

# Revista Amposta

BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ LOCAL DES DE 1958 · OCTUBRE 2022 · NÚMERO 972 · 3 €

**CIUTAT>** El FesticAM torna a omplir Amposta d'arts de carrer **CIUTAT>** Els pressupostos participatius, a votació fins l'11 de desembre **CULTURA>** Amposta celebra el 120è aniversari del naixement d'Arbó

## Amposta reconeix la tasca de la Policia Local i Protecció Civil



Per quart any, el Dia de la Policia Local i Protecció Civil homenatja agents d'ambdós cossos, a més de ciutadans i ciutadanes per la seva col·laboració amb els agents de seguretat.

### Josep Picó inaugurarà la seixantena edició de la Fira

L'exempresari Josep Picó serà l'encarregat de tallar la cinta inaugural de la seixantena edició de la Fira de Mostres, que se celebrarà del 4 al 8 de desembre. Un gest amb el que l'Ajuntament vol reconèixer a Picó els 40 anys al capdavant de La Jijonenca.





## SEMPRE A MÀ

Ajuntament d'Amposta  
977 700 057

Incidències 24 hores:  
Tel. 977 702 712

Oficina de Turisme d'Amposta  
Adreça: Av. Sant Jaume, 1  
Telèfon: 977 703 453  
Fax: 977 702 324  
Correu electrònic:  
turisme@amposta.cat

Urgències  
Tel. 112  
Servei permanent les 24 h. Gratuït.  
Urgències sanitàries, d'extinció  
d'incendis i salvaments, de seguretat  
ciutadana i de protecció civil

Mossos d'Esquadra  
Tel. 088. Gratuït.  
També es pot trucar des d'una  
cabina telefònica sense introduir-hi  
diners

Guàrdia Civil  
Tel. 977 700 051

Polícia local Amposta  
Tel. 977 700 114

Bombers  
Tel. 085

Emergències mèdiques  
Tel. 061 Servei permanent les 24 h.  
Gratuït.  
Urgències sanitàries

CAP Amposta  
Av. de Catalunya, 2  
Tel.: 977 702 890  
Fax.: 977 700 972  
Atenció continuada: de 8 a 21 h (de  
dilluns a divendres)  
Fora d'aquest horari atenció  
continuada: s'atendrà al CAE  
Amposta. Servei d'urgències del  
Montsià

Hospital Comarcal d'Amposta  
C. Jacint Verdaguer, 11  
Tel.: 977 700 050  
Fax.: 977 708 294

Atenció Ciutadana  
Tel. 012  
Serveis i actuacions de la  
Generalitat de Catalunya. Temes  
d'interès ciutadà i de caràcter  
general  
Gestió telefònica de tràmits  
Disponible les 24h del dia tots els  
dies de l'any  
Número de telèfon que cal marcar:  
des de Catalunya: 012. Fora de  
Catalunya: 902 400 012. Des de  
l'estranger: 00 34 902 400 012.

Amposta Ràdio  
Tel. 977 702 144 - 977 701 418

Hife  
902 119 814 (24 h)  
www.hife.es

Renfe  
905 551 844  
www.renfe.com

## Ciutat

# Josep Picó inaugurarà la seixantena edició de la Fira

**FIRES>** La Fira de Mostres d'Amposta se celebrarà de forma extraordinària amb carpes cobertes, del 4 al 8 de desembre

L'exempresari Josep Picó serà l'encarregat de tallar la cinta inaugural de la seixantena edició de la Fira de Mostres, que se celebrarà del 4 al 8 de desembre. Un gest amb el qual l'Ajuntament d'Amposta ha volgut reconèixer a Picó, que ha estat durant més de 40 anys al capdavant de La Jijonenca. L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, es mostrava satisfet que Josep Picó hagués acceptat la proposta: "És un orgull per a la ciutat tenir persones com Josep Picó, i el mínim que podem fer són petits homenatges com aquest".

Nascut a Alacant l'any 1947 i veí d'Amposta des dels anys vuitanta, Picó explicava que "se sent tan ampostí com els que han nascut a la ciutat i que no canviaria l'experiència d'haver viscut a Amposta". "És un orgull per a mi tenir l'honor d'inaugurar la Fira de Mostres, on durant tants anys he exposat", reblava. Des del 1985 fins a l'actualitat, Josep Picó ha exposat en totes les edicions celebrades de la Fira de Mostres, tenint un paper destacat en l'organització de l'esdeveniment tant com a gerent, entre els anys 1988 i 1989, així com a jutge del tradicional Concurs de paellas.

La inauguració de la seixantena edició de la Fira de Mostres serà el diumenge 4 de desembre ■



*Josep Picó va estar molts anys al capdavant de La Jijonenca.*



## VISITES GUIADES AMPOSTA 2022

Descobreix el patrimoni històric i natural d'Amposta



# El FesticAM converteix Amposta en la capital de les arts al carrer

**CULTURA**> Durant la novena edició del FesticAM es van programar una vintena d'espectacles, del 4 al 9 d'octubre

La novena edició del Festival Internacional de Teatre i Circ d'Amposta tanca amb un balanç positiu i molta il·lusió per encarar el desè aniversari del certamen. Del 4 al 9 d'octubre, els carrers d'Amposta van tornar a ser l'escenari de 24 espectacles de 15 companyies diferents, convertint la ciutat en un aparador d'arts en viu al carrer. La regidora de Cultura i Memòria Històrica, Inés Martí, agraiïa la tasca de totes les persones que ho han fet possible: "Malgrat les previsions meteorològiques que ens van fer reprogramar la jornada inaugural, després de dos anys de pandèmia hem pogut celebrar amb total normalitat tots els espectacles i la ciutadania ha tornat a respondre de forma molt positiva", afirmava. En aquesta edició només hi havia dos espectacles amb aforament limitat, "Zloty" de Cia. Pau Palaus i "Paraules que trenquen ossos" de Cia. Pagans, i ambdós van penjar el cartell de complet.

Per la seva part, el director del FesticAM, Jordi Príncep, destacava "l'art nivell de qualitat de les propostes programades i la transversalitat de disciplines de les més de 20 actuacions dutes a terme". Aquest 2022 es van poder veure espectacles al Casal Cívic Ruiz Salgado, el passeig del Canal,



*Sound de Secà a la inauguració del FesticAM.*

la plaça de l'Ajuntament, l'avinguda Alcalde Palau, el parc dels Xiribecs, la zona del Castell o, entre altres, la plaça Cecília Carvallo.

A un any del 10è aniversari, des de l'organització ja comencen a treballar en una edició que, segons afirmen, "serà molt especial i acabarà de consolidar un

festival que, a hores d'ara, ja és un èxit". La desena edició del Festival Internacional de Teatre i Circ d'Amposta serà del 2 al 8 d'octubre de 2023 ■



*EtcA va tornar a apropar el circ a tothom.*



*Els infants van fer la volta al món amb una instal·lació al passeig del Canal.*





*Guga & Sílvia van oferir im espectacle per als centres educatius.*



*Batukeem va portar el ritme als carrers d'Amposta.*



*Cia. Pagans va sorprendre al públic a "Paraules que trenquen ossos".*



*"Les vacances de Madame Roulotte", un dels espectacles infantils.*



*"Zloty" de Pau Palaus va actuar a la plaça del Castell.*



*L'espectacle "Maña" va tancar la novena edició del FesticAM.*



# Fins a 92 propostes passen a la fase de votació dels pressupostos

**PARTICIPACIÓ** S'han triplicat el nombre de propostes entre les quals la ciutadania podrà escollir, de l'11 de novembre a l'11 de desembre

Les ampostines i ampostins podran escollir entre més de 90 propostes en la tercera edició dels pressupostos participatius Tu fas Amposta!, de l'11 de novembre a l'11 de desembre. Aquestes 92 propostes són les que han superat la fase de validació, que ha tingut lloc els mesos d'agost i setembre, i en què una comissió tècnica municipal ha revisat una a una les 138 propostes presentades, n'ha valorat la seva viabilitat i n'ha calculat el cost econòmic aproximatiu. L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, destacava "el pas que s'ha fet a Amposta per fomentar la participació i treballar la transparència", posant d'exemple les assemblees informatives, les assemblees de barri, la incorporació d'un tècnic de Participació o els mateixos pressupostos participatius. "Aquest any s'han presentat gairebé el doble de propostes que en les anteriors edicions i el triple d'iniciatives passen a la fase de votació, el que ens demostra a importància d'esperonar a la ciutadania en participar en decisions municipals més enllà d'anar a votar cada quatre anys", reblava l'alcalde, Adam Tomàs, qui recordava que en la passada edició va participar en la fase de votació un 12% del cens. "Una xifra molt elevada respecte a altres processos participatius d'arreu del territori", assenyalava Tomàs.

La regidora de Participació Ciutadana i Transparència, Carla Bonfill, concretava que "les mateixes propostes, encara que resultin guanyadores, serveixen per planificar i configurar la despesa municipal dels següents anys". Bonfill deia que, en aquesta edició, les propostes se centren bàsicament en l'espai públic, ja sigui en les àrees d'obres, serveis, espais verds o governació, entre altres, així com que s'han presentat propostes de tots els barris.

El procés participatiu entra ara en la fase de difusió de l'informe de validació. A cada proposta s'informa de la descripció, el pressupost estimat d'inversió, la ubicació i, en cas d'haver-se considerat no vàlida, els motius. Amb 138 propostes presentades, 92 s'han declarat vàlides, 30 no vàlides per estar fora de l'abast econòmic, tècnic o competencial de l'Ajuntament i 16 existents, ja que s'estima que formen part del PAM o del programa municipal.

Aquesta edició dels pressupostos participatius era diferent de les altres pel fet que les propostes presentades s'havien de dividir per barris. En aquest cas, se n'han presentat set al barri de les Quintanes, 10 al Centre, una al Pla d'Empúries, 13 a la Vila, una a Eucaliptus, cinc al Grau, 28 a l'Acollidora, vuit a l'Eixample, set



L'alcalde i la regidora de Participació a la roda de premsa.

al Poble Nou i dos a Favaret.

## QUATRE PROPOSTES GUANYADORES I 200.000 D'INVERSIÓ

Els pressupostos participatius Tu fas Amposta!, de caràcter biennal, tindran quatre iniciatives guanyadores, les quals comptaran amb un pressupost de fins a 200.000 euros, de 50.000 per proposta. La fase de votació serà de l'11 de

novembre a l'11 de desembre i podran participar, tant de forma física com telemàtica, totes les persones majors de 16 anys empadronades a la ciutat, o que ho hagin estat en els darrers cinc anys.

Les dos primeres edicions de Tu fas Amposta! van revertir sobre la rehabilitació de la façana fluvial i la recuperació de la Val de Zafán, avui dos dels eixos troncats del turisme sostenible d'Amposta ■

**Amposta  
amb Cor**

3 de desembre  
a les 17h i 20h  
a la Fila

Amb l'actuació de

Concert tribut a  
**MECANO**  
Héroes de Antártida

# Més de 450 persones a les activitats per a gent gran del Casal Cívic

**GENT GRAN>** S'han programat una trentena d'activitats en el marc del programa del Pla d'Envel·liment Actiu

**È**xit de les activitats programades durant el primer trimestre del Casal Cívic Ruiz Salgado, en funcionament des del mes de juliol. A hores d'ara, són més de 450 persones les quals participen en alguns dels 30 tallers i cursos que s'han programat en el marc del Pla d'Envel·liment Actiu de la ciutat. "S'han alineat la voluntat de l'Ajuntament de treballar amb el Pla d'Envel·liment Actiu i les ganes de la gent gran de sumar-se a les activitats programades", celebrava l'alcalde, Adam Tomàs, qui afegia que "el Casal era una aposta d'inversió prioritària que va tardar a arribar, però que el seu èxit s'ha demostrat en poc més de tres

mesos". El Casal Cívic Ruiz Salgado va suposar una inversió de dos milions i mig d'euros per al consistori ampostí.

