

Revista Amposta

BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ LOCAL DES DE 1958 · ABRIL 2022 · NÚMERO 966 · 3 €

CIUTAT> La Festa del Mercat recupera la presencialitat al 100% **CIUTAT**> Inaugurada la celòquia del Castell
CULTURA> Amposta viu la diada de Sant Jordi al nucli antic **GENT**> Entrevista a Lara Serrano, finalista del
Allianz Ego Confidence in Fashion **ESPORTS**> Instal·len càmeres intel·ligents per difondre l'esport

Amposta dona la benvinguda als nadons nascuts el 2021



Un centenar de persones van participar en la fira «Creixem amb tu», el passat 9 d'abril.

Entrevista a Clara Salvadó

Anys després que abaixes la reixa per últim cop, l'esperit de La Gavina segueix viu en Clara Salvadó, llibretera jubilada i ànima mater de la llibreria del carrer Major. Compromesa amb la literatura, Salvadó també destaca pel seu activisme en els moviments culturals i feministes.



SEMPRE A MÀ

Ajuntament d'Amposta
977 700 057

Incidències 24 hores:
Tel. 977 702 712

Oficina de Turisme d'Amposta
Adreça: Av. Sant Jaume, 1
Telèfon: 977 703 453
Fax: 977 702 324
Correu electrònic:
turisme@amposta.cat

Urgències
Tel. 112
Servei permanent les 24 h. Gratuït.
Urgències sanitàries, d'extinció
d'incendis i salvaments, de seguretat
ciudadana i de protecció civil

Mossos d'Esquadra
Tel. 088. Gratuït.
També es pot trucar des d'una
cabina telefònica sense introduir-hi
diners

Guàrdia Civil
Tel. 977 700 051

Polícia local Amposta
Tel. 977 700 114

Bombers
Tel. 085

Emergències mèdiques
Tel. 061 Servei permanent les 24 h.
Gratuït.
Urgències sanitàries

CAP Amposta
Av. de Catalunya, 2
Tel.: 977 702 890
Fax.: 977 700 972
Atenció continuada: de 8 a 21 h (de
dilluns a divendres)
Fora d'aquest horari atenció
continuada: s'atendrà al CAE
Amposta. Servei d'urgències del
Montsià

Hospital Comarcal d'Amposta
C. Jacint Verdaguer, 11
Tel.: 977 700 050
Fax.: 977 708 294

Atenció Ciutadana
Tel. 012
Serveis i actuacions de la
Generalitat de Catalunya. Temes
d'interès ciutadà i de caràcter
general
Gestió telefònica de tràmits
Disponible les 24h del dia tots els
dies de l'any
Número de telèfon que cal marcar:
des de Catalunya: 012. Fora de
Catalunya: 902 400 012. Des de
l'estranger: 00 34 902 400 012.

Amposta Ràdio
Tel. 977 702 144 - 977 701 418

Hife
902 119 814 (24 h)
www.hife.es

Renfe
905 551 844
www.renfe.com

Ciutat

La Festa del Mercat recupera la presencialitat

CULTURA> Amposta torna a principis del segle XX amb un centenar d'activitats i una edició dedicada al comerç centenari, del 19 al 22 de maig

La Festa del Mercat a la Plaça torna a la normalitat amb una XIV edició totalment presencial i amb el 100% d'aforament. "Ens fa molta il·lusió poder tornar a una Festa totalment presencial, sense mascareta i amb totes les activitats", defensava l'alcalde, Adam Tomàs, qui reblava que "a diferència de les Festes Majors, la Festa del Mercat la fa la ciutadania per a la ciutat. En la col·laboració de les entitats, els comerços, els centres educatius i les persones que participen a títol individual recau l'èxit d'aquests dies". Un centenar d'activitats capgiraran el rellotge perquè Amposta torni a principis del segle XX, del 19 al 22 de maig. "Crec que tota la ciutadania i les entitats d'Amposta estan esperant amb moltes ganes poder tornar a compartir aquests moments de recreació històrica de principis del segle XX", deia l'alcalde. Aquest any la temàtica serà el comerç de principis del segle XX i el pregó inaugural anirà a càrrec de la comerciant Alícia Valdepérez, qui representarà a Conxita Recasens, del negoci centenari Casa Chordà.

La regidora de Cultura i Memòria Històrica, Inés Martí, concretava que "totes les activitats giraran al voltant del comerç centenari de la ciutat, pel qual recuperem el Tasta el Mercat de Nit i el Sopar a les Fosques, així com s'han programat diverses accions comercials amb la complicitat de les associacions de comerç, de restauració i empreses de la ciutat". El programa s'estructura en 10 àmbits de patrimoni cultural, material o immaterial de principis de segle XX i compta amb més de 145 franges horàries d'activitats: rutes, espectacles itinerants i de circ, teatre, balls populars, cinema mut a la fresca i, entre altres, recreació històrica. El poble convidat aquest 2022 és Sant Vicenç de Castellet amb el seu tradicional Ball de Gitanes.

S'amplien també els recorreguts d'itinerants per l'avinguda de la Ràpita, actual eix comercial de la ciutat, i s'han potenciat els concursos i accions turístiques i comercials, així com els diferents tallers de preparació i el concurs d'aparadors. "Animem al veïnat del nucli antic, però també de tota la ciutat i del Poble

Nou del Delta, a abillar-se per la festa i guarnir els balcons de les cases", seguia Martí. Pel que fa a les activitats als centres educatius, enguany es redefeixen els Jocs Tradicionals, que passaran a ser un dia lectiu.

Com en les anteriors edicions també hi haurà activitats prèvies, des de tallers, visites guiades per divulgar el patrimoni històric i cultural o una exposició al Museu de les Terres de l'Ebre sobre els comerços de fa cent anys.

GOTS REUTILITZABLES

A la festa del Mercat s'implantarà el projecte de gots reutilitzables amb tres punts de recollida i retorn, pel qual hi haurà la possibilitat d'utilitzar-los a les tavernes del casc antic. Tanmateix, s'habilitarà una zona de 10.000 metres quadrats per a autocaravanes.

La venda anticipada d'entrades per a les activitats de pagament s'activarà a principis de maig, tant en línia com de forma presencial a l'oficina de Cultura i Festes ■



El carrer Major, cap als anys 20.



L'actual plaça de l'Ajuntament, on fa 100 anys es feia el mercat setmanal.



La Festa del Mercat d'aquest any anirà dedicada als comerços centenaris.

PROGRAMA

Amposta, del 19 al 22 de maig de 2022

XIV FESTA DEL MERCAT A LA PLAÇA

TRADICIÓ I CULTURA EBRENQUES A PRINCIPIS DEL SEGLE XX

HORA	QUÈ	QUI	ON	TIPUS	DURADA	PER A	PREU	PÀG.
DIMECRES 18								
20:00	TAULA RODONA: "AL SERVEI DE LA CIUTAT. ELS QUATRE ESTABLIMENTS CENTENARIS D'AMPOSTA"	Museu de les Terres de l'Ebre	c/ Gran Capità, 34	AP	1 h.	TP	GR.	

HORA	QUÈ	QUI	ON	TIPUS	DURADA	PER A	PREU	PÀG.
DILUNS 19 VESTEIX-TE PER A LA FESTA! COMENÇA LA FESTA								
9:30	JOCs TRADICIONALS: A QUÈ VOLS JUGAR?	Centres educatius d'Amposta	Carrers i carrerons del nucli antic	AE	4 h.	TP	GR.	
17:00	LLIURAMENT DE PREMIS DEL XI CONCURS D'APARADORS	Comerços, entitats, centres i serveis	Amposta i Poble Nou del Delta	AP	2 h.	TP	GR.	
19:00	INAUGURACIÓ DE L'EXPOSICIÓ "COMERÇ AL SERVEI DE LA CIUTAT: AMPOSTA EN EL TOMBANT DELS SEGLES XIX I XX"	Museu de les Terres de l'Ebre	C/ Gran Capità, 34	AP	1 h.	TP	GR.	
20:30	ÚLTIM SOPAR A LES FOSQUES	Restaurants i bars participants	Amposta i Poble Nou del Delta	AP	4 h.	TP	VP	
21:00	RONDALLA PELS RESTAURANTS DEL SOPAR A LES FOSQUES	Restaurants i bars participants / Rondalla de Guardet i Lo Cantador, Imma de Sopa i la Rondalla dels Afacs i la Rondalla del Teixidó	Amposta i Poble Nou del Delta	AE	4 h.	TP	GR.	

HORA	QUÈ	QUI	ON	TIPUS	DURADA	PER A	PREU	PÀG.
DIVENDRES 20 VESTEIX-TE PER A LA FESTA! COMENÇA LA FESTA								
17:00	ELS REPARTIDORS DE DIARIS: "EXTRA, EXTRA!"	Escola de teatre i circ d'Amposta	Plaça Ramon Berenguer IV- C/ Major - Av. de la Ràpita	AC	3 h.	TP	GR.	
17:00	OBERTURA DEL MERCAT D'ÈPOCA	Venedors, artesans, tavernes i oficis	Carrers del Nucli Antic	AE, G, T	6 h.	TP	VP	
18:00	ANEM A BALLAR A LA PLAÇA DE L'AUBE	CBE Amposta Quick Dance	Pl. de l'Aube	AE	1 h.	TP	GR.	
18:00	TALLER DE PINTURA INFANTIL "DEL TERRENO"	Hernan en H	Taverna La Pepa	AE	2 h.	TP	GR.	
19:00	L'ESCAMOT DELS MOSSOS D'ESQUADRA	L'Escamot de Recreació Històrica del Grup del Servei Històric dels Mossos d'Esquadra	Carrers del Nucli Antic	AC	2,30 h	TP	GR.	
19:30	ENTRADA DE LA SRA. CONXITA RECASENS ACOMPANYADA PER LES AUTORITATS	Acte propi	C/ Major 24	AP	15 min.	TP	GR.	
19:45	ACTE INAUGURAL: "EL COMERÇ CENTENARI"	Acte propi	Pl. Ajuntament	AP	45 min.	TP	GR.	
20:00	ACTUACIONS MUSICALS DE GRUPS DE L'ESCOLA	La Lira Ampostina	Pl. Corsini	E	3 h.	TP	GR.	
20:30	SEGUICI DE LA FESTA CAP AL MERCAT MUNICIPAL	Acte propi	Sortida: Pl. Ajuntament	AP	15 min.	TP	GR.	
20:30	LO SIRGADOR I LA DANIELLE PEL RIU EBRE	Lo Sirgador, Pili Cugat i Carlos Luppian	Sortida pel Riu: embarcador	E, IT. 3	1 h.	TP	5€	
20:45	VIII TASTA EL MERCAT DE NIT	Associació de Paradieses del Mercat i Àrea de Comerç - A la vora / Imma de Sopa i la rondalla Xino-Xano	Mercat Municipal	AE, G, T	2, 30 h.	TP	3€ Tapa + 1,5€ beguda	
22:30	ESPECTACLE: "ANEM A LA PLATJA DELS TONTOS"	Grup musical Suc d'Anguila i Grup de Dansa Paracota	Auditori Municipal d'Amposta	E	1,30 h.	TP	5€	
22:30	CINEMA MUT A LA FRESCA: "EL CIRC DE CHARLES CHAPLIN"	Acte propi	Plaça Ramon Berenguer IV	E	1,30 h.	TP	GR	

HORA	QUÈ	QUI	ON	TIPUS	DURADA	PER A	PREU	PÀG.
DISSABTE 21 VESTEIX-TE PER A LA FESTA! COMENÇA LA FESTA								
10:00	OBERTURA DEL MERCAT D'ÈPOCA	Venedors, artesans, tavernes i oficis	Carrers del Nucli Antic	AE, G, T	11,30 h.	TP	VP	
10:30	DIANA PELS CARRERS	Grup Sanfaina	Sortida: C/ Major	AE, IT. 4	1 h.	TP	GR.	
10:30	JOCs TRADICIONALS: A QUÈ VOLS JUGAR?	La Lira Ampostina	Davant la Lira Ampostina	T	2,30 h.	TP	GR.	
10:30	CAMPIONAT OBERT DE MORRA	Morràpita	Pl. Ramon Berenguer IV	T	2 h.	TP	GR.	
10:30	TALLER DE CONSTRUCCIÓ DE CASTELLS	Xiquelos i Xiquelos del Delta - Colla Castellera del Delta de l'Ebre	Pl. Ramon Berenguer IV	T	1,30 h.	TP	GR.	
10:30	CONCERT DE LA BANDA DE L'ESCOLA DE LA LIRA	La Lira Ampostina	Pl. Ramon Berenguer IV	E	1,30 h.	TP	GR.	
10:30	LO SIRGADOR I LA DANIELLE	Lo Sirgador, Pili Cugat i Carlos Luppian	Sortida pel Riu: embarcador	E, IT. 3	1 h.	TP	5€	
10:30	L'AUTOBÚS DE LA HIFE	La Hispano Fuente en Segures S.A.	Av. de la Ràpita 3	AC	3 h.	TP	GR.	
10:30	LES CARMELLES	Coral Infantil, Coral Aquae i músics de l'Escola de la Fila	Carrers del Nucli Antic	AE, IT. 4	1 h.	TP	GR.	
11:00	ENTRADA DE VEHICLES CLÀSSICS PEL PONT PENJANT	Tarragona 2cv Club	Pont Penjant, Av. Alcalde Palau i Pl. Ramon Berenguer IV	AE	30 min.	TP	GR.	
11:00	GUARDET I LA RONDALLA	Guardet i la rondalla Suc d'Anguila	Pl. Ramon Berenguer IV	AE	30 min.	TP	GR.	
11:00	RONDA DE LA POLICIA LOCAL	Polícia Local d'Amposta	Carrers del Nucli Antic	AC	2 h.	TP	GR.	
11:00	PASSEJADES AMB CARRO D'ÈPOCA I CAVALL	Amics dels Cavalls d'Amposta	Parada: Alcalde Palau 53	AC	2 h.	TP	2€	
11:00	EXPOSICIÓ DE VEHICLES CLÀSSICS	Tarragona 2cv Club	Pl. Ramon Berenguer IV	AE	3 h.	TP	GR.	

