

Revista Amposta

BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ LOCAL DES DE 1958 · AGOST 2023 · NÚMERO 982 · 3 €

CIUTAT> El Concert de Bandes de Festes arriba a la 58a edició **CIUTAT**> Asterió, la nova bèstia de la Colla de Diables Lo Minotaure **CULTURA**> Entrevista a l'escriptor ampostí Jesús Serrano



Unes festes multitudinàries

De l'11 al 20 d'agost Amposta va desplegar un programa festiu amb una gran diversitat d'activitats, que van omplir els diferents espais de la ciutat. La plaça de l'Ajuntament es va omplir de gom a gom amb activitats com el Pregó, el Concert de Bandes, el concert dels Quicos o el concert de Joan Rovira.

"No viuria mai fora de les Terres de l'Ebre "

Entrevista a Marc Guarch, Guardet lo Cantador, pregoner de les Festes Majors 2023. Amb una voluntat ferma de defensar el territori i conservar les tradicions és, actualment, una figura de la música tradicional referent.



SEMPRE A MÀ

Ajuntament d'Amposta
977 700 057

Incidències 24 hores:
Tel. 977 702 712

Oficina de Turisme d'Amposta
Adreça: Av. Sant Jaume, 1
Telèfon: 977 703 453
Fax: 977 702 324
Correu electrònic:
turisme@amposta.cat

Urgències
Tel. 112
Servei permanent les 24 h. Gratuït.
Urgències sanitàries, d'extinció
d'incendis i salvaments, de seguretat
ciutadana i de protecció civil

Mossos d'Esquadra
Tel. 088. Gratuït.
També es pot trucar des d'una
cabina telefònica sense introduir-hi
diners

Guàrdia Civil
Tel. 977 700 051

Polícia local Amposta
Tel. 977 700 114

Bombers
Tel. 085

Emergències mèdiques
Tel. 061 Servei permanent les 24 h.
Gratuït.
Urgències sanitàries

CAP Amposta
Av. de Catalunya, 2
Tel.: 977 702 890
Fax.: 977 700 972
Atenció continuada: de 8 a 21 h (de
dilluns a divendres)
Fora d'aquest horari atenció
continuada: s'atendrà al CAE
Amposta. Servei d'urgències del
Montsià

Hospital Comarcal d'Amposta
C. Jacint Verdaguer, 11
Tel.: 977 700 050
Fax.: 977 708 294

Atenció Ciutadana
Tel. 012
Serveis i actuacions de la
Generalitat de Catalunya. Temes
d'interès ciutadà i de caràcter
general
Gestió telefònica de tràmits
Disponible les 24h del dia tots els
dies de l'any
Número de telèfon que cal marcar:
des de Catalunya: 012. Fora de
Catalunya: 902 400 012. Des de
l'estranger: 00 34 902 400 012.

Amposta Ràdio
Tel. 977 702 144 - 977 701 418

Hife
902 119 814 (24 h)
www.hife.es

Renfe
905 551 844
www.renfe.com

Ciutat



Adam Tomàs: “Han sigut les festes més multitudinàries que hem viscut mai”

FESTES MAJORS > Els concerts dels Quicos, Joan Rovira o el Concert de Bandes van aplegar més de 1.000 persones a la plaça de l'Ajuntament



El pregó a càrrec de Marc Guarch el dissabte 12 d'agost.

L'endemà de l'acabament de les Festes Majors 2023, el balanç que podem fer és més que positiu. Han sigut unes de les festes més multitudinàries que hem viscut mai a la ciutat i hem complert l'objectiu de seguir fent un model de festes amb activitats per tothom. Aquest és el balanç que feia de les Festes Majors 2023 l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, dilluns 21 d'agost, l'endemà que el tradicional castell de

focs artificials i el multitudinari concert de Joan Rovira posés punt i final a 10 dies de Festes Majors. Tomàs posava èmfasi, així, amb la diversitat d'activitats que hi havia al programa festiu. “Aquell qui ha volgut gaudir dels actes taurins, ho ha pogut fer sense problema”, afegia, “però aquell qui volia altres activitats, també les ha tingut”. “Hi ha hagut activitats familiars, activitats de música i cultura popular, festes per a joves,

ball...”, detallava Tomàs.

La plaça de l'Ajuntament ha sigut un dels espais més destacats d'aquests deu dies de festes majors i on s'hi ha concentrat algunes de les activitats més multitudinàries, com el concert de divendres 11 de Quico el Cèlio, el Concert de Bandes, dimecres 16, o el concert de Joan Rovira, diumenge 20, l'últim dels actes festius. Tots tres concerts van aplegar més de 1.000 persones. Per la plaça de l'Ajuntament, aquestes festes, també hi ha passat Anna Roig, Cesc Freixas o Ramon Mirabet.

L'alcalde també destacava altres espais com el Carrer Major, on s'han fet activitats i jocs infantils (dilluns 14); a la Plaça del Mercat també s'han fet altres activitats com la trobada de motos clàssiques (diumenge 13) o l'espectacle de teatre familiar (dijous 17). També el Pàrquing de les Piscines on s'han fet les nits de ball i alguns concerts com el de Buhos i Miquel Segarra o el de Sabor de Gràcia i el grup local En&Ton, però també l'espectacle infantil la Cliqua. “I a la zona del parc dels Xiribecs i Passeig Canal Marítim hi hem tingut la zona jove on s'han fet “tardeos” i diverses festes” ■



La desfilara de carrosses del diumenge 20 d'agost

FESTES MAJORS > Els actes taurins són dels altres actes més multitudinaris del programa de Festes

Amb aquest programa tan abundant d'actes l'alcalde afirma que als carrers ha arribat a haver més de 10.000 persones les nits de més afluència: "Amposta s'ha consolidat com un punt d'atracció en les activitats i les festes així ho han demostrat".

L'alcalde també ha felicitat a la nova regidora de Festes, Anna Tomàs, per ser les primeres festes majors que tiren endavant i, a més, per haver-ho fet sense gairebé cap incidència greu: "Els punts lila, els voluntaris, i la policia local han funcionat molt bé", deia l'alcalde Adam Tomàs. La regidora de festes Anna Tomàs ha donar les gràcies a totes aquelles persones que han fet possibles les festes majors i ha destacat la importància de les entitats de la ciutat: "Gràcies a elles s'ha pogut aconseguir que la ciutadania pugui gaudir i participar a un gran nombre d'activitat de tot tipus".

SOPAR AL PONT

De la mà de Fecoam, l'Associació de Venedors del Mercat i l'Associació de Restauradors d'Amposta, en col·laboració amb l'Ajuntament d'Amposta, el carrer del Pont i el mateix Pont Penjant van esdevindre, divendres 18 d'agost, en un dels punts neuràlgics de la jornada festiva. I és que més de 1.000 persones es van aplegar al voltant de les taules, per compartir el sopar popular organitzat



Colla de Dolçainers i Tabaleters Sanfaina acompanyant el repartiment de panoli

per aquestes tres entitats del municipi.

PREGÓ AMB MÚSICA

Marc Guarch, conegut com Guardet lo Cantador, va ser l'encarregat de pronunciar el pregó de les Festes Majors, dissabte 12 d'agost. Davant d'una plaça de l'Ajuntament on no hi cabia una agulla i sota la mirada dels i les 82 representants de les Festes Majors, Guarch va fer un recorregut per la seva vida i la seva trajectòria musical, explicant com, gairebé de manera fortuïta, va acabar convertint-se en el cantador de rondalles que és avui dia. Guarch també va fer una defensa de la música popular i les tradicions. Va acabar el seu

pregó acompanyat de Suc d'Anguila per cantar algunes rondalles que van fer aixecar tothom del seu seient.

