

Revista Amposta

BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ LOCAL DES DE 1958 · GENER 2022 · NÚMERO 963 · 3 €

CIUTAT> El ple aprova un pressupost de 29,5M€ per a l'any 2022 **GENT**> Visibilitzar les persones amb discapacitat intel·lectual amb una marca de samarretes **CULTURA**> Jordi Príncipe, nou president de l'Associació de Professionals de Circ **ESPORTS**> Andrea Sabou anirà al Campionat de Catalunya absolut i sub-23



Els Reis arriben a Amposta carregats de màgia i il·lusió

Enguany tampoc es va dur a terme l'arribada pel riu ni la rebuda a la plaça de l'Ajuntament.

Entrevista al musicòleg Fernando Maldonado

L'ampostí Fernando Maldonado és el creador del projecte «Música, sonidos y silencios de una pandemia», una anàlisi dels canvis sonors i les seves conseqüències durant el confinament a Amposta.



SEMPRE A MÀ

Ajuntament d'Amposta
977 700 057

Incidències 24 hores:
Tel. 977 702 712

Oficina de Turisme d'Amposta
Adreça: Av. Sant Jaume, 1
Telèfon: 977 703 453
Fax: 977 702 324
Correu electrònic:
turisme@amposta.cat

Urgències
Tel. 112
Servei permanent les 24 h. Gratuït.
Urgències sanitàries, d'extinció
d'incendis i salvaments, de seguretat
ciutadana i de protecció civil

Mossos d'Esquadra
Tel. 088. Gratuït.
També es pot trucar des d'una
cabina telefònica sense introduir-hi
diners

Guàrdia Civil
Tel. 977 700 051

Policia local Amposta
Tel. 977 700 114

Bombers
Tel. 085

Emergències mèdiques
Tel. 061 Servei permanent les 24 h.
Gratuït.
Urgències sanitàries

CAP Amposta
Av. de Catalunya, 2
Tel.:977 702 890
Fax.:977 700 972
Atenció continuada: de 8 a 21 h (de
dilluns a divendres)
Fora d'aquest horari atenció
continuada: s'atendrà al CAE
Amposta. Servei d'urgències del
Montsià

Hospital Comarcal d'Amposta
C. Jacint Verdaguer, 11
Tel.:977 700 050
Fax.:977 708 294

Atenció Ciutadana
Tel. 012
Serveis i actuacions de la
Generalitat de Catalunya. Temes
d'interès ciutadà i de caràcter
general
Gestió telefònica de tràmits
Disponibles les 24h del dia tots els
dies de l'any
Número de telèfon que cal marcar:
des de Catalunya: 012. Fora de
Catalunya: 902 400 012. Des de
l'estranger: 00 34 902 400 012.

Amposta Ràdio
Tel. 977 702 144 - 977 701 418

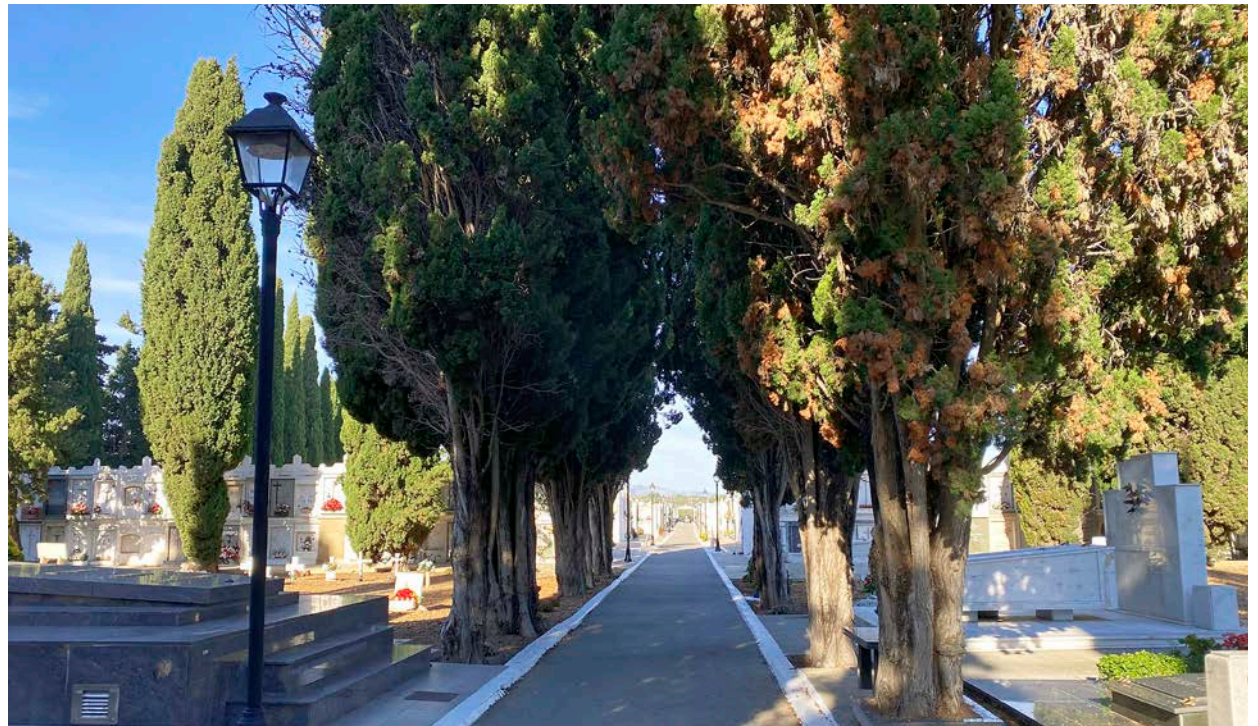
Hife
902 119 814 (24 h)
www.hife.es

Renfe
905 551 844
www.renfe.com

Ciutat

L'Ajuntament regularitza més de 3.000 nínxols del cementeri municipal

ATENCIÓ CIUTADANA> El consistori ha recuperat una vuitantena de tombes i segueix treballant per ordenar l'equipament



L'Ajuntament d'Amposta ha regularitzat prop de 3.300 nínxols durant el 2021. Amb l'objectiu de regular els usos i el manteniment de l'equipament, al gener el consistori va aprovar la regularització del cementeri municipal a través d'una taxa que permetria identificar els titulars de les concessions administratives. "Feia més de 35 anys que no s'aplicava aquest impost, fet que, juntament amb un canvi de gestió, va provocar una pèrdua de control sobre les concessions dels nínxols i les seves transmissions", declarava l'alcalde, Adam Tomàs. La situació actual és de 3.300 nínxols regularitzats i 1.000 nínxols pendents que s'aniran fixant durant el 2022.

Per la seva part, la regidora d'Atenció Ciutadana, Núria Pla, concretava que "en general, la gent s'ha mostrat satisfeta d'arreglar aquests temes. Molts títols havien passat en herència i estaven a nom de dos o fins i tot tres generacions anteriors. Hem rebut títols molt antics, un d'ells el número 20, atorgat l'any 1883". Durant aquest procés de

regularització també s'ha fet palès el desconeixement de part de la ciutadania sobre la propietat que tenen sobre els nínxols. La regidora reblava que "en molts casos s'ha hagut d'explicar que són concessions administratives, que no és el mateix que una propietat. Per tant, tota la gent que no utilitzava o no volia un nínxol ha pogut finalitzar la concessió, el que ha possibilitat el retorn d'una vuitantena de tombes al consistori".

De la mateixa manera, la manca de manteniment ha provocat el mal estat d'altres columbaris, bé per filtracions d'aigua o per sostres esfondrats. Són un total de 100 tombes que s'han d'arreglar de forma immediata en una actuació d'urgència. "Abans que passi una desgràcia en un tema tan sensible com aquest hem d'arreglar aquests nínxols, la majoria de titularitat privada. Amb els que hem rebut de les concessions rebutjades tenim lloc per traslladar les restes de forma provisional mentre arreglem els desperfectes, per això durant l'any vinent es parlarà amb cada família per

tirar endavant aquesta reforma urgent", afegia l'alcalde.

NOU REGLAMENT DEL CEMENTERI

La taxa de manteniment del cementeri municipal és una part del nou reglament, fins ara inexistent, que ha de regular l'ordenament, usos i manteniment de l'espai. "Era l'únic cementiri de les Terres de l'Ebre on no es pagava taxa de manteniment", deia Tomàs. Entre altres coses, per evitar una situació com l'actual, una de les coses que marca el reglament és que, en cas de la defunció del o la titular d'un nínxol, els hereus tenen un termini de sis mesos per regularitzar el columbari en qüestió.

"Era inviable tirar endavant el projecte de modernització i ampliació del cementiri sense tenir una fotografia real de la situació d'aquests. De cara l'any vinent ja podem tirar endavant la licitació del projecte de reforma i ampliació que ens definirà com ha de ser el cementiri d'Amposta dels pròxims 40 anys", tancava Tomàs ■

El ple aprova un pressupost de 29,5M€ per a l'any 2022

PRESSUPOSTOS > Amb els vots a favor de l'equip de govern d'Esquerra d'Amposta, l'abstenció de les dues regidores socialistes i els vots en contra de Som Amposta i de Junts per Amposta

El del 2022 és un pressupost que hem elaborat per complir els compromisos de l'equip de govern amb la ciutadania". Així qualificava l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, els pressupostos per al 2022, aprovats el passat 27 de desembre. Uns comptes que sumen 29,5M €, xifra que representa un 2,6% menys que els comptes del 2021, "perquè llavors hi havia comptabilitat el préstec de 6 milions d'euros que hem constituït enguany".

"En termes generals, mantenim la pressió fiscal de la ciutadania amb la congelació de taxes i impostos i això, en un moment en què hem de fer una provisió de fons de 200.000 euros per la pujada de l'IPC, és pràcticament sinònim de fer una rebaixa d'impostos, perquè no estem traslladant l'increment de pressió sobre la ciutadania; mantenim també l'endeutament consolidat al voltant del 50%, mantenim tots els ajuts a l'emprenedoria i treball, comerç, cultura, esports i suport a les famílies amb pocs recursos i preveiem 5,7 milions d'euros en inversions per seguir fent d'Amposta una ciutat referent", detallava Tomàs.

Pel que fa als ingressos, l'alcalde destacava l'increment de recursos que provenen d'altres administracions superiors. "Des de fa ja uns anys, totes les regidories fan un esforç per presentar els nostres projectes a totes les subvencions de Diputació, Generalitat, Estat i Europa possibles i això permet que moltes de les inversions i projectes es financin amb recursos que no venen directament de la butxaca de la ciutadania d'Amposta", explicava el batlle. Així, entre les transferències corrents, les subvencions corrents i les subvencions de capital, s'han incrementat en un 30,01% aquests recursos.

Quant a les despeses, destaca el pràcticament manteniment de la partida de personal (amb una baixada de menys

de mig punt respecte l'any passat) tot i que el pressupost preveu la incorporació de nous llocs de treball com el tècnic/a de participació ciutadana, el tècnic/a mediambiental o un nou TEI per tal d'obrir una nova aula a la llar d'infants la Gruneta. "A més a més, també s'incorporen aquells recursos necessaris per a passar la gestió de la piscina municipal a Amsermu".

Tomàs també desatcava el capítol d'inversions, de 5,7 milions d'euros. D'aquests, dos milions d'euros vindran finançats pels Fons Next Generation que just acabava de donar a conèixer el ministeri d'Indústria, Comerç i Turisme i que serviran per adquirir una embarcació elèctrica per poder fer un ruta fluvial turística i per rehabilitar les cases del Castell com a zona de restauració o oci. "Nosaltres adquirirem l'embarcació i restaurarem les cases del Castell però la idea és que inversors privats siguin els encarregats de gestionar aquests serveis", explicava l'alcalde.

Altres actuacions previstes són la construcció del gimnàs Soriano-Montagut (amb 260.000 euros, dels quals el 50% seran finançats pel departament d'Educació), les obres de rehabilitació de la Biblioteca (que sumen més d'un milió d'euros però que enguany compten amb un pressupost de 360.000 euros perquè la resta ja estaven al pressupost del 2021), els 25.000 euros de la compra d'una embarcació per al Club Nàutic o els 100.000 euros per a la renovació de la gespa del camp de futbol annex; 50.000 euros per a la supressió de barres arquitectòniques, 290.000 euros per a la renovació de serveis bàsics del Grau, 26.000 euros per a la compra d'una deixalleria mòbil o l'1,1M € per a la urbanització de la darrera fase del polígon de l'Oriola.

El ple ordinari de desembre, celebrat dilluns 27 de desembre de forma mixta,

va portar a debat i aprovació els pressupostos, que van tirar endavant amb els vots a favor de l'equip de govern d'Esquerra d'Amposta, l'abstenció de les dues regidores socialistes i els vots en contra de Som Amposta i de Junts

per Amposta ■

Podeu veure tot el ple al Canal de Youtube de l'Ajuntament.