XIV FESTA DEL MERCAT A LA PLAÇA D'AMPOSTA 2022

HORA	QUÈ	QUI	ON	TIPUS	DURADA	PER A	PREU	PÀG.
11:00	L'ESMOLET PER LA CIUTAT	Sr. Julián Querol	C/Major-Pl. Ajuntament	AC	30 min.	TP	GR.	
11:00	LO MERCAT DE BRAÇOS	Paleotraining Delta	Pl. Ramon Berenguer IV	AE	1 h.	TP	GR.	
11:00	"LAS DAMAS ENFERMERAS" DE LA RESIDÈNCIA	Residència d'Avis d'Amposta	Carrers del Nucli Antic	AC	2 h.	TP	GR.	
11:00	TRADICIONAL RONDA DE JOTES PELS CARRERS DE LA FESTA	Guardet i Sílvia Ampolla amb la rondalla Suc d'Anguila	Carrers del Nucli Antic	AE, IT. 4	2 h.	TP	GR.	
11:00	UN PASTOR, UN CENTENAR D'OVELLES, SEIXANTA CABRES I LO GOS ROGET	Germans Pelegrin	Av. Santa Bàrbara - Sebastià Juan Arbó - Av. Ràpita - C/ del Grau - Av. Santa Bàrbara	AC, IT. 5	45 min.	TP	GR.	
11:00	TALLER DE CONSTRUCCIÓ ARTESANAL DE BARRAQUES	Sr. Josep Juan Segarra	Pl. Ramon Berenguer IV	AE	2 h.	TP	5€	
11:30	ESPECTACLE: "LOS SELLERS"	Dh Company	El Casino	E	30 min.	TP	5€	
11:30	ruta d'aparadors comercials amb tast final a la plaça del mercat	Àrea de comerç - A la vora	Sortida: Mercat Municipal	AE, IT	1,30 h.	TP	5 €	
11:30	LO CARBONER	Sr. Carles Zayas	Carrers del Nucli Antic	AC	30 min.	TP	GR.	
11:30	ruta modernista	Turisme Amposta	Sortida Museu de les TTE	IT	1,30 h.	TP	5 €	
12:00	EXHIBICIÓ DE LLUITA TRADICIONAL DE LES TERRES DE L'EBRE "LO BAC"	Club Kushin-Kai Terres de l'Ebre	Pl. Ramon Berenguer IV	AE, T	60 min.	TP	GR.	
12:00	ACTUACIONS MUSICALS DE GRUPS DE L'ESCOLA DE LA LIRA	La Lira Ampostina	Pl. Corsini	E	3 h.	TP	GR.	
12:00	ESCENIFICACIÓ DEL MERCAT A LA PLAÇA	Grup Les teatralitzacions del Mercat	Pl. Ajuntament	E	50 min.	TP	GR.	
12:00	AMBIENTACIÓ MUSICAL A CÀRREC DELS GRUPS INSTRUMENTALS	La Fila	C/ Major amb C/ Sant Roc	E	2 h.	TP	GR.	
12:30	VARIETÉS: "LO POVADOR"	Dh Company	Plaça del Castell	E	1h.	TP	GR.	
13:00	VERMOUTH AMB RONDALLES ESCRITES PER "GABRIEL LO CANTADOR"	Sr. Àlex i el grup Newita's i Som Riu	Taverna Somri	AE	45 min.	TP	GR.	
13:00	RONDA DE GAITEROS AMBULANTES	Los Navegantes	Restaurants i bars del Poblenou del Delta	AE, IT. 4	2 h.	TP	GR.	
13:30	ESPECTACLE: "LOS SELLERS"	Dh Company	El Casino	E	30 min.	TP	5€	
MENJA'T LA FESTA! Tavernes, bars i restaurants d'Amposta i Poble Nou del Delta								
16:00	CAMPIONAT DE GUINYOT PER PARELLES AMB CONYAC CREMAT	Taverna la Pepa	C/ Sant Antoni 47	AE	2 h.	TP	GR.	
17:00	L'AUTOBÚS DE LA HIFE	La Hispano Fuente en Segures S.A.	Parada al C/ Sant Josep	AC	3 h.	TP	GR.	
17:00	ruta pels molins arrossers	Turisme Amposta	Sortida: Pl. Castell	AE, IT	1 h.	TP	5€	
17:00	V TROBADA DE GRALLERS, DOLÇAINERS I TABALETES	Colla de Dolçainers i Tabaleters Sanfaina d'Amposta i colles convidades	Sortida: Pl. Ramon Berenguer IV	AE	1 h.	TP	GR.	
17:00	UN PASTOR, UN CENTENAR D'OVELLES, SEIXANTA CABRES I LO GOS ROGET	Germans Pelegrin	Av. Santa Bàrbara - Sebastià Juan Arbó - Av. Ràpita - C/ del Grau - Av. Santa Bàrbara	AC, IT. 5	45 min.	TP	GR.	
17:00	EXHIBICIÓ DE MORRA I PARTIDES OBERTES	Morràpita i Taverna Som Riu	C/ Corsini	AE	2 h.	TP	GR.	
17:00	TALLER DE CONSTRUCCIÓ ARTESANAL DE BARRAQUES	Sr. Josep Juan Segarra	Pl. Ajuntament	AE	2 h.	TP	5€	
17:00	PASSEJADES AMB CARRO D'ÈPOCA I CAVALL	Amics dels Cavalls d'Amposta	Sortida: Av. Alcalde Palau, 53	AC	7 h.	TP	2€	
17:00	RONDA DE LA POLICIA LOCAL D'ÈPOCA	Polícia Local d'Amposta	Carrers del Nucli Antic	AC	2 h.	TP	GR.	
17:30	L'ESMOLET PER LA CIUTAT	Sr. Julián Querol	C/ Major - Pl. Ajuntament	AC	30 min.	TP	GR.	
17:30	ARRIBADA DEL CIRC MOZZARELLA PER L'AVINGUDA DE LA RÀPITA	Escola de teatre i circ d'Amposta	Av. de la Ràpita - C/ Sant Josep - Alcalde Palau - C/ Sant Sebastià - C/ Bon Succès - Pl. Castell	E, IT. 1	30 min.	TP	GR.	
18:00	DEMOSTRACIÓ DE BALLS DE PRINCIPIS DE SEGLE XX	Associació de ball en línia The Country Sherifres	Pl. Ramon Berenguer IV	E	1 h.	TP	GR.	
18:00	ARRIBA L'ORXATERO AL CASTELL	Alfredo l'Orxatero	Pl. Castell	AC	1,30 h.	TP	VP	
18:00	CAMPIONAT DE MORRA	Taverna Somriu	C/ Corsini	AE	3 h.	TP	GR.	
18:00	EL CIRC MOZZARELLA: "QUESTO È UN PASTICCIO"	Escola de teatre i circ d'Amposta	Pl. Castell	E	50 min.	TP	GR.	
18:30	ruta modernista	Museu de les Terres de l'Ebre	Sortida Museu de les TTE	IT	1,30 h.	TP	5 €	
18:45	CERCAVILA I CONCERT DE CANÇONS POPULARS I TRADICIONALS DE LES TERRES DE L'EBRE	Col·legi Sagrat Cor	Pl. Ramon Berenguer IV cap a la Pl. Ajuntament	AE	30 min.	TP	GR.	
19:00	L'ESCAMOT DELS MOSSOS D'ESQUADRA	L'Escamot de Recreació Històrica del Grup del Servei Històric dels Mossos d'Esquadra	Carrers del Nucli Antic	AC	2,30 h.	TP	GR.	
19:00	PRESENTACIÓ DEL LLIBRE: HISTÒRIA DE VIDA DE MARI CHORDÀ	Autora: Núria Gil / Intervindran: Adam Tomàs i Mari Chordà	El Casino	AP	1h.	TP	GR.	
19:15	MÚSICA DE CAMBRA DE LA FILA	La Unió Filharmònica d'Amposta	Plaça Ajuntament	E	30 min.	TP	GR.	
19:30	BALL POPULAR AMB "TRES FAN BALL"	Tres Fan Ball i Quick Dance	Pl. de l'Aube	AE	45 min.	TP	GR.	
19:30	COSES DE GÜELOS	Grup CREA	C/ Major i Pl. Ajuntament	AE	30 min.	TP	GR.	
19:30	LO FOTÒGRAF	Sr. Joaquin Forcadell	Carrers del nucli antic	AC	2 h.	TP	GR.	
19:30	LO CARBONER	Sr. Carles Zayas	Carrers del nucli antic	AC	30 min.	TP	GR.	
20:00	NIT DELS MUSEUS DE CATALUNYA "EL PODER DELS MUSEUS"	Museu de les Terres de l'Ebre	C/ Gran Capità, 34	AP	1 h.	TP	GR.	
20:00	TOCADA FINAL DELS GRUPS DE GRALLERS, DOLÇAINERS I TABALETES	Sanfaina i grups convidats	Pl. Ajuntament	E	45 min.	TP	GR.	

DISABTE 21

DIUMENGE 22

DIUMENGE 22

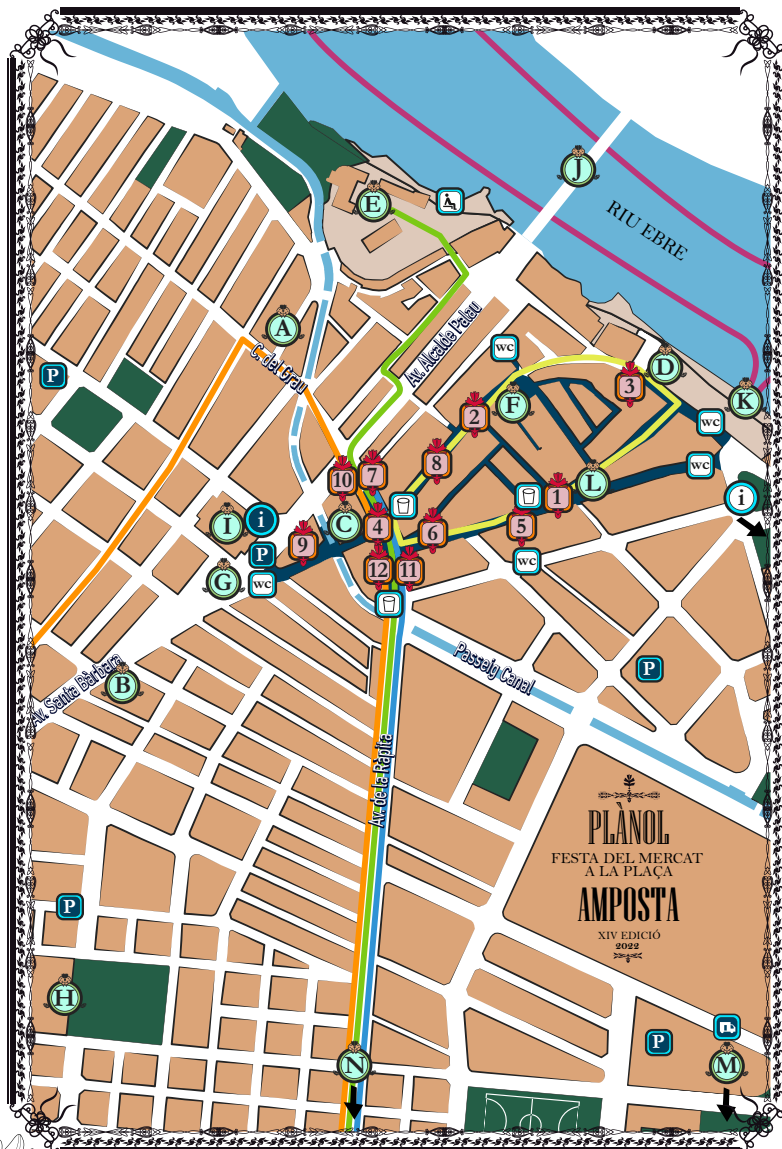
DIUMENGE 22

16:00	RONDA DE JOTES PER LES TAVERNES	La Rondalla Teixidó	Carrers Nucli Antic	AE, IT. 4	1 h.	TP	GR.
-------	--	---------------------	---------------------	-----------	------	----	-----

17:00	RONDA DE LA POLICIA LOCAL	Policia Local d'Amposta	Carrers del Nucli Antic	AC	1,30 h.	TP	GR
-------	----------------------------------	-------------------------	-------------------------	----	---------	----	----

XIV FESTA DEL MERCAT A LA PLAÇA D'AMPOSTA 2022

HORA	QUÈ	QUI	ON	TIPUS	DURADA	PER A	PREU	PÀG.
17:00	PASSEJADES AMB CARRO D'ÈPOCA I CAVALL	Amics dels Cavalls d'Amposta	Sortida: Av. Alcalde Palau, 53	AC	5,30 h.	TP	2€	
17:00	RUTA PELS MOLINS ARROSSERS	Turisme Amposta	Sortida: Pl. Castell	AE, IT. 3	1 h.	TP	5€	
17:00	BALL DEL PAÍS A LES ERES DEL CARASOL I CONCURS DE CANTADORS	Guardet lo Cantador i la rondalla, Grup Paracota, Grup Sanfaina, Imma de Sopa i la Rondalla Jove	Pl. Carasol - C/ Corsini	E	1,30 h.	TP	GR.	
17:30	ARRIBADA DEL CIRC MOZZARELLA PER L'AVINGUDA DE LA RÀPITA	Escola de teatre i circ d'Amposta	Av. de la Ràpita - C/ Sant Josep - Alcalde Palau - C/ Sant Sebastià - C/ Bon Succès - Pl. Castell	E, IT. 1	30 min.	TP	GR.	
17:30	L'ESMOLET PER LA CIUTAT	Sr. Julián Querol	C/ Major - Pl. Ajuntament	AC	1 h.	TP	GR.	
17:30	LO FOTÒGRAF	Sr. Joaquim Forcadell	Carrers Nucli Antic	AC	1,30 h.	TP	GR.	
18:00	ARRIBADA DE L'ORXATERO AL CASTELL	Alfredo l'Orxatero	Pl. Castell	AC	1,30 h.	TP	VP	
18:00	LO CARBONER	Sr. Carles Zayas	Carrers Nucli Antic	AC	30 min.	TP	GR.	
18:00	CABARET: "AMPOLINO X"	Dh Company	Auditori de la Fila	E	1,25 h.	18	5€	
18:00	EL CIRC MOZZARELLA: "QUESTO È UN PASTICCIO"	Escola de teatre i circ d'Amposta	Pl. Castell	E	50 min.	TP	GR.	
18:30	RUTA MODERNISTA	Museu de les Terres de l'Ebre	Sortida Museu de les TTE i diferents carrers	IT	1,30 h.	TP	5 €	
19:00	L'ESCAMOT DELS MOSSOS D'ESQUADRA	L'Escamot de Recreació Històrica del Grup del Servei Històric dels Mossos d'Esquadra	Carrers del Nucli Antic	AC	2,30 h.	TP	GR.	
19:00	CONCERT-SERENATA	Professors de l'Escola i músics de la Banda de la Lira Ampostina	Pl. Carasol	E	30 min.	TP	GR.	
19:00	RONDA DEL SERENO PELS CARRERS	Sr. Juanito Díaz	C/ Major-Pl. Ajuntament	AC	20 min.	TP	GR.	
19:15	CONCENTRACIÓ DELS PARTICIPANTS DE "LO PASSEIG"	Participants i grups	Plaça de l'Olivera (Cruïlla: c/ Sebastià Juan Arbó amb Av. de la Ràpita)	IT. 2	15 min.	TP	GR.	
19:30	"LO PASSEIG" DE LA XIV FESTA DEL MERCAT A LA PLAÇA	Acte propi amb les entitats, grups i persones participants.	Itinerari pels carrers de la ciutat	AP / IT. 2	1,30 h.	TP	GR.	
20:45	TRACA FINAL DE LA FESTA	Acte propi	Pl. Ramon Berenguer IV	AP	5 min.	TP	GR.	
22:30	CABARET: "AMPOLINO X"	Dh Company	Auditori de la Fila	E	1,25 h.	18	5€	
22:30	RONDA DEL SERENO PELS CARRERS	Sr. Juanito Díaz	C/ Major-Pl. Ajuntament	AC	20 min.	TP	GR.	



Llegenda

AE	Ambient d'Època	AC	Des de l'Amposta Centenària
AP	Acte Propi	I	Itinerant
G	Gastronomia	VP	Venda de Productes
T	Tradicions	TP	Tots els Públics
E	Espectacle	GR	Gratuit

Espai d'activitats i Espectacles

A	Auditori de la Fila	H	Museu Terres de l'Ebre
B	Auditori Octavi Ruiz	I	Mercat Municipal
C	El Casino	J	Pont Penjant
D	Plaça de l'Aube	K	Embarcador Fluvial
E	Plaça del Castell	L	Plaça Corsini
F	Plaça de l'Ajuntament	M	Auditori Municipal
G	Plaça Ramon Berenguer IV	N	Rotonda de l'Olivera

Tavernes i fondes

1	Fonda del Músic	7	Taverna de La Pepa
2	Taverna de la Fila	8	Taverna Il Viale
3	Taverna de Fidel	9	Taverna els Ullets
4	Taverna la Forçada	10	Taverna Coyote
5	Taverna SomRiu	11	Taverna dels Cortés
6	Taverna de l'Astoré	12	Cafè Republicà

Informació d'interès

i	Punt d'informació de la Festa	M	Mercat d'època (Carrers del Nucli Antic)
P	Zona d'aparcament	IT.1	Itinerari 1 (IT.1)
WC	Serveis públics	IT.2	Itinerari 2 (IT.2)
LA	Zona autocaravanes	IT.3	Itinerari 3 (IT.3)
i	Oficina de turisme	IT.4	Itinerari 4 (IT.4)
A	Vista monumental del Pont	IT.5	Itinerari 5 (IT.5)
G	Punt recollida de gots		



Descarrega't l'app d'Amposta i consulta totes les activitats!

