

**CIUTAT** > El ple aprova resoldre la concessió del bar dels Xiribecs **GENT** > Amposta amb cor fa dos plens a l'auditori de la Filha **CULTURA** > Femme in Arts reuneix més 600 persones per debatre sobre la maternitat **ESPORTS** > Una quinzena de joves amb risc d'exclusió social es beneficiaran d'Arrela't



## La il·luminació del Pont Penjant dona el tret de sortida al Nadal

Es van inaugurar els nous focus de les pilastres del Pont i l'enllumenat nadalenc de la ciutat

### Joana Serret guanya el premi Lo Grifonet

La directora de la Biblioteca rep el premi d'Òmnium Cultural de l'Ebre, un guardó que reconeix la seva trajectòria cultural i la importància i exemplaritat de la tasca intel·lectual, social i humana de Serret.





## SEMPRE A MÀ

Ajuntament d'Ampostà  
977 700 057

Incidències 24 hores:  
Tel. 977 702 712

Oficina de Turisme d'Ampostà  
Adreça: Av. Sant Jaume, 1  
Telèfon: 977 703 453  
Fax: 977 702 324  
Correu electrònic:  
turisme@amposta.cat

Urgències  
Tel. 112  
Servei permanent les 24 h. Gratuït.  
Urgències sanitàries, d'extinció  
d'incendis i salvaments, de seguretat  
ciutadana i de protecció civil

Mossos d'Esquadra  
Tel. 088. Gratuït.  
També es pot trucar des d'una  
cabina telefònica sense introduir-hi  
diners

Guàrdia Civil  
Tel. 977 700 051

Polícia local Ampostà  
Tel. 977 700 114

Bombers  
Tel. 085

Emergències mèdiques  
Tel. 061 Servei permanent les 24 h.  
Gratuït.  
Urgències sanitàries

CAP Ampostà  
Av. de Catalunya, 2  
Tel.: 977 702 890  
Fax.: 977 700 972  
Atenció continuada: de 8 a 21 h (de  
dilluns a divendres)  
Fora d'aquest horari atenció  
continuada: s'atendrà al CAE  
Ampostà. Servei d'urgències del  
Montsià

Hospital Comarcal d'Ampostà  
C. Jacint Verdaguer, 11  
Tel.: 977 700 050  
Fax.: 977 708 294

Atenció Ciutadana  
Tel. 012  
Serveis i actuacions de la  
Generalitat de Catalunya. Temes  
d'interès ciutadà i de caràcter  
general  
Gestió telefònica de tràmits  
Disponible les 24h del dia tots els  
dies de l'any  
Número de telèfon que cal marcar:  
des de Catalunya: 012. Fora de  
Catalunya: 902 400 012. Des de  
l'estranger: 00 34 902 400 012.

Ampostà Ràdio  
Tel. 977 702 144 - 977 701 418

Hife  
902 119 814 (24 h)  
www.hife.es

Renfe  
905 551 844  
www.renfe.com

## Ciutat

# El Projecte 'Bon dia, com estem?' s'amplia a 'Compres'

**GENT GRAN >** L'alumnat de CF Grau Mitjà d'Atenció a Persones en situació de Dependència de l'Institut Montsià ha desenvolupat el seguiment telefònic setmanal de persones majors de 80 anys

**D**onar suport a les persones majors de 80 anys que viuen soles en el moment de realitzar la compra setmanal. És el nou servei que oferirà a partir d'ara l'àrea de Serveis Socials i Ciutadania, a través del programa 'Bon dia, com estem?' que es desenvolupa conjuntament amb el CF Grau Mitjà d'Atenció a Persones en situació de Dependència (APESID) de l'Institut Montsià i que permet que l'alumnat d'aquesta formació faci un seguiment telefònic setmanal de les persones participants. Es tracta del projecte 'Compres' en el marc del qual s'ofereix la possibilitat que l'alumnat vagi a fer les compres setmanals de les persones grans i els hi portin a casa, o bé que la facin conjuntament, oferint un acompanyament i suport en la mateixa. Tot i que en principi és un servei que s'ofereix a les persones que participen al projecte 'Bon dia, com estem?', si alguna persona està interessada es pot posar en contacte amb els Serveis Socials municipals (c. Sant Roc, 14 o al telèfon 977702456).

Aquest nou servei d'atenció i suport a les persones majors de 80 anys es va donar a conèixer dijous 25 de novembre, en la quarta trobada entre l'alumnat i les persones grans



participants al programa, que va tenir lloc a la sala de ball de la Lira Ampostina. Amb la trobada realitzada el passat dijous es pretenia per una part que joves i grans es coneguessin i posessin cara, per a que en endavant les trucades setmanals tinguin un caire més personal i proper; i per una altra presentar i donar a conèixer un nou projecte d'acompanyament que es vol endegar entre els dos ens.

Recordem que el projecte 'Bon dia, com estem?' es duu a terme

entre el CF Grau Mitjà d'Atenció a Persones en situació de Dependència (APESID) de l'Institut Montsià i l'àrea de Serveis Socials i Ciutadania de l'Ajuntament d'Ampostà, té per objectiu d'una banda apropar l'alumnat al tracte directe i personal amb persones grans i per una altra establir un punt de contacte permanent i continuat que permeti fer un seguiment telefònic setmanal de les persones participants, gran part d'elles majors de 80 anys que viuen soles. ■

## Palmira Martín Bellido rep la medalla centenària pel seu 101 aniversari

**A**quest mes de desembre, Palmira Martín Bellido, de 101 anys, va rebre la medalla centenària atorgada per la Generalitat de Catalunya.

La família va voler traslladar el seu agraïment a totes les professionals de Residència d'Avis d'Ampostà per cuidar-la tan bé. ■



# El ple aprova resoldre la concessió del bar del Parc dels Xiribecs

**MUNICIPAL** > S'ha revocat la concessió per incompliment del plec de clàusules ja que el concessionari no ha mantingut el bar en perfecte estat. A més, s'ha resolt de forma definitiva el litigi pel pagament de la factura de la llum, que el 2015 ja es va reclamar

**A**mb el vot a favor de l'equip de govern d'Esquerra Republicana i l'abstenció de la resta de grups municipals, el ple ordinari de novembre, celebrat dilluns 29 de forma presencial, va aprovar revocar la concessió del bar del Parc dels Xiribecs, constituïda l'any 2012. Segons va explicar l'alcalde, aquesta revocació de la concessió "es fonamenta sobre l'incompliment del concessionari de l'obligació de mantenir el bar en perfecte estat de conservació", un deure que està recollit a la clàusula XIII apartat quart del Ple de clàusules administratives que regeixen la concessió, drets i deures del concessionari. Segons va argumentar l'alcalde, el concessionari va fer unes obres, sense cap permís d'obres, que van alterar l'espai, i s'ha anat degradat fins a l'estat actual, que ja es troba precintat per la policia. La resolució recull retenir la fiança dipositada i l'inici d'un expedient de valoració de danys. L'alcalde també va explicar que hi havia un litigi obert sobre el pagament de la llum del bar, que des

del 2012 feia l'Ajuntament, i que es va resoldre fa unes setmanes. "Ara, es procedirà a la reclamació total del deute que ha generat la llum i que ja vam iniciar al 2015, però només a partir del 2015, perquè així ho ha determinat el jutge, ja que l'anterior govern, i també haurem d'aplicar, com ens obliga la resolució judicial, una reducció del 30% del total per manca de llibertat per escollir companyia i tarifa elèctrica", va explicar l'alcalde.

