

Revista Amposta

BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ LOCAL DES DE 1958 · FEBRER 2022 · NÚMERO 964 · 3 €

CIUTAT> Vuit Stolpersteine en record a les víctimes de l'Holocaust **GENT**> Prop de 2.000 estudiants passen pel Fòrum Jove de les Terres de l'Ebre **CULTURA**> Setze espectacles formen el cartell d'arts escèniques d'Amposta **ESPORTS**> Aprovades inversions de manteniment de la piscina municipal per valor de 25.000 euros

Amposta reivindica els agents culturals amb la Nit de la Cultura



Foment d'Art i Cultura, Mari Chordà, Octavi Ruiz i el Casino Recreatiu, premiats a la Nit de la Cultura.

Entrevista a Najat Moumen

Najat Moumen és la propietària de Tèxtils Fàtima i Salones Moumen. Un somni que quan va arribar sola a Catalunya, fa més de 30 anys, no s'imaginava que podria arribar a fer realitat. Najat és la protagonista de l'agenda cultural de febrer.



SEMPRE A MÀ

Ajuntament d'Amposta
977 700 057

Incidències 24 hores:
Tel. 977 702 712

Oficina de Turisme d'Amposta
Adreça: Av. Sant Jaume, 1
Telèfon: 977 703 453
Fax: 977 702 324
Correu electrònic:
turisme@amposta.cat

Urgències
Tel. 112
Servei permanent les 24 h. Gratuït.
Urgències sanitàries, d'extinció
d'incendis i salvaments, de seguretat
ciutadana i de protecció civil

Mossos d'Esquadra
Tel. 088. Gratuït.
També es pot trucar des d'una
cabina telefònica sense introduir-hi
diners

Guàrdia Civil
Tel. 977 700 051

Polícia local Amposta
Tel. 977 700 114

Bombers
Tel. 085

Emergències mèdiques
Tel. 061 Servei permanent les 24 h.
Gratuït.
Urgències sanitàries

CAP Amposta
Av. de Catalunya, 2
Tel.: 977 702 890
Fax.: 977 700 972
Atenció continuada: de 8 a 21 h (de
dilluns a divendres)
Fora d'aquest horari atenció
continuada: s'atendrà al CAE
Amposta. Servei d'urgències del
Montsià

Hospital Comarcal d'Amposta
C. Jacint Verdaguer, 11
Tel.: 977 700 050
Fax.: 977 708 294

Atenció Ciutadana
Tel. 012
Serveis i actuacions de la
Generalitat de Catalunya. Temes
d'interès ciutadà i de caràcter
general
Gestió telefònica de tràmits
Disponible les 24h del dia tots els
dies de l'any
Número de telèfon que cal marcar:
des de Catalunya: 012. Fora de
Catalunya: 902 400 012. Des de
l'estranger: 00 34 902 400 012.

Amposta Ràdio
Tel. 977 702 144 - 977 701 418

Hife
902 119 814 (24 h)
www.hife.es

Renfe
905 551 844
www.renfe.com

Ciutat

Amposta demana la Creu de Sant Jordi per al Casino

PLE MUNICIPAL > Es va aprovar durant el ple ordinari del mes de gener



El president i la vicepresidenta del Casino Recreatiu, durant la Nit de la Cultura.

El ple ordinari del mes de gener, celebrat el passat 31 de desembre de manera presencial, va aprovar la sol·licitud a la Generalitat de Catalunya de l'atorgament de la Creu de Sant Jordi al Casino Recreatiu i Instructiu d'Amposta. Una distinció que, creada el 1981, vol distingir persones naturals o jurídiques que, pels seus mèrits, hagin prestat serveis destacats a Catalunya. Així, el ple va acordar demanar que la Generalitat atorgui aquesta distinció al Casino Recreatiu i Instructiu d'Amposta amb motiu de la celebració del seu 150è aniversari. "Però no, només per aquests 150 anys, sinó per tota l'activitat realitzada durant aquests 150 anys en pro de la cultura de la nostra ciutat", assenyalava l'alcalde, Adam Tomàs.

El ple ordinari de gener també va aprovar dues resolucions vinculades a la concessió del bar del Parc dels Xiribecs. La primera ordinària i la segona entrada d'urgència després que l'antic concessionari presentés una altra instància. La primera resol la petició de l'antic concessionari per suspendre cautelarment la resolució de la concessió que va aprovar el ple de novembre. "Els serveis jurídics de l'Ajuntament entenen que els únics que poden suspendre cautelarment el procés de resolució de concessió que vam

iniciar al novembre és l'estament judicial i per això, per ple, perquè és l'òrgan que ho ha de fer, resollem negativament aquesta petició", explicava l'alcalde. La segona reitera que se segueix endavant el procediment de finalització de la concessió i se li dona un termini per enretirar tot aquell mobiliari i elements que consideri seus i faci entrega de les claus a l'Ajuntament. "Volem seguir endavant amb la nova licitació per d'aquest espai perquè considerem que és molt important que aquesta zona verda d'Amposta tingui una zona de bar", deia Tomàs.

QUATRE MOCIONS APROVADES

El ple ordinari de gener també va debatre fins a set propostes diferents dels quatre grups municipals. Quatre de les mocions van tirar endavant mentre que tres van ser rebutjades.

La moció de Junts per Amposta per esclarir la veritat sobre els atemptats de Barcelona i Cambrils del 17 d'agost va tirar endavant amb els vots a favor de JxA, Som Amposta i Esquerra Republicana i el vot en contra del PSC. JxA, el PSC i ERC van donar el seu suport a la moció d'ERC en defensa del cànon de residus de Catalunya,

una proposta que no va comptar amb el suport de Som Amposta. La moció del PSC a instància del Col·legi Oficial de Metges de Tarragona per reclamar la construcció d'un nou Hospital es va aprovar amb els vots del PSC i ERC i l'abstenció de JxA i Som Amposta. Tots els grups municipals van donar el seu suport a la proposta de JxA per homenatjar els republicans que van construir la Val de Zafan.

Les mocions que no van prosperar van ser la de Som Amposta per posar el nom de Mèxic a un carrer. Van votar-hi a favor JxA i Som Amposta i en contra el PSC i ERC. Tampoc va tirar endavant la del PSC-PM de suport a la reforma laboral i el diàleg social per la seva incidència en el món local. Les socialistes es van quedar soles en la defensa d'aquesta moció. Finalment, només Som Amposta va votar a favor de la seua proposta en defensa dels drets laborals de les dones treballadores de l'hospital i residència d'Amposta. JxA va abstenir-se mentre que el PSC i ERC van votar-hi en contra ■

Podeu veure tot el ple al Canal de Youtube de l'Ajuntament.



Foment d'Art i Cultura, Mari Chordà, Octavi Ruiz i el Casino Recreatiu, guardonats a la Nit de la Cultura

RECONeixEMENTS > La primera Nit de la Cultura d'Amposta va reconèixer persones i entitats per la seva trajectòria en l'impuls de la cultura a la ciutat, a l'auditori de la Unió Filharmònica

Les entitats Foment d'Art i Cultura i el Casino Recreatiu d'Amposta, l'artista Mari Chordà i el músic Octavi Ruiz van ser els protagonistes de la primera Nit de la Cultura d'Amposta, el 29 de gener. Un esdeveniment que es va celebrar a l'auditori de la Unió Filharmònica amb la voluntat de reconèixer a les persones i entitats per la seva implicació en la dinamització cultural de la ciutat. "Volem que la Nit de la Cultura sigui un referent a la ciutat, per això l'objectiu és fer-la créixer" reblava la regidora de Cultura i Memòria Històrica, Inés Martí, qui explicava que "aquesta Nit correspon als guardonats del 2021, ja que l'any passat vam haver de suspendre la gala per la pandèmia, per això al desembre celebrarem una altra Nit de la Cultura que esperem que tingui encara més premiats". L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, agraïa a tots els agents culturals la seva implicació: "La Nit de la Cultura ens permet aturar-nos i reconèixer tota la riquesa cultural que tenim a la ciutat. Els ho devíem a totes les persones i entitats implicades", afirmava.

Durant la Nit de la Cultura es va reconèixer a l'agrupació Foment d'Art i Cultura pels seus 40 anys. El seu president, Roberto Rallo, destacava que "al llarg de la nostra trajectòria hem organitzat més de 500 exposicions i molts d'actes culturals, per això vull agrair el vostre desig que avui estigui aquí". L'artista multidiscipli-



Els premiats acompanyats per la delegada de Cultura, Victoria Almuni, l'alcalde d'Amposta i la regidora de Cultura i Memòria.

nar Mari Chordà, reconeguda per la seva trajectòria artística, reivindicava l'orgullosa que se sent de la seva ciutat: "Agafeu-vos fort a la manera de fer, de parlar i de cuidar tan nostra. Perquè només hi ha dos ponts penjants al món, un a Brooklyn i l'altra a Amposta, i cada cop que el creuo em venen ganes de plorar d'alegria". D'altra banda, el músic i exdirector de La Lira Ampostina, Octavi Ruiz, va ser premiat pel seu recorregut musical.

Ruiz, jubilat des del 2020, defensava que "les bandes de música formen part de l'ecosistema de la nostra terra, on les notes són el condiment perfecte d'una cultura arrelada i la música forma part de la mateixa essència de la societat".

Finalment, també es va fer l'entrega de la Medalla d'Honor de la Ciutat al Casino Recreatiu d'Amposta per la seva trajectòria cultural i per l'impuls de la cultura en tots els seus vessants durant 150 anys. El seu president,

Josep Sabaté, destacava que "des dels seus inicis, el Casino ha sigut el punt de trobada de polítics i artistes de renom, convertint-se en el seu espai de referència".

Està previst que al desembre d'aquest any s'organitzi la segona Nit de la Cultura, aquest cop per retre homenatge a les persones i entitats implicades en la dinamització cultural de la ciutat i que, per diferents aspectes, destaquen durant el 2022 ■



La regidora explicava que està previst que la Nit s'organitzi al desembre.



L'alcalde d'Amposta va agrair la tasca de les entitats culturals de la ciutat.



L'Ajuntament demana l'atorgament del Premi Nacional de Cultura a Mari Chordà

La Junta de Govern Local de dilluns 7 de febrer va aprovar sol·licitar al Consell Nacional de la Cultura i les Arts (CoNCA) l'atorgament del Premi Nacional de Cultura a l'artista ampostina Mari Chordà. Aquests premis són la màxima distinció a totes els persones i entitats que treballen per la projecció cultural del país.

Chordà, nascuda a Amposta el 1942, és artista, escriptora i activista feminista ha destacat per una llarga trajectòria artística en diversos camps, especialment en el de la pintura, i amb una obra que trencava amb els esquemes del seus temps ■



Anna Chiva i David Rebull van amenitzar la primera Nit de la Cultura.



Roberto Rallo va recollir el premi pels 40 anys de Foment d'Art i Cultura.



Mari Chordà va ser premiada per la seva petjada com a artista i activista.



Octavi Ruiz va ser premiat, també per la seva trajectòria com a músic.



Ja jubilat, Octavi Ruiz va interpretar algunes peces per al públic.



Josep Sabaté i Maria Josep Margalef van recollir la Medalla d'Honor.

Vuit Stolpersteine més en record a les víctimes de l'Holocaust

MEMÒRIA> A Amposta n'hi ha un total de 10 en homenatge als deportats ampostins

Vicente Gil Cercós, Lluís Cid i Mayos, Marcelino Ortí Meseguer, Jacinto Forcadell Jornet, Pedro Valero Navarro, Miguel Tomàs Castell, Enrique Ferré Berenguer, Enrique Ferré Duran, Ramon Jornet Jordà i Joaquín Tarín Martínez. Són els deu republicans ampostins que van ser deportats al camp de concentració de Mauthausen entre 1940 i 1942, durant la Segona Guerra Mundial. Aquest dijous, 27 de gener, per commemorar el Dia Internacional en Record a les Víctimes de l'Holocaust, es van instal·lar vuit llambordes Stolpersteine pels carrers de la ciutat, les quals s'afegeixen a les dues que es van col·locar a la vora del Pont Penjant el juny del 2021.

Les d'Amposta són les primeres Stolpersteine instal·lades a les Terres de l'Ebre. Fetes de ciment i cobertes de llautó daurat, amb les dades de la víctima gravades, les llambordes s'ubiquen a la vorera, davant de la darrera residència coneguda de la persona. A la ciutat es van instal·lar al carrer Migdia, on va viure Miguel Tomàs Castell, qui va ser deportat a Mauthausen l'any 1941 i assassinat el 16 de juny de 1941 a Gusen; a l'avinguda Santa Bàrbara, en record a Lluís Cid i Mayos, deportat el 1940 a Mauthausen i assassinat el 7 de juliol de l'any següent a Gusen; i al carrer Colón, en memòria de Jacinto Forcadell Jornet, qui va ser deportat el 1941 al camp de Mauthausen, d'on va ser alliberat. També al carrer Corsini, on van viure Vicente Gil Cercós, qui va ser deportat el 1942 a Mauthausen, d'on també va ser alliberat, i Pedro Valero Navarro, deportat a Mauthausen l'any 1941 i assassinat el 29 d'octubre de 1941 a Gusen. Al carrer Victòria van viure Enrique Ferré Berenguer i Enrique Ferré Duran, ambdós deportats a Mauthausen l'any 1940. El primer va ser assassinat el 6 de gener de 1941, Enrique Ferré Duran va ser alliberat.

Les llambordes de les persones que no es coneix el domicili es van instal·lar a la vora del Pont Penjant. Allà es poden trobar les plaques en record a Ramon Jornet Jordà, deportat l'any 1941 a Mauthausen i assassinat a Gusen el 7 de desembre del mateix any; Joaquín Tarín Martínez, deportat el 1941 al camp de Mauthausen, d'on va ser alliberat; i Marcelino Ortí Meseguer,

qui va ser deportat a Mauthausen el 1941 i assassinat el 8 de desembre de 1941 a Gusen.

“Amb la instal·lació de les llambordes Stolpersteine fem un homenatge als deu ampostins republicans que van haver de viure la barbàrie de l'Holocaust per defensar uns ideals polítics”, deia l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, durant l'acte d'homenatge celebrat a la plaça Santa Susanna, al qual també va assistir el director territorial de Justícia a les Terres de l'Ebre, Joan Juan Aixa, així com familiars dels homenatjats i representants del projecte “Portes de la Memòria”, gràcies als quals va ser possible la recuperació de la biografia d'aquestes deu persones.

Les llambordes Stolpersteine són unes peces obra de l'artista alemany Günter Denmig. Des dels anys noranta, es col·loquen en espais públics vinculats a persones que van ser deportades als camps de concentració i extermini amb l'objectiu de promoure la recerca i homenatjar a les víctimes de la discriminació i l'odi entre els anys 1939 i 1945. Actualment, és el projecte de memòria descentralitzat més gran, amb més de 80.000 peces arreu d'Europa ■



La filla de Jacinto Forcadell Jornet el recordava emocionada.