Entrades a festadelmercat.cat

L'Ajuntament tanca el pressupost del 2021 amb un romanent d'1,5M€

PLE> L'estalvi net és de 2,2M€, mentre que l'endeutament se situa en el 47%

Un estalvi net de 2,2M€, un romanent de tresoreria de 1,5€ i un endeutament del 47%. Són les principals xifres del tancament del pressupost de l'Ajuntament d'Ampostà del 2021. Uns comptes que van passar pel ple ordinari de març, el dilluns 28. L'alcalde d'Ampostà, Adam Tomàs, les titllava de "molt positives, malgrat la situació, i que permetran realitzar moltes actuacions d'aquí a finals d'any". "El romanent de tresoreria, que és el doble del registrat el 2020, quan va ser de poc més de 750.000 euros, ens permetrà complementar algunes petites bores d'inversió, especialment en la via pública, que volem fer durant l'any", afegia.

Tomàs també va voler posar èmfasi en les transferències rebudes a l'Ajuntament, és a dir, aquells recursos econòmics provinents d'administracions superiors per a finançar obres o activitats. "Entre les transferències corrents i les transferències de capital, el mandat 2012-2015, l'Ajuntament d'Ampostà va rebre prop de 25M€, mentre que per al mandat 2016-2019 aquesta xifra va pujar fins 32M€ i es preveu acabar el mandat 2020-2023

amb 38M€ de subvencions d'altres administracions. "Això contrasta amb els impostos directes ingressats", argumentava l'alcalde, "el mandat 2012-2015 es van ingressar 42,3 milions d'euros en concepte d'impostos mentre que la projecció per al 2020-2023 és de 41,7 milions d'euros".

A més d'aquest donar compte, el ple també va portar a votació l'adhesió per l'Acord de la Qualitat de l'Aire, un acord a tot el país amb els ajuntaments de més de 20.000 habitants, promogut per la Generalitat de Catalunya, "que compromet Ampostà a reduir en un mínim del 15% les emissions de d'òxid de nitrogen (NOx) i de matèria particulada (PM) generades el 2025 (en comparació a les dades del 2019)". "Això no vol dir que féssim zones de baixes emissions com les que coneixem a Barcelona, en ciutats com Ampostà es fa de manera diferent", afegia el batlle.

SIS MOCIONS

El ple de març també va debatre sis mocions. Van tirar endavant, per unanimitat, la moció d'EA-ERC contra la bretxa salarial i les de Junts per Ampostà per l'obtenció del segell de ciutat



amiga de la infància i Nomenclàtor de carrers amb nom de dones al costat de la Biblioteca. Les que van ser rebutjades van ser la del PSC-CP per afavorir la mobilitat i permeabilitat de l'àrea educativa esportiva d'Ampostà (amb els vots a favor del PSC, l'abstenció de Som Ampostà, i els vots en contra

de Junts per Ampostà i EA-ERC. No estava present la regidora no adscrita; la moció de Som Ampostà per instar a la Generalitat a estudiar la creació d'una unitat de trastorns alimentaris a les Terres de l'Ebre (A favor: Junts per Ampostà PSC i Som Ampostà, en contra: regidora no adscrita, EA-ERC) ■

Adherits a l'Acord per la Qualitat de l'Aire

MEDI AMBIENT> El ple municipal de març dona llum verda a aquest pacte que vol reduir les emissions d'òxid de nitrogen en un 15%, amb els vots a favor d'ERC, Junts i la regidora no adscrita

El ple ordinari del mes de març, celebrat dilluns 28 de març al saló de plens de l'Ajuntament, va aprovar l'adhesió del municipi a l'Acord per la Qualitat de l'Aire de Catalunya, impulsat pel departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural de la Generalitat de Catalunya amb l'objectiu comú de sumar tots els esforços de les administracions públiques locals del país per tal de millorar la qualitat de l'aire i protegir tant la salut de les persones com el medi ambient. Hi van votar a favor els regidors d'EA-ERC, Junts x Ampostà i la regidora no adscrita, mentre que el PSC i Som Ampostà s'hi van abstenir.

La regidora de Polítiques Ambientals, Núria Marco, va argumentar la necessitat de sumar Ampostà a aquest acord per seguir treballant en la preservació del medi ambient i la lluita contra el canvi climàtic. "Amb la situació actual d'emergència climàtica, amb els efectes negatius per al medi ambient i per a les persones, hem de prendre consciència de la responsabilitat que tenim les administracions i la ciutadania per revertir la situació", va dir, "per això ens adherim a aquesta acord consensuat amb la majoria de poblacions de més de 20.000 habitants del país, amb un full de ruta per actuar contra les causes que generen

contaminació de l'aire".

Així, amb l'adhesió a aquest pacte, Ampostà es compromet a reduir com a mínim un 15% les emissions d'òxid de nitrogen (NOx) i de matèria particulada (PM) generades el 2025 (en comparació amb les del 2019), accelerar la millora de la qualitat de l'aire per assolir els nivells recomanats per l'OMS, a donar continuïtat a estratègies coordinades d'informació de sensibilització i d'educació ambiental per implicar la indústria i la ciutadania, a donar suport a la recerca i promoure el coneixement sobre la contaminació atmosfèrica i el seu impacte sobre la salut i a adequar les planificacions i normatives a allò

que estableix l'Acord. La regidora també va fer especial èmfasi amb les conegudes zones de baixes emissions, tan polèmiques a Barcelona. "En cada ciutat les treballarem en funció de les característiques i la idiosincràsia del territori", va dir, "i que fem una zona de baixes emissions a Ampostà no significa que sigui com la de Barcelona ni que prohibim l'accés a la ciutat a determinats vehicles", va afegir. "L'objectiu final és buscar de quines maneres podem reduir la contaminació afegint i ampliant iniciatives que ja treballem en matèria de mobilitat sostenible i saludable, com la xarxa de carrils bici", tancava ■

Quatre joves tutelats participen en el programa Treball i Formació

LO SINDICAT> Han iniciat un contracte d'auxiliar d'electricista, peó de la brigada i auxiliars d'informació a l'Ajuntament, tots contractats mitjançant la línia Joves del programa del SOC

Quatre joves d'entre 17 i 19 anys, tutelats i extutelats per la Generalitat, inicien un contracte amb l'Ajuntament d'Ampostà mitjançant el programa Treball i Formació en la línia Joves. Els seleccionats estan duent a terme tasques d'auxiliar d'electricista, de peó a la brigada municipal i com a auxiliars d'informació, contribuint a millorar l'estat de diferents zones de la ciutat i l'atenció a les persones.

Aquest mes de març es van iniciar les formacions transversals del programa, corresponents a treball en equip, manipulació d'aliments i atenció al client i qualitat de servei. Per alguns dels joves, aquest és el seu primer contacte amb el món laboral, pel qual durant tot el procés d'integració al món laboral, així com formatiu, tindran una persona de suport i d'acompanyament de l'àrea de Desenvolupament Social i Econòmic del consistori. Les experiències pro-



fessionals tenen una durada de dotze mesos i van acompanyades per accions de formació.

L'objectiu de la línia Joves tutelats i extutelats del Programa Treball i Formació és facilitar experiències

professionals a un sector de població jove, especialment vulnerable, com són els joves tutelats i extutelats per la Generalitat de Catalunya, facilitant les transicions posteriors al mercat de treball ordinari. Concretament, la línia

de Treball i Formació, està promoguda pel Servei Públic d'ocupació de Catalunya i està cofinançat per la Conferència Sectorial d'Ocupació i Afers Laborals del Ministeri de Treball i Economia Social de l'any 2021 ■



Generalitat de Catalunya



Servei d'Ocupació de Catalunya



Effective Logistics contracta 14 joves

OCUPACIÓ> Treballen d'operaris de magatzem en un 75% de la jornada i l'altre 25% reben formació

L'Ajuntament d'Ampostà i Effective Logistics & Picking, del grup Nath, han signat un conveni d'agrupació d'entitats per fer efectiva la subvenció del Servei d'Ocupació de Catalunya (SOC) segons la qual l'empresa ha contractat 14 joves menors de 30 anys durant un any per a fer d'operaris de magatzem. Els joves treballen un 75% de la jornada a l'empresa mentre que el 25% restant segueixen formació tant al Sindicat com a l'Institut Montsià. "L'objectiu és millorar la professionalització d'aquests 14 joves que, durant un any, tenen un contracte laboral i se'ls forma en diferents aspectes perquè quan acabin aquest contracte puguin trobar una feina", assenyalava l'alcalde,

Adam Tomàs.

"Aquest conveni és una de les coses que s'ha cuinat aquí a l'edifici del Sindicat, des d'on l'Ajuntament dona suport a empreses, persones emprenedores i persones treballadores", afegia, "i s'ha fet perquè la implantació d'Effective Logistics al polígon de l'Oriola va ser un moment important per Ampostà i va donar sortida a unes naus industrials que feia massa temps que estaven buides". "L'aposta de l'empresa per quedar-se a Ampostà ha sigut ferma i per això, com a Ajuntament, havíem de donar-li tot el nostre suport amb aquesta subvenció que ens arriba del SOC o amb altres ajudes com la bonificació de l'IBI per la contractació de

les persones o la bonificació de l'IA", assegurava l'alcalde.

Una col·laboració que també ha destacat el representant de l'empresa, Pau Sabaté, qui ha agraït a tot l'equip del Sindicat, la seva implicació en fer possibles aquests 14 contractes per afavorir la inserció de joves. "Vam apostar per mantenir l'activitat a Ampostà i per poder crear llocs de treball de qualitat al territori", assenyalava, "i aquesta oportunitat és bona per a nosaltres, però també per als joves que es poden formar en el sector de la logística, actualment en creixement".

Effective Logistics & Picking és l'empresa de logística del grup de moda Nath, implantat a Ampostà des de fa



anys i que els darrers temps ha viscut una expansió amb la incorporació de noves marques de moda. Opera des del polígon de l'Oriola i actualment compta amb una plantilla d'unes 75 persones ■

Amposta recupera la celòquia del Castell de l'Ordre de Sant Joan

PATRIMONI > La inauguració d'aquest espai patrimonial va tenir lloc el dissabte, 9 d'abril

La celòquia del Castell dels Cavallers de l'Ordre de Sant Joan ja és una realitat. Després de dos anys d'obres i treballs arqueològics, l'Ajuntament d'Amposta ha adequat de forma integral aquest recinte independent del castell perquè sigui entès amb un caràcter pràctic i funcional, però sense perdre la morfologia original i el significat històric que va tenir per a la ciutat. L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, afirmava durant la inauguració de la celòquia, el dissabte 9 d'abril, que aquest és un espai d'importància vital per a la ciutat: "Les administracions públiques tenim la responsabilitat de recuperar el nostre patrimoni, encara que sigui amb apostes arriscades com aquesta, o com la que es va fer en el seu dia comprant tot el recinte del castell, avui declarat Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN)". La recuperació i posada en valor de la celòquia del Castell d'Amposta ha suposat una inversió de 600.000 euros per al consistori, 450.000 dels quals finançats amb la subvenció de l'1,5% Cultural.

El regidor d'Urbanisme, Tomàs Bertomeu, explicava que "la inauguració de la celòquia no és el final d'aquest projecte, perquè és un espai amb molt de valor patrimonial i caldrà fer-ne molta pedagogia". Bertomeu recordava que "el que veiem avui és un concepte del que era el Castell i caldrà que tothom entengui què significaven la celòquia o el primer i el tercer fossat". Els treballs de recuperació i posada en valor de la celòquia van començar el maig del 2020 amb la finalitat de reconstruir la morfologia original dels murs i la volta,



mentre que de la torre de la celòquia es pretenia fer una reconstrucció parcial de la seva volumetria. Així, durant les tasques d'arqueologia es va poder documentar l'existència de diferents vestigis com un tercer fossat, fins llavors ocupat per rebliments de terra i restes de murs d'època moderna de finals XIX i XX.

L'arquitecte del projecte, Carles Brull, explicava que, anys enrere, es va realitzar una adequació de l'espai partint del Molí d'Escrivà, fins que fa uns anys es va descobrir que, a més de les estructures medievals, hi havia uns elements que conformaven un recinte independent: la celòquia. "Era la part del castell que estava més ben defensada, el lloc on tenia la residència el castellà d'Amposta i des d'on administrava totes les propietats de la Corona d'Aragó", detallava Brull.

Un recinte gairebé desaparegut per les guerres i l'època industrial, pel qual, segons l'arquitecte, no podien reproduir-lo completament, però sí retornar el seu caràcter singular i recuperar la muralla del segon fossat. La reconstrucció volumètrica conceptual de la desapareguda torre de la celòquia s'ha dut a terme amb una estructura lleugera amb un entramat metàl·lic i revestiment de fusta, que ara farà les funcions de mirador.

El Castell d'Amposta representa un cas únic dins l'arquitectura de els ordes militars a l'àmbit de l'Ebre. Al contrari que els castells de Miravet i Ulldecona, no ocupa un punt elevat i, per tant, no presenta la clàssica estructura de recinte jussà i recinte sobirà. El castell d'Amposta està bastit damunt d'una plataforma i confia la seva inex-

pugnabilitat als fossats, d'aquí la seva potència i complexitat. Tanmateix, el castell ampostí sí que comparteix d'altres aspectes amb la resta de castells ebrencs, com ara la mínima conservació de restes andalusines. L'arqueòloga Judit Siurana reblava que "el castell d'Amposta és una joia patrimonial i hem pogut descobrir que ha estat un punt estratègic des de l'època ibèrica. Esperem que sigui una plataforma per seguir impulsant l'arqueologia d'Amposta". Durant les dos campanyes d'excavació, el seu equip treure a la llum, entre altres coses, traces de la celòquia i estructures pertanyents a la fase andalusina del segle XII, així com una sala rectangular que podia ser un espai d'acumulació de rendes, amb una torre portal que permetria l'accés a l'interior del castell ■



L'Ajuntament formalitza contractes de lloguer social amb cinc famílies

HABITATGE Quatre d'aquests habitatges són propietat de la Sareb i fins ara estaven tancats, mentre que l'altre és d'Hàbitat3

L'Ajuntament d'Ampostà i diverses famílies de la ciutat van signar els contractes corresponents a cinc habitatges de lloguer social, dilluns 4 a la tarda. "Ens sentim molt orgullosos de tenir pisos públics. Sabem que anem a poc a poc, però hi ha molta gent amb pocs recursos que requereixen un habitatge digne", deia l'alcalde d'Ampostà, Adam Tomàs. Són quatre habitatges propietat de la Sareb, que fins ara estaven buits, i un d'Hàbitat 3.

Durant la signatura dels contractes, Tomàs explicava que "aviat signarem dos contractes més corresponents a pisos de la Sareb", al que recordava que "en un moment determinat, l'Ajuntament pot acabar adquirint aquests habitatges a un preu assequible". De moment, tal com marca la llei catalana 24/2015, del 29 de juliol, de mesures urgents per a afrontar l'emergència en l'àmbit de l'habitatge i la pobresa energètica, les persones llogateres pagaran entre un 10 i un 18 % dels seus ingressos mensuals en concepte de lloguer. Els contractes s'han formalitzat per un màxim de tres anys.