"Ha estat un procediment molt llarg, iniciat el 2015 quan es va detectar la irregularitat amb la factura del subministrament elèctric que pagava l'Ajuntament, un procediment que hem seguit sempre amb l'assessorament dels serveis jurídics de l'Ajuntament i per garantir la seguretat jurídica de l'ens local, que és el que més ens interessa", va recordar l'alcalde, "i ara ja podem fer una nova licitació i mirar com dotem al parc dels Xiribecs d'una nova zona de bar".

El ple també va aprovar inicialment la modificació del Reglament

de Mitjans de Comunicació de l'Ajuntament d'Ampost, en aquest cas amb els vots a favor de l'equip de govern, el Socialistes d'Ampost i Junts per Ampost i l'abstenció de Som Ampost. La modificació actualitza el Reglament per introduir les xarxes socials i la web ampost.cat i garantir que tots els grups municipals tinguin presència en aquestes plataformes de comunicació. La modificació inclou, per exemple, que cada mes, a totes les xarxes socials es farà un post amb els articles dels grups municipals o que es crearan llistes de reproducció al canal de Youtube de cadascun dels grups municipals per incloure-hi les entrevistes que fan a Ampost Ràdio i les televisions locals en qualitat de portaveus municipals. Finalment, la nova modificació també fa seu el Decàleg de bones pràctiques de la comunicació local del Col·legi de Periodistes que inclou coses com que les corporacions locals han de facilitar la informació més àmplia sobre la seva activitat i la participació de tots els ciutadans en la vida social.

## MOCIONS

El ple de l'Ajuntament també va debatre tres mocions dels grups municipals La primera, la del PSC-PM amb motiu del 25 de novembre, dia internacional de l'eliminació de la violència vers les dones va aprovar-se per unanimitat ja que va passar a ser conjunta. La moció de Som Ampost per instar a la Generalitat de Catalunya a eliminar l'impost de CO2 dels vehicles de tracció mecànica, que no va prosperar ja que cap grup municipal, menys el grup que la va presentar, li va donar suport. Quant a la moció de Junts per Ampost per impulsar una política de tarifació social en els serveis i equipament públics municipals, va rebre els vots a favor del PSC-PM i Som Ampost i el vot en contra d'ERC. Finalment, la moció entrada d'urgència i conjuntament entre ERC-EA i Junts per Ampost per defensar el model de l'escola catalana, va prosperar amb el suport del PSC i l'abstenció de Som Ampost. ■



## En marxa la nova sala de residus del Mercat

**CUIDEM AMPOSTA** > Permetrà millorar els índex de reciclatge de les parades

**E**l passat 24 de novembre, i en el marc de la Setmana Europea de Prevenció de Residus, es va posar en funcionament la nova sala de residus del Mercat Municipal. Una sala refrigerada amb espai per a l'orgànica, la resta i els envasos i una pica on poder netejar les safates i on les parades del mercat interior reciclaran els residus que generen. "Com Ajuntament, un dels nostres objectius de l'Agenda 2030 és gestionar responsablement els residus a les nostres instal·lacions per donar exemple al conjunt de la ciutadania", deia l'alcalde d'Ampos, Adam Tomàs, "i això és un dels

primers objectius d'aquesta sala de residus, resultat del treball conjunt de l'àrea de Comerç i Mercat Municipal, la de Serveis al Territori i la de Polítiques Ambientals i, sobretot, de l'Associació de Venedors del Mercat Municipal, que s'ha alineat també en aquesta voluntat de gestionar responsablement els seus residus". Així, la sala és una acció més per reduir la resta i incrementar l'orgànica com la campanya +orgànica-resta, la retirada de contenidors verds o la futura implementació del porta a porta al sector de la restauració. Tomàs ha destacat també que la sala s'ha habi-

litat a través de Serveis Municipals, a més, amb recursos reciclats que ja no s'utilitzaven en altres instal·lacions.

La posada en funcionament d'aquesta nova sala també ha permès enretirar l'illa de contenidors que hi havia al carrer Palau i Quer, just davant de la façana del Mercat. "El Mercat Municipal és un Bé Cultural d'Interès Local on hem fet i continuarem fent inversions per millorar-lo i volem que a la seva façana no hi haja elements que distorsionin la seva bellesa i que ja des de fora atragui a compradors i visitants", deefnsava l'alcalde. Totes

les escombraries que es llençaven en aquesta illa es redistribuiran entre les illes properes ubicades al passeig del Canal i als carrers Grau, Primer de Maig i Roig i Treig.

La presidenta de l'Associació de Venedors del Mercat, Mireia Segarra, es mostrava satisfeta amb la posada en funcionament d'aquest nou espai i refermava la voluntat de les venedores i venedors del Mercat Municipal de treballar amb l'Ajuntament per poder millorar l'índex de reciclatge i, a la vegada, solucionar la problemàtica que podia generar l'illa de contenidors de l'exterior. ■



# Amposta recupera la il·lusió amb més de quaranta activitats nadalenques

**NADAL >** El tret de sortida el va donar la il·luminació del Pont Penjant i l'encesa de llums

La màgia de Nadal s'instaura als carrers d'Amposta amb una quarantena d'activitats per a tots els públics. Actes ja tradicionals com l'arribada del Pare Noel i els Reis d'Orient o espais com la Caseta de Nadal tornen a la ciutat, després que l'any passat no es van poder organitzar per la pandèmia. El tret de sortida va ser el dissabte 4 de desembre, amb la inauguració de la il·luminació del Pont Penjant i l'encesa dels llums de Nadal a tota la ciutat. "Aprofitem actes que s'havien de dur a terme igualment i els incloem al programa de Nadal, com és el cas de la inauguració de les llums del Pont Penjant, que durant uns mesos han estat apagades perquè s'havien de reemplaçar les que estaven en mal estat", explicava l'alcalde, Adam Tomàs. A més, el dia 5 es va inaugurar el Pont Penjant, un acte que, per diferents raons, no es va poder realitzar l'any 1912, ara fa 100 anys.

La regidora de Cultura i Memòria Històrica, Inés Martí, reblava que, tot i que durant l'any Amposta és una ciutat molt activa culturalment, aquestes dates han programat actes com la representació del clàssic 'Els Pastorets', el teatre musical 'El Nadal dels CLAP', a càrrec de l'Escola de Teatre de Tortosa, o el Concert de Nadal de l'Orquestra Los Forasteros, entre altres. Totes les activitats del programa compliran i s'adaptaran en tot moment a les mesures sanitàries corresponents.

