

Revista Amposta

BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ LOCAL DES DE 1958 · SETEMBRE 2022 · NÚMERO 971 · 3 €

CIUTAT> Lionel Beltrán-Cecilia, Premi Amposta 2021 **CIUTAT**> La Fira de Mostres serà gratuïta per als expositors **CIUTAT**> El FesticAM arriba a la 9a edició **CULTURA**> "Art Primer" recupera els vestigis de la prehistòria **ESPORTS**> Amposta acull l'última reunió del projecte de mentoria esportiva SportMe

Amposta celebra la Festa de la Sega



Foto: Joaquim Forcadell

Pagesos i curiosos es van tornar a reunir a La Casa de Fusta, el 2 d'octubre.

Entrevista a Isaac Arques

L'ampostí marxa de Corea del Sud, on havia treballat al Daegu F.C. i al Jeonbuk Hyundai motors F.C., per establir-se a Letònia com a director esportiu del Riga F.C. La trajectòria d'Arques passa per molts clubs de futbol del país, des del Valls, el Nàstic, el Reus o el Barça, malgrat que fa un temps va fer les maletes per formar part d'equips tècnics internacionals.



SEMPRE A MÀ

Ajuntament d'Amposta
977 700 057

Incidències 24 hores:
Tel. 977 702 712

Oficina de Turisme d'Amposta
Adreça: Av. Sant Jaume, 1
Telèfon: 977 703 453
Fax: 977 702 324
Correu electrònic:
turisme@amposta.cat

Urgències
Tel. 112
Servei permanent les 24 h. Gratuït.
Urgències sanitàries, d'extinció
d'incendis i salvaments, de seguretat
ciutadana i de protecció civil

Mossos d'Esquadra
Tel. 088. Gratuït.
També es pot trucar des d'una
cabina telefònica sense introduir-hi
diners

Guàrdia Civil
Tel. 977 700 051

Polícia local Amposta
Tel. 977 700 114

Bombers
Tel. 085

Emergències mèdiques
Tel. 061 Servei permanent les 24 h.
Gratuït.
Urgències sanitàries

CAP Amposta
Av. de Catalunya, 2
Tel.: 977 702 890
Fax.: 977 700 972
Atenció continuada: de 8 a 21 h (de
dilluns a divendres)
Fora d'aquest horari atenció
continuada: s'atendrà al CAE
Amposta. Servei d'urgències del
Montsià

Hospital Comarcal d'Amposta
C. Jacint Verdaguer, 11
Tel.: 977 700 050
Fax.: 977 708 294

Atenció Ciutadana
Tel. 012
Serveis i actuacions de la
Generalitat de Catalunya. Temes
d'interès ciutadà i de caràcter
general
Gestió telefònica de tràmits
Disponible les 24h del dia tots els
dies de l'any
Número de telèfon que cal marcar:
des de Catalunya: 012. Fora de
Catalunya: 902 400 012. Des de
l'estranger: 00 34 902 400 012.

Amposta Ràdio
Tel. 977 702 144 - 977 701 418

Hife
902 119 814 (24 h)
www.hife.es

Renfe
905 551 844
www.renfe.com

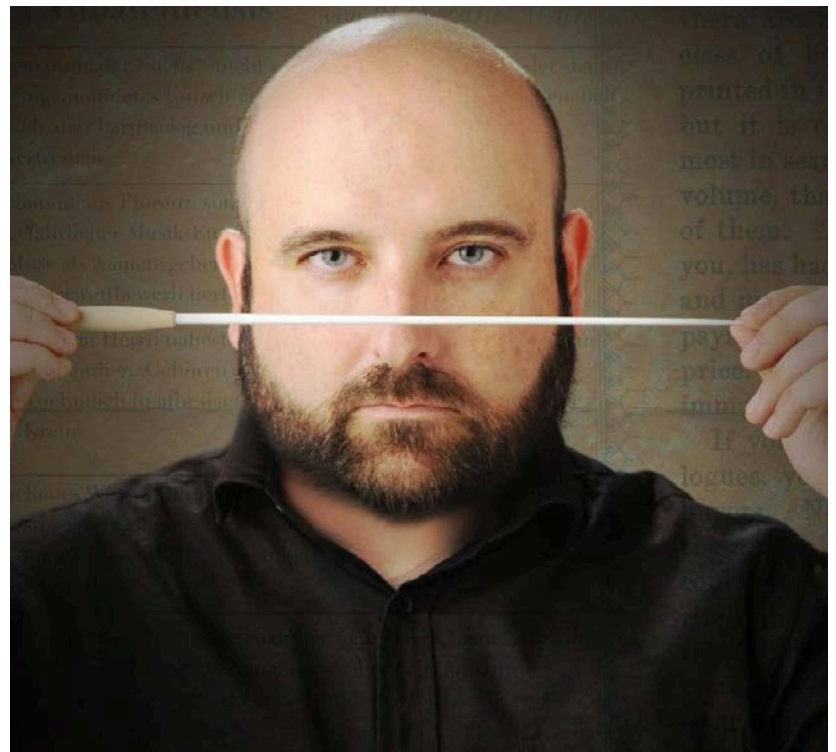
Ciutat

El compositor Lionel Beltrán-Cecilia, Premi Amposta 2021

RECONeixEMENTS > La Menció Especial del Premi Amposta ha estat per a l'empresa Remsa per la seva implicació en diferents projectes socials

El compositor ampostí Lionel Beltrán-Cecilia, reconegut amb el Premi Amposta 2021. Així ho ha decidit el jurat, integrat pels mitjans de comunicació amb presència física a la capital del Montsià, amb la voluntat de reconèixer l'èxit assolit els darrers anys pel músic i compositor, arribant a un dels seus punts àlgids el 2021, amb la renovació de l'acord amb la prestigiosa editorial holandesa Molenaar Edition.

Nascut a Amposta l'any 1984, Lionel Beltrán-Cecilia va començar els seus estudis musicals el 1993 a l'escola de música de La Unió Filharmònica d'Amposta, especialitzant-se en percussió. L'any 2008 va fer els seus primers passos com a compositor de forma autodidacta, ampliant-los després a l'Escola de Composició i Direcció Baix Maestrat, a Castelló, duent a terme també altres cursos amb compositors de renom. Entre les seves obres hi ha "Vikings: The Legend" (2017) i el seu primer treball monogràfic "Ahir, avui i sempre...", un recull dels primers 10 anys de Beltrán-Cecilia com compositor. Recentment, el 2019, l'ampostí va fer el salt al panorama internacional de la mà de Molenaar Edition, ampliant el seu repertori al capdavant de la Banda da Força Aèrea Portuguesa. Les seves composicions han estat interpretades per bandes d'arreu del món, alhora que ha rebut reconeixements en esdeveni-



El compositor Lionel Beltrán-Cecilia.

ments de tot l'Estat.

D'altra banda, en reconeixement als diferents projectes socials impulsats a la ciutat, el jurat del Premi Amposta també ha decidit atorgar la Menció Especial a l'empresa Remsa. Durant l'any passat, Remsa ha patrocinat ini-

ciatives com el projecte internacional de mentoria esportiva SportMe, el Campus Winners de bàsquet femení, les beques esportives Arrelat per a joves en risc d'exclusió social o, com ja portava fent anteriorment, el concert solidari Amposta amb cor ■

Entrega del Premi Amposta

El Premi Amposta s'entregarà el dissabte 15 d'octubre a les 19 hores al Saló de Plens de l'Ajuntament. El Premi Amposta reconeix a les persones i entitats que durant l'any anterior han treballat per tenir una projecció destacada ■



VISITES GUIADES AMPOSTA 2022

Descobreix el patrimoni històric i natural d'Amposta

La 60a Fira de Mostres serà gratuïta per als expositors i visitants

FIRES> L'esdeveniment es realitzarà en carpes cobertes, del 4 al 8 de desembre

La 60a edició de la Fira de Mostres d'Amposta serà gratuïta per als expositors i es realitzarà de forma excepcional amb carpes. Aquestes són les principals novetats d'aquest esdeveniment que, del 4 al 8 de desembre, recuperarà la normalitat després de l'aturada per la pandèmia. "Sabem que venim d'un any molt complicat, per això hem apostat perquè aquesta seixantena edició de la Fira sigui, de forma puntual, gratuïta per als expositors", reblava l'alcalde, Adam Tomàs. Una acció que, com deia, se suma a les diferents mesures per mitigar la situació dels negocis locals, com la supressió de la taxa de les terrasses durant la crisi per la Covid-19.

L'espai de la Fira de Mostres tindrà un total de 10.000 metres quadrats, 3.000 dels quals coberts amb dos carpes de 1.500 metres quadrats cada una, on exposaran prop d'un centenar d'expositors, a més d'acollir l'espai Ebre Events. Tomàs afegia que "haver sigut capaços d'ajustar-nos als recursos que teníem per transformar tota la zona i impulsar un nou emplaçament provisional és un exemple de bona gestió i capacitat d'adaptació, el que no hauria sigut possible sense totes les persones que han treballat al màxim durant els darrers mesos". L'alcalde destacava que "tot plegat suposarà un increment d'uns 50.000 euros respecte a una Fira normal i uns 50.000 euros menys d'ingressos per la gratuïtat".

Per la seva part, la regidora de Fires, Núria Pla, detallava que serà "una fira a l'alçada de tothom, amb una zona interior per a les empreses, però també amb un sistema modular que permetrà encabir l'espai del bestiar i equestre en una ubicació integrada al parc dels Xiribecs". La zona dels firaires i els expositors de vehicles se situaran al carrer Sebastià Juan Arbó, mentre que les atraccions estaran darrere l'auditori municipal.

DISTRIBUCIÓ DE LES CARPES

Per accedir a un espai, el consistori es regirà pel criteri de la fidelitat dels expositors basant-se en la presència d'aquests en les últimes edicions. Des de l'Ajuntament es detallava que "els primers a tenir un lloc reservat seran

els que van exposar l'any 2019, mentre que després es tindrà en compte, si queda espai, als que van estar el 2018. Finalment, en cas que encara quedin llocs disponibles, s'obrirà un registre d'entrada per als nous expositors".

Les carpes es començaran a muntar a l'octubre i estaran instal·lades fins després de les festes de Nadal, ja que s'utilitzaran per a dur a terme altres esdeveniments com l'Expoclick o les activitats nadalenques.

EL NOU PAVELLÓ FIRAL

La darrera edició de la Fira de Mostres es va celebrar l'any 2019. "Vam viure una situació d'inundacions extremes que ens van fer estar en vetlla fins a l'últim moment. Uns episodis que, com ja sabeu, cada any van en augment", recordava el batlle, qui argumentava que a la zona del pavelló firal és on desemboca tota l'aigua de pluja de la ciutat, provocant inundacions importants que es continuaran produint fins que no s'adaptin els pluvials del barri, unes obres en procés de construcció. D'aquesta manera, afegint el fet que el pavelló estava sobre una zona d'ullals, l'edifici patia danys estructurals. "Hi havia un desnivell de fins a un metre. Ja no només era una situació física o, que per la capa freàtica entrava l'aigua per les juntes de dilatació del formigó, sinó que s'havien començat a separar les parets de les estructures metàl·liques, provocant encara més l'entrada d'aigua a l'interior de l'edifici", seguia Adam Tomàs.

"No podíem continuar fent les fires amb una manca de serietat i seguretat per als expositors com la que estàvem patint. Sabíem que enderrocar-lo era una acció valenta, però molt necessària", tancava. El projecte que ja està en marxa consisteix a construir un espai polivalent per poder encabir les diferents activitats que s'organitzen a la ciutat. Fins ara, l'enderroc del pavelló, l'alçada de l'espai i la integració de la zona firal dins del parc dels Xiribecs han suposat una inversió d'uns 300.000 euros. La definició final d'aquest projecte es presentarà aviat de forma pública per tal d'informar a la ciutadania de les actuacions previstes i el seu calendari d'execució ■



L'alcalde i la regidora de Fires a la roda de premsa de la 60a edició de la Fira de Mostres.



**NOU SERVEI DE RECOLLIDA
PORTA A PORTA DE
RESTES VEGETALS A LA
URBANITZACIÓ
D'EUCALIPTUS A PARTIR
DEL 16/08/2022**



Per sol·licitar informació del servei podeu trucar al 638 239 521



A partir d'aquesta data queda prohibit l'abocament de qualsevol tipus de residu



L'incompliment d'aquestes normes serà sancionat conforme a la legislació i les ordenances municipals vigents



El curs escolar comença amb més de 3.000 alumnes matriculats

EDUCACIÓ > L'Ajuntament manté els recursos per millorar la tasca educativa dels professionals

Més de 2.200 alumnes de les llars d'infants, educació infantil i educació primària tornen a les aules d'Ampostà, aquest dilluns 5 de setembre. Per primer cop després de dos anys de pandèmia, el curs escolar s'inicia sense restriccions i amb total normalitat. L'alcalde, Adam Tomàs, posava en valor que l'Ajuntament ha posat, un any més, els recursos municipals a disposició dels centres educatius: "L'educació dels xiquets i xiquetes és responsabilitat de totes i tots i així ho seguim assumint des de l'Ajuntament perquè els centres puguin tirar endavant els seus projectes educatius", deia Tomàs, qui afegia que "de l'1 de gener del 2021 a avui, Ampostà ha crescut en 1.000 habitants, el que també es reflecteix a les aules". La capital del Montsià compta amb una vintena de centres educatius que engloben des de la primera infància als estudis postobligatoris.