Pressupostos per al 2022

Serveis al Territori

- Millora de xarxa de clavegueram: 300.000 €
- Conservació vies públiques i camins: 260.000 €
- Conservació cementeri: 42.000 €

Educació

- Monitors/es de menjador per a infants de Necessitats Educatives Especials: 33.000 €
- Es mantenen les beques als Estudis: 50.000 €
- Es mantenen les subvencions a la socialització de llibres i material: 40.000 €

Serveis Socials i Drets a la Ciutadania

- Creix el suport a les entitats del tercer sector:
- +40.000 euros d'inversió extraordinari a Apasa
- +4.000 euros a Associació Familiars Alzheimer per cobrir déficit transport adaptat (10.000 euros)
- +7.000 euros extraordinaris a Siloé (15.000 euros)
- +5.000 euros a Creu Roja (48.000 euros)
- +5.000 euros a Càritas per la compra d'un vehicle (30.000 euros)
- SAD: 200.000 euros
- TAD: 75.000 euros
- Mantenim partides del parc d'habitatge públic

Comerç, Empresa i Turisme

- Es mantenen les subvencions a la contractació de persones aturades empadronades al municipi, les subvencions a emprenedoria i coworking: 75.000 €
- Creació de la Festa de l'arròs: 30.000 euros

Juventut i Participació Ciutadana

- Seguim amb el model de lleure d'estiu: 90.000 euros
- Pressupostos participatius – any de votació: 10.000 euros

Cultura, Festes i Esports

- Recuperació de l'activitat habitual precovid.
- Es mantenen les subvencions a les entitats
- Es mantenen les partides de manteniment de les instal·lacions esportives (80.000 euros)



Amposta se suma a l'acció d'encesa de llum des de torres i talaiots

PATRIMONI> L'acte simbòlic pels drets humans es va celebrar el 15 de gener a la Torre de la Carrova

Amposta es va sumar, per primer cop, a l'acció 'Torres, Talaies i Talaiots de la Mediterrània. Un cant pels drets humans', una activitat coordinada a Catalunya per l'Institut Ramon Muntaner, amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat, i que es va estendre per diferents territoris de la Mediterrània (Catalunya, País Valencià, illes Balears, Marroc, Tunísia i el Líban). L'acció va consistir en una encesa de pots de fum i bengales des de torres i talaiots costaners, el dissabte 15 de gener, a més de la lectura d'un manifest, com a acte simbòlic de reivindicació dels drets humans.

A Amposta, la celebració a la Torre

de la Carrova va començar a les 12 del migdia, mentre que a les 12.45 es va llegir el manifest, que enguany era de Maria del Mar Bonet. Tot seguit, a les 13 h, es va dur a terme l'encesa de fum i a les 13.15, el Cant Viatge a Ítaca. A la tarda es va realitzar una nova lectura del manifest a les 18 h i l'encesa de bengales a les 18.15 h.

L'Institut Ramon Muntaner, amb diverses entitats i corporacions municipals, participa en aquest projecte impulsat pel Consell Insular de Mallorca, en el qual participen diversos països de l'arc mediterrani. A Catalunya s'hi han sumat set municipis, dels quals tres de les Terres de l'Ebre: Amposta, la Ràpita i Alcanar ■



Amposta, sensible en la gestió social de la Covid

SERVEIS SOCIALS> El 2020 l'Ajuntament va incrementar en un 25% els recursos destinats a serveis socials segons recull l'informe anual de l'Associació de Directores i Gerents de Serveis Socials

L'Ajuntament d'Amposta va invertir en serveis socials, durant el 2020, 136,57 euros per habitant. Aquesta xifra va representar un 25% més que la registrada el 2019, quan va ser de 109,44 euros per habitant. Aquest increment superior del 20% converteix la capital del Montsià en el setzè municipi de més de 20.000 habitants de tot l'Estat espanyol especialment sensible durant la pandèmia, el tercer de Catalunya i l'únic de la

demarcació de Tarragona en haver registrat un increment de recursos econòmics per poder pal·liar els efectes de la crisi social de la pandèmia d'aquest percentatge. Així ho recull l'informe anual de l'Associació de Directores i Gerents de Serveis Socials, elaborat amb les dades corresponents al pressupost liquidat el 2020 que publica el Ministeri d'Hisenda i Funció Pública i que qualifica els municipis d'excel·lents, pobres, sensibles i insolidaris.

El d'Amposta figura en la categoria de Sensible, ja que durant el 2020 va incrementar fins un 25% el pressupost destinat a serveis socials per tal de pal·liar els efectes de la crisi de la covid. L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, posava en valor el fet que Amposta sigui considerat el 16è municipi més sensible amb la gestió de la crisi social de la pandèmia i ha assenyalat que aparèixer en aquest rànquing "demostra el que hem anat dient des de l'any

passat, i és que Amposta ho va posar tot per minimitzar els efectes socials de la covid".

"A més, l'increment de recursos en serveis socials no és un fet aïllat de l'any covid, és una aposta de l'equip de govern d'Esquerra", deia Tomàs, assenyalant que l'any 2015, segons aquestes mateixes dades del Ministeri, Amposta destinava en serveis socials 46,48 euros per habitant ■

L'Ajuntament concedeix 20.000 euros a les AFA

EDUCACIÓ> La subvenció a les Associacions de Mares i Pares d'Alumnes i a les Associacions de Famílies d'Alumnes fomenta la realització d'activitats d'integració i cohesió social als centres educatius

L'Ajuntament d'Amposta aprova l'atorgament de prop de 20.000 euros a vuit associacions de famílies d'alumnes dels centres d'educació primària i secundària públics i d'escoles de música de la ciutat. Uns ajuts que serviran per fomentar la realització d'activitats per als cursos 2020-21

i 2021-22. La regidora d'Educació, Núria Marco, detallava que "la finalitat d'aquestes subvencions és fomentar i reforçar la realització, per part de les associacions de pares i mares (AMPA) i les associacions de famílies (AFA), d'activitats que promoguin la integració i la cohesió social des de la vessant

educativa".

En la mateixa línia, al pressupost municipal del 2022 també es va incorporar una línia d'acció de 33.000 euros per contractar monitors i monitores de menjador per a infants amb necessitats educatives especials. En el cas dels quatre centres de primària

públics, serviran per convertir el temps del migdia en un espai inclusiu i amb igualtat d'oportunitats per a tothom, mentre que a l'escola rural del Poble Nou contribuiran a conservar l'espai carmanyola i ajudaran a atreure més alumnat al centre per mantenir l'escola oberta ■

El tram de la Val de Zafán a Amposta, a punt per convertir-se en Via Verda

TURISME> Va ser la proposta guanyadora dels Pressupostos Participatius

L'Ajuntament d'Amposta segueix treballant en el tram de Val de Zafán que passa pel municipi. L'objectiu és habilitar aquests 800 metres d'espai natural que va de l'avinguda Aragonesa a la carretera C-12 per convertir-lo en Via Verda, ja que feia més de quatre dècades que s'utilitzava com a abocador il·legal de brossa. La recuperació de la Val de Zafán va ser proposta guanyadora de la passada edició dels Pressupostos Participatius, una iniciativa impulsada per l'entitat Viure en Bici d'Amposta.

Durant la comissió de tancament del procés participatiu, que es va efectuar amb una visita a la Val de Zafán el 28 de desembre, l'alcalde, Adam Tomàs, va dir que "el projecte ens ha entusiasmat des del primer dia. Hem recuperat un espai molt degradat on fa un any era pràcticament impossible accedir". Unes accions que el consistori ha dut a terme conjuntament amb entitats com SEO/Birdlife o el 7 d'Astres: "Al final també és una feina amb entitats del tercer sector i una mostra de participació

ciudadana, tant pel que fa als pressupostos participatius com pel veïnat que, malgrat que van recuperar la titularitat dels terrenys, que eren d'ADIF, han vist amb bons ulls treballar conjuntament en aquest projecte".

La regidora de Medi Rural i Participació Ciudadana, Carla Bonfill, explicava que havien retirat més de 500 tones de brossa. "Hem trobat uralita, rodes, plàstics, bosses de brossa... a més, part de les deixalles estaven incrustades a les parets". De fet, Bonfill detallava que la gestió dels residus ha requerit uns 40.000 euros de la partida gastada, entre 75.000 i 80.000 euros dels 150.000 totals dels Pressupostos Participatius.

A banda d'extreure la runa, en aquesta primera neteja es va prioritzar la conservació de l'arbrat lateral i l'eliminació de la flora invasora. "Volíem que fos un espai potencial per a la flora i la fauna de l'entorn". D'aquesta manera, durant els mesos d'estiu una quinzena de joves tutoritzats per Seo/ Bird Life van realitzar un camp de treball per

potenciar la biodiversitat de l'entorn, catalogant les espècies de fauna i flora, construint hotels d'insectes i rèptils i caixes niu per a ocells i ratpenats, així com redactant un informe que, segons Bonfill, ha permès completar les tasques de neteja.

FONS NEXT GENERATION

Paral·lelament, Adam Tomàs destacava que "hem fet que el projecte s'emmarqui en una acció més ambiciosa com és la unió de la Via Verda des de Tortosa a la Ràpita. Un projecte d'ampliació que també ha sigut dels guanyadors dels Fons Next Generation, pel qual s'executarà amb la subvenció de 5MEUR".

D'aquesta manera, no només s'obrirà aquesta Via Verda des de l'avinguda Aragonesa fins a la C-12, com preveien els Pressupostos Participatius, sinó que amb l'ajuda de la Diputació de Tarragona s'ampliarà de la C-12 a Tortosa i de l'avinguda Aragonesa a la Ràpita, uns treballs amb el 2024 com a data límit que acabarà establint la Diputació i el Servei d'Atenció al Territori ■

Els Fons Next Generation deixaran a Amposta 2M€ per posar en valor la façana fluvial

TURISME> També impactarà una part de la subvenció aconseguida per la Diputació per convertir la Val de Zafán de Tortosa a la Ràpita en una via ciclable

Els Plans de Sostenibilitat Turística del Fons Next Generation han atorgat a Amposta una subvenció de 2M € per al projecte de creació d'un circuit turístic fluvial per posar en valor la façana fluvial de la ciutat.

El projecte, que està incorporat al projecte de pressupostos per al 2022, inclou dues grans actuacions: l'adquisició d'una embarcació ecològica 100% elèctrica per un valor de 745.000 euros i la rehabilitació de les cases del Castell amb un valor de 887.000 euros. També inclou 140.000 euros per a la instal·lació de punts de recàrrega de vehicles elèctrics; prop de 140.000 euros per a l'habilitació d'infraestructura ciclista a la ciutat, 245.000 per actuacions de transició digital i 43.000 euros per seguiment i avaluació del projecte. "Estem molt satisfets per l'obtenció d'aquesta subvenció", assenyalava l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, "perquè estem convençuts que ens permetrà seguint posant en valor la façana fluvial d'Amposta i aprofitant el riu com un dels millors atractius turístics fluvials". "Es un projecte molt transformador i no només per Amposta, sinó per altres municipis de les Terres de l'Ebre", afegia.

Així, amb aquesta subvenció, l'Ajuntament comprarà una embarcació fluvial elèctrica, la gestió de la qual després traurà a concurs la gestió perquè sigui un operador turístic qui ofereixi els diferents paquets. També rehabilitarà les tres cases del complex del Castell, ja propietat de l'Ajuntament, amb la voluntat que s'instal·li algun projecte de restauració, "tot i que estem oberts a altres possibilitats", deia l'alcalde.

Tomàs recordava que l'Estat, a través dels fons Next Generations, finança pràcticament el 100% d'aquesta actuació. L'Ajuntament només haurà d'assumir l'IVA de tot el projecte.

Els Next Generation també incidiran a la ciutat per la subvenció que Europa li ha concedit a la Diputació de Tarragona, amb la qual ampliaran la Via Verda de la Val de Zafán de Tortosa a la Ràpita ■



L'empresa pública Amposta Serveis Municipals aprova un pressupost per al 2022 de més d'un milió d'euros

MUNICIPAL > L'empresa de gestió de serveis municipals tanca el segon any complet d'activitat amb una plantilla de 53 persones i és la responsable de serveis de neteja de diferents espais municipals i gestió del personal del Centre de Tecnificació Esportiva

El consell d'administració de l'empresa pública Amposta Serveis Municipals (Amsermu) va aprovar el pressupost per al 2022, de més d'un milió d'euros. Constituïda al juny de 2019, els comptes del 2022 suposen més del triple del pressupost inicial de l'empresa pública, que va ser de 300.000 euros.

Actualment, Amsermu compta amb una plantilla de 53 persones –va començar amb menys de deu– per prestar els serveis de neteja de diferents espais municipals i la gestió del personal del Centre de Tecnificació Esportiva. També es va prestar, durant l'estiu, el servei de vigilància de la platja de l'Eucaliptus amb la contractació de quatre agents ambientals durant el període de juny a agost.

Per aquest exercici 2022 està previst continuar amb els serveis de neteja de les diverses instal·lacions municipals i la gestió del personal del Centre de Tecnificació esportiva. També la gestió del servei de vigilància i d'ús de la platja de l'Eucaliptus.



L'alcalde d'Amposta i president del consell d'administració d'Amsermu, Adam Tomàs, valorava molt positivament aquests resultats econòmics de l'empresa pública que, "només dos anys i mig després de la seva posada en funcionament demostren allò que ja vam

dir en el moment de la seua creació: que l'empresa pública és una bona eina de gestió de molts serveis municipals". "En només dos anys de vida, ja hem incorporat el servei de neteja d'edificis municipals, la gestió del personal del Centre de Tecnificació, estem nego-

ciant per incorporar el personal de la piscina i gimnàs i prestar aquest servei també a través de l'empresa pública", deia l'alcalde, "i estem convençuts que també serà una bona eina per prestar un millor servei de neteja i jardineria quan finalitzi aquest contracte" ■

Més de 100 participants en els cursos IDFO

DESENVOLUPAMENT SOCIAL I ECONÒMIC > Poden participar tant treballadors en actiu com aturats

L'Àrea de Polítiques Actives d'Ocupació de l'Ajuntament d'Amposta amb conveni amb l'Institut per al desenvolupament de la formació i l'ocupació (IDFO) ha realitzat diversos cursos de formació subvencionats, dels que se n'han pogut beneficiar tan treballadors en actiu en situació d'atur.

En total s'han format 141 alumnes dels quals 73 són homes i 68 dones. Amb la realització d'aquestes accions formatives, cada un d'ells ha pogut aconseguir un certificat que els permetrà ampliar les seves competències de cara a buscar una feina o millorar la que tenen.

A principis d'aquest any, es va preveure realitzar vuit cursos de diferents especialitats: Operació de carretons Norma UNE 58451 de 24 hores, Manipulador d'aliments de 10 hores, Plataforma Elevadora Mòbil de 12 hores, CP Atenció Socio sanitària a persones dependents en institucions de 370 hores de teoria i 80 hores de pràctiques, i un curs de Comerç electrònic en línia de 35 hores.