El Casal Cívic és també, des del primer dia, la seu social de l'Associació de jubilats i pensionistes d'Amposta, amb la qual s'organitzen algunes de les activitats. En aquest sentit, Tomàs explicava que l'Associació de Jubilats i Pensionistes ha rebut més de 200 noves altes des de la posada en marxa del nou espai, arribant actualment a prop de 1.500 socis. "És una de les associacions amb més membres de la ciutat i és una satisfacció que les persones grans hagin respost tan bé al que s'organitza en aquest nou espai",

afirmava l'alcalde.

En aquesta línia, la regidora de Serveis Socials i Salut, Susanna Sancho, destacava que "per dur a terme moltes de les activitats del programa s'han creat aliances amb entitats de la ciutat com l'Escola d'adults, l'Escola de Teatre i Circ o el Club d'Escacs d'Amposta". Just aquest era, segons comentava la regidora, un dels objectius principals de l'espai.

## ACTIVITATS TRIMESTRALS

Entre les activitats que han tingut més bona acollida aquest trimestre estan les classes de francès, el ball en línia, el curs per aprendre com funci-

ona el telèfon mòbil o el taitxí. Unes accions que es programen de forma trimestral i que, per tant, obren el pagament i les inscripcions cada tres mesos. Totes les activitats organitzades per l'Ajuntament tenen un preu públic d'assistència.

A banda, les sessions de ball del diumenge s'han consolidat amb més de 250 persones que es reuneixen al Casal Cívic cada setmana. Vista la bona acollida, amb l'Associació de jubilats i pensionistes també s'han impulsat sessions de ball extraordinàries per als festius, com la que ja es va dur a terme el 12 d'octubre o les previstes per al 31 d'octubre o el 31 de desembre ■



El taller d'escacs, al Casal Cívic Ruiz Salgado.



Una altra de les activitats que es realitzen a la planta superior del Casal.

**+ ORGÀNICA  
- RESTA**



**Reciclant bé cuidem el medi ambient i estalviem!**

Quant paguem a Amposta per la fracció resta si no reciclem bé?  
El 2019, prop de 225.000 €.

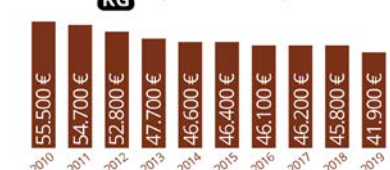


\*Import calculat en funció de les tones de resta generades el 2019  
\*\*Evolució del cànon de resta de l'Agència de Residus de Catalunya (€/tona)

**Entre totes i tots, cuidem Amposta!**

Què podem fer per pagar menys?  
Reciclar bé l'orgànica!

1000 KG d'orgànica = 30-40 € d'ingressos públics





# L'Ajuntament planta més de 400 arbres i en reposa 270 en els últims tres anys

**ESP AIS VERDS>** El sistema utilitzat en els espais verds respecta els cicles naturals de l'arbrat amb podes menys agressives

**D**es del 2020 a avui, els carrers i places d'Amposta tenen 424 arbres nous. En aquests tres anys també se n'han reposat prop de 270 que estaven morts, en un espai poc adequat per al seu desenvolupament o en mal estat pel que fa a plagues o malalties.

En aquest context, Amposta disposa de més espais verds i més zones arbrades que aporten ombra i biodiversitat a la ciutat. L'alcalde, Adam Tomàs, explicava que "treballem per una ciutat

més verda i amable per a les persones, però també, com marquen els objectius de l'Agenda 2030 amb els quals estem alineats, per cuidar la biodiversitat dels espais verds de la nostra ciutat". Pel que fa als arbres nous i als que s'han reposat, l'any 2020 se'n van plantar 106 nous i se'n van reposar 86, el 2021 se'n van plantar 101 i se'n van substituir 93 i, aquest 2022 s'han plantat 217 arbres i una norantena s'han reposat. Alguns exemples són la creació d'un bosc urbà als triangles de l'avinguda

Generalitat, les noves plantacions als interiors dels patis de les diferents escoles, l'enjardinament dels entorns del Casal Cívic o les noves plantacions al Parc dels Xiribecs.

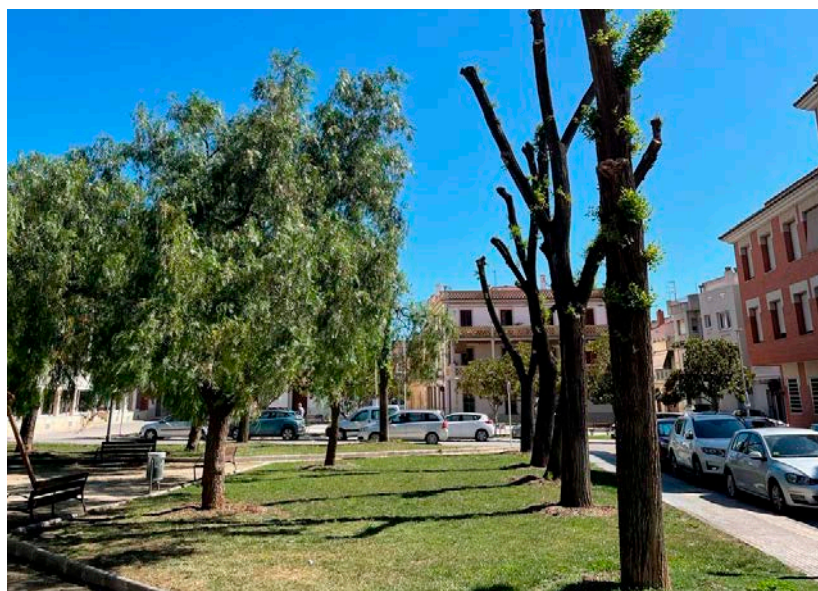
D'altra banda, el sistema de gestió dels espais verds es realitza amb noves tècniques de poda menys agressives i més respectuoses amb els arbres i el seu cicle natural. La regidora de Medi Rural i Espais Verds, Carla Bonfill, explicava que "cada any sumem noves espècies per tenir una ciutat més bio-

diversa, tenint en compte les espècies que s'adapten millor al nostre clima i terreny, així com espècies que aporten fruits i floracions amb més valor ecològic i estètic".

Amb l'entrada de la tardor, des de l'àrea de Jardineria i Espais Verds s'analitzen tots els arbres de la ciutat per detectar els exemplars que s'han de reposar, així com aquells espais en els quals se'n poden plantar de nous durant l'hivern per generar nous espais arbrats o millorar els existents ■



*Arbres i vegetació al voltant del Casal Cívic Ruiz Salgado.*



*El parc de davant de la plaça Cecília Carvallo.*



*Triangle del passeig de la Generalitat, on s'han plantat arbres.*



*Als patis dels centres educatius també s'han renovat i plantat alguns exemplars.*



# Un estudi sobre l'impacte de la covid, premi de Recerca de Batxillerat

**EDUCACIÓ** > L'accèssit ha sigut per a un treball que analitza la tetrodotoxina en mostres del marisc del Delta de l'Ebre

**E**l treball de matemàtiques "L'impacte de la Covid-19 a Amposta" de l'estudiant de l'Institut Ramon Berenguer IV Sara Flos Palacios ha estat reconegut amb el premi de Recerca de Batxillerat "Ciutat d'Amposta". D'altra banda, aquest any també s'ha premiat el treball "Avaluació de la tetrodotoxina en mostres del marisc del Delta de l'Ebre" de Martina Tolós Campàs amb l'accèssit. En aquesta edició del certamen es van presentar cinc treballs, tots de l'Institut Ramon Berenguer IV, els participants del qual van rebre un diploma en l'acte obert al públic que es va dur a terme el divendres 7 d'octubre al saló de plens de l'Ajuntament, on van assistir l'alcalde, Adam Tomàs, i la regidora d'Educació, Núria Marco, a més dels membres del jurat, els representants dels centres educatius i els estudiants que es van presentar al premi i familiars.

El treball de recerca premiat "L'impacte de la Covid-19 a Amposta" és un estudi matemàtic i socioeconòmic que posa el punt de mira sobre com ha afrontat la ciutat els dos anys de pandèmia, partint de conceptes bàsics i l'origen del virus per analitzar de forma específica cinc onades de contagis, l'afectació en l'àmbit sanitari, social i econòmic o les mesures específiques i ajuts econòmics que s'han destinat

a contrarestar els efectes de la crisi. La recerca està basada en l'anàlisi de dades i en el treball de camp, partint no només de la informació extreta de l'observació i l'estudi, sinó també d'enquestes realitzades a diferents sectors de la població, així com entrevistes a professionals dels àmbits afectats.

Pel que fa a l'accèssit, "Avaluació de la tetrodotoxina en mostres del marisc del Delta de l'Ebre", de l'estudiant Martina Tolós Campàs, estudia la presència d'aquesta neurotoxina en el marisc del territori.

El jurat d'aquest guardó està format per la regidora d'Educació de l'Ajuntament, amb veu però sense vot; una tècnica d'Educació del consistori; l'arxiver municipal i representants de l'Institut d'Estudis Comarcals i del Museu de les Terres de l'Ebre.

El Premi de Recerca de Batxillerat "Ciutat d'Amposta", convocat per l'Ajuntament d'Amposta i l'Institut d'Estudis Comarcals del Montsià, està dotat amb 400 euros per al treball guanyador i 200 per a l'accèssit, a més de l'edició del treball en format llibre. El reconeixement té per objecte promoure la curiositat i la recerca científica a Batxillerat premiant aquells treballs de recerca sobre aspectes relacionats amb Amposta, la comarca del Montsià i les Terres de l'Ebre ■



*Sara Flos va ser reconeguda amb el Premi de Recerca d'aquesta edició.*



*El treball de Martina Tolós es va emportar l'accèssit.*



*Alguns dels participants i membres del jurat del premi.*



# Amposta entra la sostenibilitat energètica a les escoles

**SOSTENIBILITAT** > La iniciativa d'educació ambiental tinerari de la llum es desenvoluparà en tots els centres educatius de primària de la ciutat

El projecte d'educació ambiental "Itinerari de la llum" portarà conceptes com sostenibilitat, petjada de carboni o transició energètica a les aules de tots els centres educatius de primària d'Amposta i al Centre d'Educació Especial l'Àngel. Una acció que han engegat aquesta setmana la regidoria d'Educació de l'Ajuntament i l'associació Tataküa i que s'emmarca en el projecte de renovació de l'enllumenat públic de tota la ciutat. "Fa cinc anys naixia un projecte ambiciós de més de 3,3 milions d'euros per renovar l'enllumenat públic de tota la ciutat. Una acció, per la qual ens van atorgar una subvenció de fons FEDER, que buscava millorar l'eficiència i gestió de l'enllumenat i generar estalvi energètic, però també conscienciar a la ciutadania", deia l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, durant la presentació del projecte de sensibilització per als centres educatius.

L'"Itinerari de la llum" vol implicar els xiquets i xiquetes de la ciutat en l'estalvi energètic i la conscienciació ambiental. Tomàs destacava que "per aconseguir la sostenibilitat energètica necessitem canviar el model de producció i de consum, i l'administració tenim un paper important implicant a la societat, en aquest cas als xiquets i xiquetes que, a banda de formació que rebran, podran traslladar tot l'aprenentatge a casa seva". Amposta és un dels ajuntaments adherits als Objectius de Desenvolupament Sostenible de l'Agenda 2030, on precisament una de les fites que es marquen és la d'assolir ciutats resilientes, inclusives i sostenibles.

