Vaig tenir constància dels fets dimarts dia 3 d'octubre en arribar-me les imatges de Cuatro via missatge al mòbil. Aquestes imatges eren un enregistrament fet amb telèfon mòbil de quan s'estava emetent la

notícia per televisió. Això vol dir que algú tenia molt interès en gravar-les per a difondre-les posteriorment per les xarxes socials. Els fets, tot i que poden qualificar-se com a greus, no ho son tant com, per exemple, els que van passar una setmana abans a Manresa o el mateix cap de setmana a Molins de Rei per citar dos exemples. I res que no hagués passat anteriorment, fins i tot molt abans d'arribada

de les onades migratòries provinents del N d'Àfrica. Per aquests motius molt em temo que al darrere de la divulgació i difusió d'aquestes imatges hi ha determinats partits polítics que estan molt interessats en estigmatitzar i criminalitzar els 'menas' per tal d'esgarrapar un grapat de vots ■

JOAN FERRÉ VERGE

Les creus de Borgonya d'Amposta

Primer potser us intento explicar que és la creu de Borgonya o creu de Sant Andreu. No és fàcil. La creu de Borgonya és un símbol en forma de 'X' que tradicionalment ha estat vinculat amb la monarquia espanyola, tot i que el seu origen el trobem a França i més concretament al l'antic ducat de Borgonya que comprenia els territoris de l'actual regió francesa de la Borgonya i 17 províncies més dels Països Baixos, l'antiga Holanda. Aquest emblema va arribar a Espanya el 1506 de la ma



de la Guardia Borgonya de Felip I de Castella de sobre nom el Formós i ha perdurat fins Joan Carles I, l'Emèrit. Els exercits de terra espanyols la van utilitzar com a símbol en diferents èpoques com per exemple a la batalla de Pavia de 1525, pels terços durant el regnat dels Habsburgs i en altres

regiments de la monarquia hispana dels segles XVI, XVII, XVIII i començaments del XIX.

Actualment encara la podem trobar a les cues d'avions de l'Exercit de l'Aire. Segons sembla fou el general Franco qui va manar pintar-les per a no confondre els aparells de l'aviació nacional amb els de la II República que portaven la bandera tricolor. A partir de 1935, la versió del 'sautor roig sobre fons blanc' (terminologia heràldica) es convertiria en la bandera del moviment carlí que va donar suport al cop d'estat que derivaria en l'anomenada Guerra Civil Espanyola.

Un exemple el tenim en el Terç de Montserrat que van lluitar a la batalla de l'Ebre. Com heu pogut comprovar l'única relació que ha tingut al llarg de la història la creu de Borgonya amb Catalunya ha tingut unes connotacions negatives ja que qui la portava era una unitat de l'exercit feixista que va lluitar contra la llibertat i la democràcia de Catalunya.

Després d'aquesta explicació us he de dir que encara avui en dia la creu de Borgonya o més concretament les creus de Borgonya (ja que n'hi ha 4) encara son presents a Amposta i més



concretament a la part inferior de les portes laterals de la tanca que hi ha a la part davantera del que avui és el Museu de les Terres de l'Ebre i que originalment van ser les escoles públiques Miquel Granell construïdes entre 1911 i 1912 projectades per Ramon Salas i d'estil modernista. L'edifici està inclòs a l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya i també està declarat com a Bé Cultural d'Interès Local.

No sabia dir si aquestes creus de Borgonya es van col·locar quan es va construir l'escola o bé posteriorment, potser una vegada acabada la Guerra Civil. Actualment s'hi hi està fent una important rehabilitació que afecta a la façana principal així com a la tanca que inclou les dues portes esmentades amb les corresponents

creus de Borgonya. Fa uns dies em vaig posar en contacte amb l'alcalde Adam Tomàs per a advertir-lo sobre aquesta anomalia ja que aquest símbol bé podria qualificar-se de feixista i per tant susceptible de ser retirat si ens atenem a la Llei de la Memòria Històrica.