Enguany s'han matriculat més de 3.300 alumnes, dels quals uns 200 a les llars d'infants, prop de 660 a educació infantil, fins a 1.400 a educació primària i un miler a educació secundària, tot i que aquests últims no començaran el curs fins dimecres. Unes xifres a les quals s'han de sumar les dels estudis postobligatoris, des de l'alumnat de batxillerat i cicles formatius del Ramon Berenguer IV, l'Institut Montsià, l'Institut de Tecnificació i l'Escola Agrària o els dels altres centres educatius com la UEC, ESARDI, el Centre de Formació d'Adults, Euses i les escoles de música i dansa, entre d'altres, que s'incorporaran la segona quinzena de setembre.

SUPORT ALS CENTRES I A LES FAMÍLIES

Quant als recursos que l'Ajuntament habilita per als centres educatius, famílies i alumnat, destaca el projecte carmanyola que per tercer any conse-



L'escola del Poble Nou, el primer dia del curs 2022/23.

cutiu s'ha posat en marxa a l'Escola del Poble Nou, on aquest curs hi ha 16 infants matriculats, per mantenir l'oferta de l'escola rural. En aquest centre també s'ha millorat el pati de l'escola, una actuació que s'ha realitzat a diferents centres de la ciutat com al Miquel Granell, al Consol Ferré, alhora que s'ha creat una nova zona verda a l'Institut escola Agustí Barberà. Altres actuacions que afecten escoles i instituts són la urbanització del carrer Itàlia, prop del Consol Ferré, o la del carrer França, millorant l'entorn del Centre de Tecnificació. D'altra banda, també s'han executat tasques de pintura

a l'Institut Escola Agustí Barberà i se segueix treballant en el projecte del nou gimnàs del Soriano Montagut, sobre el qual s'està a punt de presentar el projecte.

Paral·lelament, es mantenen les ajudes a la socialització de llibres, les subvencions a les Associacions de Famílies d'Alumnes (AFA) per contractar les vetlladores de menjador per a l'alumnat amb necessitats especials o els ajuts a estudis superiors.

AUGMENT DE L'OFERTA FORMATIVA

El curs escolar 2022/2023 comptarà també amb una oferta formativa més

àmplia pel que fa als estudis postobligatoris. Per una banda, ESARDI estrena el cicle superior de Projectes i direcció d'obres de decoració perfil professional en Bioconstrucció – Interiorisme, una formació que s'alinea amb la zona on vivim, declarada reserva de la biosfera. D'altra banda, també es posa en marxa el Cicle de grau superior d'Animació 3D, entorns interactius i videojocs, uns estudis únics a la comarca pel que fa a centres públics i que es duran a terme a l'edifici de Lo Sindicat en col·laboració amb el departament d'Educació, l'Institut Montsià i l'Ajuntament d'Ampostà ■



Tens una idea per revolucionar el mercat agroalimentari?

Vois emprendre en el sector primari?

Agroemprèn és el nou programa de formació i incubació per l'emprenedoria especialitzada en el sector primari a les Terres de l'Ebre.

El ple de setembre aprova el Pla Local d'Envel·liment

PLE MUNICIPAL > També s'ha donat el vistiplau a una modificació de pressupost de 700.000 euros i la modificació del reglament municipal per a l'adjudicació d'habitatges del Fons d'habitatges de lloguer

El ple municipal de setembre, que com és habitual va tenir lloc l'últim dilluns de mes al saló de plens de l'Ajuntament d'Amposta, va aprovar de forma inicial el Pla d'envel·liment actiu 2022-2025. Un document que marcarà la línia de treball sobre les activitats que es realitzaran, en major part, al Casal Cívic Ruiz Salgado, però també al Centre de dia o la Residència d'avis. El Pla d'envel·liment es va aprovar amb els vots a favor de la regidora no adscrita i l'abstenció de Junts per Amposta, el PSC-CP i Som Amposta.

Pel ple també va passar una modificació pressupostària de 732.000 euros, segons l'alcalde, "per seguir fent inversió i acabar d'optimitzar el pressupost del 2022". Una modificació que inclou complementar partides com la millora de l'espai 1 d'octubre (150.000 euros que situen la partida per aquest concepte en 350.000 euros per al 2022) o el manteniment de vies públiques (on s'inclouen 25.000 euros a la partida final de 2022, que acabarà sent de 237.000 euros). Entre altres, també s'incorporen 20.000 euros per a la compra de mobiliari i les instal·lacions del Casal Cívic i 12.000 euros destinats a comprar el mobiliari l'Espai Dona. En aquesta

modificació pressupostària s'inclouen també 20.000 euros de brigada per l'increment de preus dels materials, arribant als 77.000 euros d'inversió; a més de 65.000 euros referents al Servei d'Atenció Domiciliària, 25.000 euros per al Transport Adaptat i 9.000 euros per a la climatització de les llars infants i ESARDI. Alhora, s'incorporaran a les partides 30.000 euros per a l'adquisició de dos vehicles municipals, un toro de càrrega i una furgoneta, i, entre altres, 75.000 euros que aniran destinats a les entitats musicals de La Lira Ampostina i La Unió Filharmònica d'Amposta per complementar les subvencions que es donen ordinàriament. El punt es va aprovar amb els vots a favor de la regidora no adscrita, l'abstenció de Junts, PSC-CP i Som Amposta.

Per unanimitat es va aprovar l'atorgament de condecoracions i felicitacions públiques, així com l'aprovació inicial de la modificació del reglament municipal per a l'adjudicació d'habitatges del Fons d'habitatges de lloguer, que estableix el requisit que les persones que vulguin accedir-hi han de portar un mínim de dos anys empadronats a Amposta. També es van debatre i aprovar amb tots els grups a favor l'ordenança fiscal regu-

ladora de la taxa del servei d'utilització d'infraestructures i telecomunicacions i l'adjudicació del Lot 1 de la implantació d'un sistema de gestió documental.

MOCIONS

Pel que fa a les mocions, Junts per Amposta en va presentar una per tal de fer el pagament d'impostos estatals a l'Agència Tributària de Catalunya (ATC), que va comptar amb el suport d'ERC-EA, partint de la base que ho estudiarien des de Tresoreria i Intervenció de l'Ajuntament; mentre que la regidora no adscrita i els representants de SOM Amposta es van abstenir i la regidora socialista va votar en contra.

L'altra moció, també la va presentar Junts per Amposta per la millora de la climatització de pavellons esportius de la ciutat i no va progressar. Van votar a favor tots els grups excepte ERC-EA, al·legant que és una mesura que ja s'està estudiant i treballant des de fa un temps ■

Podeu veure tot el ple al Canal de Youtube de l'Ajuntament.



Amposta modifica els festius d'obertura autoritzada

PLE > La Junta de Govern Local del 5 d'agost va aprovar incorporar el 31 de desembre com a festiu d'obertura autoritzada

L'Ajuntament d'Amposta modifica els dies festius d'obertura autoritzada del 2023 amb la finalitat d'afavorir el comerç de proximitat. El canvi que s'ha realitzat, i que es va aprovar a la Junta de Govern Local del passat 5 d'agost, ha estat per substituir el 26 de novembre, corresponent al diumenge posterior al Black Friday, pel 31 de desembre. "Creiem que amb aquesta modificació afavorirem al comerç local durant les festes de Nadal, unes dates on els negocis dels diferents sectors vetllen perquè no falti res a les nostres cases", deia l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs.

Incorporar el 31 de desembre com a festiu autoritzat era una petició de la Taula de Comerç local ■

D'aquesta manera, els diumenges i festius del 2023 que els comerços podran obrir són els següents:

- 8 de gener
- 21 de maig
- 25 de juny
- 12 d'octubre
- 6, 7, 8, 17, 24 i 31 de desembre

Amposta amb Cor

3 de desembre
a les 17h i 20h
a la Fila

Amb l'actuació de

Concert tribut a
MECANO
Héroes de Antártida

El FesticAM celebra nou edicions amb més de 20 propostes

CULTURA > El Festival Internacional de Teatre i Circ d'Amposta se celebrarà del 4 al 9 d'octubre

Tallers, instal·lacions, experiències immersives, exhibicions itinerants i espectacles de circ, teatre, dansa, titelles o clown són algunes de les propostes que formen el programa del Festival Internacional de Teatre i Circ d'Amposta, que del 4 al 9 d'octubre celebra nou edicions. Aquest any s'han programat 24 propostes multidisciplinàries de 15 companyies diferents que convertiran Amposta en un aparador d'arts en viu de referència.

L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, destacava que "el FesticAM és una d'aquelles propostes que ens fa sentir orgullosos i ens situa al mapa dels actes culturals del país". Tomàs afirmava també que "seguim apostant perquè el FesticAM sigui un espai obert a la ciutadania on es pugui gaudir de forma lliure de tots els espectacles". Després de la pandèmia, aquesta serà la primera edició sense restriccions d'aforament ni de distància. Com a novetat, el batlle avançava que es podran veure espectacles en nous punts de la ciutat com el parc dels Xiribecs, el passeig del Canal o la plaça Cecília Carvallo, a més dels ja habituals com la plaça de l'Ajuntament, el Castell o la plaça Ramon Berenguer IV.

A tocar de la desena edició, el director del FesticAM, Jordi Príncep, remarcava l'aposta per l'accés lliure a la cultura com a bé essencial: "A més de l'accés de tots els públics, defensem que tothom pugui accedir a la participació de les pràctiques culturals", reblava Príncep, qui apuntava que "el FesticAM té aquesta missió i vo-

cació, la de ser un festival d'arts de carrer i en viu a l'espai públic i per a tots els públics". En aquesta línia, la regidora de Cultura i Memòria Històrica, Inés Martí, recordava que "fa tres anys vam voler apropar el festival als centres educatius i enguany tornem a fer-los sortir al carrer amb dos espectacles per a estudiants". La regidora marcava també al calendari una de les activitats prèvies al FesticAM, un taller destinat a persones grans que es durà a terme al Casal Cívic, aliniet amb el projecte Amposta Ciutat Diversa.

L'espectacle inaugural serà "(+)" de la Cia. Sound de Secà, una actuació arriscada de teatre i música sobre la reivindicació de la força col·lectiva, el divendres 7 a les 22 hores, al parc dels Xiribecs. Destaquen altres espectacles com "Mentir lo Mínimo", de Cia. Alta Gama, el mateix divendres a la nit; l'actuació de clown "Zloty", de la Cia. Pau Palaus, l'exhibició de circ "Ovvio" de Kolektiv Lapso Cirk o el recorregut "Paraules que trenquen ossos", de Cia. Pagans, tots el dissabte. L'últim dia del festival, diumenge, serà el torn de "Dis-order" de Pere Hosta, a la plaça de l'Ajuntament o, entre molts altres, la cloenda del FesticAM amb la Cia. Manolo Alcántara, amb el número de circ-instal·lació "Maña", al parc dels Xiribecs.

L'entrada a tots els espectacles i tallers és gratuïta. Només s'haurà de reservar entrada per als espectacles en espais d'aforament limitat a la pàgina web de l'Ajuntament d'Amposta. ■

Ajuntament d'Amposta

del 4 al 9 octubre 2022
#FesticAM2022

+ info: www.amposta.cat
i www.etc.a.cat/festicAM

festicAM
9è Festival Internacional de Teatre i Circ d'Amposta

Participants: EtcA, Cia. Sound de Secà, Cia. Alta Gama, Cia. Pau Palaus, Cia. Kolektiv Lapso Cirk, Cia. Pagans, Cia. Pere Hosta, Cia. Manolo Alcántara, etc.

+ ORGÀNICA - RESTA



Reciclant bé cuidem el medi ambient i estalviem!

Quant paguem a Amposta per la fracció resta si no reciclem bé? El 2019, prop de 225.000 €.

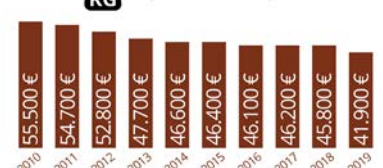


*Import calculat en funció de les tones de resta generades el 2019
**Evolució del canon de resta de l'Agència de Residus de Catalunya (€/tona)

Entre totes i tots, cuidem Amposta!

Què podem fer per pagar menys? Reciclar bé l'orgànica!

1000 KG d'orgànica = 30-40 € d'ingressos públics



Una desena de restaurants, a les Jornades Gastronòmiques de l'Arròs

GASTRONOMIA > Ofereixen menús especials amb el cereal com a protagonista, fins al 23 d'octubre

El cereal estrella del Delta de l'Ebre torna a centrar el calendari gastronòmic d'Amposta amb les Jornades Gastronòmiques de l'Arròs. Del 23 de setembre i fins al 23 d'octubre, més de deu restaurants d'Amposta i el Poble Nou del Delta oferiran menús especials amb l'objectiu de promocionar la gastronomia de la zona i de temporada.

Coincidint amb la sega de l'arròs i les festes tradicionals que l'envolten, els restauradors han preparat diferents menús que oscil·len entre els 20 i els 42 euros, on presenten des de la tradicional paella marinera o de verdures, fins a plats d'arròs caldós o a la llauna, sense oblidar les postres, com la mousse de licor d'arròs amb crema de maracujà, gelat d'arròs o menjar blanc. Podeu consultar els menús a la web de Turisme Amposta.

FESTA DE LA SEGA

Aquest any la Festa de la Sega d'Amposta es va celebrar el diumenge, 2 d'octubre, a la Casa de Fusta. Aquesta festa commemora una feina que va més enllà del cultiu de l'arròs, ja que manté vives les tradicions folklòriques i gastronòmiques del Delta.

Com és habitual, durant la celebració va haver-hi batuda a potes per separar de forma tradicional el gra de la palla, actuacions de Suc d'Anguila i Guardet Lo Cantador, ballada de jotes de les dones i la trobada d'artesanía.