Dos generacions de la família de Vicente Gil Cercós van destapar la placa.



Un familiar de Lluís Cid, durant la inauguració de la llamborda.



Dos alumnes participants en el projecte “Portes de la memòria”.

Demands més de 200.000 euros als Next Generation per instal·lar plaques fotovoltaïques

SOSTENIBILITAT> Aniran a les escoles Miquel Granell i Agustí Barberà, l'Arxiu Comarcal i el Pavelló 4

L'Ajuntament d'Ampostà ha demanat una subvenció de més de 200.000 euros per a la instal·lació de mig miler de plaques fotovoltaïques repartides en quatre sostres d'edificis municipals en el marc de la convocatòria del fons Next Generation. En concret, es tracta dels edificis de les escoles Miquel Granell i Agustí Barberà, el pavelló 4 i l'Arxiu Comarcal. Aquests 204.500 euros subvencionarien els 375.300 de cost total del projecte, una inversió que es podria amortitzar en uns sis anys aproximadament. I és que els projectes presentats preveuen un estalvi econòmic de prop de 51.000 euros el primer any, a més d'un estalvi d'energia d'1.102.675 kwh i un estalvi d'emissions de 131.557 kg de diòxid de carboni.

L'Ajuntament també té previst presentar un cinquè projecte als Next Generation per instal·lar plaques fotovoltaïques al sostre de Lo Pati.

RESIDÈNCIA DE GENT GRAN

D'altra banda, Fussmont també ha presentat un projecte per fomentar les energies renovables a la residència d'avis. En aquest cas, ha sol·licitat una subvenció total de poc més de 83.000 euros per a fer front a un cost total de prop de 141.000 euros per instal·lar 219 plaques al sostre de la residència. Es calcula que el primer any ja generaria un estalvi econòmic de 36.744 euros, amortitzant-se la inversió en 3,88 anys aproximadament, un estalvi d'emissions de 65.587 kg de diòxid de carboni un estalvi energètic de 621.240 kwh ■

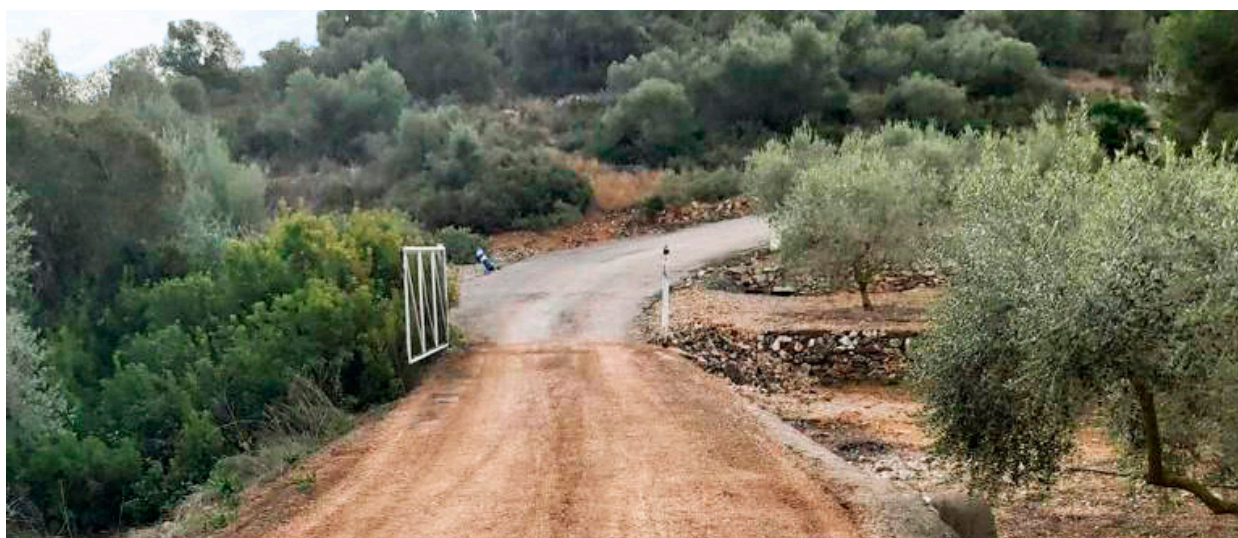


La Junta de Govern Local adjudica una nova bossa de 180.000 euros per arranjar camins

CAMINS> Se sumen als 30.000 euros que s'executaran durant aquest mes de febrer on hi ha, entre d'altres, el camí de l'Ermita, que just va començar a arranjar-se dimarts

La Junta de Govern Local de dilluns 14 de febrer va adjudicar una bossa de 180.000 euros per a l'arranjament i millora de camins. Una xifra que ara la regidoria de Medi Rural i Espais Verds analitzarà on invertir. Entre les prioritats hi ha els camins de 7 piques, Prat de Llosa, Carrer Major, i d'altres camins de ribera. "Caldrà pressupostar quines actuacions necessita cada obra i prioritzar-les", deia la regidora de l'àrea, Carla Bonfill.

Aquests 180.000 euros se sumen a les actuacions que es realitzaran al camí de l'Ermita, que s'arranjarà de forma completa, o el de Cubilars. Dins aquest paquet, de 30.000 euros, s'arranjaran també part dels camins de Can Sisco, Comes i Lligalló d'Aloy ■



Les obres que s'estan realitzant al camí de l'Ermita.

L'Ajuntament d'Amposta gestiona un parc de 53 habitatges públics

SERVEIS SOCIALS > Les polítiques d'habitatge públic beneficien unes 170 famílies, a través de diferents eines com la intermediació hipotecària, la mediació de lloguer social o l'aturament de desnonaments

Un total de 53 habitatges públics que suposen un cost de menys de 20.000 euros a l'Ajuntament. Són les grans xifres del balanç de les polítiques d'habitatge públic de l'Ajuntament d'Amposta durant el 2021. Unes polítiques que, a través de diferents eines i gestions, han permès ajudar al voltant d'unes 170 famílies en situació complicada pel que fa a l'accés a l'habitatge. "L'habitatge és un dret fonamental que com a administració pública hem de garantir", assenyalava l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, "i ens sentim extremadament orgullosos de tot el projecte d'habitatge públic que hem impulsat per ajudar a tota la ciutadania que no el tingui cobert".

Actualment a Amposta hi ha un parc d'habitatge públic d'uns 170 pisos. Això representa un 1,6% del parc total d'habitatges (una xifra lleument superior a l'1,5% de l'Estat europeu, i prop del 2% de Catalunya). "Encara tenim recorregut per créixer, però estem molt orgullosos del que hem aconseguit durant aquests anys", va afegir l'alcalde. D'aquests 170 habitatges, fins a 53 estan gestionats directament per l'Ajuntament d'Amposta. "Treballem amb tots els actors que podem per tal d'anar ampliant aquesta xifra", deia Tomàs, "no tindria sentit que compréssim tots els habitatges perquè no tenim necessitat de tenir propietats, el que hem de fer i prioritzem és que aquelles famílies que tenen dificul-

tats per accedir a un pis, ho puguin fer ràpidament; creiem que treballar amb altres actors és la fórmula". Així, dels 53 habitatges, 8 són de titularitat municipal (2 estan actualment en rehabilitació) i es destinen a lloguer social i urgències. Fins a 21 són propietat de la fundació del tercer sector Habitat 3, que se n'encarrega del lloguer a canvi que l'Ajuntament garanteixi el seu cobrament així com la selecció de les famílies i el seu seguiment social; 19 són de l'Agència de l'Habitatge de Catalunya, mentre que 5 (pendents que se n'incorporen 6 més) són de la Sareb.

"Tot i que el cost d'aquests 53 habitatges és de més de 92.000 euros, entre el que rebem de lloguer (prop de 30.000) i el que rebem de subvenció de l'Agència de l'Habitatge de Catalunya (43.000 euros), la despesa que suposa per a l'Ajuntament és de només 19.827 euros". "Amb una inversió que és mínima, de menys de 20.000 euros, ajudem directament a 53 famílies a garantir un dret tan fonamental com l'accés a l'habitatge".

Però aquestes 53 famílies no són les úniques que han rebut l'ajuda de la regidoria de Drets Socials i Ciutadania en matèria de l'habitatge durant el 2021. Més enllà de la gestió del parc públic d'habitatges, l'any passat també es van atendre 9 famílies amb habitatges d'urgència social, es van demanar 16 meses d'emergència a la Generalitat de Catalunya; es van tramitar 5



L'alcalde, la regidora de Drets Socials i Ciutadania i les responsables de Serveis Socials i Polítiques d'Habitatge de l'Ajuntament.

expedients nous, arribant fins als 20 oberts, amb Ofideute d'intermediació hipotecària i de mediacions de lloguer social, és van fer 18 acompanyaments sobre renovacions de lloguer social amb entitats financers i es van aturar fins a 64 desnonaments.

OBRIR ELS PISOS TANCATS A LLOGUER

La regidora de Drets Socials i Ciutadania, Núria Ferré, va posar èmfasi amb la necessitat que els 200 habitatges que actualment hi ha tancats a Amposta, la

majoria de grans tenidors, es puguin obrir al lloguer, amb lloguers assequibles, "perquè la gent pugui accedir a l'habitatge, un dret fonamental que viu una crisi crònica de preus molt alts". Així, des de la regidoria Drets Socials i Ciutadania també es treballa per crear una borsa d'habitatges de lloguer en la qual els propietaris privats de pisos buits puguin inscriure el seu habitatge per llogar-lo a preus assequibles i l'Ajuntament garantirà tant el lloguer com que es mantinguin les condicions de l'habitatge ■

Èxit de la Ruta dels Platerets de la Carxofa

TURISME > Es van poder degustar catorze tapes diferents del 17 al 27 de febrer

La segona edició de la Ruta dels Platerets de la Carxofa va comptar amb catorze platerets que tenien la carxofa com a protagonista. Del 17 al 27 de febrer, la ciutadania va poder passejar pels bars i restaurants participants per degustar aquest producte de temporada elaborat amb les tècniques més originals. El regidor de Turisme i Promoció

Exterior, Pep Simó, explicava que "la voluntat era tornar a fer la Festa de la Carxofa i l'Arròs, però davant la situació pandèmica hem cregut que el més convenient és anul·lar-la". Simó afegia que "la Ruta dels Platerets de la Carxofa és una forma de crear sinergies entre l'administració i la restauració, a més de promocionar els productes de proximitat i temporada". Amb cada

plateret, que tenia un preu de quatre euros, anava inclosa una beguda a escollir pel local.

Confitada, farcida, acompanyada amb foie o pernil, banyada amb ou o en forma de ravioli o croqueta són només algunes de les tècniques que els restauradors i restauradores van idear per aquesta edició. I és que, per primer cop, el públic va poder valorar

els platerets votant el seu preferit a la web de Turisme Amposta.

A la Ruta dels Platerets de la Carxofa hi participaven els bars i restaurants La Nuova Trattoria, Som de Tapes i Vins, Petit Cafè, Lo Rovell, La Sifoneria, Nou Snoopy, Golden River, Atrapats, L'Antic, El Secret, La Pepa, L'Arroszeria, Gallery 97 i la Llesqueria Lo Mercat ■

L'àrea de Desenvolupament Social i Econòmic atén 1.324 persones

OCUPACIÓ > Fins a 208 empreses van ser ateses per aquest servei durant el 2021

A llarg del 2021, l'àrea de Desenvolupament Social i Econòmic de l'Ajuntament d'Ampostà va atendre fins a 1.324 persones per tal d'oferir-los acompanyament en la recerca de feina i en la millora de les seves competències personals i professionals a través de la formació i la capacitació. Són, en la seva majoria, persones vulnerables que necessiten aquest acompanyament per inserir-se al mercat de treball. "Entre els perfils que més ho demanden hi ha joves i joves tutelats, dones, majors de 45 anys i aturats, dones o homes, de llarga durada", explicava la cap de l'àrea, Isabel Villalbí. D'aquestes 1.324, 126 van trobar feina en alguna de les 208 empreses que han sigut ateses per l'àrea. I això ha suposat que les empreses han rebut 809.315 euros en ajuts a la contractació.

"Estem molt satisfets d'aquestes dades de balanç de l'àrea de Desenvolupament Social i Econòmic", deia l'alcalde, Adam Tomàs, qui afegia que "la seva tasca ha sigut, en un món postpandèmic, més important que mai, perquè a través d'ella hem derivat tots els recursos que hem pogut per millorar l'ocupabilitat de les persones i ajudar que les famílies i

empreses puguin recuperar-se de la crisi al més aviat possible". En aquest sentit, l'alcalde assenyalava que les 126 persones que han aconseguit feina han permès que es rebaixi l'atur a Ampostà. I és que a desembre de 2021, l'atur a la ciutat se situava en 1.212 persones, al mateix nivell que l'atur del 2019, abans de la pandèmia. "El Montsià és la comarca de les Terres de l'Ebre on més ha baixat l'atur i a ningú se li escapa que Ampostà és la ciutat que més ha col·laborat en aquesta reducció", detallava l'alcalde.

Altres dades que remarcava l'alcalde són els 27 cursos i accions de capacitació professional, les 2.272 hores de formació o les 294 persones que reben formació. "Són unes dades molt positives i que confirmen que l'àrea de Desenvolupament Social i Econòmic de l'Ajuntament d'Ampostà és referent a nivell de territori i país", deia. "Ho demostra que l'Ajuntament va rebre, per poder tirar endavant diferents projectes d'ocupació, fins a 888.649,47 euros per tal de tirar endavant totes aquestes polítiques", afirmava.

L'àrea de Desenvolupament Social i Econòmic està formada per 15 persones entre les quals hi ha la seva cap d'àrea,

L'ÀREA EN XIFRES - EXERCICI 2021	
Persones ateses	1.324
Servei Orientació i acompanyament a la recerca de feina	642
Cursos i accions de capacitació professional	27
Hores de formació	2.272
Persones formades	294
Empreses ateses	208
Llocs de treball oferts	233
Nombre de persones ocupades	126
Euros en ajudes a la contractació per a empreses	809.315,00
Convenis de col·laboració	51

la directora i el tecnòleg del FabLab, quatre tècniques d'orientació i acompanyament, 3 tècniques d'empresa, 2 tècniques de formació i competències i tècnica d'economia social i 2 adminis-

tratiu. La previsió és incorporar dues noves persones durant el 2022. "Una àrea molt potent que ara es traslladarà a l'edifici Lo Sindicat, que inaugurarem el 19 de febrer", tancava Tomàs ■

En marxa el nou Programa Formació Professional Ocupacional Dual dirigit a persones joves

FORMACIÓ > El curs està subvencionat pel Servei Públic d'Ocupació de Catalunya

L'Ajuntament d'Ampostà està duent a terme el nou Programa Formació Professional Ocupacional Dual, subvencionat pel Servei Públic d'Ocupació de Catalunya. Les accions que es desenvolupen són de formació i ocupació i els participants del programa obtenen un contracte d'un any per a la formació i aprenentatge. Durant el temps que estiguin contractats, el 75% de la jornada

laboral treballaran i el 25% es formaran i assoliran una titulació relacionada amb el sector.