Per la seva part, el regidor de Festes i Governació, Ramon Bel, recordava que les activitats solidàries tindran,

un any més, un paper destacat: "El festival solidari 'Amposta amb cor', que es va celebrar el 8 de desembre, en benefici de Creu Roja, Siloé i Càritas, o 'Anem a buscar el tió', del passat dia 18, per la Marató de TV3, així com la Cursa de Sant Silvestre, a favor de Creu Roja, són algunes de les activitats programades amb un rerefons social i solidari". Quant a la Caseta de Nadal, tornarà a ser el punt de trobada per xiquets i xiquetes durant les festes. Serà allí on acabarà l'arribada del Pare Noel a la ciutat, el divendres 24, que a partir de les 16.30 hores realitzarà un recorregut des del carrer Sebastià J. Arbó, per l'avinguda de la Ràpita, el carrer Sant Josep, l'avinguda Alcalde Palau i la plaça del Mercat.

La il·luminació de la ciutat, "un dels punts clau en la dinamització del comerç local, però també dels carrers de la ciutat", segons la regidora de Comerç i Mercat Municipal, Susanna Sancho, constarà de 125 elements lumínics repartits en 11 carrers i set avingudes, a més dels nuclis aïllats del Poble Nou, Balada i Eucaliptus. Respecte a la instal·lació de les llums, Sancho esmentava que "la il·luminació de l'olivera de l'avinguda de la Ràpita i la façana del Mercat es realitzen en col·laboració amb dues entitats del tercer sector, concretament Engalanats i la Fundació Diagrama respectivament". Sancho deia també que, com a novetat, aquest 2021 el mercat municipal se sumará a les activitats de dinamització comercials amb tallers de manualitats nadalenques amb materials reciclats, als matins del 24 al 30 de desembre.



Adan Princep - 2021

## CAVALCADA DE REIS

El 2 de gener, cap a les 18.30 h, els patges dels Reis d'Orient visitaran la ciutat per recollir la clau màgica de totes les cases. No serà fins al dia 5 que Ses Majestats arribaran pel riu Ebre, seguint en comitiva pels carrers d'Amposta. "Es crearà la màgia del carrer Josep Tarradellas amb l'avinguda de la Ràpita fins al carrer Major, on la comitiva reial entrarà fins davant de l'Ajuntament, on seuran per rebre les xiquetes i xiquets, que es podran fotografiar amb les persones que vulguin participar-hi", explicava Ramon Bel.

## ACTIVITATS AL POBLE NOU

Els xiquets i xiquetes del Poble Nou del Delta podran gaudir, aquest any, de totes les activitats nadalenques de la ciutat, però en petit format. D'aquesta manera, tindran activitats com un taller de boles de Nadal o de decoració de galetes, la gimcana 'Anem a buscar el tió', la recollida de Cartes per part del Patge Reial, un pessebre vivent o, entre altres activitats, l'arribada dels Reis d'Orient, del 4 de desembre al 5 de gener. ■

## MERCAT DE SANTA LLÚCIA

Una seixantena de comerços i artesans van participar al tradicional mercat de Santa Llúcia d'Amposta, el 12 de desembre al carrer Major, la plaça de l'Ajuntament, el carrer Nou i carrer Corsini. Com és habitual, presidint una de les entrades al mercat hi havia les cortines de Santa Llúcia, que enguany portaven per temàtica la diversitat, i que es van fer amb la Residència de Gent Gran, l'Associació de Familiars de Malalts Mentals de les Terres de l'Ebre i APASA. ■



Adan Princep - 2021



Adan Princep - 2021



# Tret de sortida al Nadal amb la il·luminació del Pont Penjant

**INFRAESTRUCTURES** > A més dels focus nous que s'han instal·lat a les pilastres del Pont també es va inaugurar l'enllumenat nadalenc, el 4 de desembre

**A**mposta aprofita les dates prèvies a Nadal per inaugurar el nou enllumenat del Pont Penjant. El dissabte, 4 de desembre, diferents personatges nadalencs van acompanyar al veïnat que es va voler desplaçar fins a l'avinguda Alcalde Palau per inaugurar la il·luminació nadalenca de la ciutat, així com el nou enllumenat de les pilastres del pont. D'aquest últim s'ha canviat tot el cablejat i s'han renovat les lluminàries, una instal·lació més eficient que eliminarà els problemes d'il·luminació.

Després de mesos amb el Pont a les fosques, s'han instal·lat 44 focus a les pilastres que sostenen la infraestructura. L'Ajuntament ha canviat tot el cablejat i ha substituït els 80 focus de 200 watts cadascun per 44 focus de tecnologia LED de 45 watts de potència cadascun per il·luminar les pilastres i el cablejat del pont. Com deia l'alcalde, Adam Tomàs, "amb aquesta nova il·luminació reduïm substancialment el consum energètic, ja que hi haurà instal·lats la meitat els focus, pel qual se'n redueix la potència a menys d'una quarta part". Quedarà pendent la il·luminació de la passarel·la, que es farà en una segona fase, on està



Adan Princep - 2021

previst que s'incorpori la possibilitat d'il·luminar-lo en diferents colors.

Pel que fa a les llums de Nadal, enguany hi ha fins a 125 elements

lumínics repartits en 11 carrers i set avingudes de la ciutat, a més dels nuclis aïllats del Poble Nou, Balada i Eucaliptus. Aquest any la il·luminació

de l'olivera de l'avinguda de la Ràpita i la façana del Mercat s'ha realitzat en col·laboració amb Engalanats i la Fundació Diagrama respectivament. ■



Adan Princep - 2021



Adan Princep - 2021

**pronto > servis**

Transp. autoritzat (T-1944)

**Buidat de fosses sèptiques, desembús de canonades i lloguer wc's portàtils**

**977 70 10 11**



# Amposta inaugura el Pont Penjant cent anys després de la seva construcció

**CULTURA >** Una trentena de veïns i veïnes es van vestir d'època per rememorar l'obertura

**A**mposta va inaugurar oficialment el Pont Penjant cent anys després de la seva construcció. Una trentena de veïns i veïnes es van vestir d'època, el 5 de desembre, per rememorar l'efemèride i de pas, estrenar formalment la infraestructura, tot un emblema de la capital del Montsià. L'any 1921 es va convidar el rei Alfons XIII per presidir l'acte oficial, però per causes desconegudes el monarca no va anar-hi i el pont es va obrir al trànsit. Un segle després, el consistori ampostí ha impulsat una recreació històrica amb jotes, capgrossos i tall de cinta inclòs. La regidora de Cultura i Memòria Històrica d'Amposta, Inés Martí, remarcava la importància a escala mundial de la infraestructura, que va ser la segona a tot el món construïda amb formigó armat. No era la primera vegada que la ciutadania ampostina viatjava al passat; en el marc de la Festa del Mercat, cada any es fa una crida perquè els veïns es mudin amb les millors gales del segle XX per rememorar la seva història local. En anteriors ocasions, s'ha recreat altres efemèrides relacionades amb el pont, com és el cas de l'anunci de construcció o la posada de la primera pedra.

