

Revista Amposta

BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ LOCAL DES DE 1958 · MARÇ 2022 · NÚMERO 965 · 3 €

CIUTAT> La XIV Festa del Mercat a la Plaça posa l'accent en el comerç local **CIUTAT**> Dotze hores de música a Lo Riu Sona Festival **CULTURA**> Lo Pati presenta la nova programació amb exposicions, festivals i un nou espai **ESPORTS**> L'estada de tiradores internacionals deixa més de 20.000 euros a les Terres de l'Ebre

Amposta obre les portes de Lo Sindicat



El conseller d'Empresa i Treball, Roger Torrent, va inaugurar l'edifici, el 19 de febrer.

Entrevista a "Teresita la madrina"

Teresa Ferré Porres va exercir com a llevadora durant 43 anys, des que es va treure el títol de Practicant, Llevadora i Podòloga, l'any 1956, fins al dia de la seva jubilació, atenent més de 6.000 parts a la ciutat. Ho sap bé perquè guarda un registre de cada part a les seves llibretes.



SEMPRE A MÀ

Ajuntament d'Amposta
977 700 057

Incidències 24 hores:
Tel. 977 702 712

Oficina de Turisme d'Amposta
Adreça: Av. Sant Jaume, 1
Telèfon: 977 703 453
Fax: 977 702 324
Correu electrònic:
turisme@amposta.cat

Urgències
Tel. 112
Servei permanent les 24 h. Gratuït.
Urgències sanitàries, d'extinció
d'incendis i salvaments, de seguretat
ciutadana i de protecció civil

Mossos d'Esquadra
Tel. 088. Gratuït.
També es pot trucar des d'una
cabina telefònica sense introduir-hi
diners

Guàrdia Civil
Tel. 977 700 051

Polícia local Amposta
Tel. 977 700 114

Bombers
Tel. 085

Emergències mèdiques
Tel. 061 Servei permanent les 24 h.
Gratuït.
Urgències sanitàries

CAP Amposta
Av. de Catalunya, 2
Tel.: 977 702 890
Fax.: 977 700 972
Atenció continuada: de 8 a 21 h (de
dilluns a divendres)
Fora d'aquest horari atenció
continuada: s'atendrà al CAE
Amposta. Servei d'urgències del
Montsià

Hospital Comarcal d'Amposta
C. Jacint Verdaguer, 11
Tel.: 977 700 050
Fax.: 977 708 294

Atenció Ciutadana
Tel. 012
Serveis i actuacions de la
Generalitat de Catalunya. Temes
d'interès ciutadà i de caràcter
general
Gestió telefònica de tràmits
Disponible les 24h del dia tots els
dies de l'any
Número de telèfon que cal marcar:
des de Catalunya: 012. Fora de
Catalunya: 902 400 012. Des de
l'estranger: 00 34 902 400 012.

Amposta Ràdio
Tel. 977 702 144 - 977 701 418

Hife
902 119 814 (24 h)
www.hife.es

Renfe
905 551 844
www.renfe.com

Ciutat

Lo Sindicat, inaugurat i en ple funcionament

DESENVOLUPAMENT SOCIAL I ECONÒMIC > El conseller d'Empresa i Treball, Roger Torrent, va inaugurar l'edifici, el passat 19 de febrer



La inauguració es va celebrar el dissabte 19 de febrer.

Amposta inaugura Lo Sindicat, l'edifici històric ubicat a l'avinguda de la Ràpita que, des d'aquest dissabte, 19 de febrer, acull els serveis de l'àrea de Desenvolupament Social i Econòmic de l'Ajuntament i el Fab Lab de les Terres de l'Ebre. Presidit pel conseller d'Empresa i Treball, Roger Torrent, la presidenta de la Diputació de Tarragona, Noemí Llauredó, i l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, acompanyats pel delegat del Govern de la Generalitat a les Terres de l'Ebre, Albert Salvadó, i el director del SOC, Juan José Torres, l'acte va servir per estrenar l'edifici amb una visita guiada al Sindicat, on els representants municipals i territorials van poder conèixer les instal·lacions i els usos que té l'edifici.

Durant la presentació de l'espai, l'alcalde reivindicava que "poder tirar endavant polítiques i accions com aquesta és important per Amposta, el territori i el país. Tot allò bo que passa a Amposta també és positiu per a les Terres de l'Ebre. I el que passa a les Terres de l'Ebre és bo per a Catalunya".

Per la seva part, el conseller d'Empresa i Treball, Roger Torrent, remarcava la visió estratègica per fer realitat el projecte, per sacsejar el model productiu i donar oportunitats al jovent de les Terres de l'Ebre. Quant al Fab Lab, la presidenta de la Diputació, Noemí Llauredó, deia que "és cabdal reforçar el teixit econòmic, crear ocupació i apostar per la formació", al que afegia que "el

Fab Lab aquest espai aplega molts dels valors que a la Diputació de Tarragona intentem impulsar, com l'emprenedoria, el talent, la innovació, la sostenibilitat o l'equitat territorial".

Seu de l'àrea de Desenvolupament Social i Econòmic de l'Ajuntament d'Amposta, a la planta baixa s'ubica el Fab Lab de les Terres de l'Ebre, un laboratori digital obert a la ciutadania;



L'edifici acull l'àrea de Desenvolupament Social i Econòmic de l'Ajuntament.

mentre que a la segona i tercera planta treballen les tècniques de Polítiques Actives d'Ocupació de l'Àrea.

RECUPERANT EL PATRIMONI

L'edifici del Sindicat va ser construït l'any 1920 i forma part del patrimoni històric, artístic i arquitectònic de Catalunya. A més, la façana està protegida pel POUM, per això durant el procés de rehabilitació s'han mantingut tots els detalls i ornaments originals.

El desembre del 2015 l'Ajuntament

va comprar l'antic Sindicat Catòlic d'Amposta amb una subvenció de la Diputació de Tarragona. Tres anys després es van iniciar les obres de rehabilitació i reconstrucció per ubicar-hi l'àrea de Desenvolupament Social i Econòmic de l'Ajuntament.

La compra, recuperació i rehabilitació d'aquest edifici ha suposat una inversió d'1.777.000 euros, dels quals 700.000 euros han estat subvencionats per la Unió Europea i la Diputació de Tarragona ■



Van presidir l'acte el conseller d'Empresa i Treball i la presidenta de la Diputació.



La directora del FabLab va explicar als assistents els usos de la planta baixa.



També es van fer demostracions de la maquinària del FabLab.



De moment, el FabLab serà un centre obert a tota la ciutadania.



El laboratori digital compta amb materials per desenvolupar prototips.



A la planta superior s'instal·larà l'àrea de Politiques Actives d'Ocupació.



L'àrea de PAO ha crescut exponencialment els darrers anys.



A l'acte també van assistir el delegat del Govern i el director del SOC.



Tomàs reivindicava la importància de poder tirar endavant Lo Sindicat.



Des de la Diputació valoraven reforçar el teixit econòmic.



El conseller Roger Torrent va tancar l'acte.

La Defensora de la Ciutadania resol més d'un 77% de les queixes rebudes

PLE> També es va aprovar la modificació de pressupost de 700.000 euros, el conveni amb Effective Logístics per a la contractació de 14 joves i la declaració institucional condemnant l'atac a Ucraïna

L'any 2021, la Defensora de la Ciutadania d'Amposta, Amadea Ferreres, va rebre un total de 63 queixes, 49 de les quals es van resoldre abans d'acabar l'any. La resta, estan en vies de solució, "depenent de la voluntat o possibilitat de portar-ho a terme". En percentatges, això vol dir que es van solucionar un 77,7% de les queixes i en queden pendents de solució un 22%. La majoria de queixes versen sobre el servei d'empreses subministradores de llum, aigua gas, relacions veïnals o sobre l'estat de la via pública. Són les dades que la Defensora va traslladar el dilluns 28 de febrer als 21 membres del plenari municipal dins el ple ordinari del mes.

El ple també va tractar altre temes com la modificació de pressupost de 700.000 euros que ha de permetre avançar actuacions com la redacció del projecte executiu del gimnàs del Soriano-Montagut, la gespa del camp de futbol annex (que passa a tenir 175.000 euros de partida), la compra d'una embarcació per al Club Nàutic (30.000 euros), la urbanització del carrer França des del pavelló esportiu fins el carrer Sebastià J. Arbó (300.000 euros) o la urbanització de tot l'espai del Passeig del Canal des de la Sequieta fins al Mestre Sunyer, un projecte redactat al 2010, i que ara disposarà de pràcticament 300.000 euros. Aquesta

modificació va comptar amb el suport d'ERC-EA i la regidora no adscrita Anna Tomàs i l'abstenció de Junts-xAmposta, el PSC i Som Amposta.

Quant als dos temes vinculats a la implantació de l'empresa Effective Logístics a les antigues naus d'Antaix (la bonificació de la taxa d'obertura per un valor de 106.000 euros i el conveni per a una subvenció de 151.000 euros per contractar 14 joves menors de 30 anys durant un any), les dues propostes van rebre el suport del conjunt del plenari.

ESPAIS DE MEMÒRIA HISTÒRICA

El ple també va aprovar per unanimitat l'adhesió de quatre espais a la Xarxa d'Espais de Memòria del Banc de la Memòria Democràtica de Catalunya, que gestiona el Memorial Democràtic. Són, en concret, els nius de metralladores que just el 2021 es van començar a recuperar i que estan en tràmit per ser declarades Bé Cultural d'Interès Local; el Pont Penjant, el Turó de la Carrova i l'itinerari de les llambordes Stolpersteine que recorden els 10 deportats ampostins a camps de concentració nazi.

SUPORT A UCRAÏNA

De manera urgent, el ple també va aprovar per unanimitat la declaració

institucional de l'Associació Catalana de Municipis i Comarques (ACM) de condemna a l'atac militar injustificat a Ucraïna. El manifest preveu que avui dimarts 1 de març hi haja concentració davant dels ajuntament del país.

CANVIS AL GRUP DEL PSC

El ple ordinari de febrer també va donar compte dels canvis produïts al grup municipal del PSC després de la sortida del partit de la fins ahir portaveu Anna Tomàs. Ara, Anna Tomàs passa a ser regidora no adscrita, i la regidora Àngels Calleja passa a ser portaveu del grup municipal.

MOCIONS

Pel que fa a mocions, n'hi va haver 6: Moció del grup municipal PSC-PM amb motiu del dia 8 de març, dia internacional dels drets de les dones (aprovada per unanimitat); Moció del grup municipal EA-ERC-AM per la commemoració del dia internacional de les dones (aprovada per unanimitat); Moció del grup municipal Junts per Amposta per impulsar un òrgan de participació de comerç, turisme i restauració (aprovada per unanimitat); Moció del grup municipal PSC-PM en defensa de la inclusió financera i bancària de la gent gran (aprovada per unanimitat); Moció del grup municipal



Junts per Amposta per repensar el model de les estades d'estiu (rebutjada amb els vots a favor de la regidora no adscrita, JxA, PSC i Som Amposta i el vot en contra d'ERC) i la Moció de Som Amposta perquè Sorea, ara Agbar, pagui el cànon de l'aigua trimestralment, tal com diu el contracte (rebutjada amb els vots a favor de JxA, PSC i Som Amposta i en contra de la regidora no adscrita i ERC) ■

Podeu veure tot el ple al Canal de Youtube de l'Ajuntament.



Anna Tomàs presenta la baixa voluntària del PSC

POLÍTICA> Continuarà com a regidora no adscrita a l'Ajuntament d'Amposta

La fins ara regidora del grup municipal del Partit dels Socialistes de Catalunya – Candidatura de Progrés d'Amposta, Anna Tomàs, ha presentat la baixa voluntària del PSC, segons diu, "per desavinences de pensament polític i d'estratègia de fer política municipal amb alts càrrecs de l'executiva de Federació de les Terres de l'Ebre i, en menor mesura, amb l'Executiva Local" per algunes decisions que ha pres des que és portaveu del grup. "No ha estat una decisió precipitada", deia la

regidora, qui declarava que "he pensat i analitzat els pros i contres d'aquesta baixa del partit i crec que és la decisió més honesta amb mi mateixa i amb els valors que defenso". Tot i sortir del grup municipal socialista, Anna Tomàs passarà a ser regidora no adscrita de l'Ajuntament d'Amposta.

Tomàs explicava que "des de l'any 2015, que vaig tornar a exercir altra vegada el càrrec de regidora a l'Ajuntament d'Amposta, he treballat sempre per a la meua ciutat, fent una política

en clau positiva, una manera que no sempre ha estat entesa entre alguns membres de l'executiva local". La regidora manifestava que presenta la seva baixa del PSC-CP amb la suficient antelació perquè l'executiva local tingui temps per preparar un candidat o candidata per afrontar les pròximes eleccions del maig del 2023.

D'altra banda, des de l'executiva local del PSC demanaven a Tomàs que deixés l'acta de regidora, així com la de consellera comarcal. "El PSC

d'Amposta ens sentim defraudats i enganyats per la seva actitud i el seu comportament en el tram final de la seva pertinença al PSC", reblava la primera secretaria del PSC d'Amposta, Lluïsa Lizarraga, qui afegia que "li demanem que ens torni l'acta de regidora perquè no és tolerable que s'atribueixi una quota de representació pròpia basada en els valors i el projecte polític del partit al qual representava, per pretendre representar al consistori Ampostí amb nom propi" ■

Amposta engega un projecte d'orientació entre persones joves

JOVENTUT> El projecte "Orienta't" vol aportar eines perquè el jovent afronti la presa de decisions

Connectar persones joves que estiguin en diferents etapes per fomentar l'orientació educativa i professional. És l'objectiu del projecte "Orienta't, decideix millor", una iniciativa creada per l'Ajuntament d'Amposta amb la col·laboració de Diàspora Ebrenc i els centres educatius de la ciutat. "Sabem que un dels punts crítics de la joventut és decidir cap on encarar la vida formativa, per això hem agafat com a model les parelles lingüístiques per connectar persones que tenen una formació acabada o que estan treballant amb joves que es troben en el moment de decidir quins estudis escollir", explicava l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, qui afegia que "juntament amb el trasllat de l'Oficina Jove a peu de carrer, és una forma més d'intentar apropar els serveis de l'Ajuntament a les necessitats del jovent", cosa que, segons Tomàs, servirà perquè els joves estiguin més preparats i tinguin la capacitat d'arrelar al territori.

D'aquesta manera, com a parella orientadora poden participar persones que estiguin acabant els estudis

superiors o que els hagin completat i ja treballen; mentre que, d'altra banda, es poden apuntar joves que estiguin acabant l'ESO, Batxillerat o un Cicle formatiu, i que tinguin dubtes sobre els diferents estudis i sortides laborals. Des de Joventut Amposta es posarà en contacte ambdós perfils perquè puguin compartir experiències, sigui amb una trobada presencial o en línia.