A Ampostà hi ha un parc d'habitatge



públic d'uns 170 pisos, el que representa un 1,6% del parc total d'habitatges de la ciutat. D'aquests, fins a 53 són gestionats directament per l'Ajuntament d'Ampostà. A més d'aquests cinc que s'han atorgat durant l'abril, n'hi ha vuit de titularitat municipal, que es destinen

a lloguer social i urgències; 21 són de la fundació del tercer sector Hàbitat 3, que s'encarrega del lloguer a canvi que l'Ajuntament garanteixi el seu cobrament, la selecció de les famílies i el seu seguiment social; i 19 són de l'Agència de l'Habitatge de Catalunya ■

Una persona amb discapacitat visual s'incorpora a l'Ajuntament

INCLUSIÓ Realitza tasques de suport a la centraleta telefònica de l'Oficina d'Atenció a la Ciutadania

Una persona amb discapacitat visual s'ha incorporat a treballar a l'Ajuntament d'Ampostà com a auxiliar de suport a la centraleta telefònica, a l'Oficina d'Atenció a la Ciutadania (OAC) del consistori. La regidora de Drets Socials i Ciutadania, Núria Ferré, deia que "com a administració tenim l'obligació de crear aquests espais segurs i entorns adaptats perquè tothom tingui el mateix dret d'accés a un lloc de treball", al que afegia que "amb la corresponent adaptació dels entorns, les persones amb discapacitat també poden incorporar-se al món laboral".

La persona contractada té un 82% de ceguesa i utilitza un teclat amb sistema Braille per poder dur a terme les diferents tasques de suport d'atenció telefònica a la centraleta, que van des d'informar els usuaris que realitzen consultes telefòniques a distribuir les trucades als diferents departaments, entre altres. El contracte té una durada de sis mesos amb possibilitat de pròrroga.

L'adaptació de l'entorn ha estat possible gràcies a la col·laboració de la Fundació ONCE, els quals han participat en l'assessorament perquè les condicions de l'espai de treball siguin les més adequades possibles ■

L'Ajuntament signa convenis de col·laboració amb set entitats socials d'Ampostà

SERVEIS SOCIALS S'han entregat un total de 115.600 euros en funció de l'activitat de cada una

L'Ajuntament d'Ampostà i set entitats socials de la ciutat van signar convenis de col·laboració, el 8 d'abril, al saló de plens de l'Ajuntament. En total s'han entregat 115.600 euros, repartits en funció de l'activitat de cada una de les entitats.

"La part més social de l'Ajuntament, des de Serveis Socials, Educació, Salut o fins i tot Esports, és l'única que com més recursos hi poses, més necessitats sorgeixen", explicava l'alcalde, Adam Tomàs, durant la signatura de convenis. L'alcalde

afegia que "sense la tasca d'aquestes entitats no podríem oferir una part de l'atenció a la ciutadania que tenim com a ciutat". A l'acte van assistir representants del consistori i de cada associació.

Les entitats amb les quals s'han signat els acords són l'Associació de Mestresses de Casa d'Ampostà, l'Associació de Familiars de Malalts d'Alzheimer (AFAM), SILOE, Càritas, Fussmont, Creu Roja i l'Associació Catalana d'Afectades i Afectats de Fibromiàlgia i d'altres Síndromes de Sensibilització Central (ACAF) ■



Un centenar de persones participen en la fira “Creixem amb tu”

FAMÍLIES> Durant l'acte es va donar la benvinguda als nadons nascuts el 2021, el 9 d'abril

Un centenar de persones van passar per “Creixem amb tu”, un espai on les famílies d'Amposta van poder conèixer els diferents serveis de la ciutat orientats a infants, el passat 9 d'abril al parc dels Xiribecs. A més de la fira de serveis i les activitats, es va donar la benvinguda als nadons nascuts el 2021, als quals se'ls va entregar un obsequi preparat conjuntament amb l'Hospital Comarcal d'Amposta. L'alcalde, Adam Tomàs, explicava que “donar la benvinguda a les xiquetes i xiquets implica, d'alguna manera, l'acceptació a la nostra ciutat”. A més, els infants podien deixar les seves dades al llibre d'empremtes de la ciutat. “Aquest llibre és important a nivell físic i simbòlic, perquè tots aquests nadons també acabaran deixant marca a Amposta, cadascú a la seva manera”, afegia Tomàs.

La regidora d'Educació, Núria Marco, afirmava que l'acte és una peça més del treball que s'està fent a



escala municipal per posar en relleu la importància de la infància. “Amb la Taula Socioeducativa, la Taula del 0-3 i el Pla Local d'infància i Adolescència, que aprovarem aviat, ens permet marcar unes línies de treball per destacar que els infants també són ciutadans de ple dret”.

En la mateixa línia, la regidora de Drets Socials i Ciutadania, Núria Ferré, posava la mirada en la importància de la primera infància: “L'etapa dels 0 a 3 anys és quan els infants comencen a desenvolupar-se i créixer com a persones, per això cal que comencin a establir vincles amb la família i amb la ciutat”.

A més dels estands dels serveis públics, les famílies van poder participar en el taller de dansa “Danza Corazón”, a càrrec d'Erica Borzese, un espai de joc per a xiquets i xiquetes de zero a tres anys, animació a càrrec dels Gegants d'Amposta, un espai d'al·letament i servei de Food Trucks ■



L'Ajuntament instal·la tres panells informatius a l'entorn del Pont

TURISME> Expliquen la importància del monument, el procés de construcció i la destrucció del pont durant la Guerra Civil, quan un atac aeri va destruir la passarel·la

L'Ajuntament d'Ampostà ha instal·lat tres panells informatius al voltant del Pont Penjant. Concretament, a la vora del pont hi ha un plafó sobre la importància històrica del monument, mentre que a la plaça del Poador s'explica el procés de construcció i a la celòquia del Castell es pot consultar la informació històrica sobre la Guerra Civil, quan un atac aeri va destruir-ne la passarel·la. "El Pont Penjant és l'element patrimonial més important d'Ampostà i volem que tant la ciutadania com els visitants coneguin la seva història", afirmava el regidor de Turisme i Promoció Exterior, Pep Simó, qui afegia que "amb els plafons es convida a conèixer la història de la ciutat i a visitar les tres ubicacions, que ofereixen punts de vista diferents del pont". Els panells contenen informació en català, castellà, anglès i francès.

La identificació d'aquests espais forma part del projecte de senyalització dels diferents atractius turísticoculturals de la ciutat. Dins d'aquesta iniciativa conjunta de la regidoria de Turisme i la de Cultura, en l'últim any s'han instal·lat panells informatius al Mercat municipal i a la plaça de l'Ajuntament, fent referència a Església de l'Assumpció i a l'antiga Església de Santa Maria, aquesta última bastida entre els segles XVI i XVIII. Durant els mesos vinents també se n'instal·larà un a la Torre de Sant Joan.

Paral·lelament, en un dels miradors de la celòquia del Castell també s'ha instal·lat un tòtem amb el nom d'Ampostà. Simó afegia que "és un element que ja tenen la majoria de ciutats i pobles de la vora i que permetrà que els turistes s'apropen al Castell amb la voluntat de fotografiar el paisatge", tancava ■



Ampostà impulsa l'ús de gots reutilitzables

MEDI AMBIENT> El projecte estarà gestionat per l'empresa pública Ampostà Serveis Municipals

L'Ajuntament d'Ampostà potencia l'ús de gots reutilitzables als diferents actes i festes de la ciutat. L'alcalde d'Ampostà, Adam Tomàs, acompanyat per la regidora de Polítiques Ambientals, Núria Marco, i el regidor de Turisme i Promoció Exterior, Pep Simó, han presentat aquest dimecres, 20 d'abril, el projecte per fomentar la reducció de residus en esdeveniments públics. "És un projecte transversal que fa molt de temps que estem treballant. Com a ajuntament organitzem i col·laborem en un gran nombre d'esdeveniments on, molts cops, es genera una quantitat ingent de residus, per això seguim buscant solucions per promoure el reciclatge", deia l'alcalde, Adam Tomàs. L'Ajuntament d'Ampostà està adherit a l'Agenda 2030 i treballa en la línia dels Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS).

Serà a través de l'empresa Ampostà Serveis Municipals (ASERMU) que

el consistori s'encarregarà de la gestió dels punts de venda dels gots i de la posterior neteja. La regidora de Polítiques Ambientals, Núria Marco, afegia que "hem aconseguit crear un sistema gestionat des del consistori que ens permeti reduir els residus".

Els gots reutilitzables estaran il·lustrats per l'artista local Hernan en H, qui explicava que el disseny canviarà de forma anual: "Aquest any el Pont Penjant és el protagonista i, com a ampostí, dibuixar-lo és una de les coses que em fa més goig", deia. La primera edició tindrà una tirada de 15.000 gots.

FESTA DEL MERCAT

A la Festa del Mercat a la Plaça, que tindrà lloc del 19 al 22 de maig, serà on s'implantarà aquesta iniciativa: "Començarem a distribuir els gots a la Festa del Mercat, però l'objectiu és que es quedin per a la resta d'actes", afegia Marco, qui destacava que durant



l'esdeveniment de recreació històrica hi haurà tres punts de recollida i retorn de gots, que es podran comprar per 1 euro.

El projecte dels gots reutilitzables està finançat parcialment per la Dipu-

tació de Tarragona amb una quantia de 9.682 euros, on també s'inclou la campanya de reciclatge de matèria orgànica i el projecte de bosses reciclables destinades als allotjaments turístics ■

L'Ajuntament signa un acord de custòdia de terrenys municipals

ESPAIS VERDS > L'associació utilitzarà l'espai per recuperar espècies autòctones de fauna i flora

L'Ajuntament d'Ampostà ha signat un acord de custòdia de terrenys municipals amb l'associació Aula i Natura perquè l'entitat li doni ús de finca experimental i educativa. Són prop de 4,5 hectàrees ubicades a la partida Corral Serra d'Ampostà, que l'associació es compromet a utilitzar per recuperar, gestionar i divulgar diferents espècies de fauna i la flora mediterrània representativa del Montsià. Així, per a la redacció de l'acord s'ha comptat amb la col·laboració tècnica de la Xarxa per la Conservació de la Natura. El conveni, que es va signar dimecres al matí entre l'alcalde, Adam Tomàs, i el

representant d'Aula i Natura, té una vigència de 20 anys.

En aquesta finca rústica s'hi agrupen arbustos com el salat blanc, praderies de farigola i romaní i bancals d'herba donzella i lleterola. També hi ha arbres característics de la zona com el garrofer, l'alzina i el pi blanc. Proporcionant les condicions adequades, aquest és un espai potencial per esdevenir un punt d'interès per al pas migratori d'ocells i atraure espècies d'interès local. A més, amb la correcta gestió de la vegetació també es poden afavorir altres grups faunístics com les papallones i les libèl·lules ■



Convenis amb entitats culturals

CULTURA > S'han atorgat un total de 80.000 euros per seguir potenciant la cultura

L'Ajuntament d'Ampostà i quatre entitats culturals de la ciutat van signar els convenis de col·laboració, el dilluns 11 a la tarda, amb la finalitat de seguir desenvolupant activitats referents al territori. L'Associació de Teatre i Circ de les Terres de l'Ebre, el Delta Chamber Music Festival, l'Associació Sociocultural Tarambana i l'Institut d'Estudis Comarcals van rebre un total de 80.000, repartits en funció de les activitats que promou cada entitat.

Aquestes subvencions s'atorguen amb l'objectiu potenciar serveis culturals d'interès local, promocionar la cultura com a dinamitzador de la ciutadania i

propiciar noves formes de difusió de la cultura que alhora promocionen el nom d'Ampostà.

En el cas de l'Associació de Teatre i Circ de les Terres de l'Ebre, amb l'organització del Festival Internacional de Teatre i Circ d'Ampostà (FesticAM); l'Associació Delta Chamber Music Festival, amb el festival internacional de música de cambra que porta el seu mateix nom; l'Associació Sociocultural Tarambana per seguir promovent activitats com el teatre familiar de La Xarxa; i l'Institut d'Estudis Comarcals (IEC) per fomentar la investigació cultural i històrica a la ciutat ■



- Utilitzeu bosses d'escombraries no industrials.
- No deixeu bosses fora dels contenidors.
- No deixeu mobles, joguines ni trastos vells fora dels contenidors: utilitzeu la deixalleria o truqueu al 97702712 per concertar la recollida
- Plegueu els cartrons i dipositeu-los dins dels contenidors.

Entre tots #CuidemAmpostà · Sanció de fins a 300€

Recordeu que dipositar les escombraries fora dels contenidors comporta una sanció de fins a 300 €. Comuniquem qualsevol incidència al 678863254 o envieu-la a través de l'App Ciutat d'Ampostà.

Gent

«Els dissenyadors apostem pel treball digne i de proximitat i això té un cost»

ENTREVISTA A LARA SERRANO, FINALISTA DEL PREMI ALLIANZ EGO CONFIDENCE IN FASHION

La dissenyadora Lara Serrano Baz (Amposta, 1997) fa un homenatge a Amposta amb la col·lecció «Amni Imposita», la seva primera col·lecció i projecte de final de màster amb la qual va ser proclamada finalista del Premi Allianz Ego Confidence In Fashion. Un reconeixement que li va permetre exposar les seves peces a la Mercedes Benz Fashion Week de Madrid.

ET GRADUES EN ECONOMIA, PERÒ T'ACABES DEDICANT AL MÓN DE LA MODA

És més difícil del que sembla contestar aquesta pregunta. Crec que quan escollim el que volem estudiar no som prou madurs i no sabem ni el que volem. Jo vaig escollir estudiar economia perquè des de feia molts anys havia pensat que era el camí correcte. Molts cops les carreres creatives o que no segueixen els camins «clàssics» són menyspreades i ni es contempen com una opció. El cas és que un cop vaig acabar la carrera, de seguida vaig entrar a treballar mentre feia un màster d'assessoria fiscal, així com seguia amb els entrenaments de patinatge... Però amb l'arribada de la pandèmia vaig veure que no volia treballar tota la meua vida en un despatx i amb temes que m'interessaven molt poc. Necessitava canviar.

COM AFRONTES AQUEST CANVI?

Sempre havia estat una xiqueta a la qual li encantava tot el que impliqués la creativitat i fer el que estava fent no m'empenava. Per tant, el meu canvi es deu a una necessitat de fer el que realment m'agradava, que era dedicar-me a la moda.

TENIES ALGUN VINCLE AMB EL MÓN DE LA MODA ABANS DE COMENÇAR EL MÀSTER DE DISSENY?

No havia tingut mai vincle amb aquest món, almenys de forma activa. No tenia coneixements previs de patronatge ni de confecció, però sí que era una gran seguidora de les setmanes de la moda



Lara Serrano a la Mercedes Benz Fashion Week de Madrid.

i tot el que això comporta. També he estat i soc una gran fan dels dissenyadors espanyols... sempre pendent de què feia cada dissenyador aquella temporada. Mirava mil entrevistes on explicaven les seves experiències i la seva trajectòria i això ha estat molt inspirador. Molts cops penso que m'encantava veure aquells vídeos perquè era una forma d'emplenar el buit que tenia.

«Amb l'arribada de la pandèmia vaig veure que no volia treballar tota la meua vida en un despatx»

QUÈ ERA EL QUE MÉS T'ATREIA D'AQUEST SECTOR?

Per a mi la moda era una modalitat artística més. Sempre m'ha captivat com a qualsevol amant de l'art li pot captivar un quadre, un concert, una performance, una obra de teatre... El fet de poder crear-lo jo era com un somni que s'ha convertit en realitat.

VA SER UN CANVI MOLT BRUSC. NO ET VA FER POR?