Des del 2008 Amposta celebra la Festa del Mercat, un esdeveniment que habitualment té lloc a la primavera. La regidora de Cultura i Memòria Històrica d'Amposta, Inés Martí, insistia que es tracta d'una festivitat en què la participació de la població és clau per recrear l'ambient de principis del segle passat i que a la gent "no li sap greu en cap moment vestir-se per rememorar qualsevol efemèride".

Anecdòticament, en la recreació que es va celebrar aquest mes de desembre no només hi va participar gent d'Amposta, sinó que fins i tot es va poder veure una petita representació de visitants de Terrassa que



Adan Princep - 2021

no van dubtar en engalanar-se amb vestits d'època per participar en la inauguració.

Tal com explicava l'alcalde, Adam Tomàs, la celebració de la Festa del Mercat ha permès indagar més sobre la història local i més concretament, sobre aquest element emblemàtic per

al municipi. Segons el batlle, l'enginyer José Eugenio Ribera va poder dissenyar el Pont Penjat mitjançant el sistema de formigó armat després que el president de la Generalitat Francesc Macià li cedís la patent de construcció abans de dedicar-se a la política. Es tracta d'una

## EL SEGON PONT DEL MÓN CONSTRUÏT AMB FORMIGÓ ARMAT

Després del pont de Brooklyn, a Nova York, el pont d'Amposta va ser el segon a tot el món que es va construir mitjançant el sistema de formigó armat. Partint d'aquesta base, Martí ha remarcat la importància no sols local, sinó també internacional, d'aquesta infraestructura.

Les obres de construcció es van allargar durant sis anys, del 1915 al 1921, i van tenir un cost de 875.175 pessetes, el que avui en dia equivaldria a 5.260 euros. Tot i que en el seu moment, l'alcalde Josep Palau va convidar al monarca espanyol Alfons XIII, aquest no va inaugurar el pont per motius que es desconeixen. Tampoc ho va fer Primo de Rivera, qui va visitar la ciutat anys més tard.

El pont, de 134 metres de llargada, està constituït per dos pilars de pedra a cada riba del riu, d'estil neoclàssic alemany i 24 metres d'alçada cadascun. Just abans de ser obert al trànsit, la ciutadania de l'època va participar activament en una prova de resistència amb 44 carros amb una càrrega de 66 tones l'any 1921. ■

informació que han conegut recentment gràcies a la col·laboració d'un enginyer de camins aficionat a la història, Lluís Homdedeu. "Són aquest tipus d'accions les que ens motiven a seguir fent recreacions històriques", assegurava Tomàs. ■

**Ariadna Escoda /ACN**



Adan Princep - 2021



Adan Princep - 2021





Ajuntament  
d'Amputa

# Amputa Nadal

2021/22

## DISSABTE 4

- Del 4 al 9 de desembre – **Parc d'atraccions**  
*Lloc: passeig del Canal Marítim*
- 18.00h – **Espectacle i encesa de llums del Nadal**  
*Lloc: Pont Penjant*
- 19.00h – **Encesa llums a Polivera** *Lloc: av. de la Ràpita*
- 20.00h – **Temporada Arts escèniques. A.L.M.A**  
Espectacle de dansa a càrrec de la companyia MARAU  
*Lloc: Auditori de la Unió Filharmònica*  
+info: Oficina de Turisme, Cultura i Festes i l'escola Maria Lozano. Preu: 10€

## DIUMENGE 5

- 12.00h – **Inauguració Pont Penjant**. Vesteix-te de principi de segle XX i vine. – *Lloc: Pont Penjant*
- 18.00h – **Temporada Arts Escèniques. 'Políticament incorrecte'** amb els grups de Teatre de la coordinadora del Baix Ebre i Montsià. – *Lloc: Auditori de la Unió Filharmònica*  
Entrades: 6€ Oficina de Turisme, Cultura i Festes i a [amputa.cat/vendaentrades](http://amputa.cat/vendaentrades)

## DIMECRES 8

- 17.00h 1r passi → 20.00h 2n passi
- Amputa amb Cor: Tribut a ABBA**  
*Lloc: Auditori de la Unió Filharmònica. Preu: 5€ a benefici de Creu Roja, Sí, i Caritas. + info: Oficina de Turisme, Cultura i Festes i Cafè de la Tratto*

## DIUMENGE 12

- De 10.00h a 21.00h – **Fira de Santa Llúcia**  
*Lloc: c. Major, c. Nou, plaça de l'Ajuntament i c. Corsini*
- 11.30h – **Inauguració de les cortines de Nadal**  
*Lloc: entrada c. Major*
- 18.00h – **Els Pastorets**. *Lloc: Auditori de la Unió Filharmònica*  
Venda d'entrades: Oficina de Turisme, Cultura i Festes i a [www.amputa.cat/vendaentrades](http://www.amputa.cat/vendaentrades). Preu: 3€

## DIVENDRES 17

- Fins el 9 de gener – **Parc d'atraccions de Nadal**  
*Lloc: Parc dels Xiribecs*

## DISSABTE 18

- 16.00h – **Anem a buscar el tió a Amputa**. Activitat a benefici de la Marató de TV3. *Lloc de sortida: plaça de l'Ajuntament*  
Inscripció i +info a l'Oficina de Turisme, Cultura i Festes fins esgotar existències

## DIUMENGE 19

- 11.30h – **Jotes per la Marató** a càrrec del grup de dansa Paracota, la Xaranga Suc d'Anguila, la Rondalla Teixidó, la Rondalla dels Alfacs i la Rondalla dels Ports. *Lloc: Plaça Ramon Berenguer IV*

## DIVENDRES 24

- 11.00h – **Visita de Mickey i Minnie** a la Caseta de Nadal.
- 16.30h – **Arribada del Pare Noel**. Recorregut: c. Sebastià Juan Arbó, av. de la Ràpita, c. Sant Josep, av. Alcalde Palau i plaça del Mercat

## DIUMENGE 26

- 22.00h – **Concert de Nadal** de l'Orquestra Los Forasteros  
*Lloc: Auditori Municipal. – Venda d'entrades: Oficina de Turisme, Cultura i Festes i bar La Pepa. Preu: 5€*

## DILLUNS 27

- **Somia el Nadal**. Vine a descobrir la Caseta de Nadal  
*Lloc: plaça Ramon Berenguer IV*

## DIVENDRES 31

- **Arribada de l'home i la dona dels nassos**  
*Lloc: Carrers de la ciutat*
- 17.00h – **VII Cursa Solidària Sant Silvestre Amputa**. 16.00h Recollida de dorsals a la plaça de l'Ajuntament
- 17.00h Sortida Pont Penjant d'Amputa. – *Inscripcions + info: Piscina Municipal Amputa – Preu: 5€ - a benefici de Creu Roja*

## DIUMENGE 2 de gener

- 17.00h – **Teatre Musical. 'El Nadal dels CLAP'**, a càrrec dels alumnes de l'Escola Municipal de Teatre de Tortosa.  
*Lloc: Auditori Unió Filharmònica. – Preu solidari: 3€ en benefici de l'Associació Sociocultural Tarambana – +info: Oficina de Turisme, Cultura i Festes.*
- 18.30 h – **Arribada del carter reial i recollida de cartes**. 17.30h Sortida del pavelló firal i recorregut pels carrers d'Amputa. 18.30h. Arribada a la plaça de l'Ajuntament  
*Lloc: Plaça de l'Ajuntament*