La regidora de Joventut i Participació, Carla Bonfill, concretava que "Orienta't" va sorgir dels resultats del Pla Local de Joventut, aprovat l'estiu passat: "Ens va sorprendre, però l'orientació educativa era una de necessitats més demandades pels joves. De totes maneres, no és un projecte exclusiu, ja que va de la mà d'altres accions com les que fan els professionals orientadors als centres educatius o el procés d'orientació educativa i professional de l'Oficina Jove". Bonfill reblava que "creiem que l'error forma part del procés, però és bo que els joves tinguin tota la informació possible al moment de presa de decisions". El projecte es va posar en marxa a final d'any amb la creació d'una borsa de



persones mentores i, posteriorment, mentre que ara s'obre a les persones es va presentar als centres educatius, joves que estiguin interessades ■

Les pluges provoquen l'enderroc de sis nínxols

SERVEIS> L'alcalde referma el compromís de tenir adjudicada la reforma abans d'acabar l'any

Les pluges constants del passat mes de març van acabar provocant l'enderroc de sis nínxols del cementiri, datats de principis del 1900. Formen part del centenar de nínxols que l'Ajuntament ja tenia identificats pel seu mal estat i risc d'ensorrament i dels quals n'ha identificat, aquests darrers mesos, els propietaris. Personal de Serveis Municipals i de Remsa, empresa concessionària del servei, ja va netejar les runes el mateix dilluns al matí i va fer la valoració dels danys dels nínxols del voltant i la seua protecció. També s'està contactat amb totes les famílies afectades per explicar-los la situació i oferir-los una solució segons la situació de cada nínxol.

"El que ha passat avui posa en evidència la necessitat de disposar d'uns

recursos econòmics específics per a fer un manteniment real del cementiri", deia l'alcalde, Adam Tomàs, recordant que "durant dècades això es va oblidar completament". "Som els primers en anys que posem fil a l'agulla i precisament per això mateix vam recuperar la quota de manteniment del cementiri, que no portem ni un any recaptant, i destinarem tots aquests recursos en la reforma i ampliació de l'espai". De fet, l'alcalde recordava que ja està redactat el projecte bàsic de reforma i ampliació i "des dels serveis jurídics i tècnics de l'Ajuntament es treballa perquè abans d'acabar el 2022 estigui ja adjudicat el manteniment, reforma i ampliació". "Durant dècades no s'havia fet cap inversió ni regularització, per això la feina que s'ha fet és bàsica per millorar l'espai", tancava ■



La XIV Festa del Mercat a la Plaça posa l'accent en el comerç local

FESTA DEL MERCAT> En aquesta edició es programaran un centenar d'activitats, del 19 al 22 de maig

El comerç local serà el protagonista de la catorzena edició de la Festa del Mercat a la Plaça, que tindrà lloc del 19 al 22 de maig. Amb la recuperació del 100% de la presencialitat, la Festa del Mercat comença a escalfar motors al voltant d'aquest eix temàtic. “Estem molt il·lusionats de poder encarar aquesta nova edició d'una forma totalment presencial, recuperant el pregó, els tastos al Mercat i totes les activitats tradicionals de la Festa”, explicava l'alcalde d'Ampostà, Adam Tomàs. Seguint el fil de la temàtica, al cartell de la Festa del Mercat, que han presentat l'alcalde d'Ampostà, Adam Tomàs, acompanyat de la regidora d'Ensenyament i Cultura, Inés Martí, del director de la Festa, Jordi Príncep, i de l'autor del cartell, Adrià Merín, es destaca un negoci molt reconegut a la ciutat, Casa Chordà, antigament ubicat al carrer Major.

Al cartell es pot observar, en primer pla, una figura femenina d'una musa comprant una tela, mentre que al fons s'ha volgut representar l'interior de Casa Chordà. El dissenyador, Adrià Merín, concretava que amb l'estil modernista de principis del segle XX,

inspirat en la cartelleria d'Alphonse Mucha, volia tornar a la creació que va preparar per a la IX edició: “És un cartell que busca ser senzill quant a elements i estructura, alhora que ple de detalls”. Segons Merín, la part frontal juga a ser un anunci comercial de l'època, mentre que de fons podem veure l'interior de Casa Chordà, una il·lustració elaborada a partir de fotografies del 1936 al 1996. Així, el dissenyador afegia que “a l'escena trobem amb una picada d'ullet a l'època més actual, ja que intentem representar al senyor Ramon Chordà com a venedor, una imatge típica i que ben segur recorden molts dels qui anaven a la botiga a comprar”. Pel que fa als colors, Merín detallava que a l'habitual rètol i logo de la Festa, aquest cop l'envolten unes flors blaves per evocar la tela d'un mantó o toqueta. “Aquests blaus contrasten amb el coral del cartell, uns colors més vius i forts per apropar-se als colors i gràfiques de les etiquetes i productes comercials del 1900”, tancava.

Per la seva part, el director de la Festa del Mercat a la Plaça, Jordi Príncep, argumentava que “serà una edició molt especial, perquè a més de la presen-



alitat també intentarem recuperar al màxim la musculatura de les activitats que s'han anat fent durant les edicions d'abans de la pandèmia”. En un avanç del programa, Príncep ha destacat que hi haurà un centenar d'actes, així

com que la pregonera serà una figura destacada del comerç ampostí, Àlicia “la corsetera”, propietària de Llenceria Àlicia, i que es reforçaran els espectacles itinerants amb els carrers com espai d'actuació ■

El mural de Soriano-Montagut torna a l'escala principal de l'Ajuntament passat a bronze

PATRIMONI> A principis de març es van acabar els treballs d'instal·lació de la peça

El mural d'Innocenci Soriano Montagut 'Relleu del treball. La tècnica i l'estudi' ja torna a presidir l'escalinata principal de l'Ajuntament d'Ampostà. A principis de març es van dur a terme els treballs d'instal·lació del relleu, ja passat a bronze, després que el novembre del 2019 es retirés el motllo en guix i es traslladés a la prestigiosa Fonera Parellada on s'ha fet el mural definitiu.

Es dona així compliment al compromís que va adquirir l'Ajuntament l'any 1954 quan va encarregar-li a l'escultor que elaborés un mural que

reflectís la vida de l'època a Ampostà per instal·lar-lo a l'escala principal del nou edifici.

L'alcalde, Adam Tomàs, assenyalava que donar compliment a aquest fet va ser un compromís que va assumir l'equip de govern actual. Substituir l'obra feta en guix per l'obra en bronze ha tingut un cost de 50.000 euros. “Però han estat, de lluny, ben invertits”, destacava l'alcalde, “és un dels artistes més rellevants de la ciutat”. “La peça original, el motllo, on està la mà de l'artista, s'instal·larà en algun altre edifici municipal”, tancava ■



'Trobem-nos als barris' programa vuit assemblees informatives

PARTICIPACIÓ > Seran en dissabte a les 12h en espais a l'aire lliure de referència de cada zona

L'Ajuntament d'Amputa, a través de l'àrea de Participació Ciutadana i Transparència, posa en marxa, aquesta primavera, un nou programa de participació ciutadana. Es tracta de "Trobem-nos als barris", un cicle d'assemblees informatives que visitaran cada barri per informar sobre els projectes que hi ha endegats i pendents a cada barri però, a la vegada, amb l'objectiu de crear un espai on la ciutadania tingui l'oportunitat d'explicar les seves necessitats i preocupacions sobre el barri.

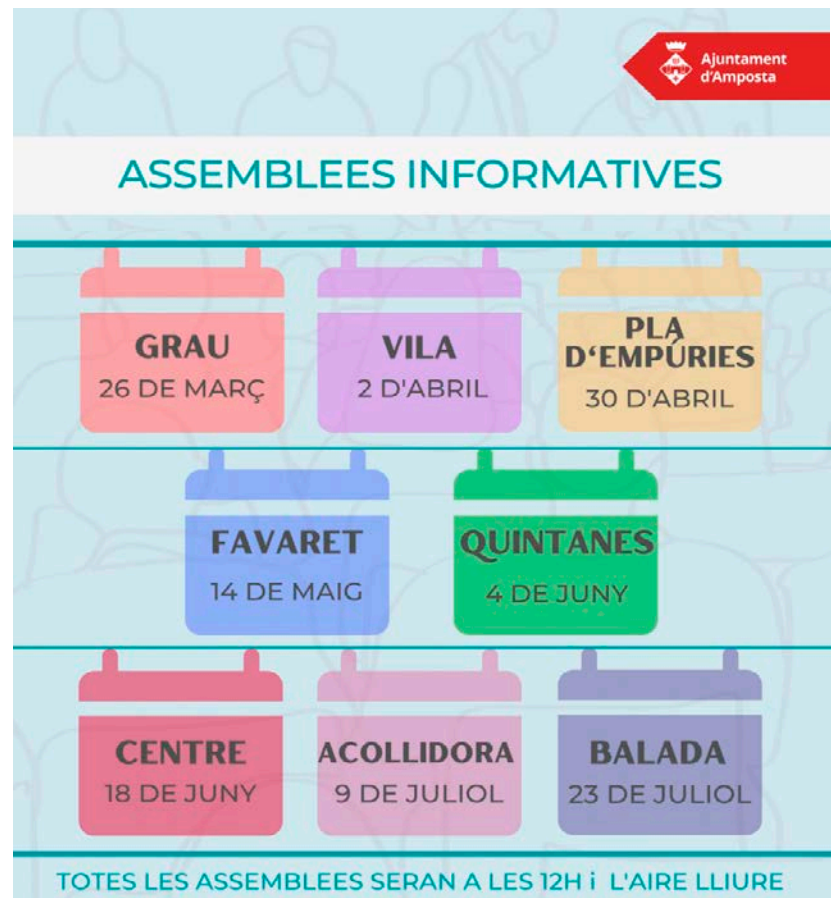
"És una eina més que ens permet aproximar-nos a la ciutadania a peu de carrer, per poder informar i explicar, però que sobretot vol ser una eina d'escolta activa on l'objectiu principal sigui escoltar quines són les necessitats i interessos de la ciutadania, a peu de carrer i al seu propi barri", deia la regidora de Participació Ciutadana, Carla Bonfill. Una idea que també refermava l'alcalde, Adam Tomàs, tot recordant que des del 2016 que es realitzen assemblees municipals semestralment i que el nou programa d'assemblees de barri vol fer el mateix però en un format més

reduït i on es generin més oportunitats de conversa. L'alcalde també explicava "aquesta idea naix de la petició del barri de la Vila perquè a les seves festes de barri, un cop a l'any, celebréssim una assemblea informativa; vam decidir portar-ho a tots els barris però amb la covid, el projecte es va quedar amb stand by, ara que ja tot torna a la normalitat el recuperem".

Les assemblees de barri seran sempre en dissabte a les 12h i en un espai públic a l'aire lliure de referència del barri. S'han programat, sempre que ha sigut possible, tenint en compte les festes de barri de l'estiu.

ESPAI INFORMATIU

Les assemblees informatives són una eina de participació ciutadana on l'equip de govern informa al veïnat d'Amputa participant de la tasca feta a la ciutat, o en aquest cas al barri en concret. A més, és un espai que també permet als ciutadans preguntar directament a l'alcalde o als regidors totes aquelles qüestions o dubtes que vulguin saber respecte a la ciutat. ■



L'Ajuntament inverteix prop de 280.000 euros en la reurbanització del passeig del Canal

OBRES > Es finançarà parcialment amb una subvenció dels Fons Next Generation

L'Ajuntament d'Amputa invertirà 280.000 euros en la urbanització del passeig Canal, des del carrer Mestre Sunyer fins a l'inici del passeig del Canal Marítim, just davant de la llar d'infants la Sequieta.

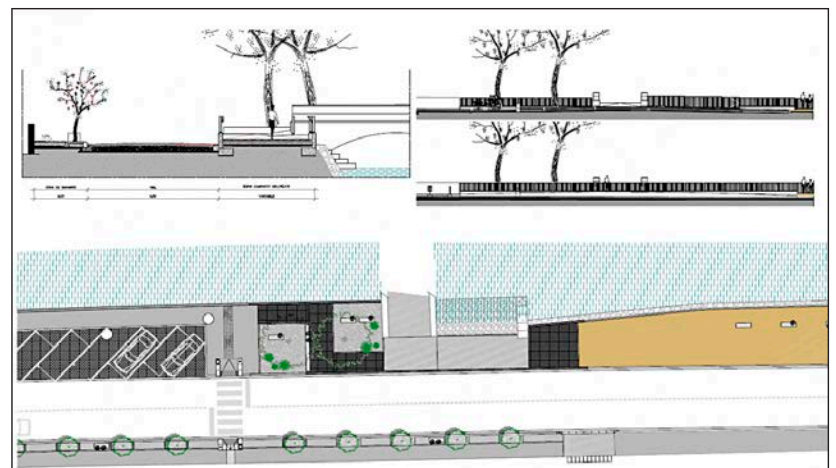
Es tracta d'una obra finançada en 130.000 euros pels Fons Next Generation i prop de 150.000 euros que complementa l'Ajuntament d'Amputa per a poder arribar fins al Mestre Sunyer.

"Sabem que és una obra molt reinvindicada, per l'estat actual del ferm, sobretot després de les pluges intenses, i per això, en el darrer ple, ja vam passar una

modificació de pressupost per poder dur a terme aquest projecte", deia l'alcalde.

L'obra preveu la millora dels paviments, el mobiliari i jardineria i les senyalitzacions. També la construcció de la vorera del passeig Canal, ara inexistent al cantó del Canal i l'habilitació de la infraestructura ciclista per tot el tram afectat per l'obra, per connectar amb el carril bici ja existent al passeig del Canal Marítim.

Els Fons Europeus Next Generation també possibilitaran engegar altres projectes com la restauració de les cases del castell i l'adquisició d'un vaixell elèctric per a la ciutat. ■



L'Ajuntament destina un 5,6% del pressupost als serveis socials

SERVEIS SOCIALS> S'inverteixen 55,3 euros per habitant per a gestionar els serveis socials bàsics

L'Ajuntament d'Amposta destina un 5,6% del pressupost municipal a la gestió de Serveis Socials. Una xifra que ha incrementat prop de dos punts percentuals des del 2015, quan era de 3,7%. Si bé el 2015 s'invertien 30,7 euros per habitant en serveis socials bàsics, ara aquesta xifra és 55,3 euros. "Justament quan fa dos anys de la declaració del primer estat d'alarma, fem mirada enrere i ens n'adonem que no hauríem pogut gestionar la crisi econòmica derivada del tancament si no hagués sigut per tota la feina feta des de 2015 a l'àrea de Serveis Socials", deia l'alcalde, tot afegint: "hem sigut capaços de superar una situació molt complicada i això també es deu a l'equip humà que conformen l'àrea, tant pel que fa al nombre (s'ha passat del 24 el 2015 a 36 el 2021) com per la qualitat dels i les professionals que hi treballen".

