

Revista Amposta

BUTLETÍ D'INFORMACIÓ LOCAL DES DE 1958 · MAIG 2022 · NÚMERO 967 · 3 €

CIUTAT> Mas de Font, Bé Cultural d'Interès Local **CIUTAT**> Tornen els pressupostos participatius Tu fas Amposta! **GENT**> Presentat el llibre 'Història de vida de Mari Chordà' **CULTURA**> Amposta celebra el Dia Mundial de la Dansa **ESPORTS**> David Picot, doble medalla al Special Olympics 2022 de Malta

La Festa del Mercat a la Plaça torna a omplir el nucli antic d'Amposta



La catorzena edició de la festa de recreació històrica es va celebrar del 19 al 22 de maig

Entrevista a Dolors Espelta

Dolors Espelta ha estat sempre una dona molt inquieta i participativa. Membre del grup de teatre amateur i impulsora de Paracota, ha estat implicada en els moviments associatius i reconeguda per la seva activitat en la música, el ball tradicional i la cultura. A la Revista parlem amb ella.



SEMPRE A MÀ

Ajuntament d'Amposta
977 700 057

Incidències 24 hores:
Tel. 977 702 712

Oficina de Turisme d'Amposta
Adreça: Av. Sant Jaume, 1
Telèfon: 977 703 453
Fax: 977 702 324
Correu electrònic:
turisme@amposta.cat

Urgències
Tel. 112
Servei permanent les 24 h. Gratuït.
Urgències sanitàries, d'extinció
d'incendis i salvaments, de seguretat
ciudadana i de protecció civil

Mossos d'Esquadra
Tel. 088. Gratuït.
També es pot trucar des d'una
cabina telefònica sense introduir-hi
diners

Guàrdia Civil
Tel. 977 700 051

Polícia local Amposta
Tel. 977 700 114

Bombers
Tel. 085

Emergències mèdiques
Tel. 061 Servei permanent les 24 h.
Gratuït.
Urgències sanitàries

CAP Amposta
Av. de Catalunya, 2
Tel.:977 702 890
Fax.:977 700 972
Atenció continuada: de 8 a 21 h (de
dilluns a divendres)
Fora d'aquest horari atenció
continuada: s'atendrà al CAE
Amposta. Servei d'urgències del
Montsià

Hospital Comarcal d'Amposta
C. Jacint Verdaguer, 11
Tel.:977 700 050
Fax.:977 708 294

Atenció Ciutadana
Tel. 012
Serveis i actuacions de la
Generalitat de Catalunya. Temes
d'interès ciutadà i de caràcter
general
Gestió telefònica de tràmits
Disponible les 24h del dia tots els
dies de l'any
Número de telèfon que cal marcar:
des de Catalunya: 012. Fora de
Catalunya: 902 400 012. Des de
l'estranger: 00 34 902 400 012.

Amposta Ràdio
Tel. 977 702 144 - 977 701 418

Hife
902 119 814 (24 h)
www.hife.es

Renfe
905 551 844
www.renfe.com

Ciutat

Èxit de participació en la catorzena edició de la Festa del Mercat a la Plaça

CULTURA> Es van vendre prop de 15.000 gots reutilitzables

Tanca la catorzena edició de la Festa del Mercat a la Plaça, la festa de recreació històrica que permet que Amposta retrocedeixi fins a principis del segle XX, del 19 al 22 de maig. L'alcalde, Adam Tomàs, feia un agraïment a totes les persones que han fet possible aquesta nova edició: "La festa ha tornat a complir l'objectiu pel qual va néixer: ser una festa de la gent feta per la gent. A més, és la primera Festa del Mercat que podem celebrar després de la pandèmia i ha tornat a ser un èxit de participació", deia Tomàs, al que afegia que "de cara l'any vinent, aquest balanç ens emplaça incrementar la partida pressupostaria perquè no s'estanqui en aquest model d'èxit".

Enguany la Festa del Mercat celebrava el comerç local, pel qual l'alcalde afegia que "la valoració que ens han fet des de moltes tavernes és que el primer dia van haver de reposar menjar i beguda, per això estic convençut que l'impacte econòmic que ha tingut, tant per a les parades i tavernes com per a la resta d'activitat comercial de la ciutat, ha estat enorme". Pel que fa a la prova pilot dels gots reutilitzables, des de l'organització explicaven que s'han venut al voltant de 15.000 gots. "S'ha notat en la quantitat de plàstic que hem deixat de tirar a les escombraries, però també en la sensació de neteja de la Festa", seguia el batlle.

UNA FESTA MOLT PARTICIPATIVA

El director de la Festa del Mercat, Jordi Príncep, reblava que "la ciutadania i les entitats cada cop mostren més compromís cap a la Festa, on Amposta es converteix en un plató vivent per tornar cent anys enrere. En cada edició intentem cuidar tots els detalls per ser els més fidels possibles a com era la ciutat dels nostres avantpassats, a qui fem el nostre humil homenatge".

"Lo Passeig", on es reuneixen tots els participants en la Festa, seguit de la traca final, van posar punt final a la XIV Festa del Mercat a la Plaça ■



La plaça de l'Ajuntament es va omplir pel pregó inaugural.



La pregonera Conxita Recasens, interpretada per Àlicia Valldepérez.



Aquest 2022 se celebrava la catorzena edició de la Festa.



Aquest any es va recuperar el "Sopar a les fosques".



Una actuació de balls tradicionals, a la plaça de l'Aube.



Després del pregó es va donar el tret de sortida al Tast al Mercat.



El Tast al Mercat de Nit va omplir el mercat de tapes.



El mercat del braç, dissabte a la plaça Ramon Berenguer IV.



Dissabte també va tenir lloc una exhibició castellera.



L'arribada del circ Mozzarella a Amposta.



El taller de barraques es va realitzar dissabte, prop del Mercat.



Un dels espectacles de la Festa del Mercat a la Plaça.



"Los Sellers" es va estrenar aquesta catorzena edició, al Casino.



Les tavernes del nucli antic van haver de reposar menjar i beguda.



L'"Ampolino", un dels espectacles que van exhaurir entrades.



La volta ciclista per Amposta amb la trobada de bicis antigues.



Escenificació del Mercat a la Plaça, diumenge 22.



Premi de grup al concurs de caracterització "Pepito de Canes".



Premi individual al concurs "Pepito de Canes".



L'alumnat d'EtcA al circ Mozzarella, a la zona del Castell.



"Lo passeig" va tornar a tancar la Festa del Mercat.

El Mas de Font, declarat Bé Cultural d'Interès Local

PLE MUNICIPAL > El ple d'abril també va aprovar el Pla Local d'Infància i Adolescència 2022-2027 i la modificació número 7 del POUM

El ple del mes d'abril, celebrat de forma extraordinària dilluns 25 d'abril a les 13 hores, va aprovar per unanimitat declarar Bé Cultural d'Interès Local el Mas de Font, un edifici arquitectònic singular de grans dimensions ubicat a la partida Panissos del Delta de l'Ebre, a uns 4,5 quilòmetres del nucli urbà. Esta datat dels anys vint del segle passat i actualment el conjunt consta de l'edificació principal, un cos de magatzems baix annex al costat sud-oest del mas i un tancament de paredat de pedra pel darrere de la casa. Es tracta, segons l'informe de l'arquitecte, d'un exemple molt interessant d'arquitectura noucentista rural al conjunt de les Terres de l'Ebre, amb un ús de la proporció àuria que el lliga a la tradició clàssica, referència de l'arquitectura del moment.

El ple també va aprovar, també per unanimitat i de manera inicial, el Pla Local d'Infància i Adolescència 2022-2027, un document elaborat des de les regidories d'Educació i Drets Socials

i Ciutadania a través d'un procés participatiu amb agents socioeducatius, infants i famílies i que fixa les prioritats per "posar als infants i adolescents al centre, com a persones de ple dret", va defensar l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs. La regidora d'Educació, Núria Marco, va assenyalar que aquest és el primer Pla Local d'Infància i Adolescència que té l'Ajuntament d'Amposta i que posa èmfasi amb totes les actuacions que s'han de dur a terme perquè Amposta sigui una ciutat respectuosa amb la infància i l'adolescència.

També per unanimitat es va aprovar la modificació número 57 del POUM, que preveu els usos de restauració a les zones fins ara qualificades d'implantació industrial ubicades entre el principi de l'avinguda de la Ràpita i el solar de darrera la Càmera Arrossera on es munta la plaça de bous.

MOCIONS

Quant a les propostes dels grups

municipals, se'n van presentar tres. Les dos que van prosperar van ser les que va presentar el grup de Junts: la de demanar un carrer o plaça 1 d'octubre (es va aprovar amb el vot a favor d'ERC, JxA i la regidora no adscrita, l'abstenció de Som Amposta i el vot en contra del PSC); i la de denúncia de l'espionatge polític per demanar aclarir els fets del 'Catalangate' (es van aprovar amb el vot a favor d'ERC, Som Amposta, JxA i la regidora no adscrita i el vot en contra del PSC). No va tirar endavant la moció del PSC-CP per restablir el servei de parts i cesàries a l'Hospital Comarcal d'Amposta (va rebutjar-se amb els vots en contra d'ERC i la regidora no adscrita, i els vots a favor de la resta de grups municipals) ■

Podeu veure tot el ple al Canal de Youtube de l'Ajuntament:



A disposició de la ciutadania un geoportal interactiu

URBANISME > És una eina dirigida als professionals que dona des d'informació cadastral a cartografies o distàncies

L'Ajuntament d'Amposta ha posat en marxa un geoportal urbanístic interactiu on es pot consultar tota la informació sobre l'estat actual de l'ordenació urbanística de la ciutat, és a dir, un mapa refós del planejament vigent. És una transcripció gràfica de les determinacions urbanístiques del planejament vigent, amb recull de les modificacions puntuals del POUM (Pla d'Ordenació Urbanística Municipal), les correccions d'errades materials i el planejament derivat.

"És una eina viva que dona resposta a la necessitat de disposar en un únic document la transcripció del darrer expedient urbanístic aprovat sobre qualsevol punt de territori i així obtenir una lectura continua de la informació urbanística vigent amb independència de la quantitat de figures de planejament derivat que es puguin solapar en un mateix punt", explicava l'alcalde, Adam Tomàs, qui assenyala que ha tingut un cost d'uns 15.000 euros i que "s'emmarca dins del projecte global de gestió digital de l'administració pública, per a fer-la més àgil i eficient, amb la inversió de 3M€ en un programa de gestió documental".

Ubicat a la web de l'Ajuntament d'Amposta i consultable tant en mòbil com en ordinador, dona informació sobre el planejament urbanístic, la informació cadastral, cartografies i fotografies aèries i diferents medicions de distàncies... Tota la informació es pot extraure amb un document pdf. Amb tot, no es tracta d'informació amb valor normatiu. "En cas de necessitar algun certificat, la ciutadania l'haurà de sol·licitar a l'Ajuntament", afegia l'alcalde, amb un servei d'atenció telefònica, per correu electrònic i mitjançant el canal de WhatsApp de Turisme, uns serveis que es van estrenar durant la pandèmia de la Covid-19 ■

El geoportal es pot consultar aquí:



El Mas de Font, a la partida Panissos.

Els pressupostos participatius Tu fas Amposta! posen la mirada en els barris

PARTICIPACIÓ> D'aquesta tercera edició, que compta amb una partida de 200.000 euros, s'acabaran materialitzat un mínim de quatre propostes, les quals es poden presentar fins al 30 de juliol

Els pressupostos participatius Tu fas Amposta! per al 2022-2023 amplien la visió per centrar les propostes en els barris de la ciutat. D'aquesta manera, el procés participatiu posarà especial atenció en les associacions veïnals per a la generació de propostes, així com hi haurà, com a mínim, quatre iniciatives que s'acabaran materialitzant. L'alcalde, Adam Tomàs, detallava que "el dels pressupostos participatius és un model viu que s'ha anat adaptant a les propostes que han sorgit de les sessions participatives amb la voluntat, no només de millorar el model participatiu, sinó també que s'assembli cada cop més al que ens demana la ciutadania". Sobre centrar les accions als barris, la regidora de Participació i Transparència, Carla Bonfill, explicava que "fins ara ens centràvem en una mirada general de ciutat i en aquesta tercera edició volem treballar a més petita escala i centrar-nos en els barris, d'on des de les assemblees informatives de barris que ja hem engegat hem vist que poden sorgir propostes interessants". Una altra novetat és que aquest any la partida del pressupost municipal destinada a executar les propostes guanyadores s'incrementa 50.000 euros, passant dels 150.000 als 200.000 euros.