La regidora d'Educació, Núria Marco, explicava que l'activitat, dirigida principalment a l'alumnat de cicle mitjà i superior, es desenvoluparà mitjançant caixes d'aprenentatge: "L'alumnat podrà descobrir què falta a Amposta per continuar avançant com a ciutat sostenible. Un seguit de reptes que

clouran amb un lema en la línia de la sostenibilitat energètica a Amposta", deia Marco, afegint que "ens sumem a les iniciatives que els centres ja tenen en marxa en aquest aspecte i els plantegen un nou repte". Posteriorment, les xiquetes i xiquets escolliran de forma participativa un lema representatiu del cada centre, el qual estarà identificat en un dels fanals LED propers a l'escola en qüestió.

Les tècniques del projecte i educadores de Tataküa, Inés Cunillera i Eva Campomar, detallaven que l'acció s'estructurarà en tres fases: una de contextualització, on s'aprendrà conceptes com petjada de carboni, sostenibilitat o transició energètica; una segona de procés creatiu per obtenir l'eslògan; i l'última, que serà un procés participatiu per escollir el lema de l'escola.

## RENOVACIÓ DE L'ENLLUMENAT

Millorar l'eficiència i gestió de l'enllumenat i generar estalvi energètic. Tot, amb l'objectiu d'avançar cap a una ciutat més sostenible. Amb aquestes fites, el juliol de 2016, l'Ajuntament d'Amposta va presentar un projecte de més de 3,3 milions d'euros per renovar l'enllumenat públic de tota la ciutat. Una iniciativa per aconseguir que Amposta reduís el seu consum energètic en un 70%. El projecte es va presentar a la convocatòria de subvencions europees FEDER i l'any 2019, amb les obres ja iniciades, Europa va concedir a Amposta 1.250.000 euros per tal de fer realitat tot el projecte, el qual ha permès canviar 4.500 fanals i passar-les a LED, canviar més de 80 km de cablejat, soterrar línies elèctriques i reduir quadres elèctrics i, per tant, de les quotes fixes que es paga a les companyies subministradores. Actualment, el projecte està en la seva fase final i es treballa de forma transversal des de diferents àrees de l'ajuntament ■



Les caixes d'aprenentatge per treballar l'activitat.



El projecte es durà a terme a tots els centres educatius.

Ball de  
diumenge

2022

Lloc: Casal Cívic Gent Gran  
De 18.00 h. a 21.00 h.  
Obertura de portes 17.30 h.





# 150 persones debaten sobre intel·ligència artificial a Amposta

**EDUCACIÓ** > Amposta va acollir dissabte les jornades divulgació científica Science Needs You! (SNY!) que promou l'Associació Catalana per a la Divulgació Científica (ACDIC)

**P**rop de 150 persones entre estudiants, professors i públic general de la zona van emplenar l'Auditori Municipal per escoltar a alguns dels principals científics que des de Catalunya que treballen en l'àmbit de la intel·ligència artificial, que era el tema d'aquesta setena edició. Tot un èxit d'assistència que confirma l'aposta de l'ACDIC per aquest projecte.

La jornada va començar amb el parlament del president de l'ACDIC, el físic, Carlos F Sopena, qui va explicar que l'ACDIC "vol arribar a llocs lluny dels centres universitaris i de recerca per generar vocacions entre els més joves". Sopena també va destacar la figura del protagonista històric escollit d'enguany, el matemàtic britànic Alan Turing, que està considerat el pare de la informàtica teòrica i de la Intel·ligència Artificial, i qui va patir la persecució de l'Estat per la seva condició d'homosexual, cosa que el va conduir al suïcidi als 41 anys.

Tot seguit, va prendre la paraula l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, qui va refermar el "compromís del municipi amb la ciència, la cultura i l'educació".

La jornada es va dividir en dues parts, una primera amb conferències dels ponents convidats i una segona amb un debat on tots van prendre part. Pel que fa a les xerrades, el matí va començar amb 'Què és la IA i per a què serveix?' de Carles Sierra, director de l'Institut d'Investigació en Intel·ligència Artificial del CSIC. Sierra, a banda d'introduir la IA des d'una perspectiva històrica i explicar els conceptes bàsics, va parlar de la importància que tenen les humanitats en el desenvolupament d'aquesta nova ciència, ja que gran part dels avanços que es poden aconseguir en la IA han d'anar lligats a l'ètica i la responsabilitat.

La segona conferència va ser 'Impacte Social de la IA: Xarxes socials i límits ètics' de la doctora Marta Aguilar Pérez de la Universitat Politècnica de Catalunya, qui a banda de posar diversos exemples de projectes rellevants, va explicar que la Unió Europea és pionera en la regulació de la IA, i va fer una crida a la reflexió vinculada a totes les decisions que sobre aquesta tecnologia s'hagin de prendre en el futur.

I el torn de ponències es va cloure amb Intel·ligència Artificial i Tecnologies

Blockchain al Futbol Club Barcelona del doctor Jordi Mompart Penina, director de Recerca i responsable de l'ús d'eines d'intel·ligència artificial al FCB. Mompart va parlar de totes les aplicacions que des del club fan servir a l'estadi en qüestions com la venda d'entrades o els fluxos de mobilitat de gent, així com en la recopilació de dades dels jugadors durant els partits. I també de l'aplicació de tecnologies Blockchain com els NFT (Non-Fungible Tokens) per a la generació de riquesa —fa poc es va vendre una foto de Cruyff per 700.000 euros—.

Tot seguit, es va celebrar la taula de debat 'Oportunitats i amenaces amb la Intel·ligència Artificial' moderada per la periodista a RTVE Catalunya Montse Rigall, la qual va ser molt fluida i va implicar al públic assistent, i d'on va destacar el debat sobre les Fake News i les eines de control que sobre aquestes s'han generat gràcies a la IA, les quals tenen detractors i defensors per igual. Uns detractors que rebutgen el fet d'un únic criteri de control, i uns defensors que volen acotar les possibles mentides a la Xarxa.

Cal assenyalar, que durant el matí, el saxofonista Toni Vázquez i el teclista Jorge Martorell van crear, durant les xerrades, petits interludis musicals interpretant la partitura del film Blade Runner original de Vangelis.

El tancament de la jornada va anar a càrrec del conseller d'Educació, Josep González-Cambray, qui va felicitar l'ACDIC "per apostar per la cultura científica, perquè engrandi l'educació i la societat del futur".

Durant el novembre i desembre SNY! té programats altres esdeveniments com una xerrada sobre xarxes socials, adreçada a adolescents, el 9 de novembre al Casal; una visita a les instal·lacions del FabLab per als més joves, el 30 de novembre; i un cinefòrum del film Blade Runner el 15 de desembre al Casal.

## SNY!

'SNY-Science Needs You!' (la Ciència us necessita!) és un esdeveniment de divulgació científica promogut per l'Associació Catalana per a la Divulgació Científica (ACDIC) i que compta amb



*La jornada es va celebrar a l'Auditori municipal.*



*El conseller d'Educació va oferir el parlament de cloenda.*



*Estudiants, professionals de la salut i la ciència i ciutadania van gaudir de la jornada.*

el suport de l'Ajuntament de Figueres, l'Ajuntament d'Amposta, el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Girona, l'Institut per al Desenvolupament de les Comarques de l'Ebre, el Futbol Club Barcelona, el Servei Educatiu de l'Alt Empordà, el Cineclub Diòptria, l'Observatori d'Ètica en Intel·ligència

Artificial de Catalunya, l'Intelligent Data Science and Artificial Intelligence (IDEAI) de la UPC, el Jugamat, grup de treball de professores i professors de matemàtiques de secundària i batxillerat de l'Alt Empordà; i "Va de Ciència", grup de treball de professores i professors de ciències de secundària i batxillerat de l'Alt Empordà ■



# Amposta reconeix la tasca de la Policia Local i Protecció Civil

**GOVERNACIÓ** > Per quart any, el Dia de la Policia Local i Protecció Civil ha homenatjat agents d'ambdós cossos, a més de ciutadans i ciutadanes per la seva col·laboració amb els agents de seguretat

Amposta ha celebrat, per quart any, el Dia de la Policia Local i Protecció Civil, el divendres 14 d'octubre a l'Auditori municipal. Aquesta jornada, que va néixer l'any 2018, serveix per reconèixer la feina d'aquells agents que han destacat per alguna actuació meritòria, així com per reconèixer la tasca feta pel personal voluntari de Protecció Civil i per la col·laboració que ambdós cossos reben per part de la ciutadania.

Durant l'acte, s'han lliurat agraïments a tres persones veïnes d'Amposta, Joan Lluís Barberà, Cinta Gisbert i Imma Safont, que el passat mes de juny van dur a terme una actuació que va permetre salvar la vida d'un xiquet. També a dos treballadores de la piscina municipal d'Amposta, Yolanda Caballé i Wilma Plazas, que van socórrer un menor a les instal·lacions de la ciutat. Pel que fa als reconeixements, s'ha entregat una placa, a títol pòstum, a l'agent José Blanca per la tasca acomplerta com a cap de la Policia Local d'Amposta.

El Dia de la Policia Local i Protecció Civil, com cada any, també reconeix als voluntaris i voluntàries que se sumen a Protecció Civil d'Amposta. Aquest 2022, els dos nous voluntaris que s'han incorporat al cos són Jesús Rodríguez i Jordi Serrano, als quals s'ha fet entrega

de la documentació corresponent.

## FELICITACIONS ALS I LES AGENTS DE LA POLICIA LOCAL

En la part de les felicitacions, aquest any han sigut diversos agents els que han protagonitzat actuacions destacades. Per recuperar indicis procedents de la comissió de fets delictius d'àmbit patrimonial i la localització d'un punt de venda de substàncies estupefaents, s'ha entregat una felicitació col·lectiva a dos caporals i sis agents.

De manera individual, també van ser felicitats un caporal i un agent, per una actuació que va permetre detenir a dues persones com a presumptes autors d'un delictes contra la salut pública. Pel mateix motiu, però per una actuació diferent, també es va felicitar a un agent i a la gossa policia Gora. Finalment, un altre agent va rebre dos felicitacions individuals, una per salvaguardar la vida d'un ciutadà víctima d'agressió amb arma blanca i l'altra per salvaguardar la vida d'un menor.

## MEDALLES D'HONOR AL MÈRIT D'OR

La quarta edició del Dia de la Policia Local i Protecció Civil ha acabat l'entrega de les Medalles d'Honor al



Mèrit d'Or. Un reconeixement que es va atorgar als senyors Esteve Rallo, Antonio Becerra i Miquel Montañés per la seva trajectòria professional, implicació

i dedicació com a membres voluntaris, des de fa més de 22 anys, de l'associació de Protecció Civil d'Amposta ■





# Lo Sindicat acull diferents cursos de formació i capacitació

**LO SINDICAT>** Durant el mes de setembre van començar els cursos de Capacitació bàsica de la construcció, Procediment administratiu i Competències digitals

**L**o Sindicat ha sigut la seu, durant el mes de setembre, de diferents cursos i formacions. D'una banda, el 12 de setembre es va posar en marxa el curs de Capacitació bàsica de la construcció, impartit per professionals de les principals empreses del Gremi de Constructors del Montsià. Grecomont, Adolfo Constructors del Montsià, Caballé Construccions, Construccions Also, Propa i Sostre-Estan són algunes de les empreses que participen en la capacitació dels alumnes d'aquest curs en qüestió.