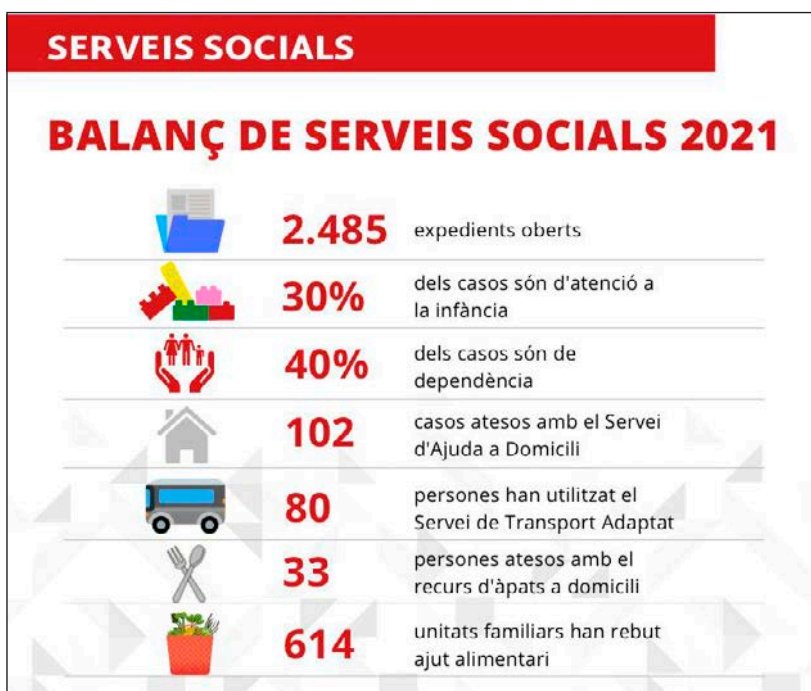
Tomàs va voler aprofitar per felicitar tota aquesta tasca que molts cops passa invisible però que és fonamental per millorar la vida de les persones i, per tant, per millorar la societat en general. "Aquesta feina ens ha permès, a més a més, ser un dels 20 municipis de més de 20.000 habitants més sensibles en la

gestió de la covid-19, segons les dades de la Asociación estatal de directoras y gerentes en Servicios sociales", afegia Tomàs.

BALANÇ DEL 2021

Pel que fa a l'activitat del 2021, durant l'any passat es van obrir 422 expedients nous i se'n van reobrir 407 més, xifres que fan que a 31 de desembre de 2021 hi hagin 2.485 expedients actius als serveis socials bàsics. D'aquests, aproximadament un 30% corresponen a l'atenció a la infància, tant en risc de desemparament com en risc d'exclusió social vinculada a recursos econòmics, i un 40% són casos de dependència.

S'han atès 102 casos de Servei d'Ajuda a Domicili gestionat per l'Ajuntament. Si ho concretem en hores de servei durant el 2021 han estat 12.400€ amb un cost que sobrepassa els 200.000 €. Per habitant, això representa una inversió de 9,5 euros (quan al 2015 era de 5,9 euros. Pel que fa al transport adaptat per assistir al centre de dia de gent gran o de persones d'Apasa s'han atès a 80 persones mentre que 33 persones s'han atès amb el recurs d'àpats a domicili. Quant a l'ajuda alimentari,



s'ha realitzat a través de les entitats Siloè, Creu Roja i Càritas i s'han atès 614 nuclis familiars, que representen 1.700 persones, 600 de les quals són infants.

Quant els ajuts d'urgència social, durant el 2021 se'n van gestionar 314,

amb un cost total de 71.803 euros, majoritàriament destinats en ajuts per habitatge (12) i en pobresa energètica (117). Finalment, es van atendre 193 nuclis familiars a través del projecte tiquet fresc, amb un cost de quasi 17.000 euros ■

Amposta acull els primers refugiats d'Ucraïna

INTERNACIONAL> L'Ajuntament, com en totes les persones nouvingudes, els ha fet la primera acollida a partir de la qual garanteix l'accés a recursos com padró, educació i salut

El passat 9 de març, Amposta va acollir els primers refugiats provinents d'Ucraïna, que van acudir a l'Ajuntament per realitzar els tràmits d'empadronament i escolarització dels menors d'edat. Ho van fer acompanyats d'un veí d'Amposta de nacionalitat ucraïnesa.

Des de la regidoria de Drets Socials i Ciutadania es va contactar amb totes les famílies d'Amposta d'origen ucraïnès per conèixer si rebran familiars o amics refugiats i assessorar-los en el tràmit d'empadronament i escolarització, seguint les directrius fixades pel departament d'Igualtat i Feminismes de la Generalitat. Aquestes directrius també

fixen que quan una persona ucraïnesa arriba a un municipi sense xarxa se'ls reorienta cap als grans centres d'acollida de refugiats a Barcelona i Girona.

L'HOSPITAL SE SOLIDARITZA AMB UCRAÏNA

L'Hospital Comarcal d'Amposta va enviar material sanitari que es va recollir a la ciutat per solidaritat amb els habitants d'Ucraïna. Des de la direcció del centre i amb col·laboració de tot el personal sanitari van enviar quatre caixes de gases amb 840 unitats; 100 benes; 10 termòmetres; 300 unitats d'espardenya i tires; Clorhexidina en sabó i desinfectants i 500 unitats de sutura Steri Strip. També Be-



tadine, alcohol, aigua oxigenada, pomada per a cremades, ibuprofèn i paracetamol. Aquest material es va fer arribar a una ONG de ciutadans ucraïnesos i russos de la ciutat.

A Amposta també es van habilitar dos punts més de recollida de material, un l'edifici del Sindicat, amb material gestionat per l'ONG "És per tu", i un altre al restaurant Ruben's Food ■

Més del 50% dels contractats pel 30 Plus renoven el contracte

OCUPACIÓ > El programa té l'objectiu d'inserir laboralment les persones majors de 30 anys



Dos de les persones inserides al món laboral amb el 30 Plus.

Fins a 32 participants del Programa 30 Plus de la convocatòria del 2020 han renovat el seu contracte de treball, 12 dels quals de forma indefinida. En la passada edició van participar 60 persones, 10 més que l'any anterior. Gestionat per l'Àrea de Desenvolupament Social i Econòmic de l'Ajuntament, aquest programa té l'objectiu d'inserir laboralment les

persones desocupades que tinguin 30 anys o més, proporcionant-los des dels recursos, la formació i les competències necessàries per a un lloc de treball determinat.

Durant aquest any, els participants del Programa 30 Plus han tingut la possibilitat d'inserir-se en el mercat laboral a través del contacte directe que l'Ajuntament realitza amb les empreses

del territori, perfilant els llocs de treball de manera conjunta. A banda, també se'ls ha oferit una formació vinculada al lloc de treball per tal que els treballadors tinguin una inserció amb garanties d'èxit. En aquesta edició en qüestió s'ha donat cabuda a diversos perfils professionals d'administratiu i auxiliar administratiu, operaris de fàbrica, peons agrícoles i jardiners, personal d'atenció

al client, comercials, electricistes, mossos de magatzem, peons i operaris de neteja, així com oficials d'obra i oficis derivats.

Paral·lelament, actualment està en marxa la convocatòria del 2021, on les contractacions subvencionades s'han incrementat fins a les 70 places, donant resposta a empreses que en edicions anteriors no havien pogut participar ■

En marxa el programa Espais de Recerca de Feina

LO SINDICAT > Té per objectiu promoure la recerca organitzada i sistemàtica de feina

L'Àrea de Desenvolupament Econòmic de l'Ajuntament d'Ampostà va iniciar, el passat mes de febrer, el programa Espais de Recerca de Feina. La quarta convocatòria que el consistori duu a terme, aconseguint bons resultats d'inserció entre les persones participants.

Els Espais de Recerca de Feina és un programa gratuït, subvencionat pel Servei Públic d'Ocupació de Catalunya conjuntament amb el Fons Social Europeu, que té per objectiu promoure la recerca organitzada i sistemàtica de feina, per preparar a la persona demandant d'ocupació per a un relleu a la vida activa, mitjançant la posada en

contacte de les persones participants en l'espai amb ofertes de feina que els permetin trobar un lloc de treball adequat al seu objectiu professional.

A més, en aquest programa s'utilitza una metodologia activa en què es fomenta l'ús de les tecnologies de la informació i la comunicació en la recerca de feina. S'incentiva i es motiva a les persones participants per potenciar la presentació de candidatures, d'acord amb el seu objectiu professional i l'adequació del seu perfil a les demandes de les empreses, amb l'objectiu d'assolir la seva inserció laboral.

Els Espais de Recerca de Feina



ofereixen els seus serveis a les persones demandants d'ocupació, inscrites al Servei Públic d'Ocupació de Catalunya, en dos grups setmanals (dilluns-dimecres i dimarts-dijous) amb horari de 9 a 13

h durant un màxim de 12 sessions. Les persones interessades poden sol·licitar la inscripció al programa, trucant a l'Oficina de Treball d'Ampostà, al telèfon 900 800 046 ■



Generalitat
de Catalunya



Servei d'Ocupació
de Catalunya



Catalunya
2030



Unió Europea
Fons social europeu
L'FSE inverteix en el teu futur



Nou grups portaran dotze hores hores de música al quart Lo Riu Sona

FESTES> El festival s'endarrereix dos setmanes i portarà grups de l'Ebre i catalans, el 18 de juny

Lo Riu Sona Festival arribarà, el proper mes de juny, a la quarta edició. Serà el dissabte 18 i ho farà amb un cartell amb nou grups i dos escenaris que permetran programar dotze hores de música sense interrupcions. Doctor Prats, Roba Estesa, Miquel del Roig, Pepet i Marieta, Auxili, Lal'Ba, Suu, Joan Rovira i Habla de mi en presente són els nou grups, del territori però també cap de cartells de la resta del país que conformen el cartell d'aquesta edició que tornarà sense restriccions i a un nou emplaçament: al triangle que hi ha al passeig del Canal Marítim, al costat de la pista d'atletisme, ja que el pavelló firal està desmantellant-se.

“És una satisfacció presentar aquest esdeveniment perquè és una tornada

a la normalitat”, deia l'alcalde, Adam Tomàs, tot agraït als promotors que tornin a confiar en Amposta per ser referent musical de tot el país. L'objectiu de l'organització és atraure, com a mínim, 3.000 persones.

Les portes s'obriran a les 17h. i els concerts es començaran a les 18h. Les entrades es poden comprar de forma anticipada a través de la web del festival loriusonafestival.cat. De 0 a 3 anys, l'entrada és gratuïta, de 4 a 12 anys és de 12 euros i de 25 euros per a les persones de més de 13 anys.

Lo Riu Sona Festival està organitzat per Produccions Submarines i Èxits Produccions Musicals amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Amposta i el suport de Generalitat de Catalunya ■



Cinc patis del Poble Nou s'obriran a les arts escèniques dins la quarta edició d'Art als Patis

CULTURA> També hi haurà un espectacle al pati de l'escola, el cap de setmana del 2 i 3 d'abril

Circ, màgia, teatre, titelles i dansa. Són algunes de les disciplines que els dies 2 i 3 d'abril ompliran cinc patis del Poble Nou del Delta. Ho faran en el marc de la quarta edició d'Art als Patis, que torna amb normalitat després de la parada del 2020 i l'edició Art fora dels Patis del 2021. Hi participaran diferents companyies de les Terres de l'Ebre, el nord de Castelló i la Franja. “Som territori de cruïlla i això es veu reflectit amb la programació cultural que hem fet per aquesta edició”, explica la regidora de Cultura i Memòria Històrica, Inés Martí, qui afegeix que els espectacles es faran a cinc patis del Poble Nou (Can Juvimar, Ca la Pilar, Cal Gasso, Lo Trabucador i Lo Segador). També hi haurà un espectacle al pati de l'escola del Poble Nou.

Els encarregats d'inaugurar el cap de setmana, tal i com detalla el regidor de Poble Nou i Nuclis Aïllats, Agustí Tirado, seran l'Escola de Teatre i Circ d'Amposta (EtCA) el dissabte

a les 17h. a l'Ajuntament. A partir de llavors, durant tot el dissabte la tarda hi haurà quatre espectacles: El mirall de l'il·lúsió (màgia); Humor de poble (monòleg); Del negre al blanc (Poesia a ritme de rumba) i Monopajaroverde. Encontrando el equilibrio (acrobàcies i malabars). Dissabte al matí també hi haurà cercavila pels bars a càrrec dels Gaiters del camí de Sant Jaume. Diumenge serà el torn dels espectacles El soldadet de plom (titelles), Islas errantes (músiques del món) i Memòria de les oblidades (dansa).

L'entrada a un espectacle té un preu de 5 euros, gratuïta fins als 12 anys. Es pot comprar un abonament a 3 patis el mateix dia, per 10 euros. Les entrades anticipades es poden comprar online a amposta.cat/vendaentrades, a l'Ajuntament del Poble Nou d'Amposta i a l'Oficina de Cultura i Festes d'Amposta (caselles exteriors del Mercat).

Art als Patis està organitzat per l'Ajuntament d'Amposta i Los navegantes, producciones teatrales ■



Amposta tindrà un cicle d'Animació 3D, jocs i entorns virtuals

EDUCACIÓ > Estarà impartit per l'Institut Montsià i es realitzarà, en gran part, a l'edifici del Sindicat

Lo Sindicat serà l'espai que acollirà gran part de les classes, tant teòriques com pràctiques, del nou cicle formatiu de grau superior d'Animació 3D, jocs i entorns virtuals que s'impartirà a partir del curs vinent a l'Institut Montsià. Un cicle que, des de l'educació pública, només s'imparteix a dos instituts de Barcelona. Així ho han anunciat aquest dijous al matí l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, la directora de Serveis Territorials d'Educació, Montse Perelló, i el director de l'Institut, Carles Añó, en una roda de premsa on també han participat la regidora d'Educació, Núria Marco, i el regidor de Desenvolupament Social i Econòmic, Pep Simó.

“Quan vam presentar el projecte del Sindicat, amb el FabLab de les Terres de l'Ebre, ja vam dir que volíem que fos un espai on hi passessin moltes coses”, ha dit l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, “i un dels actors bàsics perquè això succeeixi és el departament d'Educació”. “Aquest cicle és fruit, a més, de l'aposta conjunta de l'Ajuntament d'Amposta i el Video Art Game (VAG), que se celebra des del 2019, per convertir Amposta amb el centre de la creació de videojocs, i tot allò vinculat, de les Terres de l'Ebre”. La directora d'Educació, Montse Perelló, s'ha mostrat molt satisfeta per aquesta



nova formació, la família d'Imatge i So. “Fa tres anys, a les Terres de l'Ebre, no teníem cap cicle formatiu d'aquesta família i ara ja en tenim un a l'Institut Sòl-de-riu d'Alcanar (Vídeo, discjòquei i so) posat en funcionament el curs

20-21 i a l'Institut de l'Ebre de Tortosa (Realització de projectes audiovisuals), en marxa des del curs 21-22”, ha detallat Perelló, “amb el d'Animació 3D, jocs i entorns virtuals creem una xarxa de formació de perfils que ens sol·licita

molt el teixit empresarial”.

El director de l'Institut Montsià, Carles Añó, ha destacat, a més, que la formació d'aquest cicle “conegut popularment com dels videojocs, és molt interessant per l'alumnat i per l'empresariat, perquè a més, les tècniques i habilitats que treballaran els alumnes seran aplicables a altres perfils professionals com disseny de moble, interiorisme, ...”. Añó també ha avançat que el proper curs, l'Institut Montsià impartirà un curs d'especialització dirigit a alumnes que ja tinguin un grau mitjà sobre Manteniment de vehicles híbrids i elèctrics, una formació que, tal i com ha dit la directora d'Educació, “ens permet avançar-nos a allò que el mercat professional ens demanda”.