Per al 2022, des de l'àrea estan preparant noves formacions. Podeu informar-vos al telèfon 977 70 4027 o fer les vostres inscripcions a www.amposta.cat/borsa-treball/formacio.asp ■



El Fòrum Jove es converteix en un espai de referència territorial

JOVENTUT> S'han programat una cinquantena d'activitats en diferents espais, del 16 al 18 de febrer

El Fòrum Jove d'Ampostà creix per convertir-se en el Fòrum Jove de les Terres de l'Ebre, un espai que vol consolidar-se com a punt de referència per al jovent de les quatre comarques. Del 16 al 18 de febrer, els centres educatius i els joves ebrencs podran participar en més de 50 activitats en diferents espais de la capital del Montsià. L'alcalde d'Ampostà, Adam Tomàs, destacava "la transformació del Fòrum Jove, que tot i néixer com un esdeveniment local, des dels seus inicis ja tenia una clara voluntat territorial". Per la seva part, la coordinadora de Joventut a l'Ebre, Ruth Martí, afirmava que "aquest any hem pogut treballar per fer un Fòrum més accessible, que esdevingui un punt de trobada per a tots els joves ebrencs i que compleixi les demandes i necessitats de tots els centres educatius de les Terres de l'Ebre".

Convidant als i les joves a assistir-hi, Tomàs explicava que "al Fòrum podran debatre sobre els principals temes que els preocupen i trobaran una sèrie d'espais amb representació dels serveis i eines disponibles a les Terres de l'Ebre". Amb l'emancipació, la salut, la formació, l'emprenedoria o la participació com a eixos principals, aquesta edició s'estructurarà en tres espais: la fira, les activitats i els serveis d'orientació educativa i laboral. "A l'espai de la fira, que estarà ubicat a l'Auditori municipal, es podran trobar 25 estants dels centres educatius, a més dels serveis com el SOC, el Departament de Joventut, les Oficines Joves o l'Ajuntament", concretava la regidora de Joventut, Carla Bonfill. Com a novetat,



enguany hi haurà més activitats, que seran també més específiques. "Hem creat les activitats de forma participativa amb l'alumnat dels centres, així que responem a les seves necessitats a la vegada que reduïm l'aforament per complir amb les mesures sanitàries", seguia.

Xerrades sobre associacionisme i empenedoria juvenil; tallers d'art, d'ocupació i de relació a l'espai públic; un trivial per la ciutat; visites guiades a

l'Oficina Jove, el FabLab i el Sindicat; i obres de teatre i exposicions són algunes de les activitats que es podran realitzar en diferents espais com el Casal, l'Oficina Jove, Lo Sindicat, el Mercat o el parc dels Xiribecs. "Volem apropar aquests espais als joves perquè coneguin els serveis que s'ofereixen durant tot l'any", destacava Bonfill. A banda, durant el Fòrum Jove també s'engegarà la prova pilot del programa Orienta't i el Ser-

vei d'Orientació Educativa i Laboral, aquest últim el gestionarà cada Oficina Jove comarcal i que es podrà sol·licitar des de la pàgina web del Fòrum.

El Fòrum Jove de les Terres de l'Ebre està organitzat de forma conjunta pel Departament de Joventut, l'Oficina Jove del Montsià, l'Oficina Jove del Baix Ebre, l'Oficina Jove de la Terra Alta, l'Oficina Jove de la Ribera d'Ebre i l'Ajuntament d'Ampostà ■

Atorgats 83.700 euros d'ajuts a les rendes baixes

AJUTS> El consistori aprova l'expedient que concedeix subvencions a 608 sol·licitants

L'Ajuntament d'Ampostà va aprovar, a finals de desembre, l'expedient dels ajuts econòmics destinats a persones perceptores de prestacions de rendes baixes i a famílies que perceben prestacions no contributives amb fills a càrrec. Aquest any l'Ajuntament atorgarà un total de 83.700 euros a 608 persones que han sol·licitat l'ajut.

Coneguts com a ajuts a les rendes baixes, oscil·len entre els 100 i els 140 euros anuals en funció dels ingressos que perceben els sol·licitants o les persones que demanen l'ajut.

En aquesta convocatòria s'han acceptat 608 instàncies en la línia de perceptors de rendes baixes. D'altra banda, també s'han denegat 48 instàn-

cies en aquesta mateixa línia, així com 10 sol·licituds en la línia de famílies amb fills a càrrec amb una prestació no contributiva per motius com tenir una renda superior al màxim establert, algun membre de la unitat familiar rebre rendiments del treball o, entre altres, no tenir dret sobre el domicili on recau l'ajuda.

La regidora d'Atenció a la Ciutadania al consistori ampostí, Núria Pla, explicava que "a més de la gent que ha vingut directament, des dels Serveis Socials s'ha fet una feina d'anar a la residència d'avis i a la gent que no podia sortir de casa perquè signessin els papers", una tasca que Pla recordava que "es fa tots els anys" ■

ISIDRE MONTSERRAT



Ajuntament
d'Amposta



Generalitat
de Catalunya
Departament
de Cultura



Diputació Tarragona



Diumenge 13 de febrer - 19.00h
Auditori la Unió Filharmònica

XIMPANZÉ

d'Agustí Franch, una obra basada en històries reals

dirigida per Núria Florensa i Raül Tortosa

+info i venda d'entrades: <http://www.amposta.cat/vendaentrades> o oficina de turisme, cultura i festes.

Gent

Amposta recupera la màgia de Nadal amb totes les precaucions

NADAL > L'arribada del Pare Noel i la Caseta de Nadal son algunes activitats que s'han pogut celebrar

Es carrers de la ciutat van recuar la màgia de Nadal amb actes com l'arribada del Pare Noel i els Reis d'Orient o espais com la Caseta de Nadal, que l'any passat no es van poder organitzar per la pandèmia. A banda de la il·luminació del Pont, una de les primeres activitats que van tenir lloc va ser el mercat de Santa Llúcia, el 12 de desembre. Una cinquantena de comerços i artesans van mostrar els seus productes al carrer Major, la plaça de l'Ajuntament, el carrer Nou i carrer Corsini. A més, també es van inaugurar les cortines de Santa Llúcia, enguany tematitzades sobre la diversitat i creades amb la col·laboració de la Residència de Gent Gran, l'Associació de Familiars de Malalts Mentals de les Terres de l'Ebre i APASA.

Quant a la Caseta de Nadal, va tornar a ser el punt de trobada per xiquets i xiquetes durant les festes, amb tots els protocols de seguretat per evitar contagis. D'aquesta manera, aquest any es podia visitar i fer-se fotografies amb personatges com Mickey i Minnie, els Minions o la Patrulla Canina, però no es van dur a terme les activitats. Pel que fa a l'arribada del Pare Noel, el 24 de desembre, aquest 2021 va ampliar el recorregut, tot i que no va fer parada a la caseta de Nadal per repartir els regals, una mesura per evitar possibles

aglomeracions de gent. El de 2 gener, el carter reial també va passejar-se pels carrers de la ciutat per acabar a la plaça de l'Ajuntament, on l'alcalde li va donar la clau màgica de la ciutat.

D'altra banda, els infants del Poble Nou del Delta també van gaudir, aquest any, de totes les activitats nadalenques de la ciutat, però en petit format, com un taller de boles de Nadal o de decoració de galetes, la gimcana 'Anem a buscar el tió', la recollida de Cartes per part del Patge Reial, un pessebre vivent o, entre altres activitats, l'arribada dels Reis d'Orient.

MODIFICACIONS PER EVITAR CONTAGIS

Davant l'augment de contagis, des de l'Ajuntament d'Amposta es va decidir modificar part de l'agenda programada per aquest Nadal. Tenint en compte les noves mesures, el consistori va canviar el funcionament d'algunes activitats nadalenques, així com va suspendre'n d'altres, principalment aquelles que podien suposar aglomeracions de gent. Algunes de les activitats que no es van arribar a dur a terme van ser el concert de Nadal de l'Orquestra Los Forasteros, la cursa solidària de Sant Silvestre, les activitats programades al Mercat Municipal o l'obra de teatre musical "El Nadal dels CLAP" ■



La cortina de Santa Llúcia, el dia de la inauguració.



El Mercat de Santa Llúcia va reunir unes 50 parades.



Una vuitantena de xiquets i xiquetes van anar a buscar el Tió.



L'activitat va recaptar 440 euros per a La Marató de TV3.



Xiquetes, xiquets i famílies havien de trobar el tió amb el seu nom.



Els menuts van poder gaudir de l'arribada des de diferents punts de la ciutat.



El recorregut es va ampliar per més barris per evitar aglomeracions.



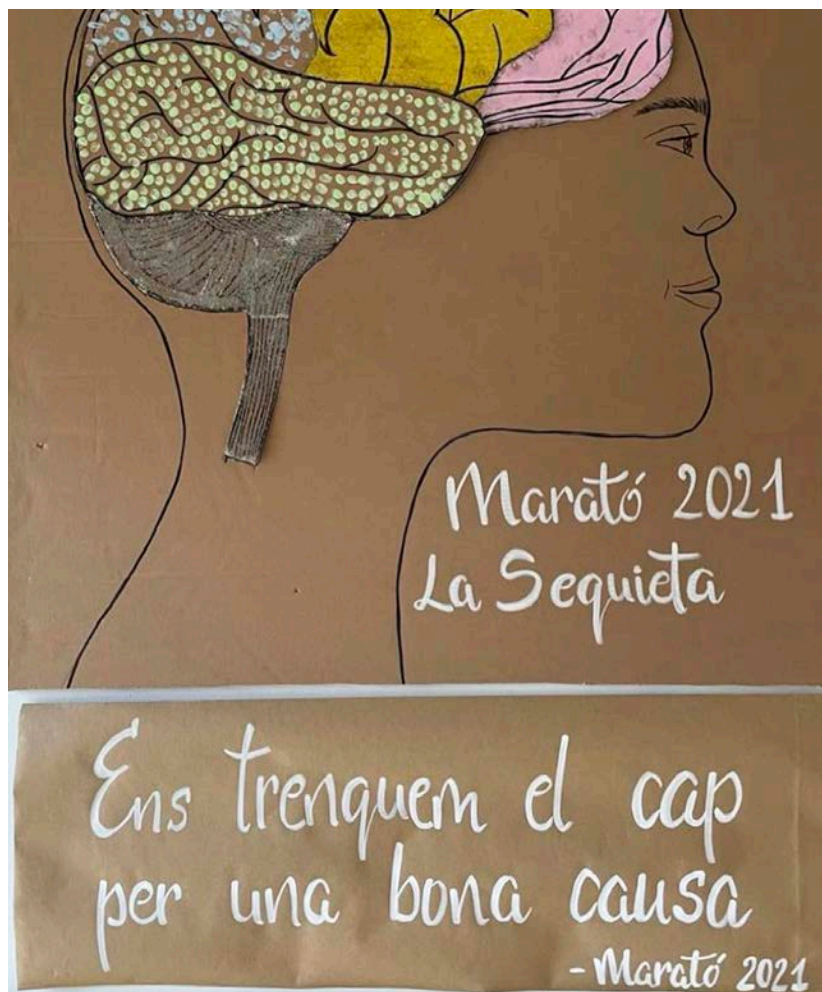
El Pare Noel va arribar a la ciutat el 24 de desembre.



El carter reial va venir a buscar les cartes, el 2 de gener.

Amposta es bolca amb La Marató

SOLIDARITAT > L'Ajuntament, els centres educatius i altres entitats van organitzar activitats



La sequieta: El trencaclosques de La Sequieta.



Un dels grups que va actuar al "Collage Musical" d'AHIDA.



Al Soriano Montagut es va fer una xocolatada.

Activitats familiars, una xocolatada, sortejos, concerts... aquestes i moltes més activitats són els que va acollir la capital del Montsià, durant tot el mes de desembre per recaptar fons per la Marató de TV3, aquest any dedicada a la salut mental. Des de l'Ajuntament d'Amposta es va organitzar "Anem a buscar el tió", el 18 de desembre, una activitat que comença a ser tradició a la ciutat, on 88 xiquetes i xiquets i les seves famílies van buscar els tions, que aquest cop s'amagaven al parc municipal. L'activitat va recaptar 440 euros en benefici de La Marató.

Com cada any, els centres educatius també van voler aportar el seu granet de sorra a l'esdeveniment. Al Miquel Granell, els xiquets i xiquetes van realitzar un mural, a més de participar en un esmorzar solidari patrocinat per l'empresa de càtering de l'escola, Un plat a taula.

La recaptació va ser de més de 1.800 euros. Al Col·legi Soriano Montagut, des de l'AMPA es va organitzar una xocolatada i una rifa, recollint 451 euros.

A les llars d'infants municipals, La Sequieta va crear un trencaclosques gegant per conscienciar als infants i a les famílies, gràcies a les quals van contribuir a La Marató amb 126 euros. D'altra banda, a La Gruneta van sortejar dos cistelles, una d'alimentació i l'altra de cosmètica, feta per Pepi Bel, recaptant 235 euros.

Pel que fa a les actuacions musicals, el 19 de desembre es va celebrar la tradicional ballada de jotes per La Marató, mentre que AHIDA-TTE, l'associació d'afectats pel TDAH, va preparar un "Collage musical" al casal amb artistes com David Espinós i Anna Fabá, Damas de España, Feel Dance, Noel Luna o Lorquianas ■



El mural de l'alumnat del Miquel Granell.



L'activitat "Anem a buscar el tió", al parc municipal.



Una de les cistelles que van sortejar a La Gruneta.

L'Hospital, el primer de Catalunya en utilitzar insulina d'última generació

SALUT> L'estudi s'ha presentat al Congrés d'Endocrinologia de Sevilla i al Congrés Estatal de Medicina interna de Santiago de Compostel·la

L'equip de medicina interna junt amb el servei de farmàcia de l'Hospital Comarcal d'Ampostà ha estat el primer hospital de Catalunya en utilitzar una insulina d'última generació en l'estabilització de la glucosa en sang a pacients hospitalitzats. Els professionals de l'hospital han instaurat un protocol d'insulinització hospitalària amb Glargina 300 com a insulina basal. Aquesta experiència suposa una estabilització en sang dels pacients hospitalitzats, minoritzant les complicacions habituals de les pujades i baixades sobtades de sucre en sang del pacient fins a un 60%.