## DIMECRES 5 de gener

- 18.00h – **Arribada de Ses Majestats els Reis d'Orient**. Arribada: Embarcador d'Amputa – Recorregut: de la cruïlla Josep Tarradellas amb l'av. de la Ràpita fins c. Major.
- 20.00h – **Fes-te una foto amb Ses Majestats**  
*Lloc: Plaça de l'Ajuntament*

## DIVENDRES 7 de gener

- 17.30 **Desactiva la bomba de fum per salvar el Nadal**. *Lloc de trobada: Plaça Ramon Berenguer IV*  
+info i inscripcions a: Oficina de Turisme, Cultura i Festes



# FabLab Terres de l'Ebre, una aposta per la innovació i la tecnologia

**DESENVOLUPAMENT SOCIAL I ECONÒMIC >** El centre d'innovació tecnològica vol ser un laboratori de fabricació digital clau per impulsar un ecosistema innovador on estiguen connectats el mon educatiu, l'empresa, l'administració i la ciutadania en general

**E**l FabLab Terres de l'Ebre ja ho té gairebé tot a punt. Fa mesos que el personal tècnic de l'Ajuntament d'Amputa treballa per enllestir un espai pioner a les Terres de l'Ebre i, en part, a Tarragona, ja que és l'únic de la província integrat en la Xarxa de FabLabs de Catalunya.

El de l'Ebre, que estarà ubicat als baixos de l'edifici de Lo Sindicat, a la capital del Montsià, serà un dels 2.100 centres d'innovació tecnològica que hi ha arreu del món, tots amb la finalitat d'apropar la fabricació digital i les noves tecnologies al conjunt de la ciutadania. Al mateix temps, el FabLab actuarà com a motor de desenvolupament innovador i tecnològic territorial: "És una aposta molt important, ja que es pot convertir en un lloc de referència en innovació tecnològica i intel·ligència col·lectiva i col·laborativa, alhora que un laboratori d'innovació obert i un punt de trobada per a empresaris, estudiants, administració i ciutadania", comenta la directora del FabLab Terres de l'Ebre, Lala Escrivà.

El FabLab Terres de l'Ebre es troba dins del PECT: Ebrebiofera, un projecte cofinançat pel Fons Europeu de desenvolupament Regional (FEDER) i forma part de la xarxa mundial de Fablabs, la Fab Foundation, impulsada pel MIT (Massachusetts Institute of Technology) i la xarxa de Catlabs de Catalunya. D'altra banda l'Ajuntament d'Amputa té signat un conveni de col·laboració amb un grup d'empreses ebrenques que formen l'Associació Fablab Terres de l'Ebre.

El FabLab Terres de l'Ebre estarà dotat de maquinària digital i electrònica, així com d'eines convencionals per tal que tothom pugui realitzar els seus prototips. Més enllà d'això, el FabLab vol ser un espai vertebrador de connexions i col·laboracions entre



els diferents agents de la zona. "Així, les xiquetes i xiquets i el jovent podran inventar, programar i crear tot allò que puguin imaginar, mentre que els empresaris i emprenedors, així com els coneguts makers, tindran la possibilitat de provar els seus productes o donar forma als prototips, tot sense haver de realitzar una gran inversió econòmica", explica l'alcalde d'Amputa, Adam Tomàs. "Som un centre d'Innovació Social Digital, un laboratori obert, on empoderem a la ciutadania en les noves tecnologies, oferim formació especialitzada i ajudem en els processos de creativitat, generació d'idees i validació de prototips. Això significa que apropem la innovació a la ciutadania, democratitzant les noves tecnologies per compartir coneixement i ser un referent de connexió entre tots els agents del territori", afegeix la seua

directora. Al FabLab també oferiran la possibilitat de contactar amb altres Labs que formen part de la xarxa mundial de Fablabs, la Fabfoundation.

Fins i tot abans d'obrir les portes, al FabLab Terres de l'Ebre ja es comencen a gestar iniciatives que ben segur acabaran tenint un paper destacat. A hores d'ara formen part del Col·laboratori CatSud, un projecte impulsat pel departament de Polítiques Digitals i la Fundació I2Cat, on els Labs de Terres de l'Ebre i Camp de Tarragona treballen per tal de connectar-se, establir sinergies i treballar conjuntament. "Arran d'este projecte hem impulsat un grup de treball per detectar necessitats del món educatiu, del teixit empresarial, dels centres de recerca i de les administracions", destacava Escrivà.

Al mes de juliol també van organitzar la I Makeathon Terres de l'Ebre, un

esdeveniment que va implicar als dos únics clústers de Catalunya del sector de l'hàbitat i a la comunitat maker per treballar reptes i donar solucions tecnològiques als usuaris i clients del sector. De la mateixa manera, la directora explicava que estan col·laborant amb l'INS Montsià, concretament en diferents cicles superiors com el de desenvolupament d'aplicacions web o el de mecatrònica, un alumne o alumna del qual serà contractat en DUAL. Entre els reptes futurs, es plantegen treballar en iniciatives compromeses amb els 17 ODS, ja que l'Ajuntament d'Amputa està adherit a l'Acord Nacional per a l'agenda 2030 per al Desenvolupament Sostenible a Catalunya.

## PATRIMONI AL CENTRE D'AMPOSTA

Datat del 1920, Lo Sindicat és un dels edificis d'Amputa que forma part del catàleg de patrimoni històric, artístic i arquitectònic. Serà allí, a l'avinguda de la Ràpita, on s'ubicaran l'Àrea de Polítiques Actives d'Ocupació, l'Àrea d'Empresa i el Fab Lab Terres de l'Ebre. Un projecte que s'està treballant des de l'any 2015, quan l'Ajuntament va comprar per 340.000 euros este edifici de 986,47 m<sup>2</sup>, on han invertit fins a 1 milió d'euros.

Quant al FabLab, té un cost total de 499.809,86 euros, dels quals 413.066 són subvencionables, i està cofinançat pel Fons FEDER representant un 50% i la Diputació de Tarragona amb un 25%, mentre que la resta és aportació de l'Ajuntament d'Amputa. El FabLab Terres de l'Ebre promou un canvi en el model econòmic territorial a favor del coneixement, la innovació, la generació d'activitat econòmica i empresarial i l'ocupació de qualitat. ■



# Més de 300 joves, a la Fira d'Ocupació

**OCUPACIÓ >** Una trentena d'empreses van participar en la Fira de la Cambra tortosina

**M**és de 300 joves d'entre 16 i 29 anys van participar en la Fira d'Ocupació organitzada per la Cambra de Comerç de Tortosa, el Campus Terres de l'Ebre de la Universitat Rovira i Virgili i l'Ajuntament d'Amposta, que va tenir lloc el 25 de novembre a l'auditori municipal d'Amposta. El jovent va poder presentar les

seves sol·licituds i currículums a una trentena d'empreses del territori.