Al programa festiu, que va arrancar divendres 10 amb el tradicional repartiment de panoli i toc d'inici de Festes a càrrec de Sanfaina, no hi van faltar tampoc activitats com l'homenatge de les pubilles dels 25 i 50 anys (diumenge

13), el correfoc i bateig de la nova bèstia de la Colla de Diablers d'Amposta lo Minotaure (diumenge 14), la trobada de Gegants (que enguany arribava a la 33a edició i es va celebrar dissabte 19) o les carrosses (diumenge 20).

Els actes taurins, amb els bous embolats, capllaçats, encierro, bous a la plaça i concurs d'emboladors, van ser també actes que van aplegar moltíssima gent tant al circuit de carrer com a la plaça de bous ■

Podeu consultar tot el reportatge fotogràfic de les Festes Majors a:



Sopar popular al carrer del pont el divendres 18 d'agost



El castell de focs d'artifici posant fi a les Festes Majors el diumenge 20 d'agost.

El tradicional concert de bandes arriba a la 58a edició

FESTES> La música de banda torna a sonar a la plaça de l'Ajuntament davant prop de 1.200 persones

Com és habitual, la nit del dimecres de Festes Majors la música de banda va ser la protagonista. I és que, va celebrar-se el Concert Popular de Bandes d'Amposta, l'únic acte en tot l'any que aconsegueix ajuntar les dues bandes de la ciutat, la Unió Filharmònica d'Amposta i La Lira Ampostina. Va ser un concert intens i ple d'emoció on van participar més de 200 músics entre les dos formacions. Cada banda va poder mostrar el repertori treballat durant tot l'any als més de 1.200 assistents de l'acte.

El concert es va iniciar amb l'entrada de la Fila a la plaça de l'Ajuntament tocant el pasdoble *Agüero* de José Franco Ribate. Tot seguit, van deixar pas a La Lira que va entrar interpretant el pasdoble *Marcelina* de Bernardo Adam Ferro. Aquest any va ser La Unió Filharmònica la que va iniciar el concert. Ho va fer amb el director Jacint Gisbert interpretant tres obres: El pasdoble *Música y vinos* del compositor Manuel Morales Martínez; *Huckleberry Finn Suite – Four scenes from Mark Twain Op.33* de Franco Cesarini; i *The*



La Lira Ampostina



La Unió Filharmònica d'Amposta

Odyssey, la simfonia número dos de Robert William Smith. Seguidament, La Lira, amb Sergi Costes com a director, va interpretar el pasdoble *Enrique Lopez* del compositor Antón Alcalde, *Divertimento* de Oliver Wa-

espi i *Némessis* de José Suñer-Oriola. La Lira va concloure el concert amb un bis, interpretant la Jota de La Lira Ampostina composta per Joan Lluís Moraleda que va donar pas als aplaudiments finals.

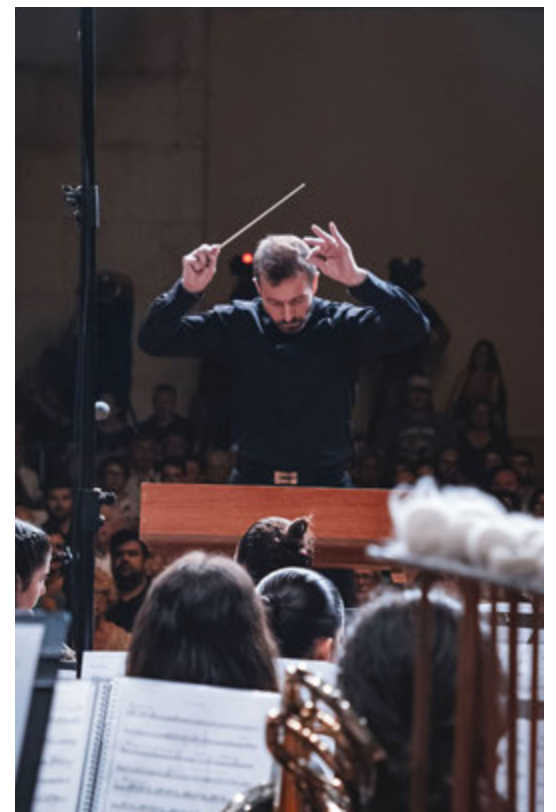
En acabar l'acte, les dues bandes van rebre el banderí del concert. L'alcalde d'Amposta Adam Tomàs i la regidora de festes Anna Tomàs van ser els encarregats d'imposar la banda a les dues formacions ■



Director de la Unió Filharmònica d'Amposta Jacint Gisbert



Bombardins i tubes de la Unió Filharmònica d'Amposta



Director de La Lira Ampostina Sergi Costes

Els gegants Peronella i Ramon celebren 75 anys

FESTES > L'any 1948 els gegants entraven per primer cop a Amposta pel Pont Penjant

El 14 d'agost de 1948, pel Pont Penjant, entraven els dos primers gegants d'Amposta. Enguany s'han complert 75 anys d'aquella efemèride i, en el marc de les Festes Majors, es va fer un acte de celebració, recreant la seva entrada a la ciutat.

Ramon Berenguer IV i Peronella, abans coneguts com Isabel i Ferran, s'han mantingut al vestíbul de l'Ajuntament són els més festius de la ciutat, ja que han estat presents a totes les festes majors d'Amposta des del seu primer dia. Van arribar a la ciutat el 1948 pel pont penjant en un dels actes més multitudinaris d'aquells anys. Malauradament, no hi ha cap testimoni fotogràfic però es sap que els gegants van entrar a Amposta enmig d'una gran festa acompanyats pels capgrossos, per dolçaines i tabals i per la banda de música de la Fila, que aquell any acompanyava el repartiment de panoli. L'any següent van ser la portada del llibre de festes, es tractava d'un dibuix del dibuixant Joan Suárez que recreava la celebració d'aquest dia.

Els gegants es van comprar a Barcelona a Casa Paquita pel preu de 12.000 pessetes, 72€ actuals, que en aquella època eren molts diners. Els noms originals dels gegants eren Isabel i Ferran i representaven els Reis Catòlics. Era època de postguerra i la dictadura franquista obligava que tots els gegants representessin a aquests personatges ja que consideraven que era un símbol de la "unitat d'Espanya". Hi ha constància que altres municipis van comprar els mateixos gegants i tenien també els mateixos noms. Durant molts anys les persones encarregades de portar els gegants van ser la brigada. Van tindre que passar per



El gegant Ramon Berenguer IV entrant pel pont penjant a la commemoració dels 75 anys

moltes mans fins que no van arribar a ser portats per la Colla de Gegants i Capgrossos d'Amposta. La música sempre els acompanya allà on vagin. Durant anys els van acompanyar la Xaranga l'Alegria, però l'any 1992 va nàixer la Colla de dolçainers i tabaleters Sanfaina. Fins l'actualitat, han sigut ells qui han acompanyat els gegants pels carrers.

Els dos gegants van ser rebatejats el 2018 amb els noms actuals de Ramon



Els gegants músics Roc i Cecília



La geganta Peronella



El gegant Ramon Berenguer IV

Berenguer IV i Peronella. Medeixen 3,50 i 3,59 metres d'altura i la geganta pesa més que el gegant. La indumentària se'ls ha canviat en 3 ocasions: el 1984, el 1999 i, la última vegada, el 201. L'any 1951 va fer la seva primera sortida, a Tarragona, i l'any 1985 van anar a festes de la Mercè. El 1988 es va organitzar per primer cop la trobada de gegants d'Amposta, un dels actes més bonics per veure lluir els gegants, tant

els de la ciutat com els d'altres pobles.