El cultiu de l'arròs representa més de 20.000 hectàrees del terreny del Delta de l'Ebre, arrossars que els pagesos preparen i treballen durant tot l'any, convertint l'arròs en un emblema i motor econòmic de les nostres terres ■



Jornades Gastronòmiques de l'Arròs d'Amposta
Del 23 de setembre al 23 d'octubre

AMPOSTA DELTA DE L'EBRE

Ajuntament d'Amposta

Menús de les jornades:

Tel: 977 703 453
+info: www.turismeamposta.cat

AMB EL SUPORT:  PATROCINA:  COL·LABORA:  

QR code linking to the menu: 



La Festa de Sega d'Amposta, a la Casa de Fusta. Foto: Joaquim Forcadell



La tradicional jornada es va celebrar el 2 d'octubre. Foto: Joaquim Forcadell



La batuda de l'arròs a la Festa de la sega. Foto: Joaquim Forcadell

Un nou parc amb tirolina davant de l'Institut Escola Agustí Barberà

ESPAIS VERDS I EDUCACIÓ > Era una de les propostes de la passada edició dels Pressupostos Participatius i ha comptat amb un pressupost de 50.000 euros

Un parc amb tirolina i diferents atraccions per a totes les edats. L'Ajuntament d'Amposta ha realitzat una renovació integral del parc de davant de l'Institut Escola Agustí Barberà, al carrer Madrid. L'alcalde de la ciutat, Adam Tomàs, explicava que "era un compromís que havíem adquirit amb l'Associació de Famílies de l'Agustí Barberà, qui va presentar la proposta a la passada edició dels Pressupostos Participatius i, malgrat no sortir guanyadora, creiem que era molt necessària". Tomàs detallava que "s'ha treballat en la sostenibilitat i la integració dels elements del parc en el paisatge, alhora que s'han incrementat el nombre d'atraccions per a infants i joves". La proposta s'ha treballat de forma col·laborativa amb l'AFA de l'Agustí Barberà i les regidories d'Educació i Espais Verds i ha comptat amb un pressupost de 50.000 euros.

En aquesta línia, en els mesos vinents també s'engegarà un procés participatiu perquè l'alumnat del centre pugui escollir el nom del parc. "És una iniciativa que comença i acaba amb la participació de tots els agents implicats", detallava la



El nou parc infantil està situat al davant de l'Agustí Barberà.

regidora de Participació i Espais Verds, Carla Bonfill, qui destacava que l'espai compta amb zones per a totes les edats,

des d'un sorral a una tirolina o altres elements que poden tenir diferents usos segons l'edat. Aquesta actuació

està alineada amb els objectius ODS de l'Agenda 2030 en els quals treballa l'Ajuntament d'Amposta.

Des del centre, l'anterior presidenta de l'Associació de Famílies, Anna Palacios, es mostrava satisfeta que la proposta s'hagués dut a terme tot i no haver sortit seleccionada en els Pressupostos Participatius. "L'escola no és només el centre sinó tot l'entorn que l'envolta, per això considerem que millorar el parc és millorar també els espais de convivència de les famílies amb els infants i el veïnat de la ciutat".

ZONES VERDES I PARCS INFANTILS

L'actuació forma part d'un pla de millora de les zones verdes de la ciutat i la renovació i adequació dels parcs infantils de la ciutat. Bonfill reblava que "hem detectat que són uns punts per on passen moltes persones cada dia i s'han de cuidar molt perquè els infants i les famílies tinguin disponibles aquests espais de relació". Quant als espais verds, recentment també s'han dut a terme actuacions a la plaça de la Mola i als triangles de l'avinguda Generalitat ■

Amposta se suma a la Setmana de la Mobilitat Sostenible amb activitats per als infants

POLICIA LOCAL > Es van dur a terme xerrades sobre mobilitat sostenible als centres educatius i es va organitzar una caminada i una gimcana infantil

Amposta va tornar a participar en la Setmana Europea de la Mobilitat Sostenible a través de la regidoria de Governació. "És el nostre granet de sorra per conscienciar a la ciutadania sobre la importància de canviar els hàbits de mobilitat a la ciutat", deia el regidor de Governació a l'Ajuntament d'Amposta, Ramon Bel.

Una de les primeres activitats va ser una gimcana ciclista amb la col·laboració dels Joves Ciclistes, el dijous 22 de setembre, entre els carrers Amèrica i Brasil. Per participar, els infants havien de portar la seva bicicleta i casc.

A banda, al lloc de la gimcana també hi havia cinc vehicles amb pedals per als de 8 i 9 anys, cedits pel Restaurant l'Estany - Casa de Fusta.

El dissabte 24 de setembre, a les nou del matí, també es va organitzar una caminada saludable fins als Ullals de Baltasar conjuntament amb els Amics del Camí de Sant Jaume.

Paral·lelament, durant tota la setmana la Policia Local va dur a terme xerrades relacionades amb els objectius de la Setmana Europea de la Mobilitat Sostenible als diferents centres de primària de la ciutat ■



La Guerra Civil i el canvi climàtic, les noves formacions de l'Aula Amposta

EDUCACIÓ > La Universitat recupera l'oferta formativa per a majors de 55 anys

La Universitat Nacional d'Educació a Distància (UNED) recupera els dos cursos anuals del programa d'activitats de formació continuada a l'Aula Amposta per al curs 2022/23. "Com a ciutat, ens complau tenir una formació reconeguda amb crèdits universitaris com la UNED, que ens permet oferir formacions d'interès general a aquelles persones que, si no fos així, potser es veurien fora del sistema educatiu", declarava l'alcalde, Adam Tomàs, qui recordava que "continuar-nos formant al llarg de la vida és una de les formes de potenciar l'envelliment actiu, el qual treballem a través del Pla d'Envelliment Actiu de la ciutat amb la col·laboració d'entitats educatives del territori com la UNED".

La regidora d'Educació, Núria Marco, posava xifres a l'èxit de l'Aula Amposta: "Hem arribat a aconseguir una matrícula d'una vintena d'alumnes, des de l'inici de la UNED Sènior Amposta al curs 2018/19, amb la formació "Reserva de la biosfera: Terres de l'Ebre". Dirigit a persones majors de 55 anys, l'Aula Amposta de la UNED Sènior compta amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Amposta i el Consell Comarcal del Montsià.

Després de reduir l'activitat per la

pandèmia, la directora de la UNED, Mònica Subirats, es mostrava satisfeta de recuperar la normalitat: "Estem satisfets de poder tornar a oferir dos cursos, és a dir, un curs per semestre de la UNED Sènior, fet que es va veure estroncat per la pandèmia, i consolidar així la nostra oferta formativa a l'Aula d'Amposta". Un espai que, segons Subirats, "ha tingut una gran acollida i estem convençuts continuarà sumant nous alumnes".

L'Aula Amposta de la UNED iniciarà la seva activitat amb la formació "Claus i protagonistes de la Guerra Civil i l'exili, una aproximació ebrenca", un curs de 30 hores que començarà el 19 d'octubre fins al 15 de febrer de 2023. Aquesta formació permetrà fer una aproximació a una part de la història de la ciutat de la mà dels professors Andreu Caralt i Teresa Ferré, grans coneixedors d'alguns dels fets més importants que es van viure a Amposta durant aquest període. Les classes es realitzaran al Casal municipal, els dimecres a la tarda, i el preu és de 40 euros. La matrícula està oberta fins al 21 d'octubre.

Per al segon quadrimestre, del 22 de febrer al 7 de juny de 2023, des de la UNED s'ha preparat un temari al voltant de l'afectació del canvi climàtic a

UNED SÈNIOR 2022/23
Aula d'Amposta

Claus i protagonistes de la Guerra Civil i l'exili, una aproximació ebrenca
1r. Quadrimestre
Tots els dimecres de 18:00 h. a 20:00 h.
Del 19 d'octubre de 2022 al 15 de febrer de 2023

Afectació actual del canvi climàtic a les Terres de l'Ebre
2n. Quadrimestre
Tots els dimecres de 18:00 h. a 20:00 h.
Del 22 de febrer de 2023 al 7 de juny de 2023

Amb la col·laboració:

les Terres de l'Ebre, el qual serà impartit pels professors Àngel Mulet, Antoni Querol, Pilar Ruiz i Miquel Torta.

Les persones interessades a inscriure's a l'Aula Amposta de la UNED

Sènior han de presentar l'imprès de la matrícula, conjuntament amb dues fotografies de carnet i la fotocòpia del DNI a l'Oficina de Cultura i Festes ■

El Punt Òmnia, un servei per garantir l'accés de la ciutadania a les eines digitals

SERVEIS SOCIALS > El servei treballa conjuntament amb l'àrea de Serveis Socials de l'Ajuntament per reduir la bretxa digital amb acompanyament en l'ús de les noves tecnologies

Garantir a la ciutadania l'accés a les eines digitals i reduir la bretxa digital. Aquest és un dels objectius del Punt Òmnia d'Amposta, un servei gestionat per FUSSMONT que té per objectiu acompanyar i assessorar a les persones amb pocs recursos en l'ús de les tecnologies de la informació i la comunicació (TIC). "La pandèmia ha evidenciat que encara hi ha moltes persones que no tenen accés a un dispositiu amb connexió a

Internet o que no tenen els recursos per realitzar els tràmits que cada cop més es demanen per a diferents gestions", explicava l'alcalde, Adam Tomàs, qui destacava que la bretxa digital afecta sobretot als col·lectius més vulnerables. El Punt Òmnia treballa conjuntament amb l'àrea de Serveis Socials de l'Ajuntament d'Amposta per donar resposta a la necessitat de reduir la bretxa digital a la ciutat.

Impulsada per la Generalitat de

Catalunya, la Xarxa Òmnia és un programa universal, d'intervenció social i comunitària que, amb l'ús de les eines TIC, pretén millorar i afavorir, tan individualment com col·lectivament, la inclusió i la vinculació de les persones a la comunitat.

D'aquesta manera, totes aquelles persones que no disposin d'aparells electrònics o bé que no tinguin els coneixements per utilitzar-los poden dirigir-se al Punt Òmnia, on una

persona els assessorarà en les gestions administratives, des de diferents tràmits municipals que s'han de fer en línia a demanar hora al metge o sol·licitar un ajut. Alhora, també s'imparteixen cursos i tallers d'iniciació TIC per a la ciutadania en general i per a entitats.

Les persones interessades a accedir al servei poden sol·licitar hora per telèfon al 97770433 o dirigir-se al mateix Punt Òmnia, de 9 a 13 hores, al carrer del Bon Succés, 6 ■

XVII
JORNades
de les
Lletres
ebreiques

del 8 al 22
d'octubre de 2022

Ajuntament
d'Amputa

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Biblioteca Comarcal
Sebastià Juan Arbó
Amputa

Diputació Tarragona

Diseny: Ajuntament d'Amputa / Adrià Merin · DL T 1016-2022

Invertits més d'un milió d'euros en millores a la via pública al Grau

SERVEIS AL TERRITORI > Des del 2016 s'han dut a terme actuacions de renovació de l'asfalt, voreres i enllumenat, substitució de pluvials i clavegueram o eliminació de les barreres arquitectòniques

Des del 2016 fins avui, l'Ajuntament d'Amposta ha invertit més d'un milió d'euros en actuacions de millores a la via pública al barri del Grau. Diferents accions que s'han executat de forma integral, iniciant-se amb la substitució del clavegueram i els pluvials per realitzar una posterior renovació de l'asfalt, supressió de les barreres arquitectòniques i renovació de l'enllumenat. Ho explicava l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs: "No ens centrem només en l'asfalt o les clavegueres, sinó que projectem de forma global quines actuacions s'han de dur a terme abans de començar a treballar en un carrer en concret. A la plaça de la Mola hi ha l'exemple del que s'ha fet des de la plaça Cecília Carvallo fins a aquest punt, des de la supressió de barreres arquitectòniques a la creació de carrers de prioritat invertida, sempre havent substituït prèviament els pluvials, el clavegueram i l'aigua potable". Tomàs recordava que "sabem que aquest és un model que molts cops requereix paciència, però forma part d'un pla establert de millora d'infraestructures després de molts anys de manca de manteniment".

El regidor de Serveis al Territori, Miquel Subirats, destacava que "una de les nostres prioritats és fer èmfasi en la millora de la via pública, sobretot pel que fa als barris més antics, i un dels que més mancances tenia era el



L'alcalde i el regidor de Serveis al Territori a la plaça de la Mola.

Grau". Subirats detallava que en una primera fase es va actuar sobre els carrers Primer de maig i Dos de maig i els travessers d'aquests, mentre que a la part baixa del barri es van enderrocar unes construccions per ubicar un parc i una pista poliesportiva. Pel que fa a l'asfalt, el regidor deia que "mentre que a la part baixa trobem el model de calçada diferenciada i asfalt, a la part alta estem treballant en un nou model

que, tot i comptar també amb el canvi de clavegueram i pluvials, es realitza amb llambordes". Una mesura que es pot veure al carrer la Parra, on s'ha fet una prova pilot que es vol estendre en gran part dels carrers del barri.

Altres actuacions que s'han dut a terme al Grau en els darrers anys són la substitució de l'aigua potable i el clavegueram del carrer Sant Just, carrer Tarragona, carrer Parra, carrer Orient,

carrer Ramon Salas, o, entre altres, carrer Sant Agustí, així com la renovació dels pluvials i la reposició de l'asfalt i millora de les voreres a diversos carrers del barri. A la plaça de la Mola, aquest 2022 s'han arranjat les columnes i s'ha fet una rampa d'accés, alhora que s'ha millorat l'accessibilitat de l'illa de contenidors del carrer. Finalment, durant aquest temps també s'ha instal·lat llums LED als fanals de la zona ■

Es facilitarà la contractació de 79 persones a través dels programes del SOC

TREBALL > S'han atorgat més de 440.000 euros en el marc dels programes 30 Plus i Treball i Formació

L'Ajuntament d'Amposta, mitjançant l'Àrea de Desenvolupament Social i Econòmic, i la Fussmont facilitaràn la contractació de 79 persones a través de diferents programes del Servei d'Ocupació de Catalunya.