FORMACIÓ EN DISSENY I IMPRESSIÓ 3D PER ALUMNAT DE PRIMÀRIA

La directora de Serveis Territorials d'Educació també ha avançat que, fruit de la col·laboració entre el departament i l'Ajuntament per dotar de contingut el Sindicat, el tercer trimestre d'aquest curs, tots els alumnes de 6è de primària dels centres educatius d'Amposta faran activitats curriculars en Disseny i impressió 3D, una formació que s'impartirà al FabLab ■

Cursos oberts a tothom a l'Escola d'Art

ESCOLA D'ART > L'Escola d'Art i Disseny d'Amposta incorpora a la seva oferta formativa el Grau Superior d'Interiorisme amb especialització en Bioconstrucció

L'Escola d'Art i Disseny d'Amposta estrena el programa +Esardi, a través el qual es volen oferir diferents cursos accessibles a tota la ciutadania, dels 16 anys a persones jubilades. “Ens agrada que tot allò que passa als centres educatius generi sinergies amb la ciutadania i aquests cursos tenen aquesta finalitat: obrir l'escola a totes les persones”, explicava l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, qui afegia que aquestes formacions també se sumaran al catàleg d'activitats que els

professionals de la Salut podran prescriure per millorar la situació sanitària d'alguns pacients.

La regidora d'Educació, Núria Marco, detallava que els tallers i cursos monogràfics s'organitzaran de forma trimestral. “Volem que aquesta programació +Esardi es mantingui com una oferta activa més enllà de l'alumnat de l'escola. Pretén ser una oferta formativa oberta a totes les persones que estiguin interessades per l'art, tenint en compte que els tres cursos són del

nivell d'iniciació”. Per la seva part, la directora d'Esardi, Georgina Bosch, afirmava que “des de l'escola teníem la necessitat d'expandir-nos més enllà dels cicles formatius. Amb això generem la necessitat de gaudir d'una activitat creativa i artística a la ciutadania, així com convidem a tothom a formar part del centre sense haver de cursar un cicle”.

Concretament, Esardi oferirà el curs d'“Introducció a la il·lustració”, a càrrec d'Agustí Sousa. Un curs monogràfic que s'iniciarà el 7 de març fins al 5 d'abril i

que oferirà una aproximació al món de la il·lustració, tots els dilluns i dimarts de 16 a 19 h. L'altre curs monogràfic serà d'“Introducció a la pintura” amb Vicent Matamoros, on s'aprendrà a desenvolupar la pintura amb cavallet amb la tècnica a l'oli o acrílica. Serà del 17 de març al 26 de maig, tots els dijous de 16 a 19 h. Finalment, del 16 de març al 30 d'abril s'ha programat un taller d'introducció a la tècnica de vitralleria Tiffany amb Núria Romeu, els dimecres de 17 a 19 h. ■

Gent

La senyora Palmira Barberà Solé i les noies que ensenyà a brodar

MEMÒRIA> Aquest és un recorregut fet per l'Amposta de principis del segle XX, fins als anys setanta

Estava previst que el mes de maig de 2020, a l'Auditori de la Societat Musical La Unió Filharmònica, faríem una conferència sobre la senyora Palmira i les noies que van anar a casa d'ella, aprendre a brodar a mà. Però la pandèmia del Covid-19, no ens ho va permetre.



Palmira Barberà Solé, quan tenia uns 60 anys

Dos anys més tard reprenem aquesta iniciativa, la qual esperem fer-la realitat el pròxim mes de maig, al mateix Auditori. Allí ens reunirem per parlar de la senyora Palmira Barberà i d'un gran nombre de noies, les quals, des de molt joves i algunes durant diversos anys, anaven unes hores cada dia perquè els hi ensenyés a brodar.

La senyora Palmira fou una persona coneguda, apreciada i respectada, la qual desenvolupà, al llarg de més de seixanta anys, un paper important en la societat ampostina.

En aquells temps, era costum que les noies aportessin al matrimoni un gran "ajuar", però les economies de la majoria de les famílies no podien assumir el cost econòmic, que representava encarregar-lo a una brodadora professional.

Per això, per salvar les dificultats econòmiques i poder tenir aquest gran assortit de roba de casa i personal, brodada i amb "puntiles", com llavors era habitual que les noies tinguessin al moment de casar-se; eren elles mateixes les que es brodaven: el cobrellit, les



Palmira amb les noies, a la sala on brodaven.

"manteleries", els llençols, les tovalloles, les camises de dormir, etc.

Palmira vivia al carrer Beat Oriol cantonada amb l'avinguda de la Ràpita, a aquesta casa foren moltes les noies que anaren aprendre a brodar. Certament, no hem pogut trobar a totes les que ho van fer, però sí a un gran nombre. Com parlar de totes elles en una sola conferència, resultaria molt llarg, hem cregut més oportú fer-ho en dos parts,

en la primera presentarem a les noies nascudes entre 1907 i 1935, en la segona estaran les nascudes des de 1936 a 1957. La primera es farà el dissabte 7 de maig i la segona, el dissabte 28 de maig, les dos a les 6 de la tarda, a l'Auditori de La Fila.

Sembla que, si les coses continuen com estan ara, podrem disposar de tot l'aforament de la sala, però no obstant si teniu algun dubte o voleu precisar al-

guna cosa, ens podeu trucar als telèfons: 620 889 652 i demanar per Tere, o bé al 977 704 814 i preguntar per Montse. L'entrada serà lliure i gratuïta. Hi haurà invitacions per informar dels dies, l'hora i lloc de les conferències, no és imprescindible tenir-la per assistir-hi. Les invitacions les podreu trobar, a la parada "Espai Verd" de l'interior del Mercat Municipal i també a la botiga, "Alícia, Llenceria", del carrer Sant Josep.

Esperem, que poguéssim gaudir d'una bona tarda en companyia, no presencial, però si en imatges, d'un gran nombre d'ampostines. La majoria de les que veurem en la primera conferència, fa anys que ens han deixat, però en veure les seues fotos i llegir els seus noms, molts de vosaltres les recordareu.

Hi han famílies que guarden peces de roba brodades per: la mare, iaies o tietes. La majoria d'aquelles noies van començar a brodar quan ben just tenien 11 anys i moltes d'elles, s'hi estigueren fins que es van casar, dedicant hores, esforç i il·lusió, per brodar-se l'"ajuar".

Les joves d'avui dia tenen altres criteris quant a la roba de casa, però no per això hem de deixar de valorar, el que les joves d'aquell temps van fer. Si ens fixem bé en aquests antics brodats ens adonarem que, perfectament, els podem considerar com a peces d'artesanía, les quals porten, intrínsecament, una part de la història, amb la corresponent càrrega de records i sentiments, que les nostres avantpassades van viure.

Quan mirem aquests brodats, cal que ens situem en el temps i les circumstàncies, que llavors es vivien, en com era la societat i quin paper tenia assignat la dona, per a desenvolupar-se en ella. Com molt bé tots sabem, el món de la dona estava majoritàriament circumscrit, a la família i la casa ■

MONTSE SORIANO-MONTAGUT



Palmira amb les noies, davant de la casa on vivia el carrer Beat Oriol.



En dates assenyalades, les broadores de Palmira anaven d'excursió.

Us convidem a les dos conferències que, sobre

la senyora Palmira Barberà Solé i les noies que ensenyà a brodar,

farà Montse Soriano-Montagut.

Els actes els presentarà Tere Porres Castell.

Tindran lloc a l'Auditori de la Societat Musical, La Unió Filharmònica.

La primera serà el dissabte 7 de maig i
la segona el dissabte 28 de maig, les dos a les 6 de la tarda.

Amposta, maig de 2022



La invitació de la conferència sobre Palmira.

DIA MUNDIAL DE LA DANSA

DISSABTE 30 ABRIL 2022 12H PARC DELS XIRIBECS

Espectacle PRIMAVERA
a càrrec dels alumnes de l'escola de dansa.

Ajuntament d'Amposta

Maria Lozano ESCOLA DE DANSA

XXIII TROBADA DE PUNTAIRES A LES TERRES DE L'EBRE 2022

DIUMENGE 1 DE MAIG DE 10.00H A 13.00H

A L'AUDITORI MUNICIPAL D'AMPOSTA

ENTRADA LLIURE

GM FOOD ARROZ EXTRA MONTSIA

Generalitat de Catalunya Departament de Cultura

Ajuntament d'Amposta

La plaça s'omple pel 8 de març

IGUALTAT> Es va realitzar la lectura del manifest amb l'acompanyament de Verònica Zúñiga

La plaça de l'Ajuntament va tornar a ser l'epicentre del Dia de la Dona, el passat 8 de març. Aquest any, la lectura del manifest del 8M, amb l'acompanyament musical de Verònica Zúñiga i la lectura de poemes i textos es va realitzar a la tarda, facilitant l'assistència de tota la ciutadania. Al matí, el FabLab va acollir la tertúlia "Dones/Innovació/Terres de l'Ebre" i al vespre el Mercat Municipal es va il·luminar de lila, entre moltes altres activitats per reivindicar el paper de la dona en tots els àmbits de la societat.

Des de la regidoria de Drets Socials i Ciutadania de l'Ajuntament, conjuntament amb diferents col·lectius i entitats de la ciutat, es van programar actes durant tot el mes de març i el primer cap de setmana d'abril.

Al Museu, per exemple, es va dur a terme una visita guiada i la taula rodona al voltant de l'exposició "(In)visibles i (O)cultes", sobre 24 dones científiques silenciades al llarg de la història, així com hi va haver conferències com la de "Com parlar de sexualitat amb els nostres fills i filles?", el 9 de març, o "Som dones i som grans", el dissabte 12.

Quant a cultura, diumenge 13 es va poder veure "Victoria viene a cenar" a l'auditori de la Unió Filharmònica; el divendres 18 el documental "Bruixes, la



Infants de La Bruixola van realitzar un espectacle amb la coneguda cançó de Rigoberta Bandini.

gran mentida", amb la presència de la directora; i el divendres 25, la presentació del llibre 'Libre y poderosa' amb l'autora

Meritxell Jiménez.

A més, durant tot el mes de març, els alumnes de 4t de primària dels centres

educatius d'Amposta van rebre un taller de coeducació organitzat per la regidoria de Drets Socials i Ciutadania ■

Espai de la Llar d'Infants La Gruneta

CARTA OBERTA> Les educadores de La Gruneta escriuen sobre el procés de joc

Aquest mes us proposem un tema quotidià, del dia a dia, que està sempre present en les nostres cases, al carrer i, també, en qualsevol espai on hi ha infants. Segur que ja haureu endevinat de què es tracta, segur que us ha vingut al cap de seguida. Sí, teniu tota la raó, ens estem referint al joc. Si mirem al diccionari el significat trobarem la següent: "El joc o jugar és una activitat física o mental que té com principal fi la diversió o l'entreteniment de qui l'executa". Té una transcendència particular en la vida dels infants que està recollida en l'article 7 de la Declaració dels Drets de l'Infant (1959): "L'infant gaudirà plenament de jocs i d'esbarjos, els quals hauran d'estar orientats vers

les finalitats perseguides per l'educació; la societat i les autoritats públiques s'esforçaran a promoure la satisfacció d'aquest dret. El joc infantil és una activitat molt seriosa en que l'infant s'implica totalment i que li serveix per demostrar i afirmar la seva personalitat".

Com podem veure, el joc té una gran importància i transcendència per al correcte desenvolupament de l'infant des d'una visió holística, és a dir, des d'una mirada global atenent a cadascun dels aspectes de desenvolupament. Recordem aquests aspectes, emocional i afectiu, el principal i més important; social, cognitiu, físic. Tots aquests aspectes formen part del correcte desenvolupament. A la Llar d'Infants La

Gruneta vetllem perquè l'infant pugui expressar lliurement les seves necessitats i donar-li resposta i mitjans per ser els mateixos creadors del seu aprenentatge mitjançant el JOC. Moltes vegades quan parlem de jugar ens venen a la ment diferents materials que poden ajudar a aquest aprenentatge i entreteniment, jocs interactius, de taula, per pintar, endevinar, etc. La llista és infinita, la veritat. Hi ha tanta informació i recursos que no sabem per on començar. S'ha de mirar que sigui segur, que sigui adequat per a l'edat... Són moltes coses i molts ítems que s'han de complir perquè un joc o joguina sigui bona per a l'infant.

Tota aquesta situació ens porta a pensar i fins i tot a qüestionar si cal,

si calen tantes mesures, que sí, però si poguéssim simplificar tota aquesta situació segur que ho fariem. Fem-ho! Simplificar, de vegades, vol dir tornar a l'essència d'una abraçada fent veure que som ossos, d'un joc de falda, d'un conte compartit, d'històries inventades amb finals ideals. Moments que són únics, senzills, austers en materials, però rics en factors humans, rics en amor, sabent que són importants per a nosaltres i que res es pot comparar amb el sentiment de saber-se estimat. Gaudim d'aquests moments especials, d'aquests moments únics i irrepetibles que deixaran una empremta que mai s'esborrarà i que sempre podrem recuperar de la nostra memòria ■

Cultura

«La meva vida ha estat d'entrega total a les embarassades»

PARLEM AMB TERESA FERRÉ PORRES, MÉS CONEGUDA COM A TERESITA «LA MADRINA»

Teresa Ferré Porres (Amposta, 1934), coneguda per tothom com Teresita «la madrina», ha vist néixer a unes quantes generacions de la ciutat. Ha exercit com a llevadora durant 43 anys, des que es va treure el títol de Practicant, Llevadora i Podòloga, l'any 1956, fins al dia de la seva jubilació, atinent més de 6.000 parts a la ciutat. D'aquests, ens explica que 3.123 van ser xiquets i 2.513 xiquetes, així com 45 bessonades. Ho sap bé perquè guarda un registre de cada part a les seves llibretes, on el dia que es va jubilar va escriure el següent: «Aquí termina el historial de toda una vida entregada al servicio de las embarazadas».

Teresita, que és la protagonista de l'agenda cultural del mes de març, és el testimoni viu de com ha canviat la feina de llevadora. Hem tingut el plaer de parlar amb ella.



Teresa Ferré amb la Medalla del Mèrit al Treball de la Generalitat.

TOTHOM LA CONEIX COM TERESITA «LA MADRINA». QUANTS PARTS HA ASSISTIT?

Uns 6.000, que jo recorde. Tots els parts els apuntava en llibretes, però resulta que les del 1956 al 1961 les vaig perdre, entre altres coses, en unes obres que vam fer a casa. La resta ho tinc tot apuntat: el dia, si era xiquet o xiqueta, si era un part normal, en cesària o fórceps...

don Alfonso, a l'Acadèmia Verdaguer. Allí treballava la meva cosina Consol Ferré, que sempre insistia que estudiés per a mestra, però a mi no em venia de gust ser mestra... Vaig fer dos anys de Parvulari i ella m'animava a seguir, tanmateix jo tenia molt clar que volia ser llevadora. I sí, el 1954 vaig començar i al 56 ja tenia les tres coses.