Els pressupostos participatius Tu

fas Amposta! són de caràcter bianual, amb un any de debat, decisió i votació de les propostes i un any d'execució, el 2023. "L'objectiu principal és involucrar a la ciutadania en la presa de decisions sobre una part dels recursos públics. A banda, amb els pressupostos també es vol detectar les necessitats de la ciutadania, el que posteriorment ens ajuda a planificar la despesa municipal", seguia Bonfill. En aquesta edició també es vol recuperar la presencialitat perduda durant la Covid-19, destacava la regidora, ja que "les trobades amb el veïnat ens ajuden a conèixer les necessitats dels altres ciutadans i ens donen informació sobre la visió de ciutat que tenen els veïns i veïnes d'Amposta".

En la passada edició dels pressupostos participatius d'Amposta van sorgir un centenar de propostes, entre les quals n'hi havia una vuitantena de vàlides. Quant a la votació, aproximadament un 12% de la ciutadania major de 16 anys va votar alguna de les iniciatives. "És un percentatge de participació molt alt comparat amb alguns processos participatius que s'han fet a altres municipis de Catalunya", reblava Bonfill. En les dos edicions passades, dels pressupostos participatius Tu fas Amposta! van sorgir accions com la rehabilitació de la façana



fluvial o la recuperació de la Val de Zafán. Aquest últim, concretament, s'ha acabat incorporant a un projecte territorial de Via verda entre Tortosa i la Ràpita.

10 DE JUNY: INICI DE LA PRESENTACIÓ DE PROPOSTES

El 10 de juny s'engegarà el període de generació de propostes, que s'allargarà fins al 31 de juliol. Durant aquest procés, totes les persones majors de 16 anys empadronades a Amposta podran presentar les seves idees, tant en línia com de forma presencial, així com a títol individual o col·lectiu. En aquest segon punt, es duran a terme sessions de participació presencials amb les associacions o col·lectius veïnals. Tanmateix, les entitats de la ciutat també disposaran

d'una sessió específica.

Posteriorment, de l'1 d'agost al 30 de setembre es validaran les propostes, verificant que les iniciatives presentades són de competència municipal, viables tècnica i econòmicament o inclusives i respectuoses amb els drets humans. Es realitzarà un informe per fer públiques totes les propostes vàlides i no vàlides.

Finalment, el procés es tancarà amb la fase de votació, que serà al novembre i desembre. De nou, totes les persones de més de 16 anys residents a Amposta podran escollir tant de forma presencial com telemàtica les propostes a executar. Un cop escollides i publicades les quatre propostes guanyadores, es constituirà una comissió de seguiment dels diferents projectes ■

Cedit un antic abocador perquè Aula i Natura el converteixi en una microreserva de fauna

ESPAIS VERDS> La finca periurbana de 4,5 hectàrees s'ha cedit en un acord de custòdia de 20 anys

L'ajuntament d'Amposta ha cedit a l'associació Aula i Natura una finca de 4,5 hectàrees per recuperar-ne la biodiversitat. Ubicada a la partida Corral Serra, la finca havia estat un antic abocador, un espai que Aula i Natura s'ha compromès a recuperar i gestionar per convertir en una reserva per a insectes i petits mamífers. L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, explicava que "és una prova pilot per mostrar com amb petites accions podem incrementar la biodiversitat de forma important a l'àrea periurbana". Tomàs destacava que l'espai s'utilitzarà també com a finca educativa

perquè els infants i joves del territori puguin conèixer l'impacte de la gestió de residus i prendre consciència sobre la importància dels espais naturals. A banda, l'Ajuntament col·laborarà amb l'adequació i impuls de l'espai i amb la instal·lació dels serveis necessaris. L'acord de custòdia al territori, que es va signar a l'abril, té una vigència de 20 anys.

El president de l'associació Aula i Natura, Ferran Latre, detallava que "aquest espai pot convertir-se en una microreserva per a petits insectes i mamífers, que amb el canvi climàtic són els que tenen més dificultats per trobar

refugi". Si aquestes accions evolucionen favorablement, el lloc pot convertir-se en precursor d'una xarxa de "mini parcs naturals" entre espais verds, parcs i jardins, explicaven des de l'associació.

Latre assenyalava que recuperar la biodiversitat en un espai com és un antic abocador és una fita per a Aula i Natura: "És un repte però també una oportunitat per copsar els resultats de diverses accions determinades. L'objectiu és fer un mosaic d'elements que siguin atractius per a determinades espècies i, en segon terme, poder ensenyar a les noves generacions com implantar aquest sistema a altres

espais verds", reblava, afegint que "la visió que tenim de les zones de lleure i parcs s'ha de modificar. Hem de salvar les petites àrees verdes perquè donin vida a espècies que vulguin tolerar la relació amb les persones". Aula i Natura durà a terme aquestes actuacions amb la col·laboració d'entitats com el parc natural del Delta, el Museu de les Terres de l'Ebre o l'Institut d'Ornitologia, els quals realitzaran el seguiment i evolució de la finca. L'acord de custòdia entre l'Ajuntament i l'associació Aula i Natura compta amb el suport del Grup d'Acció Local Leader del Baix Ebre i Montsià ■

El Pla Local d'Infància i Adolescència treballa per fer una ciutat més amable per als infants

INFANTS> S'ha elaborat mitjançant un procés participatiu i treballarà en 22 objectius, fins al 2027

L'Ajuntament d'Amposta treballa en 22 objectius, que es desglossen en 55 mesures, 173 accions i 753 indicadors metodològics, que determinaran les accions que han de convertir la ciutat en un espai més amable i inclúsiu per a les xiquetes i xiquets. Així ho recull el Pla Local d'Infància i Adolescència (PLIA) d'Amposta 2022-2027, un document impulsat per les regidories de Drets Socials i Ciutadania i Educació de l'Ajuntament que s'ha elaborat mitjançant un procés participatiu. "No podem parlar de transformar la ciutat si no incloem als infants i adolescents en les diferents polítiques municipals", deia l'alcalde, Adam Tomàs. El Pla Local d'Infància i Adolescència va ser aprovat al ple municipal del mes d'abril, mentre que ara es troba obert a al·legacions perquè la ciutadania pugui seguir contribuint en el seu desenvolupament.

Dirigit a infants i adolescents de tres a 12 anys, la regidora d'Educació, Núria Marco, destacava que aquest és el primer Pla Local d'Infància i Adolescència que es duu a terme a la ciutat: "Tenim la voluntat de posar als infants al centre,

considerant-los persones de ple dret", reblava Marco, qui recordava també que el PLIA treballa en l'assoliment de sis dels 14 Objectius de Desenvolupament Sostenible. La regidora d'Educació deia que "hem de dur a terme un canvi en la forma d'actuar com a administració pel que fa als infants i adolescents, i ho hem de fer des d'una visió de treball interdisciplinari on estiguin implicades totes les àrees de l'Ajuntament, així com les persones que treballen amb els xiquets i xiquetes". En la creació del Pla Local d'Infància i Adolescència han participat 749 persones, de les quals el 80% són infants i adolescents dels diferents centres educatius d'Amposta.

CINC GRANS ÀMBITS

Per la seva part, la regidora de Drets Socials i Ciutadania, Núria Ferré, desgranava els cinc àmbits que estructuraran les actuacions: organització i seguiment del Pla, on equips transversals i persones responsables tiraran endavant el compliment del pla; Participació i transformació, per incloure als infants en la presa de decisions de les polítiques públiques; Protecció i



prevenció; Benestar i inclusió i Educació i equitat. "Entre totes aquestes polítiques transformadores que es treballaran durant set anys destaquen la creació del Consell d'Infants, accions d'atenció als infants en risc d'exclusió social, ampliar el Fons Social d'Habitatge i treballar en l'eliminació de la pobresa energètica, repensar el model d'Escola de Famílies o l'accessibilitat a les llars d'infants i el foment de l'esport inclúsiu als centres;

així com la prevenció de consum de drogues; la creació de camins segurs de casa a l'escola o de patis oberts; a més d'un espai compartit per fer els treballs escolars, entre altres", seguia Ferré.

Totes aquestes accions es desenvoluparan amb la col·laboració de diferents grups de treball com el Consell Escolar, la Taula Socioeducativa o els espais de nova creació com el Consell d'Infants o la Taula Interdepartamental Municipal ■

Els centres de secundària participen en una formació sobre el consum de drogues

EDUCACIÓ> L'alumnat ha rebut eines de prevenció i s'ha realitzat un retrat de la situació actual per elaborar un protocol conjunt d'actuació als centres de secundària de la ciutat

Els centres de secundària d'Amposta han dut a terme una formació conjunta sobre detecció i abordatge del consum de drogues. L'inici en el consum d'algunes substàncies tòxiques coincideix, en la majoria de casos, amb la franja d'edat dels joves que cursen secundària, per això s'ha escollit aquest espai per donar-los les eines sobre l'abordatge del consum de drogues, així com s'ha ofert una mirada al consum dels joves, analitzant la si-

tuació actual, aportant eines pràctiques per a la detecció i la intervenció, així com un espai de reflexió i d'intercanvi d'experiències. Aquesta formació és fruit de la col·laboració entre el Departament d'Educació i l'Ajuntament d'Amposta amb la voluntat de generar i compartir coneixement per perfilar la intervenció i coordinació tècnica.

D'altra banda, aquesta formació ha estat una demanda dels mateixos centres dins del marc de les línies d'intervenció

del grup de prevenció de drogues de la ciutat. L'acció final serà establir un marc comú d'actuació compartit entre tots centres de secundària d'Amposta mitjançant l'elaboració d'un protocol d'actuació consensuat pels diferents agents locals per abordar la problemàtica dels consums en aquestes franges d'edat.

L'enquesta ESTUDES sobre l'ús de drogues a l'ensenyament secundari, realitzada l'any 2016, mostra que el jove comença a experimentar amb

l'alcohol, el tabac, el cànnabis i la resta de substàncies entre els 13 i 14 anys, així com el percentatge de persones consumidores de drogues amb prevalences més altes de consum tendeixen a augmentar amb l'edat, assolint el seu màxim entre els estudiants de 17 o 18 anys. És per això que des dels centres educatius brinden una oportunitat d'intervenir preventivament amb joves que, d'altra banda, no accedirien a recursos especialitzats ■

Inaugurat el nou dipòsit d'aigua del Poble Nou del Delta

POBLE NOU> L'actuació ha consistit en la construcció d'un nou dipòsit i la renovació de la canonada que abasteix a aquests dos nuclis del municipi, multiplicant per vuit la capacitat d'emmagatzematge

El director de l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA), Samuel Reyes, i l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, acompanyats pel delegat del Govern a les Terres de l'Ebre, Albert Salvadó, entre d'altres autoritats, han inaugurat avui les obres que milloraran la garantia en el subministrament d'aigua del municipi, concretament la dels nuclis de Poble Nou i els Eucaliptus.

Els treballs inaugurats avui han consistit en la construcció d'un nou dipòsit d'aigua, ubicat al nucli de Poble Nou, amb capacitat per emmagatzemar 600 m³, i la renovació de la conducció d'aigua que subministra els nuclis de Poble Nou i els Eucaliptus. La inversió total dels treballs, executats per Agbar segons l'estipulat en el contracte de gestió, ha estat de més de 252.600 euros i han comptat amb un ajut de l'ACA de 81.000 euros.

El nou dipòsit multiplica per vuit la capacitat d'emmagatzematge d'aigua del municipi, que fins ara únicament disposava d'un dipòsit de 70 m³, podent així garantir l'aigua durant els mesos d'estiu quan es produeix un major increment de la demanda a causa del turisme.

MÉS DE 80 MEUR EN CINC ANYS

L'ACA, entre 2016 i 2021, ha convocat i adjudicat cinc línies d'ajuts, amb una inversió total de 80 milions d'euros, amb l'objectiu de millorar l'abastament d'aigua municipal. Les actuacions subvencionades s'han centrat, principalment, en incrementar la garantia en el subministrament a través de noves captacions, construccions de nous dipòsits i millora de les xarxes existents, entre d'altres ■



El dipòsit està ubicat al costat de la piscina municipal.