L'alcalde em va respondre que ho hauria de consultar amb el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (ja que al tractar-se d'un edifici 'protegit' no es poden prendre mesures que alterin la seva estructura actual). No obstant, penso que en un cas com aquest no hi hauria d'haver cap tipus de problema per treure's definitivament aquest tipus de simbologia ■

JOAN FERRÉ VERGE

L'espai ERC

Tornem a les ordenances del 2015

El ple extraordinari del 23 d'octubre va aprovar el que seran els impostos i taxes de l'Ajuntament d'Amposta per al 2024 i conformaran una part dels ingressos directes dels que disposarà l'Ajuntament per seguir mantenint l'activitat, inversions i els serveis de la ciutat. I si bé hi ha una pujada respecte els impostos del 2023, motivada principalment per l'increment de preus al consum (IPC), la pujada dels interessos dels préstecs i els increments salarials, a grans trets tornem a la majoria d'ordenances del 2015.

A més, es mantenen totes les bonificacions de totes les ordenances que el govern d'Esquerra ha creat durant estos 8 anys i, tal i com defensava l'alcalde, Adam Tomàs, tenim un sistema de serveis socials que no deixarà que cap persona o família deixi de pagar. Un exemple és l'IBI urbà, que encara està per sota de quan ERC va accedir al govern municipal.

En vuit anys el rebut és un 4% inferior, mentre que entre l'any 2000 i 2015 es va incrementar un 20%. I ara, malgrat l'increment del cost de la

vida durant aquests darrers vuit anys, el tipus d'interès es quedarà per sota d'aquell que hi havia quan vam accedir al govern. L'IBI rústic es quedarà exactament igual que al 2015, després de 8 anys de davallades. L'increment de la plusvàlua s'ha fet només en el tram de 5 a 10 anys per castigar l'especulació bancària. La brossa, que incrementa un 36%, és una excepció, perquè ens hem d'adaptar a la Llei 7/2022 de l'Estat de Residus i Sòls, que obligarà a tots els Ajuntaments a repercutir el cost de la gestió a la ciutadania per fomentar el reciclatge.

Quant a l'ocupació de via pública per taules i cadires, el preu mitjà per metre quadrat continua estant per sota del que hi havia al 2015, un 30% menys. Abans de l'entrada d'ERC al govern, costava 59,62 euros el metre quadrat.

Per a l'any 2023 costarà 45,63 euros. Són 14 euros menys. Continuem tenint els guals a preus més baixos que grans ciutats del territori. Pugen perquè incorporem l'increment l'IPC dels darrers anys.

Amb la modificació de les ordenances preveiem un increment d'ingressos d'entre 1,2 i 1,5 milions d'euros, que serviran per seguir implementant el



projecte de ciutat que recollim al nostre Pla d'Acció Municipal (PAM) del mandat 2023 – 2027 perquè Amposta continue tenint la dinamització que ha tingut aquests darrers anys. No hem d'oblidar que durant aquests vuit anys hem fet inversions molt importants a la ciutat com la construcció del Casal Cívic de Gent Gran o l'Espai Dones; l'ampliació del parc d'habitatge públic, la recuperació del Sindicat, o la millora integral de molts carrers del municipi.

A més, hem incrementat el nostre suport a les entitats socials, culturals i esportives de la ciutat, un suport que

beneficia directament les famílies de la ciutat i que volem seguir mantenint o implementant.

L'increment d'ingressos que també vindrà acompanyat en una racionalització de les despeses, que es veurà reflectida en la redacció del pressupost per al 2024.

“Ja hem implementat mesures d'estalvi com tota la renovació de l'enllumenat públic, que ens ha permès estalviar 350.000 euros respecte allò que estariem pagant ara de consum energètic si no l'haguéssim fet”, defensa l'alcalde ■

L'espai Junts per Amposta

Cal aturar l'espiral de degradació d'Amposta

Com molta gent veieu amb preocupació, actualment Amposta no està en un bon moment. La impunitat de l'incivisme -que fa que cada cop n'hi hagi més- i la sensació d'inseguretat creixent entre la ciutadania van deteriorant la convivència al nostre municipi dia rera dia. La manca d'inversió i la degradació de l'estat de l'espai públic no ajuda a tot això.