Concretament, el projecte de l'Ajuntament d'Ampostà es durà a terme de manera conjunta amb l'empresa Effective Logistics & Picking, qui assumirà la contractació de 14 joves durant un any amb aquesta modalitat. En el marc d'aquest projecte, la formació que duren a terme

els joves contractats serà el d'Activitats Auxiliars de magatzem, Manipulació i moviments amb transpalets i carretons de mà, Atenció bàsica al client i Ofimàtica. Els requisits per poder participar en el programa són els que estableix la mateixa convocatòria: tenir entre 16 i 29 anys, estar inscrits a la Garantia Juvenil i a l'Oficina de treball com a Demandants d'Ocupació no Ocupats (DONO), comptar amb una

baixa qualificació.

Des de l'Ajuntament d'Ampostà s'aposta per aquests programes que alternen formació i treball per millorar la qualificació professional i l'ocupació de les persones joves del nostre territori. Si estàs interessat a participar pots inscriure't a www.amposta.cat/borsatreball/formacio, trucar al 977704027 o enviar un correu electrònic a lorbera@amposta.cat ■



Generalitat
de Catalunya



Servei d'Ocupació
de Catalunya



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE TRABAJO
Y ECONOMÍA SOCIAL

SERVICIO PÚBLICO
DE EMPLEO ESTATAL
SEPE

Gent

Quaranta anys de bon saber fer a Carns i Pernils Duque

REPORTATGE Es jubilen Antonio Duque i Julia Huguet, propietaris de la Carnisseria Duque

Els taulells estan completament buits. Allí on fins fa poc hi havia salsitxes, hamburgueses, bistecs i carn, embotit i plats preparats de tota mena ara no quedava res. A les prestatgeries algun pot de conserva i a la zona dels pernils, cinc o sis paquets envasats al buit, però ni rastre de la filera penjada o la preparada per tallar. La Carnisseria Xarcuteria Pernils Duque va tancar les portes el passat 31 de desembre de 2021. És la data límit que Antonio Duque i Julia Huguet, els propietaris, havien posat a la seva vida laboral. “Als 64 anys ja tenia clar que tard o prompte m’hauria de jubilar, però van anar passant els mesos i vaig dir-me: «Què espero a dedicar-me completament a la meva família?». Fins llavors mai havia pogut fer-ho”, reblava Duque, afegint que “durant molts anys he tingut entre cella i cella que, com sempre tenia molta feina, mai vaig poder estar al costat dels meus fills. Penso que el que vam fer és el que feia tothom d’aquest ofici, però ara, amb 67 anys i 63 la meva dona, és el moment d’estar amb els de casa”.

Antonio Duque va començar com a carnisser gràcies a un acomiadament: “Treballava de comercial a Carnicas Roig, a València, però quan va tancar, gràcies a les amistats que havia fet en aquesta feina, vaig poder aprendre l’ofici de carnisser per tornar a casa. El meu pare ja tenia una xarcuteria a Amposta, així que vaig pensar que perquè hi

hagués feina per als dos haviem de fer alguna cosa més. El 1983 vam obrir la primera carnisseria”, explicava. Una carnisseria que any rere any va anar creixent, passant de tenir només carns fresques, pernils, formatges i embotits a incorporar cuinats des de farcits, canelons, lasanyes, embotits de Nadal o caldos, entre altres. Tot de productes tradicionals d’elaboració artesanal que, l’any 1989, van començar a vendre’s en una botiga molt més gran, a l’avinguda Catalunya. “És una de les carnisseries més ben muntades de Catalunya. Vaig començar en un altre local que se’m va acabar quedant petit, així que vaig voler construir una carnisseria gran perquè no em tornés a passar el mateix”, afirmava Duque.

Treballant sempre per intentar millorar i oferir una bona atenció a la clientela, l’any 2008 van tornar a obrir portes amb una nova distribució. “Vam estar tres anys de reformes i, mentrestant, ens vam traslladar a prop de l’església”, explicava Duque, qui des del 1989 llueix el títol de Mestre Artesà, cosa que li ha permès també formar part de la Confraria de la Verge del Magre, explica assenyalant un quadre on ell i Julia porten la vestimenta habitual de la confraria.

El carnisser detallava que, si ha arribat fins aquí, és perquè no ha deixat de formar-se: “Aquí fèiem cuinats, plats elaborats, però sobretot els embotits de Nadal, una cosa que per quasi no



La carnisseria de l’avinguda Catalunya, ja tancada al públic.

fa ningú. Ara el més prop que en pots trobar és per Tarragona”. Just perquè era una feina que necessitava molta elaboració. “Nosaltres començàvem al novembre a desossar i macerar per tenir-ho llest la setmana de Fires”, deia mentre ensenyava orgullós un quadre brodat per una de les seves filles on apareix el nom de la botiga i algunes peces de carn dibuixades en punt de

creu. “La de carnisser és una feina que requereix moltes hores de dedicació. Més enllà de les vuit que estàs obert al públic, hi ha una feina prèvia, a més de la neteja un cop abaixada la reixa”, sentenciava.

“La gent en los seus diners va on vol i ha de ser així, per això sempre repetia que cada dia haviem de donar les gràcies servint-los en totes les ganes



Antonio Duque, propietari de Carns i Pernils Duque.



La carnisseria estava especialitzada en pernils.

del món". Per servir darrere el taulell, Duque detallava que s'ha de tenir caràcter i conèixer que vol el client. "Les carnisseries antigues tenien un taulell de marbre amb la cambra frigorífica darrere i per una finestreta es demanaven les peces. Hi havia també una barra d'acer inoxidable amb algun animal penjat... tot això ha desaparegut", recordava, afegint que "hem passat de vendre carn a vendre servei, perquè ara els carnisers aconsellem quina és millor per a cuinar de certa forma o que fer de menjar per a un esdeveniment concret".

Tot i que darrerament darrere del taulell només estaven ell, Julia i dos treballadores, en el punt àlgid de la botiga i la parada al Mercat havien treballat fins a 14 persones. Duque explicava que "les dependents van estar amb nosaltres fins a l'últim moment i, quan va córrer la veu que tancàvem, de seguida altres carnisers van venir a oferir-los feina". "El Gremi de Carnissers estem molt units entre nosaltres. Joestic a la junta de Tarragona fa 35 anys i, de fet, encara em fan seguir per l'experiència", deia el carnisser.

FALTEN CARNISSERS

Una de les frases que Antonio Duque va repetir més cops durant l'entrevista va ser que "falten carnisers". Contava que no és un problema només d'Ampostà, sinó que, com molts oficis tradicionals,

aquest també s'està perdent entre els joves. "Arreu de Catalunya hi ha el mateix problema. Les meves filles i el fill van aprendre l'ofici als estius, però ara això és impossible. Elles amb 15 anys ja sabien l'ofici i amb 20 podien fer-se càrrec del negoci perfectament. Per sort van escollir estudiar i tenen la vida solucionada. I el fill treballa a un altre lloc, perquè no volia treballar tantes hores com ens havia vist fer a nosaltres. I potser té raó", confessava.

"Es trist veure un local tan ben muntat buit. Les barres i els aparadors buits del bon producte que nosaltres sempre teníem preparat. Però avui en dia no hi ha gent preparada per agafar això. Sempre dic que el millor ofici que hi havia, el d'aprenent, avui s'ha perdut", explicava, recordant que, tot i que hi ha una escola professional de càrnia a Barcelona, formar als treballadors "et costa molts diners i sovint no solucioneres". "La mateixa gent que ve a comprar també es mostren reticents quan veuen algú que no en sap molt i demanen per tu. La gent jove ho té complicat".

Quan al futur, deia que no ha trobat ningú que agafi el seu relleu. "És una botiga molt gran i es necessita una bona inversió i moltes ganes de treballar. No és el mateix estar a una carnisseria d'un supermercat, que fas les teves vuit hores i marxas". En el seu temps, Duque declarava que ell i Julia havien arribat



Carns i pernils Duque, encara amb els taulells plens de carn i pernils.

a feinejar fins a 18 hores diàries. Una feina que no es penedeix d'haver fet, ja que ell diu que sent "passió" pel seu ofici,

reconeixent també que "ha de tancar una etapa" i obrir-ne una de nova dedicada a la seva família ■



Algunes de les treballadores de la carnisseria.



Algunes de les treballadores de la carnisseria.



Antonio Duque i Julia Huguet, a la Confraria de la Verge del Magre.



Alguns dels embotits de Nadal que preparaven.



Les seves taules d'embotits, un dels productes més demanats.

Prop de 2.000 estudiants passen pel Fòrum Jove de les Terres de l'Ebre

JOVENTUT> Va tenir lloc en diferents espais de la ciutat com l'Auditori o el Casal, del 16 al 18 de febrer

Més de 2.000 joves de totes les Terres de l'Ebre, en la seva majoria estudiants de secundària, van passar pel Fòrum Jove de les Terres de l'Ebre, del 16 al 18 de febrer. En aquesta edició s'havien organitzat 56 activitats, a les quals se'n van afegir cinc més per donar resposta a les inscripcions, entre les quals hi havia tallers, xerrades, serveis d'orientació i la fira d'Ensenyament de les Terres de l'Ebre.

Precisament en aquest espai, on hi ha tota l'oferta formativa d'estudis superiors que hi ha al conjunt de les quatre comarques ebrenques, es van poder comptabilitzar més de 600 persones que van utilitzar el Passaport Fòrum Jove, una eina per vincular a l'alumnat amb els diferents recursos que s'oferien a la Fira d'Educació.

Durant tres dies, el Fòrum Jove va acollir xerrades sobre associacionisme i emprenedoria juvenil; tallers d'art, d'ocupació i de relació a l'espai públic; un trivial per la ciutat; visites guiades a l'Oficina Jove, el FabLab i el Sindicat; i obres de teatre i exposicions, que es podran realitzar en diferents espais com el Casal, l'Oficina Jove, Lo Sindicat, el Mercat o el parc dels Xiribecs. "S'estima que unes 1.200 persones van participar en alguna d'aquestes activitats, entre les quals destaca l'obra de teatre "Femin(ismes)", la gimcana o les visites guiades", explicaven des de Joventut.

Una altra de les activitats destacades va ser el Concurs d'Art Tècnica Collage de les Terres de l'Ebre, on van participar alumnes d'Esardi, de l'Escola d'Art de Mora la Nova i de l'Institut Ramon Berenguer IV d'Amposta. El taller i el concurs va estar dinamitzat per l'artista



Centres de les quatre comarques ebrenques van exposar els seus serveis a la Fira.

i dissenyador gràfic Ruben Planas, exalumne d'Esardi. D'entre els 120 joves que van participar, les guanyadores van ser Daniela Drághici, Rut Coronado i Ariadna Garcia, estudiants de segon de Batxillerat de l'Institut Ramon Berenguer IV d'Amposta. La seva obra es convertirà en el cartell de la pròxima edició del Fòrum Jove.

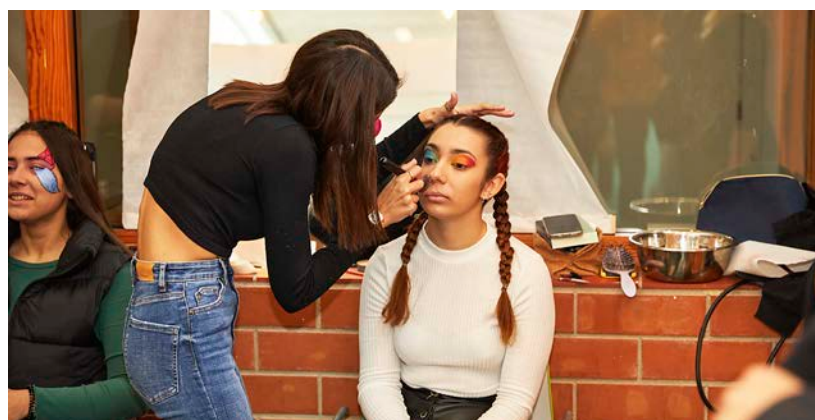
El Fòrum Jove de les Terres de l'Ebre està organitzat de forma conjunta pel Departament de Joventut, l'Oficina Jove del Montsià, l'Oficina Jove del Baix Ebre, l'Oficina Jove de la Terra Alta, l'Oficina Jove de la Ribera d'Ebre i l'Ajuntament d'Amposta ■



A l'auditori municipal va tenir lloc la Fira d'Educació.



A l'aula de vidre de l'auditori es van organitzar algunes conferències.



Alguns estants feien demostracions en directe, com aquest curs en estètica.



Daniela Drághici, Rut Coronado i Ariadna Garcia, guanyadores del Concurs d'Art.



El director general de Joventut, Àlex Sastre, acompanyat de l'alcalde, Adam Tomàs, la regidora de Joventut, Carla Bonfill, visitant la Fira d'Educació.



De cicles formatius a carreres universitàries o recursos d'ocupació, a la Fira d'Educació.



Un centenar d'estudiants d'art van participar en el Concurs, el dimecres 16.



Esardi, L'Escola d'Art de Móra la Nova i l'INS Ramon Berenguer IV van presentar propostes al concurs.

Oficina Jove

Facilitar i fer més visibles i accessibles tots els serveis d'informació i assessorament per a joves. Aquest és el principal objectiu del nou emplaçament de l'Oficina Jove del Montsià, que s'ha traslladat de la primera planta del Casal a un local a peu de carrer ubicat just davant del Casal, a la plaça Elisabets. Dimarts 16 de febrer, el director general de Joventut, Àlex Sastre, i la coordinadora territorial de Joventut, Ruth Martí, van conèixer les noves instal·lacions d'aquesta oficina que va ser la primera creada a Catalunya l'any 2008, acompanyat de l'alcalde d'Ampostà, Adam Tomàs, i la regidora de Joventut, Carla Bonfill, entre d'altres autoritats.

Al nou local hi haurà ubicat el Punt d'Informació Juvenil, que és l'espai on es dona assessorament als i les joves sobre qualsevol tema que els pugui interessar. També hi haurà dues especialistes del Consell Comarcal: una en matèria de salut i l'altra en treball. De fet, l'assessorament en tots els temes vinculats



a la inserció laboral és una de les principals demandes dels joves, juntament amb els dubtes sobre què estudiar. "Els serveis que més ens demanden és com fer un CV o una carta de presentació, com preparar una entrevista de feina o què poden

estudiar", deia la regidora, que també destaca que sempre es treballa amb xarxa amb altres serveis municipals, com Lo Sindicat, on hi ha tota l'àrea de polítiques d'ocupació i borsa de treball. "Amb aquest espai a peu de carrer, o activitats com el Fòrum, el

que volem és posar el jove al centre de les polítiques municipals", explicava Bonfill.