Un resultat obtingut després d'un estudi que el departament de l'hospital va engegar el 2018, abans que sortissin altres estudis al respecte realitzats als EUA i també a l'Estat espanyol el 2020. Al capdavant de la investigació hi ha el referent en diabetis, el doctor Pablo Repetto, qui destacava que "fins ara només s'havia emprat aquest tipus d'insulina en pacients ambulatoris i que l'aplicació als pacients hospitalitzats,



minimitza els riscos de complicacions en malalties com infarts o pneumònies, entre altres".

L'estudi es va presentar el passat 15 d'octubre en el 62è Congrés de la

Societat Espanyola d'Endocrinologia i Nutrició celebrat a Sevilla, a més del 1 Congrés Estatal de Medicina Interna que es va celebrar darrerament a Santiago de Compostel·la ■

Agrodelta compra les naus que ocupava Medesa a Ampostà

EMPRESA> Medesa va fer fallida tot i rebre l'aval i les ajudes del Govern de la Generalitat l'any 2011 després d'un ERO

L'alcalde d'Ampostà, Adam Tomàs va anunciar el passat 7 de gener que s'ha aconseguit tancar una operació empresarial molt important per al futur econòmic de la ciutat. L'empresa Agrodelta comprarà les naus que ocupava la fàbrica de cartó ondulat Medesa a l'avinguda Santa Bàrbara. La nau s'anunciava a la venda per un valor d'1'69 milions d'euros i Agrodelta l'ha adquirit després de tancar un acord amb Servihabitat, fruit d'un concurs de creditors l'any 2012. "Aquesta operació permetrà ampliar les naus d'Agrodelta a 7.000 metres en dues naus, una de 1.500 metres i una altra de 5.500 amb una parcel·la de 15.600 metres quadrats per poder incrementar la seua activitat", anunciava Tomàs.

Recordem que Medesa va fer fallida tot i rebre l'aval i les ajudes del Govern de la Generalitat l'any 2011 després d'un ERO on es van fer fora una trentena de treballadors i els intents de la conselleria d'Empresa i ocupació per salvar una de les empreses més pioneres del territori que gaudia d'importants comandes, però d'una falta de finançament per fer front a l'engranatge empresarial que una empresa d'aquestes dimensions requeria ■

AGUAITA.CAT



100 anys de vivències

El divendres, 17 de desembre, la senyora Mercedes Miquel va rebre la medalla centenària atorgada per la Generalitat de Catalunya, la qual van entregar l'alcalde, Adam Tomàs, i la regidora de Salut i Serveis Socials, Susanna Sancho.

A la Residència d'avis d'Ampostà viuen Carmen Chavarria, Carmen Girona, José Roig, Palmira Martín i Mercedes Miquel, tots ells avis i àvies centenaris ■

Els Reis arriben carregats d'il·lusió

FESTES> Enguany tampoc es va dur a terme l'arribada pel riu ni la rebuda a la plaça de l'Ajuntament



Els Reis d'Orient van arribar a Amposta la tarda del dimecres, 5 de gener. Com és habitual, Ses Majestats van entrar a la ciutat a les 18 hores, tot i que, com l'any passat, no es va poder dur a terme la tradicional arribada en muletes pel riu Ebre, una mesura per evitar possibles aglomeracions.

Les carrosses dels Reis van sortir del carrer Josep Tarradellas per recórrer

l'avinguda de la Ràpita, el carrer Sant Josep, el carrer del Grau, el carrer Joan d'Àustria, el carrer Verge del Pilar, el carrer Innocenci Soriano-Montagut, el carrer Amèrica, l'avinguda Catalunya i el carrer Sebastià Juan Arbó. D'aquesta manera, els xiquets i xiquetes van poder gaudir de la nit més màgica de l'any a l'aire lliure, ja que, per evitar contagis, tampoc va tenir lloc la rebuda de Ses Majestats a la plaça de l'Ajuntament.

Per quart any consecutiu, l'Ajuntament d'Amposta es va sumar a la campanya #BaltasardeVeritat de Casa Nostra, Casa Vostra, una acció que tracta d'eliminar l'actitud racista en una data tan important per als infants com és l'arribada dels Reis d'Orient.

PATGES REIALS

Prèviament a la nit de Reis, els patges reials van visitar Amposta per recollir

les cartes de totes les xiquetes i xiquets, el diumenge 2 de gener.

Els patges van protagonitzar una desfilada des del Pavelló firal, passant pel carrer Sebastià Juan Arbó, l'avinguda de la Ràpita, l'avinguda Alcalde Palau, la plaça del Mercat, el carrer Simpàtica, el carrer Navarra, el carrer Miquel Granell, l'avinguda la Ràpita, el carrer Major i la plaça de l'Ajuntament ■





Samarretes originals per visibilitzar la creativitat dels usuaris d'APASA

INCLUSIÓ> L'entitat social APASA i l'empresa Bustos són els impulsors del projecte

Dissenyar samarretes com a vehicle per desenvolupar, reconèixer i visibilitzar la creativitat de les persones amb discapacitat intel·lectual. L'entitat social Apasa d'Amposta i la marca de moda local Bustos han llençat el projecte solidari conjunt ABC que posa a la venda les primeres col·leccions ideades i materialitzades amb aquests objectius. La idea, sorgida a principi d'estiu i en la qual han treballat activament els últims tres mesos, ha permès que una bona part de les 150 persones que atén Apasa s'hagin convertit en dissenyadors de moda d'una marca del sector. Com a retorn, el centre obtindrà al voltant del 40% dels beneficis de les vendes per destinar-los als projectes que té en marxa.

Al preu d'entre 25 i 35 euros, distribuïdes a través de la botiga online de Bustos, les samarretes s'aniran presentant progressivament. Cada dos setmanes es donaran a conèixer noves col·leccions. En el seu disseny, han estat treballant molts dels usuaris i usuàries de la llar i el centre de l'Àngel d'Amposta. "És fer alguna cosa que m'agrada. Pintar i dibuixar pensant a ser molt creatius, és molt espiritual. Vaig fer un animal espiritual", explicava José Maria Muriel,



mostrant la samarreta dissenyada per ell mateix. Per a Rut, en canvi, és la "família" i la seva importància allò que més l'ha motivat a l'hora d'emprendre aquesta tasca.

Amb el projecte ABC, Apasa obre

les portes per primer cop a una empresa privada per engegar un "projecte social" de col·laboració, segons apuntava el director de la Llar i Residència de l'Àngel d'Apasa, Manel Pech. Conflueixen així els objectius de l'entitat,

que presta servei des de fa 45 anys, i els empresarials de la marca. "Volem donar veu, que sigui un missatge reivindicatiu de defensa dels seus drets, de les persones amb discapacitats i que la societat pugui veure les seves capacitats. Volem la seva integració dins de la societat", subratllava Pech.

Per la seva banda, Xavi Drago, fundador de Bustos, destacava la vocació "social" de la marca més enllà de la comercialització de moda, tot remarquant la seva voluntat de "traslladar" el missatge i els valors de la marca amb el projecte. "Les nostres peces estan dissenyades per creatius i gent afiliada aliena a la marca, garantint oportunitats i visibilitat per a persones que voldrien estar dins del sector creatiu o entrar a la indústria tèxtil", apuntava.

En termes econòmics, el projecte, d'altra banda, suposarà per a Apasa l'oportunitat de recaptar fons per garantir el seu finançament. Així, un 40% dels diners que aconsegueixi la venda de samarretes anirà a parar a l'entitat, que té pendents i en marxa projectes com l'ampliació del servei de teràpia o ocupacional i de la llar residència ■

ACN

Dos estudiants s'emporten el Premi IDECE

RECONeixEMENTS> Les premiades son Laia Cabré i Júlia Rebull, de l'Institut Ramon Berenguer IV

Els Premis per fomentar la projecció de les Terres de l'Ebre atorgats per l'Institut per al Desenvolupament de les Comarques de l'Ebre (IDECE) van reconèixer, el passat mes de desembre, el treball de dos estudiants ampostines.

Laia Cabré, de l'Institut Ramon Berenguer IV d'Amposta, va emportar-se el segon premi pel treball "Tortosa, entre mar i muntanya", mentre que Júlia Rebull, del mateix institut, es va emportar el quart premi per "Tractament de les aigües residuals".

Els Premis IDECE, que enguany

celebraven la desena edició, tenen per objectiu fomentar i impulsar la projecció de les comarques ebrenques, alhora que reconèixer la creativitat i esforç de l'alumnat que presentin treballs elaborats amb una qualitat de continguts, anàlisi i aprofundiment suficientment acreditats per esdevenir un projecte coheren i d'interès socials que permetin conèixer millor la realitat i les perspectives de futur de les Terres de l'Ebre. Així, els treballs que optin als Premis han de tractar sobre qualsevol àmbit temàtic relacionat amb les Terres de l'Ebre i amb el seu desenvolupament ■



Imatges del segon traçat de la via fèrria de Val de Zafán

HISTÒRIA> Aquestes imatges complementen el reportatge “La línia ferroviària de la Val de Zafán, la gran absent de l'exposició”, publicat a la Revista Amposta del mes de novembre



Av. Aragonesa, a l'altura del camí del cementiri.



Connexió av. Aragonesa amb la plaça de la Castellania.



Plaça de la Castellania, enfront l'inici de l'av. de la Generalitat.



Avinguda de la Generalitat.



Cruïlla av. Generalitat amb el lligallo de Solé (ara carrer Sant Cristòfol).



Part de l'esplanada on anava la gran estació, de passatgers i mercaderies.



En aquest indret del darrere de la Càmera Arrosera s'havien de construir: l'edifici de l'estació, les andanes, els magatzems i les vies.



La Càmera Arrosera als anys 40, en aquells moments encara tenia la xemeneia. La part del davant s'utilitzava per assecar l'arròs.



Aquests són els dos suports de formigó armat, un a cada costat de la N-340, on s'havia d'ancorar el pont del ferrocarril de Val de Zafán.



Aquest és el suport del pont sobre la N-340, que està en sentit Barcelona, enfront del desvio per entrar a Amposta.

Cultura

“És obligatori que qualsevol treball estigui acompanyat d’una reflexió crítica sobre el seu impacte social”

ENTREVISTA A FERNANDO MALDONADO

L'ampostí Fernando Maldonado (Equador, 1992) és el creador del projecte «Música, sonidos y silencios de una pandemia», una anàlisi dels canvis sonors i les seves conseqüències durant el confinament a Amposta. Amb estudis de musicologia i antropologia, i mentre cursava el doctorat en Etnomusicologia, Maldonado va presentar el treball al III Encontro Paisagens Sonoras a Évora, a Portugal.

ENS POTS EXPLICAR QUE ÉS «MÚSICA, SONIDOS Y SILENCIOS DE UNA PANDEMIA»?

És una investigació que vaig dur a terme durant els mesos del confinament més estricte -entre març i juliol-. Durant aquest període vaig començar a notar com, a causa de l'absència de pràcticament qualsevol activitat humana als carrers, el paisatge sonor de la ciutat començava a canviar. Clar, la part interessant no és únicament portar un quadern de notes on fico “ja no sonen cotxes” o exemples així. Si no poder reflexionar sobre la implicació de la desaparició o aparició de noves sonoritats i com afecta així al sentiment de pertinença d'un lloc, que aquest cas és la nostra ciutat.

COM DUUS A TERME EL PROJECTE?

En ser una investigació majoritàriament teòrica, aquest projecte ha seguit tres passos. El primer d'ells va ser la recopilació de dades, que en aquest cas va ser a partir de la mateixa experiència empírica del confinament i també de l'experiència relatada de persones de la ciutat. Aquestes dades es podrien resumir en dues parts: canvis sonors significatius que notessin i relació amb l'entorn. El segon punt va ser una anàlisi mitjançant un marc teòric, el qual serveix per poder catalogar els sons i, per tant, entendre millor la configuració d'un territori. I per últim, va ser ficar-ho en contrast amb obres d'autors de diferents disciplines com l'antropòloga

Ana Lidia Dominguez, l'arquitecte Luis Llorca o inclús persones que han treballat sobre paisatges sonors al nostre territori com Joan Vidal o la biòloga Eloisa Matheu.

QUINS CANVIS SONORS DESCOBREIXES DURANT EL DESENVOLUPAMENT DEL PROJECTE?

Aquest projecte m'ha servit per adonar-me que, moltes vegades, els canvis sonors no són relativament importants si no van acompanyats d'un canvi en el seu significat social. Que vull dir amb això? Per exemple, tothom sap que viu rodejat de gent, de rutines diferents, de sonoritats diferents. Amb el confinament ja no només ho saps, sinó que ets més conscient, ja que la rutina es passa a la llar i la dels teus veïns també. Qui no va sentir més els sons del seu veí durant aquests mesos? O inclús qui no va gaudir del concert del “Resistiré” al balcó del seu veí? I a qui no li agradava gens? Aquí notem com el concepte de “vida privada” canvia i es troba en una situació en la qual les sonoritats produïdes a casa tenen un efecte públic amb els teus convivents. Un altre exemple, que als congressos els va semblar molt interessant, va ser el cas dels músics de la nostra ciutat. En cancel·lar-se tota l'activitat, els músics es van organitzar per continuar tocant des dels balcons. Per tal de marcar l'inici d'aquesta activitat es va fer servir la sirena de la Cambra Arrossera. Aquest cas em sembla fantàstic perquè es veu com la situació social pot permetre un canvi de significat en un senyal sonor. Ara la sirena no només marcava el temps de la jornada laboral, sinó que feia d'entrada per a la banda i el seu concert “públic”, encara que cada músic estigués en el seu recinte “privat”.