«He assistit uns 6.000 parts»

L'ANY 1956 OBTÉ EL TÍTOL DE PRACTICANT, LLEVADORA I PODÒLOGA. COM VA SER ESTUDIAR PER A LLEVADORA EN AQUELLA ÈPOCA?

Al juliol em trac el títol de Practicant, Llevadora i Podòloga. Abans vaig fer el Batxillerat a l'Acadèmia de

EN DOS ANYS S'HO VA TREURE TOT?

Al juny vaig fer la preinscripció a la Facultat de Medicina per veure si aprovava l'ingrés per entrar. I vaig aprovar. Del juliol al setembre vaig anar a un metge i em vaig preparar i treure primer d'Assistència Tècnica Sanitària (ATS) i després ja em vaig preparar segon d'ATS i primer de llevadora. Portava dos cursos en un, però pensa que jo només em dedicava a estudiar i vivia a una residència, només em feia el llit i em rentava la roba i emmidonava els davantals. Bé, un cop vaig tenir ATS, només em quedava segon de llevadora



La llevadora guarda les llibretes amb les anotacions de cada part.

i la revàlida, així que em vaig apuntar a Podologia. Que, de fet, és el primer que vaig fer quan vaig venir aquí a Amposta, arreglar peus, a més de posar injeccions i atenia parts.

COM VA DECIDIR QUE VOLIA SER LLEVADORA?

No ho sé! Perquè jo mai he tingut cap parenta que fos llevadora... va ser totalment vocacional. I mira si va ser així que recordo quan la senyoreta Carme, la dona de don Alfonso, va tenir la xiqueta, jo em vaig oferir a cuidar-li la xiqueta quan ella havia de marxar. Després la meua vida ha estat d'entrega total a les embarassades. Quan una dona estava de part jo no la deixava ostar cap circumstància. Pensa que si tenia un part a una casa i jo tenia a la xiqueta menuda, ma germana me la portava perquè li pogués donar el pit. Em va ajudar molt.

«Dono gràcies a Déu que no he tingut cap mort maternal»

EN TOTS AQUESTS ANYS DEU TENIR HISTÒRIES MOLT BONIQUES PER EXPLICAR.

Tinc moments molt bonics, però també de molt complicats. Pensa que llavors feiem parts als patis, sense recursos... molt diferent de com es fa ara. Quan m'havia de jubilar li vaig dir al meu home: «Ara no em jubilaria». Perquè llavors ja es feien guàrdies, mentre que al principi jo estava 24 hores de guàrdia, treballant per a la Clínica. Ja que vaig fer oposicions i les vaig aprovar per treballar en Assistència Pública Domiciliària i, a banda d'atendre parts, també anava per les cases a curar-los els melics i tot el que era necessari. És molt diferent de com es fa ara, però dono gràcies a Déu que no he tingut cap mort maternal.

I EL QUE RECORDA AMB MÉS ESTIMA?

Eld'una amiga meua, del qual guardo molt bon record, així i tot, vaig patir molt. Era el seu tercer fill i el part anava normal, fins que el xiquet es va voltar, posant-se de peus. Vaig dir-li al seu home que anés a buscar al doctor Guerrero, perquè jo sola no em veia capaç de fer-ho... però fins a les sis del



A la capella de l'Hospital Clínic de Barcelona, quan encara era estudiant.



Teresa, a l'esquerra, amb les altres tres «madrines» Pilar Torta i Maria Sebastià.

matí ningú no va saber dir-li on vivia. Mentrestant, jo vaig decidir pujar-la a la sala de parts. Pensa que era el dia de Reis i les monges estaven amb música i canviant-se l'hàbit per anar a missa... Jo cridant, fins que vaig poder treure la xiqueta que venia de peus. Jo sola! Quan va arribar l'home amb el doctor Guerrero em vaig posar a plorar. Em vaig sentir abandonada, perquè no estava l'home, ni cap monja, ni el doctor... vaig patir molt, però al final

va sortir tot bé.

COM HA CANVIAT L'OFICI DE LLEVADORA AL LLARG DELS ANYS?

Ha fet un salt enorme. Pensa que he fet fòrceps damunt d'una taula del menjador, perquè llavors no anava ningú a l'hospital, tothom paria a casa. I el part que venia malament havíem de cridar als metges de Tortosa perquè aquí no tenia especialista.

I LA FORMA DE VIURE LA MATERNITAT?

Doncs jo vaig fer durant molts anys un curs d'educació maternal a Barcelona, el que els anava molt bé per a dilatar i relaxar-se. Abans això no existia. I el que es fa ara, que crien dins de l'aigua... això jo ja no ho he vist, però ha canviat totalment ■

ROSER REGOLF

Exposicions, festivals i un nou espai a Lo Pati

ART> Alba G. Corral, Ruben Grilo i la Biennal d'Art Ciutat d'Amposta són els caps de cartell del programa del centre d'art per al 2022



Lo Pati, el Centre d'Art de les Terres de l'Ebre, dona el tret de sortida a la programació 2022 amb l'exposició "Soc una cadena binària, soc pur artífici", de l'artista visual Alba G. Corral, considerada una de les referents internacionals de l'art generatiu mitjançant programari. Estrenada al febrer, la mostra, que es podrà visitar fins al 30 d'abril, inclou obres de nova producció i també recupera algunes de les seves peces més representatives. La segona exposició de la temporada es podrà visitar del 28 de maig al 31 de juliol. Ruben Grilo —que treballa l'escultura, l'animació digital i les instal·lacions sonores— inaugurarà una mostra de nova producció comissariada per Marc Navarro. Grilo és un artista difícil de classificar que parteix d'una anàlisi de les estructures mentals i en modifica el funcionament de manera que les pautes de recepció del públic queden suspeses. L'artista qüestiona la capacitat d'atenció i els mecanismes i consensos que condueixen la nostra experiència.

Entre agost i setembre, la seu de Lo Pati acollirà una de les exposicions de l'Eufònic Festival. A més, el centre presentarà diverses instal·lacions en espais singulars de les Terres de l'Ebre, fruit de la convocatòria de residència d'artistes Eufònic-Lo Pati. Com a tancament de

la temporada d'exposicions, el 5 de novembre, es donarà el tret de sortida a una nova edició de la Biennal d'Art Ciutat d'Amposta (BIAM). El certamen es va iniciar el 1989 i ha esdevingut un potent aparador de la creació emergent al país.

L'agenda d'activitats es completa amb Ports, Natura i Art, el certamen d'intervencions artístiques al Parc Natural dels Ports que se celebrarà el 15 de maig, i que enguany arriba a la setena edició. A l'octubre la música contemporània més experimental tornarà a sonar a Lo Pati, que per setè any consecutiu se suma al cicle de concerts OUT·SIDE coproduït amb el Santa Mònica de Barcelona i el Tecla Sala Hospitalet de Llobregat i mateix Centre d'Art Lo Pati. A més, al llarg de l'any, continua el programa educatiu L'aula al pati, amb una proposta que pretén explorar les pedagogies que es despleguen fora de l'espai regulat de l'aula i copsar les possibilitats de producció cultural que es deriven de portar l'aula a un centre d'art.

FESTIVALS

A principi de juliol, Lo Pati acollirà una nova edició de mónFILMAT — Festival internacional de cinema i paisatge, un certamen en el qual la creació s'enfronta al paisatge com a un element viu, sigui com a protagonista

o com a punt de partida de la trama. El programa de festival també inclou Encontres aproximatius de postbousia, un festival poètic i performàtic que parteix de la relectura dels elements de la cultura popular i de l'entorn rural i urbà. Del 24 al 27 de novembre se celebrarà Femme in Arts. El festival comissariat per Anna Zaera proposa diverses manifestacions artístiques per obrir un espai per al debat i la reflexió al voltant del fenomen de la violència contra les dones.

NOU ESPAI

Aquest 2022, Lo Pati estrenarà un nou espai ubicat a la façana de l'edifici, que es materialitzarà amb una pantalla led de gran format que trencarà la barreira del cub blanc i convertirà la plaça Mari Chordà en protagonista activa de la programació. Aquesta pantalla serà un espai alternatiu a la sala interior i tindrà programació pròpia, amb projectes comissariats i produïts per aquest side específic.

D'altra banda, l'equip de Lo Pati està treballant en la celebració dels 10 anys de la residència d'artistes Lo Baladre, ubicada al nucli de Balada, entre Amposta i Sant Jaume d'Enveja, en ple Delta de l'Ebre. Finalment, la direcció del centre està redactant un nou Pla d'Accessibilitat, que més enllà de l'eliminació de les barreres arquitectòniques, faci accessible la cultura i les arts visuals a tots els col·lectius. Per això es treballa per adaptar el web i els continguts expositius amb la finalitat que les persones amb qualsevol mena de discapacitats físiques, visuals, auditives i intel·lectuals puguin gaudir de la programació artística.

Malgrat que els darrers dos anys, l'escalat de la pandèmia va obligar a restringir i alterar la programació de Lo Pati, el centre gaudeix de bona salut i manté un creixement constant de visitants. Els darrers cinc anys el nombre anual de visitants ha passat de 5.196 a 13.597, una xifra que representa un augment de més d'un 150%. Aquest creixement —tot i que en menor mesura— també s'ha notat en la interacció i el seguiment dels perfils de xarxes socials i en les consultes al web ■

I Jornades de la cultura menstrual

IGUALTAT> Es van organitzar tallers i conferències

Les I Jornades de la cultura menstrual arriben per oferir a la ciutadania l'oportunitat d'endinsar-se en el coneixement del cicle menstrual i tots els conceptes que se'n deriven. L'espai km 0 de l'Oficina de Turisme d'Amposta va acollir, de l'1 al 3 d'abril, una desena d'actes, xerrades, tallers i espais de diàleg sobre el cicle menstrual i la naturalesa femenina. "Tot i tenir tota la informació a l'abast, actualment encara hi ha un gran desconeixement sobre la regla i la ciclicitat per la qual passem les dones mensualment", assenyalava la regidora de Drets Socials i Ciutadania, Núria Ferré, qui afegia que "des de l'any passat s'estan fent tallers d'acompanyament a la menarquia a les escoles i a la biblioteca, i enguany hem volgut anar un pas més enllà i impulsar aquestes jornades". Aquestes Jornades estan organitzades per la regidoria de Drets Socials i Ciutadania de l'Ajuntament d'Amposta i Casa de Luna.

Des de Casa de Luna, Laia Oraá detallava que aquestes Jornades de la cultura menstrual volen "donar resposta a la manca d'espais i actes públics que visibilitzen i donen un lloc a la menstruació i a la naturalesa cíclica femenina, per tal d'oferir a la ciutadania l'oportunitat d'endinsar-se, d'una manera rigorosa però també festiva i alegre, al coneixement femení".

Els actes van començar el divendres 1 d'abril amb el taller "Acompanyem en la menarquia", amb Laia Oraá Cid de Casa de Luna. Una activitat d'acompanyament de l'arribada de la primera menstruació i la comprensió del cicle menstrual per a xiquetes i noies d'entre 9 i 13 anys. El mateix dia també va tenir lloc una xerrada sobre la importància dels calendaris menstruals i la presentació de l'exposició art i cicle menstruals. D'altra banda, dissabte es va organitzar un taller d'art efímer, de feminitat i de coneixement del cos amb la llevadora independent de BATECS Montse Gasparin, així com una xerrada sobre el puerperi i la maternitat amb Andrea Vidal Pepiol d'El despertar de Shatki, un taller sobre la menopausa i la conferència "Ciclicitat, creativitat i introspecció" amb Helena Herranz de La Romàntica. Tancant les Jornades, diumenge va haver-hi dinàmica de dansa femenina i un taller de compreses de tela.

Les Jornades volen acompanyar a les dones de totes les edats en la menstruació, així com trencar tabús sobre la regla ■

La Xarxa Territorial de museus aprova el Pla d'Actuacions per al 2022

MUSEU> Els representants dels equipaments van fer balanç de l'activitat duta als diferents espais

La consellera Garriga, l'alcalde d'Ampost, Adam Tomàs, l'arquebisbe de Tarragona, Joan Planellas, i els alcaldes i titulars dels equipaments museístics de la Xarxa territorial de museus de les comarques de Tarragona i de les Terres de l'Ebre, es van reunir el passat 18 de març per fer balanç de l'activitat duta a terme pels equipaments que formen la Xarxa. A la reunió, que es va celebrar al Museu de les Terres de l'Ebre, va quedar aprovat el Pla d'actuacions pel 2022. Així, la Xarxa va definir les principals línies i accions previstes a desenvolupar enguany, que responen als quatre grans objectius del Programa d'Actuacions 2019-2022: millorar la funció social i la visibilitat del servei a la ciutadania, garantint la qualitat dels serveis i activitats, alhora que diversificant els públics dels museus; contribuir a la millora de l'eficiència en l'organització i gestió dels museus per adaptar-los a les necessitats i reptes actuals; garantir l'òptima custòdia, accessibilitat i divulgació al patrimoni del qual els museus en són responsables, així com reforçar les funcions de conservació, restauració, documentació i accés de les col·leccions, i finalment, estimular el coneixement, promoció i dinamització del territori a partir del patrimoni material i immaterial representatiu de l'entorn.



Els alcaldes i titulars dels equipaments museístics de la Xarxa territorial de museus de Tarragona i l'Ebre.

En aquest marc de treball, les actuacions previstes pel 2022 se centren en accions vinculades a millorar el coneixement dels públics i dissenyar estratègies en captació i gestió de públics específics com el turístic, familiar i escolar; accions de millora de l'accessibilitat als equipaments; accions de formació i assessorament en els diversos àmbits de la gestió museística. D'altra banda, aquest any

també es treballarà en la planificació i les bases del pla d'actuacions pels pròxims 4 anys, del 2023 al 2026. Totes aquestes actuacions compten en un pressupost total de 305.000 euros, dels quals 140.000 euros es destinaran a actuacions dins la línia d'acció cooperativa i 165.000 euros al conjunt de subvencions dins la línia de foment. El 56% del pressupost es destina a les actuacions que tenen una funció

social per incrementar la visibilitat, el coneixement, la promoció i dinamització del territori. El 36% es vincula a la conservació i documentació de les col·leccions i el 8% s'invertirà en eficiència, gestió i organització museística.

Durant el 2021 s'han realitzat diverses accions centrades a millorar les relacions amb els públics mitjançant l'assessorament, la formació, les jornades i programes per a la millora dels serveis i activitats pels usuaris, entre els quals destaca el projecte AproPAT que promou la relació entre els centres educatius i els museus amb la finalitat de contribuir a la transformació educativa. La implantació del programa ReOrg, i d'altres relatius a donar suport a la documentació, van ser les accions més destacades vinculades a l'objectiu de garantir l'òptima conservació i restauració de les col·leccions per aconseguir fer-les més accessibles als usuaris.