Et mentiria si et dic que no em va fer por. Vaig haver de renunciar a moltes coses que tenia. Vaig deixar la feina en una multinacional així com el meu grup de patinatge, perquè competíem a escala internacional i es va tornar incompatible amb tot. El món de la moda és molt absorbent i el màster que vaig realitzar encara més. Et condensen coneixements de quatre anys en un i, la veritat, la dedicació era gairebé de 24 hores. Totes les decisions que vaig haver de prendre van ser difícils i molts cops pensava que m'ho estava jugant tot a una



Lara Serrano a Madrid.

carta sense saber si jo serviria per a tot això, però no me'n penedeixo de res. Ara, amb perspectiva, crec que les decisions van estar encertades, tot i enyorar cada dia els entrenaments de patinatge, els quals no descarto tornar a emprendre

quan tot estigui més estabilitzat.

QUIN REREFONS S'AMAGA DARRERE DE LA MARCA LARETTA?

El principal objectiu de la meua marca és crear peces úniques i amb vida pròpia, que puguin contar històries. M'encanta el vessant més artístic i creatiu de la moda: treballar els contrastos de les peces i els volums o deformar la figura, sempre mantenint l'harmonia d'aquesta. També m'apassiona l'artesanía del procés de creació i crec que això li aporta un valor afegit a les peces.

AMB EL NOM DE LA COL·LECCIÓ «AMNI IMPOSITA» FAS REFERÈNCIA AL TEU POBLE NATAL, AMPOSTA

«Amni Imposita» és el meu projecte final de màster i, per tant, la meua primera col·lecció. Amb ella també vaig anar a la Mercedes Benz Fashion Week de Madrid. La col·lecció ha estat un homenatge a la meua família i a la terra que els va acollir, Amposta. Vaig intentar mantenir sempre l'essència dels llocs d'arribada dels meus avis fusionant-ho amb la meua idea d'Amposta, ciutat de la qual em sento molt orgullosa de pertànyer. Les fotografies de la col·lecció les vam fer al nucli antic de la ciutat, amb la model ampostina Júlia Sabaté. Poder fer les fotografies a la meua ciutat i amb una amiga meua de tota la vida va ser el millor. A més, per a mi Júlia ha estat musa i referent durant tot el procés creatiu.

«'Amni Imposita' ha estat un homenatge a la meua família i a la terra que els va acollir»

SI PARLEM DE MATERIALS O DE COLORS, QUINS PREDOMINEN EN ELS DISSENYS DE LARETTA?

Pel que fa als materials m'encanten els contrastos. Fusio peces de punt molt tradicionals amb teixits molt més moderns com el nylon reciclat. Intento que tots els teixits que utilitzo tinguin el menor impacte mediambiental possible i, per aquesta raó, la majoria de teles han estat restes d'estocs d'altres marques. Amb això intento generar els mínims residus possibles.

Respecte als colors, sempre dic que

el meu color preferit és el negre, però com a dissenyadora m'he obligat a sortir de la meua zona de confort i fer servir altres molt vistosos com el vermell i el color albergínia. Molts cops el color és el que li dona vida als dissenys.

CADA PEÇA ÉS UNA OBRA D'ARTESANIA... QUANTES HORES DE FEINA HI HA AL DARRERE?

Crec que no seria capaç de quantificar-ho. A més de la peça final, el procés de creació té molta feina prèvia d'investigació, el disseny... després també està el patronatge, les proves del prototip i finalment tallar i confeccionar la peça final. Totes les peces tenen hores i hores que no podria calcular.

Et puc dir que les més laborioses són les de punt. Per exemple, hi ha un pantaló que té 2,5 quilos de fil i està tot fet a mà amb ganxet. Aquesta peça va ser la que més va costar i vaig estar més d'un mes per a acabar-la.

«Hi ha un pantaló que té 2,5 quilos de fil»

T'ENCARREGUES DE TOT EL PROCÉS DE DISSENY I CONFECCIÓ?

M'encarrego de tot el procés previ i posterior al disseny (investigació del concepte, referències, disseny...). Els patrons i les proves dels prototips també les realitzo jo.

Posteriorment, quan considero que el prototip està bé i que la peça ja funciona, la tallo amb la tela definitiva. En el procés final de confecció, una modista m'ajuda a fer que els acabats estiguin tan polits com sigui possible.

A BANDA, IMAGINO QUE HI HA UNA FEINA PRÈVIA D'ESTUDI DE LES MODES DE CADA TEMPORADA I D'INVESTIGACIÓ DE MERCAT... ÉS AIXÍ?

Efectivament. Com he comentat abans, hi ha molta feina prèvia, més que investigació de tendències o de mercat, jo faig una investigació de la idea o concepte la col·lecció. A l'hora de dissenyar, intento que tot tingui un motiu i no guiar-me per tendències, però la inspiració no és més que la cerca constant de referències.

QUINS SÓN ELS TEUS REFERENTS?

Thierry Mugler ha estat sempre un gran referent. Crec que el que ell ha aconseguit en el món de la moda és una



«Amni imposita» fusiona peces tradicionals amb teixits moderns.

cosa de les més difícils. Quan veus un dels seus dissenys sempre saps que és d'ell. Fins a la seva retirada, a principis del 2000, ens va deixar un gran llegat per a tots els dissenyadors. Tanmateix, les seves mai eren simples desfilades, sempre anaven acompanyades d'una «performance» que les feia inoblidables.

T'IDENTIFIQUES MÉS AMB L'ALTA COSTURA O VOLDRIES APOSTAR TAMBÉ PER LA ROBA DE CARRER?

Per la meua forma d'entendre la moda m'agrada més la passarel·la i l'alta costura. Penso que, avui en dia, les cadenes de moda ràpida han fet molt mal als petits productors. És complicat fer moda de carrer en una indústria tan saturada i amb una evident falta de drets laborals. Els dissenyadors apostem pel treball digne i de proximitat i això té un cost que la majoria no està disposada a assumir. Com a consumidors tenim una gran responsabilitat en aquest sentit.

FA POC ET VAN NOMENAR FINALISTA DE LA SEGONA EDICIÓ DEL PREMI ALLIANZ EGO CONFIDENCE IN FASHION, COSA QUE ET VA PERMETRE PARTICIPAR EN UN SHOWROOM AMB UNA QUINZENA D'ARTISTES. COM VA SER L'EXPERIÈNCIA?

La nominació al premi Allianz EGO Confidence in Fashion i l'estança al showroom de la Mercedes Benz Fashion Week de Madrid ha estat una experiència molt bonica i enriquidora. Vaig compartir espai amb grans dissenyadors, alguns d'ells ja consagrats en el món de la moda. Poder compartir experiències i vivències amb ells va ser un privilegi. Palomo Spain, que sempre ha estat un gran referent per a mi, formava part del jurat i poder conèixer-lo em va fer molt feliç. Com a anècdota, ens va venir a



Un dels dissenys de la col·lecció «Amni Imposita».



Amb els seus dissenys intenta generar els mínims residus possibles.

visitar la reina Letícia als 15 nominats al premi per a veure com estàvem vivint l'experiència i animar-nos a continuar treballant per a aconseguir els nostres objectius.

CREUS AQUEST RECONeixEMENT ET POT OBRIR ALGUN CAMÍ QUE FINS ARA NO CONTEMPLAVES?

El fet de poder estar al showroom de la MBFW m'ha obert moltes portes. Sempre que vas a llocs així fas molts contactes. El simple fet de poder donar-me a conèixer ja és un gran privilegi. D'aquesta experiència ja m'han sortit diverses oportunitats, però encara no puc contar res.

EN QUÈ ESTÀS TREBALLANT?

La meua meta ara mateix és seguir amb la marca i tinc entre mans un nou projecte. En un temps espero que tot hagi sortit bé i poder tornar aquí per explicar-vos l'experiència ■

ROSER REGOLF CAZORLA

Espai de la Llar d'Infants La Gruneta

LLAR D'INFANTS> Les educadores ens parlen de les oportunitats dels dies de pluja o vent

Benvingudes i benvinguts a l'Espai de la Llar d'Infants La Gruneta. Aquest mes us volem parlar del temps, meteorològicament parlant. Del fred, de la pluja, del vent... de totes les variants que vulgarment en diem "mal temps". Sí, en parlarem i farem un intent de reflexió sobre el que considerem bon temps i mal temps. En alemany hi ha un proverbi que diu: "El mal temps no existeix, només hi ha persones mal abrigades", 'El jardí dels secrets' de Penny Ritscher, llibre al qual farem referència junt amb algun altre durant aquests mesos.

En aquestes terres el temps ens té mal acostumats perquè és un clima suau, el típic clima Mediterrani i, quan la temperatura baixa uns graus, plou o el vent bufa amb una intensitat major o inclús la humitat present ens dona una sensació de fred major, en diem "mal temps".

Podem estar dies sense sortir al jardí pendent del temps, esperant que sigui millor, que surti el sol, que hi hagi uns graus més, que marxin els bassals després de la pluja... Aquestes situacions ens fan perdre moments a l'exterior, al jardí, on passen coses, microhistòries que ens fan créixer, aprendre, relacionar-nos d'una altra forma diferent de la que es produeix quan estem dins l'aula o en un altre lloc a l'interior.

No cal dir que a La Gruneta es gau-

deix d'uns espais interiors que faciliten la interacció entre els infants, els materials que els complementen i proposen activitats cooperatives i individuals. Hi ha espai suficient perquè cada infant o grup d'infants es puguin bellugar, jugar, descansar... l'aire es renova cada cert temps, però, no ens enganyem, com l'exterior, com el jardí, res es pot comparar. És l'espai que ens equilibra, que nodreix la nostra essència. El jardí és natura i si ens fixem, hi ha moltes formes de vida, petits insectes que viuen al seu ritme i segueixen els seus instints. De vegades i si tenim sort els podem observar. És tota una descoberta.

Hem de poder veure el temps com una oportunitat per gaudir de les sensacions que ens ofereix el fred, la pluja... sempre en justes proporcions. Es produeixen aprenentatges transversals, posar i treure la jaqueta, la bufanda, les botes d'aigua... respectar el terra de l'aula fregant les sabates abans d'entrar per no embrutar, acostumar-nos a deixar que les gotes de pluja suau ens caiguin a sobre el cap protegit amb la caputxa sense córrer per evitar mullar-nos. Cal recuperar el major temps de joc a l'exterior. No hem d'oblidar que els infants tenen una vida corporal intensa i exigent.

Hem de canviar la perspectiva i convèncer a algunes famílies que passar el major temps possible a l'exterior és molt beneficiós encara que el "temps no sigui



massa bo".

Reflexionem i pensem amb les estones de joc que algunes i alguns de nosaltres hem passat a l'exterior, al carrer, jugant tota la tarda, gaudint del fred i de la calor. Anant a casa amb les galtes rosades, plens d'energia.

Esperem i desitgem que us hagi agradat i, com sempre, gràcies per llegir-nos!!

Ens podeu seguir a les xarxes socials al nostre blog i també, ens podeu trucar al 977 703454 i resoldrem qualsevol qüestió que tingueu sobre el nostre projecte educatiu ■

Infants i joves gaudeixen de Viu la Pasqua

JOVENTUT> Un centenar de xiquets i xiquetes van passar pel parc dels Xiribecs

Els xiquets i xiquetes d'Ampostà van poder gaudir, del 9 al 13 d'abril, d'una setantena d'activitats infantils i juvenils a Viu la Pasqua. Conjuntament amb les entitats locals, els infants de fins a 14 anys van participar en activitats lúdiques, d'oci, educatives i esportives, al parc dels Xiribecs, tot i que les activitats del dimecres 13 es van haver de traslladar a l'auditori municipal i a les pistes cobertes per les condicions meteorològiques.

La cursa enigmàtica "La Cosa Nostra" encetava programa de Viu la Pasqua, el 9 d'abril. Prop de 90 persones van

participar en la cursa, entre les quals van resultar guanyadores les anomenades Vixisua.

Posteriorment, de dilluns a dimecres es van organitzar activitats com una gimcana, un espai d'aventura, tallers de circ, Zumba Kids, un laberint de foc o treballs manuals per fer bosses reciclades i un robot artista.

També pel mal temps, el concert del grup Vienna es va haver de cancel·lar fins a nova data.

Les activitats de Viu la Pasqua van estar organitzades per la regidoria de Joventut de l'Ajuntament d'Ampostà ■



Cultura

«Sempre he tingut molt clar que volia viure sola i no dependre de ningú»

ENTREVISTA A CLARA SALVADÓ, LLIBRETERA JUBILADA

Anys després que abaixes la reixa per últim cop, l'esperit de La Gavina segueix viu en Clara Salvadó (Amposta, 1951), llibretera jubilada i ànima mater de la llibreria del carrer Major. Amb Salvadó hem parlat molt de l'ofici de llibretera i de la seva passió per la literatura, però la seva persona destaca també per ser compromesa en l'activisme cultural i feminista. Clara Salvadó és la protagonista de l'agenda cultural de l'abril.

HEM PARLAT MOLTES VEGADES DE LA GAVINA, PERÒ SABEM QUE DES DE MOLT JOVENETA VAS COMENÇAR A TREBALLAR DE MOLTES ALTRES COSES...

Amb només tretze anys vaig començar a treballar de dependenta en una casa de modes que hi havia a Amposta. Després també vaig treballar a un negoci de recanvis de tallers mecànics, un dels primers llocs on hi havia una màquina de fer matrícules de cotxes; i també vaig treballar a les oficines d'una gravera. Anys després vaig mudar-me a Barcelona, on vaig viure un any, i allí vaig treballar a les oficines de la sala Villarroel. I a la tornada a Amposta va ser quan traspassaven la llibreria L'Aranya, al carrer Major, i juntament amb una amiga vam decidir agafar-la. Al cap d'un temps ella s'ho va deixar i em vaig quedar al capdavant de La Gavina.

LI VAU CANVIAR EL NOM

A mi les aranyes sempre m'han fet una mica de cosa, tot i que la teoria de què es digués L'Aranya era perquè a les prestatgeries dels llibres sempre es fa una teranyina... però a mi m'agradava més La Gavina perquè, tot i que és un animal carronyer, pot volar, que ja m'hagués agradat a mi poder fer-ho.

LLAVORS JA ERES TAN APASSIONADA DELS LLIBRES COM QUAN TENIES LA LLIBRERIA?

Sí, sempre he sigut molt lectora. Els llibres sempre han format part de la meua vida: a casa el meu pare llegia llibres de vaquers i la mare romàntiques. Després, en sortir de l'escola anava



La llibretera Clara Salvadó. FOTO: SURTDECASA

molt a la biblioteca quan estava dalt de l'Ajuntament i hi havia la Zoraida Burgos, i allí vaig descobrir que hi havia molts més temes interessants. Era un oasi de pau.

AMB LA LLIBRERIA TAMBÉ TENIES MOLT DE TEMPS PER LLEGIR

No cregues que tant. Sí que en llegia bastants, però no tindrè prou vida per llegir tots els llibres que em passaven per les mans i que em cridaven l'atenció. Sobretot llegia poesia i era pernicios, perquè quan m'enganxava a un parava tota la resta.

ARA QUE ESTÀS JUBILADA DEUS TENIR MÉS TEMPS

Quan vaig tancar la llibreria em vaig emportar set carros de la compra plens de llibres a casa, però tampoc podré llegir-los tots. Resulta que des que no tinc la llibreria la gent em regala llibres, el que ja està bé; tanmateix, quan la tenia em feia ràbia que ningú em regalés llibres. Per què encara que una tingués una llibreria no se'ls podia quedar tots, saps? Llavors la muntanya

no para de créixer.

FORA DE LA GAVINA SEGUEIX ESTANT EL CARTELL PENJAT... QUE SERÀ D'ELL?

Quan vaig tancar el vaig portar a restaurar perquè volia emportar-me'l a casa, però una fillola meua va obrir un escape room on estava la llibreria, així que el vam tornar a penjar tal com estava. Amb la pandèmia va haver de tancar i allí està el cartell, que encara no hem vist el moment de despenjar-lo.