En concret, són 70 persones en el marc del programa 30 Plus del SOC, els contractes dels quals els faran les empreses del territori i tindran una du-

rada d'un any. Les empreses rebran una subvenció de 1.166,67 euros al mes per jornada completa o la part proporcional en funció de la jornada parcial prevista, pels mesos de durada del contracte fins a un màxim de nou mesos. Per al desenvolupament d'aquest programa, que s'iniciarà a l'octubre, el SOC ha atorgat 228.649,38 euros al consistori.

D'altra banda, l'Ajuntament també

contractarà durant un any a cinc persones a través del programa Treball i Formació per a joves tutelats i extutelats (TRFO -Joves). Per a aquesta acció en concret, l'àrea ha rebut una subvenció de 121.400 euros del SOC.

Finalment, la Fussmont ha rebut una subvenció de 91.480 euros per a la contractació de quatre persones, també en el marc del programa TRFO en la

línia Joves tutelats i extutelats.

Els darrers set anys, les empreses amb les quals col·labora a l'àrea de Desenvolupament Social i Econòmic, situada a l'Edifici del Sindicat, han rebut més de 3,5 milions d'euros en ajuts i subvencions, possibilitant la inserció laboral d'unes 165 persones de mitjana per any ■

La Xarxa presenta sis obres de teatre familiar

CULTURA> “El circ dels impossibles”, del Mag Stigman, inaugurarà la temporada de teatre, el diumenge 2 d'octubre

La Xarxa Amposta torna a programar sis obres de teatre infantil i juvenil per apropar la cultura a les famílies. “Fomentar la cultura des de la infància és una aposta per una societat més crítica, perquè tot allò que fem ara es veurà reflectit en els adults del futur”, declarava l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, durant la presentació de la programació de teatre de La Xarxa. Mitjançant un conveni anual, l'Ajuntament d'Amposta aporta 6.000 euros a l'entitat per a la promoció del teatre familiar a la ciutat.

Durant més de 20 anys, La Xarxa Amposta ha vetllat per mantenir i potenciar les propostes lúdiques i culturals de qualitat per als més petits,

consolidant-se com una de les associacions més actives de la ciutat. Anna Palacios, membre de la Fundació Xarxa d'Espectacle Infantil i Juvenil de Catalunya, deia que “comencem la temporada amb moltes ganes i, com sempre, hem preparat els millors espectacles perquè el teatre arribi a tots els públics”. El programa, que s'allargarà fins a l'abril de 2023, s'inaugurarà amb l'espectacle de màgia “El circ dels impossibles”, de la companyia el Mag Stigman, el 2 d'octubre a les 18 hores.

El cicle de teatre familiar presenta un total de sis obres, entre les quals es podrà veure des d'obres de titelles, música o dansa. La següent que seguirà el calendari serà “En Jan Totlifan” de

l'Estaquirot teatre. “Ens fa molta il·lusió que passin per Amposta perquè és el seu últim any dalt dels escenaris”, afirmaven dels de La Xarxa. La resta d'obres s'aniran desvetllant via xarxes socials i la plataforma de venda d'entrades Fila 12. Paral·lelament, el grup es tornarà a encarregar de la programació de teatre escolar amb una obra de teatre per a cada cicle educatiu als centres de primària de la ciutat, al mes de març.

Totes les obres tindran lloc a l'auditori de la Unió Filharmònica i les entrades es poden adquirir en línia a xarxaamposta.fila12.cat o a la taquilla el mateix dia de l'espectacle. Els socis de La Xarxa i titulars del Carnet Jove es beneficiaran d'un descompte en la compra de l'entrada ■

El projecte Vincles prepara una quinzena d'activitats d'acompanyament a la criança

FAMÍLIES> La iniciativa impulsada per la Biblioteca Sebastià Juan Arbó i el Servei d'Intervenció Socioeducatiu 03 ha programat activitats fins al desembre

El projecte Vincles, la iniciativa d'acompanyament a la criança impulsada per la Biblioteca Sebastià Juan Arbó i el Servei d'Intervenció Socioeducatiu 03 ha preparat una quinzena d'activitats, que tindran lloc del setembre al desembre a l'Espai Km 0 de l'Oficina de Turisme.

Seguint en les seves tres línies d'actuació –embarassades, famílies i conferències–, els serveis socials, educatius, de salut i de lleure de la ciutat han organitzat un seguit d'activitats per treballar els vincles familiars.

De l'espai nadó-biblioteca per a infants no caminadors o el de joc i relació, a xerrades sobre l'embaràs, la interacció dels infants amb l'entorn o les joguines, a més de tallers de musicoteràpia o massatge infantil són algunes de les activitats gratuïtes que hi ha programades fins al desembre.

Com a novetat, aquest any s'oferirà servei de cangur durant les xerrades i a les activitats per a embarassades. Per assistir cal inscriure's al correu projecciovincles@gmail.com, ja que les places són limitades.

El projecte Vincles és una acció impulsada per la Biblioteca Sebastià Juan Arbó i el Servei d'Intervenció Socioeducatiu 03 (SIS03) de l'Ajuntament d'Amposta en col·laboració amb el Centre de desenvolupament infantil i atenció precoç (CDIAP), les llars d'infants i l'àrea de psicologia i la de pediatria del CAP ■



Ball de
diumenge

2022

Lloc: Casal Cívic Gent Gran
De 18.00 h. a 21.00 h.
Obertura de portes 17.30 h.



Gent

Palmira Barberà Solé i les noies que ensenyà a brodar

RESUM DE LA PRIMERA CONFERÈNCIA SOBRE PALMIRA BARBERÀ SOLÉ

El dissabte 7 de maig, a l'Auditori de la Societat Musicat La Unió Filharmònica, es va fer la conferència "Palmira Barberà Solé i les noies que ensenyà a brodar", la qual començà amb la presentació de Palmira en l'entorn familiar. Ella va néixer el 24 de maig de 1892, a Barcelona, filla de Baldomero Barberà Llorens, nascut el 1855, i de Pepeta Solé Capará, nascuda el 1857, tots dos d'Ampostà. La iaia paterna de Palmira, Rosa Llorens Mauri, era de La Sénia.

El pare de Palmira era forner i, a la planta baixa de la casa on vivia la família al carrer Major, número 7, tenien el forn conegut com "el forn del Templat", aquesta fou una nissaga familiar de forners, que exerciren durant més de 100 anys.

Palmira era la menuda de cinc germans. Es va casar amb Santiago Mayor Pedro, nascut el 1890 a Xerta; el matrimoni es posà a viure al carrer Beat Oriol, número 1. Feia molt poc que

s'havien casat quan, Carme Seguí Rallo, de la família "Pelacanyes", nascuda el gener de 1915, anar a viure amb ells i si estigué fins que Palmira va morir.

Per trobar una gran part de les primeres noies que van anar aprendre a brodar, Montserrat Soriano-Montagut es basà en dues fotografies. La primera és la de l'any 1935, en la qual es veu a Palmira envoltada de 44 alumnes. De 39 d'elles, s'ha pogut esbrinar el nom, cognoms, la relació familiars i la seva procedència, però de les 5 restants no. En l'apartat fotogràfic que acompanya aquest article, hi ha una foto on es poden veure aquestes 5 alumnes de Palmira, si algú en reconeix alguna d'elles, tant Montse com jo li agrairíem que ens ho comunicués.

En aquesta primera conferència es parlà de noies nascudes entre 1907 i 1936. De les joves nascudes en les primeres dècades del segle XX, és molt important conèixer de quines poblacions procedien els seus pares o inclòs



Palmira als 23 anys.



Desembre de 1919, dia del casament de Palmira.

els seus iaïos, ja que això permet fer un bon seguiment del flux migratori que es produí en aquest territori, arran de l'inici del conreu de l'arròs. Foren molts els jornalers que vingueren de les comarques valencianes, a treballar als arrossars del Delta, així com artesans provinents de les poblacions del voltant, els quals amb les seves famílies es traslladaren a viure a Ampostà, on obriren els seus tallers.

La foto de l'any 1935, té molta importància com a imatge, i també per la dedicatòria que hi ha al darrere, la qual Palmira la dirigí a les alumnes acomiadant-se d'elles, ja que, ella, l'home i Carme, se n'anaven a viure a Mallorca. Santiago Mayor, de professió agrimensor, havia treballat per diverses entitats d'Ampostà, així com dels pobles del voltant i per qüestions de feina, es traslladaven a Mallorca.

L'altra foto important d'aquesta època és la de les noies davant del Pont. Com la majoria de les alumnes de Palmira que surten en la primera conferència, ja fa temps que ens van deixar, s'ha hagut de buscar a les famílies, perquè deixessin fotos i facilitessin informació sobre: la mare, la iaia o la tia. Cal agrair a totes aquestes famílies la seva col·laboració. A cadascuna de les alumnes de Palmira, de les quals s'ha obtingut documentació, se li ha dedicat tota una pàgina del Powe Point.

Al final de la conferència, es parlà de les anècdotes, entremaliadures o situacions comptades per les mateixes broadores, les quals malgrat els anys que han passat, les recorden amb estima.

Durant la conferència, hi havia a la part del davant de l'escenari una sèrie d'objectes com: el ventall que portava Palmira el dia del seu casament; un teler

quadrat dels que s'utilitzaven al s. XIX i principis del XX; la cadira i el mocador d'enfardellar en els quals, M. Cinta Pons Beltri, s'asseia per brodar i embolicava el teler; el teler redó que utilitzen les brodadores de Palmira, aquest era de Paquita Pla Vallés "Paquita la de Turri"; una antiga peça de roba brodada, que formava part dels aixovars d'aquella època; així com la panereta que a finals del XIX i principis del XX, portaven per fer l'ofrena a la Mare de Déu, a Festes Majors. La majoria de les peces que s'exposaven tenien més de 100 anys.

Per complementar les conferències hi havia una exposició. En quatre plafons, es podien veure fotos de diferents èpoques, les quals les noies se les feien quan anaven d'excursió, com per exemple, el dia de Santa Llúcia. Un dels plafons estava dedicat a la trobada anual que fan, actualment, les exalumnes de Palmira. Diverses fotografies ens mostren aquests dinars, en els quals comenten les vivències de quan brodaven al de Palmira.

Aquests plafons, també van estar exposats, uns dies, al Mercat Municipal. ■

TERE PORRES CASTELL



Aquestes cinc alumnes de Palmira, estan a la foto de l'any 1935, però no hem pogut esbrinar el seu nom, ni a quina família pertanyen.

Si al mirar-les hi ha algú que les pot identificar, li agrairíem molt que en ho digués.



Aquestes són les cinc noies, de la foto de 1935, que no sabem qui són.



Palmira amb les seves alumnes, foto del 30 d'abril de 1935.



Les alumnes de Palmira al Pont, foto de finals dels anys 40.



Teresina Porres Margalef, una de les primeres alumnes que tingué Palmira.



Imatges quotidianes de Palmira i Carme Seguí.



Palmira i les alumnes a la sala on brodaven.



Les noies procuraven ser puntuals, així podien assegurar el més a la vora possible de les finestres.



Alumnes de Palmira, davant de la casa del c/ Beat Oriol.



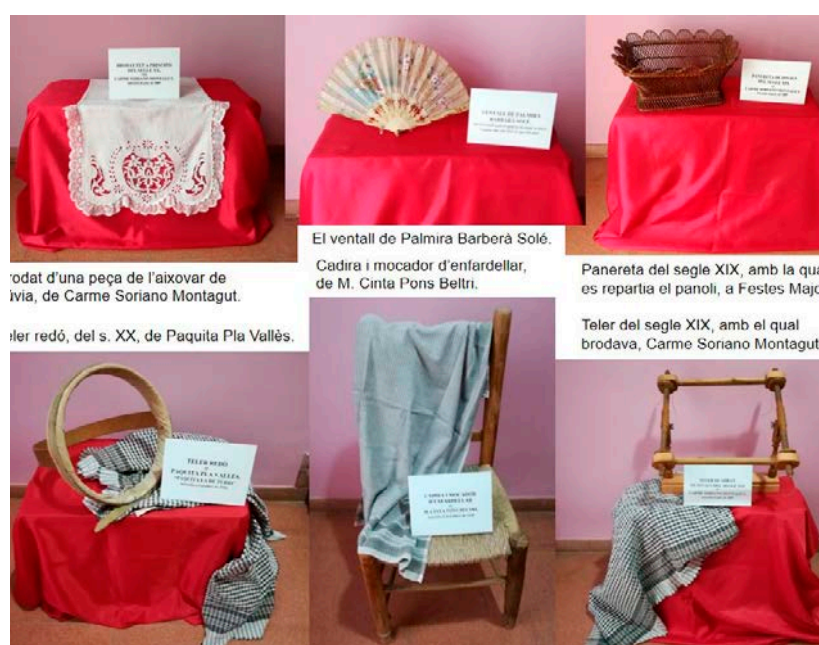
Dia de Santa Llúcia de 1941, alumnes de Palmira al Parc.



Les alumnes de Palmira d'excursió.



Presentació de la conferència.



Els diferents objectes que estaven a l'exposició.