L'alcalde reclama a Madrid la millora dels accessos de la carretera N-340 a l'alçada d'Amposta

INFRAESTRUCTURES> Adam Tomàs es reuneix amb el secretari general d'Infraestructures del Ministeri de Foment, qui es compromet a licitar l'execució de l'obra abans d'acabar l'any

Dijous 19 de maig, l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, acompanyat per la diputada al Congrés, Norma Pujol, i la senadora Vanesa Callau, es va reunir a Madrid amb el secretari general d'Infraestructures, Xavier Flores, amb l'objectiu de fer seguiment del projecte que l'Estat té des de l'any 2014 de millora dels accessos de l'N-340 a l'alçada d'Amposta, un projecte que als pressupostos generals de l'Estat compta amb una addenda d'1,8M€. "El compromís que n'hem extret és que abans d'acabar l'any estarà licitada l'execució", deia Tomàs, tot afegint que es preveu que, per l'encariment dels costos dels materials, incrementi fins els 2M€, fet que ha fet endarrerir el projecte.

Aprofitant la visita, l'alcalde d'Am-



L'alcalde amb Norma Pujol i Vanesa Callau.

ta també va demanar al secretari general d'Infraestructures la millora del ferm de l'N-340 al pas per Amposta, "que s'ha

vist bastant degradada perquè, malgrat l'alliberament de l'AP7, els camions que volen accedir al Montsià ho fan sortint

a l'autopista pel baix Ebre i, per tant, aquest tram de l'N-340 continua sent un tram molt transitat", clou l'alcalde ■

Un projecte de descoberta de la natura per a l'alumnat dels centres de primària

EDUCACIÓ > El projecte ha estat impulsat per la regidoria d'Educació i coordinat per les tutores del CFGS d'Educació Infantil de l'INS Montsià



A Amposta, les activitats es van fer al parc dels Xiribecs.

L'alumnat de segon curs del Cicle Formatiu de Grau Superior d'Educació Infantil de l'Institut Montsià ha dissenyat i implantat el projecte "Descoberta de la natura". Una iniciativa impulsada per la regidoria d'Educació de l'Ajuntament amb la col·laboració de l'Institut Montsià i els centres de primària d'Amposta, on els estudiants han pogut posar en pràctica els coneixements adquirits i els xiquets i xiquetes han descobert l'entorn natural de la ciutat. L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, destacava la importància de la relació dels centres educatius amb l'entorn, en aquest cas amb l'Ajuntament: "És una mostra més de la riquesa que com a administració ens aporten les col·laboracions amb els centres, que amb projectes com aquest ens permeten ampliar els nostres horitzons de treball". Altres accions de col·laboració entre l'Ajuntament i els centres educatius d'Amposta són l'aparcament mòbil de bicicletes i patinets, la iniciativa "Bon dia, com estem" o l'estudi del Mercat.

Per la seva part, la regidora d'Educació, Núria Marco, explicava que aquesta col·laboració va sorgir com a proposta dels centres que formen part del Pla Educatiu d'Entorn d'Amposta. "Va ser una iniciativa molt ben rebuda per totes les parts i vam acordar que ho desenvoluparíem com a projecte de final de cicle", afirmava Marco, qui afegia que "la idea és que els xiquets i xiquetes



Els i les alumnes del cicle al Poble Nou del Delta.

coneguin l'entorn natural des d'un punt de vista pedagògic". La regidora deia que "la voluntat és donar continuïtat a aquesta activitat i extrapolar-la a les famílies o amb altres recursos per poder disposar d'aquestes sortides fora de l'horari lectiu, potenciant les línies de treball de l'Educació 360".

BONA VALORACIÓ DELS CENTRES

El projecte, coordinat per les tutores del CFGS d'Educació Infantil, ha durat tot el curs escolar. Des de l'institut destacaven que "tant el professorat com l'alumnat estem molt contents, ja que és amb accions com aquesta on els i les alumnes es veuen implicats en la comunitat amb la qual després treballaran, a més de poder veure els resultats reals d'un projecte teòric". A partir de l'estudi de les ubicacions, els futurs tècnics en educació

infantil han buscat els llocs més adients i accessibles per dur a terme les activitats, on han participat escolars de P5 a 5è de primària, i que finalment s'han implementat al parc dels Xiribecs, al jardí del Bou i al Poble Nou del Delta.

Per la seva part, els i les estudiants del cicle valoraven la possibilitat de relacionar-se, també durant el curs, amb els infants. "Tot i que potser haguéssim necessitat una mica més de temps, ha estat un projecte que hem gaudit molt i els xiquets i xiquetes també han xalat. Entre les activitats, hem preparat un circuit d'agilitat, una recerca d'objectes amb una història al seu voltant... adaptem les activitats a cada edat", explicava Paula, una de les estudiants, al qual una companya seva, Nerea, afegia que "de la teoria a la pràctica hi ha moltes coses que canvien, però això no es detecta fins que fem activitats com aquesta" ■

L'Oficina de Turisme amplia l'horari

TURISME > Obrirà tots els dies en horari de matí i tarda, excepte diumenges i dilluns

L'Oficina de Turisme d'Amposta amplia l'horari d'obertura durant els mesos d'estiu. Des d'aquest mes de maig fins a l'11 de setembre, el punt d'informació turística obrirà tots els dies en horari de matí i tarda, excepte diumenges i dilluns que ho farà només al matí. L'horari d'atenció al públic serà de 9 del matí a 14 hores i de 16 a 19 hores.

El regidor de Turisme i Promoció Exterior, Pep Simó, destacava que "és la primera vegada que l'Oficina de Turisme obrirà matí i tarda durant els tres mesos d'estiu, complint així una reivindicació del sector de poder augmentar les hores d'atenció als visitants". A aquesta ampliació d'horari se suma un punt d'atenció turística de temporada al Poble Nou del Delta, que estarà en funcionament els mesos de juny, juliol i agost.

A més de l'atenció presencial, l'Oficina de Turisme d'Amposta compta amb un servei d'atenció telefònica, per correu electrònic i mitjançant el canal de WhatsApp de Turisme, uns serveis que es van estrenar durant la pandèmia de la Covid-19 ■

L'Ajuntament, reconegut amb el Segell Infoparticipa

TRANSPARÈNCIA > La web municipal compleix en un 94% els requisits del segell

L'Ajuntament d'Amposta obté el Segell Infoparticipa 2021 a la qualitat i transparència en la comunicació. Aquest reconeixement, atorgat pel Laboratori de Periodisme i Comunicació per a la Ciutadania Plural (LPCCP) de la Facultat de Ciències de la Comunicació de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), avalua la qualitat i transparència en la informació de les pàgines webs municipals.

En aquesta edició, Amposta ha aconseguit un compliment del 94,23%, validant 49 dels 52 indicadors. "L'Ajuntament Amposta hem assolit un 94%, repetint una bona dada des que el vam obtenir, per primer cop, el 2015, quan veníem d'un 41% de transparència. Estem molt satisfets per seguir millorant i amb voluntat de continuar creixent fins al 100%", afirmava el batlle ■

Gent

Dolors Espelta: «La vida te l'has d'omplir de coses que t'agraden»

DOLORS ESPELTA, DINAMITZADORA CULTURAL I PROTAGONISTA DE L'AGENDA DE MAIG

Dolors Espelta (Amposta, 1949) va néixer a Amposta, al carrer Sant Miquel i va estudiar a les escoles nacionals Miquel Granell. Dona molt inquieta i participativa, va ser membre del grup de teatre amateur de la ciutat i sempre ha estat molt implicada en els moviments associatius. Dolors és una entusiasta de la cultura, molt reconeguda per la seva activitat en el camp de la música i el ball tradicional, a més de ser dinamitzadora del grup «Los dimarts al Llar». Fundadora, entre d'altres, del grup de dansa Paracota, diu que una de les seves passions és ballar i cantar jotes. Amb motiu de l'agenda cultural de maig, a la Revista Amposta hem parlat amb ella.

DOLORS, ETS UNA PERSONA MOLT ACTIVA I PARTICIPES EN DIFERENTS MOVIMENTS ASSOCIATIUS.

Sempre m'ha agradat molt. Des que, de joveneta, vaig començar amb la coral de Lira «Els ocells del Montsià» que ja no he parat, ja sigui amb el teatre amateur, amb el Llar o en les associacions de pares i en l'Associació de Veïns de la Vila. Quan era més jove el tema de la música tradicional no era reconeguda o a mi no m'interessava tant, però quan la vaig descobrir també em va agradar molt. La veritat és que és que fa goig que molts d'aquests projectes ja estiguin molt consolidats.

PARLA'NS DEL GRUP DE TEATRE AMATEUR D'AMPOSTA.

Sempre vam fer un tipus de teatre molt avantguardista. Fa cinquanta-vuit anys es feia un teatre molt clàssic, i el grup vam ser molt avançats en les obres que fèiem. La primera obra que vam interpretar va ser «Historias para ser contadas» de l'argentí Osvaldo Dragún, que a vegades quan la lleigeixo veig que podria parlar perfectament de l'actualitat. Recordo també quan vam fer «La casa de Bernarda Alba» de Lorca a Amposta, que va tenir un gran impacte, amb l'escenari blanc i nosaltres vestides

de negre. La gent estava acostumada a un teatre de tauleta i cadires. Recordo que erem un bon grup, unes 20 persones, sota la direcció de Joaquín Estellé, però teníem absolutament res, tot ens ho muntàvem nosaltres. Fins que a poc a poc es va anar dissolvent. Ara ho penso i crec que, a la nostra manera, vam fer molt pel teatre.

I FUNDADORA, ENTRE ALTRES PERSONES, DEL GRUP DE DANSA PARACOTA D'AMPOSTA, DEL QUAL ENCARA EN FORMA PART. COM VAN DECIDIR TIRAR ENDAVANT LA INICIATIVA?

Una amiga meva, Tere Reverté, de Samfaina, em va proposar anar a ballar la jota. Abans aquí no es ballava, per això que li vaig dir que com l'havia de ballar, si no en sabia. Però just feien un curs amb un programa que es deia Arrels on s'ensenyava a ballar. I em va animar. A poc a poc es va anar implicant gent i d'allí va acabar sortint el grup. Per escollir el nom vam fer un referèndum i va guanyar Paracota, que era la meua proposta! I a partir d'aquí vam començar amb les ballades populars, que crec que apropen la jota a la gent. Sembla que ja comença a ser un projecte consolidat, però voldríem implicar més a la gent jove...

«Quan les coses es fan a gust, hi ha temps per a tot»

T'AGRADEN MOLT LES JOTES...

Recordo el primer dia que vam actuar amb música en directe va ser amb lo Teixidor, als Muntells. Conta! Nosaltres sempre havíem ballat amb música «de pot». Aquella sensació tan bonica de



ballar en música en directe, no es pot explicar lo que vam xalar.

SEGUINT AMB LA CULTURA, ETS DINAMITZADORA DEL GRUP «LOS DIMARTS AL LLAR». EN QUÈ CONSISTEIX AQUESTA TROBADA?

Ens trobem per cantar una vegada a la setmana. Venen uns músics amb guitarra, bandúrries i guitarró i cantem cançons tradicionals amb un cançoner. I acabem la nit improvisant amb música de rondalla.

TAMBÉ ETS LA PRESIDENTA DE L'ASSOCIACIÓ DE FAMILIARS DE MALALTS D'ALZHEIMER DEL MONTSIÀ. QUINES SÓN LES TEVES TASQUES?

Com qualsevol presidència, totes les decisions han d'acabar passant per mi. Va coincidir que quan jo vaig entrar també va canviar la secretària, sent Amparo Salvadó, i enter les dos vam decidir que havíem de dinamitzar l'Associació. L'Associació de Familiars de malalts d'Alzheimer del Montsià ha fet

una gran tasca, però teníem la sensació que necessitava una mica de vida. I ho estem fent el millor que podem. Una de les coses que hem impulsat són les activitats de la Setmana Mundial de l'Alzheimer i la Gala de l'Alzheimer o el representant de Festes majors. Som un grup que ens avenim molt.

COM T'ORGANITZES PER PODER ARRIBAR A TOT?

Tot és organitzar-se. Quan les coses es fan a gust, hi ha temps per a tot. Sobre el paper semblen moltes coses, però com són en diferents dies, tinc temps per a tot.

QUÈ T'APORTA FORMAR PART DE TOTS AQUESTS COL·LECTIUS?