Les estadístiques de criminalitat publicades pel Ministeri de l'Interior el mes d'octubre confirmen que la percepció de la gent sobre la inseguretat és certa, i deixen al descobert els intents del govern municipal per minimitzar-ho: Amposta és el municipi de la demarcació on més augmenta la criminalitat respecte l'any passat, un 36%.

Un exemple d'això, conegut per tothom, és com l'espai al voltant del Mercat s'ha convertit en un punt negre d'incivisme i delinqüència els 7 dies de la setmana. Tot i els intents per amagar aquest tipus de situacions per part dels qui governen l'Ajuntament d'Amposta, els veïns saben molt bé què està passant, perquè ho pateixen cada dia. Fins que

el cas no va saltar a l'escena mediàtica espanyola, l'equip de govern havia optat bàsicament per la inacció, deixant fer el problema més gros, i només quan va sortir per la TV es van començar a prendre mesures precipitades, com decretar el tancament de la discoteca Legend, que no ha servit per acabar amb l'incivisme a la plaça.

En paral·lel a tot això, la manca d'inversió i manteniment de l'espai públic per part del govern municipal afegeix un punt més de degradació i sensació de deixadesa que crida a més incivisme. A tall d'exemple, el fet que l'enllumenat no funcioni correctament

fa augmentar també la sensació d'inseguretat. La impunitat de l'incivisme només atreu més incivisme, i l'incivisme és l'estadi previ de la delinqüència.

Una de les causes de la manca d'inversió per part del govern és la constant improvisació i la falta de cura i planificació en l'ús del diner públic. Al ple municipal del setembre ho vam poder veure amb una modificació de crèdit de 693.369 euros de la qual es va avisar als grups municipals de l'oposició només unes hores abans del ple. Aquesta modificació de crèdit era per a cobrir desviacions de despesa d'interessos bancaris i de la

fiesta major. La festa major d'enguany ha costat 275.00 euros inicials que s'han suplementat en 145.00 euros més, el que suposa que ens han costat 420.534 euros. I la despesa en interessos bancaris es va més que duplicar. La ciutadania d'Amposta pagarem 457.000 euros en interessos bancaris, tot un despropòsit, i més tenint en compte les declaracions de l'alcalde on afirma que demanaran 4 milions d'euros més de crèdit, per tant, acabarem pagant pràcticament 1 milió d'euros en interessos l'any vinent.

Tot aquest desgavell i malbaratament de diner públic es remata amb una pujada general de quasi tots els impostos per al proper any. L'excusa de l'actual govern és que la pujada dels impostos els deixa pràcticament igual al que pagàvem al 2015 i que, per tant, no ens hem d'alarmar perquè la ciutadania ja els pagava fa 8 anys enrere. Volem recordar que, durant el període 2012-2015 la “Llei Rajoy” va obligar el llavors equip de govern a pujar l'IBI. No obstant, tant que els hi agrada recordar l'època de quan el nostre portaveu era alcalde, també cal dir que Amposta durant aquells 8 anys es va transformar, amb molts d'equipaments, en urbanitzar moltes zones i Amposta, no hem

d'oblidar, era la co-capital de les Terres de l'Ebre en tots els sentits. L'any 2015 els ciutadans d'Amposta van pagar, entre impostos directes, indirectes, taxes i preus públics, 12.263.00 euros. Ara al 2024, els ciutadans arribarem a pagar pels mateixos conceptes 18.979.000 euros. A l'època de l'anterior govern no hi havien Fons Next Generation ni tantes ajudes públiques, i Amposta era segura, estava neta i, des del punt de vista d'equipaments, era referent al territori. Prou ficar el retrovisor, el que cal és governar.