“Els canvis sonors no són relativament importants si no van acompanyats d'un canvi en el seu significat social”



L'antropòleg i musicòleg Fernando Maldonado.

PARLES TAMBÉ DE LES CONSEQÜÈNCIES SONORES DEL CONFINAMENT A AMPOSTA. QUINES SÓN?

Durant el confinament es podria dir que va haver-hi dues grans conseqüències. La primera és la desaparició, aparició i canvi de significat de fonts sonores. I l'altra conseqüència, a nivell més antropològic, va ser aquesta modificació del nostre entorn privat. Això ho podem mirar en el que he explicat abans que, si bé natros podem estar tancats dins de casa, és inevitable que les freqüències sonores que projectem siguin escoltades pels nostres veïns. D'altra banda, la necessitat social de compartir elements d'identificació sociocultural com els concerts als balcons de les nostres bandes.

QUIN ERA L'OBJECTIU DEL TREBALL?

Aquest treball està dins del tema que desenvolupo tant al meu doctorat com al grup d'investigació on estic: «L'estudi d'un paisatge sonor com a eina d'iden-

tificació socioterritorial». Per tant, la finalitat és poder endinsar-nos dins de la concepció que tenim d'un lloc i com “formem part d'ell” a partir dels sons que el configuren. En aquest cas concret, el d'Amposta al confinament, em donava un marc inigualable per parlar sobre el canvi de significats que poden tenir les fonts sonores propiciades per canvis socials.

AL NOVEMBRE EL VAS PRESENTAR A PORTUGAL. QUÈ EN PENSEN DELS RESULTATS MÉS ENLLÀ D'AMPOSTA O LES TERRES DE L'EBRE?

Sincerament, va ser força ben acollit. En ser un congrés que parla específicament de paisatges sonors vaig tenir l'oportunitat de presentar-lo davant de grans experts amb el tema i, amb molta alegria, puc dir que durant el 2022 es publicarà el treball en un llibre editat a Portugal, així com m'han demanat que escrigui un altre per una publicació de Mèxic. Així que trobo que és un bon indicatiu de la recepció de la investigació.



Maldonado al Congreso MUCA de Múrcia, l'any 2019.



El musicòleg a les cabines de la Festa del Mercat.

cuidem amposta

FRACCIÓ ORGÀNICA

- Utilitzeu bosses d'escombraries no industrials.
- No deixeu bosses fora dels contenidors.
- No deixeu mobles, joguines ni trastos vells fora dels contenidors: utilitzeu la deixalleria o truqueu al 977702712 per concertar la recollida
- Plegueu els cartrons i dipositeu-los dins dels contenidors.

Entre tots #CuidemAmposta · Sanció de fins a 300€

Recordau que dipositar les escombraries fora dels contenidors comporta una sanció de fins a 300 €. Comuniquieu qualsevol incidència al 678863254 o envieu-la a través de l'App Ciutat d'Amposta.

Ajuntament d'Amposta
COPATE urbaser

«Vinc d'una família que estima la música d'una manera molt especial.»

QUÈ ET VA APROPAR A LA MUSICOLOGIA?

Vinc d'una família que estima la música d'una manera molt especial. Un dels meus records més antics és la d'un diumenge qualsevol estar a la sala de casa amb la meua germana mentre mon pare tocava la guitarra i ma mare cantava. A més a més, he tingut la gran sort de ser criat a una ciutat tan musical com Amposta. He pogut viure el que significa formar part d'una banda de música com la Fila i encara recordo una conversació amb Carles Royo sobre el significat de què vol dir ser músic. Totes aquestes coses i la necessitat de reflexió m'han portat aquí.

BARREGES AQUEST ESTUDI CIENTÍFIC AMB L'ANTROPOLOGIA. COM HO FAS?

No només en aquest estudi, crec que és pràcticament obligatori que qualsevol treball, sobretot els relacionats amb l'art, la cultura o la història, estigui acompanyats d'una reflexió sobre quin impacte social té. Dins de la musicologia tenim infinitats de treballs que parlen sobre grans autors o grans períodes artístics, però comença a ser hora de fer treballs que complementen aquesta informació

amb una reflexió crítica sobre el context i la societat.

EN EL PASSAT JA FAS DIFERENTS TREBALLS SOBRE A AMPOSTA. PARLA'NS UNA MICA SOBRE ELLS.

El primer que vaig fer va ser durant la carrera, que també el vaig presentar al congrés de joves musicòlegs, el qual era un estudi de gènere de les bandes d'Amposta. La investigació, mitjançant enquestes, era fer una anàlisi sobre la posició de la dona dins de la banda, la instrumentació que toquen, vestimenta, i els seus canvis al llarg de la història. Aquest treball està disponible a la plataforma Academia.edu. L'altre treball va ser una investigació antropològica i històrica sobre com estava feta la ciutat d'Amposta a inicis del segle XX i com serien els sons que ens podíem trobar en aquell moment. Aquesta investigació va tenir dues parts, una teòrica que es pot consultar al llibre "Ouvir e Escrever Paisagens Sonoras: abordagens teóricas e (multi) disciplinares"; i la part pràctica es va poder escoltar a la Festa del mercat de la plaça de fa un parell d'anys on vam instal·lar unes cabines on la gent podia entrar, ficar-se auriculars i gaudir d'una construcció sonora que simulava diversos paisatges sonors de l'Amposta del segle passat ■

ROSER REGOLF

Col·leccionar passions: Àngel Fibla i els testimonis materials de tres generacions del Montsià

MUSEU> La mostra es pot veure a la sala d'exposicions temporals fins al 20 de febrer



El Museu de les Terres de l'Ebre exposa, fins al 20 de febrer, la mostra d'objectes d'Àngel Fibla, un col·leccionista que ha reunit un fons de més de 3.000 elements amb tota mena de materials vinculats al món de l'oli i el vi, els treballs a l'arrossar, la pesca o la caça, així com la memòria dels temporers, l'ofici de paleta i mestre d'obres o fins i tot conjunts de rajoles de sifons i botelles de refresc, ceràmica popular i, entre d'altres, armes de foc.

En aquesta ocasió la seva col·laboració amb el Museu de les Terres de l'Ebre permet mostrar una petita part dels fons que conserva a la Casa Museu del Pagès, a Santa Bàrbara. Així, la mostra s'estructura al voltant d'un eix conductor que és la història familiar, com a exemple

de l'evolució contemporània de moltes famílies del Montsià. La presentació dels objectes exposats obeeix a tres eixos: els objectes del conreu de la terra i la pesca, procedents dels seus avis; els de la construcció, l'ofici de modista i les migracions temporals, dels pares; i l'afició a les motos i el col·leccionisme, d'ell mateix.

Àngel Fibla i Bel va néixer a Santa Bàrbara el 1952. Provenent d'una família dedicada al sector primari, concretament a la pesca i a l'agricultura, el seu pare era de la Ràpita i la seva mare de Santa Bàrbara. La seva dedicació al col·leccionisme arranxa des de la seva infància i ve marcada pel seu entorn familiar i la vinculació de les formes de vida tradicionals del món mariner i

deltaic i alhora de l'interior del Montsià. També l'ofici de paleta que va exercir durant uns anys li va permetre recuperar molts objectes que la gent tirava quan reformaven les seves cases. Dins de les aficions que ha tingut al llarg de la vida, a més del col·leccionisme, destaca de manera singular l'interès i la passió pels cavalls i les motos. Àngel, a més, és manyós i li agrada restaurar els objectes per tornar a donar-los vida. Aquesta habilitat manual també li ha permès formar-se en el maquetisme naval i reunir una bona col·lecció d'embarcacions a escala.

La col·lecció de motocicletes és un recull dels vint anys de la història de la marca Derbi Rabasa, que per a Àngel permet mostrar el canvi de les persones

de la seva generació. Aquelles màquines no deixaven de ser un ciclomotor, però tenien marxes i, per tant, no calia pedalar i facilitaven més la mobilitat; van ser en els anys 60 i 70 del segle passat el somni d'una societat emergent.

A partir de la il·lusió que té Àngel de col·laborar amb la seva població natal, Santa Bàrbara, i tot allò que s'engloba dins la cultura popular del territori, ha anat desenvolupant una tasca important de divulgació, que li ha permès participar en diferents activitats de caràcter etnològic i cultural, com és el cas del Museu de la Vida a la Plana, la Festa del Mercat a la Plaça a Amposta i col·laboracions amb exposicions realitzades per l'Ajuntament de Peníscola o l'Ajuntament i el Museu de Benicarló ■

Les ampostines, a l'agenda del 2022

AGENDA CULTURAL> L'Ajuntament recupera l'agenda en paper, que no es produïa des del 2020 per la pandèmia de la Covid-19

Dotze dones d'Amposta seran les protagonistes de l'agenda cultural del 2022, que recupera el seu format en paper després que la d'enguany es cancel·lés per la pandèmia. L'Ajuntament d'Amposta ha decidit homenatjar a dones de diferents generacions i sectors amb aquesta publicació on, cada mes,

apareixerà la il·lustració d'una ampostina.

La primera portada, que ja es pot consultar tan en paper com en format digital, l'encapçala l'artista multidisciplinar i activista feminista Mari Chordà. Al llarg de l'any la seguiran altres personalitats com Teresita "la madrina", Clara Salvadó, Dolors Espelta, Coia Pujol,

Carme Panyella, Suni Verdiell o, entre altres, Aina Cid.

L'obra de l'escultor Inocenci Soriano-Montagut va ser l'encarregada d'il·lustrar les portades de l'agenda del 2020, mentre que el protagonista del 2019 va ser el patrimoni arquitectònic de la ciutat ■



Crònica d'una Jornada Gastronòmica

BÚSTIA> El xef Jeroni Castell va oferir una jornada sobre la cuina romana, el 12 de desembre

El propassat diumenge 12 de desembre, a l'oficina de Turisme d'Amposta, vam tindre el goig de compartir una jornada especial, organitzada des de l'Institut d'Estudis Comarcals del Montsià, que estava preparada per abans la pandèmia i que no s'havia pogut fer.

Ara hem reprès l'activitat i hem realitzat la classe magistral sobre la cuina romana amb el xef estrella Michelin, xef del Restaurant "Les Moles" d'Ulldecona, Jeroni Castell que, acompanyat d'un dels seus ajudants, ens va delitar amb dos receptes: la primera era un vi elaborat, segons el receptari llatí 'De re coquinaria', amb pebre i mel. Jeroni Castell va explicar que no es podia reproduir exactament la recepta romana però que s'hi aproximaria el màxim possible i, la segona, unes postres creades pel xef Jeroni Castell a partir de la recepta romana del vi. Va ser una jornada gastronòmica molt interessant.

La jornada va transcórrer en primer lloc amb la introducció, per part del professor d'Història Domingo Segura, a la cuina romana. Ens va parlar de la cultura romana com una part més de la mediterraneïtat. Som una cultura d'estar al carrer, de compartir i de conversar amb alegria amb els nostres congèneres. En aquest context, la cuina participa d'aquesta realitat instaurant la "sobretaula" com un espai d'interacció i conversa.

Ens va parlar del xef i escriptor llatí, Marcus Apicius, un home acomodat, possiblement el primer gastrònom, un sibarita que dedica la seva vida a recollir ingredients per fer receptes que recull en un llibre, 'De re coquinaria'. Viu una època relativament tranquil·la, entre els regnats d'August i Tiberi, que li permet fer-ho.

És Apicius qui introdueix la sal per cuinar i també la salsa garum que era un potenciador del sabor que es feia a base de peix fermentat. Aquesta salsa es pot dir que, evolucionada, avui dia encara s'utilitza i grans gourmets l'han

recuperada gràcies a la recepta original que es va poder extreure d'unes àmfores conservades a Pompeia que es van analitzar per trobar la fórmula exacta.

Ens va parlar també del vi. Destacant el fet que no controlaven el procés de fermentació i, per tant, era un vi molt fort que rebaixaven amb aigua. També ens digué que, de vegades, li afegien aigua de mar. El mulsum era un vi molt popular que condimentaven amb mel, s'utilitzava també amb propietats medicinals per combatre el mal d'estómac i el reflux. També el mulsum avui dia és un vi que es produeix i es comercialitza. Es consumia el vi macerat amb pètals de roses i panses, vins forts i dolços.

Curiosament, de cervesa, pel fet que provenia dels celtes, no en consumien ja que els romans eren "civilitzats" o així es consideraven a ells mateixos, a diferència dels que no eren romans a qui consideraven bàrbars.

Els àpats principals dels romans d'un nivell social mitjà alt eren:

Esmorzar: formatge, cecina, fruits secs o sobrant del dia anterior.

Tavernae: era l'àpat del les 12 del migdia, es feia al carrer, a les tavernae.

Sopar: era la menjada principal, es feia al Triclinium, estança de la casa on hi havia tres divans al voltant d'una taula baixa. Els tres comensals menjaven reclinats en els divans, prèviament se'ls llegia les normes de la casa, per exemple no escopir a terra, no dir paraules grogleres, no eructar... i després un esclau netejava els peus dels comensals. Es menjava amb la mà. Cadascú es duia el seu tovalló que servia per endur-se les restes de menjar.

El sopar constava d'aperitiu, que solien ser aliments que incitaven al beure com per exemple dàtils amb mel, un plat principal i la comisatio que eren els dolços elaborats principalment amb mel. Destaca que en els sopars es bevia molt.

Després d'aquesta interessant classe sobre la cuina romana impartida per Domingo Segura, el xef Jeroni Castell ens explica com ha preparat les postres



a partir de la recepta llatina del vi, i el primer que ens diu és que ha buscat la similitud entre allò romà i l'actualitat. Es tracta d'un menjar de fusió que connecta l'antiguitat amb l'actualitat. En aquest cas els punts de contacte entre el musulm romà i el nostre "pa, vi i sucre".