L'Ajuntament d'Amposta va ser-hi present amb un espai per a Lo Sindicat, on s'apleguen tots els serveis d'assessorament i orientació en la recerca de feina. I també amb Amposta Jove, a través del seu servei d'orientació laboral.

L'objectiu de la Fira d'Ocupació és posar en contacte empreses de les Terres de l'Ebre que tenen places vacants amb candidats joves que, en aquest moment, ni estudien ni treballen. D'altra banda, des dels diferents espais també intenten promoure els canals de comunicació entre les empreses i els joves demandants d'ocupació; oferir en

un sol espai els recursos i les eines per millorar l'ocupabilitat o, entre altres, impulsar i mostrar l'emprenedoria com una altra forma de treballar.

Actuació cofinançada pel Fons Social Europeu i per la Iniciativa d'Ocupació Juvenil a través del Programa Operatiu d'Ocupació Juvenil 2014-2020. ■



**Òptica Montsià**

Marta Borrell Cedó  
Rafael Campo Pisa  
Òptics – Optometristes

Av. de la Ràpita, 191  
43870 Amposta  
☎ 977 703 889  
☎ 693 258 565



GRUP RDPOST



**DIFERSA  
MISSATGERS**  
Juan Carlos Ferreres

606 37 22 50  
977 70 14 55

**Repartiment de correspondència · publicitat · cartells  
paqueteria i altres serveis.**

C/ Bisbe Rocamora, 15 baixos · 43870 Amposta



# Finalitza amb un 70% d'inserció el programa Forma i Insereix del SOC

**DESENVOLUPAMENT SOCIAL I ECONÒMIC >** L'ajuntament i el COPATE han desenvolupat accions de formació per a l'ocupació amb la modalitat de compromís de contractació

**A**caba amb un 70% d'inserció el programa Formai i Insereix del Servei Públic d'Ocupació de Catalunya, impulsat pel COPATE i l'Ajuntament d'Amposta. Mitjançant el programa, l'Ajuntament i el COPATE han desenvolupat accions de formació per a l'ocupació amb la modalitat de compromís de contractació. L'Ajuntament, com a entitat formadora, ha dut a terme la formació amb el certificat de professionalitat "SEAG0110 Serveis per al control de plagues" de 370 hores amb 80 hores de pràctiques en empresa. I el COPATE, com a entitat sol·licitant, s'ha compromès a assumir la contractació del 40% dels participants del curs.

Aquest projecte conjunt sorgeix de la necessitat de l'Àrea de Salubritat Pública del COPATE d'inserir treballadors amb aquesta titulació, ja que així ho marca la normativa. A més aquest certificat no s'havia ofert mai a les Terres de l'Ebre, mentre que el més proper era a Barcelona. Partint d'aquesta necessitat, des del consistori s'ha treballat per obtenir l'homologació d'aquesta especialitat i poder donar resposta a la necessitat a la vegada que s'ofereix una oferta formativa i de millora d'ocupabilitat a les persones. L'homologació d'aquest certificat s'ha fet a les instal·lacions

de l'IES Montsià d'Amposta i consta d'una aula amb ordinadors i un laboratori totalment equipat per poder dur a terme la formació teòric-pràctica d'aquesta especialitat.

Un cop finalitzades totes les accions, els resultats han estat molt positius, ja que de les 10 persones que van iniciar el curs, vuit el van acabar i van fer les 80 hores de pràctiques a l'àrea de salubritat del COPATE. D'aquests, set han tingut l'oportunitat d'incorporar-se a treballar en el sector del control de plagues o consolidar el seu lloc de feina, quatre d'ells al COPATE i la resta en altres empreses del mateix sector.

## UNA APOSTA PER LA FORMACIÓ OCUPACIONAL PER MILLORAR LA INSERCIÓ DE LES PERSONES DESOCUPADES

Durant el 2021 s'han dut a terme les accions del programa Formació en àrees prioritàries (FOAP) subvencionat pel Servei Públic d'Ocupació de Catalunya. Aquest programa ofereix a les persones treballadores, preferentment en situació d'atur i demandants d'ocupació, una formació d'acord amb el seu potencial i adaptada a les necessitats del mercat laboral. L'objectiu d'aquest programa és, a través d'una formació personalitzada subvencionada, afavorir



Participants del programa Forma i Insereix.

la productivitat i la competitivitat de les empreses, així com la qualificació i la promoció de les persones treballadores.

Des de l'Ajuntament d'Amposta s'ha ofert el certificat de professionalitat "COML0110 Activitats Auxiliars de magatzem" de 170 hores i 40 hores de pràctiques en empreses del sector, amb el que s'han format 15 persones per adquirir les competències tècniques necessàries per dur a terme les tasques del lloc de treball. A més també han rebut formació sobre Prevenció en riscos laborals (30 hores) i Sensibilit-

zació mediambiental, Inserció laboral i igualtat de gènere. Un cop finalitzada la formació i les pràctiques en quatre empreses del territori, un 40% de les persones s'han inserit al món laboral.

Per al 2022, a causa de la necessitat detectada de manca de persones formades en el sector de l'electricitat, hi ha la previsió d'oferir un certificat de professionalitat ELEE0108 Operacions auxiliars de muntatge de xarxes elèctriques de 140 hores de formació teòric-pràctica i 80 hores de pràctiques en empreses. ■

# Un projecte vol connectar joves de diferents edats per fomentar l'orientació educativa

**JOVENTUT >** "Orientat: decideix millor" facilitarà la continuïtat formativa compartint experiències d'èxit entre el jovent

**P**ersones joves que hagin finalitzat els estudis de cicles formatius o universitaris o estiguin en procés finalitzar-los seran les encarregades d'orientar i compartir vivències amb estudiants que tinguin dubtes o vulguin conèixer l'experiència en primera persona. És la finalitat del projecte "Orientat: decideix millor", una acció d'orientació educativa que forma part del Pla Local de Joventut, impulsada pel Servei d'Orientació d'Amposta Jove

amb la col·laboració de la Diàspora Ebreca.

"Aquest projecte parteix de la premissa que el diàleg entre dues persones que es troben en processos emancipatoris diferents pot ser enriquidora i pot constituir un element essencial en l'orientació educativa de les i els joves, afavorint la presa de decisions amb més informació i amb un coneixement més específic i individual de les experiències educatives", explicava la regidora de Joventut, Carla Bonfill. El Pla Local de Joventut d'Amposta,

aprovat al mes de juliol, va detectar una necessitat reiterada d'orientació educativa per part de perfils de joves. Arran de la demanda, es van fixar l'objectiu de promoure aquest acompanyament per facilitar la continuïtat en els estudis, treballant en el foment d'espais per compartir experiències d'èxit protagonitzades per persones joves referents com una de les mesures del pla.