A tot això, la prioritat número 1 de Junts per Amposta és aturar aquesta espiral negativa en què es troba el nostre municipi, per això fem una fiscalització rigorosa de les actuacions de l'equip de govern i presentem, en forma de mocions, propostes per millorar la ciutat, com per exemple la que vam presentar al mes de juliol per instal·lar càmeres de videovigilància, o la del passat ple de setembre i que incomprensiblement va ser rebutjada, per millorar l'estat de l'asfalt d'alguns barris del centre on està molt degradat, i demanar que quan s'intervengui en un carrer comencin les obres i les acabin, és a dir, no es deixin carrers a mig acabar ■

L'espai SOM AMPOSTA

1. Moció per un Caravàning sostenible.

Resum: El projecte "Caravàning Sostenible: Pagament per Aparcar i Suport al Comerç Local" té com a objectiu establir un sistema de pagament per als propietaris de caravanes que desitgin aparcar als pàrquings destinats a aquest ús. Els fons recaptats a través d'aquest pagament es convertiran en vals que els propietaris de caravanes podrien bescanviar als comerços locals, fomentant així el suport i la interacció amb la comunitat local.

Objectius del projecte: Establir un sistema de pagament just i raonable per als propietaris de caravanes que desitgin aparcar als pàrquings habilitats per a aquest fi. Recaptar fons a través del pagament per a finançar els vals que es donaran als propietaris de caravanes. Promoure la interacció entre els propietaris de caravanes i els comerços locals, fomentant el suport mutu. Sensibilitzar la comunitat sobre els beneficis del turisme de caravanes i la seva contribució al desenvolupament econòmic local. Avaluat l'impacte del projecte en el suport al comerç local i la interacció amb els propietaris de caravanes.

Metodologia: Establir un sistema de

pagament per aparcar a les àrees de caravàning, que pugui ser gestionat de manera senzilla i eficient. Establir un fons a partir dels pagaments rebuts per finançar els vals per als propietaris de caravanes. Establir aliances amb els comerços locals per acceptar els vals i promoure l'ús d'aquests en les seves establiments. Promoure el projecte i la seva importància a través de campanyes de sensibilització i comunicació als propietaris de caravanes i a la comunitat local. Realitzar un seguiment periòdic per avaluar l'impacte del projecte en el suport al comerç local, la participació dels propietaris de caravanes i l'acceptació del sistema de pagament.

Resultats esperats: Establiment d'un sistema de pagament just i transparent per als propietaris de caravanes que desitgin aparcar als pàrquings de caravàning. Recaptació de fons per finançar els vals per als propietaris de caravanes. Increment de la interacció i el suport entre els propietaris de caravanes i els comerços locals. Consciència i valoració de la contribució del turisme de caravanes al desenvolupament econòmic local. Increment de l'activitat econòmica als comerços locals gràcies a l'ús dels vals pels propietaris de caravanes.

Pressupost: El pressupost per a aquest projecte dependrà de la infraestructura

necessària per establir el sistema de pagament, així com de la quantitat de vals que es vulguin generar.

Acord: Que s'estudiï el pagament per Aparcar i donar suport al Comerç Local mitjançant vals de compra.

2. Moció perquè Sorea ara Agbar pagui trimestralment el cànon (aprox. més de 30.000 € /trimestre), tal com deia el contracte. I s'acabi el tracte de favor deixant-li pagar un any més tard.

El contracte de la gestió de l'aigua entre l'ajuntament i Sorea ara Agbar deixava molt clar a la clàusula 21, que el pagament seria trimestral. De tots els metres cúbics facturats per Sorea/Agbar cobrem un cànon. (Son 0,1399 cm. x metre cúbic). El cànon representa aproximadament més de 130.000 euros. ERC li deixa pagar aquest cànon un any més tard. Sense pagar interessos ni recàrrecs. Per la cara té Sorea/Agbar una pòlissa de crèdit gratis de més de 130.000 € a l'any. Calcular el cànon és molt simple. Són els metres cúbics facturats cada trimestre per Sorea/Agbar multiplicats per 0,1399