Fer tot això em dona vida. Tot aquest «combat» crec que em va millor que quedar-me davant la televisió tot el dia. La vida te l'has d'omplir de coses que t'agraden ■

ROSER REGOLF

El Festival Food Trucks d'Amposta fa vibrar el parc dels Xiribecs

FESTES > Una vintena de camionetes de cuina sobre rodes van servir menjar, el 30 d'abril i 1 de maig

Una vintena de camionetes de cuina sobre rodes van parar al parc dels Xiribecs pel Festival Food Trucks d'Amposta, el 30 d'abril i 1 de maig. Entrepans, menjar mexicà i argentí, hamburgueses, creps, dolços... van anar acompanyats de música en directe, cinema a la gespa o exposicions de vehicles i motos clàssiques, tot amb estètica dels anys 50 i 60. A més, durant tot el cap de setmana també va tenir lloc la Fira de la Cervesa Artesana, amb set estands de 25 cerveses diferents d'arreu de Catalunya.

Ahora, el Crafty Day va reunir una quinzena d'artesans i artesanes a la pasarel·la de fusta del parc. Els punxa discos de Recolectors de Vinils van

ser els encarregats d'amenitzar els dos dies de festival.

DANSA I CIRC

Per celebrar el Dia Mundial de la Dansa, el 30 d'abril, entre les activitats del Festival Food Trucks va haver-hi una actuació de l'Escola Maria Lozano i de l'Escola Jacqueline Biosca.

D'altra banda, diumenge 1 de maig es van organitzar tallers amb diferents disciplines de circ i exhibicions a càrrec d'alumnes de l'Escola de Teatre i Circ d'Amposta (EtcA), mentre que també es van poder veure els espectacles de l'alumnat del CBE Quick Dance i els ballarins de The Country Sheriffs ■



Una vintena de caravanes van parar al parc.



També s'oferien opcions veganes.



La Fira de Cervesa Artesana, al parc dels Xiribecs.



La mostra de vehicles clàssics.



El Crafty Day, amb les parades d'artesanía.

Presentat el llibre 'Història de vida de Mari Chordà', al Casino d'Amposta

LLIBRES> L'obra 'Història de vida de Mari Chordà', sobre la vida de la pintora, escriptora i activista Mari Chordà, a cura de la professora Núria Gil, es va representar al Casino, el 21 de maig

El Casino d'Amposta va acollir la presentació del llibre 'Història de vida de Mari Chordà', obra de la professora de la URV d'Història i Història de l'Art, Núria Gil Duran, el passat 21 de maig. Un llibre que repassa cronològicament la història de la pintora, escriptora i activista feminista ampostina, des de l'àmbit de les vivències personals i familiars fins a l'obra artística. "Vol ser una eina de transmissió dels valors de lluita col·lectiva que representa la Mari Chordà. Vivim en un món molt individualista, i és important treballar amb el jovent en aquest sentit", indicava l'autora.

Tal com va indicar Gil, per a ella presentar aquest llibre a Amposta era "molt especial". "És un llibre d'una ampostina sobre una altra ampostina que ha estat exemple en moltes coses. M'emociona molt", deia, afegint que "és una referent, per a mi i per a totes

les persones i historiadores. Per la seva valentia, per marxar a París de jove, per les obres tan atrevides que va fer quan encara manava el franquisme, per la seva implicació amb el teixit cultural d'Amposta...", detallava Gil.

Chordà ha complert aquest any la vuitantena, però "és ara quan està rebent grans reconeixements", assegurava l'autora. Obres com Vaginals (1966), exposada al Museo Reina Sofia, o Coitus Pop (1968), exposada al Museu d'Art Contemporani de Barcelona, prenen importància en la segona dècada del segle XXI. "Tenia una gran trajectòria, però l'èxit li està arribant ara. Manté una vitalitat exemplar i l'esperit de lluita dels anys setanta, amb una manera de defensar els drets molt fèrria. Ho està gaudint tot molt ella també", recalcava l'autora.

Gil es mostra molt satisfeta de la feina feta i assegura que no hi ha ni una línia al llibre que Chordà no hagi revisat. Ara,



La presentació va coincidir amb la Festa del Mercat a la Plaça.

desitja que el reconeixement a Chordà continuï en altres àmbits i arribi als graons més alts de la Generalitat de Catalunya. Així mateix, durant la presentació del llibre també manifestava que "cal donar visibilitat a la tasca de totes

les dones, les que tenen una trajectòria important i les que no" perquè "hem fet molta feina, però en queda molta per fer".

'Història de vida de Mari Chordà' es pot comprar a través del web de Publicacions URV ■

El Casino tanca la celebració dels 150 anys

CASINO> L'entitat va fer entrega de dos peces de bronze d'Emili Fontbona a l'Ajuntament

El Casino Recreatiu d'Amposta va cloure les activitats dels 150 anys amb un acte a les seves instal·lacions, el 14 de maig. Una celebració on es va tenir molt present l'obra de l'escultor Emili Fontbona Ventura, amb les peces "Dona d'Amposta", "Mariner de Tarragona" i "La Poesia Èpica i la Poesia Mística", totes tres edicions de fosa amb autorització dels hereus, titulars de les obres originals de 1902. Tanmateix, en el marc de la cloenda del 150 aniversari del Casino Recreatiu d'Amposta, els representants de l'entitat van fer entrega a l'Ajuntament de dos peces en bronze de l'escultor Emili Fontbona, així com el medalló "La Poesia Èpica i la Poesia Mística", homenatge a Jacint Verdaguer.

Durant la celebració, el Dr. Francesc Fontbona va oferir un relat de la vida de l'artista, així com va parlar de la relació amb Pablo Picasso, al París de 1901. L'acte va culminar amb la intervenció

del president del Casino, Joan Josep Sabaté, qui es va encarregar de tancar la commemoració del 150è aniversari.

EL CASINO, HISTÒRIA VIVA

El Casino Recreatiu i Instructiu d'Amposta és el primer ateneu o entitat cultural de les Terres de l'Ebre, i també la primera entitat cultural de la ciutat. Fundat el maig del 1871, va tenir la primera seu al carrer Sant Joan. Amb el temps, el nombre de socis va anar creixent, pel qual es van instal·lar al carrer Major. L'any 1908 es va comprar un solar entre els carrers Major i Sant Josep per construir-hi un edifici propi, un espai que acabaria sent la seu de l'entitat fins avui.

L'objectiu del Casino era proporcionar als socis espais per a l'esbarjo i la cultura, com el saló de cafè, la sala d'espectacles o la biblioteca. I així ho va anar acomplint el pas dels anys, consolidant-se com a



dinamitzador cultural i lúdic.

Passat el tràngol de la Guerra Civil, amb la restitució de l'edifici i l'autorització de funcionament, als 40 va anar recuperant els seus projectes, fins que als 50 va engegar el Concurs de Pintura, amb el suport d'Innocenci Soriano Montagut, que el 1989 es convertí en la Biennial d'Art Ciutat d'Amposta, convocada des d'aleshores pel consistori. L'any

1952 impulsà el Concurs Literari sota la direcció de Sebastià Juan Arbó, així com la publicació de la Revista Amposta.

En els últims anys, a més d'acollir exposicions amb Foment d'Art i Cultura o espectacles, també ha patrocinat projectes artístics com l'edició en bronze de dues importants escultures d'Emili Fontbona "Mariner de Tarragona" i "Dona d'Amposta" ■

L'Associació del Camí de Sant Jaume arriba a Santiago de Compostel·la

ENTITATS> Una trentena de membres de l'associació van fer un pelegrinatge de l'1 al 10 d'abril

De l'1 al 10 d'abril, un grup de 35 membres de l'Associació del Camí de Sant Jaume de l'Ebre del Montsià de diferents poblacions de les Terres de l'Ebre vam fer un pelegrinatge a Santiago de Compostel·la. Vam anar caminant des de O Cebreiro a Santiago de Compostel·la, un total de 153 km.

Ens va acompanyar molt el temps, ja que només ens va ploure un poc l'últim dia. A l'hora de començar a caminar feia fred ja que sortíem en -4°C o -5°C de temperatura, si bé al cap de poc de caminar entràvem en calor i havíem d'anar

traient-nos capes de roba. L'experiència va ser fabulosa, amistat i molt bon ambient, com sempre en aquests pelegrinatges, tot i que no vam poder abraçar al "Santo", per les restriccions de la pandèmia, però amb la satisfacció d'haver assolit la meta desitjada.

En la sortida vam participar membres de les Cases d'Alcanar, la Ràpita, Deltebre, Santa Bàrbara, Roquetes, Tortosa, Batea, Valls, el Perelló i Amposta ■

ASS. CAMÍ DE SANT JAUME



Espai de la Llar d'Infants La Gruneta

LLAR D'INFANTS> Les educadores de La Gruneta ens parlen dels espais a l'aula i al jardí

Benvingudes i benvinguts a l'Espai de la Llar d'Infants La Gruneta. Aquest mes us volem parlar dels espais a l'aula i al jardí. Com ja sabeu, per a nosaltres, el jardí és una aula més on passen coses... i moltes! Petites històries dignes de participar en els concursos de curts més importants del moment. Moments únics, on l'aprenentatge és lliure, holístic, enriquidor i motivat per les diferents i variades propostes que els infants troben a l'aula.

Les propostes són el tret de sortida a l'adquisició de noves capacitats. Podríem dir que fan de passadís, de fil conductor a la dimensió de la creativitat, la imaginació i a la creació de noves connexions neuronals fruit de les experiències i de la manipulació dels diferents materials que hi ha a l'abast. El joc lliure té aquesta conseqüència

màgica i meravellosa que és l'aprenentatge. Les nostres aules són espais organitzats amb un ambient agradable, cuidat i pensat per atendre les necessitats dels infants amb els materials adients que els permetin observar, manipular i experimentar. Mitjançant les activitats de la vida quotidiana aprenen matemàtiques de manera informal i lúdica.

A les aules es comença a construir d'una forma senzilla, però no per això menys rigorosa, el coneixement matemàtic.

QUÈ ENTENEM PER CONEIXEMENT MATEMÀTIC A LA LLAR?

Doncs és lògica (qualitats sensorials i càlcul (quantitats), geometria (posició i forma) i mida (magnituds contínues o atributs mesurables). Qualitats sensorials o característiques físiques dels

objectes com el tipus de material, el color, la textura, la duresa, així com la seva identificació. La comparació d'aquests materials, les semblances i diferències. Observació de senzills canvis que es produeixen en els materials i en l'entorn (dia i nit). El volum i la mida.

Una de les propostes que pot aparèixer tant a les aules com al jardí i que serveix perfectament per a aquest objectiu és la Safata d'Experimentació. El material pot ser divers, des de pasta alimentària de mida grossa, passant per llegums o arròs pintat de colors, fins plantes aromàtiques o sorra.

L'aprenentatge és ampli i entre tot el que es pot extreure d'aquesta vivència en podem destacar, per exemple, el volum (transvasament d'un recipient a un altre), la mida, la temperatura dels materials (metall o fusta), la duresa...

La safata d'experimentació és un recurs canviant referent al material que hi posem però, també constant a la nostra vida quotidiana.



Esperem que us hagi agradat i us donem les gràcies de cor per llegir-nos.

Sabeu que ens podeu trobar i contactar amb nosaltres a les xarxes socials i al fix 977703454 ■

LAGRUNETA

«Quan jo era menuda ser bombera no era una opció per a les xiquetes»

NÚRIA PINYES ÉS L'ÚNICA EBRENCA DE LA 23A PROMOCIÓ DE BOMBERS DE LA GENERALITAT

Núria Pinyes i Font (Amposta, 1990) va ser l'única dona ebrenca de la 23a promoció del cos de Bombers de la Generalitat. Pinyes va estudiar filologia catalana i, posteriorment, va formar-se com a professora de ioga, però la seva passió per la muntanya va nèixer mentre feia de bibliotecària a Gandesa. L'ampostina va apuntar-se com a bombera voluntària al parc d'Horta de Sant Joan, sent també dels Equips de Prevenció Activa Forestal a Tremp. Ara, després de desitjar-ho amb totes les seves forces, Núria Pinyes ha fet realitat el somni de ser bombera.

QUAN I PER QUINS MOTIUS DECIDEIXES SER BOMBERA?

Vaig estudiar filologia catalana, però a la meitat de la carrera ja sabia que no volia dedicar-me a l'ensenyança. No sabia ben bé quina professió era la meua, fins que el 2014, en tornar d'un viatge per Sud-amèrica, el meu pare m'ho va posar al cap. Ell tenia amics bombers, però jo no ho acabava de veure clar... fins que uns companys que participaven en la campanya forestal em van acabar de convèncer.

LES PROVES PER ENTRAR AL COS NO SÓN FÀCILS. COM ET PREPARES?