El 2019 es van adquirir dos nous gegants, Roc i Cecília representant a les dues bandes de música d'Amposta. Es tracta de dos gegants músics, Roc és el trombonista de La Fila i Cecília és la clarinetista de La Lira. El llibre de Carme Queralt Els gegants d'Amposta 50 anys d'història i de tradició popular (1999) aprofundeix en la història dels dos gegants ■

La música tradicional reuneix un miler de persones la primera nit

FESTES > Els Quicos, Guardet, Suc d'Anguila i Sílvia Ampolla enceten les nits musicals de festes

Els concerts de festes es van iniciar el divendres 11 d'agost amb unes de les veus més característiques del nostre territori. Va ser a la plaça de l'ajuntament, on durant la setmana van haver diferents actuacions musicals. El concert que iniciava les festes majors va ser l'espectacle "Som d'allà baix" amb la música tradicional de Quico el celio, Guardet lo cantador, Suc d'Anguila i Sílvia Ampolla que va inundar una plaça plena de gent.

Van veure l'actuació més de 1.000 espectadors, assistència que anticipava la gran participació que va haver en les festes majors. Durant l'espectacle van cantar i tocar jotes els Quicos i Guardet lo cantador per separat però també van entretenir al públic cantant conjuntament cap al final del concert. Aquesta col·laboració és una fusió que els dos conjunts porten fent des de ja fa temps.

Durant l'espectacle va haver també una col·laboració especial amb el Grup de Jota Paracota, que va interpretar ballant al ritme de la música "lo fandango tortosí" ■



Quico el celio, el noi i el mut de ferreries al primer concert de la plaça de l'ajuntament el divendres 11



El Grup de Jota Paracota interpretant el fandango tortosí



El públic assistent a l'espectacle "Som d'allà baix"

Les propostes musicals van tornar a atreure a centenars de persones

FESTES > Buhos, Joan Rovira i festivals com el We Love Fest van omplir de música de tots els estils les nits de festes

Dins la gran varietat d'actes que trobem en el programa de Festes van destacar els concerts i les actuacions musicals nocturnes. La música en directe és habitual en les Festes Majors i un any més s'han consolidat com una de les activitats preferides de la ciutadania. Més de vint artistes i conjunts han amenitzat les nits de festes en diferents punts de la ciutat. Els cantautors Ramon Mirabet, Cesk Freixas, Anna Roig i l'ebrenc Joan Rovira –que va cloure les festes– van actuar a la plaça de l'ajuntament aconseguint una gran assistència en la majoria dels concerts.

El dissabte 12, al pàrquing de les piscines velles, va haver la festa 80 Principales de la qual van ser teloners el grup de versions “Dragone Rapide”. El dimarts 15 va tenir lloc el concert d'un dels grups més esperats “Buhos”, que va reunir més de 2.000 persones, “Miquel Segarra i Els funiculars sonàmbuls” van tenir l'oportunitat de ser els teloners. El divendres 19 ens van visitar “Sabor de Gràcia”, un grup de gitanos catalans que van fer gaudir als assistents amb ritmes de rumba. En aquest cas, el grup local “En&Ton” van ser els teloners. El dissabte 19 va haver la festa Disco dels 80 i 90, els diners de l'entrada van ser destinats a Trencaclosques i l'ONG Contad conmigo.

A la zona jove també van haver nombroses actuacions musicals de diversos estils a càrrec dels millors dj's del moment. Des de festivals com el “We Love Fest” de sons techno fins a nits d'urban i reggaeton com al “Reggaeton Max” o “Lo Perreo” passant per festes remember com la nit del “Remember Metro” ■



Concert de Ramon Mirabet el dilluns 14



Concert de Dragone Rapide el dissabte 12



Concert de Cesk Freixas el dijous 17



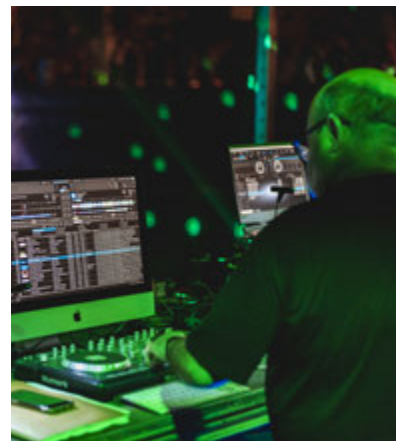
Concert de Anna Roig el divendres 18



Concert de Buhos el dimarts 15



Concert de Joan Rovira el diumenge 20



Festa disco dels 80 i 90 el dissabte 19

Els actes taurins, dels més multitudinaris

FESTES > Els actes taurins es tornen a consolidar com un dels esdeveniments més multitudinaris

Els actes taurins del programa festiu de les Festes Majors d'Amposta van estar, un any més, entre els més concorreguts de tots els programats. Els bous embolats i els capllaçats del primer cap de setmana, els migdies amb encierro, les tardes de bou a la plaça, el bou capllaçat nocturn, els diversos bous embolats a la plaça, les desencaixonades de bous cerrils i el Concurs d'Emboladors, que enguany va arribar a la 18a edició van atraure milers de persones ■



Encierro del dimecres 16



Bou capllaçat del matí del dissabte 12



Concurs nacional d'emboladors del dissabte 19 d'agost



Trobada de penyes Taurines i desencaixonada de bous cerrils el diumenge 13



Retallada a un bou cerril de la desencaixonada del diumenge 13



Retallada a l'encierro del dimecres 16

Asterió, la nova bèstia de la Colla de Diablers lo Minotaure

CULTURA POPULAR > finançada amb subvencions de la Diputació de Tarragona i l'Ajuntament d'Ampostà, va estrenar-se a les Festes Majors

Asterió, l'estrella del foc del Montsià, va lluir diumenge 13 d'agost en la IV Trobada Xeics Cremem, en el marc de les Festes Majors d'Ampostà. La Colla de Diablers lo Minotaure va estrenar la nova bèstia de foc, que va ser batejada aquell dia en una tarda i nit que va atraure molts curiosos a fer-se la fotografia amb el nou element festiu.

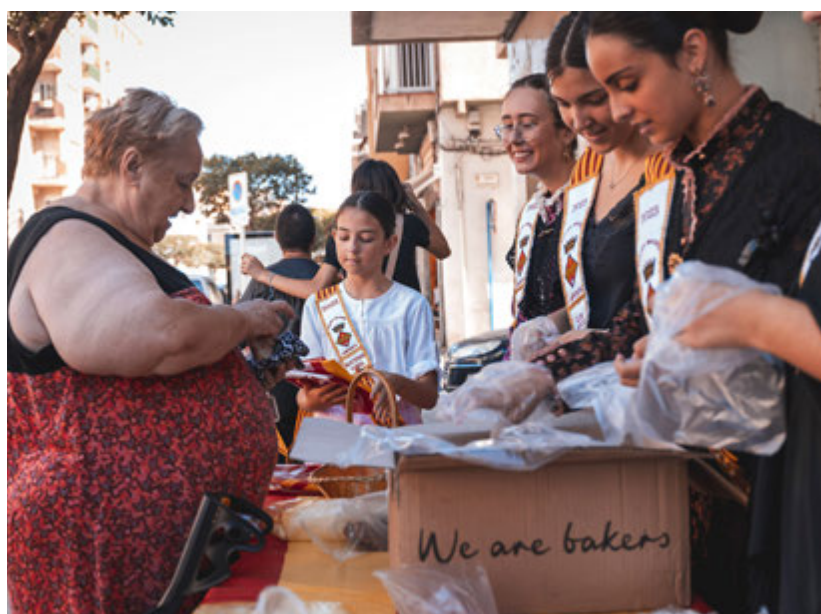
El taller de Dolors Sans, espec-

alitzada en el disseny i construcció de bestiari popular, de Vilafranca del Penedès va ser l'encarregada del disseny i construcció de la nova bèstia, que és la primera de les seves característiques a la comarca del Montsià

La nova bèstia ha estat finançada amb una subvenció de l'Ajuntament d'Ampostà (de 5.000 euros) i una subvenció de la Diputació de Tarragona (de 7.100 euros) ■



FESTES > Recull fotogràfic de les Festes Majors 2023



El repartiment de panoli marca l'inici de les Festes Majors



L'arribada del bou i repartiment de polos el divendres 11 d'agost.