I LA LLIBRERIA, CREUS QUE PODRIA TENIR UNA SEGONA VIDA?

Crec que sí, però no sé si algú es decidirà a fer el pas. Estaria bé, tot i que és una casa de lloguer.

TOTHOM ET CONEIX PER LA TEVA TASCA COM A LLIBRETERA, NO OBSTANT AIXÒ DES DE MOLT JOVE QUE PARTICIPES ACTIVAMENT EN EL FEMINISME...

Sí, és una cosa que de molt jove m'havia cridat l'atenció. Quan jo tenia quinze

anys no es parlava tant de feminisme, però hi havia coses que no entenia i no em semblaven bé. I quan van començar a sorgir els grups ja m'hi vaig implicar... i cada cop estic més involucrada.

TAMBÉ EN LA VIDA CULTURAL

Sí! Vaig molt al teatre, al cinema, a les presentacions de llibres, exposicions... resulta que quan tenia la llibreria la meua vida només girava al seu voltant. No tenia temps per fer altres coses. I això no vol dir que no m'encantés, però no tenia tant de temps lliure com la gent es pensava. Una llibreria no és només llegir i vendre llibres, també s'han de retornar paquets i fer molta feina de gestió que no es veu.

UN COP VAS DIR QUE «SEMPRE HAS VISCUT A LA TEVA MANERA, COM HAS VOLGUT». SEGUEIXES SENTINT QUE HA SIGUT AIXÍ?

Sí, jo vaig fer-me una idea de com volia viure i així ha sigut. Sempre he tingut molt clar que volia viure sola i no

dependre de ningú i, tret d'aquest any que vaig viure a Barcelona, així ha sigut. I segueixo pensant que és la millor decisió que vaig poder prendre. Em pregunten si, ara que no tinc la llibreria, em sento sola o m'avorreixo, però res més lluny de la realitat. Estic implicada en moltes coses i no tinc temps per avorrir-me.

I COM A DONA DE LLETRES, SÉ QUE TENS MOLTES DONES ESCRIPTORES I POETES ENTRE LES TEVES PREFERIDES...

M'agrada molt Mercè Rodoreda, una dona que he anat llegint al llarg de la meua vida. Els seus poemes, tot i que n'hi ha pocs d'editats, són impagables, igual que la seva obra en conjunt. Rodoreda té coses molt surrealistes i retrata molt bé la societat de la seva època. La Maria Mercè Marçal també és una de les meves poetes de capça-



Salvadó a la llibreria La Gavina, en una imatge d'arxiu. FOTO: SDC

lera, juntament amb l'ampostina Mari Chordà o la poeta Alejandra Pizarnik.

Un dia també vaig descobrir la Isabel Allende i les seves primeres novel·les

em van agradar molt... i moltes altres que em deixo ■

VISITES GUIADES AMPOSTA 2022
Descobreix el patrimoni històric i natural d'Amposta

Ruta per l'Amposta desconeguda amb tastet

Visita teatralitzada al Poble Nou del Delta

Visita teatralitzada a la Torre de la Carrova

Rutes de descoberta de natura a peu i amb bici

Visites guiades espais de la Batalla de l'Ebre

I moltes més!

Mes informació i venda d'entrades:

AMPOSTA DELTA DE L'EBRE

CONFICON

GEPIC

TERRAENLLÀ

Diputació Tarragona

Parc Natural del Delta de l'Ebre

amposta jove

Tota l'actualitat d'Amposta Jove al teu mòbil!

Canal de Whatsapp

Afegeix a l'agenda de contactes el telèfon d'Amposta Jove

649 872 409

Envia'ns un missatge de Whatsapp amb la paraula:

"ALTA"

Tota l'actualitat de la Piscina Municipal d'Amposta al teu mòbil!

Nou canal de Whatsapp

Agrega a l'agenda de contactes el telèfon de la Piscina Municipal

663 99 94 14

Envia'ns un missatge de Whatsapp amb la paraula:

"ALTA"

Amposta viu la diada de Sant Jordi

SANT JORDI> Una vintena de parades es van concentrar al carrer Major i a la plaça de l'Ajuntament

La diada de Sant Jordi es va celebrar, aquest any, entre el carrer Major i la plaça de l'Ajuntament. Una vintena de parades de llibres, roses i altres objectes es van concentrar al nucli antic de la ciutat, on autors i autors també aprofitaven per signar els seus llibres. Com explicava la regidora de Cultura, Inés Martí, "la decisió de canviar de lloc la celebració de Sant Jordi està motivada, principalment, perquè la biblioteca està en obres, fet que redueix de forma considerable l'espai de la plaça del Castell".

Entre els autors que van signar els seus llibres hi havia l'historiador Andreu Caralt amb 'El somni trencat. Amposta, revolució, guerra i exili', l'obra guanyadora del II Premi de Re-

cerca Jordi Fontanet; i les autores Irene López i Meritxell Alguero presentaran el seu llibre 'Els secrets de les Hortes de Pimpí'.

REVETLLA DE SANT JORDI

Tanmateix, la festa va començar amb la Revetlla de Sant Jordi, el 22 d'abril, a Lo Sindicat. Activitats com l'entrega de guardons del XVI Premi Literari de Teatre La Carrova o del concurs Llegim Amposta, la presentació de 'Sentir-se encara amb forces' de Jesús Maria Tibau, guanyador del VII Premi de Narrativa Breu d'Amposta, o de 'Final', l'obra prima de l'ampostí Roger Limbos, van escalfar motors per a una diada de Sant Jordi que, malgrat la pluja, va recuperar la normalitat d'abans de la pandèmia ■



Neix Col·lectiu Cultura, la xarxa que reuneix els professionals ebrencs

TALENT> La plataforma creativa treballa per connectar el talent cultural de proximitat i crear una xarxa de professionals del sector cultural amb veu pròpia a les Terres de l'Ebre

La plataforma Col·lectiu Cultura es va presentar al Centre d'Art Lo Pati, aquest mes d'abril. Col·lectiu Cultura és una plataforma digital de professionals de la cultura que viuen i treballen en territoris no metropolitans; una xarxa creativa que reuneix des de gestors culturals, productors, agents culturals i artistes a festivals i equipaments. Tot, segons diuen, amb l'objectiu d'identificar, connectar i visibilitzar la comunitat creativa de proximitat per construir una veu pròpia i contribuir així a la professionalització i al desenvolupament de les arts i la cultura.

A Catalunya, el 85% de les persones que treballen en l'àmbit de la cultura estan censades a Barcelona, per això Col·lectiu Cultura dona visibilitat al sector de la cultura fora de les grans ciutats i connecta persones, institucions i empreses dels territoris no metropolitans. Col·lectiu Cultura inicia el seu projecte a Terres de l'Ebre, un territori extens i dispers i treballa amb la finalitat de replicar-se a altres indrets no metropolitans de la geografia catalana.

Entre altres projectes que ja està duent



Presentació del Col·lectiu Cultura a Lo Pati.

a terme, Col·lectiu Cultura treballa en la creació d'una marca única que reuneixi tots els festivals de Terres de l'Ebre per unificar serveis i promoció més enllà del territori; organitza jornades networking amb el propòsit de buscar eines i recursos conjuntament i vincular l'àmbit empresarial i institucional, i potencia la relació amb el món formatiu a través de la vinculació amb l'Institut de l'Ebre.

Col·lectiu Cultura, ideat i dirigit per Xènia Gaya, gestora cultural amb un llarg recorregut professional, compta amb el

suport de la Diputació de Tarragona i ha estat finalista al programa Impulsa de la Fundació Catalunya: "Terres de l'Ebre és paisatge, tradició i cultura. Molts dels que estem instal·lats al territori compartim passions, objectius i necessitats, sempre a 30 minuts de distància", explicava Xènia Gaya i afegia que "mentre que a ciutats com Barcelona hi ha més punts de trobada entre els professionals, la dispersió del territori en les zones no metropolitanes dificulta aquesta comunicació". Actualment l'as-

sociació treballa amb sis municipis de la comarca i té més de 100 professionals identificats. L'objectiu durant el 2022 és arribar a tots els municipis de Terres de l'Ebre i comptar amb més de 300 agents culturals.

DONAR A CONÈIXER EL TALENT DE PROXIMITAT

Col·lectiu Cultura fa valdre la importància de la cultura i la creativitat en el desenvolupament econòmic, social i cultural del territori, contactant amb empreses i institucions públiques del territori amb l'objectiu de donar a conèixer el talent de proximitat. És a dir, vincula els professionals amb l'empresa pública i privada del territori i més enllà. Un dels principals propòsits de la plataforma és el d'establir relacions entre empreses i institucions del territori i els professionals de la cultura perquè el sector no contracti fora els serveis que es poden trobar al costat de casa.

Allloc web www.collectiucultura.com es pot consultar, de forma gratuïta, el directori de professionals de la cultura de Terres de l'Ebre ■

La Lira participa en el Certamen Internacional de Bandes de Música 'Vila de la Sénia'

MÚSICA> Han actuat les bandes de La Lira Ampostina, l'Associació Musical Ciutat de Benicarló i la Simfònica de Llevant en un format no competitiu, el 2 i 3 d'abril

La Lira Ampostina és una de les entitats que van participar, el 2 i 3 d'abril, en el Certamen Internacional de Bandes de Música 'Vila de la Sénia', organitzat per l'Agrupació Musical Senienca. La XIV edició es va celebrar en un format no competitiu.

La seva aturada a causa de la pandèmia de la Covid-19 i el poc temps de les possibles bandes participants en preparar un repertori per a concurs, van fer replantejar a l'organització el seu format. Per això enguany es va apostar per convidar a tres bandes de renom del territori.

El dissabte, 2 d'abril, van pujar a l'escenari les bandes de La Lira Ampostina -sota la direcció de Sergi Costes- i l'Associació Musical Ciutat de Benicarló -dirigida per Pablo

Anglés-. El fort vent que va bufar durant la tarda de dissabte va fer suspendre la desfilada de bandes que estava prevista realitzar abans dels concerts. El diumenge, 3 d'abril, va ser el torn de La Simfònica de Llevant, dirigida pels seus codirectors Juan Conill i Joan Francesc Ballesteros.

La XV edició es celebrarà l'11 d'abril del 2023 ■



Actuació de la Lira Ampostina al certamen de Bandes de Música.

Guanyadors dels premis de fotografia #LlegimAmposta2022

BIBLIOTECA > Bego Oller, l'escola Sagrat Cor i la llar d'infants La Gruneta guanyen el guardó

La Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó i el jurat del premi de fotografia Llegim Amposta van anunciar, el passat 23 d'abril, les persones guanyadores d'aquesta edició del premi. En la categoria general, la fotografia guanyadora va ser la publicació on apareixia el llibre 'Què és aquesta panxa?', i l'autora és Bego Oller.

Pel que fa als centres educatius, en la categoria de primària va guanyar la publicació de 'L'Osvald, l'elefant musical', de l'escola Sagrat Cor, centre que també es va emportar el premi de secundària amb 'Entre dos blaus'. Finalment, en la categoria d'altres centres, es va premiar a la llar d'infants La Gruneta per la fotografia amb el conte 'L'orugueteta goluda'.

En la categoria general, els premis eren un lot de llibres valorats en 100 euros, a més de quatre entrades per al teatre, dos per a espectacles generals i dos per a obres infantils. Per la seva



La foto guanyadora de la categoria general.

banda, els centres educatius de primària i secundària guanyadors van rebre un

lot de llibres valorat en 200 euros per a la biblioteca escolar, el mateix premi

que el guanyador de la categoria d'altres centres ■



La Gruneta va rebre el reconeixement d'altres centres.



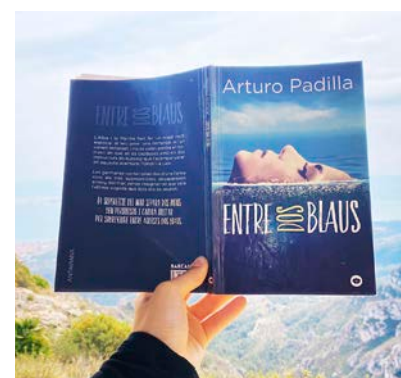
El Sagrat Cor va guanyar el premi de la categoria de primària, grat Cor.

Jesús Serrano, multipremiat pels seus relats

L'escriptor Jesús Serrano torna a rebre un reconeixement per la seva obra. Aquest cop ha estat el XIII Premi Elsa Garcia de Narrativa Curta que atorga el municipi del Papiol. Serrano va

presentar el relat curt "És amb sang que les botifarres es fan". D'altra banda, l'escriptor també va guanyar el XXIX Certamen de cartes d'amor de Calafell amb el relat "Àfriqueta".

Es tracta de concursos literaris amb una participació compresa entre 60 i 120 escriptors majors d'edat i amb una dotació econòmica destacable ■



A secundària també es va premiar al Sagrat Cor.

Carta oberta

Amposta 1 d'abril de 2022

OPINIÓ > Carta d'opinió que una ciutadana ens ha fet arribar a la Revista Amposta

El día 31 de marzo de 2022, me encontraba muy mal y pedí una ambulancia para ir a urgencias de Tortosa y me dijeron que no, que aquí, en Amposta... hablamos un momento con mucho genio, a pesar de que tenía muchos dolores, pero no me quisieron llevar a Tortosa, y estuve en la Clínica "Arrossera" de antes, que no ha mejorado mucho en todos los aspectos.

Cuando vas en urgencias a Tortosa está lleno, sin embargo, en Amposta está vacío, solo estaba un matrimonio y yo. Desde las 10 de la noche hasta las 3 de la madrugada solamente entró una persona. Seguidamente, les cuento lo que me pasó...

Cuando entras, rápidamente te po-

nen un suero para quitarte el dolor. Yo solo quería que me dijeran de dónde venía ese dolor y no me querían poner el suero, pero vino el médico y me dijo que me harían unas pruebas y unos análisis, que ya me los habían hecho en Tortosa y no los llevaba para ver que me decían.

Aquí el médico que me hizo esto se llevó muy bien, pero la enfermera muy mal. Me pusieron en un sillón en donde los respetos brazos estaban todos rotos, ni te ponían una sábana, solo papel gris, no del blanco, y ni siquiera tenías un timbre para llamar para ir al lavabo. Como no tenía timbre para llamar a la enfermera, si es que realmente era enfermera, estuve 10 minutos llamando

para ir al lavabo, y suerte tuve de que vino otra chica que por lo menos era más considerada, pero no me acompañaron al lavabo. Esto en Tortosa no pasa, no te dejan ahí abandonada. Como estaba tan mareada, me apoyaba en las paredes para poder llegar al lavabo.

Esa enfermera tan mala que no sé el nombre, pero cuyo rostro no se me olvidará, y ya lo preguntaré. Pero yo le dije "pues os pondré en el diario", y me contestó, "pues nos haremos famosas".

Cuando salí... salí sola, encontrándome aún mareada, apoyándome en las paredes y puertas muy despacito y esa enfermera, si es que lo sea, estaba sentada en un sillón jugando con el móvil.

Qué clase de clínica es esta, es la

"Arrossera", la misma que había antes.

En urgencias de Tortosa, el día 15 de marzo, nos juntamos cuatro familias de Amposta, gente de la Rápita, de la Terra Alta, de Jesús y Alcanar. Y la gente nos los decimos todo, lo bueno y lo malo, y estas cuatro familias de Amposta decían pestes de esa clínica que es la "Arrossera", que no ha mejorado mucho en los médicos que entran y salen, y no son de aquí, y las enfermeras pocas de buenas.

Otro día haré otra carta que tengo unas cosas que contar.

Ampostinos, ampostinas, vaya mierda de clínica "Arrossera" que tenemos ■

T.B.M.