M'he presentat a quatre oposicions. Vaig començar anant a una acadèmia i després ja estudiava sola. Tenia grups d'amics que també es preparaven i ens ajudàvem per Whatsapp. Pel que fa a la part física, gairebé sempre m'he preparat amb un entrenador.

«Els companys sempre m'han tractat com una igual»

ARA HAS SUPERAT EL CURS DE FORMACIÓ BÀSICA DE L'INSTITUT DE SEGURETAT PÚBLICA DE CATALUNYA. QUÈ EN DESTACARIES?

Ha estat una formació molt intensa. En cinc mesos t'ensenyen tots els àmbits que toca un bomber: rescat urbà, rescat aquàtic, sanitari, atenció psicològica, nocions bàsiques sobre instal·lacions de gas i elèctriques, incendis industrials, rescat d'animals, apicultura... són matèries molt variades i els formadors són gairebé tots bombers.

ARA ET QUEDEN 600 HORES DE PRÀCTIQUES, UNS CINQ MESOS. JA SAPS ON LES FARÀS?

Segons la posició que tens a l'oposició tries una combinació de dos parcs. Jo les faré a Reus i a Balaguer, dos mesos i mig a cada lloc. Tinc moltes ganes, perquè és diferent un parc de voluntaris que un professional.

ÉREU NOMÉS 18 DONES A L'ESCOLA. COM ÉS ESTUDIAR UN OFICI TAN MASCULINITZAT?

Quan vaig fer el curs de bombera voluntària a les Terres de l'Ebre ja era l'única noia. Després vaig començar a treballar a l'Equip de Prevenció Activa Forestal (EPAF) al parc de Tremp i la situació era igual. Estic bastant acostumada i em sento molt a gust, a més, els companys sempre m'han tractat com una igual.

AIXÍ I TOT, ÉS LA PROMOCIÓ AMB MÉS BOMBERS DE LA HISTÒRIA, UN 7,3%, MENTRE QUE EL NOMBRE DE DONES AL COS DE BOMBERS ÉS UN 2%. QUEDA MOLTA FEINA PER FER...

Sí. Crec que anem per bon camí, però el problema és social i cultural. A mi perquè m'ho va proposar el meu pare, si no no sé si se m'hagués acudit mai. A l'escola hi havia moltes noies que s'apuntaven perquè les seves parelles o algun familiar també s'estava preparant.

COM ES PODRIA ANIMAR A LES XIQUETES A SER FUTURES BOMBERS?

Quan jo era menuda ser bombera no



Núria Pinyes, vestida de bombera.



Núria amb els seus pares, davant d'un camió de bombers.

era una opció per a les xiques. Quan veiem un camió de bombers, als xiquets se'ls preguntava si volien ser-ho i a les xiquetes no.

Des de les xarxes socials de Bombers s'està fent molta feina de difusió on

apareixen dones bombers i és important que les xiquetes tinguin referents dones quan van a visitar els parcs de bombers amb les escoles. Cal canviar la mentalitat, no hi ha oficis d'homes o de dones ■

L'Ajuntament treballa en la prevenció de maltractament a persones grans

SERVEIS SOCIALS> Era una de les necessitats sorgides del Pla d'envelliment de Serveis Socials

Professionals de diferents sectors participen en la formació de detecció, avaluació i abordatge de situacions de maltractament a persones grans. “Des de l'Ajuntament hi ha una aposta ferma en fomentar la formació per millorar els serveis a les persones a la nostra ciutat”, explicava la regidora de Serveis Socials, Susanna Sancho, qui afegia que “treballar en la formació conjunta entre els diferents agents implicats és vetllar per la qualitat del treball tècnic i per la garantia d'uns serveis públics de qualitat”. El curs, que es va iniciar aquest dijous a la sala km 0 de l'Oficina de Turisme, està impulsat per l'Àrea de Serveis Socials de l'Ajuntament en el marc del Pla d'envelliment km 0.

La finalitat d'aquest curs és formar el màxim nombre de professionals en prevenció, detecció, avaluació i abordatge de possibles situacions de maltractament a persones grans, així com establir les bases per a la creació d'un espai de treball conjunt, interdisciplinari i de cooperació entre els diferents serveis i professionals del municipi i del territori. En aquesta formació, que té una durada de 15 hores, participen 43 professionals d'una quinzena de serveis diferents de l'àmbit sanitari, jurídic, social i dels cossos policials.

L'any 2021, des de l'Àrea de Serveis



Socials i Serveis a les persones es va iniciar la diagnosi del Pla d'envelliment km 0 amb professionals, persones grans, familiars cuidadors i persones cuidadores tant professionals com no professionals. D'aquestes sessions va sorgir, entre altres, la necessitat de

realitzar una formació sobre aquesta temàtica.

Des de Serveis Socials de l'Ajuntament es treballa per formar als professionals i a la ciutadania en diferents camps que els permetin millorar l'atenció a les persones. La setmana vinent, per

exemple, s'ha organitzat un curs per a la prevenció de drogodependències dirigit al professorat de secundària; mentre que l'any passat es va dur a terme una jornada sobre la detecció i intervenció en assetjament sexual en la infància per a personal de l'àmbit socioeducatiu ■

Membres del col·lectiu gitano obtenen l'ESO

EDUCACIÓ> L'Ajuntament i la Fundació Gentis han realitzat l'acompanyament del programa GESO

Aquest mes de maig, l'Ajuntament Amposta amb la Fundació GENTIS, el Pla Integral del Poble Gitano i el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya van fer entrega de cinc certificats d'ESO a membres del col·lectiu gitano d'Amposta, després de més de dos anys d'acompanyament.

Un esforç col·lectiu però amb una gran implicació personal dels participants, que havent abandonat els estudis molt joves, ara assolixen estudis secundaris que possibilita que puguin seguir la seva formació ■



Cultura

Dia Mundial de la Dansa a Amposta

DANSA> Durant el Food Trucks Festival van actuar l'Escola Maria Lozano i l'Escola Jacqueline Biosca

Les escoles de dansa d'Amposta van celebrar el Dia Mundial de la Dansa amb la ciutadania, el passat 30 d'abril. L'amfiteatre del parc dels Xiribecs va ser l'escenari d'aquesta

celebració, que en el marc del Festival Food Trucks, va acollir dues exhibicions de dansa de l'Escola Maria Lozano i l'Escola Jacqueline Biosca.

Com ja és habitual, l'espectacle, que

era d'entrada lliure per a tothom que hi volgués participar, va permetre a les escoles oferir diversos espectacles de dansa i mostrar les coreografies amb què han treballat durant l'any. Un

esdeveniment que es converteix en una oportunitat per donar a conèixer i promocionar la dansa del territori. A la ciutat, les escoles de dansa han permès que sigui un esport força arrelat. ■



Alumnes de l'Escola Maria Lozano, durant el Dia de la Dansa.



Les ballarines de Maria Lozano més petites també van participar.



Es van poder veure espectacles molt diferents.



L'exhibició de l'Escola de Dansa Maria Lozano, amb el públic de fons.



L'alumnat prepara les coreografies durant tot el curs.



Un dels espectacles que van oferir des de l'Escola Maria Lozano.



L'alumnat de ballet de l'Escola Jacqueline Biosca.



Les menudes de l'Escola Jacqueline Biosca.



El Dia de la Dansa serveix per visibilitzar aquest esport.



Dos ballarines de l'Escola Jacqueline Biosca.



Un dels espectacles de dansa que es va poder veure als Xiribecs.



Cloenda d'una de les actuacions de Jacqueline Biosca.

Un passeig modernista pels edificis de la capital del Montsià

REPORTATGE > Ho recull el llibre 'Casa Navàs i el modernisme del sud de Catalunya'

Ellegat modernista a Amposta s'és-tén, principalment, per la carretera que vertebrava la ciutat: l'avinguda de la Ràpita. Cent anys enrere, les cases majestuoses que avui anem identificant entre altres edificis es trobaven aïlades entre arrossars i sequers, ja que eren majoritàriament els empresaris de l'arròs, els més rics, els qui podien permetre's construccions com aquelles. Alguns d'aquests edificis modernistes es recullen al llibre 'Casa Navàs i el modernisme del sud de Catalunya', de Josep M. Buqueras i Bach, un llibre que aglutina bona part del modernisme al sud de Catalunya.

A banda del conegut Pont Penjant, una construcció revolucionària i pionera el 1915, el llibre de Buqueras parla de les Escoles Miquel Granell, l'edifici on ara s'alberga el Museu de les Terres de l'Ebre. Construït l'any 1911 per Ramon Salas Ricomà, van ser impulsades per l'alcalde Joan Palau i el pedagog i mestre Miquel Granell. D'un any abans és la Casa López i Soler, també coneguda com a Casa del Notari. Ubicada al carrer Victòria, a tocar del Pont, és un edifici d'habitatges de planta baixa i tres pisos amb coberta plana. El que més destaca de l'edifici és la façana, de simetria central, amb tres registres o pisos dels quals destaca l'últim que és més tardà i fet de maó.

A l'avinguda de la Ràpita s'alça la

Casa Fàbregas, obra de l'arquitecte Ricard Giral i Casadesús. Aquesta casa, que data del 1913 i 1914, era la propietat de Josep Fàbregas Comas, fill del terratinent Francesc Fàbregas, qui va convertir bona part dels camps erms en arrossars. Per aquest motiu, la casa la van construir en una ubicació, fa cent anys, envoltada de camps d'arròs. El temps s'ha empassat els camps del voltant, però queda la casa amb els estucats, esgrafiats, rajoles hidràuliques, mobiliari... com un exemple viu del Modernisme aplicat a totes les branques decoratives. De la mateixa família és la Casa Palau-Fàbregas, uns metres més enllà. De mestre d'obres desconegut, va ser alçada entre 1914 i 1918.

També a l'artèria principal de la ciutat, la Casa Morales-Talarn està datada d'entre 1915 i 1916, sota la supervisió de l'arquitecte Joaquim Cabanes Suñer. L'edifici és fruit de la unió de dos cases de pagès, cosa que només es pot intuir a la façana que s'obre al carrer Colom. La Casa Morales-Talarn és un edifici amb aire de palauet, del qual destaca l'organització ornamental de la façana principal i del xamfrà, amb diferents motius vegetals i figuratius.

Una altra d'aquestes cases modernistes és Casa Masià, construïda entre 1910 i 1924. Aquest edifici es va anar construint amb els ingressos que generaven les collites d'arròs i oli. Avui, aquesta casa



Casa Fàbregas, a l'av. de la Ràpita.

encara conserva el seu aspecte original, excepte alguns elements ornamentals de la façana retirats per prevenir accidents i les modificacions realitzades a la planta baixa per establir les oficines del Banc Central i, posteriorment, un local de restauració. L'any 1989 va ser restaurada.

Finalment, a l'avinguda de Sant Jaume, la Casa d'Enric Ramon presideix la carretera. Encara dempeus, però en molt mal estat, aquest habitatge de 1920 va ser construït per l'empenta d'Enric Ramon, qui es va mudar a Amposta per treballar com a tècnic de molins. A

la planta baixa hi tenia les oficines, les bàscules i el magatzem de l'arròs blanc, a més d'un magatzem per a l'arròs amb closca, deixant un espai intermedi per a la maquinària del molí a vapor. Així va funcionar fins a la Guerra Civil, quan els republicans van destruir les instal·lacions durant la seva retirada. Després de la guerra van ser utilitzades com a magatzems d'arròs i per la Comunitat de Regants del Canal de la Dreta. Actualment l'edifici resta desocupat ■

R. REGOLF



La Casa Morales-Talarn, en ple centre d'Amposta.



La Casa Masià en el seu estat actual.

La prestatgeria

'La vista als dits' de Todó, Premi de la Crítica de poesia

LLIBRES> La bibliotecària Joana Serret ens recomana 'La vista als dits'

Avui recomano poesia. La majoria en algun moment de la nostra vida, hem escrit poemes, que reflecteixen els nostres sentiments i també ens agrada escoltar o llegir-los de tant en tant, ja que ens pot ajudar a percebre en altres els sentiments o inquietuds que alguna vegada ens han fet sentir incompresos.

El volum "La vista als dits", recull tota la poesia de l'autor fins al moment i està compost per dos poemaris revisats i dos d'inèdits fins ara. El jurat premià l'obra d'un poeta tocat per la singularitat i d'una personalitat expressiva viva i desbordant. Als valors d'una obra original i atípica, s'hi suma el reconeixement a una trajectòria que es remunta al 2007.