L'Entrada a la plaça de l'Ajuntament de la Unió Filharmònica d'Amposta marca l'inici del pregó de festes



Colla de Dolçainers i Tabaleters Sanfaina al repartiment de Panoli el divendres 11 d'agost



L'alcalde i el pregoner al saló de plens on el pregoner va signar el llibre d'honor



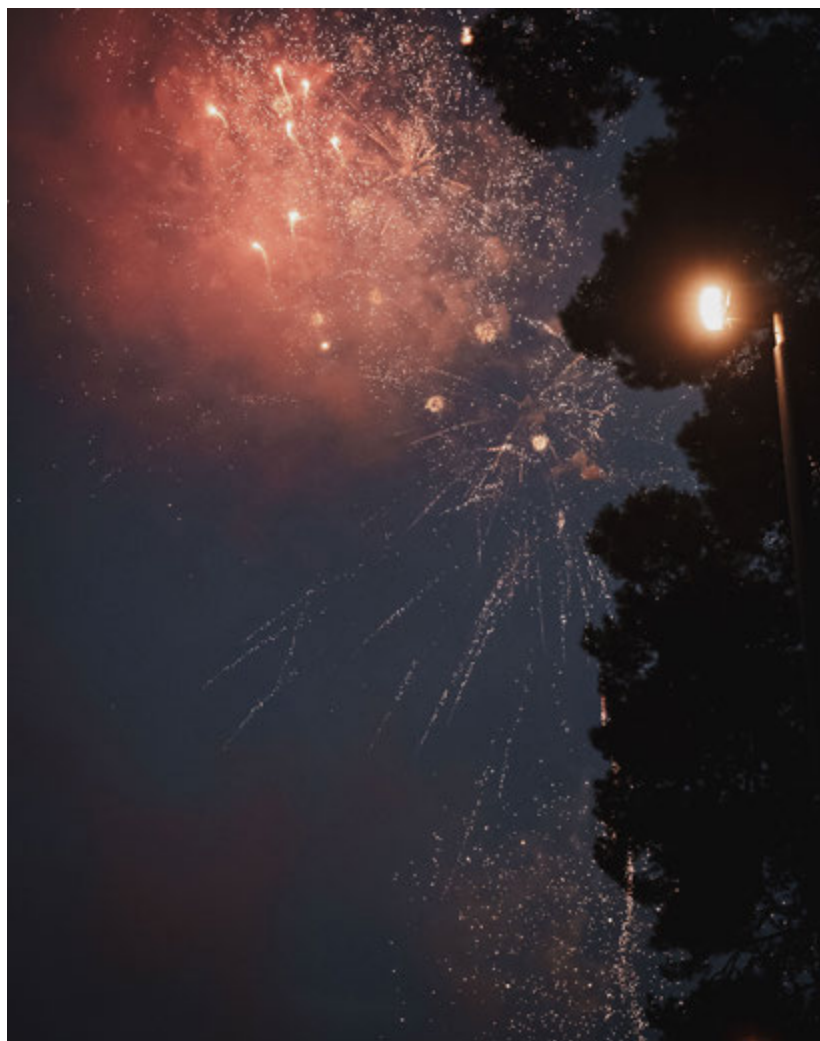
Colla de Dolçainers i Tabaleters Sanfaina al repartiment de Panoli el divendres 11 d'agost



El pregoner Marc Guarch iniciant el discurs del pregó de festes



Guardet lo cantador i la xaranga Suc d'anguila tancant el pregó de festes



La Gran Tronada després del pregó el Dissabte 12 d'agost



Cantada d'havaneres del grup Balandra



Homenatge a les pubilles de 25 i 50 anys



El grup Dragone Rapide la nit del dissabte 12 d'agost



Homenatge a les pubilles de 25 i 50 anys



Homenatge a les pubilles de 25 i 50 anys



Celebració dels 75 anys de Peronella i Ramon Berenguer IV



XVI trobada de motos clàssiques



Concert de Ramon Mirabet



Concert de Buhos



Ofrena de flors i fruits a la mare de Déu de l'Assumpció



Activitat "Fes la teva guardiola"



Concurs de pintura ràpida



Ofrena de flors i fruits a la mare de Déu de l'Assumpció



Ofrena de flors i fruits a la mare de Déu de l'Assumpció



Ofrena de flors i fruits a la mare de Déu de l'Assumpció



Jocs de fusta i fustetes al Carrer Major dilluns 14



Dinar popular del dia del jove



La Holi Colors d'Amposta



Concert de la Unió Filharmònica a la Residència d'Avis d'Amposta



57è Homenatge a la vellesa



Inici de la 5ª gimcana infantil amb bicicleta



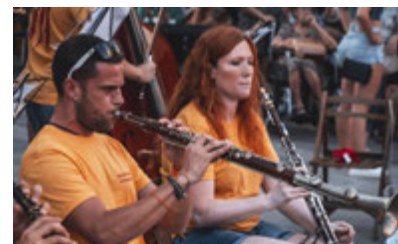
El Carnabars del dijous 17 d'agost



Ballada de sardanes a la plaça Ramon Berenguer IV



5ª gimcana infantil amb bicicleta



Cobla de la ciutat d'Amposta



Disfresses de "Barbie Localeta" i "Barbie Pubilla"



Concert de Cesk Freixas el dijous 17 a la nit



Les colles al Carnabars



Les colles al Carnabars



Espectacle Infantil "De Faula" el dijous 17



La companyia de teatre La Guilla Teatre fent l'espectacle "De Faula"



Torneig 3x3 Pedro Torres Amposta a la plaça del mercat el dissabte 19.



Tirada de bitlles catalanes del dissabte 19



Sopar popular al carrer del Pont el divendres 18 d'agost



Concert d'Anna Roig a la plaça de l'ajuntament el divendres 18 d'agost



33a trobada de gegants el dissabte 19



Colla de gegants i capgrossos d'Amposta a la trobada de gegants



Colla de Dolçainers i Tabaleters Sanfaina a la trobada de gegants



Els gegants participants de la trobada de gegants a la plaça de l'ajuntament



El gegant Ramon Berenguer IV a la trobada de gegants



La xaranga Suc d'Anguila al 57è Homenatge a la vellesa



Ball del dissabte 19 amenitzat per l'Orquestra Junior's



L'orquestra Junior's la nit del dissabte 19 d'agost



Festa disco solidària dels 80 i 90 el dissabte 19



Desfilada de carrosses el diumenge 20



El concert de Joan Rovira a la plaça de l'ajuntament acomiada les Festes Majors d'Amposta 2023



Castell de focs d'artifici del diumenge 20

Gent



Marc Guarch: «No viuria mai fora de les Terres de l'Ebre»

ENTREVISTA AL CANTADOR DE RONDALLES MARC GUARCH, PREGONER DE LES FESTES MAJORS 2023

Marc Guarch (Amposta 1978), més conegut com Guardet lo Cantador, s'ha convertit en un dels cantadors de jotes de referència a les Terres de l'Ebre. Fill de José Guarch, "Guardet", i Nuri Puig, "Nuri la del forn", va nèixer i créixer a la ciutat d'Amposta on va començar des de petit a interessar-se per la música. Després de passar per la banda de la Lira Ampostina i per la xaranga Suc d'Anguila es va animar a cantar rondalles sota el nom de Guardet lo Cantador. La passió i sinceritat que té a l'hora de cantar-les l'han portat a ser reconegut i fan que escoltar-lo sigui tot un goig, estiguis familiaritzat o no amb la rondalla. Amb una voluntat ferma de defensar el territori i conservar les tradicions és, actualment, una figura de la música tradicional referent arreu del país. A la Revista Amposta parlem amb qui ha sigut pregoner de les Festes Majors 2023.