Els museus que formen aquesta xarxa són: Museu d'Alcover, Museu d'Història de Cambrils, Museu de les Terres de l'Ebre, Museu de Tortosa, Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, Museu Comarcal de la Conca de Barberà, Museu Deu, Museu Apelles Fenosa, Museu Pau Casals, Museu de Valls, Museu de la Vida Rural, Museu Diocesà de Tarragona i Institut Municipal de Reus Cultura ■

Els Pastorets d'Ampost participen en el quart Congrés de Pastorets de Catalunya

CULTURA POPULAR> És el primer cop que hi ha representació ampostina en aquest esdeveniment

Els pastorets d'Ampost van assistir, per primer cop, al Congrés de Pastorets de Catalunya, el passat 12 de març. Un esdeveniment organitzat per la Coordinadora de Pastorets de Catalunya que aquest any celebrava la seva quarta edició. Aquest any la trobada, que va aplegar més de 40 pastorets d'arreu del país, va ser a l'Espluga de Francolí, ja que cada deu anys se celebra en una localitat diferent. Els Pastorets d'Ampost esmentaven que "l'objectiu fonamental de l'acte és el retrobament de totes les persones que fem possible i mantenim viva la tradició

dels Pastorets a Catalunya".

"Ha estat un cap de setmana intens que començà divendres amb l'acte inaugural dintre del marc incomparable de les coves de La Font Major de l'Espluga de Francolí. El plat fort de la trobada va ser dissabte amb activitats, ponències i tallers per a tots els àmbits: gestió-direcció, artístic-interpretació, tècnic-tecnològic, maquillatge-vestuari, acadèmic-històric. Amb la cloenda i conclusions, es donaren a conèixer les reflexions de les diferents trobades", deien. Entre les ponències, destacaven l'acte inaugural a càrrec de

Salvador Cardús, professor de la UAB. Els tallers van estar dirigits per diferents personalitats de l'àmbit de l'espectacle i l'escena teatral com Pep Plaza, Marc Jordan, entre d'altres. Les conclusions de la jornada van ser conduïdes pel conegut periodista de TV3, Xavier Grasset. Tampoc podia faltar la música de l'Orfeó Reusenc amb peces de l'obra "El Nadal dels Pastors" i el concert de cloenda a càrrec dels músics dels Pastorets de l'Espluga de Francolí.

La jornada va estar ambientada en tot moment amb la temàtica pastoral:

la sopa dels pastors, la carn de l'infern i les postres de cabell d'àngel, formaven part dels àpats, a tall d'exemple. "Ha estat un cap de setmana enriquidor per a tots els assistents el qual el podríem resumir amb la següent afirmació: Els Pastorets actualment tenen tot el sentit de ser representats i tenen un sentit com a tradició i cultura viva del nostre patrimoni català relacionat amb Nadal.

Tant de bo siguin els Pastorets, algun dia, declarats Patrimoni Immaterial de la Humanitat", tancaven els Pastorets d'Ampost ■

La prestatgeria

La petjada ebrenca, de la ploma a la traducció

LLIBRES Les bibliotecàries Joana Serret i Maria Barberà ens recomanen dos llibres, un per a adults i l'altre per a infants, d'autors i traductors ebrenca



La bibliotecària de l'àrea d'adults ens recomana 'Escala avall', de la tortosina Cinta Arasa, editat per Columna Edicions. Una biografia a tres veus de diferents generacions de dones d'una família originària de les Terres de l'Ebre i un recorregut per la història de Catalunya des dels anys 30 del segle XX fins als mesos previs a l'1 d'octubre del 2017.

Una iaia, una mare i una filla intenten localitzar-se per telèfon però no poden. La Maria Cinta -90 anys-, la Montse -60 anys-, i la Laia -37 anys-. Les tres es troben davant un moment complicat de les seves vides i, durant les hores en què no poden parlar, fan balanç dels anys que han viscut cadascuna, però també entren

en l'existència de les altres dues, a través dels records compartits, que no sempre encaixen, que no sempre mostren a la mateixa cara de la realitat. Al darrere, una reflexió: què vivim? I què en diem, en realitat sobre allò que vivim?

"L'expressió 'escales avall' va sortir al llarg de la novel·la i concentra la voluntat que tenen les tres protagonistes de canviar radicalment la seva vida, de fer tabula rasa", diu Joana Serret, qui afegeix que "tothom algun cop a la seva vida ha pensat a començar de cap i de nou. Quan t'hi poses, però, veus que llençar les coses que sempre han format part de la teva vida escales avall no és fàcil i fa mal". Aquesta novel·la parla sobre aquest procés.

D'altra banda, Serret també diu que "la manera de parlar de la Maria Cinta és molt entranyable, les seves parts estan escrites tal com parlaria una dona de 90 anys de Tortosa i això dona un toc d'autenticitat molt interessant a la novel·la".

De rerefons, l'evolució social i política del país, els canvis generacionals, les esperances i frustracions col·lectives que fan d'altaveu o que escanyen les esperances i frustracions individuals i íntimes de les tres protagonistes.

La bibliotecària la defineix amb "una prosa àgil, visual, que fàcilment convida a veure les escenes de la novel·la com si fossin les d'una pel·lícula, però que, alhora, ens sacseja en llegir i planteja moltes preguntes que massa sovint no ens gosem fer".

RECOMANACIÓ INFANTIL

La responsable de l'àrea infantil i juvenil de la Biblioteca Sebastià Juan Arbó, Maria Barberà, recomana 'Mel de lluna', de Kenneth Kraegel, un llibre editat per Blackie Books amb la traducció de l'ampostí Yannick Garcia. Una mare musaranya pateix pel seu fill que està malalt, quan consulta l'Enciclopèdia del doctor Ponteluma: investigació i guia de salut descobreix que l'únic remei conegut és una cullerada de mel de lluna. Així doncs haurà de viatjar a lluna, és un viatge molt perillós, però una mare és capaç de tot pel seu fill, anirà i tornarà de la lluna abans que el petit no s'hagi despertat.

"Un conte il·lustrat molt dolç ideal per llegir en veu alta amb tota la família, dividit en set capítols facilita la lectura dels més petits", tanca Barberà.



'Hamnet'

MAGGIE O'FARRELL
L'ALTRA EDITORIAL
360 PÀGINES



'Hamnet' és la història d'una dona feréstega i el seu xoriguer, del fill d'un guanter que fuig de la vida que li tocava per casar-se amb la dona que estima i dedicar-se a la seva passió, el teatre, i del fill de tots dos, Hamnet.

'Jane Eyre'

CHARLOTTE BRONTË
VIENA EDICIONS
600 PÀGINES



La reedició d'aquest clàssic de la germana gran de les Brontë, ara en català per al Club Victòria. Jane Eyre és una nena pobra, òrfena i poc agraciada que viu amb la seva tieta fins que decideix enviar-la a un internat.

'Creix un arbre a Brooklyn'

BETTY SMITH
L'ALTRA EDITORIAL
576 PÀGINES



Som a principis del segle XX i trobem la petita Francie Nolan llegint a l'escala d'incendis de casa seva, a l'ombra d'un arbre salvatge que només creix als barris més pobres.

'Matar un rossinyol'

HARPER LEE
GRUP 62
368 PÀGINES



A través dels joves ulls de l'Scout i en Jem Finch, Harper Lee examina amb un humor molt ric la irracionalitat dels prejudicis racials i socials dels adults al sud dels Estats Units dels anys trenta.

Jesús Serrano guanya el XVII Premi Pepi Pagès

L'escriptor ampostí ha guanyat recentment el Premi Pepi Pagès de prosa, en la seva dissetena edició, pel seu relat "Mosquits a la tardor". Un premi lliurat per l'associació Oncovallès, que va rebre el passat 10 de març a la Llibreria La Gralla de Granollers. El Premi Pepi Pagès té, des de la 15a edició, un sol lema: "Convivre amb



la malaltia", en aquest cas el càncer. La participació és oberta a tothom i els poemes i relats han de ser inèdits i escrits en llengua catalana.

Revista Amposta

Butlletí d'informació local
Fundat l'any 1958

Edita: Ajuntament d'Amposta,
Plaça de l'Ajuntament 3-4, 43870
Amposta

Redacció: Vanesa Adell, Roser
Regolf.

A/e: premsa@amposta.cat
Publicitat: A/e: revista@amposta.
cat
Disseny: Adrià Merín

Maquetació i Impressió: Sistemes
de Comunicació Gràfica, S.L.
Dipòsit Legal: T.1645-VII-7

Tots els articles i/o comunicats
adreçats a la Revista Amposta, han
de portar el nom, cognoms, adreça
i DNI del seu autor i hauran d'estar
enviades necessàri

ament per correu electrònic a:

premsa@amposta.cat o Revista
Amposta, plaça Espanya 2-4, 43870
Amposta
La Revista Amposta no s'identifica
amb les opinions expressades pels
signants dels articles que es publi-
quen en aquesta revista

Editorial

El març ha estat un mes molt actiu, amb tantes notícies que no les hem aconseguit posar totes en l'espai que ens ofereix la Revista Amposta. S'ha quedat fora, per exemple, que la Biblioteca Sebastià Juan Arbó va tancar portes el 25 de març per començar les obres que han de permetre eliminar les barreres arquitectòniques i reorga-

nitzar els espais per adaptar-los als usos actuals. Fet que ha permès la inauguració de Lo Sindicat, ja que l'àrea de Polítiques Actives d'Ocupació, que ocupava la planta baixa de la biblioteca, ja s'ha instal·lat definitivament a Lo Sindicat. Per als amants dels llibres, i mentre l'edifici actual estigui en obres, el servei de préstec es traslladarà a l'Oficina de Turisme, a l'avinguda

Sant Jaume.

I tornant a la inauguració de Lo Sindicat, també s'ha quedat al tinter que les aules d'extensió universitària de la URV reprenen les classes, ara en aquest espai. L'alumnat, que ja ha començat amb xerrades sobre art, geografia, alimentació, finances o patrimoni, s'hi estarà fins al novembre, fent una parada a l'estiu.

I no podíem deixar d'anunciar que Amposta tindrà un cicle formatiu de grau superior d'Animació 3D, jocs i entorns virtuals. Estarà impartit per l'Institut Montsià i es realitzarà, amb gran part, a l'edifici del Sindicat. A més, el tercer trimestre del curs, l'alumnat de primària farà activitats curriculars en Disseny i impressió 3D al FabLab ■

Històries per pensar

"FORT COMANSI"

Sempre havien sigut amics. Els millors amics. Els qui s'emportaven a les noies més boniques sense fer res d'especial. Els qui ho petaven de dia i també de nit. Aquells a qui, sense saber-ne el perquè, tothom volíem assemblar-nos. Es passaven les tardes al camp abandonat dels Xiribecs, a l'ombra d'un ginjoler gran que donava uns gínjols com a punys. I feien el bandarria amb les motos i xerrotejaven amb aires d'entès sobre els grups de música que ho petaven a l'estranger. I a tota hora hi havia un parell o tres de xiquetes que els hi seguien el rotllo.

Ximo el Guapo, com el seu malnom denotava, n'era el més agraciats. Cèsar el Gran, amb aquell renom desmesurat com d'emperador romà, sempre fou el més atrevit i valent. José Antonio el Fargo el més xalador i Jeroni, el fill de Reverté lo practicant, que era de qui n'estava enamorada ma cosina Rosamari...

Mai portaven calçat esportiu de marca. Ni tampoc eren els més mudats. Ni es tallaven els cabells a l'última moda. Ni disposaven de més pasta que la resta dels matats amb qui compartien poble. Ni passaven feto. Ni tampoc se'n fotien massa. Però tots tenien moto. Tres Rieju fetes pols i una Derbi TT8 més lletja que un pecat i amb el tub d'escapament apedaçat més de cent vegades. I quan arribaven a qualsevol lloc fotien un parell o tres d'accelerades només per fer-se vore. I aparcaven on volien. I mai posaven el cademat, ja que ningú no hagués gosat tocar-los-les sense el seu permís. I no anaven al Ball perquè feia "de poble". I es movien pels tres pubs de la vora del riu i sempre bevien bourbon amb gel. I tenien una samarreta de colla amb la cara de Bowie creuada per un llampec de color rosenc que tan sols es posaven els dissabtes per sortir de festa i que els quedava de puta mare. I cantaven cançons de taverna amb veu alta i esclafien amb uns riures forts i encomanadissos. I tots els envejàvem una miqueta massa. I jo em feia el fanfarró amb els amics quan els trobàvem i mon germà em copejava

l'espatlla i em sacsejava el monyo mentre deia en veu alta: "Mireu lo menut dels Fargos! Esta fet un home! Ja se la deu pelar i tot!".

Que bo tindre un tete amb qui compartir experiències viscudes i aprendre'n de noves! Quina xamba el fet de disposar d'un far que et puga il·luminar la sendera vital i estalviar-te tres o quatre contratemps i un alguna que altra patacada... De fet esta haguera sigut una situació perfecta, meravellosa i del tot extraordinària, excepte pel petit detall que els meus somnis de telesèrie americana amb una família alegre i feliç, mai foren reals...

José Antonio sempre va ser una mena d'alegre ambaixador de l'estiu amb els ulls verds i el monyo daurat. I amb l'únic mal costum de treure el braç per la finestreta dreta del cotxe i agafar rabiades infinites quan no el deixaven posar, malgrat haver-la escoltat més de mil vegades, la seua cançó preferida. Un germà gran que m'obligà a créixer abans d'hora i convertir-me en la seua ombra no fora el cas que la seua incapacitat per relacionar-se amb tothom ens portés algun maldecap suplementari. Una mena d'infant etern que em treia gairebé un pam, que no suportava els sorolls estridents i que sempre mirava de reüll. Un fantasma silenciós enderiat a tancar totes les portes i que, de tant en tant, batia les ales com si tractés de volar. Un querubí rinxolat a qui li agradava pujar als arbres malgrat fer-li temor el fet de baixar-los i que gaudia de fer voltes i més voltes pel pati del col·legi sense interaccionar mai amb ningú. Un xiquet preciós que semblava entestat a tapar-se les orelles per tal de fer minvar l'entrada de centenars d'impulsos sensorials obstinats a sobrecarregar-li la placa base d'un cervell hiperliteralitzat. I que, tanmateix i sense treure'n cap, et cantava, amb veu de xiquet japonès, la cançó de capçalera de Mazinguer Z en versió original i et deixava del tot al·lucinat. Un company de vida amb qui compartir un idioma inventat que només coneixíem tots dos..., i la mama també, però que a mon pare sempre ens negàrem a ensenyar-li.

Un germà a qui li abellien les formes rodones de les tapes del clavegueram urbà i també fer fileres eternes amb els indis i vaquers del meu Fort Comansi. José Antonio sempre fou, a la seua manera, el millor del dos... ■

JESÚS SERRANO



Tota l'actualitat de
la Piscina Municipal
d'Amposta al teu mòbil!
Nou canal de Whatsapp

Agregar a l'agenda
de contactes el telèfon
de la Piscina Municipal
963 59 94 14
Enviar-hi un missatge
de Whatsapp amb
la paraula:
"ALTA"



L'espai EA-AM

Una gestió econòmica excel·lent

Després d'un 2020 marcat totalment per la pandèmia i en el que es van dedicar tots els esforços humans, materials i econòmics a fer front a les seves conseqüències socials i econòmiques, el 2021 vam caminar cap a una nova normalitat que ens va possibilitar tornar a gestionar l'Ajuntament de la mateixa manera que el gestionàvem abans de la pandèmia.