L'Oficina Comarcal del Montsià està gestionada per l'Ajuntament d'Ampostà i el Consell Comarcal del Montsià ■

L'Aula Amposta de la UNED oferirà un curs sobre el tram final de l'Ebre

FORMACIÓ > Per al curs 2021-2022, la Universitat Nacional d'Educació a Distància ha programat una activitat de formació continuada per a majors de 55 anys, de febrer a juny

La Universitat Nacional d'Educació a Distància (UNED) presenta el programa d'activitats de formació continuada a l'Aula Amposta per al curs 2021-2022, concretament per al segon quadrimestre. "L'objectiu és que tothom tingui accés a una formació", deia la regidora d'Educació, Núria Marco, qui afegia que "la formació en l'edat adulta és una de les formes de potenciar l'envelliment actiu, oferint a la gent més gran la possibilitat d'adquirir nous coneixements sobre temes que els interessin". Marco explicava també que, aquest curs, a més de la cessió dels espais, l'Ajuntament ha realitzat una aportació econòmica de 1.000 euros. Dirigida a persones majors de 55 anys, el curs de la UNED compta amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Amposta i el Consell Comarcal del

Montsià.

La directora de la UNED a Tortosa, Mònica Subirats, destacava que el centre és un eix vertebrador de l'educació a les Terres de l'Ebre: "A l'Aula Amposta portem des del curs 2018-19 oferint formacions del programa UNED Sènior i hem tingut molt bona acollida. És una oportunitat perquè aquelles persones que ja estan prejubilades o jubilades i tenen inquietud per aprendre puguin seguir formant-se sobre cultura, geografia o desenvolupament personal".

L'Aula Amposta de la UNED es va posar en marxa el 22 de febrer amb la formació "El riu Ebre en el seu tram final", que s'allargarà fins al 7 de juny. Com a novetat, aquest any les classes es duen a terme a l'edifici de Lo Sindicat, tots els dimarts en un horari de 18 a 20 hores ■



Els paradistes demanen fer la segona fase de la remodelació de forma esglaonada

MERCAT > Així es va acordar en una reunió entre paradistes, l'alcalde i regidora de Comerç i Mercat

Dimecres 26 de gener, l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, la regidora de Comerç i Mercat Municipal, Susanna Sancho, i els paradistes del Mercat Municipal es van reunir al saló de plens per tractar la remodelació de l'edifici. Els paradistes van demanar a l'equip de govern que la segona fase de reforma del Mercat no es portés a terme de forma integral sinó que es fes de forma gradual per evitar tancar l'edifici entre sis i vuit mesos com estava previst. "Som sensibles a la demanda lògica dels venedors i compradors", diu l'alcalde, "d'aquesta manera es farà compatible les obres

que es vagin fent amb l'activitat del Mercat, que es el que hem prioritzat tant nosaltres com els paradistes", va dir l'alcalde, Adam Tomàs.

Abans de l'estiu s'instal·laran els dos grans ventiladors del sostre i el sistema de ventilació per evitar les altes temperatures de l'estiu. També s'arreglaran els vitralls. Dins del 75è aniversari, abans d'acabar l'any, es pintarà de dins. A principis de l'any vinent es pintaria el terra. Totes aquestes obres s'aniran fent en càrrec a la partida de 750.000 euros que l'Ajuntament té reservada des de fa més d'un any per a poder a tirar endavant aquestes obres ■



Tota l'actualitat de
l'Ajuntament d'Amposta
al teu mòbil!
Nou canal de Telegram

Subscriu-t'hi aquí:
<https://t.me/ajamposta>
o busca'ns al cercador
de Telegram @ajamposta

L'Hospital posa en marxa el servei de cirurgia amb pròtesis d'espatlla

SALUT> Són realitzades per l'especialista Damià Galceran i l'equip quirúrgic de l'Hospital Comarcal d'Amposta, des del passat mes de gener



El doctor Galceran i l'equip de quiròfan de l'HCA.

L'Hospital Comarcal d'Amposta (HCA) va portar a terme la primera artroplastia anatòmica d'espatlla (pròtesis d'espatlla) al Montsià, el passat 31 de gener. Fins ara els pacients de la comarca havien de desplaçar-se fins a Tortosa per ser operats d'aquesta patologia. Aquesta primera intervenció ha estat realitzada per l'equip de quiròfan de l'Hospital i dirigida pel doctor Damià Galceran, especialista en aquesta tècnica en la qual s'ha format a Àustria i Alemanya i que va implantar, en primer lloc, a l'Hospital de Sant Joan de Reus. Un servei que se suma al de pròtesi de maluc i genoll.

La primera operació va ser duta a terme a una dona de 56 anys. Aviat es

farà una nova intervenció d'aquest tipus al l'HCA després que la direcció del centre insistís a dotar a l'Hospital d'aquest servei i millorar la qualitat assistencial en l'aspecte sanitari dels ciutadans del Montsià. Aquesta intervenció segueix la línia estratègica d'ampliació de la cartera de serveis i de complexitat en les intervencions quirúrgiques.

El 2021 ha estat l'any en el qual s'ha dut a terme més activitat als quiròfans i s'ha finalitzat sense cap intervenció fora de període de garantia o que superi el temps màxim de referència de Cat-Salut. Per a aquest 2022, als quiròfans de l'Hospital hi ha previstes diverses inversions que permetran seguir incrementant l'activitat quirúrgica, la cartera de serveis i la complexitat de

les intervencions. Tot amb l'objectiu de millorar l'atenció que es presta a la població del Montsià.

L'Hospital Comarcal d'Amposta participa en la formació dels alumnes de Tècnic de cures auxiliars d'infermeria (TCAI) de l'Institut Ramon Berenguer IV de la ciutat mitjançant tallers mensuals sobre temes que ajuden a aprofundir en la seva formació. L'any passat es van tractar temes com la higiene de mans, l'ús i maneig de grues o DEA. Aquest any, i fins al mes d'abril, es portaran a cap formacions presencials de quiròfan a càrrec d'Anna Escobar i Maria Vizcarro; Covid i vacunació, per Antònia González; esterilització per Cristina Rebull i embenats i cures amb Maria Vizcarro ■

Radiologia realitza 600 proves de diagnòstic per la imatge setmanals

HOSPITAL COMARCAL> El servei opta al certificat de gestió de la qualitat ISO 9001

Durant el 2021 el servei de radiologia de l'Hospital Comarcal d'Amposta va realitzar un total de 36.864 proves radiològiques entre TAC, Mamografies, Ressonàncies Magnètiques i Raig X amb una mitjana de 600 proves a la setmana.

El servei ha estat força ben valorat en una enquesta duta a terme entre 673 persones entre usuaris i proveïdors en una qualificació de 4,73 en una escala de l'1 al 5. Una enquesta que forma part d'un seguit de tràmits que el servei de radiologia està realitzant per assolir el certificat de qualitat en la gestió ISO 9001.

Actualment, el servei de Radiologia de l'HCA dona servei a centres d'assistència primària, com el d'Ulldecona o La Sénia, així com a la clínica Terres de l'Ebre i a l'Hospital Verge de la Cinta. Durant aquest any l'HCA es dotarà d'un nou TAC de darrera generació que provindrà d'un pla d'inversions en tecnologia del govern estatal. L'HCA serà un dels serveis de sanitat que rebran aquesta subvenció per a l'adquisició d'aparells.

D'altra banda, també s'instal·larà un arc quirúrgic de cirurgia traumatològica per seguir dotant de més qualitat, en aquest cas, els serveis de quiròfan de l'Hospital. Avui, el servei de Radiologia compta amb dos radiòlegs, 11 tècnics, un auxiliar, dos administratius i una supervisora.

REDUIR LLISTES D'ESPERA

L'Hospital Comarcal d'Amposta s'ofereix per ajudar a reduir les llistes d'espera de la resta d'hospitals de les Terres de l'Ebre. L'Hospital vol ampliar els seus serveis utilitzant al 100% de les seves instal·lacions quirúrgiques i ajudar a descongestionar d'altres centres sanitaris del territori que tenen llargues llistes d'espera.

La direcció del centre sanitari així li va fer saber a la directora del Servei Català de la Salut Gemma Craywinckel en la seva visita a l'Hospital Comarcal d'Amposta. La proposta va ser rebuda positivament per la directora, qui va assegurar que cal utilitzar els recursos sanitaris a l'abast per donar un millor servei sanitari a la ciutadania ■

Alumnes de l'Institut Montsià construeixen un aparcament mòbil de bicicletes i patinets

EDUCACIÓ > S'ha instal·lat davant de l'edifici del Sindicat i hi caben 8 bicicletes i 8 patinets

Els alumnes de segon del Grau Superior de Fabricació Mecànica i Manteniment i els alumnes del Grau Mitjà d'Informàtica de l'Institut Montsià han construït el nou aparcament mòbil de bicicletes i patinets que s'ha instal·lat davant de l'edifici del Sindicat. El projecte és fruit de la col·laboració entre l'Ajuntament i l'Institut en el marc de l'FP Innova, el Programa d'innovació i transferència de coneixement que vincula centres que imparteixen ensenyaments de formació professional amb empreses i entitats per al desenvolupament de projectes d'interès mutu que generin valor educatiu i empresarial.

“Aquest projecte enllaça dues de les nostres prioritats”, deia l'alcalde, Adam Tomàs, el dia de la presentació, “per una banda la promoció de la mobilitat sostenible, i per l'altra el fet que els centres educatius de la ciutat no siguin impermeables, sinó que la seva activitat tingui una repercussió al territori que l'envolta”.

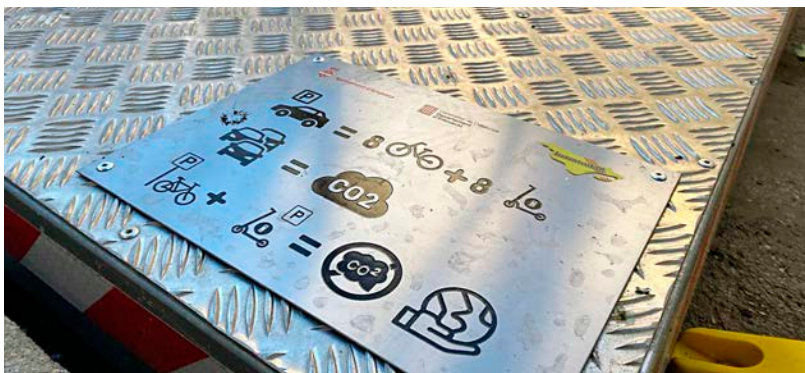
Per la seua banda, el professor Gerard Vidal també va valorar positivament la motivació que suposa per als alumnes treballar amb projectes reals que després acaben repercutint a la ciutat. També va explicar que van decantar-se per la construcció d'aquesta plataforma amb la voluntat de “conscienciar a la ciutadania de la importància que té la mobilitat sostenible”. “La plataforma ocupa una plaça de pàrquing, i en canvi hi caben 8



L'alcalde acompanyat per la regidora d'Educació, el regidor de Serveis al Territori, el director del centre, el professor del departament d'Informàtica i els alumnes Zakaria Oujana i David Reverté.

bicicletes i 8 patinets elèctrics”, afegia, “és important que la ciutadania ocupi l'espai dels vehicles per fer una societat més sostenible”. Una idea que també va posar en valor l'alumne Zakaria Oujana, qui defensava la necessitat de la mobilitat sostenible. “No hem d'utilitzar tant el cotxe”, tancava.

L'Ajuntament ja ha desenvolupat altres projectes d'FP Innova amb l'Institut Montsià com el projecte d'atenció telefònica a majors de 80 anys Bon dia, com estem? o la rehabilitació d'un vehicle de la Policia Local per a l'entitat Engrescades ■



L'aparcament ocupa la plaça d'un vehicle.

L'Institut Montsià celebra el III Girl's Day

INSTITUT > Servirà per promocionar els cicles tecnològics, el 8 de març

L'Institut Montsià celebra el III Girl's day Ins Montsià, el pròxim 8 de març, amb l'objectiu de mostrar i promocionar els cicles més tecnològics entre l'alumnat de primària, incidint principalment en les noies. Amb el lema “Pots ser el que vulguis ser”, es vol atraure a les noies cap a aquests sectors menys habituals i que tan elles com els nois ho normalitzen.

Per segon any consecutiu, es durà a terme una activitat a les escoles per reforçar la idea de la igualtat de capacitats entre nois i noies, i animar-los i animar-les que puguin decidir els estudis i feines al que es dedicaran sense limitació de gènere, lluitant contra estereotips culturals que enfoquen cap a professions altament feminitzades o masculinitzades ■



Espai de la Llar d'Infants La Gruneta

LLARS D'INFANTS > La llar segueix amb les propostes a les aules i al jardí amb totes les mesures

Benvingudes i benvinguts a l'Espai de La Gruneta. Han passat uns mesos des de l'última publicació a la Revista Amposta. Ja us podeu imaginar les raons... Han estat uns dies d'activació de protocol, aïllaments, positius de Covid-19, tancament d'aules, totes aquestes mesures supervisades pel Departament de Salut. Res greu però suficient per alterar les activitats i l'organització del dia a dia a la Llar. La nostra prioritat és la seguretat i el compliment de les mesures per a protegir-nos. Ara ja podem dir que tot s'ha normalitzat i el funcionament de la Llar torna a ser el mateix.

Aquesta situació sanitària que estem vivint, ja fa molts mesos, ens fa sentir vulnerables. No tenim la solució definitiva per evitar contagis, només seguir les mesures higièniques, l'ús de la mascareta i la distància social. De vegades sembla que no sigui suficient i es produeix el contagi. Acostumats com estem a voler controlar tot el que ens passa, aquest



contratemps ens fa adonar que no, no tenim el control de tot i, ni cal.

Si pensem fredament, si ens aturem a pensar que no tot depèn de nosaltres i que només hem de fer el correcte, és a dir, seguir les instruccions sanitàries i intentem acceptar aquesta certesa, ens

podrem relaxar mentalment.

Podrem acceptar que vivim aquesta realitat i que tenim diferents maneres de veure-ho, de fer diferents lectures d'aquesta situació. Podem viure amb por davant una amenaça invisible, desconfiar dels altres, vigilar si actuen correctament, entrar en conflicte... o, també, podem viure tranquils, aprofitant els aïllaments per retrobar-nos, per repensar-nos la manera de viure, de compartir la nostra vida, d'aprofitar els moments com el que són, únics. Fer allò que no fem habitualment perquè no tenim temps o no fer res que també és molt sa i satisfactori.

Aquesta reflexió no s'oblida de totes les persones a les quals la Covid-19 els ha llevat la salut i les ha fet patir. No, no les oblidem i ens agradaria i és el nostre desig que tornin a sentir-se bé. Que es recuperen i que sigui el més lleu possible.