Cultura

Dotze obres participaran de la Biennal d'Art Ciutat d'Amposta 2022

LO PATI > El certamen és un aparador artístic, que s'ha consolidat com un termòstat de l'activitat artística estatal en la creació contemporània

El jurat de la dissetena edició de la Biennal d'Art Ciutat d'Amposta (BIAM) ja ha escollit els dotze projectes que formaran part de l'exposició que es podrà veure a Lo Pati Centre d'Art de les Terres de l'Ebre els mesos de novembre, desembre i gener. D'entre les propostes el jurat escollirà l'obra guanyadora de la dissetena edició. EL BIAM és un aparador artístic, que s'ha consolidat com un termòstat de l'activitat artística estatal en la creació contemporània.

En aquesta edició s'han valorat 246 dossiers de 251 artistes —alguns dossiers eren col·lectius— i d'entre els seleccionats s'escollirà l'obra guanyadora. El jurat ha estat format per Martina Millà, comissària independent i programadora d'exposicions a la Fundació Joan Miró de Barcelona; Carles Àngel Saurí, director artístic de l'EACC, Espai d'Art Contemporani de Castelló; María Ptqk, comissària independent; i Aida Boix, com a directora del Centre d'Art Lo Pati i secretària de la comissió amb veu però sense vot. La convocatòria ha estat oberta a artistes majors d'edat amb residència a l'estat espanyol, que han

potut presentar un màxim de quatre obres de temàtica i tècnica lliure. La procedència dels projectes —per ordre de més a menys— és de Catalunya, País Valencià, Madrid, Andalusia, País Basc, Aragó, Castella i Lleó, Illes Balears, Múrcia, Astúries, Castella la Manxa, Navarra, Extremadura, Galícia, Cantàbria, La Rioja i Canàries.

RÈCORD DE PARTICIPACIÓ

En la darrera edició del certamen —la del 2020— es van presentar 202 dossiers de 208 artistes. Els 246 projectes d'enguany, per tant, representen un nou rècord de participació. La Biennal d'Art Ciutat d'Amposta (BIAM) és un premi d'àmbit estatal que es convoca cada dos anys. Enguany, la biennal ha actualitzat la convocatòria de bases amb millors condicions per als artistes i els membres del jurat per, d'aquesta manera, complir amb les bones pràctiques del sector. Així, a més d'assumir les despeses d'enviament de les obres i les assegurances, l'organització pagarà 400 € a tots els artistes seleccionats. El premi del guanyador s'incrementarà en 1.000 € respecte a l'edició anterior i assolirà la quantitat de



5.000 €. Per tot plegat, la Plataforma Assembleària d'Artistes de Catalunya (PAAC) ha atorgat un segell de bones pràctiques a la convocatòria de la BIAM 2022 i ha convertit el certamen ampostí en la quarta convocatòria de Catalunya i la primera de fora de Barcelona en rebre aquest reconeixement.

La BIAM ha anat evolucionant al llarg de les setze edicions anteriors (1989-2020) com un potent aparador

de la creació contemporània del país, consolidant-se com un termòstat de l'activitat artística en l'àmbit estatal respecte a la creació contemporània, així com mesurant la temperatura de les diferents orientacions artístiques i conceptuals que guanyen protagonisme des dels diferents àmbits creatius, combinant artistes emergents i consolidats i aglutinant propostes d'alt nivell i noms de trajectòria reconeguda ■

Els i les artistes i treballs seleccionats són els següents:

- Azahara Cerezo "Mobile serve"
- Bárbara Sánchez "The holobiont that therefore I am"
- Estanis Comella "SXT (Source by Transkription) - Open Source X Data AP2"
- Inés García "Seis canciones populares montañesas"
- Irene de Andrés "Grandiosa Fantasía"
- Isaías Griñolo "Máquina Hamlet_Europa (I y II)"
- Jaume Vidal "Rice Against The Machism"
- Laura Llanelli "DANDOLODELFINO"
- Marc Vives "Es que ahora no puedo"
- Miquel García "Llista de llibres en català cremats el 1939 a Catalunya"
- Mireia C. Saladrígues "Polvere che gira"
- Paula Artés "Cap 1: Energia submergida. Eixos del poder (in) visible" ■

SI ETS VÍCTIMA DE VIOLÈNCIA MASCLISTA

Mossos d'Esquadra
977 28 04 00
mossos.atencioivictimes@gencat.cat

Per emergències
112

Servei d'intervenció especialitzada en violència masclista (SIE)
977 70 01 68
977 70 12 74
siete.tsf@gencat.cat
de dilluns a divendres
09:30h a 14:00h i de 16:00h a 19:30h

Si detectes una situació de VIOLÈNCIA MASCLISTA ACTUA!

#NoEstàsSola #JoActuo

Establiment segur contra la violència masclista.
Si aquests dies de confinament sents que casa teva deixa de ser un espai segur per a tu o els teus fills i filles, et podem AJUDAR

SIAD Montsià.
Servei d'Informació i atenció a les dones
977 70 74 96
siad@montsia.cat
de dilluns a divendres
09:30h a 14:00h

Línia d'atenció contra la violència masclista
Telèfon: 900 900 120
WhatsApp: 671 778 540
900900120@gencat.cat

Ajuntament d'Amposta



CARNET JOVE D'AMPOSTA

ENCARA NO EL TENS?

Fes-te el **Carnet Jove d'Amposta** i
gaudeix de molts avantatges a prop teu!

carnetjove.cat/amposta

Fem-ho / BÉ
TOT
POSSIBLE



Generalitat de Catalunya
Departament
de Drets Socials



Ajuntament
d'Amposta



L'exposició "Art Primer" recupera vestigis del passat al Museu

MUSEU> La mostra de reproduccions de pintures rupestres es pot visitar fins al 13 de novembre

L'exposició "Art Primer, Artistes de la prehistòria" proposa un viatge al passat, a la descoberta dels orígens de l'art, a través de l'extraordinària col·lecció de calcs i reproduccions de pintures rupestres prehistòriques del Museu d'Arqueologia de Catalunya. La mostra, que es pot visitar al Museu de les Terres de l'Ebre fins al 13 de novembre, aborda el tema dels orígens de l'art, fent un èmfasi especial en l'aparició i les característiques de l'art rupestre llewantí, una de les expressions artístiques prehistòriques més originals sorgides, tant a Catalunya com a la resta de la mediterrània peninsular, ara fa més de 7000 anys. L'exposició ha estat produïda pel Museu d'Arqueologia de Catalunya, amb el suport de l'Arqueoxarxa, com a cloenda del 20è aniversari de la declaració de l'art rupestre de la façana mediterrània peninsular com a patrimoni de la humanitat per part de la UNESCO.

L'exposició "Art primer. Artistes de la prehistòria", comissariada per Inés Domingo, Antoni Palomo i Àngels Casanovas, presenta una excepcional selecció de calcs i reproduccions d'art prehistòric, de diferents períodes i procedències, que conserva el Museu d'Arqueologia de Catalunya (MAC). Els calcs, concretament, són obres originals que il·lustren alguns dels primers grans descobriments de l'art llewantí i també d'art paleolític, tant a Catalunya com a la resta de l'estat. Aquestes obres amaguen els esforços de prehistoriadors, dibuixants i artistes com Henri Breuil (1877-1961), Josep Colominas (1883-1958), Joan Vila (1890-1947), Josep Tersol (1879-1961), Francisco Benítez

Mellado (1883-1962) o Antoni Bregante (1933), per immortalitzar les troballes de les balmes i coves, i compartir-les amb la societat i amb la comunitat científica nacional i internacional. Destaquen els calcs de la Cueva del Castillo (Cantàbria), i de diversos jaciments llewantins catalans i valencians, com el Cogul o la Valltorta.

L'exposició presenta el relat en una introducció i cinc àmbits temàtics, que tracten des dels orígens de l'art, com els nostres avantpassats africans ja dibuixaven sobre colorants i recipients fa entre 100 i 60.000 anys; l'art paleolític, amb l'art dels animals, ara fa entre 40.000/35.000 i 11.700 anys, coves profundes, abrics i roques a l'aire lliure van fer de llenços a dibuixos, gravats i pintures d'animals; i l'art llewantí, conegut com l'art de les persones. També formen part de la mostra els primers grans descobriments d'art llewantí i com es van donar a conèixer a la societat o la Ruta de l'Art Rupestre, patrimoni mundial de la UNESCO. Així mateix, el tractament de l'exposició integra una mirada de gènere al seu discurs: la contribució de la dona en la creació artística a la prehistòria.

L'exposició s'emmarca en la línia de col·laboració que manté el MAC amb el Museu de les Terres de l'Ebre, que ha col·laborat en la mostra amb la incorporació d'activitats complementàries que contribuiran a la difusió i coneixement de les magnífiques representacions d'aquest patrimoni artístic i cultural que es conserven les Terres de l'Ebre, procedents dels municipis d'Uldecona, Mas de Barberans, Tivissa, Rasquera, Freginals, l'Ametlla de Mar i el Perelló, entre d'altres ■

ART PRIMER

Artistes de la prehistòria

EXPOSICIÓ



22 de juliol al 13 de novembre

Museu de les Terres de l'Ebre
Carrer Gran Capità, 34, Amposta

977 70 29 54
www.museuterresebre.cat



La prestatgeria

Travessar el manglar amb Maryse Condé

LLIBRES Parlem d'una de les novetats de l'editorial l'Agulla Daurada

A Rivière au Sel, un poblet de l'illa antillana de Guadalupe, un home apareix mort de matinada. L'individu és en Francis Sancher, un foraster que amaga fins i tot el seu nom real, malgrat fer anys que viu a l'illa. Durant la vetlla del mort, i a través dels records del veïnat i de la incidència que Sancher ha tingut en les seves vides, se'ns desplegarà una història que va més enllà del retrat d'una petita comunitat marcada pels estralls del colonialisme.

‘Travessa del manglar’ de Maryse Condé, traduït per Oriol Valls i editat per la nova editorial l'Agulla Daurada, toca infinits temes que ens fan treballar el cap sense gairebé adonar-nos-en. Amb un escenari gairebé paradisiac, l'autora ens parla dels prejudicis, dels fantasmes del passat, de la solitud... amb un llenguatge que no pot ser més precís, càlid, acollidor i, per a mi la cirereta del pastís, amb pinzellades del dialecte de l'illa.

La forma com desplega la vida interior de cada individu ens fa pensar com de diferent es pot arribar a percebre una situació sense saber-ne totes les veritats. En les comunitats pobres i amb un passat com el dels personatges de ‘Travessa del manglar’, als qui anys després encara persegueix el llegat de l'esclavitud, la por al diferent es converteix en intolerància. “Només qui ha viscut en una comunitat petita coneix la maldat i la por de l'estrany”, cita Condé en una història que presenta la complexa barreja racial i ètnica de Guadalupe. Estirant aquest fil trobem una disputa en contra del que és nou, un llast que arriba fins i tot a l'agricultura.

Perquè la terra i sobretot la natura tenen una força important en aquest llibre.



Les lianes, el rierol, les pedres mullades, la pluja monsonica... contrasten amb relats de vida que traspuen infelicitat: matrimonis acordats, violacions, abusos, violència masclista, suïcidis... és alhora una història crua i real, que ens fa pensar

en una vida que potser ens queda molt lluny, però que en part és així per culpa de persones que van fer-se a la mar prop de casa nostra ■

ROSER REGOLF

'Les altures'

SEBASTIÀ PORTELL >

EMPÚRIES

280 PÀGINES



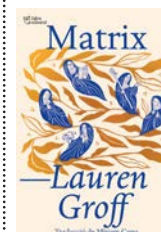
Sebastià Portell ha escrit una mena de biografia novel·lada de l'artista barceloní noucentista Ismael Smith. Una història que no es limita a explicar els èxits i els fracassos del personatge, sinó que ordeix un retrat psicològic de Smith i la seva família, tant o més curiosos que ell ■

'Matrix'

LAUREN GROFF >

L'ALTRA EDITORIAL

256 PÀGINES



Maria de França, indomable i rebel, és expulsada de la cort d'Elionor d'Aquitània amb tot just disset anys i enviada a Anglaterra per fer-se càrrec d'una abadia empobrida, devastada per la gana i assetjada per les malalties. Les condicions de vida hi són duríssimes i la Maria s'enyora terriblement de casa. Però, a poc a poc, la vida col·lectiva i compartida amb les monges, l'efervescència de la natura i un seguit de visions místiques l'ajudaran a trobar l'equilibri i la força per encarar-se a un món hostil, governat per homes que condemnen l'ambició, el poder i la llibertat femenines ■

'Els irredempts'

CRISTINA GARCIA MOLINA >

LABREU

154 PÀGINES



Tres històries que ens porten a una escola d'extradi, a una família que ha perdut els pares i al cervell d'un home que observa, tot relligat amb una prosa ambiciosa que ens agafa pel coll a la primera. Com en els tríptics de Francis Bacon, els personatges es regiren en els seus panells i generen la seva pròpia iconografia. És un tríptic de diapositives en fuga: un solar per a una escola de la perifèria on bastir un simulacre de vides; una família superada pel llenguatge i per la pèrdua dels pares, que obre una falla vital; i una ciutat escindida com a testimoni de la desfeta de l'amor ■



Tota l'actualitat de l'Ajuntament d'Ampostà al teu mòbil!

Nou canal de Telegram

Subscriu-t'hi aquí:
<https://t.me/ajamposta>
o busca'ns al cercador de Telegram @ajamposta

Revista Amposta

Butlletí d'informació local
Fundat l'any 1958

Edita: Ajuntament d'Amposta,
Plaça de l'Ajuntament 3-4, 43870
Amposta

Redacció: Vanesa Adell, Roser
Regolf.