COM VAS COMENÇAR EN LA MÚSICA?

Sempre m'ha agradat molt tocar la percussió. Quan era petit, abans de tocar a la banda, també vaig tocar a la banda de cornetes i tambors que hi havia aquí a Amposta. Com m'agradava molt, al final hem vaig apuntar a solfeig i a la banda de La Lira.

PER QUÈ ET VAS INTERESSAR PER LA TRADICIÓ DE JOTES I RONDALLES DE LES NOSTRES TERRES?

Jo era músic de la Lira. Vaig començar als 14 anys a tocar a la banda i dins la bada vaig conèixer als músics de la xaranga Suc d'Anguila on també vaig començar a tocar. Va ser un dia que estàvem la xaranga a les festes de Gandesa i ens va sortir un home preguntant si sabíem tocar la jota. Nosaltres la vam tocar i ell va començar a cantar. De veure la valentia i emoció que tenia al cantar-la vaig decidir llençar-me, sense pensar, i en vaig cantar una jo i tot. Em va sortir a la primera. Va ser del tot inesperat perquè jo no havia cantat mai. A partir d'aquell dia vaig pensar: i per què no cantar rondalles?



Marc Guarch pronunciant el pregó

QUÈ SIGNIFICA PER TU AQUESTA TRADICIÓ?

Per mi ho és tot. És defensar una tradició que molta gent es pensava que s'estava perdent. No sortia cap talent jove que continués cantant i la rondalla s'estava apagant. Al sortir jo, però, poc a poc va anar agafant més visibilitat i, ara per ara, canta molta més gent i es fan treballs a les escoles entre altres coses.

TENS ALGUN REFERENT DEL QUI HAS APRÉS?

Sí, sobretot he après del Teixidor. També me'n recordo d'haver vist cantar al Canaleró però era molt petit. En Lo Teixidor, en canvi, vaig arribar a fer dos actuacions i puc dir que vaig aprendre moltíssim.

COM VA SER LA PRIMERA ACTUACIÓ QUE VAS FER CANTANT RONDALLES?

Tenia molts nervis. La primera de totes vam anar a Campredó, a una



Signatura del llibre d'honor pel pregoner Marc Guarch



Final del pregó

convenció de capellans. Aquesta va ser la primera actuació oficial. Recordo que em vaig preparar molt i, tot i que estava molt nerviós, va sortir bé. Després d'aquesta actuació vaig veure realment que la cosa podia tirar endavant.

QUIN HA ESTAT LA TEVA TRAJECTÒRIA FINS ARA? HAS COL-LABORAT AMB ALGÚ?

Hem fet moltes actuacions en La Rondalla de Guardet. A més a més, en Quico el Celio, per exemple, hem fet varies coses: vam anar al Tradicionari de Barcelona, al BarnaSants, al Tradicionari de Roquetes, al Festival de la Corona de Aragón a Castelló representant les Terres de l'Ebre...

HAS PENSAT MAI EN GRAVAR UN DISC?

Clar que sí! És una cosa que tenim pendent, sempre ho estem parlant però encara no ens hem ficat mai d'acord. És una cosa que s'ha de tindre molt ben preparada i és molta feina, però no tinc cap dubte que ho faré. En tinc moltes ganes i no em vull quedar sense gravar cap disc.

HAS ANAT A ALGUN UN LLOC ON TAMBÉ TINGUIN UNA TRADICIÓ SEMBLANT A LA NOSTRA?

De jotes n'hi ha moltes per tot arreu però cada zona té la seva manera de cantar-la i ballar-la. La rondalla tal com la canto jo i tal com la coneixem aquí només és de les Terres de l'Ebre però, igualment, fora del territori hi ha altres generes on també s'improvisa però que tenen altres noms com els cants d'estil o la jota alemanya.

CREUS QUE LES NOVES GENERACIONS CONTINUARAN AMB AQUESTA TRADICIÓ O POC A POC S'ANIRÀ PERDENT?

Ara per ara, la jota es troba en un punt molt bonic i en molta participació. Jo mateix conec a dos o tres xiquets d'aquí al poble que ja canten rondalles, i jo quan tenia la seva edat encara no sabia ni que existia.

COM VA SER LA PROPOSTA DE FER-TE PREGONER PER A LES FESTES MAJORS DE 2023? HO TENIES CLAR DES DEL PRIMER MOMENT?

La primera proposta de totes li vaig fer jo a l'alcalde. Va ser a una festa on vam anar a cantar. Hi havia les penyes taurines del poble i se'm va acudir, ja que també estava l'alcalde Adam Tomàs, cantar-li la proposta. Jo en un principi ho deia de broma, però quan ho va sentir la gent tothom es va engrescar. Al dia següent pensava que ja no se'n recordaria ningú però no podia estar més equivocat. Tothom em preguntava i em deia que fes el pregó jo. Llavors, a la festa de la plantada de l'arròs allí a la casa de fusta, els regidors i l'alcalde ja hem van proposar de manera oficial si volia fer el pregó. És una cosa que tenia il·lusió de fer però també veia que et jugaves molt. Igualment, jo sabia que l'havia de fer.

COM VAS VIURE EL DIA PREGÓ?

Vaig estar molt nerviós, només tenia ganes de que comences per fer-lo d'una vegada. Vaig estar els dos mesos abans menjant-me el cap sobre com seria, si sortiria tot bé i si agradaria a la gent. Al



Marc Guarch cantant una rondalla de comiat

final, però, l'havia de fer sí o sí perquè ja m'havia compromès i era una cosa que tenia moltes ganes de fer. Volia explicar la meua trajectòria per a donar a conèixer que faig i qui sóc a tot el poble.

QUÈ SIGNIFICA AMPOSTA PER TU? TE N'ANIRIES A VIURE MAI FORA?

Actualment ja vic fora d'Amposta, vic a Sant Jaume d'Enveja. Tot i això, no hi ha dia que no vingui al poble, a més de tindre la feina, Amposta és on vaig

nàixer i créixer i sempre el consideraré el meu poble. D'altra banda, aquest sentiment també el comparteixo en Sant Jaume. Això sí, fora de les Terres de l'Ebre no me'n aniria a viure. Jo aquíestic molt bé, és un lloc que hauria de veure tothom i també s'hauria de defensar una mica més per poder arribar a dir, algun dia, que les Terres de l'Ebre estan fora de perill ■

JORDI AUDÍ

EL COS MÉS BONIC QUE S'HAURÀ TROBAT MAI EN AQUEST LLOC

Diumenge 12 de novembre de 2023
A les 19.00h
Auditori de la Unió Filharmònica
Entrades: amposta.cat/vendaentrades

DE JOSEP MARIA MIRÓ
DIRECCIÓ DE XAVIER ALBERTÍ
AMB PERE ARQUILLUÉ



Ajuntament
d'Amposta

UNA COPRODUCCIÓ DE

temporada
alta →

teatrero^{mea}



Diputació Tarragona



Generalitat
de Catalunya



Cultura



«El dialecte ebrenc s'ha convertit en part del meu estil propi»

ENTREVISTA A L'ESCRITOR AMPOSTÍ JESÚS SERRANO

Jesús Serrano Pons (Amposta, 1974) és un escriptor d'Amposta autor de contes infantils, com Miquelet Setencàrrecs, Altres encàrrecs de Miquelet, Teresina no sap cantar, 100 anys fent Fila, Bruixa i Lola i els contes i també algunes narracions breus, com Llavis molsuts i altres mentides, Perdedors, Esquerdas als ulls. Les seves narracions li han valgut premis literaris com el Premi Novel·la Curta Verònica la Cartonera, l'Amadeu Pi i Secall, el Premi literari Castell d'Ares del Maestrat, el VI i VII Concurs de Relats Breus del Consell Comarcal del Montsià o el Premi de Relats Curts de Vimbodí i Poblet entre d'altres. Aquest darrer mes ha estat notícia per endur-se el IXè premi literari Guillem de Belibasta per la seva obra Pessoa, Pla, Pushkin i Piñeiro. La seva creació molt lligada a les Terres de l'Ebre i constantment apareixen referències històriques i tradicions del territori.