DH COMPANY
PRESENTA

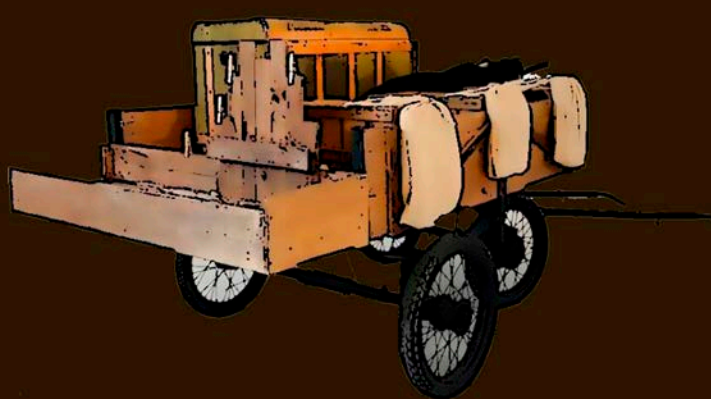
Ajuntament d'Amposta

XIV FESTA DEL MERCAT A LA PLAÇA D'AMPOSTA

LO POVADOR

El vermut del casino al carrer

Anna Chiva · Jordi Galó · David Lao · Fuensanta López
Montse Marro · Marta Pampalona



Guió i Direcció: Joan Guixarro Adaptació musical: David Anguera
Producció: Clara Reverter Vestuari: Andrej Mikulasek

VENDA D'ENTRADES:
Oficina de Cultura Caselles del Mercat / www.amposta.cat/vendaentrades

12:30 H
DISS. 21 MAIG I DIUM 22 MAIG 2022
PLAÇA DEL CASTELL, AMPOSTA

AMPOLINO POVADOR LOS SELLERS

DH COMPANY Ajuntament d'Amposta FESTA DEL MERCAT A LA PLAÇA D'AMPOSTA RACÓ FESTA

DH COMPANY
PRESENTA

Ajuntament d'Amposta

XIV FESTA DEL MERCAT A LA PLAÇA D'AMPOSTA

AMPOLINO

Anys

David Anguera · Marc Barberà · David Bo · Xuel Díaz · Joan Guixarro · Lorenzo Marquina
Marc Lapuerta · Edu Lacueva · Lula Pérez · Adrian Espinosa · Nura Pinto · Anna Segalà · Sonia Ayats
Fuensanta López · Circo Los



Guió: David Bo Direcció: Joan Guixarro Adaptació musical: David Anguera Coreografia: Marc Lapuerta
Producció: Clara Reverter Vestuari: Andrej Mikulasek Il·luminació i so: XL Produccions

VENDA D'ENTRADES:
Oficina de Cultura Caselles del Mercat / www.amposta.cat/vendaentrades

DISS. 21 MAIG 2022 DIUM. 22 MAIG 2022
20H I 23:00H 18H I 22:30H
AUDITORI DE LA UNIO FILHARMONICA, AMPOSTA

AMPOLINO POVADOR LOS SELLERS

DH COMPANY Ajuntament d'Amposta FESTA DEL MERCAT A LA PLAÇA D'AMPOSTA RACÓ FESTA

Revista Amposta

Butlletí d'informació local
Fundat l'any 1958

Edita: Ajuntament d'Amposta,
Plaça de l'Ajuntament 3-4, 43870
Amposta

Redacció: Vanesa Adell, Roser
Regolf.

A/e: premsa@amposta.cat
Publicitat: A/e: revista@amposta.
cat
Disseny: Adrià Merín

Maquetació i Impressió: Sistemes
de Comunicació Gràfica, S.L.
Dipòsit Legal: T.1645-VII-7

Tots els articles i/o comunicats
adreçats a la Revista Amposta, han
de portar el nom, cognoms, adreça
i DNI del seu autor i hauran d'estar
enviades necessàri

ament per correu electrònic a:

premsa@amposta.cat o Revista
Amposta, plaça Espanya 2-4, 43870
Amposta
La Revista Amposta no s'identifica
amb les opinions expressades pels
signants dels articles que es publi-
quen en aquesta revista

Editorial

Diuen els refranys populars que “a l'abril, cada gota val per mil” i el que acabem de deixar enrere, si la dita és bona, promet deixar-nos amb una primavera ben florida. Fins i tot el dia que la majoria pregàvem que no ploqués, el 23 d'abril, la tempesta va arribar als carrers d'Amposta.

El que es preveia com un dissabte passat per aigua ho va ser només de forma parcial: al matí, les llibreteres i els amants de la festa de Sant Jordi es miraven amb goig el cel blau, que cap al migdia es va anar encapotant fins a soltar alguna gota que, entrada la tarde, va esdevenir ruixat amb una petita calamarsada inclosa. I ja

us podeu imaginar que significa la pluja per als llibres de paper... Així i tot, les pèrdues no van ser tantes com les de la capital catalana, on la pedra i el vent van deixar parades totalment devastades.

De totes maneres, són moltes les llibreteres que expliquen que el model de Sant Jordi, on en termes

generals diuen facturar un terç de tot l'any, no és sostenible. I quina és la solució? Això potser ho haurien de pactar els governs i els comerços, però hi ha una cosa que totes i tots podem fer: regalar i regalar-nos llibres, cultura i llengua, sempre de les fantàstiques llibreries de la nostra ciutat ■

Històries per pensar

“PRIMERA COMUNIÓ”

Recordo perfectament el dia del meu aniversari de l'any que vaig fer-ne nou. Ho recordo com si fos ahir. Passaven cinc minuts de les set. D'això n'estic del tot segur perquè acabava de sonar la sirena de La Cámara i encara portava l'orella enrogida gràcies a l'estirada que m'havia etzibat mossèn Ramon per haver fet mofa, durant la catequesi, de més de dos mil anys d'oratória eclesiàstica en reproduir allò de “pare nostre, que el vostre gat acaçava el nostre”...

El fet és que, en traspasar la llinda de la porta de casa i desfilat al menjador comunal, mon pare, que no sé com, però ja era sabedor del meu comportament descarat, s'alçà del sofà per fotre tres cagondeus irònicament punitius. I fou en aquell precís instant, quan, d'una manera totalment inesperada, de tan alt com era, que caigué fulminat sobre l'enllosat terror. Cap dels tres (ma mare, mon germà i un servidor), poguérem fer més que córrer a avisar al doctor Chinchaoireta qui va comparèixer només per fer-li els primers auxilis, fumar-se un parell de cigarros, renegar de la seua dona, demanar-nos

si teníem alguna cosa per sopar i certificar els esdeveniments ocorreguts.

Es veu que, i això ho deixo dit a tall d'informació, el meu progenitor va patir una pujada de sang que es transmutà en una embòlia de tres parells de collons que, per desgràcia, el mantindria silent i assegut en una cadira de rodes la resta de la seua vida. “El alcoholismo lúcido de su marido junto con el sobrepeso inherente a la edad y algún que otro instante de estrés puntual, serían algunos de los motivos que podrían haber desencadenado esta penosa situación no deseada por nadie”. Sentencià amb un accent marcadament guipuscoà el nostre facultatiu de capçalera mentre endrapava, amb una avidesa carregada de luxúria, la part de la truita de carxofes i el plateret d'olives, d'un sopar que, en llei, li hagués pertocat a mon pare.

L'única cosa que en vaig traure de positiu de tota aquella situació anò-mala és que la meua malifeta quedà en segon terme i ningú es recordà del fet de castigar-me. Ah! I que gràcies a tot aquell episodi fora d'ús no vaig poder prendre una comunió que mai havia demanat de fer. Perquè la resta, el sentiment de culpa i la manca de diners provocada per la incapacitat laboral del pater familias, això ho vaig dolorejar la resta de ma vida ■

JESÚS SERRANO



cuidem
amposta

+ ORGÀNICA – RESTA

Entre totes i tots, cuidem Amposta!
Reciclant bé cuidem el medi ambient i estalviem!



L'espai EA-AM

Una ciutat per a tothom

Des que Esquerra Republicana està al capdavant del govern municipal de l'Ajuntament d'Ampostà hem esmerçat tots els nostres esforços en fer d'Ampostà una ciutat per a tothom, dissenyant unes polítiques transversals que posen les persones al centre de totes les decisions. Això s'ha vist reflectit en totes les actuacions que hem dut a terme durant tots aquests anys: des de les obres públiques que tenen en compte aspectes com l'eliminació de barreres arquitectòniques o la creació d'espais per a tothom fins a altres polítiques que fomenten la igualtat a través del reconeixement de la diversitat. Una idea que vam materialitzar en el projecte Ampostà Ciutat Diversa, el paraigua que visibilitza totes aquelles accions, grans i petites, que reconeixen la diversitat com a forma d'assolir la igualtat de tothom. És amb aquesta idea de fons, que també hem elaborat els Plans Locals de Dones, LGTBI, Joventut i, ara també, el de la Infància i Adolescència.

Per primer cop, Ampostà té un Pla

Local d'Infància i Adolescència 2022-2027 (de sis anys de durada, per garantir la implementació de totes les accions), una eina de transformació de ciutat que posa els infants i adolescents al centre de les polítiques públiques com a persones de ple dret. Un pla dividit en 5 àmbits (Organització i seguiment, Participació i transformació, Protecció i prevenció, Benestar i inclusió i Educació i equitat), amb 22 objectius, que es desglossen en 55 mesures, 173 accions i 753 indicadors metodològics, que determinaran les accions que han de convertir la ciutat en un espai més amable i inclusiu per a les xiquetes i xiquets. Perquè tal com deia l'alcalde, Adam Tomàs, no podem parlar de transformar la ciutat si no incloem als infants i adolescents en les diferents polítiques municipals. Només com a exemple, entre els objectius hi destaquen el Consell d'Infants com a espai de participació; l'ampliació del fons social d'habitatge o treballar per l'eliminació de la pobresa energètica, per a garantir la inclusió de tots els infants; el foment de l'esport inclusiu; la reformulació de l'Escola de Famílies; la creació de camins seguirà a l'escola, o la potenciació dels Patis Oberts.

Impulsat per les regidories de Drets Socials i Ciutadania i Educació de

l'Ajuntament, s'ha elaborat mitjançant un procés participatiu, amb 749 persones, el 80 % de les quals eren infants, a més de professionals i representants polítics. Per tant, no és un pla dissenyat pels serveis de l'Ajuntament. És un pla, com tots els que ha aprovat el govern municipal fins al moment, fet pels propis afectats i implicats en les polítiques dissenyades.

A més, el Pla Local d'Infància i Adolescència també treballa en l'assoliment de sis dels 15 Objectius de Desenvolupament Sostenible amb què l'Ajuntament d'Ampostà s'ha adherit a l'Aliança Catalunya 2030.



Aliança Catalunya 2030

Precisament, el passat 29 d'abril, en la primera reunió plenària de l'Aliança Catalunya 2030, Ampostà es va adherir

formalment a aquesta aliança. Va ser l'alcalde, Adam Tomàs, qui va assistir a aquesta reunió per signar la incorporació de l'Ajuntament com a entitat adherida als compromisos de l'Agenda 2030.

El Ple de l'Ajuntament d'Ampostà, en data 4 de setembre de 2020, ja va aprovar l'adhesió i incorporació de l'Ajuntament d'Ampostà com a membre de ple dret L'Acord Nacional per l'Agenda 2030 a treballar activament a favor de l'assoliment dels Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) de l'Agenda 2030, de forma transversal i responsable, i a construir una coalició forta i dinàmica que permeti generar sinergies per fer d'Ampostà, de Catalunya i el món un lloc millor el 2030. La impossibilitat de realitzar la signatura oficial per culpa de la Covid-19, però, va motivar que no es pogués signar fins ara.

Els compromisos que inicialment va adoptar l'Ajuntament d'Ampostà amb els ODS són 15 i responen a diferents objectius, que s'aniran ampliant al llarg del temps. Uns objectius que es treballen de manera transversal per totes les àrees i departaments municipals. Tots segueixen també la voluntat de fer d'Ampostà una ciutat inclusiva, sostenible i respectuosa amb el medi ambient ■

L'espai SOM AMPOSTA

ERC canvia el contracte i permet pagar el cànon de l'aigua a SOREA/AGBAR anys més tard

El pagament del cànon de l'aigua que hauria de ser trimestral segons contracte, però sempre ho han pagat anys més tard a cost zero.

El cànon de 2020 gairebé 130.000 € encara no ho hem cobrat a dia d'avui. Dineros que el poble va pagar al 2020 i on estan aquests diners? a la caixa de SOREA/AGBAR. Igual que els de 2021. I ERC diu i el periodisme basura repeteix que és pel nostre bé. És millor que el poble pagui aquests diners i es quedin anys a la caixa de SOREA/AGBAR.

El cobrament trimestral fer-ho diu ERC que costa 6 hores de feina al trimestre. I ??? On està el problema. Quants diners ens costa la inflació? És el mateix cobrar aquests diners al 2020 que cobrar-los a finals de 2022. ERC ha demanat crèdits perquè no tenia diners

a la caixa, falta de liquiditat. On estaven els diners que paguem del cànon, a la caixa de SOREA/AGBAR. ERC amb els diners del poble li ha regalat una pòlissa de crèdit per la cara. Guanya ERC i SOREA/AGBAR i perd Ampostà.

El contracte amb SOREA/AGBAR finalitza al 2030. Al 2023 comencen a pujar els interessos. Però qui cobrarà els interessos de 130.000 € anuals. Doncs SOREA/AGBAR, perquè ERC li permet que se'ls quedi 1, 2 i de vegades 3 anys. Tenen els nostres diners a la seva butxaca en comptes d'ingressar ho trimestralment a l'Ajuntament. Però ho fan pel nostre bé!!!!

Els diners del poble, posats a triar on han d'estar? A la butxaca dels ciutadans? Nooooo. A la butxaca de l'ajuntament? Nooooo. El millor per Ampostà és que els diners que paguem se'ls quedi uns anys SOREA/AGBAR per la cara, gratis.

Això és ERC. No ens rendirem i continuarem lluitant per acabar amb els tractes de favor. I més a una multinacional que dona un servei deplorable.

LA TERTULIETA del maig

Som un grup de persones de la tercera edat i ens reunim quasi tots els dies al

carrer per fer petar la xerradeta i com no "volem arreglar Ampostà" com la memòria comença a fallar els vaig dir al company, aniré apuntant tots los temes que toquen i després los deixarem caure, a veure si mos escolten.

El més jove de tots em va dir truca a la radio, no va ser la meua resposta, allí et tallen o no et deixen parlar si dius algo que no els agrada; acte seguit el més gran va dir, sempre m'havia fet la renovació del DNI Ampostà i esta ultima vegada vaig tenir que anar a Tortosa, ara que es quant més difícil se'm fa viatjar; un altre diu han pintat quasi tota Ampostà pel carril bici i mireu les bicicletes continuen passant per dalt la vorera, i els passos de vianants estan tots despintats, i un de fotodret li ha contestat encara falta arribar fins Favaret lo carril bici, les rialles van aparèixer; jo vaig dir pos los de Som et tramiten una paga per cobrar uns 27,00 euros al mes, i com ho fan això si domes son dos persones, fàcil perquè estan per ajudar als ciutadans en lo que faci falta; lo més perillós del grup diu parlem de l'hospital, com es que a Tortosa es diu Hospital de Tortosa i aquí Ampostà Hospital comarcal, xec lo serio es dir que els especialistes marxen, mira no hi ha dentista, neuròleg, uròleg que sàpiguen, i a lo millor en falten més però estos esta-

ven i eren bons; pos ara bon diré una de bona jo parlant del hospital, bon recordeu de Jose Guarch "Teixido" lo cantador de jotes, la resposta va ser un si al uníson, però segur que esta estrofa dels anys 80 no us be al cap "La Seguridad social que tenemos en Ampostà, 14,000 habitantes no veo tan poca cosa, como para que los Ampostinos han que nacer en Tortosa" pos mira això es del segle passat i porta 40 anys sent realitat i continuem igual, de vegades me fa pena dir que som la capital del Montsià.