El contingut del curs està estructurat de forma que els alumnes podran conèixer allò que es necessita per iniciar-se com a treballadors de la construcció un cop acabades les 240 hores de formació teòrica i pràctica. La formació teòrica es realitza a Lo

Sindicat i les pràctiques es faran amb les empreses del Gremi. Aquesta formació està subvencionada pel Servei Públic d'Ocupació de Catalunya, en el marc del programa Treball a les 7 Comarques i amb conveni entre l'Ajuntament d'Ampostà i el Consell Comarcal del Montsià.

## FORMACIÓ PER AL PERSONAL DE L'AJUNTAMENT

El personal tècnic i administratiu de l'Ajuntament d'Ampostà també es forma a Lo Sindicat.

El Departament de Recursos Humans ha programat amb col·laboració amb l'àrea de formació de la Diputació de Tarragona un curs de Procediment administratiu de 20 hores, en el qual participen 32 professionals.

## COMPETÈNCIES DIGITALS DEL PROGRAMA ADA

Finalment, han acabat les dues primeres accions de capacitació en competències digitals per a dones dins del programa ADA que gestiona l'Àrea de Desenvolupament Social i Econòmic, i que estan finançades pel Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència - Finançat per la Unió Europea

– NextGenerationEU.

Aquestes accions corresponen als cursos Introducció a la tecnologia d'impressió 3D i Formació bàsica en eines digitals, informàtica i comunicació, que s'han impartit a les instal·lacions del FabLab i aules de Lo Sindicat, respectivament. Hi han participat un total de 25 dones de les Terres de l'Ebre ■



# L'Ajuntament contracta 11 persones a través del programa Treball i Formació

**LO SINDICAT>** “És una acció emmarcada en la línia ACOL, per a persones migrades en situació administrativa irregular.

**L**'Ajuntament d'Ampostà contracta 11 persones a través del programa Treball i Formació, en aquest cas en la línia ACOL, per a persones migrades en situació administrativa irregular. El Servei Públic d'Ocupació de Catalunya subvenciona a les entitats públiques com

l'ajuntament d'Ampostà i a entitats sense ànim de lucre, la contractació de persones d'un dels col·lectius més desprotegits i, per tant, amb més risc d'exclusió social: les persones migrades en situació administrativa irregular que compleixin els requisits per obtenir una autorització de residència

temporal per circumstàncies excepcionals d'arrelament social i poden subscriure un contracte de treball, contribuint d'aquesta manera a la seva inserció sociolaboral.

Aquestes persones tenen un contracte de 12 mesos i faran feines de suport a diferents àrees i departaments de l'Ajuntament.

El SOC també ha atorgat a l'Ajuntament d'Ampostà una subvenció per a la contractació d'una tècnica de l'Àrea de Desenvolupament Social i Econòmic, que s'encarregarà de l'acompanyament d'aquestes persones per a facilitar-los la seva integració ■



## Gent

# Palmira Barberà Solé i les noies que ensenyà a brodar

## RESUM DE LA SEGONA CONFERÈNCIA SOBRE PALMIRA BARBERÀ SOLÉ

**E**l dissabte 28 de maig, a l'Auditori de la Societat Musicat La Unió Filharmònica, es va fer la segona conferència sobre Palmira i les seves alumnes. En ella es parlà de les noies nascudes entre 1937 i 1957. La foto en la qual es basà Montserrat Soriano-Montagut, per trobar a les joves que anaren a brodar, fou la del dinar que, el 2001, les exalumnes de Palmira es van fer al restaurant dels Xiribecs.

En la presentació de les noies, la conferenciant posà l'èmfasi en diferents temes, per la importància i la transcendència que tenien, no només per al futur de les joves de les quals es parlava, sinó que també, per recordar l'entorn social en el qual vivien.

Algunes noies, a més d'anar a brodar,

també aprenien a cosir als tallers de les modistes i dels sastres, cosa que condicionava la seva disponibilitat horària. En aquella època era una necessitat social saber cosir. El "Prêt-à-porter" no existia, els vestits que es portaven s'havien de fer a casa, les economies de les famílies pageses no permetien donar a fer la roba a les modistes, per això era imprescindible que, una de les filles de la família, sabés cosir.

Entre les últimes dècades del s. XIX i les sis primeres del XX, a Amposta, hi van haver un gran nombre de modistes, podríem dir que més de 100. Algunes d'elles també feien de mestres, ja que, ensenyaven patronatges a les joves, les quals, un cop assolits tots els temaris, s'examinaven a Barcelona per obtenir

el títol de Tall i Confecció. Entre les modistes nascudes a finals del XIX, estan: Cinta Barberà Torta, del 1873, coneguda com "Cinta de Tea"; Marieta Añó Queral, del 1879, coneguda com "Marieta la Cola"; Pepeta Canes Reverté, del 1887, coneguda com "Pepeta la Canes", Pepeta Ripollès Aloy, del 1896, coneguda com "la Ripollès", etc.

Altres alumnes de Palmira anaven a cosir als tallers dels sastres, tema important per a l'època si tenim en compte que, en les primeres sis dècades del segle passat, a la nostra ciutat, van haver fins a 12 sastres. El primer del qual he trobat referència és Jesús Pallarès Pallarès, nascut el 1883 al Perelló. A principis del s. XX vingué a viure a Amposta on s'establí, i es casà amb l'ampostina

Mercedes Lafont Rebull. També estava Vicent Ortí Fuster, nascut el 1895, a Sueca, que es casà amb l'ampostina Carlota Noé Giner; el seu fill, Rigo Ortí Noé, del 1921, també fou sastre.

Per a les alumnes de Palmira, cosir en aquests tallers, era l'oportunitat d'aprendre l'ofici de sastressa.

A la conferència es destacaren els diferents centres on anaven a estudiar les alumnes de Palmira. Cal destacar que, fins els anys 60 del segle passat, a Amposta, era tan sols en les Acadèmies on els nois i les noies podien estudiar el batxillerat. Durant el curs es preparaven i al juny els mestres acompanyaven als alumnes a examinar-se a: Tortosa, Reus, Tarragona o Barcelona.

La primera Acadèmia fou la con-



Trobada d'exalumnes al restaurant Xiribecs, l'any 2001.



guda com “la del Telegrafista”. José M. Pascual Perucha, nascut el 1893, a Madrid, va ser l'encarregat en cap de la primera estació de Telègraf, que s'instal·là a Amposta. José M. es casà amb l'ampostina Pepita Arnal Lletí, que havia estudiat magisteri. A finals dels anys 20, muntaren l'acadèmia als baixos de la casa on vivien al c/ Nou. Durant el dia, ella feia les classes, i ell, per la tarda, s'incorporava en plegar de la feina. Ells foren els primers que prepararen a nois i noies per examinar-se de batxillerat. Entre molts altres hi van anar: Consol Ferré Royo, Alfonso Soriano Viana i Adolfo Ventas Rodríguez.

Després s'obrí la de la mestra nacional Mercedes Jofré Salesas, nascuda el 1907 a l'Alt Camp, tingué l'acadèmia al carrer

Mallorca. El curs 1943-44 fou l'Escola Acadèmia Verdaguer, que en principi estava al carrer Corsini, 61, la qual portaven el matrimoni, Alfonso Soriano i Carme Reig. A l'octubre de 1946, s'obriren les primeres aules del Centre d'Estudis Ebro, al segon pis de l'edifici situat als Quatre Cantons conegut com “Casa Panxetes”; el portaven Esteban Griñán i Vicent Ferran.

Gràcies a elles els joves ampostins, des dels anys 20 als 60 del segle passat, van poder tenir formació acadèmica i la possibilitat d'estudiar una carrera. Són moltes les alumnes de Palmira, que assistiren a alguna d'aquestes acadèmies. Recordem que l'Institut Laboral començà a funcionar el curs 1960-61, però tan sols per a l'alumnat masculí,

el primer curs de batxillerat femení fou el 1967-68.

L'Ampostina Marina de Díos Pla, als anys 60, des del Casal Parroquial posà en marxa una iniciativa: era una activitat dirigida a nois i noies, la qual es basava en la interpretació de Balls Tradicionals Catalans. S'organitzaren diferents grups i una de les parelles formada per, Clara i el seu germà Sergio Lor Caballé, es desplaçava fins a Tarragona, un dia a la setmana per la tarda, on un monitor els ensenyava els balls tradicionals. Després, a Amposta, eren Clara i Sergi els encarregats d'ensenyar-los als companys. Actuaven a la nostra ciutat i pel pobles del voltant a Festes Majors i en dates assenyalades. D'aquest tema es parlà a la conferència

i es mostraren fotos perquè, algunes de les alumnes de Palmira, formaren part dels grups que interpretaven els Balls Tradicionals.

Si actualment les famílies ampostines disposen d'un ampli i important patrimoni fotogràfic, on es reflexa com era la societat des dels anys 40, fins ben entrats els 70 del segle passat, és gràcies a un fotògraf, Francisco Jové Corberó, nascut el 1908, a Albí (les Garrigues), que vivia i tenia l'estudi al c/ Sant Joan. Ell tingué la iniciativa de sortir al carrer, els diumenges i dies festius pel matí, amb una càmera fotogràfica penjada al coll i, als grups de noies, nois o parelles, que passejaven pels carrers, els aturava i els preguntava, voleu que us faci una foto?. Al cap d'uns dies, Francisco, passava per



*Les joves brodant davant de la casa de Palmira.*



*Una celebració al menjador de casa de Palmira.*



*Les noies gaudien d'un dia de camp.*



casa dels pares dels joves, ensenyava la foto a les mares i aquestes, tot i que de vegades rondinaven una mica, acabaven comprant-la. Quina mare es resisteix a comprar una foto, on surt el seu fill o filla?. Al fotògraf, popularment se'l coneixia com "Saca perras"

Salvadó Ferreres Escoda durant uns anys treballà per a Francisco Jové, i aprengué l'ofici de fotògraf. Al cap d'uns anys s'establí pel seu compte i, continuà amb l'important costum d'anar pels carrers fent fotos. Salvadó, juntament amb la seva dona Amadea López Bayerri, muntaren la primera botiga-laboratori de revelat, al c/ Navarra. A ell el coneixien com "Salvadó lo retratista".

Un altre tema del qual es parlà àmpliament a la conferència fou, del dinar que les exalumnes de Palmira fan anualment.

Ja havia mort Palmira, quan les alumnes i Carme decidiren trobar-se un cop a l'any i fer un dinar, durant un temps fou així, però en posar-se malalta Carme, ho van deixar. Quan les noies es trobaven pel carrer comentaven que havien de tornar a organitzar aquelles trobades anuals. Finalment decidiren fer-ho, malgrat que Carme ja no assistiria. En aquesta nova etapa, el primer dinar fou a la Pizzeria Moré, que s'acabava d'obrir a l'av. Santa Bàrbara. Des de llavors s'ha mantingut i s'ha fet, en diferents restaurants: Rafaelillo, a l'av. Catalunya; Gatsby, al c/ Amèrica i, en els últims anys a Gaudex, al c/ Jaume I, a la Torreta.

L'any 2001, fou la vegada que més exalumnes assistiren al dinar, en total 70, i es va fer al restaurant dels Xiribecs. Com a record, hi ha la foto que surt en aquest reportatge, al peu de la qual es veu a Palmira i al costat posa, "Bordados Primavera". El perquè d'aquestes dos



*Alumnes de Palmira, formaren part dels grups que interpretaven Balls Tradicionals Catalans.*

paraules té la seva història. Fa molts anys va actuar a Amposta, al Cinema Sindicat, Antonio Machín, un cantant que en aquella època estava molt de moda. Les alumnes de Palmira l'escoltaven a la ràdio i els agradava molt. Totes decidides, anaren el dia que actuava per demanar-li que els dedicés una foto, ell acceptà i, en veure aquell ramillet de jovenetes va escriure "para Bordados Primavera".