cèntims. No té més misteri. L'excusa d'ERC per fer cobrament anual era que calcula això costava 18 hores de feina més a l'any. Excusa més ridícula no pot ser. Però cap problema, que Sorea/Agbar faci una bestreta del cànon igual que fan de la taxa de clavegueram. Així podrem cobrar trimestralment sense cap cost, per ridícul que sigui. ERC ja no tindrà més excuses. Si aquests diners estiguessin a la caixa de l'ajuntament els podem posar al banc i cobrar uns interessos. Estem perdent diners en estar aquests diners a la caixa de Sorea/Agbar en comptes de la nostra. En què beneficia cobrar aquests diners un any més tard poden cobrar-lo trimestralment. L'ajuntament treballa pel poble i ha de buscar el millor pel poble. No pas perjudica el poble per beneficiar una multinacional, que té els nostres diners a la seva caixa un any per la cara.

Per cert, aquest tracte de favor de cobrar anualment, en comptes de trimestralment com deia el contracte també li feia CiU. Avia'm si rectifiquen.

Per això demanem: 1-Que Sorea ara Agbar pagui o faci una bestreta del cànon trimestralment com deia el contracte i acabi el tracte de favor de l'ajuntament envers aquesta multinacional deixant-li pagar un any més tard ■

5000A cursa urbana 5k Amposta

5/11/2023

10000A cursa urbana 10k Amposta

organitza:

MONTBIKE **RS** **RUNNING SERIES** TERRES DE L'EBRE

CURSA D'OR

www.cursamontbikeamposta.cat

L'Ebre, darrer escenari de les brigades internacionals

Exposició produïda pel Museu de les Terres de l'Ebre i el Consorci Memorial dels Espais de la Batalla de l'Ebre

9, 10 i 11 de setembre, 12, 13, 14 i 15 d'octubre, 4 de novembre i 9 de desembre. / Lloc: Torre de la Carrova.

Portes obertes de 10h a 13h. / Entrada gratuïta.

Ajuntament d'Amposta

Museu de les Terres de l'Ebre

CO-MEBE

Generalitat de Catalunya

L'EBRE DARRER ESCENARI de les BRIGADES INTERNACIONALS

Esports



Zaida Ardit i el CPA Tona revaliden el Campionat del Món en xou petit

PATINATGE > La patinadora és l'entrenadora del Tona amb el cardonenc Pere Marsinyach

El Club Patinatge Artístic Tona, entrenat per l'ampostina Zaida Ardit i el cardonenc Pere Marsinyach, va revalidar el títol de campió del món en grups de xou petit, que es va celebrar el 29 de setembre a Ibagué, Colòmbia. És el segon cop consecutiu que les de Tona aconsegueixen aquest títol amb una execució de gran qualitat i d'una tècnica molt acurada. Així, el CPA Tona es converteix en el primer equip espanyol en modalitat de xou petit en aconseguir l'or mundial durant dos anys consecutius.

En la categoria hi han participat tres clubs catalans i tots tres han obtingut grans resultats. L'AS Cunit, segon, i el CPA Sant Quirze ha aconseguit el quart lloc.

D'aquesta manera, el Tona tanca una temporada de somni amb els ors al territorial català, espanyol i mundial, i el tercer lloc a l'europeu ■



El Club Escacs Amposta triomfa al català d'edats d'escacs

ESCACS > Van aconseguir el primer lloc al Sub-12, el segon lloc al Sub-10 i el tercer lloc al Sub-14 en el Campionat de Catalunya per equips d'edat

Les promeses de l'escac ampostí han estat protagonistes destacats al Campionat de Catalunya per edats, disputat a l'Hotel Evenia de Lloret de Mar el passat 15 d'octubre. El Club Escacs Amposta van ser protagonistes de moltes partides, aconseguint el primer lloc al Sub-12, el segon a la categoria Sub-10 i el tercer al Sub-14.