Xeics tindrem que anar acabant, val però deixam dir-te que l'ancalde diu que l'important es que les coses es facin al territori, collons això es fort xec i Ampostà què, no pensa en natros, però com vols que pensi si ell ha ocupat i ocupa càrrecs territorials i li va molt be i així es prepara per donar el salt, però que no va dir que només volia ser alcalde i criticava als d'abans... va deixem-ho estar, si, però saps que podríem fer comprar-li un llibre de l'història de Tortosa para que aprengui que es sentir la sang del seu poble, antiquat això era abans, ara tots som uns, sí anem augmentant d'habitants, però anem perdent serveis, per això anem com anem, va prou ja, deixem-ho més per un altre dia, tranquil que no acabarem los temes ■

L'espai PSC-AMPOSTA

CONFETI I SERPENTINES, dos articles de festa d'efectes visuals molt llampanys utilitzats per a la celebració i la decoració. Paperets que acaben per terra tapant de colors ben vistosos els carrers del nostre poble quan l'alcalde Adam Tomàs no sap com fer-ho per amagar allò que no fa bé.

QUÈ ENS APUGEN ELS IMPOSTOS i hem de rascar-nos les butxaques a base de bé? Què Amposta està bruta, plena de clots, per falta de manteniment i què per poder circular és com una gimcana? No us preocupeu que ens ho compensaran en un acte festiu, amb focs artificials inclosos, que mentre mirem al cel, no veiem els forats del terra, mai més ben dit. Anar pels carrers és un com pujar al Dragon Khan, s'han de salvar tota mena de forats, tant si vas a peu com si vas amb vehicle. Anem espai que com ens entri el peu, la caiguda està assegurada i, a sobre no se'n fan responsables del mal estat dels carrers.

NO DESCOBRIM RES DE NOU, a hores d'ara està en boca de

tothom com una evidència més que provada que, en lo que respecta al manteniment de la nostra ciutat, el canvi encara no ha arribat. Després de 7 anys governant, ja no es pot escudar més en l'herència rebuda per justificar la falta d'inversió en la via pública. 37.000€ diaris recaptats per l'Ajuntament que no sabem ben bé on van a parar!

SOM CONSCIENTS que després del que hem passat en el confinament de la pandèmia, ja comença a ser hora de sortir, de disfrutar dels actes festius, però una cosa no treu l'altra, perquè quan el confeti i les serpentines es recullen i tornem a la crua realitat del dia a dia, la gent volem solucions.

L'ALCALDE NO ES CANSA DE TREURE PIT i atrevir-se a dir "les actuacions que estem fent són d'una gran magnitud i tenen la capacitat de transformar la ciutat", faena li dono Sr. Tomàs per transformar la ciutat, crec que a hores d'ara no hi ha carrer al poble que no estigui per arreglar. Això si, quan al ple s'enduu algun retret i crítica, tergiversa les paraules per fer-se la víctima, perquè l'oposició l'incomoda. No fos cas que perdi algun vot pel camí, i així torna

al mateix discurs de sempre, no vull tornar a marcar el calendari quan arribo a casa després del ple i pensar, ja n'hi ha un altre de passat. Que es pensa que nosaltres no els comptem també perquè la seva majoria tant aplastant l'utilitza sempre per desdibuixar la realitat del dia a dia. El que ha de fer és governar, i no barallar-se amb l'oposició, que es retroalimenta ell sol.

I NO PODEM DEIXAR DE BANDA com es troben molts parcs i zones verdes del nostre municipi, allò que tota la vida s'ha dit, un "herbassal", ara li han adjudicat un glamur immillorable amb el nou concepte de "vegetació espontània". No hi ha res com donar ales a la imaginació, fins i tot pots arribar a veure una mala herba de tota la vida tan preciosa com una rosella.

EN CONCLUSIÓ, i el més important és que ja tenim aquí el pagament de l'IBI, que ampostins i ampostines ens hem de rascar les butxaques i treure d'allí on sigui per pagar l'impost que l'any passat en plena pandèmia, l'alcalde va decidir pujar, i que aquest any, com si ens fes un favor, ens l'ha congelat. A omplir la caixa de l'Ajuntament que nosaltres no tenim el privilegi de pagar-lo

quan es vagi bé, privilegi que si atorga a l'empresa Agbar que l'ajuntament té contractada per la recaptació del subministrament de l'aigua. Nosaltres a pagar a hora i puntual, si no, tenim assegurat el recàrrec de demora.

A UN ANY DE LES ELECCIONS MUNICIPALS, ja tenen el confeti i les serpentines preparades per adornar, maquillar i omplir de colors les imatges de la ciutat en blanc i negre, aquelles que volen obviar, aquelles que volen amagar, aquelles que, tot i l'esforç en donar-los colors, els ciutadans i ciutadanes d'Amposta tenen molt clar que existeixen i que se les troben cada dia pels carrers. Al poble no se'l convenç tan fàcilment ■



L'espai Junts per Amposta

Males praxis

Us explico una història de mala praxis: A l'oficina de Turisme teníem una tècnica de Turisme que hi treballava des de fa 17 anys: preparació tècnica, experiència de sobra i efectivitat demostrada.

Però, i ho puc dir ben clar i ben alt, la mala gestió del regidor de l'àrea de Turisme, amb una manca escandalosa de preparació, de criteri professional i de lideratge polític, fent tombs aquí i allà, canviant d'opinió cada 3 minuts, donant ordres contraposades i contradictòries a diari, i sempre, sempre, sempre amb males maneres cap a la treballadora, ha destrossat un espai de treball que funcionava correctament.

A la tècnica de Turisme de la que parlava la van voler obligar, en un principi, a deixar el seu lloc de treball i traslladar-se a coordinar el mercat municipal. No era la seva feina. No era el lloc on acumulava 17 anys d'experiència. Per tant, no ho va acceptar i en va demanar l'excedència.

És a dir, vam perdre 17 anys d'experiència "perquè ho dic jo", per la incapacitació tècnica i la nul·la experiència del regidor actual.

Després de l'excedència de la tècnica, Turisme estava sense ningú. Calia moure's. Van proposar un concurs de plaça. Un concurs de plaça surrealista ja que no demanaven nivell d'idiomes. Hi havia pressa o potser ja tenien algú pensat?

Però, ai, ai, resulta que es presenta una Doctora en Turisme. I guanya. Bé, no estava tot perdut.

Havíem canviat experiència per talent

Però va ser només un miratge. Sorpresa monumental: abans de 6 mesos van fer fora a la nova tècnica.

I llegim l'informe del regidor. Resulta que la doctora en Turisme no sabia de què anava el treball a fer i, a més no havia engegat cap projecte en aquest 5 mesos i escaig. Sobretot perquè el govern municipal, gràcies a la feina de la nova tècnica, havia acceptat uns Next Generation en Turisme per 2M€, que inclouen un vaixell de 1M€. Ep! Però la tècnica de Turisme no havia fet res.

L'informe del regidor era clarament fals. Mentida rere mentida. Però era l'argumentació perfecta per fer-la fora i, per fer-ho més sucós, com que en teoria no havia superat el període de prova, 6 mesos, no tenia dret a indemnització. I ja ho tindriem: medalla pel regidor més espavilat del món mundial.

Seguim. Al ple de novembre del 2021 em vaig queixar amargament d'aquest acomiadament. Vaig fer un prec molt dur però molt clar. I el regidor, fora de joc i sense arguments, l'únic que va poder esgrimir és que no s'ho esperava. Intent de llagrimeta per dur la seva incompetència com a regidor al terreny personal i emotiu.

A més, estava convençut que portarien a judici l'ajuntament. I sí. La tècnica, la Doctora en Turisme, els va portar a judici. I ha guanyat. Perquè no podia ser de cap altra manera. Perquè no els va importar destrossar-li la vida laboral futura amb un informe infame ple de mentides i acusacions falses.

Li hauran de pagar, **li hauran de pagar dels impostos municipals**, la indemnització que li pertoca, **i tot l'expedient, tota l'argumentació que va plantejar el regidor i recursos humans de l'ajuntament, ha quedat anul·lat.**

Però n'hi ha més. El més greu de la història ve ara. Des de recursos humans, lloc de treball identificat, es va fer una trucada a la testimoni de la part demandant per tal que no anés al judici, amb la mentida que aquest s'havia anul·lat.

I aquí no valen excuses. Ni una ni mitja. És tan greu que sembla impossible.

I com que estic segur que els tècnics no organitzen aquestes mafiades, perquè

això és una mafiada, vaig preguntar si 4 regidors (Pep Simó per Turisme, Cristina Sales per Personal, Tomàs Bertomeu per Règim intern o el propi alcalde) havien demanat de fer aquella trucada. Ho van negar, ho van desmentir. Més mentides. Perquè sabia que un d'ells, Tomàs Bertomeu, a més, va voler recusar una ajudant del jutge. Van intentar fer pressió a la testimoni i a una ajudant del jutge.

I ho sento, però no em crec les excuses de l'alcalde. Això no va de si m'han dit o no m'han dit. Això va d'obrir una investigació, veure qui ha fet la trucada, saber-ne el contingut i, finalment, saber qui va donar l'ordre a fer tanta bestiesa junta.

Però això, al senyor Tomàs, Alcalde d'Amposta, no li interessa.

Ens omplim la boca contra de la mafiada de Pegasus, però no contra la difamació a una treballadora, les pressions contra un testimoni en un judici i l'intent de recusació d'un ajudant d'un jutge.

Bé. Crec que queda clar perquè fem públic tot això. Perquè volem una ciutat transparent, lliure d'aquestes pràctiques més que qüestionables, amb tècnics, professionals, treballadors que no hagin d'acceptar ni passar aquests tràngols.

En definitiva, uns Recursos Humans municipals que siguin exactament el que diu el seu nom ■

Esports

Càmeres intel·ligents per difondre i fomentar l'esport local

PROMOCIÓ ESPORTIVA > El projecte permetrà la difusió i democratització de l'esport, així com optimitzar els recursos de les entitats esportives i millorar la pràctica a la ciutat

L'Ajuntament d'Ampostà i la Fundació de la Unió de Federacions d'Esports de Catalunya (UFEC) van signar un conveni de col·laboració per instal·lar quatre càmeres d'intel·ligència artificial en diferents instal·lacions esportives de la ciutat, el 13 d'abril. El regidor d'Esports, Marc Fornós, deia que "és un nou pas cap a la innovació i la millora de la pràctica esportiva a la nostra ciutat". L'objectiu d'aquest conveni és la difusió i la democratització de l'esport, a més d'optimitzar els recursos de les entitats esportives de la ciutat. El servei ha tingut un cost de 12.000 euros per al consistori.

Les càmeres, segons explicava el regidor d'Esports, s'instal·laran en els equipaments amb major aflluència d'esdeveniments, concretament al Camp de futbol municipal, el Pavelló, el Pavelló annex i el Pavelló 4. D'aquesta manera, el sistema d'intel·ligència artificial permetrà enregistrar, a demanda dels clubs, els entrenaments i partits que es realitzen en aquests espais, el que facilitarà la posterior anàlisi del material enregistat. A més, les competicions i partits que els clubs decideixin seran retransmeses en directe a través d'EsportPlus.TV, la plataforma de subscripció de la Fundació UFEC ■



Gerard Tallada, del Club d'Escacs d'Ampostà, guanya el Campionat de Catalunya Sub-10

ESCACS > El Club Escacs Amposta va participar en el torneig, durant la setmana de Pasqua

Gerard Tallada Serret va proclamar-se guanyador del Campionat de Catalunya Sub-10 d'escacs en el torneig d'edats, que va celebrar-se a Vila-Seca la setmana de Pasqua. Més de 500 participants d'arreu del territori català van participar en aquest campionat, pel qual des del Club d'Escacs Amposta, del qual Tallada en forma part, el considera un dels títols més importants de la temporada tant a escala individual com per al Club.

El jugador ampostí va participar juntament amb un ampli grup de jugadors del Club Escacs Amposta, el qual és, actualment, una de les escoles més potents del territori català. A més del guardó de Gerard Tallada, també van estar premiats Andrés Pérez Monakhov, amb un tercer lloc a Sub-08 i Guillem Sala Martín, setè a Sub-10. Com a equip, van aconseguir ser el segon millor



equip de la Copa Promoció, sumant els tres millors resultats de Gerard Tallada,

Guillem Sala i Climent Ferré. A més d'aquestes posicions més destacades,

tots els participants ampostins van destacar en posicions capdavanteres ■

La catrozena edició de l'ITE atrau més de 5.000 visitants a Amposta

FUTBOL > Del 15 al 17 d'abril, més de 1.500 esportistes van participar en la 14a edició del Torneig Internacional de Futbol Base David Villa 2022 a les Terres de l'Ebre

Diumenge 17 d'abril, el municipal ampostí va ser seu de la cloenda de la 14a edició del Torneig Internacional de Futbol Base David Villa (conegut com l'ITE) de les Terres de l'Ebre, amb les finals de totes les categories del torneig. Des del divendres 15, Amposta havia acollit 86 partits. La Ràpita, Tortosa, l'Ampolla i l'Aldea van ser les altres dos seus del torneig que va comptar amb la participació de 104 equips de 35 clubs diferents. Unes xifres que suposen 1.500 esportistes vinguts de diferents punts de tot el món.

“Més enllà de la importància esportiva de l'esdeveniment”, diu l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, “cal remarcar la importància per al turisme esportiu de la ciutat en els dies de Setmana Santa”. “El torneig va atraure més de 5.000 turistes que van visitar la nostra ciutat, alguns pernctant-hi, d'altres passant el dia i consumint a



la restauració i el comerç”, afegeix l'alcalde, tot assenyalant que tot i que no hi ha xifres exactes de l'impacte econòmic per a Amposta, sí que és pot quantificar en uns 700.000 euros

l'impacte per al conjunt de les Terres de l'Ebre, “una gran part del qual es va quedar a Amposta”.

El Torneig Internacional de futbol base Terres de l'Ebre - DV7 Soccer

Academy se celebra des de 2008, sent un dels tornejos internacionals de futbol base més antics de Catalunya i un dels pioners amb aquestes característiques a la província de Tarragona ■

Sis medalles a l'Open de Primavera per al Nàutic

REM > El Club Nàutic Amposta es va emportar dos ors, dos plates i dos bronzes

Els remers i remeres del Club Nàutic Amposta es van emportar un total de sis medalles a l'Open de Primavera, que es va celebrar del 8 al 10 d'abril a Banyoles. L'Open de Primavera és la regata d'accés a la selecció Nacional.

Concretament, els i les esportistes del club ampostí van guanyar dos medalles d'or, que van ser per a Marta Mariano i Emma Alimbau (JF) i per a l'equip d'Aina Cid a la Federació Espanyola de Rem (ABSF). L'equip de Núria Puig de la Federació Espanyola es va emportar una plata, com també ho van fer Alexander Delgado i Aleix Rangel (JM). Finalment, els dos bronzes van ser per a l'equip de Maria Fernanda Valencia a la Federació i per a Joan Bel (Sub23M).

Des del Club Nàutic felicitaven a tots els participants, especialment als quatre remers convocats a la concentració nacional, Marta, Emma, Alexander i Aleix ■





Ajuntament
d'Amposta

XIV

FESTA DEL MERCAT A LA PLACA D'AMPOSTA

DEL 19 AL 22
MAIG DE 2022

TRADICIÓ I CULTURA
EBRENQUES A PRINCIPIS
DEL SEGLE XX

Col·labora:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació Tarragona

festadelmercat.cat

Almira Ferrer