La pandèmia del Covid, ha posat un parèntesi de dos anys, en aquesta trobada anual, però tant Teresa Ayala, Cinta Pons, com totes les que ho organitzen, estan motivades a continuar fent-lo, tant és així que el passat 30 de setembre, al restaurant Gaudex, s'ha fet el dinar d'aquest 2022 en record i homenatge a Palmira ■

TERE PORRES CASTELL



Conchita Gil Quixal, nascuda el 16 de novembre de 1954. Filla d'Armando Gil Ibo, conegut com "Ambrosio", i de Cinta Quixal Carles. Casada amb Pere Miró Sales. Tots d'Amposta.

*Conchita Gil Quixal, una de les últimes alumnes de Palmira.*



*Trobada d'exalumnes al restaurant Gatsby.*



*Trobada d'exalumnes al restaurant Gaudex, l'any 2019.*





*Trobada d'exalumnes al restaurant Rafaelillo, l'any 2012.*



*Els plafons s'exposaren al Mercat.*



# agroemprèn

**Tens una idea per revolucionar el mercat agroalimentari?**

**Vols emprendre en el sector primari?**

Agroemprèn és el nou programa de formació i incubació per l'emprenedoria especialitzada en el sector primari a les Terres de l'Ebre.





*Trobada de les exalumnes, el passat 30 de setembre al restaurant Gaudaix.*



*En acabar les conferències, es comentava el que havien vist.*



*Vista general de l'escenari, els dies de les conferències.*



*Les exalumnes es miraven les fotos dels plafons.*





Ajuntament  
d'Amposta

# XXIV Mercat de Santa Llúcia

Diumenge 18 de desembre  
de 2022 de 10h a 21h

C/Major, Pl. de l'Ajuntament, C/Nou i  
C/Corsini // Actuacions: visita del Tió  
i Ballada de jotes



[www.amposta.cat](http://www.amposta.cat)



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



Diputació Tarragona



# Amposta celebra el dia del dol gestacional, perinatal i neonatal

**CIUTADANIA>** La plaça Ramon Berenguer IV va acollir la I Diada en record a les nostres libèl·lules, el dissabte 15 d'octubre

**A**mposta va acollir la I Diada en record a les nostres libèl·lules per commemorar el Dia Internacional per la Conscienciació i Visibilització del Dol Gestacional, Perinatal i Neonatal, el dissabte 15 d'octubre. Organitzat de forma conjunta entre l'Ajuntament d'Amposta i l'associació Libèl·lules dels estels, des de les sis de la tarda la plaça del Mercat va acollir activitats per visibilitzar i conscienciar a la ciutadania sobre el dol gestacional, perinatal i neonatal. L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, destacava la rellevància de la diada: "És important que totes les persones puguem conscienciar-nos i sensibilitzar-nos amb les famílies que han passat per un dol gestacional, perinatal o neonatal, per això aquestes activitats estan obertes a totes les persones, hagin patit o no aquest tipus de pèrdua".

Per la seva part, la regidora de Drets Socials i Ciutadania, Núria Ferré, recordava que des de l'Ajuntament fa algun temps que es treballa amb Libèl·lules dels estels per engegar dos projectes en aquesta línia: "Per una banda, estem creant un registre per totes aquelles criatures que han mort de forma prematura abans de néixer, un recurs que fins ara no existeix i, per tant, si un infant mor abans de néixer no consta a cap



lloc". Ferré explicava també que, durant aquest curs, ESARDI i l'Escola Agrària d'Amposta posaran en marxa un projecte d'espai de dol gestacional, perinatal i neonatal al cementiri municipal. Un cop presentades les iniciatives, seran les famílies qui escolliran el resultat a través d'un procés participatiu.

Des de Libèl·lules dels estels, la presidenta Trini Lleixà i la secretària Teresa Domingo, incidien en la necessitat de visibilitzar aquest tipus de dol. "Encara s'ha de trencar aquest tabú",

reivindicaven, agraint la implicació tant del consistori com de les entitats que van col·laborar en l'acte,

En el marc de la diada es va organitzar un taller de manualitats amb la col·laboració de l'associació Engalanats on els xiquets i xiquetes van poder crear una libèl·lula decorativa. Més tard, es va llegir el conte 'Pressa per néixer', a càrrec de l'Escola de Teatre i Circ d'Amposta. Un dels actes més emotius de la trobada va ser l'enlairament de globus blancs en memòria als infants, activitat que

es va realitzar amb l'acompanyament musical de la coral Aquae de la Unió Filharmònica d'Amposta i la coral de la Lira Ampostina. A més, durant tota la nit, el Mercat municipal es va il·luminar de lila per commemorar aquest dia.

Libèl·lules dels estels va néixer l'any 2021 amb la voluntat d'acompanyar a les famílies que han passat per un dol gestacional, perinatal o neonatal. Actualment, donen suport a més de 40 famílies d'arreu de les Terres de l'Ebre i Baix Maestrat ■

## Espai de La Gruneta

**LLAR D'INFANTS>** Les educadores de La Gruneta ens expliquen les activitats de tardor

**B**envingudes i benvinguts a l'Espai de la Llar d'infants La Gruneta. Passen els dies i els infants van ocupant els espais i fent-los seus. Els dies d'adaptació van quedant enrere i se senten rialles i jocs a les aules. Estem acabant octubre i les entrades i passadissos es vesteixen de tardor i d'una festa tradicional que ens agrada molt, la Castanyada, amb els seus personatges: la Castanyera, el Gegant del castanyer i Marrameu. La cançó que ens fa ballar i ens connecta amb aquesta estació que és la tardor. Temps d'estar a casa, recollits, compartint converses,

contes i jocs.

Venim d'un estiu llarg que apetia viure a l'exterior i ara ja esperant i potser desitjant que la temperatura baixi per estar a casa, posar-nos jerseis calentets i retrobar-nos d'una altra manera, més íntima i introspectiva. Al nostre jardí, la tardor es mostra orgullosa amb les moreres, que segueixen el cicle de la vida deixant anar les fulles que donaran pas a què les branques entrin en repòs perquè, a la primavera li surtin branques noves amb fulles petites d'un verd preciós. La caiguda de les fulles fan una catifa espectacular de colors de terra, marró,

verd fosc i tota la gamma de variants.

Gaudim d'aquesta estora natural que, de vegades cruix sota els peus, altres està humida.

Riquesa de sensacions que són part de l'aprenentatge quotidià de la Llar. Cada estació té les seves connotacions que ens fan viure la vida, ens mostra el seu ritme. Gaudiu-la!

Mil gràcies per llegir-nos.

Per contactar amb nosaltres estem al fix 977703454. Al correu gruneta@amposta.cat i a les xarxes socials. També ens podeu visitar a la mateixa Llar ■







Ajuntament  
d'Amposta

# ANY ARBÓ

120è aniversari del  
seu naixement

del 28 d'octubre de 2022  
al 28 d'octubre de 2023



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



Biblioteca Comarcal  
Sebastià Juan Arbó  
Amposta



## Cultura

# Amposta celebra el 120è aniversari del naixement de Sebastià Juan Arbó

**LITERATURA** > S'han organitzat actes durant el 2022 i 2023, entre els quals el primer congrés sobre l'escriptor

Amposta reivindica la figura de Sebastià Juan Arbó amb la celebració de 120è aniversari del naixement de l'escriptor. Des d'aquest mes d'octubre i durant un any, la capital del Montsià serà l'epicentre de diferents activitats entorn la vida i obra d'Arbó. "Posem en valor el patrimoni cultural i literari i la conservació d'aquest des de la visió de la recerca i investigació, en aquest cas de la mà amb l'Arxiu Comarcal", deia l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, qui afegia que "per a nosaltres és molt important poder celebrar aquest aniversari, perquè tot i que va néixer a la Ràpita, Arbó va viure molts anys a Amposta i és una figura molt estimada a la ciutat". El 120è any Arbó està organitzat per l'Ajuntament d'Amposta, la Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó d'Amposta, els centres educatius de la ciutat, l'Arxiu Comarcal del Montsià i la UAB.

L'Arxiu Comarcal del Montsià disposa de bona part del fons documental de Sebastià Juan Arbó, el qual s'està treballant amb la col·laboració del filòleg i investigador Joan Antoni Forcadell. "Arran d'aquest conveni entre l'Ajuntament d'Amposta i la UAB hem pogut comptar amb la figura de Joan Antoni Forcadell, qui ens ha ajudat a preparar aquest 120è aniversari del naixement d'Arbó, on a més d'ensenyar a la ciutadania el fons de l'autor podem fer divulgació de tota la tasca d'investigació que s'ha anat realitzant durant tot aquest temps", seguia Tomàs.

La directora de l'Arxiu Comarcal del Montsià, Montse Matamoros, destacava la voluntat de potenciar el coneixement de l'obra d'Arbó: "El fons documental que tenim sobre l'autor ha entrat en diferents torns a l'arxiu, per això seguim treballant en la catalogació i digitalització d'aquests materials, pujant-los a la Plataforma d'arxius en línia, perquè tota la ciutadania pugui consultar-los", explicava. Matamoros recordava que gràcies al conveni entre l'Ajuntament i el Grup d'estudis literaris a l'exili de la UAB, del qual forma part Forcadell, s'ha pogut classificar



aquesta documentació, mentre que pròximament es digitalitzarà tota la correspondència corresponent a l'autor.

En aquesta línia, l'investigador predoctoral FP1 de la UAB, Joan Antoni Forcadell, argumentava la importància dels actes, "organitzats en clau local, però amb la voluntat de ser universals", deia. "En els darrers anys s'ha anat fent una feina important de recuperació de la figura de l'escriptor. Cada cop apareixen més estudis, tesis i publicacions cada cop més rellevants", destacava Forcadell.

## FINA A L'OCTUBRE DE 2023

El tret de sortida serà durant les Jornades de les Lletres Ebreques, el 28 d'octubre, coincidint amb la data de naixement de l'escriptor. Aquest dia es realitzarà un cicle de lectura de 12 hores de l'autor en diferents espais de la ciutat, on participarà alumnat dels centres educatius, així com les llibreries locals i la ciutadania que s'hi vulgui sumar.

Al novembre, a la biblioteca es llegirà i comentarà "Totes les narracions del Delta", un recull de relats que s'ha

recuperat recentment a cura de Joan Antoni Forcadell; mentre que el 10 de desembre es retrà homenatge a Mario López Albiol, un dels promotors de la difusió de l'obra d'Arbó i responsable que avui l'obra estigui a l'arxiu comarcal.

El 2023, l'Arxiu acollirà una exposició sobre els manuscrits dels contes d'Arbó. "És la part literària més desconeguda de l'autor, per això mostrarem tot el procés de creació literària, edició i publicació que seguia l'escriptor", apuntaven des de l'Arxiu. Posteriorment, també hi haurà unes jornades didàctiques per donar a conèixer la seva obra entre l'alumnat de 4t ESO i 1r de Batxillerat i, al març, s'han preparat unes rutes literàries guiades per visitar els paratges que apareixen a les obres d'Arbó. Altres activitats són les intervencions a la ràdio d'estudiosos i alumnat o la presentació de l'obra guanyadora del III Premi Jordi Fontanet 'Edició i estudi crítico-genètic del projecte de novel·la 'El àngel se durmió' de Sebastià Juan Arbó', a càrrec de Joan Antoni Forcadell, on els lectors podran accedir a un projecte de novel·la inèdit de l'autor.

## I CONGRÉS SOBRE SEBASTIÀ JUAN ARBÓ

L'any Arbó clourà l'octubre de 2023 amb el I Congrés sobre Sebastià Juan Arbó, que s'estendrà entre l'arxiu comarcal, la UAB i possiblement a la Ràpita, el 25 i 26 d'octubre. El congrés, que també es podrà seguir en línia, vol ser el primer gran esdeveniment acadèmic que aplegui investigadors i especialistes sobre l'obra i figura de Sebastià Juan Arbó.