DE QUÈ TRACTA LA HISTÒRIA DE PESSOA, PLA, PUSHKIN I PIÑEIRO GUANYADORA DEL PREMI LITERARI GUILLEM DE BELIBASTA?

És tracta de la història d'una família, on a partir de l'anècdota d'una avantpassada explico tres generacions d'aquesta família en quinze pàgines.

QUÈ SIGNIFICA EL TÍTOL DEL LLIBRE GUANYADOR DEL CONCURS DE GUILLEM DE BELIBASTA? PER QUÈ VAU DECIDIR FICAR-LI AQUEST TÍTOL?

El títol és el nom de quatre autors literaris de rellevància mundial i dins la història hi ha una juguesca en la lletra "p" que és la inicial de tots quatre autors. Els avantpassats d'esta família eren lectors i tenien tan sols quatre llibres, un de cadascun d'estos autors. Dins la història, al part on neix la protagonista, la llevadora que va ajudar a donar a llum va veure que a la casa hi havia el Quadern gris de Josep Pla i els ho va agafar en préstec. Molt temps després, l'acaba retornant a les últimes generacions de la família.

PER QUÈ CREUS QUE PESSOA, PLA, PUSHKIN I PIÑEIRO ME-REIXIA GUANYAR AQUEST PREMI?

A banda de l'estil i les característiques de cada autor, en estos concursos prima molt la qualitat i la innovació de les històries. Entenc que el relat està ben escrit ja que és un premi on s'han presentat més de vuitanta relats. A partir d'aquí, la història és divertida, sobretot al principi, i després es va fent amarga poc a poc. A més a més, l'ús de la variant ebrenc, amb la qual escric des de ja fa temps, pot arribar a ajudar a que sigui una mica més diferent de la resta.

CREUS QUE ESCRIURE EN LA VARIANT EBRENC ESTÀ BEN VALORAT?

Si et dic la meua opinió, es valora més fora del territori que dins. Me n'he adonat que a les zones on no es parla el dialecte, és ben rebut i agrada ja que el troben diferent a la resta.

PER QUÈ VA COMENÇAR A ESCRIURE? QUAN ERA PETIT LLEGIA MOLT?

A casa meua sempre s'ha llegit molt, ma mare era una lectora que devorava els llibres i clar, jo també llegia. Va ser a partir dels onze anys aproximadament que vaig començar a escriure però només per a mi, sense ensenyar-ho a ningú. Quan vaig fer vuitè d'EGB, vaig participar als famosos premis CocaCola, es tractava d'un concurs de periodisme que és feia a l'últim curs d'EGB on vaig tenir l'honor de guanyar diverses fases. Després, a l'institut vaig continuar escrivint només per a mi i m'anava presentant als concursos del centre. Vaig guanyar molts concursos de Sant Jordi tant en català com en castellà però tampoc em feia gala ja que en este aspecte sempre he sigut més tímid. Vaig continuar estudiant història a la universitat i com et pots imaginar tocava escriure molt. Posteriorment, vaig fer també un màster en màrqueting on també tocava escriure molt.

COM VA PASSAR D'ESCRIURE AQUESTS TEXTOS A PUBLICAR RELATS I NOVEL·LES?

A partir d'aquí, vaig escriure un conte

per al meu nebot Àlex i així va nèixer el primer conte de "Miquelet". Quan se'l va llegir la meua dona, em va dir que li havia agradat molt i em va animar a ensenyar-li a Maria Josep Margalef, la que va ser la meua mestra de català a l'institut i en qui tenim molta relació. Ella també em va dir que el text era fantàstic i em va animar a seguir escrivint. La meua dona també coneixia al fantàstic il·lustrador Jordi Alfonso, a qui li va presentar el primer conte de "Miquelet". Va ser ell qui va dibuixar al personatge de Miquelet que jo havia creat. Un cop vaig veure al personatge ja vaig decidir llençar-me.

PER QUÈ VA DECIDIR ESCRIURE LITERATURA PER NENS?

Com ja t'he dit, sóc historiador i vaig tindre la idea de que totes les meves publicacions de caràcter infantil tinguin a veure en la recerca històrica del nostre territori. És una manera d'explicar als xiquets i xiquetes la vida que tenien els nostres avantpassats. Llavors quan trobo un tema que m'agrada faig recerca i intento apropar als més joves la història del territori.

PER QUÈ ESCRIU, NORMALMENT, RELATS CURTS EN COMPTES ALTRES GÈNERES MÉS EXTENSOS?

Sincerament perquè no tinc gaire temps. No dispo de temps necessari per fer textos llargs. Tinc actualment tres novel·les publicades i en sortiran dos més en breu però són novel·les curtes al voltant de les cent pàgines. Fer una novel·la requereix molt temps. A més a més, jo sóc molt tortuós i pulcre en el llenguatge i em prenc el meu temps per deixar-ho ben acabat. Segurament si fos un escriptor professional podria dedicar molt més temps a escriure però de moment és així.

DE TOTS ELS RECONeixEMENT I PREMIS QUE HA REBUT, QUIN ÉS EL QUE MÉS IL·LUSIÓ LI VA FER?

Tots els premis són molt especials perquè és molt bonic que et diguin que has guanyat. Aquesta setmana, per exemple, ha donat la casualitat que



Jesús Serrano rebent el Premi Literari Guillem de Belibasta

n'he guanyat dos, el de Belibasta i el de Vimbodí i Poblet. Si hagués de triar entre estos dos em fa més il·lusió el de Belibasta ja que es tracta del premi de relats curts més ben dotat econòmicament de Catalunya. Recentment, també vaig guanyar el premi d'Alcarràs i, per mi, té un valor especial, al tractar-se d'un poble tan nombrat i conegut per la pel·lícula.

COM ÉS EL TEU PROCÉS A L'HORA D'ESCRIURE UN REAT CURT?

Jo soc de la vella escola, porto sempre amb mi un bloc de notes on vaig apuntant totes les idees que trobo interessants. Hi ha un moment en què unint aquestes idees trobo un principi. Llavors, quan ho veig clar m'aboco i començo a escriure sense pensar gaire. Quan porto una o mitja plana paro i reviso el que he escrit per veure si és interessant continuar-ho. A partir d'aquí entro en una dinàmica d'escriptor i miro bé per on vull portar la història, com vull que siguin els personatges, preparo una escaleta... He anat a diverses escoles i cursets literaris i he anat agafant les coses que he après per formar el meu propi procés. Un cop tinc el text escrit els hi passo als meus lectors de confiança perquè hem diguin que el ha semblat i, si convé, caviar alguna cosa.

LLAVORS, QUAN ESCRIU, SAP SEMPRE ON EL PORTARÀ LA HISTÒRIA?