Estem juntes davant d'aquesta situació i hem de seguir així, unides i seguint les mesures que calgui adoptar

per preservar la salut. Nosaltres, a la Llar, seguim donant el millor de perquè els infants tinguin un espai de joc, un espai verd i les atencions que necessiten per seguir jugant, aprenent i gaudint de la companyia dels altres infants i de les educadores, on se sentin estimats i segurs.

Seguim amb les propostes a les aules i al jardí, del joc lliure i dels materials a l'abast perquè puguin desenvolupar les seves capacitats i de meravellar-se cada dia dels descobriments i del seu potencial, que és molt.

Bé, esperem que us hagin agradat aquestes línies carregades de bones intencions i desitgem salut per a tothom.

Recordeu que us podeu posar en contacte amb nosaltres per telèfon 977703454, per correu electrònic a gruneta@amposta.cat o visitar-nos i veure el què fem a les xarxes socials Instagram i Facebook.

Gràcies per llegir-nos i fins la propera!!! ■

Una setmana de Carnaval a les escoles i instituts d'Amposta

CARNESTOLTES > La reina Carnestoltes proposava vestir-se cada dia segons les indicacions

La regidoria d'Educació de l'Ajuntament d'Amposta va preparar, com ja és habitual al febrer, un seguit d'indicacions per celebrar el Carnaval als centres educatius. Uns suggeriments dirigits a l'alumnat de les escoles i instituts, però també a la ciutadania en general, per viure al màxim la setmana més divertida i boja de l'any.

Concretament, el dilluns 21 de febrer s'havia de dur un barret al cap per entrar a classe. El dimarts 22, la Reina Carnestoltes recomanava dur un pentinat original, mentre que el dimecres 23 s'havien de portar els mitjons per damunt dels pantalons. A les acaballes de la setmana, els i les alumnes es van haver de vestir d'un color vistós, el dijous 23; mentre que el divendres, 25 de febrer, s'havia d'anar a

l'escola o a l'institut amb una disfressa.

D'altra banda, l'Ajuntament d'Amposta, en col·laboració amb les comparses i entitats locals participants, va decidir suspendre la rua de Carnaval i la festa de Carnaval infantil d'aquest any. Així ho van acordar en una reunió duta a terme fa unes setmanes, davant els elevats índexs de contagi de finals de 2021 i principis de 2022. "Les comparses treballen durant mesos per a fer les disfresses i era inviable, fa dos mesos, programar una rua de Carnestoltes. Així que, d'acord amb les comparses, vam decidir suspendre'l", explicava el regidor de Festes, Ramon Bel, tot afegint que "aquelles comparses que ho desitgin podran fer la desfilada a Festes Majors, coincidint amb la desfilada del Cos Iris" ■



Cultura

“Vaig començar amb uns retalls de teles que em va regalar un veí”

ENTREVISTA A NAJAT MOUMEN, PROPIETÀRIA DE TÈXTILS FÀTIMA I SALONES MOUMEN

Najat Moumen (Berkane, Marroc, 1963) és la propietària de Tèxtils Fàtima i Salones Moumen, a Amposta. Fa més de 30 anys, Najat va arribar sola a Catalunya amb poc més que un paper escrit i, a poc a poc, es va anar llaurant un futur. Lluitadora i molt treballadora, Najat va tirar endavant un negoci de teles que va trobar gairebé per casualitat, una feina que ara, que els seus sis fills i filles són grans, ha passat de ser una forma de guanyar-se al pa a convertir-se en una passió. Aprofitem que és la protagonista de l'agenda cultural de febrer per parlar amb ella.

L'ANY 1988 DEIXES TRES FILLS I LA FAMÍLIA AL MARROC PER VENIR A CATALUNYA. QUÈ ET FA PRENDRE AQUESTA DECISIÓ?

Era jove, tenia uns 24 anys i estava divorciada, quan vaig decidir que deixava als tres fills amb la mare i venia a Catalunya a buscar un futur millor. Veia que els meus pares es feien grans i jo necessitava treballar per mantenir als meus fills, perquè la petita tenia mesos. Vaig decidir fer-ho per tirar endavant.

COM VAS SORTIR-TE'N?

Quan vaig arribar a Barcelona no tenia res més que un paper amb quatre paraules escrites, amb la sort que, uns dies després, vaig trobar-me amb un comerciant marroquí que em va acompanyar al Consolat. Allà em van buscar una feina a una casa, ajudant a una família d'Esplugues. Hi vaig estar un temps, però amb la guerra de Saddam Hussein van començar a acomiadar treballadors i jo vaig ser una d'elles. Em van socórrer les monges, que ajudaven a la gent estrangera. Elles em van buscar una feina a casa d'una doctora de Premià de Dalt, on estar uns anys. Allí vaig aconseguir arreglar els papers i portar al meu segon marit.

I ELS TEUS FILLS?

Temps després ell també va aconseguir feina i vam poder portar als tres fills. Vam comprar un pis a Barcelona, però amb tants fills es quedava petit. El



Najat Moumen a la seva botiga Tèxtils Fàtima.

meu marit treballava a la fàbrica i jo de cuinera del torn de nit a l'Hotel Juan Carlos I de la capital catalana, quan vam decidir vendre el pis i venir cap al Delta de l'Ebre. Volia una casa gran i al final la vam trobar a l'Aldea.

COM COMENCES A VENDRE TELES?

L'any 2014 va morir el meu marit i jo, que tenia inquietuds de seguir treballant, vaig començar amb les teles. Va ser gairebé per casualitat. Tenia un veí, Francisco Gavalda, que portava teles i, de tant en tant, em regalava alguns retalls. En aquell moment no parava de buscar feina sense resultat, i sentia també que per aquí hi havia molts de mercats, però a cap portaven teles. I va ser així quan amb una fusta i unes caixes vam anar el meu marit, el meu fill i jo a Santa Bàrbara, el primer mercat on vaig parar. Del mercat vaig passar a una botigueta al carrer Major i després aquí. I si déu vol, espero que més endavant pugui traslladar-me a un local més gran

per poder tenir junt Tèxtil Fàtima i Salones Moumen.

PORTES ELS DOS NEGOCIS SOLA?

Sí, ja fa vuit anys, quan va morir el meu marit. Soc complida i treballadora, però vull agrair a la gent del Delta de l'Ebre que m'ha ajudat i acollit.

QUIN TIPUS DE TELES VENS?

De tota mena: per a fer vestits, cortines, per a entapissar... i si volen alguna cosa que no tinc, ho puc demanar. I a Salones Moumen tinc tot el material de tapisseria. Fins ara ho he portat tota sola, però el mes vinent contractaré un treballador jove, que té més força que jo, que m'ajudarà també a l'altra botiga.

TORNANT ENDARRERE, ELS TEUS FILLS JA DEUEN SER GRANS...

Avui els meus fills ja estan tots casats. Un fill treballa a França de professor, la filla és infermera de Vall d'Hebron,

una altra és comercial de Mercabarna... tots tenen la seva vida. També tinc nou nets i seguim en contacte. Venen a les vacances, a la Festa del Corder... no em queixo.

HAN PASSAT PROP DE 35 ANYS DES QUE VAS VENIR, PERÒ AVUI ENCARA SEGUEIXEN ARRIBANT XIQUETS DE MARROC...

Tan de bo fa trenta anys haguéssim tingut la vida que tenen ara molts joves al Marroc. Mantinc el contacte amb la família d'allà i alguns dels joves d'ara no volen aquella vida, així i tot venen aquí i la que tenen és pitjor. Deixen la casa dels seus pares, que molts tenen estudis, per venir aquí on no tenen res. Jo em vaig passar la infància amb el meu avi, que era pastor... no tenia possibilitat d'estudiar. Entenc que volen més, però no sé el que ■

ROSER REGOLF

Presentades les actes digitals de la Jornada d'Etnologia de l'Ebre

MUSEU> La Jornada se celebra des de l'any 2000 a diferents pobles ebrencs

El passat 10 de febrer, al Museu de les Terres de l'Ebre, es va realitzar la presentació de les actes digitals de la Jornada d'Etnologia de les Terres de l'Ebre, de la desena edició a la dissetena. La Jornada d'Etnologia de les Terres de l'Ebre, organitzada pel Departament de Cultura, el Museu de les Terres de l'Ebre i l'Institut Ramon Muntaner, des de l'any 2000, de forma itinerant, a una de les quatre comarques del territori, de manera rotativa, amb la col·laboració de l'ajuntament i una entitat local. Té caràcter anual i l'objectiu és fer difusió anualment, i de forma monogràfica, d'un dels molts aspectes i temàtiques possibles que giren entorn del Patrimoni Etnològic i Immaterial de les Terres de l'Ebre, tant entre els especialistes i persones directament implicades en el tema tractat com entre els aficionats al món cultural i el públic en general.

Concretament, les actes presentades

corresponen a les vuit darreres jornades, convocades entre els anys 2010 i 2019. Es van celebrar a Santa Bàrbara, el 2012: "La música popular, del folklore a la construcció de la identitat"; Móra la Nova, el 2013: "La jota ballada a les Terres de l'Ebre"; Arnes, el 2014: "L'aprofitament de l'aigua a les zones de muntanya"; Roquetes, el 2015: "El teatre popular"; Alcanar, el 2016: "Les festes populars a les Terres de l'Ebre"; Riba-roja d'Ebre, el 2017: "Les plantes remeieres. Recol·lecció, distribució i usos tradicionals"; la Fatarella, el 2018: "La vida quotidiana durant la Guerra civil i la Postguerra. Memòria oral", i l'Aldea, el 2019: "L'horta i el fruitar". L'edició de les actes que recull el contingut de les vuit jornades ha estat a càrrec del Departament de Cultura i el Museu de les Terres de l'Ebre.

La Jornada d'Etnologia de les Terres de l'Ebre és una de les eines amb les



quals, cada any, el Museu de les Terres de l'Ebre, l'Antena de l'Observatori del Patrimoni Etnològic i Immaterial del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya fa difusió de les formes de vida populars i tradicionals, és a dir, passades i actuals, pròpies del territori. Per la seva continuïtat en el temps i per

la gran participació d'investigadors, col·lectius i entitats del territori, la Jornada d'Etnologia de les Terres de l'Ebre és una activitat rellevant en l'àmbit de les Terres de l'Ebre i també en el conjunt de Catalunya ■

EBREDIGITAL

Dos ampostines, premiades al Concurs Nacional de Vestits de Paper de Mollerussa

ARTESANIA> Mireia Panisello i Yolanda Moreno van guanyar un segon i tercer premi

Dos ampostines van ser premiades al Concurs Nacional de Vestits de Paper de Mollerussa, que va tenir lloc el 18 de desembre de l'any passat. En la 57a edició d'aquest tradicional concurs, on diverses modistes ampostines presenten sovint els seus dissenys, van ser guardonades la jove modista ampostina Mireia Panisello, que va guanyar el segon premi en la modalitat de Fantasia.

D'altra banda, l'altra modista d'Ampostà guardonada va ser Yolanda Moreno, que es va emportar el tercer premi, en aquest cas en la modalitat de vestits d'època.

El 57è Concurs de Vestits de Paper va comptar amb un total de 51 participants procedents de diferents indrets de l'Estat. Així mateix, fins a 21 modistes concursants van participar en la categoria de Moda Actual, 13 a Fantasia i 17 a Època. ■



A la foto de la dreta, Mireia Panisello amb el seu disseny de Fantasia. A la de l'esquerra, Yolanda Moreno amb el seu vestit d'època.

Setze espectacles de teatre, música i circ, a la temporada d'arts escèniques

ARTS ESCÈNIQUES> S'han programat obres amb artistes destacats, de gener a novembre

Sis espectacles familiars, set obres de teatre, una actuació de circ internacional i un concert, a més de la novena edició del Festival Internacional de Teatre i Circ, formen la programació de la temporada d'arts escèniques del 2022 d'Amposta. Setze esdeveniments que portaran a la capital del Montsià artistes reconeguts als escenaris d'arreu del país, una companyia internacional i dues obres locals. L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, destacava la normalitat amb la qual han treballat en la temporada de teatre: "Esperem poder tirar endavant totes les obres que hem previst, perquè hem treballat pensant en totes les mesures corresponents, però també amb la previsió de poder seguir amb un aforament del 100% com el que tenim ara. Aquesta normalitat es nota també al pressupost anual, ja que hem augmentat un 17% la partida de cultura respecte a l'any passat". Tomàs afirmava també que "volem que Amposta segueixi sent un referent cultural. Aquest mes fe febrer ja vam celebrar la primera Nit de Cultura, fet que mostra la bona salut cultural que tenim a la ciutat, i la temporada de teatre és una branca de la qual ens sentim molt orgullosos".

Per la seva banda, la regidora de Cultura i Memòria Històrica, Inés Martí, detallava que "la temporada d'arts escèniques d'aquest any va iniciar-se amb l'espectacle de teatre familiar "Elmer, l'elefant de colors", el passat 8 de gener, i clourà al novembre amb l'obra "Sólo llamé para decirte que te amo", entre les quals hi haurà teatre



"Victoria viene a cenar" aterrarà a Amposta el 13 de març.

per a tots els públics i gustos, perquè volem que tothom descobreixi la màgia del teatre". Martí destacava l'obra "Ximpanzé", programada per al 13 de febrer, com una actuació transgressora sobre l'embaràs d'un home transsexual. "Aprofitem que el 2021 era l'Any de la Diversitat per seguir treballant aquests temes a la ciutat", deia la regidora. Una altra obra que remarcava al calendari teatral era "Victoria viene a cenar", el 13 de març, una obra que, segons Martí, està triomfant als escenaris de Madrid. "Vam decidir que era convenient por-

tar-la, ja que una de les actrius principals és ampostina", explicava. També amb un fort component local hi ha les obres "Femin(ismes)" de Cia. Sinergia, el 16 de febrer, o "Lorca Live" de DH Company, el 5 de juny, que ara tindran un lloc a l'escenari de l'auditori de La Unió Filharmònica.

Finalment, dins del Pla d'Impuls del Circ també farà parada a Amposta l'espectacle "Double You" de la companyia Be Flat de Bèlgica, el 10 de juliol al parc dels Xiribecs. Una actuació de circ que inaugurarà una gira que Be Flat farà

per tota Catalunya.