A/e: premsa@amposta.cat
Publicitat: A/e: revista@amposta.cat
Disseny: Adrià Merín

Maquetació i Impressió: Sistemes
de Comunicació Gràfica, S.L.
Dipòsit Legal: T.1645-VII-7

Tots els articles i/o comunicats
adreçats a la Revista Amposta, han
de portar el nom, cognoms, adreça
i DNI del seu autor i hauran d'estar
enviades necessàri

ament per correu electrònic a:

premsa@amposta.cat o Revista
Amposta, plaça Espanya 2-4, 43870
Amposta
La Revista Amposta no s'identifica
amb les opinions expressades pels
signants dels articles que es publi-
quen en aquesta revista

Carta al director

"UNA EXCURSIÓ SINGULAR"

Us ho he d'explicar... Feia anys que desitjava veure el cel des de Coratxà. Allí, a uns 1.300 metres d'altura, sense contaminació lumínica, se pot veure el cel i distingir, amb l'estimable ajuda d'una experta, cada constel·lació, cada estrella... Fins i tot algun planeta i satèl·lit. I per suposat la part de la Via Làctia coneguda com el Camí de Sant Jaume que creua el cel d'Est a Oest.

Sabia que des de l'Hostatgeria Sant Jaume s'organitzaven excursions per a veure la pluja d'estels coneguda com les llàgrimes de Sant Llorenç que, com el seu nom indica, passa tots els anys pels voltants de la commemoració del sant, sobre tot l'11 i 12 d'agost, tot i que els Perseids (com se'ls coneix científicament) poden veure's a partir de mitjans de juliol fins el 24 d'agost.

Sempre se mira de coincidir amb els dies de màxima activitat, però aquest any se va haver d'avançar al dissabte 3 d'agost, ja que per aquells dies hi havia lluna plena i, aquest fet, dificulta molt la seva visió.

Se surt des de davant de l'Hostatgeria i, tot seguit, s'agafa un camí al costat del carrer Alt. L'excursió dura uns 45 minuts. El camí és abrupte i per tant s'ha de fer a peu o bé amb un vehicle tot terreny.

En aproximar-nos a la Puntassa, vaig tenir la sorpresa de poder gaudir d'una magnífica posta de sol. Una vegada vam arribar al nostre destí, me va cridar l'atenció unes grans peces de formigó que segurament pertanyien a l'ancoratge d'una antena, tot i que l'antena està més cap al NE, a poca distància d'on ens trobàvem, al costat del cim de la Puntassa pròpiament dit.

La vista des d'aquella mola (un al-

tiplà de considerables dimensions) és tot un espectacle visual. A part d'acabar de contemplar la posta de sol, també vam poder veure una cortina de pluja que queia sobre part de la comarca del Matarranya (per la zona de Val-de-roures i Beseit principalment).

La primera població que vam poder veure des d'allà dalt va ser Mont-roig de Tastavins i després Andorra de Terol, inconfusible per l'alta xemeneia de la central tèrmica. Tal com anava caient la nit s'hi afegien més pobles, ja que poc a poc encenien els llums.

M'han dit que s'hi poden divisar 17 pobles: des de Herveset i Hervers (de la comarca valenciana dels Ports) a la majoria dels que conformen la comarca aragonesa del Matarranya i alguns de més enllà. Tot i que si no coneixes bé el territori és impossible saber quin és quin.

Abans de girar la vista cap el cel,

un sopar fred a base d'un entrepà de pernil, truita de patata, olives farcides i peixets salats. I de veure: cervesa, refrescos, aigua i també una mica de calmant per amortir el fred que hi feia.

Ens vam estar allí un parell d'hores abans de tornar agafar el camí cap a Coratxà. Però van ser dues hores intenses on ens vam adonar de l'insignificants i efimers que som si ens comparem amb l'Univers que ens envolta. I això que només ne vam veure una part molt petita!

Voldria acabar fent una petició a les autoritats responsables (Ajuntament de la Pobla de Benifassà i Parc Natural de la Tinença de Benifassà) per a que arrangin el camí, però sobre tot per a que hi col·loquessin panells informatius per a indicar l'orografia i les poblacions que s'hi veuen des d'allà dalt ■

JOAN FERRÉ VERGE

Històries per pensar

"COMUNIÓ"

M'agraden els rellotges antics. Que jo recorde, sempre m'ha plagut la serenitat plàcida que atorga la seua sonoritat compassada mentre ressegueix el ritme ternari d'un vals vienès. I xalo amb la necessitat del tot imperiosa de donar-los corda d'una manera diària per tal de no perdre punt i evitar que se'n pugui malmetre l'engranatge intern.

Soc molt d'hàbits i de rutines jo, fins al punt de malpensar que pateixo algun tipus de trastorn conductual obsessiu compulsiu. Mai he gaudit amb les noves tecnologies, ni dels ginyes vinculats als smartphones de darrera generació ni tampoc d'aquells compta hores que s'enceben amb el moviment oscil·latori del canell individual... Jo soc més d'admirar la placidesa clàssica d'un mecanisme ordit per funcionar d'una manera serena i eterna. De les corretges de pell i les sivelles llimades per la fricció constant. Dels vidres erosionats i engroguts per l'esdevindre de la fúria del martell dels dies.

Només en tinc un, un de sol que, a més, va romandre guardat durant més de tres dècades al bell mig d'un calaix oblidat dintre una còmoda heretada. Me'l va regalar mon iaio en fer la comunió. Però no us penseu que aquell fou un present com qualsevol altre dels regals que la vida s'enderia a oferir-te... El pare de mon pare, just al moment exacte en què don Honorato m'oferia el "cos de crist" amb la vella fórmula de "toma mi cuerpo y come de él", li agafà la pujada de sang definitiva i la cerimònia eucarística se'n va anar a parir banderes. Ell qui sempre havia tingut el cor del mateix color que la seua ideologia política, amb vuitanta-dos anys, tres mesos i dotze dies, no pogué suportar tanta pressió acumulada i el tic tac de la seua "màquina de la vida" es negà a funcionar tot deixant clar que ja n'hi havia més que prou d'aquell color. Ningú no resulta

irreemplaçable, però hi ha pèrdues que resulten massa importants i, la meua història vital, com la de gairebé tothom, no resulta fàcil de resumir. De vegades el temps sembla entestat a aturar-se en un precís instant concret i ocultar, sota els centenars d'estrats de la quotidianitat diària, alguns fets que resulten del tot conjunturals dintre les nostres vides. I ara que hi paro esment, recordo que aquell dia, el de la meua comunió truncada, plovia amb força i feia vent i que jo, ben just, no devia fer més de set pams d'alçada. I que abans de sopar em portaren a la clínica. I que encara duia el vestit d'almirante i la cadeneteta d'or amb una amb la mare de deu penjada al coll que m'havia donat la padrina Antònia. I, a més, ho recordo esdevingut a càmera súper-lenta... Tot eren cares llargues. I a la sala hi senyorejava un mutisme terminant i, fins i tot, algú plorava.

Mon iaio, qui sempre havia sigut un home fort i ventrut, havia esdevingut un senzill sac de pell i ossos que no s'assemblava, gens ni mica, a la imatge que sempre n'havia tingut d'ell. Però, en albirar-me, va traure forces del no-res i allargà la mà mentre xiuxiuejava el meu nom. Estirat en aquell llit asèptic d'hospital se'l veia distret i capficat, però malgrat aquella malaurada circumstància, va saber oferir-me una primitiva besada amb olor d'acomiadament que va acabar d'esfondrar la minvada dignitat d'aquell xiquet menut que algun cop vaig ser. El seu era un somriure amable, com si tota aquella mortal collonada no anés amb ell. I, jo, amb els meus escassos nou anys, vaig limitar-me a fingir que ho entenien tot mentre ell, com el geni de la làmpada que sempre havia sigut, es treia de la màniga un rellotge xapat en or per fer-me'n ofrena. L'endemà mateix ens deixà. I a tres quarts de dotze, just quan acabaren de tapiar el nínxol familiar, el seu rellotge vital s'aturà sense cap mena de remei i mai més tornà a funcionar. Les manetes s'encallaren i refusaren qualsevol intent de reparació externa. I de fet, només tornaren a funcionar, de sobte i sense avisar, fa tres anys, quan al paritori de la clínica on havia mort mon iaio s'escoltà el plor del meu primer i únic fill ■

JESÚS SERRANO

L'espai ERC

La participació ciutadana com a eina de transformació de la ciutat

Una de les prioritats que tenim com a equip de govern és el foment de la participació en decisions que afecten directament a la ciutat i a les persones que hi viuen. Per tal de portar a terme aquesta voluntat s'han realitzat diferents accions. Un exemple en són els pressupostos participatius on la ciutadania pot, en una primera fase fer propostes d'actuacions que consideren que possibilitaran millorar la qualitat de vida dels ampostins i les ampostines, i en una segona fase votar i escollir aquelles propostes que han estat validades. Ara bé, els pressupostos participatius els entenem com una eina que va molt més enllà de poder decidir on va una part del pressupost municipal, ja que prenem nota de totes les propostes presentades i que tot i no haver estat les guanyadores en el procés de votació i en la mesura del possible, mirem d'implementar-les igualment. Per exemple, hem portat endavant propostes com l'adequació de l'entrada a



la pista d'atletisme, o adequar el parc de davant del col·legi Agustí Barberà, donar continuïtat al passeig canal, incrementar la xarxa de carrils bici...

Una altra eina de participació ciutadana que hem impulsat és la realització de consultes ciutadanes per qüestions que considerem que per les seves casuístiques és convenient donar veu a la ciutadania com pugui ser el format de la plaça de bous o la regulació de la mobilitat al Poble Nou Del Delta.

També s'han introduït les assemblees ciutadanes com a mecanisme per propiciar, per una banda, el trasllat d'informació de forma directa a la ciutadania, però també perquè es puguin traslladar totes les preguntes i inquietuds que es tinguin. Com a novetat aquest any, hem volgut baixar l'àmbit de les assemblees ciutadanes i n'hem portat a terme a tots els barris de la ciutat i a Poble Nou i Balada per tal de

poder concretar més les problemàtiques que es poden generar a la ciutat amb la voluntat de poder implementar un pla d'acció amb totes les qüestions derivades d'aquestes assemblees.

A més, als pressupostos participatius, a les consultes i a les assemblees, se li suma aquella participació que fem a diari, de forma directa amb la ciutadania o amb les entitats, escoltant les seves peticions i buscant fórmules per poder-les portar endavant.

Entren en funcionament els horts comunitaris

Un dels nostres objectius és poder treballar de forma transversal totes aquelles qüestions que afecten directament a la ciutadania i un exemple d'això és la

posada en marxa dels horts comunitaris que s'han portat a terme de la mà de l'Escola Agrària i de l'Escola d'Art i Disseny que ha confeccionat la marca i imatge de l'hort.

Aquest horts socials s'han creat amb la voluntat d'oferir un espai comunitari, de relació, un espai per fer una activitat lúdica i educativa als veïns i veïnes que alhora fomenti els valors de l'agricultura ecològica i tradicional i la sobirania alimentària. A dia d'avui, a falta de l'execució d'una segona fase, compta amb 40 bancals que alhora estan distribuïts 20 parcel·les.

D'aquestes 20 parcel·les n'hi ha 12 que ja es troben en funcionament des del passat 1 d'octubre i el pròxim 22 d'octubre a les 10 hores es farà la inauguració pública ■



L'espai SOM AMPOSTA

Conveni entre Ajuntament, grans superfícies, petits comerços i productors

Des de Som Amposta volem una ciutat cada vegada més sostenible i que anéssim de cara una alimentació més sana.

Una de les maneres que creiem que tenim que apostar es pels productes de proximitat i locals.

Volem que l'Ajuntament d'Amposta sigui el primer Ajuntament en acompanyar als proveïdors locals, en acompanyar-los en la recerca de la sostenibilitat dels seus productes.

Volem un conveni a tres bandes. Ajuntament, productors i petites/grans superfícies. El conveni tindria que contemplar el treball conjunt i directe entre les tres parts en el desenvolupament d'accions que afavoreixin la promoció dels segells de qualitat dels productes, la col·laboració del llançament de nous productes y la investigació i desenvolupament de les matèries de qualitat o el foment de l'emprenedoria del sector primari, transformació digital i

comercialització, etc...

L'objectiu de les tres parts seria el desenvolupament d'un pla específic que pugui permetre potenciar les vendes i la presència de productes de les Terres de l'Ebre a tots els comerços de grans i petits. L'objectiu està encarat de cara les grans superfícies, ja que majoritàriament són les que tenen el percentatge més petit de productes de proximitat o locals.

Volem majoritàriament una gran implicació de les grans superfícies, ja que són aquestes les que no aposten pel nostre territori i s'omplen la boca dient que faran, faran...i no fan res. Moltes d'aquestes grans superfícies a la seva entrada a Amposta prometen moltes coses i al final poca cosa. Volem que per conveni estiguin obligades a treballar un percentatge del total de referències que tenen als seus lineals de productes de les Terres de l'Ebre.

Això, encara que la majoria no ho vulgui acceptar, tindria un benefici per aquestes grans superfícies tant de vendes com en prestigi de cara als seus clients.

Per aconseguir tot això ens tenim que comprometre a portar un calendari de promocions anuals dels productes alimentaris de les Terres de l'Ebre, realitzar activitats formatives dirigides als consumidors/es, desenvolupar activitats relacionades amb

la promoció d'una alimentació sana i sostenible basada en productes locals o de proximitat y promoure accions de comunicació y formació al públic de productes ecològics.

Volem ser un referent a les nostres terres amb aquesta iniciativa. Volem que el nostre Ajuntament aposti pels productes de Km0.

Marketplace Local

Un objectiu es fer un Marketplace només de productes locals o de proxi-

mitat (no com el que tenim actualment pel comerç que no serveis i no s'utilitza i...es una ruïna econòmicament parlant). Volem que aquest Marketplace sigui la plataforma per interactuar productors i consumidors. Volem que el Marketplace sigui una plataforma on els preus estiguin marcats per l'oferta i la demanda d'entre consumidors i productors, que no hi hagin tercers.