En els resultats finals a la categoria Sub-10, l'Amposta A va assolir un segon lloc amb 18 punts, amb Andrés Pérez Monakhov, Roc Pons, Oceane Clerc i Darina Massana. Pel que fa a la categoria Sub-12, Amposta va protagonitzar un final de competició molt renyit que finalment es va emportar l'equip ampostí amb 19,5 punts, amb Gerard Tallada, Josep Marsal, Climent Ferré i Abril Massana.

A més, entre els millors taulers també hi havia els dels ampostins

Gerard Tallada i Abril Massana. A la categoria Sub-14, l'Amposta va quedar com a tercer classificat, amb Alejandro Sánchez Vacova, Júlia Miró, Guillem Sala i Pol Jordana. Pel que fa a les categories més grans, al Sub-18 l'equip ampostí va quedar en quart lloc amb Joan Biosca, Joan Chavarria i Cristian Torderas.

En total van competir 98 equips d'arreu de Catalunya representats per 450 nois i noies, pertanyents a 30 clubs catalans.

El club amb més representació en aquest campionat va ser el CE Amposta, amb 9 equips en diferents categories, 8 del Granollers-Canovelles i 7 equips del Peona i Peó.

Amb aquestes dades, s'incrementa en 13 el nombre d'equips respecte de l'edició passada i gairebé 100 esportistes ■





Una trentena de participants a la caminada per la Mobilitat

SENDERISME > L'Associació d'Amics del Camí de Sant Jaume també va organitzar la seva assemblea anual, aquest mes de setembre



La caminada popular de la Setmana de la Mobilitat va reunir una trentena de persones. Un any més, l'Associació Amics del Camí de Sant Jaume de l'Ebre va col·laborar en la caminada organitzada per l'Ajuntament d'Ampostà, que finalment es va dur a terme el 30 de setembre, després d'ajornar-se per qüestions meteorològiques. La caminada va constar d'un recorregut d'uns 10 quilòmetres, sortint de davant del Mercat d'Ampostà fins a la barraca de pedra seca de l'Ametller, una cabana de grans dimensions considerada la més gran de les d'una sola nau de la demarcació de Tarragona i que forma

part del patrimoni històric, artístic i arquitectònic d'Ampostà.

En arribar a la cabana i abans d'iniciar la tornada, els membres de Protecció Civil que van acompanyats assistents en tot el recorregut, van repartir entrepans i aigua, molt ben rebuts pels caminants.

D'altra banda, el passat 23 de setembre tingué lloc l'assemblea anual de l'Associació Amics del Camí de Sant Jaume de l'Ebre. Al voltant d'una seixantena de sòcies i socis es van reunir a l'hotel Venta de la Punta de Santa Bàrbara, on després d'una caminada d'unes tres hores, van anar seguint amants els diferents punts de l'ordre del dia.

Com és habitual, el tresorer informà de la situació econòmica de l'entitat. Tot seguit, el president llegí l'informe de les activitats de la temporada 2022-23. Una temporada de la qual caldria destacar que s'han realitzat totes les sortides programades amb un bon nombre de participants en cadascuna, nombroses col·laboracions amb altres institucions i entitats a través de les quals es donen a conèixer la tasca de l'associació, els esforços per difondre-la a través de la web, les xarxes i altres mitjans, i també la participació de l'entitat en la Coordinadora de Catalunya, que està fent una tasca importantíssima per al

reconeixement institucional dels camins de Sant Jaume catalans.

L'obligat punt de precis i preguntes semblava que acabava la trobada, però la sorpresa final va ser la presentació de la nova samarreta, que tingué molt bona acollida entre els assistents.