Tres noms implicats en aquest volum. A més de l'autor, Joan Todó, hi trobem Josep Pedrals, responsable del pròleg, i Raül Garrigasait, corresponsal de Todó en un epistolari inèdit.

Hi observem trets d'antuvi, la seva llengua ebrenc, el dialecte còmplice que a mesura que avancem en la lectura dels llibres va esdevenint més sensual i definida.

"El fàstic que us cega", va del 2002 al 2006, un llibre, diríem, de "realisme brut", d'una duresa considerable.

Dues noves propostes clouen el volum del que parlem: "La vista als dits", resultat, segons Pedrals, d'una meravellosa interferència: «va aparèixer l'amor» i l'autor «va reconvertir la frisança indeleble que anava contra el viure, en un goig de sensualitat, pell a pell». I clou el volum el llibre "Cartes mortes", una mena de retorn als temes primers, però des d'una misantropia plàcida, «sense exabruptes, d'una nitidesa i una finor carnerianes».

"La poesia de Joan Todó brota d'un llenguatge als orígens del paisatge. Cada poema és un viatge amb claus existencials, morals i socials. El llenguatge poètic i el pensament crític són dues cares d'una mateixa moneda en els seus versos, també hi trobem la ironia i el sarcasme en un discurs meditatiu, lírica amb referències eròtiques, de l'haiku i la tanka. El volum clou amb un epíleg magistral que condensa una poètica i una manera d'entendre la poesia."

La seva obra poètica és una de les



més significatives de la seva generació. A més de ser autor d'aquests poemes, Joan Todó també té un sòlid recorregut en narrativa amb llibres de contes i de memòria personal.

Joan Todó (La Sénia, 1977) ha publicat recentment 'La verda és porta' (2021), Premi Finestres de Narrativa en català, sobre la vida i l'obra de Joaquim Soler i Ferret ■

JOANA SERRET

'Història mítica d'elles Terres de l'Ebre'

JOAN DE DÉU PRATS
COMANEGRA
228 PÀGINES



Des de Móra d'Ebre i Gandesa fins a Tortosa i la Ràpita, les Terres de l'Ebre amaguen un conjunt de faules i històries llegendàries que han deixat una petjada inesborrable en el seu paisatge i el seu caràcter com a poble ■

'Diari d'una escriptora'

VIRGINIA WOOLF
VIENA EDICIONS
464 PÀGINES



Virginia Woolf narra la quotidianitat d'una escriptora compromesa amb la literatura i la seva lliura per trobar sentit a la vida. Les entrades d'aquest diari, que van des del 1918 fins al 1941, són les que va seleccionar el seu marit a partir dels quaderns de què constava el diari complet ■

Joan Antoni Forcadell publica 'Totes les narracions del Delta'

BIBLIOTECA> L'ampostí recupera l'obra de Sebastià Juan Arbó

El filòleg ampostí Joan Antoni Forcadell ha tingut cura de l'obra "Totes les narracions del Delta", que recull part de l'obra de Sebastià Juan Arbó. El nou espai de la Biblioteca, a l'Oficina de Turisme, va acollir la presentació del llibre, on també va intervenir Emigdi Subirats, fent un repàs de l'Arbó biògraf, poeta i narrador.

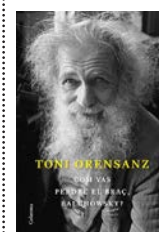
Sebastià Juan Arbó (La Ràpita, 1902-Barcelona, 1984) és el novel·lista per excel·lència de les riberes rapitenca i ampostina. Relats com «Felita» o «Segadors i orenetes» evoquen la cruesa de la vida de les classes humils de l'època,



amb un èmfasi especial en la ruptura de la innocència i les situacions d'explotació, mentre que la nota més amable la trobem en contes com «La figuera maleïda» ■

'Com vas perdre el braç, Balchowsky?'

TONI ORENSANZ
COLUMNA
448 PÀGINES



Un jove pianista de Chicago s'enrola a les Brigades Internacionals i viatja a l'Espanya de la Guerra Civil en lluita contra el feixisme, on perdrà el braç dret. De retorn als Estats Units, la seva serà una història de superació que el convertirà en una llegenda de la bohèmia artística de Chicago ■

Revista Amposta

Butlletí d'informació local
Fundat l'any 1958

Edita: Ajuntament d'Amposta,
Plaça de l'Ajuntament 3-4, 43870
Amposta

Redacció: Vanesa Adell, Roser
Regolf.

A/e: premsa@amposta.cat
Publicitat: A/e: revista@amposta.cat
Disseny: Adrià Merín

Maquetació i Impressió: Sistemes
de Comunicació Gràfica, S.L.
Dipòsit Legal: T.1645-VII-7

Tots els articles i/o comunicats
adreçats a la Revista Amposta, han
de portar el nom, cognoms, adreça
i DNI del seu autor i hauran d'estar
enviades necessàri

ament per correu electrònic a:

premsa@amposta.cat o Revista
Amposta, plaça Espanya 2-4, 43870
Amposta
La Revista Amposta no s'identifica
amb les opinions expressades pels
signants dels articles que es publi-
quen en aquesta revista

Editorial

Amposta es prepara per a un estiu calorós i ple d'activitats. Abans, però, posem la mirada en aquest mes que acabem de deixar enrere, perquè cada mes de maig la ciutat gira les manetes dels rellotges per tornar cent anys enrere. En aquesta edició, on es

va notar l'augment de temperatures, centenars de participants i voluntaris van recórrer de nou els carrers del nucli antic, que estaven vestits per a l'ocasió. Sort que hi havia moltes ombres i begudes fredes a les tavernes!

Unes setmanes abans i amb una temàtica diferent, el parc dels

Xiribecs també feia goig amb el Festival Food Trucks d'Amposta. Trobareu algunes imatges en aquesta edició de la Revista Amposta, a més de les del Dia Mundial de la Dansa.

Complementen l'edició un reportatge sobre el modernisme a la ciutat i les entrevistes a dos

dones que han deixat empremta: Dolors Espelta, dinamitzadora cultural i impulsora del grup Paracota; i Núria Pinyes, bombera i única dona ebreca de la seva promoció. Esperem que gaudiu de les seves paraules.

Gràcies per llegir-nos ■

Històries per pensar

"FUTBOL ÉS FUTBOL"

Quan al iaio li agafà l'atac de feridura ja no va tornar a ser el mateix. Davant aquella situació del tot inesperada el seu cervell reaccionà perdent tota la memòria i les ganes d'explicar-nos aquelles històries que tant ens havien divertit. A vegades, a la vida, cal saber llegir els silencis, i la seua fugida endavant, provocà un daltabaix emocional tan gran que, malgrat que la mama va tractar de subornar-nos amb una gàbia molt gran amb dos periquitos mascles que feien molta gràcia quan tractaven de fote un clau impossible entre dos animals amb poc pel i massa ploma, mai més tornarem a ser els mateixos. L'endemà mateix i en adonar-se que la nostra tristor esdevindria eterna, va tornar a rascar-se la butxaca i ens portà un canari borni a qui batejarem Zubizarreta perquè es passava nit i dia tractant d'evitar els gols de tacó que els seus veïns clenxats insistien a clavar-li mil i una vegades.

Mons pares es divorciaren el mateix dia que vaig traure'm el batxillerat. Aquella fou una separació del tot asserenada perquè es veu que feia massa temps que no tenien res a dir-se i que, per això mateix, decidiren deixar-ho córrer, malvendre's la casa on m'havia fet gran i deixar-me sense passat. Qui pitjor va passar-ho fou la Rosita qui, amb nou anys acabadets de fer, no fou capaç d'entendre perquè els pares s'havien deixat d'estimar. Sort del pragmatisme de la mama, qui amb els diners del divorci optà per comprar-se

un piset xicotet a la vora del cementeri municipal i així, un cop a la setmana, podíem visitar al iaio Ramon i explicar-li els nostres patiments i totes i cadascuna de les frustracions que ens acuitaven davant aquella situació del tot inesperada.

I aquell pis era menut i tenia un passadís llarg com un budell i amb una cuina minúscula, però això no semblava importar-nos gaire perquè només n'érem tres.

I m'acabo d'adonar que, en tractar de parlar-vos de la fràgil nuesa dels meus records més amagats, em falta l'alè perquè fa més de cinc minuts que no respiro. I que la vida es mira segons el nombre d'esgraons que estigues disposat a abaixar el llistó. I que cadascú en té prou amb les seues circumstàncies vitals. I que una història acaba bé o malament depenent de quan decideixes posar-hi fi. I que malgrat que el món, darrerament, sembla haver-se disfressat d'una fervent contradicció vital amb gel hidrològic arreu, màscares de carnestoltes mal posades i actituds feixistes que no pensàvem tornar a vore, els diumenges, de cara al tardet, sempre acabaran per semblar-nos una mena de dilluns mediocre. I que demà mateix, sense falta, em compraré un canari. Un canari groc i llampant a qui anomenaré Ter Stegen per tal que siga capaç d'aturar tots i cadascun dels gols que la vida tracte de marcar-me ■

JESÚS SERRANO



VISITES GUIADES AMPOSTA 2022

Descobreix el patrimoni històric i natural d'Amposta

L'espai ERC

Reduïm endeutament i seguim amb la inversió

Al ple de maig es va portar a aprovació l'informe de magnituds corresponents a la liquidació del pressupost 2021 que denoten la bona situació econòmica de l'Ajuntament d'Ampostà amb el compliment de l'estabilitat pressupostària i la regla de la despesa.

Aquest informe de magnituds també mostra la disminució de l'endeutament consolidat de l'Ajuntament que es situa amb el 45,74% força inferiors als 64,44% que hi havia al 2015. A aquestes dades també cal afegir que el romanent de tresoreria que vam obtenir de l'exercici 2021 va ser d'1.561.042,28 euros i l'estalvi net va ser de 2.181.020,33 euros.

Ara bé, aquest descens de l'endeutament ha anat acompanyat d'un esforç inversor constant que ha fet que en els darrers 5 anys s'hagin invertit al voltant de 20 milions d'euros.

Entre aquestes inversions podem destacar actuacions com la construcció del Casal Cívic de Gent Gran i la urba-

nització del seu entorn, la construcció del nou pavelló d'esports, d'adequació de l'edifici del Sindicat, la millora dels espais verds de la ciutat amb actuacions com la millora del parc de Valletes, el canvi de clavegueram, aigua potable i asfaltat de diversos carrers de la ciutat o la millora de diferents camins del terme municipal.



Però la inversió que fem no només es en obra sinó que fem una aposta ferma amb la inversió social amb l'augment del suport a les entitats del poble, l'augment de la programació cultural, l'augment en serveis socials, l'augment en polítiques ambientals, l'augment en educació i al final un augment de l'esforç en cada una de les regidories. Un esforç que no només és econòmic sinó que també humà, estant al costat de la ciutadania d'Ampostà, de les empreses, de les entitats i al final de tot el teixit

social de la ciutat.

L'empresa pública gestionarà la piscina municipal

Al 2019 vam crear l'empresa pública, Ampostà Serveis Municipals, amb la voluntat de gestionar al màxim de serveis possibles des de la vessant de la gestió pública. Per a començar, se li va encarregar la gestió de la neteja de les dependències municipals i després es van anar incorporant altres serveis com la consergeria i els tècnics del Centre de Tecnificació esportiva, els serveis de platja o la gestió dels gots reutilitzables a la Festa del Mercat. Ara incorporem també la gestió del servei de consergeria, socorrisme i monitors de la piscina i gimnàs municipals.

Aquest encàrrec de gestió que es fa a l'empresa pública per gestionar aquest equipament esportiu es fa amb una doble voluntat, la de millorar el servei cap al ciutadà amb més oferta i una millora de les instal·lacions per un valor de 80.000 euros però també amb una voluntat de millorar les condicions laborals dels treballadors.

I penso que l'augment en la qualitat del servei vindrà donat principalment per l'aposta que fem cap a la gestió pública ja que com a empresa municipal no hi ha un afany d'ànim de lucre i tot el que es recapta és perquè acabi revertint al 100% a la ciutat.