Les entrades ja es poden comprar a l'oficina de Turisme, Cultura i Festes, de dimarts a divendres de 9.30 a 13.30 h, o en línia a www.amposta.cat/ventaentrades excepte les de teatre familiar, que es venen a www.xarxaamposta.fila12.cat ■

Pots consultar tot el programa aquí:



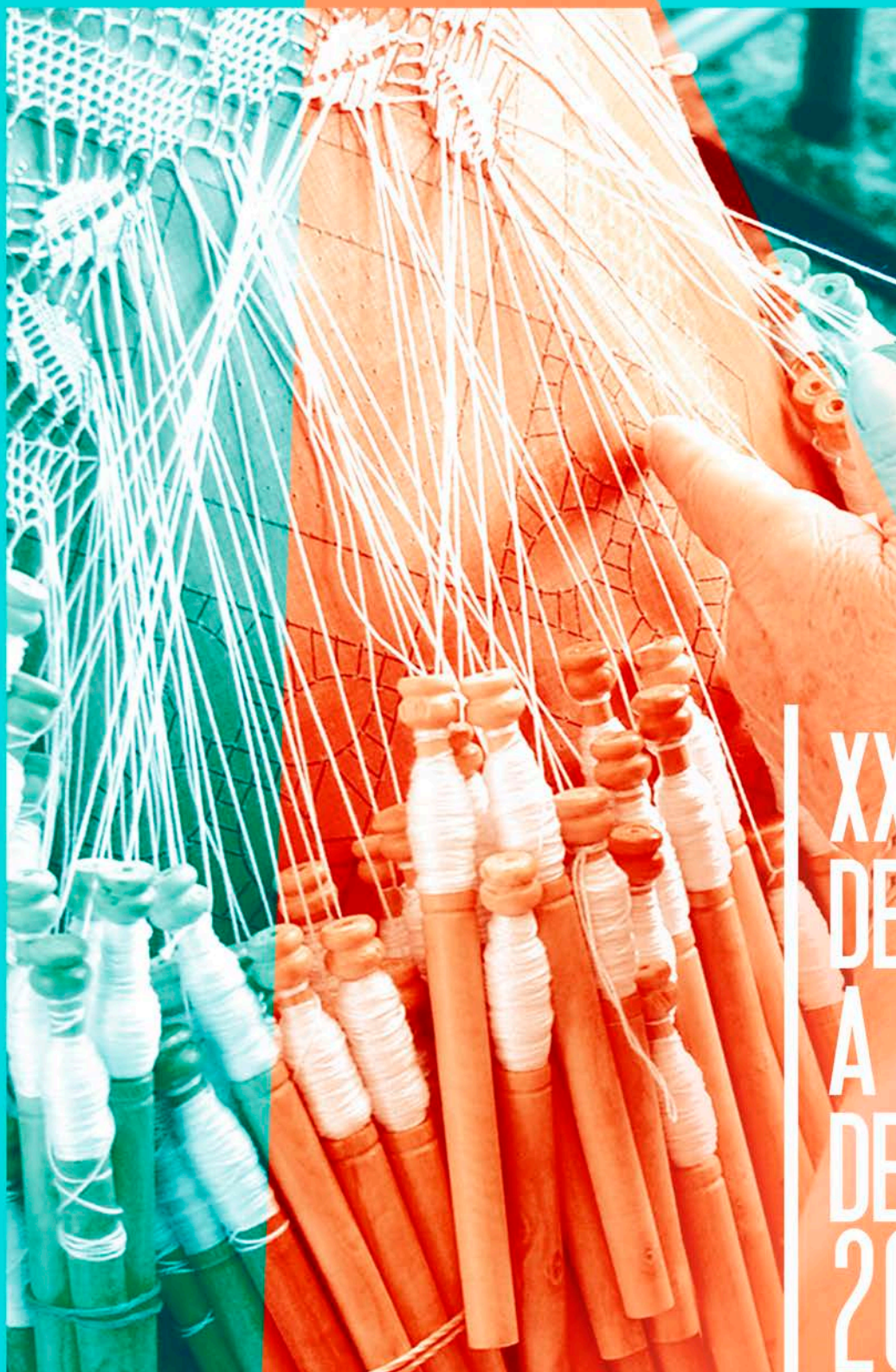
El 26 de març s'ha organitzat el concert de Brams.



L'espectacle "Remember show" portarà riures per a tota la família, a l'abril.



Ajuntament
d'Amposta



XXIII TROBADA DE PUNTAIRES A LES TERRES DE L'EBRE 2022

DIUMENGE 1 DE MAIG
DE 10.00H A 13.00H

—
A L'AUDITORI MUNICIPAL
D'AMPOSTA

—
ENTRADA LLIURE

GM
FOOD

ARROZ EXTRA
MONTSIÀ



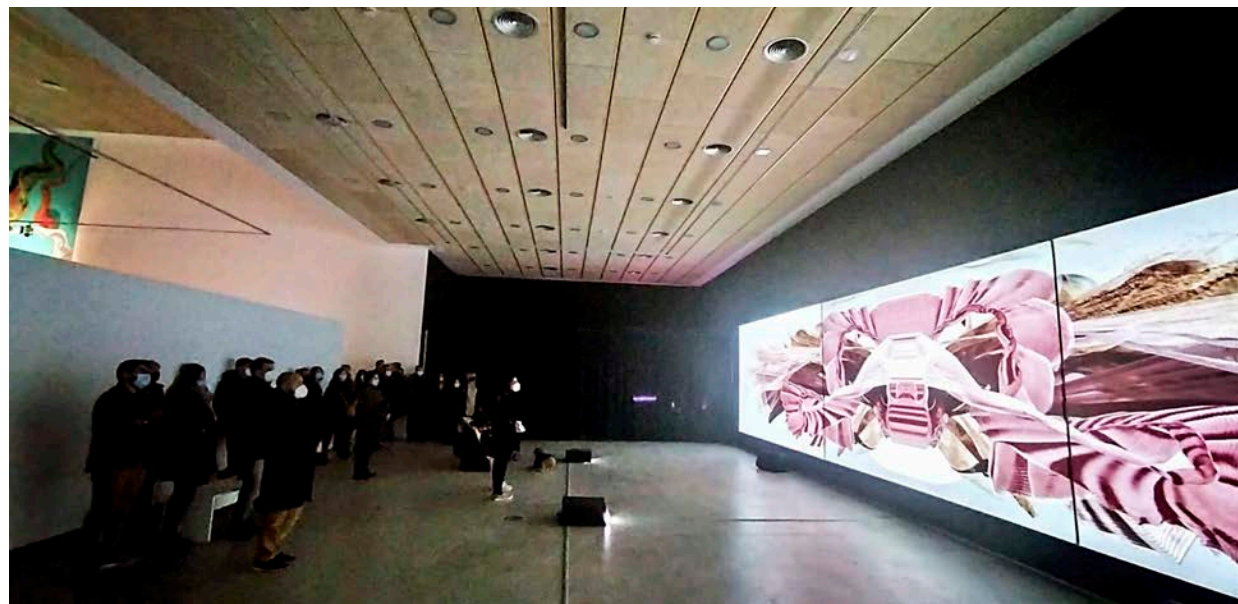
Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

L'univers d'Alba G. Corral en una exposició al Centre d'Art Lo Pati

ART> La mostra "Soc una cadena binària, soc pur artifici" es pot veure fins al 30 d'abril

L'exposició "Soc una cadena binària, soc pur artifici" de l'artista visual i tecnòloga Alba G. Corral (Madrid 1977) va inaugurar la temporada 2022 del Centre d'Art Lo Pati. Per primer cop després de vuit anys, l'artista torna a una sala d'exposicions, amb una mostra que inclou noves peces digitals entre les quals destaca el tríptic audiovisual "Bernat pescaire escuchando a Suso", que s'acompanya de la música del músic i productor musical Suso Saiz, i un gran mural titulat "Emergence print". El recorregut per l'exposició s'inicia amb "Pipilotti & Mariscal", una obra projectada sobre teixits, amb la qual que vol homenatjar la videoartista Pipilotti Rist i el dissenyador Javier Mariscal. Tot plegat es complementa amb un espai dedicat a la realitat virtual. El 9 d'abril, en el marc de la mostra, s'ha programat un espectacle d'electrònica audiovisual que unirà en un mateix escenari l'univers sonor del músic Suso Saiz amb la creativitat d'Alba G. Corral.

L'exposició, que es podrà visitar fins al 30 d'abril, arriba a Amposta coincidint amb un gir creatiu de la seva carrera que dona visibilitat a obres amb una paleta de colors molt més diversa i vinculada als paisatges del Delta de l'Ebre. A més, aposta per la docència, amb projectes que giren al voltant de la visualització de dades, la gràfica generativa i el desenvolupament d'entorns de metavers. "Soc una cadena binària, soc pur artifici" és el títol de l'exposició extret del manifest ciberfeminista del col·lectiu VNS Matrix fundat a Adelaida (Austràlia) el 1991 i en el qual es reivindica la tecnologia com una oportunitat per a combatre les normes patriarcals de la societat. La mostra és una producció de Lo Pati Centre d'Art de les Terres



de l'Ebre d'Amposta en col·laboració amb la New Art Foundation i el FabLab Terres de l'Ebre.

DES DEL DELTA DE L'EBRE

Considerada una de les referents internacionals de l'art generatiu mitjançant programari, l'artista està establerta a La Ràpita des de fa cinc anys, on pinta paisatges numèrics que dialoguen amb la música i l'escena. Corral, que ha desenvolupat bona part de la seva carrera a Barcelona, ha treballat en projectes visuals a gran escala en teatres i sales de concert a partir de la programació de codis i algorismes, amb un imaginari de figures improbables i de gran riquesa cromàtica. La seva versatilitat per crear atmosferes en diversos espais i formats l'han portat a crear sinèrgies amb grans artistes de disciplines molt diferents tot i que és reconeguda, sobretot, per les actuacions audiovisuals on integra la codificació i la creació en directe ■



Has d'anar a la platja de l'Eucaliptus?

Tingues en compte això!

- Pesca**
 De 20h a 8h a qualsevol lloc
 De 8h a 20h només en les dues zones delimitades
- Gossos**
 A l'estiu i a Setmana Santa, ves a la zona delimitada. Recull els excrements. Porta'l lligat
- Aparcament**
 Deixa el teu vehicle a les zones delimitades
 No pots estacionar a qualsevol lloc
- Pernotació**
 No es pot acampar ni passar la nit a la platja
- Escombraries**
 Emporta't a casa els residus que generis.
 La platja no és el teu abocador

Quan vagis a la platja, sigues responsable. Entre totes i tots, Cuidem Amposta

*Normativa inclosa dins l'ordenança d'ús de les platges d'Amposta

La prestatgeria

Musclos per sopar

ADULTS> La recomanació de la bibliotecària d'Amposta, Joana Serret

Musclos per sopar' és el títol d'aquesta novel·la, que em va atrapar en començar-la a llegir. Tot lo que té de ràpida de llegir, també ho té de pair. 'Musclos per sopar' de Birgit Vanderbeke, editada per Viena Edicions i traduïda per Marisa Presas, és una novel·la curta, però d'una intensitat que va creixent a mesura que vas passant les seves pàgines.

Un relat escrit en primera persona que reflecteix el que podria ser una conversa per les moltes repeticions que s'hi troben. Sota l'aparença tranquil·la d'una família alemanya que espera que el pare torni de la feina tot preparant el sopar (netegen els musclos, el plat preferit del pare) hi ha moltes coses ocultes. La narradora, la filla gran, ens explica en un discurs desordenat com és la vida a casa seva. Si, al principi, la novel·la pot ser que ens faci riure, el somriure ben aviat ens va quedant glaçat per culpa de la figura obsessiva, autoritària i violenta del pare absent. Aquest cap de casa, que es considera superior a tothom i menysprea les qua-

litats dels altres encara que es mostrin rellevants, domina la família que ha de ser modèlica tal com ell entén amb el resultat d'un tirà a imatge i semblança, com es pot entendre subtilment del relat, dels líders soviètics i comunistes de nefasta memòria.

La veu de la narradora no es recrea en el dolor ni en l'autocompassió i, potser per això, ens descriu magistralment, sense cursileria ni llàgrima fàcil, l'experiència de créixer en una llar on la por ho domina tot. S'explica de manera tan senzilla i planera que encara ho fa més aterridor. Una crítica al sistema patriarcal i autoritari al qual han estat sotmeses moltes famílies, no només les de l'Alemanya de l'est - cas de la novel·la - sinó que per extensió moltes més d'arreu del món abans i per desgràcia encara ara. Una repassada a aquesta manera d'entendre la vida que passa pel que creu, pensa, vol i tolera el pare, o el que és el mateix: l'home de la casa.

A tres quarts de deu de la nit, el pare no ha arribat i sona el telèfon. Vander-



beke ens dona un respir i ens mostra que malgrat que la por aconsegueixi paralitzar, arriba un dia, un moment, un gest que ens allibera de tot i ens permet ser nosaltres mateixos, sense por a equivocar-nos i sortir a menjar-nos el món ■

La història de dos ossets

INFANTIL> Per la bibliotecària de l'àrea Infantil i Juvenil, Maria Barberà

Dos ossets, germà i germana, han nascut aquest hivern i, protegits de la neu dins del seu cau, han esperat fins que arribés la primavera. Ha arribat el moment de descobrir el món, de córrer per l'herba i olorar les flors.

Un dia la mare ossa els diu: Vaig a buscar una mica de mel, no trigaré. No us allunyeu, que us podríeu perdre. Però els ossets s'obliden de l'advertència de la mare i jugant jugant...

Aquesta és la història que ens explica el llibre 'Dos ossets' de Ylla, editat per Kalandraka.

De la mà de Camilla Koffler, Ylla, artista hongaresa especialitzada en fotografia animal, descobrim una joia d'àlbum il·lustrat creat a partir de fotografies precioses i dolces que narren una història tendra d'infantesa.

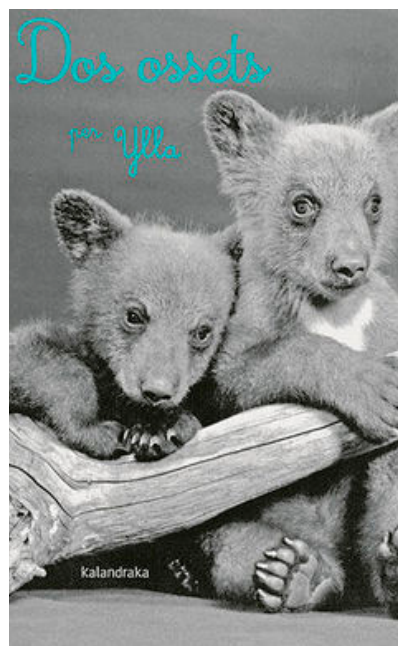
'Dos ossets' és fruit de les fotografies

que Ylla va fer durant un any a una família d'ossos. Illa és tot en referent en l'àmbit de la foto literatura infantil i juvenil i, aquest llibre, n'és una mostra més del seu saber fer.

Més enllà de la tendresa i el classicisme de la història, és un àlbum magnífic per a infants a partir de tres anys que, a través de les fotografies, mostrarà als més petits i petites expressions i instints que van de la curiositat a la sorpresa o la por.

Un llibre tendre per gaudir-lo en família i descobrir la fauna salvatge als infants de casa.