A vegades sí, a vegades no. Al prin-

cipi quan començo no, però així com tinc principis escrits, també tinc finals escrits encara que normalment van evolucionant sols. Sempre intento que els finals tinguin referències del principi o del mig de la història per que siguin més “redonets”.

COM ES VEU EN LES SEVES OBRES, UTILITZA MOLTS COPS ESCENARIS DE LES NOSTRES TERRES.

És important, quan escrius, conèixer

molt bé de què parles i jo conec molt bé el nostre territori, m'agrada molt, i el que no sé, ho pregunto. Quan era estudiant i estava vivint fora em passava que no acabava de valorar el nostre territori. A mesura que passaven els anys, però, vaig adonar-me del gran valor que té i el vaig acabar estimant. Al final, crec que les històries menudes poden esdevenir universals i que pot passar de tot a tot arreu, no tot ha de passar a les ciutats grans i als llocs coneguts. A més a més, el dialecte ebrenc s'ha convertit en part

del meu estil propi i és una cosa que m'agrada.

TENS ALGUN ESCRIPTOR REFERENT DE LES NOSTRES TERRES?

No. Jo llegeixo molts llibres però no sóc un fan ni tinc cap escriptor com a referent, simplement m'agrada molt tot. Això sí, tenim molts bons escriptors i escriptores locals com Maria Climent, d'aquí a Amposta, o Claudia Pallissà, a Mora.

TENS ALGUN ALTRE LLIBRE O PROJECTE DE FUTUR COMENÇAT?

Ara en breu sortirà el guanyador del premi d'Alcarràs, al setembre també s'ha de presentar el guanyador del Premi Guillem de Belibasta i, per últim, també tinc una novel·la a la recta final però que encara no sé quan sortirà ■

JORDIAUDÍ

Gran èxit de la 8a edició de DeltaChamber Music Festival

MÚSICA > Entrades exhaurides per avançat per a la gran majoria dels concerts

Del 20 de juliol al 6 d'agost, es va celebrar la 8a edició de DeltaChamber Music Festival, el festival internacional de música de cambra a les Terres de l'Ebre. Amb el tema “Arrels i paraules”, la proposta d'enguany va interpretar un programa molt especial, tant per les seves novetats com per la seva excel·lència, bellesa i complexitat.

El festival el creen, desenvolupen i impulsen els ampostins Laura Ruiz Ferreres, professora catedràtica de clarinet a la Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main (Alemanya) i clarinet solista de l'orquestra Oxford Philharmonic (Regne Unit), i Pau Rodríguez Ruiz, director i professor de clarinet de l'Escola i Centre Professional de Música La Lira Ampostina i membre de l'Amman Chamber Orchestra (Jordània).

Com a novetat de l'edició, el festival va proposar un programa de concerts en el qual va incorporat 2 de les veus operístiques més rellevants d'Europa: la soprano Elena Copons i la mezzosoprano Anna Brull Piñol. Aquest fet tan inusual en la música de cambra, per la



difficultat que suposa la seva realització, ha engalanat de profunditat i encís el programa de concerts, obtenint grans ovacions per part del públic.

Amb uns programes de concert on s'han recorregut les arrels d'alguns dels compositors internacionals més importants de la història, val a dir que el bis s'ha reservat per a una peça molt especial a les Terres de l'Ebre. És així com en els concerts “Arrels i paraules” a Ulldescona, Amposta i Horta de Sant



Joan, els 9 solistes i les 2 cantants han interpretat Lo Carrilet de La Cava, obra de l'autor deltebrenc Josep Bo que el compositor tortosí Jordi Griso i Alabart va arranjat per al festival.

Per 4t any consecutiu, el festival ha programat els distingits concerts individuals els quals, a banda de la seva bellesa, màgia i singularitat, en aquesta edició van tindre la soprano Elena Copons com a una de les artistes sorpresa per a 4 dels concerts individuals oferts, sent una experiència totalment privilegiada pel fet de poder gaudir en exclusiva del seu virtuosisme. La 8a edició va començar amb els concerts infantils a Amposta i Roquetes, per als quals es va crear expressament un ensemble de clarinetistes ebrencs, acompanyats de 2 actors també del territori. Tant per als concerts individuals d'Amposta i d'Ulldescona com per als concerts “Arrels i paraules” a Ulldescona, Amposta i Horta de Sant Joan, s'ha comptat amb 7 prestigiosos solistes internacionals, 2 veus operístiques de renom i els 2 joves talents del Programa Young Talent 2023 (programa d'excel·lència educativa del festival).

Els directors del festival, Laura Ruiz Ferreres i Pau Rodríguez Ruiz, van destacar molt positivament la fita d'haver

fet arribar la música de cambra a les 4 comarques de les Terres de l'Ebre, així com la gran acollida i participació que va haver en els 6 municipis de l'edició: Amposta, Ulldescona, Deltebre, Flix, Roquetes i Horta de Sant Joan. Municipis on, amb formats molt diferents i per a tots els públics, es va arribar a un total de 1.300 persones entre els 2 concerts infantils, els 24 d'individuals, els 7 de cambra i els 2 workshops multidisciplinaris.

El festival ja ha començat a treballar en la seva 9a edició, que es prepara amb més novetats i amb la qual s'espera arribar a nous municipis que ja han mostrat la seva voluntat de sumar-se al projecte.

DeltaChamber Music Festival 2023 va comptar amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Amposta i amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, de la Diputació de Tarragona, de la Direcció General de Joventut del Departament de Drets Socials de la Generalitat de Catalunya, de l'Ajuntament d'Ulldescona, de l'Ajuntament de Deltebre, de l'Ajuntament de Flix, de l'Ajuntament de Roquetes, de l'Ajuntament d'Horta de Sant Joan, del Consell Comarcal del Montsià i del Museu de les Terres de l'Ebre ■



Revista Amposta

Butlletí d'informació local
Fundat l'any 1958

Edita: Ajuntament d'Amposta,
Plaça de l'Ajuntament 3-4, 43870
Amposta

Redacció: Vanesa Adell, Roser
Regolf.

A/e: premsa@amposta.cat
Publicitat: A/e: revista@amposta.
cat
Disseny: Adrià Merín

Maquetació i Impressió: Sistemes
de Comunicació Gràfica, S.L.
Dipòsit Legal: T.1645-VII-7

Tots els articles i/o comunicats
adreçats a la Revista Amposta, han
de portar el nom, cognoms, adreça
i DNI del seu autor i hauran d'estar
enviats necessàriament per

correu electrònic a:

premsa@amposta.cat o Revista
Amposta, plaça Espanya 2-4, 43870
Amposta
La Revista Amposta no s'identifica
amb les opinions expressades pels
signants dels articles que es publi-
quen en aquesta revista

EL VALENCIÀ AL CONGRÉS: OBLIT INTENCIONAT?

No sé amic lector si tu, com jo, també te'n vas adonar de que quan la Presidenta del Congrés dels Diputats la balear Francina Armengol va esmentar les llengües dels diferents territoris d'Espanya que permetria usar a la cambra baixa no va dir res del valencià.

Ràpidament, els sectors més reaccionaris del País Valencià van posar el crit al cel i van reclamar que el valencià tingués el mateix 'estatus oficial' que la resta de parles territorials. Els mateixos sectors que no usen pràcticament mai el valencià. I a sobre son tan hipòcrites que la Vicepresidenta Segona de la Generalitat Valenciana Susana Camarero en una declaració institucional va dir que 'les llengües s'estan utilitzant per a dividir i no per a unir...? Suposo que estava parlant d'ells mateixos de de l'ús polític que sé li dona al valencià a l'hora de diferenciar-lo del català.