Tots hi surtim beneficiats.

Volem fets i no paraules... ■

VENDA DE PRODUCTES. DE LA TERRA A CASA

PROJECTE

- Vendre els productes que per al petit productor no tenen sortida per motius econòmics, sociopolítics... i que no es queden els productes al arbre o al terra. Per exemple els últims problemes de sortida dels cítrics.
- Crear una plataforma digital per l'exposició dels diferents productes i una venda legal.

FINALITAT

- Evitar el desperdici. No deixarem perdre els nostres recursos. Treurem el màxim rendiment dels nostres productes.
- Productes de confiança ja que sabem la procedència i es una venda directa. Contacte directe amb el productor.
- Cadena de sumistre llura i transparent. Suministrament directe del productor a casa del consumidor. **DE LA TERRA A CASA.**
- Nova sortida laboral per nous emprenedors i tenir un altra sortida per als seus productes que no puguin vendre a altres mercats ja sigui per problemes econòmics, sociopolítics, etc... Si exportem més crearem riquesa i feina al territori. Quan més exportem tots sortirem guanyant.
- Es pot potenciar la venda de productes ecològics.
- Possibilitat d'obertura a altres mercats tant nacionals com internacionals. Internet obri les portes a la possibilitat d'exportar els productes fora del nostre territori... mes possibilitat de que la gent pugui triar. Volem un "Amazon" amb els nostres productes.
- Compres sense intermediaris = preus més competitius.
- Els nostres productes neixen a una RESERVA DE LA BIOSFERA i de la terra els duem a les cases.



L'espai PSC-AMPOSTA

LES ACCIONS QUE EMPREN EL GOVERN MUNICIPAL

no solament es fan efectives en recursos econòmics provinents directament d'impostos municipals, sinó que arriben a fer-se també amb recursos que ens arriben via transferència i subvencions tant de l'Estat com de la Generalitat. D'això se'n diu principi de subsidiarietat, com més directament i de més a prop es pugui fer la gestió i l'actuació, millor. Vet aquí l'essència principal de la política municipal, resoldre directament els problemes i les dificultats dels ciutadans, ampostins i ampostines. No obstant però, tant el govern de l'Estat com el de la Generalitat fan actuacions que també repercuten directament amb els ciutadans perquè disposen de més recursos i tenen competències per actuar.

"GATO BLANCO, GATO NEGRO, LO QUE IMPORTA ES QUE CACE RATONES"

Aquest proverbi reflecteix amb claredat allò que vull comentar a continuació. L'equip de govern fa bé en anunciar i publicitar totes aquelles mesures, bonificacions que s'apliquen mitjan-

çant l'Ajuntament d'Ampostà, però. I les que ens arriben des del Govern de l'Estat i de les que es poden beneficiar també tots/es els ciutadans/es d'Ampostà? Aquestes ni les publicita, ni les explica, i els ciutadans no es poden beneficiar d'algunes d'elles perquè no en són sabedors, i, per tant, no se sol·liciten. No vull ni pensar que ho fan per interessos que van més enllà, no sigui cosa que comencin a percebre que el govern de progrés del president Pedro Sánchez també fa coses pels ampostins i ampostines, que es preocupa perquè ningú quedi enrere.

TOTA UNA SÈRIE DE MESURES DIRIGIDES PER AFAVORIR A LA CLASSE MITJANA I TREBALLADORA, incloses en el que s'anomena "Pla d'Estalvi energètic", el govern de l'Estat ha pogut aplicar mesures per facilitar una mica més la vida de la classe treballadora, davant d'una situació preocupant arran de la guerra d'Ucràina. I ens veiem en l'obligació de donar-les a conèixer a la nostra ciutadania.

Mesures com, els 20 cèntims/litre en carburants, un increment en les pensions no contributives, així com en l'Ingrés Mínim Vital, la gratuïtat dels trens de Rodalies en usuaris recurrents,

una beca complementària de 100€ al mes per als estudiants d'FP, de Batxillerat i d'universitat, ajut de 200€ per a treballadors/es, autònoms i aturats/es amb un nivell baix d'ingressos, entre altres mesures. I també el bó jove, un ajut directe de 400€ a tots aquells joves que aquest any compleixen 18 anys per adquirir i gaudir de productes i activitats culturals.

FA POCS DIES, L'AJUNTAMENT anunciava una bonificació del 20% dels bitllets del bus urbà, una bonificació que va entrar en vigor l'1 de setembre, i que no és del 20%, sinó que és del 50% obviant intencionadament que el 30% restant era del govern de l'Estat, donat que el preu de bitllet senzill passa a ser de 50cts d'€. Populisme pur i dur amb la intenció més que evident de tapar els ajuts del govern de Pedro Sánchez.

Amb aquest exemple tenim molt clar que, a part de la nefasta gestió del bus per part del govern municipal perquè el que es deuria fer és aprofitar i potenciar l'ús del mateix per tal de fomentar el transport públic i reduir l'ús del vehicle privat, l'únic que pretén és amagar informació que beneficia a la ciutadania només perquè aquests ajuts venen del govern de l'estat.

I SI PASSEM A LA GESTIÓ DE L'HOSPITAL COMARCAL,

cal dir que deixa molt a desitjar, per dir-ho d'una manera molt respectuosa, donat que el personal sanitari ja no pot fer més amb menys. El passat mes d'abril, al ple de l'ajuntament, el grup del PSC li vam preguntar per què el servei d'ecògraf de l'Hospital Comarcal d'Ampostà no funcionava els caps de setmana, algo que creiem molt necessari, la resposta de l'alcalde va ser que no ho sabia, però que ho preguntaria i ens contestaria. Al mes de setembre encara estem esperant aquesta resposta.

A l'igual que al mes de juliol que preguntàvem si s'havia restablert el servei de parts i cesàries, aquell que ens va dir a l'abril que s'havia suspès per la COVID, ens diu que està pendent d'una reunió amb direcció mèdica la setmana següent, al mes de setembre, encara estem esperant la resposta. Aquest menyspreu a l'oposició de no atendre a les nostres peticions, ja n'estem més que acostumats, però els ampostins i ampostines no mereixen que giri el cap davant de problemes tan fonamentals com la sanitat, a ells i a elles, no ■

L'espai Junts per Ampostà

La font de la vergonya

L'altre dia mirant un documental de viatges per Sicília vaig recordar una història que em van contar dels mals gestors, de governants despòtics, o sigui del Mal Govern. Hi ha a Palerm una font dins de la Plaça Pretoria anomenada la Fontana de la Vergogna. Per què se'n diu la així, si es una font fantàstica? Per dues raons, una de més prosaica i l'altra per part de la ciutadania. La primera raó era pels nus de les estàtues que no agradaven a les monges del convent del costat. D'altra banda, els veïns es queixaven del cost de la font, fabricada a Florència i traslladada en vaixell fins a Palerm. Era una vergonya pagar el que es va pagar. Era bonica si, però a quin preu?

Sembla que els dirigents en aquell moment eren espanyols i fins i tot algun dirigent es va quedar dos de les 50 escultures que adornaven la font. Ja al segle passaven aquestes coses.

Però per què començo així l'article? Perquè crec que durant aquest mandat hem assistit al curs accelerat de Mal Govern de manual. I es per això que a la ciutat hi ha un rum-rum, segurament com a la Palerm del s.XIX, sobre el bon ús dels diners que paguem en impostos, de l'estat o millor dit del mal estat del carrers, de la pujada de la brossa, de la privatització de les estades d'estiu, dels camins, del cementeri, dels abocaments incontrolats, de la neteja, de l'enllumenat que s'apaga, dels ventiladors del mercat, de l'hospital que no funciona..... Cadascú avoca la seva crítica cap allà on creu que s'estan esmunyint entre les mans els molts diners que paguem a l'Ajuntament de la ciutat. I a més creu que els seus governants en fan un mal ús.

Cadascú avoca la seva crítica cap allà on creu que s'estan esmunyint entre les mans els molts diners que paguem a l'Ajuntament de la ciutat. I a més creu que els seus governants en fan un mal ús.

I el curs accelerat continua amb la falta de transparència i les patades al ROM que pasen durant els plens. La falta de transparència en exemples concrets són tan greus com no contestar instàncies requerint informació, no donar cada

més un resum de l'estat d'execució del pressupost, o voler aprovar un reglament a una comissió sense haver-lo enviat/informat a la resta de membres de la pròpia. Una falta de rigor de govern preocupant. I per altra banda estan les patades al ROM, amb el que sembla un reglament propi, fet a mida per al senyor Adam Tomàs. L'altre dia assistíem a un altre vodevil que si podem debatre mocions, però no les preguntes al ple, que si un regidor pot marxar d'un ple com a mostra de protesta,... Sempre li hem dit al senyor alcalde el mateix. Faci complir el ROM. Quants torns hi ha de paraula? Faci'ls complir. Quantes rèpliques? Compleix-les. I ningú podrà queixar-se de res.

Seguim amb el tema Fires. Com ja sabeu tots el govern ha tirat a terra el Pavelló 1 d'octubre, per fer-hi una esplana i quan hi hagi esdeveniments plantar-hi unes carpes. Ja es van donar les excuses necessàries per part del govern, però el mal govern, i com aquells governants de Palerm que no pateixen pels diners gastats, faran la Fira d'Ampostà gratuïta per als expositors. L'excusa, el 60è aniversari, la raó, venen eleccions i no van bé les enquestes. Serà com allò que ha passat a les Estades d'Estiu, tot

despesa. Ja no ingressarem res.

I acabant l'article sobre el Mal Govern l'últim exemple clar. La Plaça del Mercat i el Mercat pròpiament dit. Ens hem queixat amargament sobre l'estat de la font, la font de la vergonya, bruta, mal mantinguda, perillosa.

Ens hem queixat de l'estat de l'escultura que uneix a la Fila i a la Lira, unriu de música.

I ens queixem del nyap de la ventilació o de la climatització del Mercat. Una instal·lació que ens ha costat més de 50.000 euros i que no s'ha tingut en compte que a més de visitants i gent que compra, hi ha un producte a conservar. Allò que va ser anunciat a "bombo i plateret" amb cotxe inclòs durant dues setmanes taladrant les migdiades d'aquest calorós estiu. Ha estat al final un fracàs clamorós. Com a Palerm li dirien, a causa del cost i de la poca eficàcia, els ventiladors de la vergogna ■

hola@juntsxamposta.cat

t.me/juntsxamposta

www.juntsxamposta.cat

fb.com/juntsxamposta

twitter.com/JuntsxAmposta

instagr.am/juntsxamposta

Esports

«Al futbol hi ha moltes coses que són iguals a tot el món»

ENTREVISTA A ISAAC ARQUES, DIRECTOR ESPORTIU DE L'ACADÈMIA DEL RIGA F.C.

L'ampostí Isaac Arques Soriano (Amposta, 1981) marxa de Corea del Sud, on havia treballat al Daegu F.C. i al Jeonbuk Hyundai motors F.C., per establir-se a Letònia com a director esportiu del Riga F.C. La trajectòria d'Arques passa per molts clubs de futbol del país, des del Valls, el Nàstic, el Reus o el Barça, malgrat que fa un temps va fer les maletes per formar part d'equips tècnics internacionals com el Primero de Agosto a Angola o els dos clubs de Corea del Sud. Ara que de nou canvia de continent, parlem amb ell.

T'ENTREVISTÀVEM QUAN FEIA POC QUE HAVIES ATERRAT A COREA DEL SUD I ARA HO FEM DONANT LA NOTÍCIA QUE MARXES AL RIGA F.C. COM SE T'OFEREIX L'OPORTUNITAT?

A Corea del Sud he treballat en dos clubs. El primer va ser el Daegu F.C. i el segon va ser el Jeonbuk Hyundai motors F.C. Un cop finalitzada aquesta etapa vaig estar un temps esperant que em sortís alguna oferta interessant, i se'm va obrir la porta per treballar a una acadèmia de Moscou com a director esportiu. Però finalment, per temes burocràtics i més tard per l'inici del conflicte bèl·lic es va cancel·lar el projecte i no vaig poder viatjar a Rússia. És llavors quan em van contactar des del Riga F.C. Vam tenir una sèrie d'entrevistes i ens vam posar d'acord perquè vagi a Letònia per treballar com a director esportiu de l'acadèmia.

VAS ARRIBAR A TREBALLAR PER A L'ACADÈMIA RUSSA?

El juliol del 2021 em va contractar La Liga com a director de l'acadèmia de Moscou. Des de l'agost fins al març vaig treballar a distància. Primer va ser pels problemes en aconseguir el visat i, més tard, l'inici de la guerra amb Ucraïna. Durant tot aquest temps vaig estar assessorant els entrenadors i buscant ajudar des de la distància. Va ser molt complicat, ja que en l'àmbit laboral



El director esportiu del Riga F.C., l'ampostí Isaac Arques.

era molt difícil estar controlant el que passava a l'acadèmia sense estar-hi present. Personalment tampoc va ser fàcil, pel fet que l'espera es va fer eterna i ens vam trobar amb la incertesa de no saber mai quan marxàrem.

FEIA DOS ANYS QUE HAVIES ACONSEGUIT UN DOBLET DE LLIGA I COPA AMB EL JEONBUK FC. I ABANS JA HAVIES GUANYAT UNA FA CUP AMB EL DAEGU F.C. QUÈ HAS APRÈS?