Però més enllà d'això, i com ja explicàvem, és una peça imperdible per als amants de la fotografia i la natura, així que tant grans com menuts podran submergir-se entre les seves pàgines abans d'anar a dormir ■



'Geosmina'

CINTA FARNÓS>
EDITORIAL LA MAGRANA
240 PÀGINES



'Geosmina' és el viatge intimista de la Llúcia, una noia que necessita trobar respostes a una infància sense vincles maternals i a un present on la sensació de desarrelament continua apoderant-se dels àmbits de la seva vida ■

'Distòcia'

PILAR CODONY>
L'ALTRA EDITORIAL
196 PÀGINES



Aquesta és una història d'amor entre dues vaques. També és la història d'uns quants parts complicats, i de maternitats doloroses. I és la història de la Goja, que té un neguit encallat a dins i està plena de cabòries ■

'La llibretera de París'

KERRI MAHER>
NAVONA EDITORIAL
416 PÀGINES



Quan la Sylvia Beach, una jove americana amant dels llibres, obre Shakespeare and Company en un carrer tranquil del París de 1919, no s'imagina que canviarà el curs de la literatura ■

'Mamut'

EVA BALTASAR>
CLUB EDITOR
128 PÀGINES



La protagonista de 'Mamut' és una dona arcaica atrapada en la vida moderna. El seu medi és la ciutat, on signa contractes per viure. Vol tenir un fill i això l'obliga a fer-se amb homes. ¿Com resistir el formiguer humà quan tens instint de caçador solitari? ■

Revista Amposta

Butlletí d'informació local
Fundat l'any 1958

Edita: Ajuntament d'Amposta,
Plaça de l'Ajuntament 3-4, 43870
Amposta

Redacció: Vanesa Adell, Roser
Regolf.

A/e: premsa@amposta.cat
Publicitat: A/e: revista@amposta.
cat
Disseny: Adrià Merín

Maquetació i Impressió: Sistemes
de Comunicació Gràfica, S.L.
Dipòsit Legal: T.1645-VII-7

Tots els articles i/o comunicats
adreçats a la Revista Amposta, han
de portar el nom, cognoms, adreça
i DNI del seu autor i hauran d'estar
enviades necessàri

ament per correu electrònic a:

premsa@amposta.cat o Revista
Amposta, plaça Espanya 2-4, 43870
Amposta
La Revista Amposta no s'identifica
amb les opinions expressades pels
signants dels articles que es publi-
quen en aquesta revista

Editorial

El 25 de febrer de 2020, ara fa dos anys, el cas d'una italiana resident a Barcelona que havia tornat recentment d'Itàlia, el seu país natal, feia saltar les alarmes de la Covid-19 a Catalunya. Era, o fins al moment això es creu, el primer cas de Coronavirus en terres catalanes, una

malaltia que ha sacsejat no només la vida diària de totes les persones del món, sinó que també s'ha emportat moltes vides. Sembla ser, però, que actualment els casos van de caiguda. Ja no ens hem de posar la mascareta al carrer i els negocis, l'oci i la cultura tornen a agafar múscul. En aquest últim cas, també s'ha de dir, un mús-

cul que no han deixat de treballar mai ni tan sols quan ens vam haver de tancar a casa. A Amposta tenim la sort de tenir un teixit cultural fort i viu, que resisteix els embats de la crisi programant més actes. I això passa gràcies a la xarxa de persones que hi treballen al darrere, alguns dels quals van ser homenatjats a la

primera Nit de la Cultura d'Amposta, un esdeveniment on van poder lluir des d'artistes a entitats i associacions que, des de fa anys, vetllen per la cultura de la nostra ciutat. Als que hi van ser i als que no, però us sentiu al·ludits quan sentiu parlar d'agents culturals d'Amposta, gràcies per ser-hi ■

Històries per pensar

"REIS MAGS"

La felicitat com a concepte absolut no existeix. L'únic que tenim a l'abast són quatre fugaçs moments d'una felicitat passatgera que, com un drogo-addicte qualsevol que cerca infructuosament l'èxtasi assolit amb la primera dosi, percacem d'una manera eterna abans no esclaten com les bombolles de sabó moll que un xiquet llença a l'aire només pel fet de jugar-hi.

Tota la vida he sigut d'aquells que piquen entre hores i deixen que l'apetit marque el seu ritme diari. Visc en una habitació de dimensions exigües, amb la roba encara sense planxar i guardada dintre la mateixa maleta amb que hi vaig aterrar. No disposo d'armari. L'únic que tinc són els records d'una vida que hagués pogut ser i que mai s'esdevindrà. Tots estem fets de trossets d'algú i l'esdevindre es mira segons el número d'esglaons que hages decidit abaixar el teu llistó. I posats a fer recerca entre les mil giragonses d'una memòria entestada a fer-se'm fonedissa i deixant els gats eventuais de banda, només dir-vos que, a casa nostra, el Nadal sempre havia començat quinze dies abans d'hora. Amb el pont de la Puríssima, quan ma mare, es delectava a fer-nos la guitza a qualsevol punt del dia tot cantant-nos allò

de "ya vienen los Reyes". Si xalava la bandida!

Amb la caiguda dels fulls del calendari vital he arribat a la conclusió que fora bo poder encabir aquells breus instants d'esperit nadalenc en sis o set potets i obrir-ne algun, de tant en tant, per recuperar-ne la màgia i oblidar les penalitats esquitxadores del nostre dia a dia. De menut mai vaig gosar demanar res als Reis Mags. Senzillament, perquè no es podia, no fora el cas que, per error, em concedissin el desig sol·licitat i fotre un embolic de tres parells de collons capaç de malmetre la nostra raquítica economia familiar... Però ara que estem entre amics, us diré que trobo que una vegada, a la matinada i gairebé sense voler, em semblà vore'ls. De fet només n'anava un de rei, i feia una mica de fortor de tabac negre. I, mireu, ara que ja m'he fet gran i sé de part certa que els regals surten de les costelles dels qui més ens estimen, soc conscient que aquell qui vaig albirar aquella nit fou el millor de tots els reis que ens havia pogut tocar en sort, perquè a tota hora se les va arreglar per portar-nos alguna cosa..., per menudeta que fora. A les altres dos majestats no vaig tindre la sort d'ataïllar-les. Segur que estaven vigilant uns camells mal aparcats per si, a aquelles hores intempestives, passava la "lechera" de la Guàrdia urbana i els posava una recepta ■

JESÚS SERRANO



Reciclant bé cuidem el medi ambient i estalviem!

Quant paguem a Amposta per la fracció resta si no reciclem bé? El 2019, prop de 225.000 €.



Entre totes i tots, cuidem Amposta!

Què podem fer per pagar menys? Reciclar bé l'orgànica!

1000 KG d'orgànica = 30-40 € d'ingressos públics



L'espai EA-AM

Maximitzant els recursos

Aprofitar al màxim els recursos dels que disposem i optimitzar, també al màxim, el temps, per avançar tantes actuacions com puguem. Amb aquesta filosofia de base, al ple ordinari del mes de febrer, l'equip de govern vam portar a debat una modificació de pressupost de 700.000 euros, per avançar inversions que si bé ja estaven pressupostades per aquest 2022, no s'havien d'executar fins a finals d'any. Així, tal i com explicava l'alcalde, es tracta d'agafar uns recursos econòmics que tindriem immobilitzats fins a finals d'any i utilitzar-los per seguir avançant amb l'Amposta que volem.

Dins d'aquests 700.000 euros es preveu complementar partides tan importants com la redacció del projecte de gimnàs del Soriano-Montagut (s'afegeixen 20.000 euros als 260.000 ja previstos inicialment per poder redactar ja el projecte executiu), la gespa i les grades del camp de futbol annex (que passa a tenir 175.000 euros de partida), la compra d'una embarcació

per al Club Nàutic (30.000 euros), la urbanització del carrer França des del pavelló esportiu fins el carrer Sebastià J. Arbó (300.000 euros) o la urbanització de tot l'espai del Passeig del Canal des de la Sequieta fins al Mestre Sunyer, un projecte redactat al 2010, i que ara disposarà de pràcticament 300.000 euros. Sobre aquests dues actuacions, cal destacar que amb aquest increment de partida, es permetrà acabar la urbanització de dos espais que, d'una altra manera, s'haurien quedat a mitges. És, una modificació que, com deiem en començar, demostra la capacitat d'adaptació de l'equip de govern a la situació, avançant tot allò possible i pensant sempre amb el que és millor per a la ciutat i les seves veïnes i veïns.

Motor econòmic

El ple ordinari de febrer també va donar llum verda dos compromisos que l'Ajuntament va adquirir perquè l'empresa Nath comprés les antigues naus d'Antaix i amplies el seu negoci amb l'empresa Effective Logistics & Picking, que té ja una vuitantena de treballadors. Per una banda, es va aprovar una bonificació del 100% de l'impost d'obertura d'establiments, que

ascendia 106.000 euros. I per l'altra, es va aprovar un conveni entre l'Ajuntament i l'empresa per a una subvenció de 151.000 euros que compromet Effective Logistics & Picking a contractar 14 joves menors de 30 anys durant un any per a la seva professionalització en el marc d'un programa del SOC que gestiona l'Ajuntament.

Crèiem fermament que aquests són el tipus de polítiques de dinamització econòmica que Amposta necessita per afavorir la implantació econòmica i industrial, ve sigui amb noves empreses, ve sigui amb empreses ja de la ciutat que, davant una expansió i ampliació (que sempre genera nous llocs de treball) aposten per quedar-se a la ciutat i no marxar a un altre lloc. Aquests darrers anys, d'aquest tipus d'ampliacions n'hem vist diverses i estem molt satisfets, com a grup municipal, d'haver col·laborat en què l'empresa Manain comprés les naus de Lamicat i ampliés el seu negoci al polígon de l'Oriola o l'adquisició del centre comercial.

Espais de memòria històrica

Un altre tema que va passar per ple

i que també és important, perquè és un dels nostres eixos, és l'adhesió de quatre espais de la ciutat a la Xarxa d'Espais de Memòria del Banc de la Memòria Democràtica de Catalunya, que gestiona el Memorial Democràtic. Són, en concret, els nius de metralladores que just el 2021 es van començar a recuperar i que estan en tràmit per ser declarades Bé Cultural d'Interès Local; el Pont Penjant, el Turó de la Carrova i l'itinerari de les llambordes Stolpersteine que recorden els 10 deportats ampostins a camps de concentració nazi ■



L'espai SOM AMPOSTA

1. Al Ple del gener vam presentar aquesta moció...

Moció en defensa dels drets laborals de les dones treballadores de l'hospital i residència d'Amposta. Drets vulnerats i no respectats per part de l'equip de govern. Aquest 2021 després d'anys de queixes per no cobrar els diumenges treballats tal com marca el conveni, es va presentar denuncia davant inspecció de treball i seguretat social de Catalunya. Òrgan que va donar la raó a les treballadores (article 43 conveni col·lectiu servei neteja edificis públics Catalunya 2017-2021). Inspecció de treball l'obliga a pagar correctament de juny 2020 fins ara. La llei només permet reclamar els últims 12 mesos. Legalment no. Però moralment i èticament cal demanar disculpes a les dones treballadores i pagar-los fins l'últim cèntim seu. I és seu perquè ho han treballat i s'ho han guanyat. No hi ha cap excusa per negar-li els seus diners guanyats treballats durament. La ignorància no eximeix de responsabilitat. És responsabilitat de qui governa respecta els drets de les dones treballadores. Les quals han vist durant anys com eren vulnerats i no respectats. Seria una vergonya injustificable, que per

ignorància o per mala fe, que les dones perdessin aquests diners que han guanyat treballant. Per això demanem: 1-Analitzar tots els diners que haurien d'haver cobrat i no se'ls hi ha pagat. 2-Demanar disculpes a les treballadores per no haver-hi respectat els seus drets laborals. 3-Rectificar i pagar fins l'últim cèntim que han guanyat legalment i que no han cobrat. La resposta va ser que legalment pagarien només els últims 12 mesos, cosa que està molt bé però...i els últims 5 anys dels quals els dos últims han sigut bastant durs pel tema de la Covid. Gent que ha treballat diumenges en plena pandèmia al mateix temps que la majoria estàvem a casa? Per això Som Amposta vam dir que si entrem a governar pagariem fins l'últim cèntim que se'ls deu a aquests sector.

2. Al ple vam presentar aquesta moció que es va votar en contra. No es que es votés en contra de Som Amposta sinó en contra dels interessos de la ciutadania d'Amposta.

Per ERC d'Amposta el primer són els interessos partidistes que ens tenen acostumats. Per culpa d'accions com aquesta després ens pugen els impostos.

Simplement es tracta de complir el contracte firmat, no cal ni que sàpiguen gestionar. És molt simple!!!

Moció perquè Sorea, ara Agbar, pagui

el cànon de l'aigua (+30.000€.) trimestralment, tal com diu el contracte (clàusula 21). I no com ara que ho paga un any més tard, a cost zero. I sense cap acord del ple modificant el contracte.

El contracte de la gestió de l'aigua entre l'Ajuntament d'Amposta i Sorea, ara Agbar, deixa molt clar a la clàusula 21 que ha de pagar el cànon trimestralment.

El cànon representa ara mateix, més de 120.000€ a l'any. Que l'empresa ens ha de pagar a l'Ajuntament.

Però ERC no ho fa. Li permet de parlar fer-ho un any més tard. De vegades fins a 3 anys han tardat. I tot això sense pagar interessos ni recàrrecs. A cost zero. Com es diria popularment "per la cara".

Aquest tracte de favor no el reben els ciutadans d'Amposta. Per què aquesta multinacional sí?

El mateix alcalde ho reconeix amb un escrit, responant a una pregunta nostra sobre aquests fets. Aquí exposem paraules literals de l'alcalde.

"La clàusula 21 diu que cobrarà trimestralment aquest cànon, cosa que mai s'ha fet, ja que sempre s'havia cobrat anualment, cosa que considerem més adient i que, en tot cas, modificarem per acord de ple."

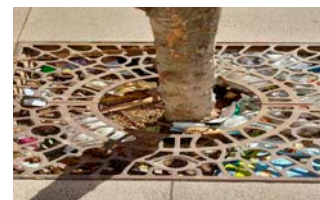
Aquesta resposta és del 10 de desembre de 2019. Estem al febrer de 2022 i tot

continua igual.

Els tractes de favor, les irregularitats s'han d'acabar. Les lleis i els contractes estan per complir-los. I ERC no ho pot canviar verbalment.

3. Recordem que tenim una empresa que Amposta li paga 1.100.000€/any per la neteja de la nostra ciutat. Tal com es pot comprovar a les xarxes socials amb les denúncies que estem fent habitualment no es compleix ni molt menys.