Amb aquest nou encàrrec de gestió el pressupost de l'empresa pública passarà a ser al voltant del milió i mig d'euros i tal i com hem avançat tenim la voluntat de que es vagin incorporant nous serveis com la neteja viària i la jardineria ■



L'espai SOM AMPOSTA

Ajuntament: suspens en eficiència i servei

L'eficiència i el servei són dues pràctiques de manual i amb execució estricta a l'empresa privada. La primera perquè, de no ser eficient, el cap et farà fora. La segona perquè, davant d'un mal servei, serà el client qui demani el teu acomiadament. L'Ajuntament d'Ampostà ha estat, des de l'entrada d'Esquerra, la ineficiència personificada en l'ús dels recursos. A més, ostenta la bandera d'una clamorosa manca de sensibilitat en el tracte al client o ciutadà en aquest cas. És sostenible aquest model que hem vist fins ara? Fins a quin punt el ciutadà ho seguirà permetent? Fem una reflexió al respecte. Quan una empresa no té clar que els recursos costen temps i diners i que els clients (ciutadants) són l'actiu de més valor, el problema està servit. "Blanco y en botella" que es diu col·loquialment. Com pot ser que administracions que ens governen i condicionen, d'alguna manera, les nostres vides no siguin capaces d'adonar-se d'aquests errors? Senzillament per la tremenda facilitat en l'accés al crèdit i el poc o nul compromís dels encarregats de

gestionar-ho. A la nostra ciutat d'Ampostà, això ha portat l'endeutament a nivells insostenibles i a una greu reducció de la caixa o diner disponible. Davant d'una caiguda dels ingressos en anys de crisi o de restriccions (ex. 2020), l'ofegament financer està assegurat. Qui ho paga? El poble. Vulnerables i no vulnerables. Tothom! Mal servei, més impostos a pagar i menys retorn del pagat en matèries com seguretat, neteja o ordre públic que són temes bàsics i de manual en la gestió de tota administració pública. És més, aquesta falta de recursos en polítiques productives com pot ser l'atracció de noves empreses per crear ocupació i riquesa als pobles o ciutats, ha quedat totalment oblidada. Gravíssim error, imperdonable! En termes més tècnics que a la ciutadania possiblement ja no li arribin, si l'Ajuntament d'Ampostà cotitzés a la Borsa com una empresa privada, les seves accions, avui valdrien zero. Clar exemple d'una empresa fallida i que no ha pagat mai dividend als seus accionistes (ciutadants) ja que només han viscut d'ampliacions de capital o, millor dit, vivint de contínues derrames a costa dels seus contribuents. A més, no ofereix plans d'expansió creïbles, ni projectes engrescadors ni tampoc productius ni sostenibles pel poble. Per

tant, res! Valor = zero! Si cotitzessin al mercat de renda fixa, avui l'accés per finançar-s'hi seria només per a períodes molt curts de temps i a uns tipus d'interès que podríem qualificar d'autèntica usura. Totalment insuportable però ho dicta el mercat i aquest és dur i molt estricte amb els números de les empreses. Anar incrementant la bola de deute, des de fa un temps, ha quedat limitat i controlat. La sort de totes les administracions públiques és que han gaudit d'una llarga protecció i permisivitat dels Déus financers i que ara això sembla haver-se acabat amb la fi de les polítiques expansives amb tipus d'interès zero o negatius. L'exigència de la ciutadania cap als governants està sent i serà cada cop més elevada pel que, o bé tenim entes públics més preparats, amb professionals qualificats i eficients, o bé el camí cap al desastre a tots els nivells és més que evident. I això és responsabilitat de tothom. No hi ha lloc per a polítics no formats, sense ètica, eficiència, vida sana, ment clara i que tinguin molt clar que, com a l'empresa privada, han de treballar única i exclusivament pel seu "accionista" que és el ciutadà. I no cal que li facin guanyar diners, no. Lent públic ha d'aconseguir de l'economia aquell equilibri màgic entre el bon servei i l'ús eficient dels recursos utilitzant el diner

aliè (crèdit) només pel que sigui realment rendible i necessari.

Projecte d'ampliació del polígon de l'Oriola

Si volem que Ampostà creixi hem de posar els fonaments com més aviat millor. Portem anys de retard amb l'ampliació del polígon de l'Oriola. Necessitem desenes de milers de km quadrats lliures per oferir a les grans empreses perquè s'instal·lin a Ampostà. No podem continuar veient com municipis veïns com l'Aldea, Tortosa... reben aquestes empreses a casa seva sense fer res. Algú pot imaginar quants diners recaptaran de Kronospan anualment? A més de la feina directa, indirecta i agregada que crearà. Més diners, més recursos per aquests municipis sense necessitat d'apujar impostos ni retallar serveis. Cal fer una aposta decidida per portar empreses a Ampostà. Cal crear grans espais i buscar inversors perquè els omplin.

Això si volem un creixement fort i amb futur. I no continuar fent festetes i esperant que ens caiguin del cel les inversions sense fer res. Després de 8 anys ja hem vist que aquesta política d'empresa d'ERC és un fracàs. ■

L'espai PSC-AMPOSTA

EXCUSESDEMAL PAGADOR, segons el diccionari de sinònims de frases fetes, són excuses a les quals es recorre per defugir d'alguna responsabilitat, just aquest tipus d'excuses són les que estem patint els ciutadans i ciutadanes d'Amposta amb el nostre alcalde.

QUE LI CAUEN LLAMPS DE PUNTA quan la gent li reclama que s'arreglen els camins? La seva excusa per justificar-ho: "el govern de CIU invertia 50.000€ en camins, mentre que ara, ERC n'invertim 250.000€". "Ojo al dato"!, el fet que l'anterior govern no invertia en camins ens ha de reconfortar i conformar en tenir-los en les condicions que estan ara?. No Sr. Tomàs, aquesta no cola, la ciutadania és prou intel·ligent per entendre que el seu projecte de camins no dona més de si, i que s'han d'arreglar perquè no és menys cert que mai, i dic mai havien estat tan intransitables.

A PRINCIPI D'ANY es vanagloriava, en un escenari perfectament orquestrat, que al barri del grau, tenia la maquinària en funcionament, enu-

merant totes i cadascuna de les obres que tenien en marxa de la via pública als carrers de la ciutat. Però en el moment en què el periodista li pregunta sobre les crítiques veïnals sobre la situació del paviment, li passa la patata calenta al regidor de serveis, que demana paciència a la ciutadania i defensa una actuació integral que significa que quan entren a un carrer, abans d'asfaltar, es canvien el clavegueram, l'aigua potable i els pluvials, perquè si no es fa així, en pocs mesos haurien de tornar a obrir el carrer.

ARA PERÒ, CANVI D'ARGUMENT, és a dir, una altra excusa de mal pagador. Perquè quan li pregunten per què tant al C/ Navarra com al C/ Tarragona han asfaltat sense obrir el carrer, té una habilitat de mag i es treu de la xistera l'excusa de què no, que aquests carrers no cal obrir-los i deixar-los preparats amb els serveis soterrats, que el que s'ha fet allí és asfaltar els carrils de rodadura. Aquesta sí que no la sabíem! És una nova versió d'asfaltatge de carrers, els carrils de rodadura, que fa més la sensació de tirar pel recte i acabar ràpid, no sigui cosa que arribem a les eleccions amb mitja Amposta sense arreglar. Això a Amposta sempre s'ha dit apedaçar un

carrer, cosa que tant criticava quan estava a l'oposició.

LA JOIA DE LA CORONA és sens dubte l'Avinguda Catalunya, i coneixent ara el nou concepte de l'alcalde "asfaltar els carrils de rodadura", està molt clar que allí ho han aplicat sense criteri i a estropades. En aquesta avinguda s'han coronat, tot i ser republicans, després de pintar ni se sap la quantitat de places d'aparcament, ara s'han dedicat a posar pedaços a tort i dret, però no ens cal patir que la casa és gran i s'abocarà el sac per tornar a repintar, total ho paguem tots els ciutadans i ciutadanes, i amb diners nostres tot és més fàcil.

UNA AVINGUDA QUE ESTÀ AGONITZANT, amb locals comercials que tanquen, altres que estan buits i els que malauradament no tardaran a tancar, perquè si, l'alcalde l'està deixant morir a poc a poc, però no li fa perdre la son, i així ho ha demostrat durant aquests 7 anys de govern, no ha mogut un dit per potenciar-la, per millorar-la, per obrir-la de cara a la ciutadania, per fer-li un gran passeig central atractiu per a la gent, perquè petits comerços puguin trobar l'oportunitat de posar el seu negoci i garantir que funcionin.

I així tantes i tantes que en podríem enumerar, perquè independentment de la valoració que se li pugui donar a l'alcalde sobre el seu govern, tots coincidim en el fet que Amposta cada dia està més deixada. Places i carrers en pèssimes condicions perquè no s'ha fet cap manteniment integral de la via pública. L'excusa de mal pagador no és altra que ha plogut molt. Alcalde, ha plogut molt a tota la comarca, però carrers i camins amb pitjors condicions que els nostres no es veuen enlloc, la pluja no ha fet més que evidenciar lo malament que tenim la ciutat després de 7 anys del seu govern ■



L'espai Junts per Amposta

Tancament de pressupost

Quan arriba el mes de maig cal fer repàs del pressupost de l'any anterior i tancar-lo.

La veritat que esperàvem en candeletes el tancament per veure com estaven els números de l'Ajuntament.



A l'Ajuntament

La veritat que han millorat "artificialment" via pujada d'impostos i el consolidat (la suma de l'Hospital, Ajuntament, Museu de les Terres de l'Ebre) que fa rebaixar bastant el tema de l'endeutament.

Hi ha hagut més inversió durant l'últim any? No, rotundament no. La inversió ha baixat dos milions. Per tant, les declaracions del Sr. Adam Tomàs pregonant les inversions històriques són falses, o no responen a la veritat.

Penseu que s'estan acabant les obres de 2018, o sigui de l'anterior mandat. El casal de la gent, l'espai dona, PUOSC del grau,....hi ha obres que s'estan acabant o algunes ni s'han començat. Fins i tot el 2021 hi havia 200.000 € per arreglar el Pavelló 1 d'octubre que com tots sabeu ara s'està enderrocant. El que sí que s'ha acabat és el pati del Consol Ferré que des de 2017 s'anava endarrerint. Incompliments flagrants amb la ciutadania, i tot això en la deixadesa de carrers, neteja, jardineria,...

Ara parlem d'endeutament. Bé, és tan fàcil parlar d'endeutament perquè la gent ho té a casa. A veure, si tens un crèdit al 2015 d'11 milions i ara al 2022 encara deus als bancs 15 milions. En quin moment estàs millor? Clarament, al 2015 estaves millor. I a més al 2015 tenies 5 milions de romanent i ara en tens 1. En resum tens més deute en els bancs i et queden menys diners als comptes, estàs millor o pitjor? Clarament pitjor. Per què has hagut d'endeutar-te més i tens menys diners als comptes? Doncs,

per la mala gestió. No li doneu més voltes, per la mala gestió dels recursos de tots els Ampostins i Ampostines.

I el mateix passa a l'Hospital Comarcal i a la Residència d'avis. Personalment, crec que el pitjor està en aquestes dues estructures que són tan importants per la ciutat.



A l'Hospital

Comencem per l'Hospital. I tots sabem que s'ha reduït el nombre d'especialitats o que ens costa més temps tenir una visita, o ens la donen a més termini. L'Hospital té i tenia uns magnífics professionals, ja que alguns han marxat per la gestió. I tot i que han marxat professionals ha augmentat en molt el capítol de nòmines. En set anys ha augmentat 5 milions. Creiem que es molt de diner per tenir menys serveis.

I a més, s'han donat paga de beneficis quan no n'hi havia, i no se'n volia donar quant si que n'hi ha hagut. Un desastre.



A la Residència d'avis

I la mateixa cosa passa a la Residència d'avis on any rere any hi ha pèrdues, i el fons de maniobra (ingressos menys despeses) en negatiu durant molts d'anys. Sense excuses la residència està en fallida i des de l'Ajuntament s'ha rescatat. Excepcionalment, aquest any han tingut uns beneficis de 40.000 €, però sense pagar cap mena de préstec durant els últims dos anys ■

hola@juntsxamposta.cat

t.me/juntsxamposta

www.juntsxamposta.cat

fb.com/juntsxamposta

twitter.com/JuntsxAmposta

instagram.com/juntsxamposta

Esports

L'equip de l'Escola Miquel Granell guanya el Campionat escolar Sub-12

ESCACS > Els del Miquel Granell no van perdre cap enfrontament en el torneig, que va tenir lloc el 30 d'abril i 1 de maig

L'equip ampostí d'escacs de l'Escola Miquel Granell ha guanyat el Campionat d'Espanya d'equips escolars Sub-12. Format per Gerard Tallada Serret, Júlia Miró García, Josep Marsal Calvet, Pol Jordana Nágera, Alejandro Sánchez Vacova i Daniel Rius Guasch, va aconseguir la primera posició sense perdre cap enfrontament en tot el torneig.