El resultat de la gestió econòmica del 2021 ha denotat la bona situació financera de l'Ajuntament amb el tancament de l'exercici amb un estalvi net de 2,2M€ i un romanent de tresoreria d'1,5M€. Aquest romanent de tresoreria ens possibilitarà complementar tot un seguit d'actuacions de millora de la via pública que teníem previstes per aquest 2022 com pugui ser el canvi de clavegueram, la supressió de barreres arquitectòniques, la millora de l'asfalt de diversos carrers o la reurbanització de diversos carrers del barri del Grau

fent-nos adoquinats i més amables per als vianants.

En les actuacions a la via pública sempre hem prioritzat poder fer actuacions integrals que possibiliten deixar el carrer arreglat per a diversos anys i així evitar haver de tornar actuar al poc temps de que s'actui com és el cas del carrer Tarragona i Navarra que al poc temps d'entrar com a equip de govern ja vam detectar que l'actuació que s'havia fet no era l'adequada i que això feia que haguéssim de tornar a actuar.



Aquest sistema pensem que és el millor per a la ciutat, però això ens fa anar més lents ja que el volum de recursos humans i econòmics que es

necessiten és molt més elevat. A mode d'exemple, amb l'actuació que estem fent al Grau, a l'entorn dels carrers primer i segon de maig portem temps treballant i s'ha invertit al voltant d'un milió d'euros, que possibilitaran poder tenir un barri més atractiu i sobretot més accessible.

Ara bé això no va en detriment de que no s'hagin de fer actuacions concretes a carrers en els quals hi ha deficiències i és per això que ja hem engegat un pla de millora de la via pública que possibilitarà millorar el ferm de diversos carrers de la ciutat.

Tot i que estem centrats en la millora de la via pública, també som molt conscients que no hem de deixar de banda altres tipologies d'actuació. La inversió en via pública és important i necessària però també ho és, i de la mateixa manera, la inversió social, la inversió en educació, el suport a les entitats de la nostra ciutat, ja que aquestes són motor de la nostra ciutat, i és per això que també fem una aposta ferma en la inversió social. Perquè pensem que hem d'estar al costat de la gent, al costat de totes aquelles iniciatives socials, culturals, esportives,... que possibiliten el creixement de la nostra ciutat. Perquè una ciutat atractiva, una

ciutat per a tothom, no es fa només amb obra pública –que sí– però també es fa garantint que tothom tingui accés a recursos públics de qualitat, amb activitat empresarial i comercial, amb una oferta cultural, lúdica i esportiva, amb programes per a la igualtat de tothom... Perquè volem seguir fent d'Ampostà la millor ciutat per viure.

Invertirem 280.000 euros en la urbanització del passeig Canal

Dintre de l'actuació del Next Generation que possibilitarà la restauració de les cases del castell i l'adquisició d'un vaixell elèctric que ens permetrà explicar la façana fluvial i la història de la nostra ciutat des del riu, també es preveu la urbanització del tram del passeig canal que actualment no està urbanitzat, concretament el tram que va des del pont de pedra fins al carrer Mestre Sunyer. Aquesta és una actuació que pensem que es del tot necessària ja que no només possibilitarà millorar l'estat del ferm sinó que també permetrà suprimir les barreres arquitectòniques que hi ha a aquella zona ■

L'espai SOM AMPOSTA

Okupació a Amposta

A Amposta tenim un problema molt greu d'okupació (l'okupació sempre es il·legal). Més o menys podem tenir unes **100 vivendes OKUPADES**.

Començarem amb un escrit de la Defensora del Poble on és pot veure perfectament la posició de ERC, actual partit governant a Amposta.

Molt clarament posa... **"SI ES D'UN BANC ESTIC D'ACORD QUE S'OCUPI I SI ES D'UN PARTICULAR...SI FA MES DE 24 HORES, TAMPOC ES POT FER RES..."** (Es pot consultar al punt 21 de la Defensora).

Tal com diu la mateixa Defensora del Poble **"no es posa massa interès"** i que serveis socials va dient que no hi ha ciutadans de classes però de pagar jo a pagar tu canvia la cosa.

Amb aquests arguments creiem que no es pot governar, un Ajuntament ha d'estar per protegir als ciutadans i el seu benestar i no els OKUPES. Es pensen que els ciutadans/anes d'Amposta son tontos/es. Ens prenen el pel omplint-se la boca de ser d'esquerres. Només estan per fer-se la foto, recollir diners i afavorir als amiguets

amb pactes i vendre fum de Serveis Socials.

Això es molt fàcil, qui vulgui OKUPES que ho digui i li enviem un sac.

A la gent de carrer li costa molt aconseguir una vivenda per a que vinguin una gent subvencionada pel govern per a que li prenguin. També entenem que els bancs son empreses privades (encara que moltes vegades subvencionades amb diner públic) i que els pisos son d'ells i fan l'ús que volen. A ningú amb una empresa tampoc li agradaria que li OKUPESIN la nau, la oficina, etc...

Però el mal viure del veïnat es el mateix d'un pis okupat d'un banc o d'un privat.

Des de Som Amposta ho tenim clar, no volem ni una okupació, qui vulgui una vivenda farem el possible per subministrar-li però a canvi de feina (projecte nostre AJUTS A CANVI DE FEINA).

Farem el possible i l'impossible per a que Amposta estigui lliure d'OKUPACIÓ.

El nostre eslògan... AMPOSTA LLIURE D'OKUPACIÓ. L'OKUPACIÓ majoritàriament es converteix en un mal ús de la vivenda okupada, un molt poc respecte per la propietat okupada, un molt menys respecte pel veïnat del bloc o del barri...normal que actuïn així, no els costa res i estan coberts per la llei...

Volem una Amposta lliure d'okupació. No volem marxar de casa de vacances o ha comprar i que ens okupin la casa. No

volem col·locar alarmes per viure en por, aquests mal estar costa diners als ciutadans que ja prou justos anem.

Al mateix temps també volem dir que l'Administració té una sèrie de vivendes en lloguer social però no fa cap filtre, i si ho fan ho dissimulen molt bé, alhora de posar segons quins inquilins a viure en comunitat.

Aquests tema igual que l'okupació també es molt delicat. No estem en contra d'ajudar però no a qualsevol preu. No tothom està preparat per viure en comunitat, llavors li tenim que buscar un altra solució.

I la pregunta que ens fem es la següent... algú de l'equip de Govern o de Serveis Socials es posaria uns okupes o algú amb problemes mentals a viure a casa d'ell/a o al costat??? La resposta creiem que la sabem.

Recordem que molts d'okupes joves cobren 680 € mensuals.

Moció SOM

Al març vam presentar una moció per instar a la generalitat a estudiar la creació d'una unitat de trastorns alimentaris a les terres de l'Ebre.

Unes 28.000 persones abans de la pandèmia, sobretot joves i adolescents, patien algun tipus de TCA a Catalunya. Després de la pandèmia la xifra supera els 40.000.

Una trista realitat que hem de fer front.

Un estudi de l'Hospital de Bellvitge estableix, per primera vegada, un criteri temporal de risc de cronicitat dels símptomes per als diferents subtipus de TCA.

Globalment, un 54,396 dels pacients amb TCA tractats a la Unitat de Trastorns Alimentaris de l'"Hospital Universitari de Bellvitge" presenten una recuperació completa o substancial dels símptomes. Considerant els subtipus diagnòstics, el trastorn per afartament i l'anorèxia nerviosa són els trastorns de la conducta alimentària que registren un percentatge més elevat de remissió total després d'un tractament especialitzats, amb un 72% i un 65% respectivament. Al contrari, la bulímia nerviosa (35%) i d'altres TCA atípics (41,5%) presenten menys probabilitats de restabliment complet, tot i que un percentatge significatiu d'aquests pacients mostren una recuperació substancial (4096 i 33% respectivament), segons un estudi de la Unitat de Trastorns de la conducta Alimentària de l'hospital Universitari de Bellvitge.

Tot l'esforç que puguem fer per ajudar aquestes persones serà ben rebut.

Per això demanem:

1-Instar a la generalitat a estudiar la creació d'una unitat de trastorns alimentaris a les terres de l'Ebre. ■

L'espai PSC-AMPOSTA

I COM CADA ANY, TORNA A VISITAR-NOS EL TEMPORAL, en aquest cas, el Celia amenaça una vegada més al nostre Delta, **les nostres mirades focalitzades en la barra del trabucador** perquè no es torni a trencar i aguantant l'embat de les onades, i la pujada de la mar. I per si aquest patiment no fos poc, s'afegeixen els que no perden mai una oportunitat per fer populisme d'un fet tan greu com és la regressió i la subsidència del nostre Delta. Ja tenim a la soca de l'orella als partits socis del **Govern de la Generalitat** per esbombar als quatre vents que tot el que està passant és culpa del Govern de l'Estat, perquè necessiten d'un enemic imaginari per justificar la seva inoperància.

DONCSBÉ, ÉS NECESSARI UNA VEGADA MÉS posar les cartes sobre la taula i demostrar amb fets, i no paraules, qui ha fet que, i qui no.

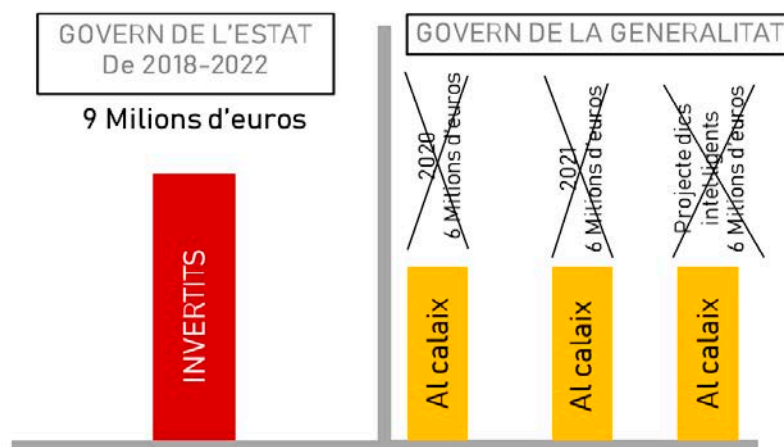
DES QUE ELS SOCIALISTES ESTAN AL GOVERN DE L'ESTAT, s'han invertit al Delta, per una **part 5 milions d'euros**. La meitat dels quals durant les obres d'emergència del temporal Glòria el gener del 2020 i la resta en diverses actuacions al camí de guarda fins a la Torre de Sant Joan a la badia dels

Alfacs, accions adreçades a consolidar els punts d'alta vulnerabilitat del Delta com per aguantar raonablement els posteriors temporals, com així va ocórrer amb el temporal Filomena el gener del 2021.

AIXÍ MATEIX UNA INVERSIÓ DE 4 MILIONS D'EUROS MÉS previstos per executar un projecte preventiu de reubicació de sorra abans que finalitzi el 2022. L'objectiu d'aquest projecte, **moure 350 mil metres cúbics de sorres litorals des dels llocs on s'acumulen**, penínsules del Fangar, Punta de la Banya i la Platja del Serrallo, fins als llocs de més regressió, com són el Trabucador, l'Illa de Buda i el tram entre la Marquesa i Riumar. Aquestes obres, previstes per començar-les a la tardor del 2021, s'endarreriran gairebé un any perquè **des de la Generalitat el que es pretén és posar pals a les rodes** a un projecte que hauria d'estar acabat. Obres aturades a causa d'un informe d'impacte ambiental, que demana el Departament d'Acció Climàtica i que no és preceptiu si el moviment no sobrepassa els 500 mil metres cúbics de sorra.

PER ALTRA BANDA, LA INCOMPETÈNCIA I INACCIÓ DEL GOVERN DE LA GENERALITAT ha provocat que, **6 milions d'euros dels pressupostos del 2020, més 6 milions d'euros del 2021**, als que també se li han

INVERSIONS AL DELTA DE L'EBRE



d'afegir **6 milions més** que, fa dos anys, segons anunci del mateix Govern s'havien d'invertir en un assaig en dics intel·ligents a la costa del Delta, en total 18 milions d'euros dormin dintre un calaix tancat en pany i clau. I encara tenen la barra de dir que la culpa és del Govern de l'Estat?.

ELS NÚMEROS PARLEN PER ELLS MATEIXOS: 9 milions d'euros invertits pel Govern de l'Estat i 18 milions d'euros de la Generalitat perduts per incompetents. Que cadascú tregui les seves conclusions.

ISINO ENTENÍEM PROU AMB L'IMPOST sobre les emissions de diòxid

de carboni (CO₂) dels vehicles, el Govern de la Generalitat, ara ens sorprenem una vegada més amb **el pacte signat pels Ajuntaments de més de 20.000 habitants, Amposta entre ells, i el Govern de la Generalitat** "Acord per la millora de la qualitat de l'aire", que afectarà amb restriccions a l'hora de circular amb cotxe a tots els ampostins i ampostines. Així que, **ja podem començar a rascar d'on sigui**, perquè si no tens un cotxe nou, té la peguen per totes bandes! No en teníem prou en pagar aquest impost que ara, a més a més, no podrem circular si no és amb cotxe nou ■

L'espai Junts per Amposta

On no hi ha visió, el poble s'extravia

Aquesta frase extreta dels proverbis de la Bíblia, que tot i no ser-hi un lector assidu de la mateixa, crec que aporta material filosòfic i històric, em dona l'excusa, em dona el peu, per explicar-vos la meua opinió de la situació actual del govern de la ciutat.

Creieu que el govern de la ciutat, de la meua ciutat, de la teua ciutat, té visió de la ciutat que ha de ser Amposta en un futur?

Quan dic lo de visió, vull que entengueu que és com allò que els nostres grans ens preguntaven. I tu que vols ser de gran? Uns contestaven jo metge, d'altres jo arquitecte, o futbolista,... però tots posàvem els ulls cap a munt, imaginant, i responíem.

Primer de tot ara, no podem posar els ulls cap a munt imaginant, perquè bàsicament ens cauríem de morros contra enterra per culpa d'uns dels molts clots

de la ciutat. Volem ser la ciutat dels clots? Quan plouen quatre gotes Amposta sembla un formatge gruyere d'asfalt. Encara a dia d'avui em deien des de govern que estava mal construït. I jo els ho responc i mal mantingut. L'excusa a hores d'ara no poden ser governs anteriors.

Però això sí, si el govern d'ER(C) té la visió del manteniment del que està deixant, la veritat que deixa molt que desitjar.

Com a poble és inacceptable suportar aquesta visió. Llegia a les xarxes socials que quina capital de comarca dóna aquesta imatge? I a mi m'entristeix llegir aquests comentaris. Com dic, inacceptable.

Allò que passa als carrers passa als camins del Delta o a la Carretera de la Vergonya. Per tant, si la visió del govern d'ER(C) és ser una ciutat turística, tenir les vies per on circula la gent que ens visita en aquesta deixadesa és indignant. I ara ens diran, a un any vista, que ho arreglaran tot, que ells inverteixen molt, que els d'abans no feien res, però objectivament, no havia vist mai tan malament ni els carrers ni els camins de la ciutat. Deu ser que la pluja d'Amposta deu ser

de plom o d'algun material corrosiu que es menja l'asfalt.