Aquesta és la ciutat que volem? Perquè el govern d'ERC ho permet? Amb quina finalitat? Totes aquestes preguntes i més ens fem tota la ciutadania, i...una de les més importants...perquè ens pugen els impostos per tenir aquest manteniment nefast? ■



L'espai PSC-AMPOSTA



ENS PREOCUPA la situació que s'està patint en el nostre territori en relació amb la bretxa financera. A Terres de l'Ebre, com en altres indrets del país, estem assistint al **desmantellament de les oficines bancàries a molts pobles i ciutats**, sobretot de l'entorn rural, i que ara ja s'allarga a entorns urbans de ciutat, el que ha suposat per als nostres veïns una minva brutal de la seva qualitat de vida en haver-se de desplaçar per poder fer els seus tràmits financers, com ara fer un ingrés, pagar un rebut, treure diners, etc. Aquest fet, encara s'ha vist més agreujat per **la falta d'atenció i la complexitat que presenten els caixers automàtics per a la gent gran**. Una generació que ha perseverat en la seva lluita, treballant de valent durant molts anys per poder tenir un nivell econòmic digne, i que se'ls aparta d'un dels drets bàsics, l'accés als seus diners.

PER AIXÒ, l'acció pública ha de ser capaç de donar respostes a les dificultats

de les àrees rurals, de les zones en declivi demogràfic, i als nostres barris per garantir allò tan essencial com la igualtat de drets i oportunitats a tot el territori i l'accés a la banca és un d'aquest, i, per tant, **un dels objectius del nostre Ajuntament i de la Generalitat** ha de ser frenar aquesta bretxa financera amb una xarxa suficient de caixers a tot el municipi.

EL DIA 8 DE MARÇ, Dia Internacional dels Drets de les Dones, el grup municipal del PSC tornem a denunciar les discriminacions que pateixen les dones pel fet de ser dones. El masclisme és incompatible amb la democràcia, és necessària la llibertat i la igualtat efectiva entre dones i homes.

UNA SOCIETAT que aspira a ser realment democràtica i socialment justa **no es pot permetre que la meitat de la població, les dones, siguin discriminades** de manera estructural i pateixin violència masclista **pel fet de ser dones**. Les dones necessitem governs que prioritzin les polítiques feministes. Des del 2003, any on es comencen a recollir dades, 1.129 dones han estat assassinades a l'Estat espanyol i 46 menors han estat assassinats pels seus pares, dades que només es poden canviar amb polítiques feministes, amb governs feministes!

REIVINDIQUEM amb orgull so-



cialista i orgull feminista, que les dones comptem amb un **Govern estatal feminista** que, recollint l'esperit del 8M, situa el feminisme com a eix transversal a tots els seus ministeris i accions polítiques. Perquè només els governs feministes poden garantir els drets de les dones, **les dones necessitem governs feministes per aturar el masclisme!**

ACABAT D'ESTRENAR L'ANY, l'alcalde ens regala amb **la nova taxa de cementiri**, sense haver fet cap millora al mateix, això si els diners ja estan a les arques municipals, des del dia 24 de febrer. **Més de 60.000 euros** que es van sumant a l'esforç fiscal desmesurat que

ja paguem tots els ciutadans d'Amposta en impostos, taxes i preus públics. **La mateixa immediatesa amb què ha cobrat la taxa, l'hauria d'utilitzar per arranjar el cementiri**, donada la falta de manteniment que presenta des de fa anys, perquè no s'ha fet cap actuació significativa.

L'AJUNTAMENT RECAPTARÀ aquest any més de 14 milions d'euros, és a dir, més de 39.000 € diaris que surten de les butxaques de tots els ampostins i ampostines, tot un record a la nostra ciutat. Tenim la pressió més alta de tots els municipis de les Terres de l'Ebre en impostos ■

L'espai Junts per Amposta

EL GOVERN QUE PINTAVA PARETS

Un apunt inicial pels mil·lenials, que pot ser no entendran el títol de l'article (si tens +30 anys pots passar directament al següent paràgraf). El títol de l'article està inspirat en la pel·lícula del 98 anomenada "L'home que xiuxiuejava els cavalls". Robert Redford ajuda una adolescent Scarlett Johansson a recuperar la il·lusió per la vida després

d'un accident de monta.

Posats en situació, comencem.

Durant l'any passat s'ha celebrat a Amposta l'Any de la Diversitat dins del projecte Amposta Diversa, que va tenir com a colofó, happening, pintar un mural molt gran a un pàrquing de la ciutat.

El projecte Amposta Diversa volia xiuxiuejar a tots els ampostins, anunci a anunci, mes a mes, que el seu govern era bo, obert, divers, transversal, feminista, lgtbi, ..., i tots els "friendlys" que us pugueu imaginar.

I cap problema amb aquest projecte,

òbviament, si no fos...

Si no fos que una campanya necessària i valenta ha estat en realitat una disfressa de bones intencions per tapar un dia a dia ben diferent.

Anem a pams. Mentre el govern pintava les parets, les barreres arquitectòniques no s'han eliminat ni han estat una prioritat.

Mentre el govern dibuixava bones intencions, no s'han fet vestidors per a persones trans a les instal·lacions municipals, com a exemple de bones pràctiques cap a aquest col·lectiu. El govern municipal ha utilitzat colors feministes, molt de morat i molt de lila, mentre a la residència d'avis i a l'hospital municipal hi ha hagut dones treballadores, enmig d'una pandèmia, que no han cobrat tots els dies treballats tot i que estava contemplat al conveni. Ara sembla que han estat obligats a pagar-los... l'últim any. Ens preguntem: una entitat pública incompleix un conveni i per llei no hi ha una retroactivitat més llarga? Ben estrany.

El govern municipal ho dona tot el 8M però mentrestant, la resta de l'any, fa mòbils a una treballadora i la fa

fora al·legant un període de prova no superat. Una treballadora que ja havia superat anteriors períodes de treball. Ben estrany, també.

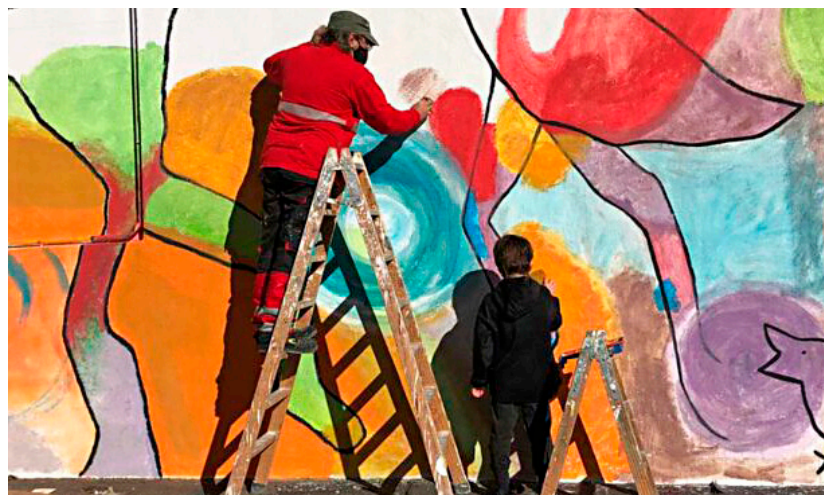
I ja va començar malament l'any canviant passat les regles dels jocs amb les baixes dels treballadors, el govern deia que els treballadors se'n profitaven. A més, recordeu, que jo us parlava dels "recursos inhumans" en algun article.

Molts dels casos "estrany", massa, són dones. En una proporció important. I el govern municipal ja pot anar pintant parets, ja pot anar xiuxiuejant a l'orella dels ampostins que són bons, feministes, bla bla bla, que la realitat és una altra. Un sottovoce d'injustícies que, dia rere dia, passen al nostre ajuntament.

I jo no deixaré de dir-ho ben clar i en veu alta ■

Si vols contactar amb nosaltres:

✉ hola@juntsxamposta.cat
 📱 t.me/juntsxamposta
 🌐 www.juntsxamposta.cat
 📘 fb.com/juntsxamposta
 🐦 twitter.com/JuntsxAmposta
 📷 instagr.am/juntsxamposta



Esports

L'ampostí Marc Jordà, campió amb la selecció catalana de natació

NATACIÓ> Jordà va obtenir l'or en relleus 4x200 lliures i plata em 4x100 lliures

L'ampostí Marc Jordà posa el seu granet de sorra en la victòria de la selecció catalana infantil i júnior de natació, que un any més es va imposar al Campionat d'Espanya per comunitats autònomes, disputada a Mallorca. Catalunya es va imposar a la classificació general per 1285,5 punts, per davant d'Andalusia que ha estat segona amb 1.155, i, en tercer lloc, Madrid amb 1061. La selecció catalana va guanyar totes les classificacions conjuntes, tant la infantil com la júnior i va anar al capdavant de les classificacions des de la primera jornada.

Marc Jordà va participar en les proves de relleus de 4x200 lliures amb medalla d'or, amb un equip on també estaven Martí Rosell, Àlex Jiménez i Pablo Nevado, amb un temps de 7:50'28", compartint podi amb Andalusia que va ser plata, 7:55'15", i la Comunitat Valenciana, bronze amb 8:03'65".

També va participar amb el relleu de

4x100 lliures amb Pablo Nevado, Àlex Jiménez i Roger Carne, penjant-se la medalla de plata, amb un temps de 3:36'86", només superada per Andalusia 3:32'29", i per davant al podi de Cantàbria que va acabar, en tercer lloc, amb 3:38'85".

Jordà en la seua intervenció en les dos proves va millorar la seua marca personal, en els 100 amb 54'65" i en els 200 amb 2:00'31".

El combinat va estar format per 38 nedadors i nedadores de 18 clubs catalans. 20 nedadors júnior, 10 nois i 10 noies i el combinat infantil que l'han format 18 nedadors i nedadores, nou nois i nou noies. Tots ells d'un total de 18 clubs catalans CN Sant Andreu, CN Sant Feliu, CN Calella, CN Banyoles, CN Tàrraco, CN Terrassa, CN Sabadell, CN Caldes, CN Barcelona, CN Vilafranca, CN Esplugues, CN Mataró, CN Tàrraga, CE Mediterrani, CN Atlètic-Barceloneta, CN Amposta, CN Reus Ploms i CN Balaguer ■



El nedador Marc Jordà a les instal·lacions ampostines.

Aprovades inversions de manteniment de la piscina per valor de 25.000 euros

EQUIPAMENTS> Preveuen la renovació de les bombes, la caldera i la millora del sistema de clor

La Junta de Govern Local del 14 de febrer va aprovar diferents inversions per a la millora i manteniment de la piscina municipal per un valor total de 25.045 euros que inclouen diferents actuacions per al manteniment i millora de les instal·lacions. Entre aquests actuacions, s'inclou la substitució de la caldera i bombes de la piscina, o la renovació del turbidímetre i el fotòmetre que medeixen el clor de la piscina, entre d'altres.

Paral·lelament, en la mateixa línia de millora continua de les instal·lacions esportives de la ciutat, l'Ajuntament treballa per fer una inversió en renovació de material al gimnàs municipal, que està prevista de dur a terme properament ■



El Club Escacs Amposta segueix empenyent amb força a les competicions

ESCACS > El primer equip del CE Amposta avança cap a la tercera posició

La cinquena jornada de la Lliga Catalana d'Escacs 2022 ha refermat la lluita dels diferents equips al capdamunt dels grups on estan competint. El primer equip del CE Amposta avança cap a la tercera posició, a un punt del primer (GP Casino de Sitges) i mig del segon (GP Vilanova). A falta de quatre jornades, tot està enlaire.

El CE Amposta B ocupa la primera posició del grup, gràcies a l'empat del CE Tortosa contra el CE Flix. La victòria del B ha desfet l'empat que hi havia al capdavant del seu grup, i li permet exercir el lideratge, tot i que seguit de prop pel CE Tortosa, a només mig punt. El CE Amposta D ha perdut la lluita per la primera posició amb el CE Hospitalet de l'Infant. La derrota l'ha situat en la tercera posició, però situat a només un punt del líder, l'Hospitalet de l'Infant.

En aquesta cinquena jornada cal destacar el debut del jugador Gerard T. en el primer equip del CE Amposta, a 2a



El CE Amposta D en la seva visita al CE Hospitalet de l'Infant.

divisió catalana). Gerard és un jugador de la categoria Sub-10 (amb poc més de nou anys), i la seva ràpida projecció l'ha situat al primer equip ampostí. Es tracta d'un dels jugadors més joves de la categoria a tot Catalunya. Un altre



L'equip CE Amposta enfrontant-se al CE Peona i Peó.

debut important ha estat el del jugador Andrés P. (Sub-08), en aquest cas a segona categoria provincial ■

CE AMPOSTA

Crònica de la Jornada 20 campionat de lliga Divisió d'Honor Plata femenina Estatal grup C

HANDBOL > Les ampostines no aconsegueixen superar l'Elda



El passat 19 de febrer el CH Amposta es va enfrontar al líder en solitari del grup C de Divisió d'Honor Plata, l'Elda Prestigio. A les ampostines els hi va costar anotar la porteria de l'Elda. Així i tot, les dues defenses van estar millor que els atacs dels respectius conjunts, arribant al descans amb el curt marcador de 7-9 favorable a les alacantines.

Quatre minuts de la represa s'havien disputat quan l'Amposta aconseguia avançar-se al marcador 11-10. Però l'avantatge duraria poc, l'Elda Prestigio amb un parcial de 0-8 decantaria el marcador ja molt favorable als seus interessos 11-18 quan faltaven dotze minuts pel xiulet final.

L'Amposta va seguir amb les seves idees, el que va acabar donant els seus fruits, arribant al minut vint-i-cinc de la segona meitat amb un marcador de 16-21. Novament, les ganes de les jugadores ampostines, amb un parcial de 5-2 els darrers cinc minuts, farien arribar l'ajustat marcador final de 21-23.

No es van poder sumar els punts en joc davant del primer classificat del grup, però l'evolució del conjunt va ser positiu, el que, segons el Club, ha de servir per afrontar amb més optimisme els darrers compromisos.

L'alineació del CH Amposta "LA-GRAMA" va ser la següent: Alu López a la porteria, Maite Rodríguez (1), Mari Bertomeu, Gemma Gálvez (5), Blanca Viñas (2), Rut Pagà, Alexandra Sáez, Camila Prado (4), Zoe Turnes (8), Sara Alonso (1) i Laia Hernández. Entrenador Mateu Castellà ■

CURS BÀSIC DE CONSTRUCCIÓ

160 hores formació + 40 hores pràctiques
Previsió inici: Febrer 2022
Places limitades

✉ icorbera@amposta.cat, 977704027
<https://www.amposta.cat/borsa-treball/formacio.asp>

ELEO 108
OPERACIONS AUXILIARS DE MUNTATGE DE XARXES ELÈCTRIQUES

140 hores formació + 80 hores pràctiques
Previsió inici: Febrer 2022
Places limitades

✉ icorbera@amposta.cat, 977704027
<https://www.amposta.cat/borsa-treball/formacio.asp>



Ajuntament
d'Amposta

DIA MUNDIAL DE LA DANSA

DISSABTE
30
ABRIL
2022

12H
PARC
DELS
XIRIBECES



Espectacle PRIMAVERA
a càrrec dels alumnes de l'escola de dansa.