Per a l'ocasió, Jeroni Castell ha modificat la recepta original incrementant la quantitat de mel i de pebre per com diu ell "fer més cromàtic i amb més contrastos aquestes postres". Un brioi emborratxat amb musulm i merengue deshidratat de vi amb un toc cruixent i gelat de pebre completen la recepta. I ens ha dit que ha creat aquestes postres per a la nostra activitat, cosa que ens fa sentir molt orgullosos.

El tast ha estat un èxit i la jornada

també. Acabo amb les paraules del xef Jeroni Castell: "Poder tornar a fer coses que teníem pendents de fa dos anys amb l'únic peatge a pagar que és dur la mascareta ja és molt!" El nostre agraïment des de l'Institut d'Estudis Comarcals a tots els assistents i als qui han conduït l'activitat, el xef estrella Michelin Jeroni Castell, i el professor Domingo Segura. Així com també a l'Institut Ramon Muntaner (IRMU) i a la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Amposta pel seu suport, i també a la Regidoria de Turisme que ens ha cedit amablement les instal·lacions de l'Oficina de Turisme, km 0, per realitzar l'activitat." ■

JÚLLIAIDIARTE



Tota l'actualitat de la Piscina Municipal d'Amposta al teu mòbil!

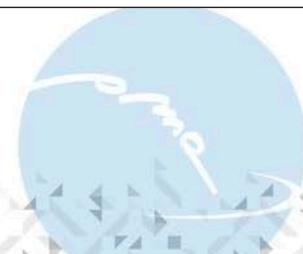
Nou canal de Whatsapp

Agregar a l'agenda de contactes el telefon de la Piscina Municipal

663 59 94 14

Enviar-hi un missatge de Whatsapp amb la paraula:

"ALTA"



Príncep, president dels professionals del circ

CIRC> Demana al Departament de Cultura generar projectes de política cultural per la democratització del circ arreu del país

El director de l'Escola de Teatre i Circ d'Amposta, Jordi Príncep, va ser nomenat president de l'Associació de Professionals de Circ de Catalunya en una Assemblea General Extraordinària, el passat 17 de desembre. En una entrevista amb l'ACN, Príncep, que a la capital del Montsià també és director artístic del FesticAM i la Festa del Mercat a la Plaça, afirmava que tenen la missió de "dignificar" el sector del circ, així com diagnosticar i valorar el primer pla d'impuls del circ per definir si n'hi ha d'haver un segon i "seguir acompanyant els processos de descentralització i de democratització de l'accés al circ arreu del territori".

El president de l'Associació de Professionals de Circ de Catalunya assenyalava que tenen com a missió "dignificar totes les dimensions de les arts del circ", és a dir, els professionals, institucions, escoles i entitats que "són molt diverses i creatives, i que requereixen molts recursos i estructura". Apuntava que això passa per analitzar i acompanyar tots els processos, agents i les persones que formen part del sector i "guanyar en creativitat, innovació,

internacionalització i en propostes de major qualitat artística".

Què ens proposem?, pregunta el president de l'Associació. Entre els objectius hi ha diagnosticar i valorar el primer pla d'impuls del circ per definir si hi ha d'haver un segon pla d'impuls i "seguir acompanyant els processos de descentralització i de democratització de l'accés a les arts del circ arreu del territori". Príncep també apuntava que un altre objectiu és respondre de manera legal i jurídica als reptes en l'exercici de la professió com l'Estatut de l'Artista, els plans de política cultural pública, les normatives de seguretat i infraestructures i estructures al circ, i l'impacte de la digitalització en els processos de creació.

En aquest context, Príncep demana al Departament de Cultura generar "projectes de política cultural pública envers el circ o des del circ, que donin resposta a la necessitat d'accés a la cultura i a la creació contemporània". Defensa que sigui una aposta estratègica de "llarga durada i decidida" i que camini sobre dos eixos: "el suport a la iniciativa privada i generar i sostenir projectes públics,



dotant-los dels recursos necessaris més enllà del curt termini pressupostari d'un any".

MÉS DEL 90%

Príncep explicava que l'Associació representa més d'un 90% de les persones que es dediquen a les arts del circ de Catalunya. Assegura que ser president de l'APCC no significa tenir més capacitat ni poder de decisió que els altres, sinó que des de la junta treballen en comissions i són un equip, afirmava ■

ACN

La Biblioteca acull l'exposició dels 20 anys del Col·legi de Periodistes

PERIODISTES> Es va poder veure fins al 15 de gener

La Sala d'Adults de la Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó va acollir, fins al 15 de gener, l'exposició dels 20 anys de la demarcació de les Terres de l'Ebre del Col·legi de Periodistes. Una mostra on els usuaris i usuàries de la biblioteca van poder veure sis plafons de gran format amb fotografies i textos que feien un repàs de les notícies més destacades d'aquestes dues dècades d'història, tant a la demarcació del Col·legi com al territori.

La mostra, organitzada per la mateixa demarcació ebreca amb motiu de l'aniversari, compta amb el patrocini de l'Institut per al Desenvolupament de les Terres de l'Ebre, la Diputació de Tarragona, el Consorci d'Aigües de Tarragona i Repsol ■



+ ORGÀNICA - RESTA

Reciclant bé cuidem el medi ambient i estalviem!

Quant paguem a Amposta per la fracció resta si no reciclem bé? El 2019, prop de 225.000 €.

Any	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020*	2021*
Import	58.000€	59.000€	83.000€	98.500€	192.000€	256.000€	322.000€	390.000€				
Tonnes	10€	12€	15,4€	24,5€	35,6€	47,1€	59,1€	71,6€				

*Import calculat en funció de les tones de resta generades el 2019
**Evolució del cànon de resta de l'Agència de Residus de Catalunya (ARCA)

Què podem fer per pagar menys? Reciclar bé l'orgànica!

1KG d'orgànica = 30-40 € d'ingressos públics

Any	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Import	55.500€	54.700€	52.800€	47.700€	46.600€	46.400€	46.100€	46.200€	45.800€	41.900€

Entre totes i tots, cuidem Amposta!

SI ETS VÍCTIMA DE VIOLÈNCIA MASCLISTA

Mossos d'Esquadra
977 28 04 00
mossos.atenciovictimas@gencat.cat

Per emergències
112

Servei d'intervenció especialitzada en violència masclista (SIE)
977 70 01 68
977 70 12 74
siete.tst@gencat.cat
de dilluns a divendres
09:30h a 14:00h i de 16:00h a 19:30h

Si detectes una situació de VIOLÈNCIA MASCLISTA ACTUA!

#NoEstàsSola #JoActuo

Establiment segur contra la violència masclista.
Si aquests dies de confinament sents que casa teva deixa de ser un espai segur per a tu o els teus fills i filles, et podem AJUDAR

SIAD Montsià. Servei d'informació i atenció a les dones
977 70 74 96
siad@montsia.cat
de dilluns a divendres
09:30h a 14:00h

Línia d'atenció contra la violència masclista
Telèfon: 900 900 120
WhatsApp: 671 778 540
900900120@gencat.cat

Revista Amposta

Butlletí d'informació local
Fundat l'any 1958

Edita: Ajuntament d'Amposta,
Plaça de l'Ajuntament 3-4, 43870
Amposta

Redacció: Vanesa Adell, Roser
Regolf.

A/e: premsa@amposta.cat
Publicitat: A/e: revista@amposta.cat
Disseny: Adrià Merín

Maquetació i Impressió: Sistemes
de Comunicació Gràfica, S.L.
Dipòsit Legal: T.1645-VII-7

Tots els articles i/o comunicats
adreçats a la Revista Amposta, han
de portar el nom, cognoms, adreça
i DNI del seu autor i hauran d'estar
enviades necessàri

ament per correu electrònic a:

premsa@amposta.cat o Revista
Amposta, plaça Espanya 2-4, 43870
Amposta
La Revista Amposta no s'identifica
amb les opinions expressades pels
signants dels articles que es publi-
quen en aquesta revista

Editorial

Passades les festes de Nadal i Reis
toca encetar un nou any. Una
llibreta en blanc amb 365 pàgines
per emplenar de records, amb
l'esperança que a poc a poc anem

deixant enrere la pandèmia.

I tot i que diuen que aquesta
sisena onada va de baixada, a Am-
posta seguim sumant centenars de
casos positius cada dia, pel qual és
necessari que seguim apel·lant a la

responsabilitat, fent tot el possible
perquè el virus afecte el menys
possible a casa nostra.

Si més no, durant aquest any llarg
hem après que la vida no s'atura, per
això hem de seguir anant a comprar

al barri, gaudint de la cultura de pro-
ximitat, menjant als restaurants de
la ciutat i aplegant-nos pels carrers,
encara que sigui tapats amb abric,
bufanda i mascareta. Us desitgem
un bon any 2022 ■

FE D'ERRADES

Per un error d'edició i maquetació, a la
Revista Amposta del mes de novembre

de 2021, concretament a la pàgina 12,
diverses fotografies del reportatge "La
línia ferroviària de la Val de Zafán, la

gran absent de l'exposició" apareixen de
forma desordenada i amb els peus de
foto equivocats. A la Revista d'aquest

mes de gener tornem a incloure aques-
tes fotografies cedides per Montse So-
riano-Montagut amb l'ordre correcte ■

Històries per pensar

SITUACIONS POST-PANDÈMIQUES

A casa en som set. La meua parella, els dos xiquets, ma mare, la seua de-
mència senil, el gos i el meu ex. I ens ha tocat en sort viure una situació
del tot excepcional provocada per la crisi pandèmica i per un anòmal litigi
d'embargament de la Seguretat Social que impedeix al siboc de Federico
superar econòmicament la nostra ruptura sentimental i fotre el camp d'una
punyetera vegada...

Però és quan es fa tard, tot just després de sopar, que la cosa s'embolica
de veritat, ja que els nens dormen a les lliteres, la mama a l'habitació dels
convidats i Gínjol i el meu ex comparteixen vida al sofà. I Roberto, cada
nit, em demana tema perquè, segons em diu, la situació que pervivim el
posa calent i no pot fer-hi més.

I si ens posem fins i parlem de la higiene personal aquí també trobem
força dificultats, ja que el temps de la dutxa resulta migrat perquè l'atrotinat
termos elèctric que tenim resulta del tot insuficient per a tanta colla. I fa
que les sessions de neteja es circumscriuen a una durada màxima de les dos
maleïdes cançons de Maluma i Balwín que no paren d'escollar els menuts
de casa a totes hores. I Roberto sempre insistint a banyar-nos junts per
estalviar aigua. I el meu ex sense fotre un brot. I el gos amb incontinència
excretora. I ma mare amb incontinència verbal. I els xiquets sense acabar
d'entendre res de la situació que ens ha tocat en sort.

Diuen que al món es ve a patir. Mon pare fou pagès i tingué la desgràcia

de tindre tres xiquetes i cap fill mascle. Eren uns altres temps en què les
dones no teníem veu ni vot ni tampoc podíem beure vi negre i la mama es
limità fer com la resta de veïnes: preparar el ranxo, anar a missa i criar-nos
el millor que sabé fer-ho. I mentrestant, natros tres, després de l'escola vinga
a córrer a ensofrar tomateres, posar polvos a les patates i netejar l'aviram.
I res de jugar, que a casa no sobraven els diners. I sempre amb les ungles
brutes i només amb tres vestits heretats i dos parells de sabates que o ens
venien grans o ens cenyien una mica massa i acabaven per fer-nos nafres
als talons. I així any darrere any..., sense regals d'aniversari ni tampoc de
Reis perquè sempre es prioritza la revisió del tractor o fallava algun dels
arres o la teulada del galliner tenia goteres o s'havia d'estalviar per al dot.
Sempre igual, sempre de la mateixa manera..., fins que va arribar la Maria i
amb la seua bandera carmesina fou capaç de modificar el nostre esdevindre
diari tot obligant-nos a deixar la faena del camp i aprendre de cuina, de
ballar i de sargir calcetins mentre protegíem el nostre virgo dels xiquetes
no fora que férem Pasqua abans de Rams.

I Federico que cada vegada més sembla derrotat i Roberto que només
fa que marcar territori tot jugant a vore qui la té més llarga. I jo al bell
mig de tots dos. I els xiquets que no saben a qui dir papa. I ma mare cada
vegada pitjor. I el gosset que caga allà on li va bé. I ningú no frega els plats.
I l'aigüera és una festa de formigues. I jo amb trenta-set anys, dos marits
i encara pendent de casar. I mon pare regirant-se al nínxol cada vegada
que canvio de parella. I us juro que, a vegades, si no fora pels xiquets, ho
enviava tot a pastar fang ■

JESÚS SERRANO



Tota l'actualitat de
l'Ajuntament d'Amposta
al teu mòbil!

Nou canal de Telegram

Subscriu-t'hi aquí:
<https://t.me/ajamposta>
o busca'ns al cercador
de Telegram @ajamposta

L'espai EA-AM

SOBRE EL PRESSUPOST

El pressupost de l'Ajuntament d'Amposta per aquest 2022 és de 29,5 milions d'euros i compta a inversions per valor de 5,7 milions d'euros i al mateix temps reforça el suport a les entitats socials, culturals i educatives. És un pressupost que se centra en les persones i en donar compliment a tots aquells compromisos que vam adquirir en guanyar les eleccions.

Aquest pressupost s'ha elaborat mantenint la pressió fiscal a la ciutadania ja que per aquest 2022 hi ha hagut una congelació de les taxes i els impostos. Ara bé, un cop més per tal de fer un pressupost optimitzat i que té la voluntat de donar el màxim de recursos a la ciutadania s'han buscat fonts de finançaments externes provinents d'altres administracions superiors. És a dir, rebem diners en forma de subvencions d'administracions com la Diputació de Tarragona, la Generalitat, l'Estat o la Unió Europea que ens permeten finançar diferents projectes. Això és així perquè des de ja fa uns anys, totes les regidories fan un esforça per presentar els nostres projectes a totes les subvencions possibles. Així, el 2015 l'Ajuntament va ingressar 6,5 milions d'euros de subven-

cions d'altres administracions, mentre que la previsió d'ingressos per al 2022, quan n'hem ingressat 12,2 milions d'euros. Això vol dir que, en aquest concepte ingressarem 5,7 milions, que fa 7 anys.