Amb el Daegu F.C. vam guanyar la FA Cup el 2018. I al Jeonbuk el doblet (Lliga i FA Cup) el 2020. Van ser els meus primers títols professionalment. A tots dos clubs vaig créixer profes-

sionalment i va ser fantàstic estar en dinàmica professional. Vaig gaudir molt de l'experiència d'estar competint a l'alt nivell. El nivell d'exigència és molt alt i em va servir per seguir millorant i viure el dia a dia de l'alta competició. Guardo un record extraordinari i és una satisfacció personal molt gran haver estat participat i haver aportat el meu granet de sorra a la consecució del triomf en els equips on vaig estar.

CANVIES DE DESTÍ I DE CULTURA. ES NOTA EN LA MANERA DE FER DELS ENTRENADORS I JUGADORS?

En algunes coses sí i en altres és similar. Al final al futbol hi ha moltes coses que són iguals a tot el món. Letònia té

menys població que Corea i aquí hi ha molt per fer. També és cert que en ser un país europeu té més influència el fet d'estar rodejat de països amb una tradició tan forta.

«Letònia té menys població que Corea i aquí hi ha molt per fer»

QUINA MISSIÓ TENS AL RIGA F.C.?

Al Riga F.C. soc el director esportiu de l'acadèmia. El meu rol és portar-la

a un nivell superior i professionalitzar la manera de treballar. Hi ha moltes coses que estan ben organitzades, però hi ha marge de millora. La meua feina és establir una organització interna i un model de joc que faciliti que tothom treballi en la mateixa direcció, que el missatge sigui el mateix, sigui quin sigui l'equip on es treballi, i que les possibilitats que els jugadors assoleixin el món professional s'incrementin.

LA TEUA FEINA ÉS SER ENTRENADOR DELS ENTRENADORS, PODRÍEM DIR?

Si, una mica va per aquí. Vull que al Riga F.C. tothom remi en la mateixa direcció i la idea és ajudar als entrenadors en aquest procés. La meua intenció és ser un suport i una ajuda. Que la meua experiència els pugui ajudar a millorar en el seu dia a dia i també que jo pugui seguir creixent amb ells. La idea és

ser un equip de treball i treure el seu màxim potencial.

SI EL DAEGU ERA UN CLUB JOVE, EL RIGA ENCARA HO ÉS MÉS. QUINS PROS I CONTRES TÉ AIXÒ?

El club es va crear el 2014 i l'acadèmia fa uns quatre anys que està funcionant. Jo li veig moltes coses a favor. Tenim la possibilitat de crear des de zero, o gairebé zero, i es nota en l'ambient de treball. Tenim unes instal·lacions fantàstiques i la possibilitat de treballar amb personal dedicat en exclusiva al club. El fet que sigui tan jove fa que hi hagi molt per fer. Però això no és cap inconvenient, és la nostra feina.

«Vull que al Riga F.C. tothom remi en la mateixa direcció»

I EN L'ÀMBIT PERSONAL, COM VIU LA FAMÍLIA AQUESTS CANVIS?

Estem contents. Estàvem il·lusionats en sortir i començar un projecte nou. La ciutat ens ha sorprès en positiu i és un lloc on ens hem adaptat ràpidament. La major part de gent parla en anglès i això facilita poder comunicar-te amb la gent local. Era un repte per la meua dona i per mi moure'ns a un país nou amb un nadó, però ens n'hem sortit prou bé.

QUINA HA ESTAT LA PRIMERA IMPRESSIÓ DE LETÒNIA?

El que he vist en aquests 3 mesos m'ha agradat molt. La ciutat de Riga és molt maca i té un nucli antic molt bonic. És una ciutat que no és massa gran i fa que no es perdi massa temps de moure's d'una punta a l'altra. Els cops que he sortit de la capital m'ha agradat el que he vist i crec que és un

destí més que recomanable si es vol viatjar per Europa. La gent és molt tranquil·la, educada i et fan sentir bé. Almenys aquesta és la meua experiència.

ON ET VEUS ELS PRÒXIMS ANYS?

Espero que a Riga per molt temps. Aquesta és la meua idea i la meua intenció. El projecte esportiu és engrescador i la ciutat m'agrada. No veig el motiu per imaginar-me en un lloc diferent. Després hi ha coses que no es poden controlar i no depenen de nosaltres, i més en el futbol. Però si per mi és, espero poder estar uns quants anys aquí. Serà senyal que les coses van bé, que estan contents amb la meua feina, que els resultats són bons i que amb la meua família som feliços ■

ROSER REGOLF

Solo llamé para decirte que te amo

de NELSON VALENTE

Diumenge 13 de novembre

19.00h / Auditori de la Unió Filharmònica



+info i venda d'entrades: www.amposta.cat/vendaentrades i Oficina de Turisme, Cultura i Festes.

Última reunió del projecte internacional SportMe

MENTORIA> La quarta trobada transnacional del projecte ha servit per definir les conclusions del projecte, que es presentaran en una jornada el 25 de novembre

Amposta va ser la seu de la quarta i última reunió transnacional del projecte SportMe, una iniciativa que vol aprofitar la pràctica esportiva per afavorir la inclusió social dels joves en situacions de vulnerabilitat. Durant un cap de setmana, els visitants de Portugal i Regne Unit van tornar a visitar, com ja van fer l'any passat, les instal·lacions esportives de la ciutat, així com les iniciatives municipals per fomentar l'esport i els seus beneficis. Alhora, la visita servirà per definir les conclusions del projecte, que es presentaran en una jornada a la capital del Montsià, el 25 de novembre.

L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, explicava que "Des de l'Ajuntament volem destacar la reciprocitat que ha suposat participar-hi des del Centre de Tecnificació Esportiva de les Terres de l'Ebre, fet que ens ha permès també mostrar-lo al món i que coneguin les accions que realitzem a Amposta per treballar l'inclusió social a través de l'esport". Tomàs reblava que "tot plegat s'alinea molt en tot el que estem treballant tant en l'Agenda 2030 com

amb les eines que estem treballant des d'Educació, Serveis Socials o Infància". SportMe posa en valor l'esport per fomentar els hàbits saludables, la gestió emocional i l'adquisició de tècniques per al desenvolupament personal dels joves. El projecte té una durada de dos anys i s'han realitzat trobades a Portugal i a Bristol.

Des de Gentis, la coordinadora del projecte SportMe, Judit Rufi, explicava que el 25 de novembre es realitzarà una jornada de cloenda del projecte de mentoria esportiva, on es presentarà una guia metodològica i un vídeo amb els testimonis dels diferents clubs i participants de la iniciativa.

CINC SOCIS D'ARREU D'EUROPA

SportMe compta amb cinc socis experts en el mentoratge de joves en risc d'exclusió social: AE2O – Associação para a Educação de Segunda Oportunidade (Escola de Segones Oportunitats) de Matosinhos, Portugal; Bristol City Robins Foundation i Boomstatsuma,



ambdues de Bristol, Regne Unit; la Fundació Gentis i l'Ajuntament d'Amposta amb el Centre de Tecnificació Esportiva de les Terres de l'Ebre. El cap de Bristol City Robins Foundation, Chris Stenner, destacava el nivell de les instal·lacions esportives d'Amposta, una gran eina,

apuntava, per realitzar la mentoria esportiva.

El projecte SportMe forma part d'Arrela't, la iniciativa que vol treballar, a través dels mentors i mentores, la inclusió social i comunitària dels joves amb risc d'exclusió social ■

L'Amposta no pot aconseguir els punts contra el Sant Vicenç

HANDBOL> Les ampostines van disputar la Jornada 3 del campionat de lliga Divisió d'Honor Plata Estatal grup C

El C.H. Amposta va perdre per un punt contra la Fundació Handbol Sant Vicenç en la jornada 3 del campionat de lliga Divisió d'Honor Plata Estatal grup C. Amb un marcador de 25 a 24,

l'Amposta no va poder aconseguir, per la mínima, els punts en joc aquesta jornada.

El Sant Vicenç va sortir més endollat, obtenint un parcial de 4-1 als cinc minuts de l'inici, on va continuar dominant l'encontre fins quan faltaven cinc minuts pel descans (12-8), llavors l'Amposta va reaccionar arribant al descans amb el marcador favorable a les locals (13-11).

A la represa el nostre conjunt va estar més efectiu en atac i ferm en defensa, obtenint posar-se per davant al marcador (23-24) quan faltaven sis minuts per a la fi del partit.

Els darrers minuts de l'enfrontament van estar condicionats per la rigorosa exclusió de Rut Pagà, deixant les de l'Amposta, dos dels cinc minuts restants, amb inferioritat numèrica. A més a més, l'Amposta va cometre dos errors ofensius en el darrer tram de partit, on les locals van estar més encertades.

L'alineació del C.H. Amposta va ser la següent: Laia Ferre (11 aturades) i Feli Moruz sota els pals, Georgina Vila (3), Andrea Haro, Joana Rieres (1),



Esther Juncosa (4), Abril Pujol, Sílvia Domingo (1), Núria Ventura, Ruth Pagà (5), Alexandra Sáez, Judit Tortajada (6),

Maria Ventura (3), Marina Gasca (1). Entrenador Marc Fornós, assistit per Joan Curto ■

Josep Betalú afronta el repte de la Skoda Titan Desert Almeria

CICLISME > El ciclista ampostí s'enfrontarà a diferents professionals de renom

Josep Betalú està a punt per a afrontar un altre dels seus habituals complicats reptes. El ciclista ampostí disputarà la Skoda Titan Desert Almeria, que comença aquest divendres 7 i finalitzarà el pròxim dimarts, 11 de novembre. Una cursa que continua creixent any rere any en ambició i participació, amb participació de diferents professionals i exprofessionals que s'enfilaran a la bicicleta per rodar sobre el Desert de Tabernas.

S'han inscrit participants habituals de la prova, com el guanyador de les dues darreres edicions de la Škoda Titan Desert Morocco, Konny Looser; quatre vegades guanyador de la Titan Desert, Josep Betalú. A més, altres destacats corredors i corredores, com Vera Looser, Òscar Pujol i Iván Raña, entre d'altres. Des del món de la ruta, el gran grup estarà representat per corredors que encara es mantenen en actiu, com l'escalador andalús Luis Ángel Maté, o corredors històrics, com Manuel 'Triki' Beltrán, guanyador de la Volta a Catalunya el 1999.

El desafiament esportiu consisteix en un recorregut de 370 quilòmetres i més de 7.000 metres de desnivell

positiu que componen la prova, al llarg de quatre etapes i un pròleg disputades íntegrament a la província d'Almeria. El desert de Tabernas tornarà a ser el gran protagonista d'una experiència de mountainbike única. Després del pròleg de 20 quilòmetres, la primera etapa discorrerà en un bucle al voltant del Toyo. 102 quilòmetres que transcorraran al costat del Cap de Gata, amb unes vistes espectaculars de la Mediterrània. El tram final estarà marcat per unes rambles sorrenques que posaran a prova el gran grup.

El segon dia es rebaixa l'extensió, però augmenta la dificultat. 65 quilòmetres, etapa de mitja muntanya, entre El Toyo i Tabernas, amb dures pujades i baixades molt tècniques. Un dia per mesurar forces abans de la que es presenta com a etapa reina.

L'etapa We love Cycling es presenta com a principal repte per a tots els participants. 116 quilòmetres i més de 2.000 metres de desnivell positiu acumulat. L'Alt de Velefique, que ha estat meta de La Vuelta fins a cinc vegades, serà el tram inclòs dins la Škoda Challenge. Un sector de cronoescalada de 16 quilòmetres, que recompensarà el corredor i corredora més ràpids a completar-lo.



Per acabar, l'etapa de la Legió Esperit de Marxa tancarà, un any més, la ATitan Desert Almeria. Un recorregut de 61 quilòmetres que tindrà com a plat fort

el pas per la Base Militar Álvarez de Sotomayor. Un darrer dia emblemàtic que coronarà tots aquells que travessin la meta i es convertisquen en Titans ■

Amposta serà seu de la Barça Academy

FUTBOL > Es realitzaran sessions de perfeccionament individual, fins al juny de 2023

La seu oficial de la Barça Academy Terres de l'Ebre per aquesta temporada serà Amposta, localitat escollida com a seu de les sessions de perfeccionament individual a partir de la pràctica col·lectiva, els quals es portaran a terme del 26 de setembre fins al juny de 2023.

Les sessions són impartides per tècnics vinculats i amb formació a Barça Escola, l'escola oficial del F.C. Barcelona, i transmissors dels valors, filosofia i idea de joc del Barça als més petits. Els participants tindran la possibilitat de participar en activitats complementàries, com trobades, amistosos i tornejos. La idea no és competir amb altres clubs, més aviat al contrari, es vol sumar per a optimitzar les capacitats coordinatives i de joc de cada jugador/a i/o porter/a.

Cal destacar que aquesta temporada vinent 2022-2023, un jugador de Barça Academy Perfeccionament Terres de l'Ebre passarà a formar part d'un equip del futbol base del Barça.

La temporada d'entrenaments de les diferents Barça Academy ubicades per tot el territori català començarà el dilluns 26 de setembre, i l'horari de la seu de l'Ebre serà de les 18 a 19.30 hores. Enguany el projecte Barça Academy Perfeccionament Catalunya, compta amb 5 escoles de perfeccionament per esportistes de 5 a 14 anys amb l'objectiu de transmetre la metodologia d'entrenament i els valors del Barça arreu del territori i donar la possibilitat d'entrenar un dia a la setmana com els seus ídols sense deixar les sessions amb el seu club ■





Ajuntament
d'Amposta

PRESSUPOSTOS PARTICIPATIUS

VOTA!

**Del 11 de novembre al
11 de desembre 2022**

Vota a: tufas.amposta.cat

**o als punts de votació:
Ajuntament d'Amposta,
Piscina Municipal,
Edifici lo Sindicat
i al Casal Cívic**



Escaneja el QR