En aquest esdeveniment, on participaran figures tècniques de l'Ajuntament d'Amposta, de l'Arxiu Comarcal del Montsià, de la UAB i la URV, entre altres, s'hi poden presentar estudiosos i investigadors per tenir la possibilitat d'aportar els seus coneixements respecte a la vida i obra de l'autor. El I Congrés sobre Sebastià Juan Arbó és possible gràcies a la col·laboració de la UAB, el Centre d'Estudis de Dictadures i Democràcies, l'Arxiu, el Centre d'Estudis Lingüístics i Literaris de les Comarques Centrals dels Països catalans i l'Ajuntament d'Amposta ■



# El Museu celebra les XVIII Jornades Micològiques de les Terres de l'Ebre

**MUSEU>** Les organitza el Museu de les Terres de l'Ebre, l'Associació Micològica de les Terres de l'Ebre "Bitxac", el Museu de la Mar de l'Ebre i l'Ajuntament de la Ràpita, del 22 d'octubre al 24 de novembre

L'Associació Micològica de les Terres de l'Ebre "BITXAC", el Museu de les Terres de l'Ebre, el Museu de la Mar de l'Ebre i l'ajuntament de la Ràpita organitzen les XVIII Jornades Micològiques de les Terres de l'Ebre. Aquestes jornades, que aquest any arriben a la seva divuitena edició, tenen com a objectiu incrementar els coneixements micològics de les Terres de l'Ebre i divulgar i valoritzar el fascinant món dels bolets entre totes aquelles persones que hi estiguin interessades.

En aquest sentit, s'incentiva la participació ciutadana en les activitats que formen part de les jornades com ara la sortida micològica, el 23 d'octubre, que permetrà als assistents conèixer les diferents espècies de fongs que es troben en l'excursió que es realitzarà al llarg del matí.

Les Jornades inclouen l'exposició "Els bolets de les Terres de l'Ebre. Molt més que rovells", s'inaugurarà al Museu de la Mar de l'Ebre, coincidint amb l'inici de les jornades, el dissabte dia 22 d'octubre a les 18.30 h.. El mateix dissabte a les 19 h. també es realitzarà la conferència "Vivències del passat i del present del món dels bolets al Port", a càrrec d'Adrià Grau Forés, membre de l'Associació de Micologia de les Terres de l'Ebre "Bitxac" i coautor dels llibres 'Bolets del Ports' i 'Els Reguers'.

L'exposició "Els bolets de les Terres de l'Ebre. Molt més que rovells" està formada per 17 panells on s'introdueix al visitant al món dels fongs i als principals grups taxonòmics de bolets, mostrant una part de la gran biodiversitat d'espècies de bolets que podem trobar a les nostres terres. Podem trobar imatges i informació d'espècies molt conegudes i d'elevat valor gastronòmic com el sureny (*Boletus aereus*), el camagroc (*Cantharellus lutescens*), el cama-sec (*Marasmius oreades*), les dos espècies de rovells (*Lactarius deliciosus* i *Lactarius sanguifluus*), l'apagallums (*Macrolepiota procera*), la moreneta (*Tricholoma terreum*), el rossinyol (*Cantharellus cibarius*) o el bolet de xop (*Agrocybe aegerita*); i al mateix temps el visitant també podrà conèixer espècies de bolets tòxiques, i fins i tot mortals, com la farinera borda (*Amanita phalloides*), el pixacà (*Amanita pantherina*) o diferents espècies de lepiotes (*Lepiota* sp) ■

## XVIII JORNADES MICOLÒGIQUES DE LES TERRES DE L'EBRE

**Museu de la Mar de l'Ebre (La Ràpita)**

**Del 22 d'octubre al 24 de novembre de 2022**

**Inauguració de les XVIII Jornades Micològiques de les Terres de l'Ebre i de l'exposició "Els bolets de les Terres de l'Ebre. Molt més que rovells"**

Dissabte 22 d'octubre a les 18.30 h.

**Sortida guiada gratuïta per conèixer els nostres bolets, a càrrec dels membres de Bitxac.**

Diumenge 23 d'octubre a les 7.30 h.  
Punt de trobada: davant del Museu de la Mar de l'Ebre.

**Conferència "Vivències del passat i del present del món dels bolets al Port", a càrrec d'Adrià Grau Forés, membre de l'Associació de Micologia de les Terres de l'Ebre "Bitxac" i coautor dels llibres "Bolets del Ports" i "Els Reguers".**

Dissabte 22 d'octubre a les 19 h.

**Exposició "Els bolets de les Terres de l'Ebre. Molt més que rovells"**

Del 22 d'octubre al 24 de novembre, al museu de la Mar de l'Ebre.

**+ INFORMACIÓ**

[www.museuterresebre.cat](http://www.museuterresebre.cat)

@museuterresebre

@museuterresebre





# "Batec" d'Esardi guanya el Premi del públic a A Cel Obert

**ART>** Esardi va estar present en la novena edició de A Cel Obert amb una instal·lació al pati del convent de la Puríssima Concepció

**L**a instal·lació "Batec" dissenyada per l'alumnat de Direcció d'obres de decoració de l'Escola d'Art i Disseny d'Amposta es va emportar el Premi del Públic a A Cel Obert de Tortosa. La proposta, ubicada al Pati del Convent de la Puríssima Concepció Victòria, esquematitzava el funcionament del cor humà a l'interior del pati.

Quatre esferes unides, de diferents mides, s'il·luminaven reproduint el trànsit de la sang pel seu interior. Primer les aurícules i després els ventricles, amb uns segons de diferència. A l'exterior de l'edifici, al carrer Montcada, sortia una llum vermella intermitent acompanyada pel so d'uns batecs. Tot això per atreure l'atenció dels vianants, activant la curiositat per descobrir aquest espai.

A Cel Obert Festival posa en valor el patrimoni i centre històric de Tortosa intervenint en els espais més emblemàtics. Aquest any amb 15 instal·lacions artístiques efímeres que tenien com a concepte el ritme, coincidint en l'any Felip Pedrell ■



## Històries per pensar

### "SILENCIS INCÒMODES"

**A**quell estiu, el de la balena, tots els de la colla li vam tirar la canya. Bé, tots no, Tasio i Ramonet li eren cosins i les parenteles, als pobles, eren de les poques coses que encara estàvem obligats a respectar. La cridaven la Mañanas, perquè en demanar-li de sortir sempre responia que demà o l'altre o inclús demà-passat, que "ya veríamos"... I era bonica i també llesta i ens agradava perquè feia olor de roba neta i acabadeta de planxar. I mai ningú de natros tingué la sort de furtar-li cap besada. I ens va desconcertar d'una manera colpadora quan, amb només catorze anys, es quedà prenyada d'un civilero de patilles exuberants i oriünd de la pedania més mancada i infecunda del Jaén més allunyat de la civilització europea. Quines coses!

Ja ho diuen les velles que els anys de traspàs només porten desgràcies... I a fe de Deu que l'estiu dels meus quinze, l'encertaren de ple amb dos llevatades i mitja, l'assassinat d'un president americà i el naixement d'un noi rosset a qui

algú acabaria per fer rei...

A més, amb l'episodi aquell d'una balena varada al mig de la badia del Fangar i la disputa descarnada entre una Guàrdia Civil que, de dia, tractava de protegir-ne el cos per donar-lo a la ciència i quatre o cinc matuteros que, quan els altres es giraven de cul, tractaven de descarnar-la per vendre'n la grassa i fer-ne sabó, vam estar la mar de distrets. Al final, com sol esdevindrà en esta mena de casos, després de vuit o nou dies de baralles i desencontres, l'endemà mateix de la Mare de Déu d'Agost, en sortir el sol, no quedà cap mena de rastre d'aquell animal fora de mida. Es veu que Neptú va decidir que ja n'hi havia prou d'aquell color i, d'una manera unilateral, optà per endur-se per sempre més esquelet i burnada d'aquell mamífer oceànic que havia fet badar a les autoritats i a totes les confraries de pescadors de banda i banda de riu...

Aquell mateix dia i també sense avisar, s'esvaïren la Mañanas i el civilero. I, amb aquella fugida endavant, les propietàries de les cadires de bova que, regien el pols vital de tots els pobles del nostre voltant, també es quedaren sense cap tema de conversa per a sords. Un silenci del tot sepulcral es feu l'amo del territori... I, des d'aquell jorn tan assenyalat, tothom s'adonà que ningú sabia de què parlar... ■



Tota l'actualitat de  
l'Ajuntament d'Amposta  
al teu mòbil!

Nou canal de Telegram

Subscriu-t'hi aquí:  
<https://t.me/ajamposta>  
o busca'ns al cercador  
de Telegram @ajamposta



## L'espai ERC

### Projectes que transformen

Els famosos Next Generation comencen a ser una realitat i un dels primers àmbits a visualitzar-se serà el sector turístic, durant l'estiu de 2021 es van publicar les bases pels primers Plans de Sostenibilitat Turística i en aquesta primera edició des de les Terres de l'Ebre s'ha captat una part important d'aquests recursos i tres dels projectes estan lligats a les nostres terres, amb una aportació de fons europeus de 9 milions d'euros.

El turisme és un sector que ben gestionat ha d'esdevenir una d'aquelles famoses "palanques" del desenvolupament econòmic de les Terres de l'Ebre. Aquests tres projectes tenen la virtut de què s'entrellacen entre si i que acaben configurant una gran xarxa de destí turístic, complementari l'un a l'altre, ja que tots els projectes valoren la mobilitat sostenible, la transformació verda amb la potenciació del cicloturisme o recuperant patrimoni històric.

Un liderat per la Diputació, amb l'ampliació de la via cicloturística de la Vall de Zafán, que actualment recorre la

Terra Alta i el Baix Ebre i que en breu unirà Roquetes fins a la Ràpita, passant per Amposta. Un allargament que unirà l'interior de les Terres de l'Ebre amb la costa mediterrània i el Delta, convertint-nos amb una referència en el cicloturisme.

L'Ajuntament de la Ràpita per la seva banda ha presentat Ròtula Delta, un projecte que farà realitat la transformació de la zona d'entrada a la seua població i es convertirà en el Km0 de la Vall de Zafán, un altre projecte basat en el cicloturisme i la mobilitat sostenible.

I per la banda d'Amposta, des de l'Ajuntament s'ha liderat un projecte que vol posar en valor la Façana Fluvial, i que sumat a allò que s'ha fet durant els últims anys, revitalitzarà tota la zona pròxima al riu. Un projecte on destaca un vaixell sostenible que navegarà pel riu Ebre i que donarà a conèixer tot l'atractiu històric de la Façana Fluvial des de dins del riu. Aquest vaixell ha de ser la icona d'un canvi de paradigma, una transformació que farà que la capital del Montsià mire descaradament al riu i aprofite tots els seus atractius.

El projecte d'Amposta va molt més enllà del vaixell i també compta amb la recuperació de les anomenades "Cases del Castell", tres edificacions de l'època industrial situades en un lloc privilegiat



i que es convertiran en el centre turístic de la ciutat, per allà hi passarà la Vall de Zafán en el seu recorregut des de Roquetes fins a la Ràpita. Les cases cobraran vida amb activitat econòmica que dinamitzarà la zona, amb productes relacionats amb el cicloturisme i la gastronomia local, però també en la ubicació de l'Oficina de Turisme.

La Façana Fluvial ha de convertir-se en un centre turístic de referència, volem

que el visitant vegi Amposta, i en extensió el Delta i les Terres de l'Ebre, com una destinació amb atractius diversos, sempre lligats al turisme sostenible, la naturalesa i el seu patrimoni.