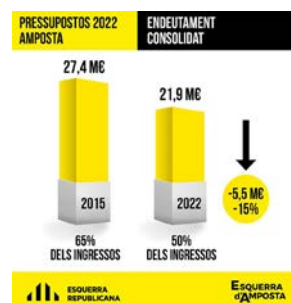
Pel que fa a les principals inversions que contempla el pressupost de 2022 podem destacar la millora de la xarxa de clavegueram per un import de 300.000 euros, la conservació de vies públiques i camins per un import de 260.000 euros, la partida de 33.000 euros per monitors/es de menjador per a infants amb necessitats educatives especials, el manteniment els 40.000 euros per a la socialització de llibres i material escolar, el creixement del suport a les entitats del tercer sector, la creació de la festa de l'arròs amb una partida de 30.000 euros, els 90.000 euros per seguir amb el nou model de lleure d'estiu, 26.000 euros per una deixalleria

mòbil, o els 2.150.000 euros vinculats al projecte de turisme que desenvoluparem amb els Next Generation.

REDUÏM DEUTE

Al mes de desembre, l'Ajuntament va amortitzar, de forma extraordinària d'1,3 milions d'euros, que es va sumar als 1,2 milions d'euros que ja es van amortitzar de forma ordinària al 2021. Això vol dir que l'endeutament consolidat de l'Ajuntament se situa en el 48%.

Aquesta amortització extraordinària ha possibilitat que l'endeutament consolidat (és a dir, aquell que contempla també l'endeutament de l'Hospital) de l'Ajuntament aquest 2021 estigui en 21,9 milions d'euros, 5,5 milions menys que el que hi havia al 2015, que era de 27,4 milions d'euros. A nivell percentual l'endeutament consolidat del 2015 a dia d'avui s'ha reduït passant del 65% al 48%.



Aquest fet ens possibilita poder continuar fent inversions per a la ciutat amb finançament via préstec i alhora complir el compromís de no augmentar l'endeutament de l'Ajuntament.

MILLOREM LA VIA PÚBLICA

Entre les anualitats 2021 i 2022 s'executaran actuacions a la via pública per valor de 4,6 milions d'euros. Entre aquestes podem estacar obres com 720.000 euros de repavimentació de vies públiques i camins, la urbanització de l'entorn del Casal Cívil per 400.000 euros, la millora de serveis bàsics de la zona del Grau per més de 780.000 euros, 640.000 euros de renovació de clavegueram, 100.000 en pluvials o 700.000 d'urbanització de la via pública, entre d'altres,

Quan actuem als carrers, a més, ho fem seguint el model d'actuació global que consisteix en que quan s'actua a un carrer es fa una substitució de tot el que és necessari per deixar el carrer en perfecte estat. És a dir, si a un carrer s'ha de canviar la claveguera, l'aigua potable incorporar pluvials... fins que això no és fa no s'asfalta i es renoven les voreres ja que així garantim que no s'hagin d'obrir carrers que fa poc temps que han estat asfaltats ■

L'espai SOM AMPOSTA

LA REALITAT DELS CARRERS DE LA NOSTRA CIUTAT

Tenim 50 km quadrats d'asfalt molt degradat (molt trinxat), i 20 km quadrats degradats (força trinxat).

L'estat de carrers com St. Teresa o de vies tan importants com l'Avinguda Catalunya i el carrer Sebastià Joan Arbó com podem veure al plànol és inacceptable.

La falta de manteniment de la nostra ciutat es demostra deixadesa, falta de planificació... i això que claríssim amb les mateixes paraules de l'Alcalde "no sé què quedarà per fer després de vuit anys".

Ni ho sap, ni li importa. De fet, a la ràdio vàrem poder comprovar que no és capaç ni de calcular una cosa tan simple com el cost d'arreglar aquests 70 km quadrats d'asfalt. Trist però real.

-El manteniment de la nostra ciutat és bàsic. PERÒ NO DONA VOTS.

-El manteniment de la nostra ciutat és una obligació de qui governa. PERÒ NO DONA VOTS.

-El poble d'Amposta paga cada any aprox 1,4 milions d'euros amb l'impost de circulació. En vuit anys de govern

d'ERC seran 11 milions d'euros. Quina serà la inversió en asfalt en aquests 8 anys?, misèria. Així tenim els carrers. Això si, per arreglar la vorera i entrada al pàrquing del regidor d'Urbanisme d'ERC a Favaret si hi ha diners. Això si que dona vots, els tractes de favor als amiguets. La resta del poble a aguantar-nos.

Estem farts d'excuses i contes xinos, com que hi ha forats perquè plou. Ens prenen per tontets.

Cal invertir. El cost del m2 d'asfalt (6 cm de gruix) a preus de mercat seria aprox. de 15 €. Estaríem parlant d'una inversió d'aprox 1.050.000 € en asfalt.

Des de 2015 a 2023 com diem 11 milions d'euros pagats pel poble amb l'impost de circulació.

Perquè no tenim l'asfalt dels nostres carrers en condicions?

Falta de projecte de ciutat, deixadesa ... I el més important perquè NO LI DONA VOTS A ERC invertir en el manteniment de la nostra ciutat. Per això tenim els carrers que tenim.

Postada: l'excusa que en el passat havien altres més deixats i incompetents que ERC no soluciona res, el problema el tenim igual. Els 16 regidors d'ERC ens costen 400.000 € a l'any, que facin la feina que per això cobren i no poc.

SITUACIÓ DEL CLAVEGUERAM A AMPOSTA

Informe Departament d'Urbanisme, ajuntament d'Amposta del 2016, la vida útil de 30 km de clavegueram està esgotada. Cal substituir-la. Hi ha trams que la porqueria corre solta pel subsol.

El 2015 quan entra ERC l'ajuntament es troba un romanent de 5 milions d'euros.

El 2020 ERC crea un nou impost. La taxa de clavegueram. Des de 2020 fins al 2023 haurem pagat aprox. un milió d'euros.

El 2023 ERC diu que no sap quan quedarà per canviar del clavegueram (està gravat), ni ho saben ni els importa, això no dona vots.

El que fa ERC, principalment és substituir les canonades quan

rebenta. Bé una empresa privada a retirar la porqueria i canviem la xarxa després.

Som Amposta amb els 5 milions de romanent que es va trobar ERC i una inversió de 500.000 € a l'any ja estaria tot arreglat.

ERC en el millor dels casos deixarà 25 km per fer. Som Amposta si ho sap perquè ens preocupa el manteniment i el bon estat de la nostra ciutat.

És una irresponsabilitat deixar la xarxa de clavegueram així. Confiant que rebenti per pocs llocs. El dia que rebenti per 100 llocs alhora que farem?. Recordem que quedaran 25 km per fer. Que passarà?

Què ho haurem de fer de pressa i corrents tot de cop. De porqueria fins al coll i ens costarà molts més diners. I també crearà un perjudici més gran pel poble ■

DADES DE LA XARXA DE CLAVEGUERAM

Material	Longitud (m)	Percentatge (%)
Indeterminat	12944,67	25,46
Formigó	17768,37	34,95
PVC i PE	20131,14	39,59
TOTAL	50844,18	100

* Un mínim de 1060 pous d'aigües residuals

L'espai PSC-AMPOSTA



EL PSC D'AMPOSTA VOTA UNA ABSTENCIÓ ALS PRESSUPOSTOS DEL 2022

Els pressupostos de l'ajuntament d'Amposta per aquest 2022, han de servir per a la recuperació social de la seua ciutadania i l'emprenedoria local.

Si els Pressupostos de 2021 ja van ser la llavor per tirar endavant esta recuperació justa i necessària de la ciutat amb el clar objectiu d'avançar sense deixar ningú enrere, els de 2022 han de comportar la consolidació d'esta recuperació després de la greu crisi econòmica i social que ens causa l'emergència sanitària provocada per la Covid-19.

Estos pressupostos tenen aportacions importants en polítiques de joventut, en serveis socials, en educació,

esports, pluvials, pavimentació, casal de la gent gran, els 2 milions d'euros directes dels fons europeus (dels quals ens alegrem molt) i l'obertura del Fablab el qual vam creure des del primer moment tant en el projecte com en la compra del edifici.

Voldríem recordar que l'Estat a permès als ajuntaments tindre un gran marge d'actuació mantenint la suspensió de les regles fiscals pel proper any, com ja ha passat en els dos últims.

Però el PSC d'Amposta ha decidit votar una abstenció, perquè el nostre projecte de ciutat es basa amb una prioritat que no es veu en els pressupostos.... que és fer una comunitat energètica local, on els ciutadans, les Petites i Mitjanes Empreses i les autoritats locals s'uneixen, com a usuaris finals d'energia que es produeix, per generar, distribuir el consum, l'emmagatzematge, el subministrament, l'agregació d'energia de fonts renovables i oferir eficiència energètica.

Tot un avanç en la concepció d'un model energètic distribuït que una vegada perfectament definit i regulat contribueix a la implicació de la ciu-

dania en la transició energètica. Accions reals per buscar solucions a un problema real amb un canvi de mentalitat.

En definitiva, un model energètic que ja s'aplica en altres ciutats i pobles amb uns bons resultats, i uns beneficis destinats a ajudar a la ciutadania, injectant una inversió productiva i social sense precedents.

Però a part d'això, el nostre model de ciutat també inclou un seguit d'aportacions als pressupostos que reflexen allò que pensem que és positiu per a la nostra ciutat i la seva gent:

- Millorar les entrades de la ciutat, són la primera imatge que es dona i han d'estar cuidades.
- També vam demanar solucionar un problema que tenen una zona d'Amposta on la gent que hi viu no els hi arriba la senyal de televisió.
- Construir una gatera per a la protectora d'animals de l'associació Engrescades que tant ho demana.
- Condicionar solars buits que hi ha per la nostra ciutat, per crear més zones d'aparcament i descongestionar el centre d'Amposta de vehicles.
- Fer l'acera del costat del canal que

va des del l'institut Ramon Berenguer fins la llar d'infants La Sequieta.

- Demanem un any més que Amposta tinguem més arbres sobretot en carrers que avui no n'hi ha. Carrers amples que son necessaris a part de fer ombra a l'estiu, fa una ciutat més bonica. S'ha d'augmentar el numero de l'arbrat.

- També vam parlar de l'ampliació del polígon tant necessari i que ja compta amb una partida per tirar endavant.

Com podeu comprovar, tenim un pla de futur per Amposta. Un projecte de ciutat amb una visió basada principalment en les energies renovables, en carrils bicis, en menos cotxes i més arbrat, més zones verdes, llocs on poder gaudir de la ciutat, però també pensat en el dia a dia de la ciutadania i en les seves necessitats, en les entitats veïnals, culturals, esportives. Una ciutat on les empreses existents puguen créixer i les noves veiguen potencial per vindre.

Creiem en la nostra ciutadania i en les ganes de prosperar, i és per això que continuarem treballant com sempre ho hem fet, de manera positiva, però sobretot responsable ■

L'espai Junts per Amposta

CAMÀNDULA (I)

Camàndula, romanço, broc, falòrnia o, com la coneixem més popularment a les nostres terres, **milonga**. "No m'expliques milogues" és una expressió que hem escoltat i hem usat moltes vegades per fer callar algú que veiem que ens està enredant, algú que veieu que ens vol enganyar. Etimològicament, però, **Camàndula** prové d'un poble italià que va crear un rosari que invita a resar 30 avemaries, tot i què aquí l'accepció va més pel costat de no combregar amb rodes de molí.

Durant aquests dies de Nadal, i mentre menjàvem polvorons i torrons, des dels despatxos del primer pis de l'Ajuntament ens va voler fer empassar, també, "molletes de pa", engrunetes. Van voler fer-nos creure que allò que es va aprovar al ple dels pressupostos era la solució ideal, perfecta, solidària i justa per al poble.

Res més diferent a la realitat.

Desmuntem-ho amb els exemples més flagrants.

Un és el que es repeteix sempre pels voltants del mes d'octubre, una Camàndula repetida any rere any. O fake new modo repeat, per als millenials. "Amposta, a punt d'assolir els 22.000 habitants". Notícia

del 21 de setembre del 2021. Té tots els ingredients: titular explosiu, retret al passat (abans del govern d'ER), i sabó, molt de sabó, a la sempre "impoluta" feina del govern municipal actual. Sempre, sempre, aquesta notícia queda contrastada amb les estadístiques del IDESCAT, que es publiquen a principi d'any.

Podem veure en la següent imatge que la població a dia 31 de desembre del 2021 és de 21.317 habitants, lluny de 22.000 habitants o dels 21.850 habitants que certifica la notícia.

Mirem ara el passat, el que volia vendre ER, i la realitat. Perquè la realitat és la veritat:

	2019	2020	2021
Data	18.11.2019	07.06.2020	21.09.2021
Dades notícia	21.900	21.534	21.850
Dades reals	20.738	21.115	21.317
Diferència	1.162	419	533

En què s'assembla la notícia a la realitat, a la veritat? En no massa coses, pel que veiem. Ens preguntem cada any per què es vol demostrar, via l'augment de la població, que **Amposta va bien?**. No sabem la resposta. Sí que tenim clar, però, que el govern d'Adam Tomàs segueix aquella màxima que diu: 'una mentida dita mil vegades és veritat' del monstre Göbbels. L'estratègia de l'engany i la manipulació, fàcilment comprovable en aquest cas.

Una altra peça al teler de la impecable gestió que ens volen fer empassar:

L'Ajuntament d'Amposta, entre els 20 municipis de més de 20.000 habitants de tot l'Estat més sensibles amb la gestió social de la covid.

Què podem pensar quan llegim aquest titular?: Uauuu! Amposta ho ha petat amb el tema de les ajudes socials! Què bé! L'Ajuntament s'ha posat 100% al costat de la gent en una situació tan sensible!