Els dies 30 d'abril i 1 de maig es va realitzar la VII Edició del Campionat d'Espanya per equips de centres educatius Sub-12. El torneig es va celebrar a Cartagena, a les instal·lacions de la Universitat Politècnica, i va comptar amb la participació de 20 equips i més de 120 jugadors provinents de centres educatius de tota la península.

L'equip de l'Escola Miquel Granell va partir des d'un bon inici des de la primera posició del rànquing i no s'hi va moure en cap de les sis rondes que componien el campionat. A la primera ronda es va enfrontar contra l'equip Can Parera "B" (Montornès del Vallès, Catalunya), guanyant per 4 - 0; i a la segona, contra l'Ecole (Lugo de Llanera, Astúries) on va cedir les primeres taules (3,5 - 0,5).

A la tercera ronda el rival va ser New Castelar College "A" (San Pedro del Pinatar, Múrcia), que finalitzaria el torneig en segona posició. L'enfrontament es va resoldre amb un 4-0. El mateix resultat que es va obtenir a la quarta ronda, con-



tra l'Irabria Izaga (Pamplona, Navarra); el tercer classificat final. El fet d'haver cedit només mig punt en quatre rondes va permetre a l'equip ampostí finalitzar el primer dia amb un punt d'avantatge respecte als seus oponents.

L'enfrontament de la cinquena ronda va ser contra l'equip Can Parera "A" (Montornès del Vallès, Catalunya). El resultat va ser un 1,5 - 2,5 a favor dels ampostins. A la sisena ronda, i final, el Miquel Granell es presentava amb dos punts d'avantatge.

S'enfrontaven a l'equip CRA de Riaño (Riaño, León), format per quatre germanes d'origen ucraïnès i que en aquell moment ocupaven el segon lloc de la classificació provisional. El resultat de 2,5 - 1,5 donava la victòria de nou al Miquel Granell, i també la victòria final, aconseguint els 12 punts disputats ■



Zaida Ardit, primera al Campionat d'Espanya com a entrenadora

PATINATGE > És entrenadora del grup xou petit del CP Tona

L'ampostina Zaida Ardit, que fins a la darrera temporada va formar part del grup xou petit del Club Patí l'Aldea, enceta la seva trajectòria com a entrenadora de patinatge amb "Artistic Project" del xou petit del CP Tona amb uns resultats excel·lents, concretament com a campiona del Campionat d'Espanya.

Diumenge dia 15, al Pavelló Olímpic de Reus, el grup xou petit del CP Tona es va proclamar campió d'Espanya d'aquesta modalitat obtenint un total de 96,200 punts, la qual cosa, el classifica per al campionat d'Europa que tindrà lloc al mes de juliol a Itàlia i per al campionat del món que se celebrarà a Argentina.

En la mateixa competició va participar també el CP l'Aldea amb el xou "Vull desaparèixer", assolint la 3a plaça amb 90,800 punts i classificant-se per al mundial.

Recordem que Ardit va penjar els patins la temporada passada com a integrant del xou petit del CP l'Aldea després d'haver quedat campiones de Tarragona, de Catalunya, d'Espanya, d'Europa i 4es del món ■



Doble medalla de David Picot al Special Olympics de Malta

NATACIÓ > El nedador del C.E. L'Àngel APASA va ser un dels quatre seleccionats per formar part de l'equip espanyol que va viatjar fins als Jocs Olímpics de Malta 2022

El nedador ampostí David Picot s'emporta dos medalles de l'Special Olympics d'Espanya, als jocs de Malta 2022. Picot, del C.E. L'Àngel APASA, va ser un dels quatre esportistes catalans seleccionats per formar part de l'equip Special Olympics Espanya a Malta, que es van celebrar del 13 al 18 de maig. La seva participació va ser tot un

èxit, ja que Picot va batre la seva marca personal en 25 metres crol, aconseguint la medalla d'or, i va conquerir la medalla d'argent en 50 metres crol. Els resultats són un premi a l'esforç dipositat en cada entrenament durant els darrers mesos.

En aquest prestigiós esdeveniment esportiu van participar gairebé un miler d'atletes i esportistes de 23 països ■



Picot amb les medalles aconseguides al Special Olympics.



L'equip de David Picot als jocs de Malta 2022.



Un grup d'esportistes i familiars del nedador el van anar a rebre a l'aeroport de Barcelona, el 18 de maig.

Torna la Travessia Nedant l'Ebre en record i commemoració a Manel Ayxendi

NATACIÓ > Després de dos anys d'aturada per la pandèmia, es van celebrar dues curses

El passat 4 de juny el Club de Natació Amposta va celebrar la 22a Travessia d'Amposta Nedant l'Ebre commemorant el 5è Memorial Manel Ayxendri. Després de dos anys d'absència per la pandèmia, la Travessia a l'Ebre es va celebrar el primer cap de setmana de juny.

La competició va constar de dues curses: la curta de 500 metres, per als joves nascuts entre els anys 2008 i 2010; i la travessia llarga de 2.005 metres, per als participants més grans. La Travessia del Riu està inclosa dins del circuit de Travessies en aigües obertes de la Federació Catalana. ■



Amposta celebra la dissetena edició de les Jornades Esportives d'Apasa

DIVERSITAT > Unes 160 persones van participar en les instal·lacions municipals, del 9 al 13 de maig

Prop de 160 persones usuàries dels serveis d'Apasa van participar en les XVII Jornades Esportives d'Apasa, del 9 al 13 de maig. Les jornades, molt esperades pels usuaris i usuàries després de dos anys d'aturada per la pandèmia, es van dur a terme al centre i a les instal·lacions esportives municipals d'Amposta i Santa Bàrbara, com es feia abans de la Covid-19.

“Són molts els col·laboradors que, any rere any, ens ofereixen el seu suport, i que contribueixen a fer que avui estem parlant d'un projecte tan consolidat per la nostra entitat permetent a les persones ateses en els nostres serveis, gaudir d'experiències diverses i emocionants en l'àmbit esportiu”, reblaven des d'Apasa. Un total de 25 col·laboradors fan possible aquest projecte.

VISIBILITZAR LA DIVERSITAT

Aquest any, per tal de difondre aquest projecte per les xarxes socials i a la vegada contribuir en la visibilització de la diversitat, l'entitat ha posat en



marxa un nou concurs per les xarxes a partir de fotos dels participants fent esport. En aquest sentit, estan treballant amb l'IES Les Planes de Santa Bàrbara.

En la mateixa línia, una seixantena

d'alumnes del cicle mitjà d'APESID de l'IES Montsià, futurs professionals de l'atenció a les persones, van participar en les Jornades Esportives.

D'altra banda, les Jornades han trobat a col·laborar amb el Projecte Emma.

A canvi, els esportistes participants van rebre un clauer solidari de la ja reconeguda flamenca Emma, protagonista de les campanyes del projecte que investiga el càncer de mama a les Terres de l'Ebre ■

Segona edició de l'Open Boccia a Amposta

BOCCIA > El va organitzar la Federació Catalana d'Esports de Persones amb Discapacitat, l'11 de maig

El passat 11 de maig, la capital del Montsià va acollir el II Open de Boccia 2022, una competició organitzada per la Federació Catalana d'Esports de Persones amb Discapacitat Física (FCEDF).

La boccia és un esport paralímpic molt semblant a la petanca, dirigit especialment a persones amb paràlisi cerebral o usuàries de cadira de rodes.

UN CLUB NOU

A l'estiu del 2021 va veure la llum a Amposta el nou club esportiu d'esports adaptats per a persones en paràlisi cerebral i discapacitat física severa a les Terres de l'Ebre: el Club Esportiu Boccia i Slalom Terres de l'Ebre. Una entitat que treballa per a la inclusió de les persones amb discapacitat a través de l'esport, concretament de la boccia ■



Una setantena d'alumnes participen en el programa Unifica't

INCLUSIÓ > Amposta és la primera localitat de la província de Tarragona que acull aquest programa

Amposta s'estrena acollint el programa Unifica't, sent el primer municipi de la província de Tarragona que acull aquestes jornades. Una setantena d'alumnes ampostins van viure, el 16 de maig, una jornada intensa que va cloure amb l'entrega de medalles a tots els participants. El projecte Unifica't té com a objectiu que alumnes amb i sense discapacitat intel·lectual de dos centres educatius comparteixin esport, experiències i reflexions. En aquest cas hi han participat els alumnes amb i sense discapacitat intel·lectual, en aquest cas de Centre de tecnificació d'Amposta i e Centre d'Educació Especial Àngel Apasa.

Durant tot el matí, una setantena d'alumnes d'educació de secundària de l'escola d'educació especial l'Àngel Apasa i els alumnes tecnificats de

l'Institut de Tecnificació d'Amposta van participar conjuntament de les quatre estacions: rem, handbol, esgrima, atletisme i hàbits saludables, aquesta última seguint la metodologia de la Gasol Foundation. D'altra banda, una dotzena d'estudiants de primer i segon de batxillerat de l'Institut de Tecnificació es van encarregar de dinamitzar aquestes estacions esportives.

L'objectiu principal de la Jornada Unifica't ha estat afavorir situacions inclusives mitjançant l'activitat física, l'esport i els hàbits saludables que han compartit els nois i noies al Centre de Tecnificació de la ciutat ampostina. La Jornada està organitzada per Special Olympics Catalunya amb el suport de la Fundació Barça, Fundación Leo Messi, Special Olympics España, Fundació La Caixa, Gasol Foundation ■



L'Infantil femení del Club Handbol Amposta, al top 4 de Catalunya

HANDBOL > Garantit l'accés als sectors del Campionat d'Espanya



Un cop finalitzada la Lliga Catalana, l'Infantil femení del Club Handbol Amposta ha aconseguit la quarta plaça de la competició, fet que li dona accés a disputar els sectors del campionat d'Espanya de clubs.

Els quatre equips catalans que disputaran els sectors són el CH. Amposta,

AEH Les Franqueses, Club Handbol Sant Andreu i l'Handbol Sant Joan Despí.

Anteriorment, es disputarà el TOP-4 entre els quatre equips que disputaran els sectors, d'on sortirà el campió de Lliga Catalana 2021-2022 ■

Podis de la Sala Esgrima Amposta al Campionat català M-11 i M-13

ESGRIMA > Els M-11 i M-13 d'esgrima es van celebrar a Sant Boi



Sant Boi va acollir els Campionats de Catalunya M-11 i M-13 d'esgrima, en els que la Sala Esgrima Amposta va aconseguir diversos podis. En M-11, el guanyador de la competició va ser Pol Cid, amb segona posició de Xavier Casanova, cinquena d'Àlex Cervera, sisena d'Ario Rosique i quinzena de Martí Casanova.

D'altra banda, dintre de la categoria M-13, Jan Pujol va ser cinquè, Jan Martí tretzè, Aura Albiol catorzena i Dídac Ciardella quinzè.

Per equips M-13, l'entitat de la capital del Montsià va ocupar el tercer lloc amb Aura Albiol, Dídac Ciardella, Jan Martí i Jan Pujol ■

Tu fas Amposta!

Pressupostos participatius 2022-2023



01
ETAPA

LES PROPOSTES

10 juny al
30 juliol

Qui pot fer propostes?

Persones a títol individual, famílies i entitats.

Com les podem fer?

A través del formulari que trobareu a la web: tufas.amposta.cat

Qui tipus de propostes podem fer?

Poden ser projectes d'inversió, però també i com a NOVETAT, projectes de despesa ordinària (ajuts, subvencions) i de serveis.

Totes han de seguir els criteris que trobareu a les bases del procés disponibles al web.



02
ETAPA

LA VALIDACIÓ

1 agost al
30 setembre

Una comissió tècnica validarà les propostes segons els criteris i publicarà un informe amb totes les propostes vàlides i no vàlides.



03
ETAPA

LA VOTACIÓ

11 novembre a
11 desembre

Qui podrà votar?

Les veïnes i veïns d'Amposta majors de 16 anys.

On podrem votar?

Online al web tufas.amposta.cat i presencialment als diferents punts de votació.

Quan podrem votar?

De l'11 de novembre a l'11 de desembre.



04
ETAPA

RETORN I SEGUIMENT

Gener 2023

Es farà una sessió informativa per presentar els resultats del procés a la ciutadania i es constituirà la Comissió de Seguiment.