El mateix amb el cementeri. Almenys tenen la visió d'arreglar-lo. Que no ho han fet. Però ara sí. De veritat. Amb un impost als morts que han començat a recaptar, per sufragar les despeses del cementeri. Al 2019, uns mesos abans d'eleccions es va presentar el projecte. S'ha fet algo? NO. Ara que ja han caigut alguns nínxols, potser.

Jo molts cops, quan estic al Ple o a les comissions, i ho dic de manera planera, flipo. Sembla que abans no hi hagués fet el cementeri, la zona esportiva, ni manteniment de carrers, ni d'enllumenat, ... sembla que tot ho ha descobert el govern de l'Adam Tomàs.

La visió que em donava un empresari l'altre dia. Amposta necessita manteniment, molt de manteniment, però el manteniment no ven i per això el govern d'ER(C), venedors de fum professionals, no en fan. Pinten parets feministes, però diria que a nivell laboral els casos d'algunes dones els contradueixen. Diuen que són transparents, però com a regidors ens costa molt saber quin és a dia d'avui les dades econòmiques de l'Ajuntament. Els

de les parets de vidre, són en realitat de formigó. Els de l'aire fresc, se'ls ha viciat una mica en olor de silló o poltrona.

La Ciutat al límit

I una vegada més denunciem que la ciutat està al límit a nivell tant econòmic com d'infraestructura. Per a mostra una imatge d'aquests dies quan plogut quatre gostes. És inacceptable tenir la ciutat així.



Això és prop d'un col·legi de la ciutat on s'ha canviat el sentit de circulació dels carrers. El trànsit ara ha d'anar per aquests carrers. Terrible! Quina planificació demostra? Es canvia la circulació, però no es té en compte que hi haurà més volum de cotxes i que els carrers estan en mal estat? ■

Esports

L'estada de tiradores internacionals deixa més de 20.000 euros al territori

TURISME ESPORTIU> A la despesa feta en concepte de pernoctacions de les 70 tiradores, se li han de sumar altres despeses com àpats fora o compra a comerços de la ciutat

Les 70 tiradores que del 30 de gener al 10 de febrer van entrenar-se al Centre de Tecnificació Esportiva Terres de l'Ebre, a Amposta, per preparar-se la Copa del Món d'Espasa Femenina Absoluta, han deixat un volum de negoci mínim d'uns 20.000 euros, que corresponen a la despesa realitzada per a les pernoctacions. Les esportistes van allotjar-se, en una majoria al Centre de Tecnificació Esportiva de les Terres de l'Ebre, però també a un hotel d'Amposta i a allotjaments de la Ràpita i l'Aldea, generant així negoci no només a la capital del Montsià, sinó també a altres punts del territori. "Aquests 20.000 euros corresponen només a l'allotjament, que és el que hem pogut comptabilitzar des de la regidoria de Promoció i Turisme Esportiu, però se li haurien de sumar també altres despeses que les esportistes

van realitzar a la ciutat com compra als comerços o àpats en bars i restaurants d'Amposta", deia la regidora de Promoció i Turisme Esportiu, Iris Castell.

Amb l'estada de les 70 tiradores es va recuperar l'activitat internacional al Centre de Tecnificació Esportiva Terres de l'Ebre, aturada per la pandèmia mundial. Hi van acudir esportistes de nacionalitats com Bèlgica, Alemanya, Estònia, França, EUA, Geòrgia, Polònia, Canadà, Japó, Brasil, Grècia, Corea, Veneçuela, Xipre, Finlàndia, Argentina, Sèrbia, Suècia o l'Estat espanyol. Entre elles hi havia la campiona olímpica per equips a Tokio 2020, Katrina Lehis. Es van preparar la Copa del Món d'espasa femenina absoluta que es va celebrar a Barcelona de l'11 al 13 de gener, cita que va suposar el tret de sortida cap als Jocs Olímpics 2024 ■



Renovats els convenis amb 18 entitats esportives

ENTITATS> L'alcalde i els representants van signar els convenis per un valor de 232.500 euros

L'Ajuntament d'Amposta ha renovat, un any més, els convenis de col·laboració amb divuit entitats esportives diferents de la ciutat. En total, s'han atorgat 232.500 euros.

Durant l'acte de signatura, que va tenir lloc dimarts 15 de març al Saló de plens de l'Ajuntament, l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, va felicitar les entitats per la tasca realitzada i pel fet d'haver mantinguts i fet créixer la seva activitat després de la pandèmia de la Covid-19.

Les entitats amb les quals s'ha rubricat l'acord enguany són el Club Nàutic Amposta, Club Esportiu Sala Esgrima Amposta, Unió Atlètica Montsià, Club Natació Amposta, Club Handbol Amposta, Club Futbol Amposta, Club Futbol Sala Amposta,

Club Bàsquet Amposta, Club Hoquei Patí Amposta, Club de Tir Montsià, Club BTT Montbike, Club Esportiu Angel Apasa, Los Taus RCTE, AE Veterans CFA, Moto Club Amposta, Club Esportiu Amposta, Club Esportiu de Pesca Imposita i Club Joves Ciclistes Amposta.

Els convenis amb entitats esportives es renoven de forma anual per fomentar la pràctica esportiva i el desenvolupament de les tasques socials i saludables que realitzen els diferents clubs.

Igual que amb la resta d'entitats culturals o socials, la quantia de les diferents ajudes ve marcada per l'activitat anual que realitza cada entitat, així com per les seves necessitats específiques ■



Més d'un centenar de pilots en la primera prova de la Lliga Catalana de motocròs

MOTOS> La prova es va disputar a l'Oriola Parc d'Amposta, 6 de març

La Lliga Catalana Interprovincial de motocròs va estrenar la temporada el diumenge 6 de març al circuit Oriola Parc d'Amposta, que es va omplir de gom a gom amb més d'un centenar de pilots de les set categories convocades: MX1, MX125 2T, MX2, MX3, MX4, MX5 i MX Sots18, amb destacades actuacions dels pilots ebrencs.

Una de les curses més atractives va ser la de la categoria MX3, amb el duel entre David Rodríguez (MC Amposta) i Pau Doñate (MC Tot Motor Els Reguers), que finalment es va decantar a favor del pilot del club ampostí. Tots dos pilots es van repartir les victòries i van sumar els mateixos punts, però la combinació de resultats va afavorir al pilot del Moto Club Amposta, que es va enfil·lar al primer esglaó del podi. Doñate va finalitzar en segona posició, mentre que Dani Subirats (MC Amposta), va ser tercer en una prova de marcat domini dels pilots ebrencs.

Ferran Ferré (MC Amposta), va ser el més ràpid de la categoria MX Sots18 després d'endur-se les dues mànigues del dia. El top 3 de la categoria el van completar els pilots del MC Segre, Jordi Galera, segon, i Albert Alfonso, tercer. Jordi Pagès (MC Polea SX), va ser el guanyador de la categoria MX4. Daniel Royo (MCV Amposta), va finalitzar en segona posició, mentre que Juan Nolla (MC Alcanar), va ser tercer.



Alguns dels participants, al Parc de l'Oriola.

Marc Pamias (MC Segre) es va imposar en la categoria MX2, dominant en les dues mànigues de la jornada. Aitor Ferrandis (Enducross Almenara) va ser segon, mentre que Joan Vidal (MC Tot Motor Els Reguers), es va classificar en tercera posició.

Josep Pedro (MC VDB), va ser el protagonista de la categoria MX1. El pilot de Sant Andreu de Llavaneres es va endur el triomf de la primera mànega, mentre que va fer segon en la segona. Dario Montanos (MC Benicarló) i Carlos Martín (CA Vidreres), segon i tercer, respectivament, van completar les posicions d'honor.

A MX125 2 Temps el triomf ha anat

a parar a mans de Biel Piera. El pilot del Moto Club Segre va ser el més ràpid en totes dues mànigues. Dídac Arfelis (MC Ceama), va pujar al segon esglaó del podi, mentre que Martí Bañeres (MC Sant Celoni), va completar les posicions d'honor.

En MX5, triomf de Sergi Lasala, amb una magistral actuació. El pilot del Moto Club Segre va dominar en les dues mànigues. Sergio Perellón (MC Fonollosa) i Onofre Ortega (MC Sant Celoni), segon i tercer, respectivament, van completar les posicions d'honor.

EBRESPORTS

Adrià Ripollés i Mireia Fèlix, finalistes al Campionat d'Espanya d'atletisme sub-18

SALT DE PERXA> Els esportistes de la Unió Atlètica Montsià van ser els únics representants ebrencs a València

Els esportistes de la Unió Atlètica Montsià Adrià Ripollés i Mireia Fèlix van ser els dos representants ebrencs al XLIV Campionat d'Espanya sub18 d'atletisme de pista coberta, que es va celebrar a València el primer cap de setmana de març. Per tercera vegada en les darreres quatre edicions, la competició es va disputar al Palau Velòdrom Lluís Puig. Ripollés i Fèlix, que competien en salt de perxa, van aconseguir situar-se com a finalistes en setena i desena posició respectivament.

Adrià Ripollés, que havia aconseguit la medalla de plata al Campionat de Catalunya, va ocupar la setena posició en la final de salt de perxa, amb un millor registre de 4,42. Van configurar el podi, Martí Serra (Avinent Manresa), 4,67 amb la medalla d'or, i plata i bronze respectivament per a Fabio Marco (Zaragoza Atletismo), 4,62 i Tenn Michel Van Veen (Trops-Cueva de Nerja), 4,52.

En la prova femenina, Mireia Fèlix, que s'havia penjat el bronze al català de Sabadell, va finalitzar en dècima posició amb un millor salt de 3,32. Van pujar al podi, Naiara Pérez (Playas de Castellón), or amb 3,67. Cristina López Madueño (Pozoblanco-Ginés), plata amb 3,57, i Arlet Sust (CA Laietana), bronze amb 3,52.

Primera victòria per al FS Amposta femení

FUTBOL SALA> Les ampostines van guanyar per un gol al FS Montepio Casseres

Catorze jornades després el FS Amposta ha aconseguit els primers punts a la Divisió d'Honor, després de sumar la primera victòria de la temporada contra el FS Montepio Casseres, el passat 5 de març.

Durant la primera meitat del partit, les ampostines van posar setge als dominis locals gaudint de clares situacions de gol que no podien culminar gràcies sobretot a l'encert de la portera local que desbaratava gairebé totes les

ocasions. A la recta final, Laura Roso marcava per primer cop, tot i que en darrera acció de la primera meitat arribava el gol de l'empat per part del FS Montepio Casseres.

A la represa, la reacció local canviava la dinàmica del partit i als vuit minuts capgiraven la situació gràcies al gol de Júlia, posicionant-se en un 2-1 al marcador. Quan pitjor se li posaven les coses amb la lesió de Laura Roso, que deixava a les ampostines amb cinc

jugadores justes, el punt d'honor que van exhibir les d'Amposta els permetia empatar ja en la recta final mitjançant una acció de Paula Curto (37') i pràcticament en l'acció immediatament posterior, Paula Sánchez li tornava a donar la volta al resultat i sentenciava la primera victòria de les ampostines a la lliga.

Amb el FS Amposta van jugar Iago, Paula Curto (1), Mariona, Laura Roso (1), Lucia i Paula Sánchez (1).



El Club Escacs Amposta confirma les opcions de promoció a Valls

ESCACS> El primer equip del CE Amposta es va desplaçar a Valls, el 27 de febrer

En aquesta jornada de la Lliga Catalana d'Escacs 2022, han descansat tots els equips ampostins. Tots, a excepció del primer equip del CE Amposta, que s'ha traslladat a Valls per a jugar la sisena jornada de la 2a divisió catalana. Des d'un bon inici, tot apuntava a que seria un desplaçament complicat. El CE Valls és uns dels equips punters de la província i compta a les seves files amb jugadors experimentats i també amb joves promeses. Per la seva banda, el CE Amposta s'ha presentat amb un equip, també molt compensat, combinant experiència i joventut. Amb ganes de presentar una bona batalla.

El desenvolupament del matx ha estat molt ajustat. Després d'un parell d'hores de joc, David ha encetat el caseller, amb unes taules (0,5-0,5). L'ha seguit Anselm, qui, malauradament, no ha aconseguit puntuar (1,5-0,5), trencant la sèrie de tres victòries con-

secutives que portava. A les tres hores de joc, han arribat unes valuoses taules aconseguides al 1r tauler per Pedro, que encara han permès mantenir totes les opcions (2-1). A les quatre hores de joc, i després d'una lluita molt equilibrada, Gerard ha aconseguit la victòria (2-2).

Amb aquest empat virtual i quatre taulers amb problemes de temps per als jugadors s'ha arribat al tram final. Joan, amb dos alfils enfront torre i amb més marge de temps, ha aconseguit el tercer punt (2-3). Al 6è tauler Josep, amb problemes de temps, ha sabut arrancar unes molt bones taules (2,5-3,5). Dídac, al 2n tauler, ha aconseguit unes taules que asseguraven no marxar cap a casa de buit (3-4), i finalment, al 5è tauler, Lluís ha aconseguit el punt definitiu (3-5), arribant a un final de peons amb posició avantatjosa i amb molts problemes de temps per al rival.

Un cop finalitzada aquesta 6a jornada,



El CE Amposta en la seva visita a Valls.

el CE Amposta ocupa la 2a posició del seu grup, a mig punt del líder CE Vilafranca, i empatat amb CE Gran Penya Vilanova. Les tres jornades que

resten de lliga acabaran de definir les posicions. Les espases estan en alt ■

CEAMPOSTA

Fins a 75 esportistes participen al Campionat de Natació per a persones amb discapacitat

NATACIÓ> La competició estava oberta a nedadors i nedadores de tota la província de Tarragona

Les instal·lacions de la Piscina Municipal d'Amposta van acollir, el diumenge 6 de març, el XXVIII Campionat Territorial de Natació, organitzat per la Federació Acell conjuntament amb l'Ajuntament d'Amposta, Sponsors i el Club Esportiu l'Àngel APASA. Una competició oberta a nedadors i nedadores de tota la província de Tarragona on van participar 75 esportistes de tot el territori.

En aquesta edició van participar un total de sis clubs: Adiam, C.E. Alba, Aprodisca, Estela, el Club Esportiu l'Àngel Apasa i el E.E. Barcelona Acell, l'Escola Esportiva que venien com a convidats. Els i les esportistes van competir en estil de braça, esquena, crol i lliure.

A banda, la competició va ser l'inici del projecte de Voluntariat inclusiu anomenat "Tots som igual de diferents", una iniciativa per posar en valor tot allò que no es veu. Des del Club van rebre una gran afluència de persones voluntàries



a qui agraïen la seva implicació i que, segurament, seguiran formant part del projecte

Des del Club Esportiu l'Àngel APASA fomenten l'esport en persones amb diversitat intel·lectual o física. Alguns

dels esports que practiquen és la natació, la vela o l'atletisme en diferents modalitats ■



Ajuntament
d'Amposta

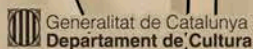
XIV

FESTA DEL MERCAT A LA PLACA D'AMPOSTA

DEL 19 AL 22
MAIG DE 2022

TRADICIÓ I CULTURA
EBRENQUES A PRINCIPIS
DEL SEGLE XX

Col·labora:



Diputació Tarragona

festadelmercat.cat

Almira Ferrer