Durant la primera fase es crearà una borsa de persones amb estudis superiors i s'informarà als estudiants d'ESO. ■







## Fi del mural d'Amposta Ciutat Diversa

**PARTICIPACIÓ** > L'ha pintat l'alumnat de batxillerat artístic del Ramon Berenguer IV, ESARDI, PFI Lo Pont, IFE de l'IES Montsià i APASA, conjuntament amb la ciutadania

**E**l mural d'Amposta Ciutat Diversa ja està acabat. Des de la segona quinzena de novembre, l'alumnat de batxillerat artístic del Ramon Berenguer IV, Esardi, PFI Lo Pont, IFE de l'IES Montsià i APASA, així com la ciutadania en general, s'ha encarregat de pintar un mural que representa la diversitat de la ciutat. El treball, ubicat al pàrquing de l'avinguda de la Ràpita, està basat en l'obra guanyadora del primer concurs d'Art Mural Amposta Ciutat Diversa, un acte celebrat a l'abril que va recaure en la proposta de la llavors estudiant de batxillerat artístic del Ramon Berenguer IV, Sofia Cherta.

El mural es va inaugurar el passat 27 de novembre amb una festa on tothom va poder participar en la pintura. Així i tot, fins aquesta setmana no s'han pogut finalitzar els treballs, endarrerits a conseqüència de les condicions meteorològiques.

El mural d'Amposta Ciutat Diversa és una actuació transversal on han intervingut diferents àrees de l'Ajuntament com la regidoria de Drets Socials i Ciutadania, impulsora de l'Any de la Diversitat, les regidories de Joventut i la d'Educació, convocants del concurs, i la de Serveis al Territori com a responsable de l'execució del mural. ■



## La Fundació "la Caixa" i CaixaBank col·laboren per desenvolupar dos projectes socials

**SOLIDARITAT** > El consistori ha rebut 4.500 euros de la Fundació "la Caixa" a través de CaixaBank per als projectes Amposta Ciutat Diversa i a l'alfabetització digital de la gent gran

**C**aixaBank, a través d'una aportació econòmica de 4.500 euros de la Fundació "La Caixa", col·labora amb l'Ajuntament d'Amposta per donar

suport al projecte Amposta Ciutat Diversa, la iniciativa a través de la qual durant el 2021 s'han realitzat diferents accions per sensibilitzar a la ciutadania i posar en

valor la diversitat com una oportunitat. Aquest acord entre la fundació i el consistori inclou també l'aportació de diferents ordinadors portàtils i altres

equipaments informàtics per al programa local d'alfabetització digital de les persones grans, una acció que està previst que es posi en marxa durant el 2022. ■





Ajuntament  
d'Amposta

# Poble Nou Nadal

2021/22

## DISSABTE 4

→ 11.00h – **Decorem el jardí i les moreres del Poble Nou**

## DISSABTE 11

→ 11.00h – **Taller de boles de Nadal**  
*Places limitades i amb inscripció prèvia.*  
*Preu : 2€ a benefici de la Marató de TV3.*  
*Lloc: Casa de la Vila del Poble Nou*

## DISSABTE 18

→ 11.00h – **Gimcana: Anem a buscar el tió.** *Lloc de sortida: Plaça del Jardí*  
*Inscripció prèvia a la Casa de la Vila del Poble Nou o l'oficina de Turisme, Cultura i Festes d'Amposta fins esgotar existències.*  
*Preu: 5 € a benefici de la Marató de TV3*

## DIUMENGE 19

→ 11.00h – **Entrega de Flors de Nadal**

## DIVENDRES 24

→ 18.00h – **Xocolatada amb actuació** *Lloc: Casa de la Vila del Poble Nou*

→ 18.30h – **Arribada del Pare Noel**

*Lloc: Casa de la Vila del Poble Nou*

## DIVENDRES 31

→ 11.00h – **Taller de decoració de galetes** *Places limitades i amb inscripció prèvia.* *Preu : 2€ a benefici de la Marató de TV3.* *Lloc: Casa de la Vila del Poble Nou*

## DIUMENGE 2 de gener

→ 11.00h – **Recollida de Cartes del Patge Reial**

*Lloc: Casa de la Vila del Poble Nou*

## DIMECRES 5 de gener

→ 18.00h – **Pessebre vivent**

*Lloc: Davant de l'església*

→ 18.00h – **Arribada de Ses Majestats els reis d'Orient**

*Recorregut: pels carrers*

## A MÉS A MÉS...

**Concurs de portes decorades de Nadal amb premis pels participants.**  
*+ info: Comissió de Festes*



## Gent

# “És important tenir una bona col·lecció, però per sobre de tot estan les persones”

## ENTREVISTA A JOANA SERRET, GUANYADORA DEL PREMI LO GRIFONET 2021 D'ÒMNIUM

*Joana Serret, directora de la biblioteca Sebastià Juan Arbó d'Amposta, rep el premi Lo Grifonet 2021 d'Òmnium Cultural de les Terres de l'Ebre. Un guardó que reconeix una persona ebrenc per la seva trajectòria cultural o científica, i per la importància i exemplaritat de la seva tasca intel·lectual, social o humana.*

*La guardonada és nascuda a Amposta i ha passat tota la vida envoltada de llibres i cultura. Serret va començar a l'antiga Biblioteca Municipal d'Amposta a finals dels anys setanta, i des de llavors ha vist créixer i evolucionar la biblioteca. Des d'este epicentre cultural ha organitzat nombrosos premis literaris i s'ha responsabilitzat difondre la figura de l'escriptor Sebastià Juan Arbó. També ha organitzat i ha estat l'alma mater de les Jornades de Lletres Ebrencs. Perquè si una cosa ha fet Joana Serret a estat convertir la biblioteca en un referent i punt de trobada dels lectors i autors no només de les Terres de l'Ebre, sinó d'arreu de Catalunya.*



### COM COMENCES DE BIBLIOTECÀRIA?

Una companya em va dir que quedava vacant una plaça a la biblioteca d'Amposta. Tenia uns dinou anys, havia acabat COU, i em vaig presentar a les proves amb la sort que vaig guanyar la plaça.

### COM VAN SER ELS INICIS?

Als vuit anys em fascinava aquell món de llibres, amb Zoraida Burgos darrere el taulell. Ara bé, quan vaig començar a treballar allí vaig patir molt. No coneixia el procediment amb el qual es treballava allí i no hi havia una base, així que per poder tirar endavant vaig estudiar a distància per aprendre com funcionava aquell sistema de classificació que ningú m'havia explicat abans. Després, amb els anys em vaig posar a estudiar Bi-

blioteconomia, on vaig crear vincles molt forts amb altres companys de professió.

### QUINES ANÈCDOTES GUARDES D'AQUELLS MOMENTS?

Em quedarà sempre gravat que les enciclopèdies Espasa-Calpe, que llavors eren com el Google d'avui, les teníem tancades en clau a una vitrina. Amb mi hi havia un vigilant que sempre tancava l'armari en clau, i jo li havia de repetir constantment que aquell espai havia d'estar obert a la ciutadania. El saber estava tancat. Però el més important és que en aquella època la biblioteca era un punt de trobada i això em va permetre conèixer a molta gent de la ciutat. I tot i la feina que tenia i el poc espai, perquè encara estàvem a l'edifici de

l'Ajuntament, vaig organitzar un premi de narrativa escolar i una mostra pictòrica per Nadal.