Els Next Generation han de ser una oportunitat per a les Terres de l'Ebre, per ara ho hem sabut aprofitar, però entre tots ens ho hem de creure i fer-ho realitat. El futur del territori també passa per aquí ■

## L'espai SOM AMPOSTA

### 1. VENTILADORS AL MERCAT MUNICIPAL

Al mercat Municipal es va fer aquesta implantació d'uns ventiladors que ara ja no funcionen per queixes dels paradistes. Això és per la falta de previsió, per la falta de comunicació i també per la falta de consens.

47.000 + 5000 + VEHICLE BANDO dient la gran inversió que s'havia fet... i 5 dies els paradistes parats. Esta és la manera de gestionar d'Erc el nostres diners. Som Amposta si es fa una inversió es fa un estudi, concents, etc... tirar diners no està al nostre adn.



### 2. CONVENI entre Ajuntament, grans superfícies, petits comerços i productors

- Conveni a 4 bandes:
  - . Ajuntament
  - . Grans Superfícies (major implicació, ja que son els que fan promeses i no es veuen realitzades)
  - . Petits comerços

- . Productors
- Objectiu:
  - . Pla específic per potenciar les vendes i la presència de productes de les Terres de l'Ebre tots els comerços grans i petits.
  - . Encarat principalment de cara les grans superfícies (que son les que tenen els % més petits de productes de proximitat).
  - Volem ser un referent a les Terres de l'Ebre.

#### MARKETPLACE

- . Exclusiu de productes locals o proximitat
- . Interactuar productor i consumidors
- . Preus per oferta i demanda entre productors i consumidors
- . Sense intermediaris tercers

**VENDA DE PRODUCTES. DE LA TERRA A CASA**

**PROJECTE**

• Vendre els productes que per al petit productor no tenen sortida per motius econòmics, sociològics... i que no es queden els productes al terra. Per exemple els últims productes de collita dels cítrics.

• Crear una plataforma digital per l'exposició dels diferents productes i una venda legal.

**FINALITAT**

• Evitar el desperdici. No deixarem perdre els nostres recursos. Treurem el màxim rendiment dels nostres productes.

• Productes de confiança ja que sabem la procedència i es una venda directa. Contacte directe amb el productor.

• Cadena de subministre llura i transparent. Suministrament directe del productor a casa del consumidor. **DE LA TERRA A CASA.**

• Nova sortida laboral per nous emprenedors i tenir un alta sortida per als seus productes que no puguin vendre a altres mercats ja sigui per problemes econòmics, sociològics, etc... Si exportem més crearem riquesa i feina al territori. Quan més exportem tots sortirem guanyant.

• Es pot potenciar la venda de productes ecològics.

• Possibilitat d'obertura a altres mercats tant nacionals com internacionals. Internet obri les portes a la possibilitat d'exportar els productes fora del nostre territori... més possibilitat de que la gent pugui triar. Volem un "Amazon" amb els nostres productes.

• Compres sense intermediaris = preus més competitius.

• Els nostres productes neixen a una **RESERVA DE LA BIOSFERA** i de la terra els duem a les cases.

### 3. PROPOSTA CAIXER

Des de Som Amposta volem incorporar un caixer perquè la ciutadania pugui pagar els impostos municipals.

Aquest caixer volem que permeti fer el pagament d'impostos a la ciutadania, ja sigui amb targeta o amb efectiu. Aquest caixer el voldríem ubicar a l'Oficina d'Informació i Atenció Ciutadana.

Al mateix temps volem demanar l'ampliació del servei de l'Oficina d'Informació i Atenció Ciutadana fins a les 19 h. Hi ha molta gent que al matí no pot fer les seves gestions o fins a certa hora de la tarda. Amb aquesta mesura volem un horari ampli que s'adapti a la ciutadania. És un servei a l'atenció de la ciutadania, per tant, ha de ser amb un horari ampli.

A part del servei de caixer de pagament d'impostos volem que també es pugui accedir directament a la web de l'Ajuntament amb un codi QR per poder demanar hora sense haver de passar per altres enllaços ni fer cues, així, agilitzar el procés.



### 4. AJUTS A LES RENDES BAIXES

- Ajut a les rendes baixes. El nostre projecte és un ajut a les rendes baixes en el qual pugui accedir tothom, no només pensionistes. Ens sembla perfecte que una família de pensionistes que no arribi a 2000 € pugui cobrar. Perquè no ho pot rebre una família que no arribi a aquestes quantitats que també ho puguin cobrar?

La nostra proposta és clara...revisió d'aquets ajut per tothom.

### 5. PROPOSTA PISCINA EXTERIOR COBERTA

Tenim una piscina exterior la qual només es pot aprofitar durant 2 mesos i mig al any. El que volem és cobrir-la i aprofitar-la durant tot l'any.

Què aconseguim amb això?

. Donar servei tot l'any i no col·lapsar la piscina on és fan curses.

. Tenir ingressos tot l'any, ja que donem servei tant a usuaris d'Amposta com de fora Amposta.

### 6. IMPOST DEL CEMENTIRI.

Som Amposta ho volem anular. No-més recaudem +- 70.000€ del cementiri que és el cost que han costat els famosos ventiladors del mercat més altres despeses innecessàries que és fan a la nostra ciutat. Tenir un impost perquè no s'ha gestionat bé altres partides trobem que es innecessari ■



## L'espai PSC-AMPOSTA

El càncer de mama constitueix la primera causa de mort en la població femenina en l'àmbit mundial. D'acord amb les estadístiques emeses per l'Organització Mundial de la Salut (OMS), aquesta malaltia representa el 16% de tots els càncers en pacients femenins. Les dades que aporta el Servei d'Epidemiologia i Prevenció del Càncer (SEPC) de l'Hospital Universitari Sant Joan de Reus estima que més de 600 dones de les Terres de l'Ebre i el Camp de Tarragona seran diagnosticades amb aquesta malaltia durant l'any 2022. Amb aquestes dades la Regió Sanitària de les Terres de l'Ebre preveu que un total del 20% dels casos diagnosticats, més de 120, seran dones de les comarques ebrenques.

Actualment, a Catalunya, el Departament de Salut de la Generalitat, a través del Programa de detecció precoç del càncer de mama, et convida –si tens entre 50 i 69 anys– a fer-te una mamografia gratuïta cada dos anys.

Conscients de la necessitat que es duïguin a terme més accions encaminades a sensibilitzar i conscienciar les dones sobre la importància de realitzar un examen de mames regularment, per tal de prevenir i detectar a temps el càncer

de mama i donat que la detecció precoç del càncer de mama és fonamental per tal de detectar a temps la malaltia, i d'acord amb la recomanació de la Comissió Europea basada en estudis científics en què demana augmentar el nombre de cribratges i cobrir més grups de població.

El grup municipal del PSC vam instar a l'Ajuntament que reclami al Departament de Salut de la Generalitat de Catalunya que contempli la possibilitat d'incloure, tal com demana la Comissió Europea, el cribratge de càncer de mama a les dones a partir dels 45 anys i fins als 74 anys, per afavorir la detecció precoç del càncer.

Una acció que ja estan portant a terme altres comunitats autònomes com ara Múrcia, Andalusia i València que ja han anunciat que ampliarien el tram d'edat del cribratge com a part de les mesures necessàries per a millorar la detecció precoç del càncer de mama. Si es detecta a temps, té moltes probabilitats de curació. L'objectiu principal del cribratge és detectar el càncer en les fases inicials, abans que se'n presentin els símptomes, quan és més fàcil tractar-lo i curar-lo.

Gràcies a la investigació, la supervivència en càncer s'ha incrementat un 20% durant els últims 20 anys. Aquesta millora en els resultats prové del desenvolupament de noves eines de diagnòstic



precoç i tractaments més específics i eficaços. La investigació és el motor per aconseguir que sigui una malaltia previsible, curable o cronicada. Més de la meitat de les persones es curen i, en un altre percentatge important, el càncer es converteix en una malaltia crònica en la qual els pacients tenen una bona qualitat de vida.

D'aquí en la necessitat d'insistir en la importància de recaptar fons per a la investigació contra el càncer en general, ja que si s'avança en investigació en certa manera nosaltres podem ser les que en un futur la necessitem. La fundació Sandra Ibarra recapta fons per a la investigació de la cura, fa campanyes de prevenció, dona beques per a l'estudi de la malaltia, i signa acords econòmics amb diferents entitats. En aquest sentit, és que ha signat

un acord amb Ecovidrio, entitat sense ànim de lucre encarregada de la gestió del reciclat de residus d'envasos de vidre a Espanya, per realitzar la campanya "Recicla vidre per elles", i conjuntament amb la col·laboració en ajuntaments instal·lar contenidors de vidre per tal de recaptar fons per la investigació d'aquesta malaltia mitjançant el reciclatge d'envasos de vidre, gràcies als contenidors rosa.

Per tot això, hem demanat que l'Ajuntament s'adhereixi a la campanya solidària per la prevenció i investigació del càncer de mama "Recicla vidre per elles". Instant també a què, el Consell Comarcal del Montsià juntament amb el COPATE engegui una campanya amb la mateixa direcció per tal d'aportar la recaptació obtinguda al Projecte Emma per a la investigació del càncer de mama ■

## L'espai Independentistes Amposta

Aquest és el nou grup municipal al consistori d'Amposta, creat a partir del 31 d'octubre del 2022.

El motiu, les profundes desavinences amb una part del partit JuntxsAmposta.

Però, per què he decidit fer aquest pas i no he sortit de l'ajuntament? De raons en tinc més d'una. Per això faig aquest escrit a manera d'explicació. Explicació que no pretén ser veritat absoluta, sinó la meua història, la que jo he viscut com a portaveu municipal de Junts.

Comencem pel principi. L'any 2019 em vaig presentar amb una marca electoral anomenada JuntxsAmposta, marca del partit PDeCAT, del qual jo n'era en aquell moment el cap local.

Les eleccions ens van donar 1 únic regidor. Un molt mal resultat que vam assumir democràticament. No podia ser de cap altra manera. Jo mateix, en tant que candidat, per la llista, per la campanya, pel programa polític i, clar, també per les circumstàncies externes de la ciutat (força de govern, història de la formació, moviment independentista,...) vaig agafar l'acta de regidor, democràticament, i vaig assumir una desfeta que no em pertanyia.

Però el poble havia parlat. Entenia que

s'havia de plantar una llavor d'un projecte nou i fer-lo créixer. La ciutadania m'havia posat a l'oposició, amb la motxilla de l'excalde, i jo havia de treballar per la gent que m'havia fet confiança.

Millorar l'acció del govern municipal a través de mocions, preguntar tot allò que ens/els preocupa als plens i auditar els comptes de tot l'entramat de serveis i organismes públics de l'Ajuntament.

A grans trets, aquesta era i ha estat la meua feina d'oposició. He treballat dur, molt dur, dins de l'Ajuntament per tal de saber com posar en pràctica la manera de fer política on em sentia còmode. Sense cridar, amb plantejaments seriosos, sense estridències ni propostes populistes i impossibles. Sempre marcant els tempos dels debats i les propostes amb treball, il·lusió i els peus tocant a terra. I aviat vaig trobar allò que millor s'adapta al meu tarannà. Tranquil però persistent. Treballador i amb pensament estratègic. I sobretot, treball. Treball per millorar la ciutat, els serveis i, en definitiva, la vida de les persones que vivim a Amposta.

El 2020, durant el mes de juliol, el PDeCAT va patir una escissió. Bona part dels afiliats van marxar a Junts, d'altres es van quedar. Jo mateix vaig haver d'esperar uns mesos per fer la transició cap a Junts i finalment m'hi vaig afiliar el novembre de 2020.