Un any més, una assemblea representativa d'estos 293 associats actuals, que testimonien la bona marxa de l'associació i les ganes de fer-la més gran encara ■

ASSOCIACIÓ D'AMICS DEL CAMÍ DE SANT JAUME



El parc dels Xiribecs acull la Diada Esportiva per a infants i joves

EDUCACIÓ La jornada, que va tenir lloc el 30 de setembre, promou els valors positius de l'esport

La regidoria d'Esports de l'Ajuntament d'Amposta va organitzar, un any més, la Diada Esportiva al parc dels Xiribecs, el passat 30 de setembre. De 10 a 13 hores, els xiquets i xiquetes van poder conèixer no només els diferents modalitats esportives que es practiquen a la ciutat, sinó també els beneficis de l'activitat física i els valors positius que es poden treballar mitjançant l'esport i el treball en equip.

Des d'alguns esports més coneguts

com el futbol sala, l'handbol, el bàsquet, el futbol o l'atletisme, passant pel rugby, el twirling, l'hoquei, la gimnàstica rítmica o les bitlles, entre altres, les xiquetes i xiquets van poder aprendre una mica més el funcionament d'aquests esports i establir lligams positius amb l'activitat física.

A la Diada de l'Esport participen les diferents entitats esportives locals i els centres de primària de la ciutat, a banda dels infants i joves que volen participar de forma individual ■



El TKD Alfaro aconsegueix múltiples victòries a Mallorca

TAEKWONDO > Els d'Amposta van aconseguir quatre ors, tres plates i sis bronzes

El TKD Alfaro d'Amposta va aconseguir una pluja de medalles a l'Open Internacional de Mallorca celebrat a Palma, els passats 14 i 15 d'octubre. Els ampostins i ampostines van aconseguir un total de quatre ors, tres plates i sis bronzes.

En precadets, van aconseguir l'or Paula Hinojosa, Sofia Hinojosa, Bàrbara Antonella i Ian Osado; la plata Arnau Gascópn, Valeria Guarch i Núria Gelabert, i el bronze Alan Turon, Roman Esteban, Manelick Dolz, Pau Roiget, Bàrbara Pujol i Rocio Maireles.

També van prendre part en la cita en precadets Ariadna Cuenca, Vega Algueró, Víctor Esteban i Carlos Fernández i en cadet Marcel Sans. Per equips, el TKD Alfaro va ser quart de la general, en totes les categories, precadet i júnior ■



Diego Moreno va acabar al lloc 379 dels prop de 2.100 participants de l'Ultra Trail del Mont Blanc

TRAIL > L'ampostí va recórrer més de 100 km amb un desnivell acumulat de +6.100 metres

El passat 1 de setembre, Diego Moreno va participar en la que es considera la carrera de trail running més prestigiosa del món, l'Ultra Trail de Mont Blanc.

Es tracta d'un ultramarató de muntanya que travessa els Alps passant per França, Itàlia i Suïssa. Moreno va corre el tram CCC (Courmayeur - Champex - Chamonix) de més de 100 km amb un desnivell acumulat positiu de 6.100 metres.

La va completar amb un temps de 17 hores i 57 minuts quedant en la posició 379 d'un total de 2.100 participants. De tots els participants però només la van acabar 1.650 corredors.

PREPARACIÓ

Per preparar la cursa, l'ampostí comptava amb l'entrenador personal Aitor Tomàs qui li va fer un programa d'entrenament centrat en la

UTMB. Moreno combinava sessions de gimnàs, running i bici i, menys un dia de descans, entrenava cada dia de la setmana.

Després de participar, el mateix Moreno assegura estar físicament desgastat pel que suposa afrontar una fita així sense ser un professional que dedica el 100% del seu temps a preparar-se.

És per això que actualment està fent entrenaments centrats en la recuperació del cos i sessions de fisioterapeuta.

A més a més, l'esportista forma part del club MontBike d'Amposta, una associació esportiva centrada en esports de muntanya, com bici BTT, canicròs, triatló i trail, que organitza diferents curses pel territori ■

JORDI AUDÍ



61a Fira de Mostres Amposta 2023

Ramadera, maquinària agrícola i comercial.
Fira Ebre Events

Ajuntament
d'Amposta

**Del 6
al 9 de
desembre**
/D'11h a 14h i
de 16h a 21h
/Espai firal 1
d'Octubre
/Entrada
gratuïta