Francina Armengol que abans de ser Presidenta del Congrés de Diputats va ser durant 8 anys Presidenta del Govern de les Illes Balears (2015-2023) té molt clar que l'idioma que es parla a les Illes Balears és el català en la seva forma dialectal balear i, per tant, també deu tenir molt clar que l'idioma que es parla al País Valencià és el català en la forma dialectal valenciana.

¿Veritat que ningú discuteix si el castellà que es parla a l'Andalusia, a Extremadura, a Canàries o a qualsevol país d'Amèrica del Sud on és oficial aquesta parla és consideren idiomes diferents amb una gramàtica pròpia?

Imaginem-vos per una moment que de sobte sortíssim els habitants de les Terres de l'Ebre i diguéssim que no parlem català, sinó ebrenc (o tortosí tal com s'havia anomenat antigament)... Quina reacció causaria?

Precisament la riquesa d'un idioma està en la gran diversitat de variants dialectals que té. Les variants dialectals no només comporten l'ús de paraules pròpies i diferents de cada zona sinó també de l'entonació que sé li dona a la parla. La parla ebrenc, per exemple, està molt allunyada dels català de Pompeu Fabra que va ser qui va establir les normes del català modern o del català estàndard que s'empra als informatius de TV3 i, en canvi, molt més propera a la parla d'altres territoris com Lleida, les comarques del Nord de Castelló i fins i tot de la comarca aragonesa del Matarranya.

Però a Catalunya ningú es qüestiona que les variants dialectals dels diferents territoris no siguin català si exceptuem l'aranès propi de la Vall d'Aran. Per què, llavors, un sector de la ciutadania valenciana sí? I dic un sector perquè la gent d'esquerres del País Valencià tenen molt clar que parlen català encara que el puguin anomenar valencià. Son precisament els votants dels partits de dretes aquells que segurament tant al seu entorn familiar com en la seva vida pública usen el castellà per que els consideren l'idioma comú de les Espanyes els únics que es qüestionen la unitat de la llengua.

Des de la seva tomba Vicente González Lizondo es deu jactar-se en veure com els seus successors com a bons deixebles han continuat amb la labor d'allunyar-se de tot el que tingui que veure amb Catalunya i el català amb l'únic propòsit de confrontar territoris i ciutadans per a treure'n rèdit electoral..

JOAN FERRÉ VERGE



Utilitzeu bosses d'escombraries no industrials.
No deixeu bosses fora dels contenidors.

No deixeu mobles, joguines ni trastos vells fora dels contenidors: utilitzeu la deixalleria o truqueu al 97702712 per concertar la recollida

Plegueu els cartrons i dipositeu-los dins dels contenidors.



Tota l'actualitat de l'Ajuntament d'Amposta al teu mòbil!
Nou canal de Telegram

Subscriu't-hi aquí:
<https://t.me/ajamposta>
o busca'ns al cercador de Telegram @ajamposta

Esports



El FC Barcelona guanya la 38a edició del Joan Gil Alonso d'Amposta

FUTBOL > El CF Amposta es va quedar a les portes de les semifinals després de perdre una tanda de penals contra el FC Barcelona

El torneig juvenil Joan Gil Alonso d'Amposta va celebrar la seva trenta-vuitena edició el 4 i 5 d'agost. El FC Barcelona B va ser l'equip que es va emportar el premi després de guanyar 3-0 al Castelló a la final.

En aquesta edició els equips participants van ser CF Amposta, RCD Espanyol B, CD Calamocha, Nàstic de Tarragona, FC Barcelona B i CD Castelló. El CF Amposta, el CD Castelló i el FC Barcelona B van quedar emparellats al grup A. D'aquest grup es va classificar el CD Castelló i el FC Barcelona que és van tornar a veure les cares a la final. D'altra banda, al grup B, hi havia el CD Calamocha, el Nàstic de Tarragona i el RCD Espanyol i van passar a la següent

fase el Nàstic de Tarragona i el RCD Espanyol. A les semifinals es van enfrontar el Nàstic amb el Barça, partit que va arribar, sense gols, a la tanda de penals, de la que va sortir guanyador el conjunt blaugrana. L'altra semifinal va enfrontar el CD Castelló amb el RCD Espanyol quedant 3-1 a favor del CD Castelló. A la final el FC Barcelona es va imposar al CD Castelló fent un 3-0 i guanyant la trenta-vuitena edició del torneig.

El CF Amposta va perdre el seu primer partit contra el CD Castelló en un 0-1 i va aconseguir empatar 1-1 contra el FC Barcelona. Malauradament, la tanda de penals se la va emportar el Barça i no van poder passar a la següent fase. ■



Nicolàs Bellón, guanyador del Torneig de Festes Majors d'Amposta 2023

ESCACS > El torneig va comptar amb més de 70 participants



El Mestre FIDE Llätzer Bru a la sessió de partides simultànies el dilluns 14 d'agost

El Club d'Escacs d'Amposta va organitzar el torneig de les Festes Majors d'Amposta 2023 que va tindre lloc el dilluns 14 d'agost. Es va disputar a l'aire lliure, al carrer major, per on van passar 77 participants. El torneig és va jugar amb el sistema suís a 9 rondes.

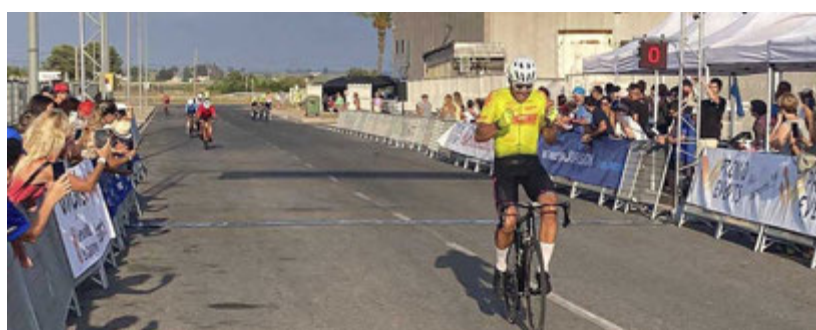
El guanyador, Nicolás Bellón, va acumular 8 punts sense cap derrota,

resultats que el van ficar per davant del Mestre FIDE Llätzer Bru, qui va ser sotscampió amb una puntuació de 7,5 i també sense cap derrota.

Una altra activitat del Club d'Escacs d'Amposta va ser la sessió de simultànies del dilluns 14 d'agost al matí, on Llätzer Bru es va mostrar implacable ■

Torna a tenir lloc el Trofeu de Festes Majors d'Amposta de ciclisme

CICLISME > Segio Pascual s'endu la primera posició en el màsters 40



Arribada del Trofeu Festes Majors d'Amposta

Entre els actes de les Festes Majors, va tornar a tenir lloc el Trofeu Festes Majors d'Amposta de ciclisme, organitzat pel Club Joves Ciclistes Amposta. La puntuava per a la Copa Catalana Màster i Fèmines Màster. El recorregut va comptar en un total de 70 quilòmetres, 2,3 dels quals tenien lloc dins la zona urbana. Va haver una gran participació, més de 110 ciclistes, entre

els quals hi havia algun corredor ebrenc.

El guanyador del màsters 40 va ser Sergio Pascual amb un temps de 1:38.37. Els ciclistes ebrencs Xavier Giné (CE Terres de l'Ebre) i Joan Andreu Lletí (CC Ciutat de Reus) van quedar dotzé i quinzé en la categoria màster 40 mentre que Jordi Redó (Joves Ciclistes d'Amposta), va quedar octau en màster 30 ■



Ajuntament
d'Amposta



L'espectacle torna als carrers de la ciutat

del 2 al 8
octubre 2023

festicAM

10è Festival Internacional de Teatre i Circ d'Amposta

+ info: www.amposta.cat
i www.etca.cat/festicAM