Se'n va fer ressó la premsa? I tant! És clar que sí! Via nota de premsa el govern d'ER, que inflava el pit. Però la realitat és ben diferent.

Se'ns volia fer creure que Amposta és dels millors ajuntaments de l'Estado Español en la gestió del COVID. La sensibilitat, però, no és el mateix que l'excel·lència. I és aquí on radica la manipulació. De veritat Amposta va destinar molt més diners que d'altres poblacions per a pal·liar la pandèmia? Dels 200.000€ inicials d'ajudes COVID a empreses, al final se'n van destinar només 72.000€.

Com s'han distorsionat els números? Molt senzill. S'han fet passar per ajudes COVID, per exemple, les subvencions a empreses que organitzen les estades d'estiu i augmentant el cost per les famílies d'Amposta. O també, un altre exemple, van transformar en ajudes COVID la campanya "Sonem les terrasses". Dos exemples del que va ser l'estratègia COVID del 2020: fer passar qualsevol ajuda per ajuda COVID.

I això no ho diem nosaltres ho va dir el Sr. Alcalde en un Ple.

Per cert, les ajudes COVID del 2021 a empreses i comerços van desaparèixer per art de màgia durant el transcurs de l'any. Una dada molt curiosa, aquesta.

Un altre titular que hem llegit aquest Nadal: "Amposta amortitza de forma **extraordinària** 1,3M€ de préstec". Una notícia que té dues variables a comentar. La primera és que després de preguntar, a les comissions de pressupostos, si s'amortitzaria aquest 1,3M d'euros abans de final d'any, no ens van respondre. Que no ho sabien, ens van dir. També que era 1,3M€ que es va fer una modificació de crèdit a finals d'octubre, per tant aplicable a novembre. Però no. Es va estirar fins a finals de desembre. Per què? Per falta de solvència, segur. Cap dubte.

Però el que més sorprèn és el terme **extraordinària**. Tenim entès que aquest 1,3M€ estava dins d'un préstec per a inversió del PAV2. Com que a principi de gener ja havia arribat la subvenció s'havia de pagar si o si. Per tant, preguntem: extraordinària? Segur? Doncs no. Com diem, s'havia de pagar sí o sí, i s'ha allargat el pagament al màxim per falta de fons. Per això, també, i per si de cas, es va contractar una línia de crèdit d'1M€, per evitar tensions de tresoreria amb mires al tancament de final d'any ■

Esports

El Mestre Internacional Tomàs Sosa, campió del V Obert Ciutat d'Ampostà

ESCACS> Una seixantena de jugadors van participar en el campionat d'escacs el 19 de desembre

L'argentí Tomàs Sosa, del MC Mollet, es va proclamar guanyador del V Obert Ciutat d'Ampostà-Memorial Joan Machado d'escacs, un campionat en el qual van participar una seixantena de persones, el 19 de desembre, la majoria de clubs d'arreu de les Terres de l'Ebre. El torneig es va jugar a vuit rondes, amb quatre partides al matí i quatre a la tarda. A més, es va disputar pel sistema de joc amb partides de 15 minuts + 5 segons/jugada, i va computar per l'obtenció d'Elo Català ràpid i Elo FIDE ràpid.

Amb 7,5 punts, Tomàs Sosa va reafirmar la seva posició de favorit pel seu títol de Mestre Internacional guanyant set partides de les vuit disputades. De fet, només el jugador Gerard Añó, de Peó Vuit, va poder aconseguir un empat amb el campió. En segon lloc, es va classificar Pedro Zurano, del CE Ampostà, amb 6,5 punts, els mateixos que Gerard Añó que va ocupar el tercer lloc al podi. D'altra banda, en quarta posició es va classificar Santi Añó, de Peó Vuit, amb 6 punts, els mateixos que Nèstor Biosca, del CE Ampostà, i Sergi Aubanell, de la CE Gandesana, que van ocupar el cinquè i sisè lloc respectivament. En setè lloc, Arnau Sánchez, del CE Llinars, i octau Marc



Calonge, del CE Tarragona, els dos amb 5,5 punts, seguits per Lluís Pàmies, del CE Tortosa, i Pep Chavarria, del CE Ampostà.

Els guanyadors van emportar-se premis en metàl·lic de 250, 200 i 150 euros per als tres primers classificats i de 75 i 50 per als quatre millors en el

seu tram, a més dels habituals trofeus a les categories de menors d'edat i al millor veterà i jugador local ■

El CN Ampostà, tercer a l'Obert Internacional

REM> El d'Ampostà va ser el primer club de rem català classificat al campionat d'Andalusia

El Club Nàutic Ampostà va competir en la quinzena edició de l'Obert Internacional d'Andalusia.

Els representants ampostins van tenir un destacat protagonisme, finalitzant en tercer lloc amb un total de 1266 punts, el primer dels participants catalans.

El CN Ampostà, va aconseguir un botí de 10 medalles, tres d'or, tres de plata i quatre de bronze. Van finalitzar

en primer lloc, les embarcacions juvenils del dos sense timoner de Marta Mariano i Emma Alimbau, el quatre escull de Noa Guasch, Laura Turon, Marta Mariano i Emma Alimbau i el masculí d'Aleix Rangel, Robert Trasca, Nicolae Vatamaniuc i Alexander Delgado.

Van obtenir la plata, el doble escull juvenil de Nicolae Vatamaniuc i Robert Trasca, i en cadets, l'esquif de Natiela Vatamaniuc i el quatre sense timoner de Marta Ferre, Marta Monllau, Natiela

Vatamaniuc i Laura Ferre.

El bronze va ser per al vuit amb timoner cadet de Marta Ferré, Helena Sáez, Carla Martí, Laura Ferré, Bàrbara Llambrich, Marta Monllau, Natiela Vatamaniuc, Irene Fornós i timoner, Alex Recio, el doble escull de Noa Guasch i Marta Mariano, el dos sense timoner juvenil de Nicolae Vatamaniuc i Robert Trasca i el quatre sense timoner juvenil amb Aleix Rangel, Robert Trasca, Nicolae Vatamaniuc i

Alexander Delgado.

A l'Obert Internacional d'Andalusia de rem van participar més de 1.300 embarcacions i un miler de remers i remeres, pertanyents a 42 clubs d'Espanya, Portugal i Gran Bretanya, en les categories cadet, juvenil i absoluta, tant masculines com femenines.

La 15a edició del campionat es va dur a terme a les instal·lacions del Centro Especializado de Alto Rendimiento La Cartuja, el 18 i 19 de desembre ■

Lluís Sanz i Ferran Ferré s'imposen en l'última prova de la Lliga Catalana

MOTOR> Més de seixanta pilots van participar en la prova, disputada a Amposta

Més d'una seixantena de pilots de les categories MX1, MX125 2 temps, MX2, MX3, MX4, MX5 i MX Sots 18 4 temps, van participar en l'última prova de la Lliga Catalana de Motocròs, organitzada pel Moto Club Amposta, i disputada el 12 de desembre al circuit Oriola Parc d'Amposta. Entre els nombrosos al·licients de la prova, s'afegia la presència de pilots ebrencs, amb destacat protagonisme dels representants del Moto Club Amposta, Lluís Sanz i Ferran Ferré.

Lluís Sanz va aconseguir el triomf en les dues mànegues, d'una intrascendent categoria MX1, pel que fa al títol, que ja s'havia assegurat Ferran Arnau en l'anterior prova a Castellolí. Jan Olivera ha estat segon i Jose Luis Daudén, del MC Amposta, tercer.

En la classificació final, el primer i segon lloc del podi van ser per als pilots del MC Empúries, Ferran Arnau, amb 126 punts i Èric Izquierdo, 71, amb tercer lloc per a Lluís Sanz, MC Amposta, amb 67. Meritòria sexta posició



de José Luis Dauden, tot i que només va disputar les dues últimes proves. Ferran Ferré també es va imposar en les dues curses de MX 125 2 temps. Per a Aniol Molas, va ser suficient classificar-se

en quinta posició, per a proclamar-se campió de Catalunya.

Els tres primers llocs de la general van ser per als pilots del MC Segre, Aniol Molas, Albert Alfonso i Jordi Galera,

amb sexta posició de Ferran Ferré Pla i dotzena de Didac Ferré Torondel del Moto Club Amposta ■

EBRESPORTS

Quatre medalles al Campionat de Catalunya d'Hivern

NATACIÓ> Els ampostins van protagonitzar una gran actuació en les categories Infantil i Junior

Els nedadors i nedadores del Club Natació Amposta van protagonitzar una gran actuació al Campionat de Catalunya Infantil/Junior d'Hivern, que es va celebrar a les piscines del Club Natació Barcelona, els passats 9 i 12 de desembre. Els de la capital del Montsià es van emportar quatre medalles, una de plata i tres bronzes.

Concretament, la nedadora Fiona Vizcarro va guanyar la plata als 50 metres braça amb un temps de 34:95, mentre que Pau Nikita Poparcea va emportar-se una medalla de bronze als 100 metres esquena amb un temps de 1:03,29 i Marc Jordà un bronze als 100 i 200 m lliures amb un temps de 55:19 i 1:59,47. Destacada també va ser l'actuació de Marc Gonçalves, que va millorar les seves marques personals, quedant molt prop de classificar-se per a les finals ■



L'atleta Andrea Sabou guanya el passaport per al Campionat de Catalunya absolut i sub-23

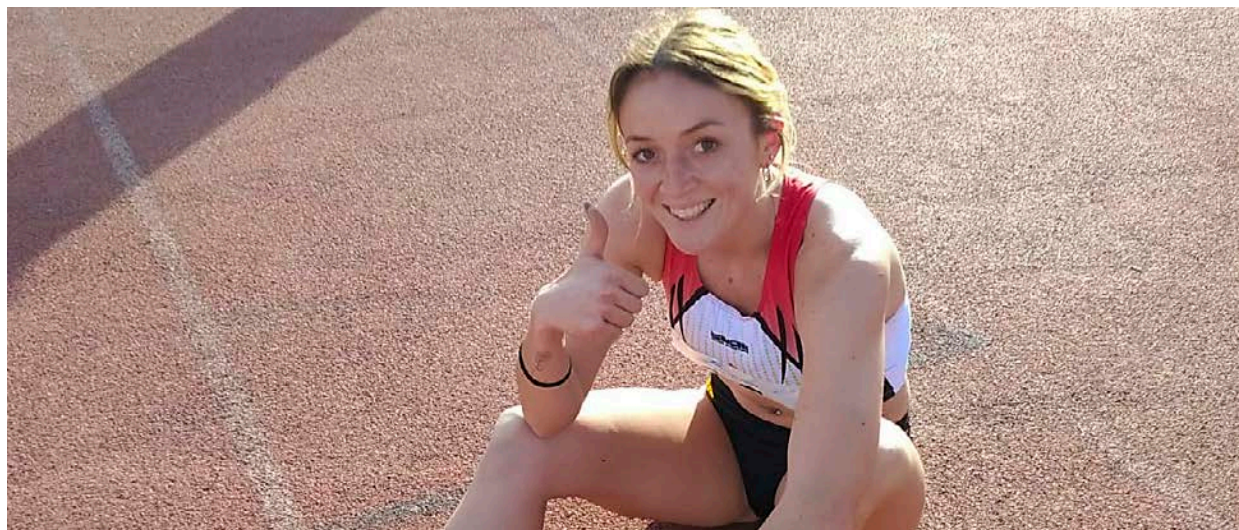
ATLETISME > Va fer una presentació magistral a la Jornada d'hivern de control de Palafrugell

Andrea Florina Sabou, de la Unió Atlètica Montsià, es va presentar de forma brillant en el pentatló absolut femení en la Jornada d'hivern de control disputada a la pista d'atletisme de Palafrugell, el passat 29 de desembre. A Palafrugell, Sabou va aconseguir aconseguint la victòria, a més de millorar la seva marca personal.

Andrea Sabou es va imposar amb solvència amb una suma total de 3247 punts, ocupant la segona i tercera posició respectivament.

Les seues rivals més directes, Andrea Segovia (Unió Colomenca At.), 2.646, i Maria Cercós (CE Universitari), 2.409, estaven també entre les 14 més destacades de la prova.

Les bones prestacions d'Andrea Florina Sabou van ser el primer lloc en els 60 metres tanques, amb 9"28, llargada



amb 5,54, i en els 800 metres llisos amb 2'39"46. Va ocupar el segon lloc en salt d'alçada, amb 1,55, i quinta en pes, 8,41,

en aquestes dues proves millorant la seva marca personal. Uns registres que li han permès obtenir la classificació per

disputar els Campionats de Catalunya absoluts i sub-23, que tindran lloc el 15 de gener a Sabadell ■

Els tiradors Guillem Martínez i Aleix Jiménez, a la Copa del Món d'espasa sub-20

ESGRIMA > La Copa del Món d'espasa sub-20 s'ha disputat a la ciutat italiana d'Udine

Dos tiradors de la Sala Esgrima d'Amposta, Guillem Martínez i Aleix Jiménez, han viatjat aquest gener fins a la ciutat italiana d'Udine per participar a la Copa del Món d'espasa sub-20. Una competició on han assistit els 203 millors tiradors mundials de la categoria.

Pel que fa als resultats, Aleix Jiménez no va poder superar la seva poule amb rivals com l'italià Jacobo Rizzi; l'austríac Stefan Riede; el francès Bastian Archambeaud o l'alemany Ian Etienne Kolditz, entre altres.

Guillem Martínez va superar la poule enfrontant-se a l'eslovac Lan Golob; l'estonià Mathias Murumaa; l'ucraïnès Sasha Nazarevich; l'hongarès Adam Horvath, el rus Pavel Buzinov i el suís Ian Hauri ■



FÒRUM JOVE DE LES TERRES DE L'EBRE 2022



Ajuntament
d'Amposta

amposta
jove



T'ajudem a orientar el teu futur!

del 16 al 18 de febrer