L'últim any i mig, però, les coses s'han torçat una altra vegada. Cada cop he rebut més crítiques internes. Curiós, si més no, tenint en compte que tant part de la ciutadania com el propi govern aplaudien les nostres propostes. Com a exemples, la geolocalització de masies, els impostos calculats a nivell de renda, els ambaixadors d'Amposta, la rebaixa de les terrasses durant el COVID, la creació dels bons Amposta, o ajudes durant pandèmia,... Totes eren propostes celebrades per la ciutadania que ens feia arribar les seves felicitacions per la bona feina, però internament la crítica s'intensificava. En aquell moment, clar, encara en desconexia el motiu.

I aquí volia arribar. Juny del 2022, és a dir, aquest estiu recent passat. Ens trobem als mitjans de comunicació una entrevista amb un exalcalde d'Amposta. Concretament, l'exalcalde Manel Ferré, aquell que va marxar de l'ajuntament el 2015 després de la desfeta de la seva pròpia candidatura. El que va perdre una majoria absoluta d'11 regidors i va fugir. En veure l'entrevista, d'una banda no entenia res, però d'altra, ho vaig entendre tot i de cop.

Quedava clar que havien fet reunions per tal substituir-me. Aviat, va començar a arribar-me informació de com, sense dir-me res, aquells que van desaparèixer en perdre l'alcaldia volien ara recuperar-la usant la feina que jo he fet. Com es diu

vulgarment, m'estaven fent el llit feia dies. El llit, els llençols, els coixins i la tauleta de nit.

És aquesta la part de la política no m'agrada. Gens. Clar, a ningú li agrada si és l'afectat. Però ho dic en un altre sentit: crec que no era una decisió ni estratègica ni reflexionada ni, per descomptat, en bé de la ciutat. Tampoc no era canviar una persona per una altra (amb el que això significa). Era, i és, voler canviar la història d'un per la història de l'altre. La motxilla d'un per la motxilla de l'altre. La política i les maneres de fer d'un per les de l'altre.

Al seu favor, un punt clau: l'aval del partit a Barcelona. Tot això s'acaba de coure en una reunió entre el Secretari General de Junts, Jordi Turull, i l'exalcalde de PDeCAT a Amposta, Manel Ferré. Cap dels dos em convidà ni m'avisà de la reunió. A la reunió hi era també la presidenta de Vegueria, Annabel Marcos, per tal d'avaluar l'operació.

No sé què s'hi va parlar, clar, però poques setmanes més tard la Sra Marcos em va comunicar la decisió que havien pres: presentar la candidatura de l'exalcalde convergent.

Un cop coneguda la meua sentència com a possible cap de llista, vaig revisar totes les possibilitats que el ROM em permetia. Vaig entendre que havia de deixar de representar el grup de JuntxsAmposta i crear-ne un de nou. Un grup municipal on poder desenvolupar la meua ideologia ■



## Esports

# Domini de Josep Betalú en l'octava Mediterranean Xtrem

**CICLISME**> El repte, un dels més importants de BTT, va comptar amb 200 participants

**D**esprés de no poder oferir el seu millor nivell en la Titan Desert d'Almeria, Josep Betalú ha continuat competint en territori espanyol, sumant un altre títol en el seu palmarès amb la solvent victòria en l'octava edició de la Mediterranean Xtrem, un dels reptes més importants del MTB estatal, que va comptar al voltant de 200 participants.

El ciclista ampostí es va imposar amb un temps de 14:53'18", seguit d'Eric Gil (Roostger's Team Bike Point), 15:02'50", i Aitor Safont (Vetenbike), 15:25'58".

La prova constava de tres etapes amb un total de 305 quilòmetres, una autèntica aventura per comarques caste-

llonenques, que va començar amb l'etapa de La Ciutat Esportiva de Vila-real a Montarejos de 117 quilòmetres i més de 3-150 metres de desnivell, en la que es va imposar Josep Betalú (MMR Speedsix), amb un registre de 5:41'17". En la segona els bikers van rodar 65 quilòmetres amb 1.890 metres de desnivell amb sortida i arribada a Montarejos, on Betalú va ser el més ràpid, parant el crono a 3:08'01" finalitzant la prova amb l'etapa de 123 quilòmetres i 2.700 metres de desnivell entre Montanejos i Benicassim, amb triomf d'Eric Gil amb 6:05'70", entrant Betalú com a campió a tan sols dos segons ■



## Important victòria de l'Handbol Amposta en el seu desplaçament a Castelló

**HANDBOL**> Van guanyar contra el Balonmano Castellón, a qui no havien pogut guanyar les últimes temporades

**S**egona victòria i primera de la temporada a domicili de l'Handbol Amposta al pavelló municipal Fernando Ubeda Mir (Grapa), que agreuja la crisi de l'equip castellonenc, encara sense puntuar. El conjunt ampostí va trencar el malefici davant el Balonmano Castellón al que no havia pogut guanyar en les últimes temporades.

La primera part va resultar molt igualada, sense un clar dominador, com ho demostren els 13 empats que va registrar el marcador, amb moltes alternances incloses. Les locals amb les accions de la seua màxima realitzadora Alina Iclanzan, es van situar amb la seua màxima renda de dos gols (10-8), que va neutralitzar l'equip

ampostí amb dos gols de Pagà. Amb empat a 10, va arribar el temps mort local, però continuant la igualtat fins a arribar-se al descans amb empat a 14.

El conjunt ampostí va sortir més endollat al segon temps, millorant en defensa. Iclanzan que al primer temps havia aconseguit marcar 7 gols, va trobar més dificultats, i l'equip ampostí amb parcial 0-5, inclosos tres gols consecutius de la pivot Marina Gasca, van agafar la iniciativa al marcador que sempre ja van mantenir. Els avantatges van oscil·lar entre els 3 i 5 gols. Amb 20-24 al minut 23, Marc Fornós va demanar temps mort per afrontar l'última fase amb el màxim de concentració per part de les seues

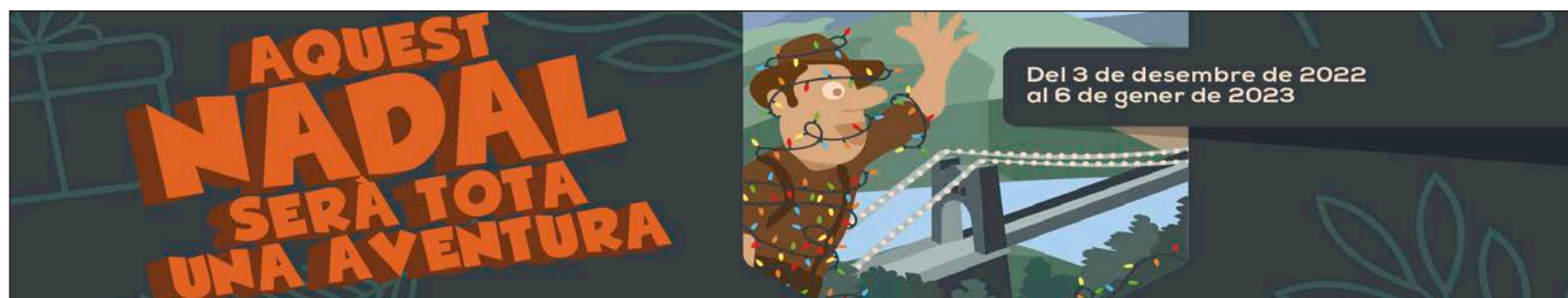


jugadores.

Després de l'exclusió de Vila, les locals es van situar a tres gols (21-24), a sis minuts per al final, però va reaccionar l'Amposta sense encaixar ja cap gol més i assolir la màxima renda coincidint amb el final del partit amb els gols de Vila, Rieres i Juncosa.

Important victòria de l'Handbol Amposta, que representa un pas molt important en les aspiracions de l'equip de consolidar-se una temporada més a la categoria ■

-----  
EBREDIGITAL





# L'Ajuntament facilita la compra de dos embarcacions per al Club Nàutic

**REM>** S'ha atorgat una subvenció de 30.000 euros que han ajudat al Club en la compra dels bots, que duren la imatge corporativa municipal

L'Ajuntament ha atorgat una subvenció extraordinària de 30.000 euros al Club Nàutic Amposta per facilitar la compra de dos noves embarcacions. Una ajuda que contribuirà al fet que el club pugui continuar creixent tant en massa social com en resultats. L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, afirmava que la subvenció és un reconeixement a la tasca de l'entitat: "Complim amb un dels compromisos adquirits amb el Club Nàutic Amposta en reconeixement de tota la feina que fan com a entitat, més enllà dels èxits esportius, pel fet de contribuir fomentant una societat ampostina més esportiva i cohesionada".

Per la seva part, el regidor d'Esports, Marc Fornós, concretava que "l'esport és un pilar molt important de la nostra ciutat i hem de cuidar als clubs que ens fan ser un referent com ciutat esportiva, per això aquesta és només una de les moltes aportacions que hem realitzat al Club Nàutic, igual que ho fem amb moltes altres entitats de la ciutat". La regidora de Promoció i Turisme Esportiu, Iris Castell explicava que "els bots serviran per promoure la imatge corporativa de l'Ajuntament i seguir fomentant la imatge d'Amposta com a ciutat esportiva de referència", ja que van logotipats amb la marca d'Amposta Turisme Esportiu i el símbol de l'Ajuntament.

Les noves embarcacions, un quatre scull i skiff, equipades amb remes, es van presentar durant la XVII Festa del Rem



Les embarcacions es van presentar durant la Festa del Rem.

del Club Nàutic Amposta, el dissabte 8 d'octubre, on també es van fer diferents reconeixements a totes les persones que han contribuït a fer créixer el club, que compta amb 73 anys d'història. L'entitat té més d'un centenar de remers i remeres en actiu, entre els quals hi ha un gran nombre de medallistes que porten el nom de la capital del Montsià en competicions de renom d'arreu de l'Estat, i també a escala internacional i a les olimpíades, en aquest cas de la mà d'Aina Cid, participant en els Jocs Olímpics de Rio i Tòquio ■



Una de les embarcacions amb el logotip de Turisme Amposta.

**SI ETS VÍCTIMA DE  
VIOLENCIA  
MASCLISTA**



**#NoEstàsSola  
#JoActuo**

**Mossos d'Esquadra**  
977 28 04 00  
mossos.atenciovictimes@gencat.cat

**Establiment segur contra la violència masclista.**  
Si aquests dies de confinament sents que casa teva deixa de ser un espai segur per a tu o els teus fills i filles, et podem **AJUDAR**

**Per emergències**  
112

**Servei d'intervenció especialitzada en violència masclista (SIE)**  
977 70 01 68  
977 70 12 74  
siete.tsf@gencat.cat  
de dilluns a divendres  
09:30h a 14:00h i de 16:00h a 19:30h

**SIAD Montsià.**  
**Servei d'informació i atenció a les dones**  
977 70 74 96  
siad@montsia.cat  
de dilluns a divendres  
09:30h a 14:00h

**Si detectes una situació de VIOLENCIA MASCLISTA ACTUA!**

**Línia d'atenció contra la violència masclista**  
Telèfon: 900 900 120  
WhatsApp: 671 778 540  
900900120@gencat.cat





Ajuntament  
d'Amposta

# PRESSUPOSTOS PARTICIPATIUS

# VOTA!

**Del 11 de novembre al  
11 de desembre 2022**

**Vota a: [tufas.amposta.cat](https://tufas.amposta.cat)**

**o als punts de votació:  
Ajuntament d'Amposta,  
Piscina Municipal,  
Edifici lo Sindicat  
i al Casal Cívic**



Escaneja el QR