*“En aquella època la biblioteca era un punt de trobada”*

### VAS ESTAR VINT ANYS AL CAPDAVANT DE LA BIBLIOTECA. NINGÚ T'AJUDAVA DARRERE DEL TAULELL?

Estava jo sola i, a vegades, un senyor que només vigilava. Durant aquells anys em vaig quedar embarassada de la meua filla gran. Si jo tancava la biblioteca, no hi havia biblioteca. Si em

trobava malament eren les netejadores qui m'havien de cobrir, eren com la meua família.

### EL 1995 PASSES AL NOU EDIFICI, AL QUE AVUI CONEIXEM COM LA BIBLIOTECA SEBASTIÀ J. ARBÓ.

Va ser un canvi molt important. Cada dia anava una hora a l'antiga biblioteca a recollir llibres i recordava tantes coses viscudes en aquell espai. Però de seguida em vaig adaptar a la nova biblioteca, el que va suposar aprendre a treballar en equip, tenir un espai infantil només per als xiquets i xiquetes i, sobretot, espai per a tots els llibres. Poc després es va informatitzar el sistema, el que va ser de gran ajuda. Venir aquí va ser una nova era.



## FA QUARANTA-CINC ANYS QUE ETS BIBLIOTECÀRIA, TEMPS EN EL QUAL T'HAS GUANYAT L'ESTIMA DE MOLTA GENT. HO NOTES EN EL TEU DIA A DIA?

Sí, tanmateix no me'n vaig adonar fins que em van fer pregonera l'any 2014. Llavors vaig rebre molts de missatges i comentaris que em van fer adonar de la tasca important de les bibliotecàries. Perquè el dia a dia, quan estàs treballant, tu pots notar l'estima, però és el teu treball, tu fas el que creus que està ben fet. I quan t'agrada la feina que fas, t'impliques molt més.

## AMB TOTA L'EVOLUCIÓ QUE HAS VISCUT EN AQUESTS ANYS, COM DEFINIRIES LA BIBLIOTECA CONTEMPORÀNIA?

La biblioteca sempre serà un refugi. Per a mi ho ha sigut, jo m'he omplert de tot a la biblioteca, m'ha alimen-

tat. Abans veies gent que venia i es perdia entre els llibres, mentre que ara veus gent que ve buscant escalfor, silenci o la companyia que dona l'espai, tot i anar cadascú a la seva. Crec que sempre serà un espai de recollida.

## I EL PAPER DE LES BIBLIOTECÀRIES?

És el de sempre: escoltar i intentar ajudar. És important tenir una bona col·lecció, però per sobre de tot estan les persones.■

Roser Regolf

*"La biblioteca sempre serà un refugi"*



**PELLICÉ**

Agència de Residus de Catalunya  
GESTOR DE RESIDUS E-312.96  
TRANSPORTISTA T-868

### SERVEI DE CONTENIDORS

### BAIXES DE VEHICLES

Servei de recollida i tramitació de la baixa del vehicle **GRATUIT**

# 977 70 13 45

**PER A MÉS INFORMACIÓ**  
Ctra. Sta. Bàrbara, km. 2  
Apartat de Correus núm 190 · 43870 - Amposta  
Tel.: 977 701 345 · Fax: 977 702 550  
a/e: pellice@pellice.es · web: www.pellice.es



# Prop de 400 donants passen per la Marató de Sang

**SOLIDARITAT >** Gairebé un miler de pacients se'n beneficiaran

La Marató de Donants de Sang d'Amposta, organitzat pel Banc de Sang i Teixits (BST) i l'Associació de Donants de Sang del Montsià, va recollir 382 donacions de sang, dels quals 32 era el primer cop que donaven. Durant la jornada també es van realitzar 30 donacions de plasma i 11 de moll d'os. "Uns resultats magnífics que permetran augmentar les reserves del Banc de Sang abans de Nadal", deien des de l'organització. De totes aquestes donacions se'n podran beneficiar 975 pacients.

A mesura que baixa la incidència de la Covid-19, l'activitat als hospitals augmenta i pugen les necessitats de sang. De cada donació se'n beneficien tres persones, perquè la sang es separa en els diferents elements que la componen: glòbuls vermells, plaquetes i plasma. Cadascun d'aquests components servirà per uns tractaments diferents. Per donar sang només cal ser major d'edat, pesar més de 50 quilos i trobar-se bé de salut.

En la Marató de Sang d'Amposta van participar els següents comerços: Alícia Llenceria, Cafeteria Pastisseria Jorca, Dolços Alemany 1912, Fleca Pastisseria Caballe's, Forn de pa Pastisseria Adell Torres, Forn de pa Pastisseria Javier, Fruites Barberà, Germans Marín, Joieria Tonda, Moda Íntima Rosana (parada del mercat), Pastisseria Estrada i Tradicionarius. ■

## MOLTES GRÀCIES PER DONAR SANG

Marató d'Amposta - Lira Ampostina  
Dimecres 17 de novembre de 2021

382 persones es van apropar a la campanya  
345 persones van donar sang i plasma  
32 persones van fer la seva primera donació  
975 pacients es podran beneficiar

Salut/



Reserva la teva butaca  
donarsang.gencat.cat  
677 07 17 56

## MOLTES GRÀCIES PER FER-HO POSSIBLE

Alícia Llenceria  
Cafeteria Pastisseria Jorca  
Dolços Alemany 1912  
Fleca Pastisseria Caballe's  
Forn de pa Pastisseria Adell Torres  
Forn de pa Pastisseria Javier  
Fruites Barberà  
Germans Marín  
Joieria Tonda  
Moda Íntima Rosana (parada del mercat)  
Pastisseria Estrada  
Tradicionarius

Salut/



Reserva la teva butaca  
donarsang.gencat.cat  
677 07 17 56

## MEMÒRIA > Entrega del llibre 'El somni trencat' a les àvies col·laboradores

La regidora de Cultura i Memòria, Inés Martí, i el periodista Andreu Caralt han entregat aquest mes de novembre el llibre 'El somni trencat. Amposta: revolució, guerra i exili' a Asunción Caballé, Montse Martí i Josefa Balagué, tres àvies de la Residència de gent gran d'Amposta que van col·laborar en la recerca.

Guanyador del II Premi Jordi Fontanet, 'El somni trencat. Amposta: revolució, guerra i exili' d'Andreu Caralt esdevé un estudi únic en el marc català sobre la Guerra Civil a Amposta. Un treball d'investigació on l'autor ha parlat amb diferents ciutadans i ciutadanes d'Amposta per conèixer com van viure la Guerra Civil. ■



## SOLIDARITAT > Conveni entre la Lliga contra el Càncer i la Casa de Fusta

El passat 28 d'octubre es va firmar un nou conveni de col·laboració entre el Sr. Francesc Vallepí Cerveto, representant de la Lliga contra el Càncer a les comarques de Tarragona i de les Terres de l'Ebre, i el Sr. Josep Lluís García Muñoz, representant del restaurant L'Estany Casa de Fusta i Lo Mas de la Cuixota. ■





# Amposta amb cor fa dos plens a l'auditori de la Unió Filharmònica

**SOLIDARITAT** > El festival solidari va recollir 3.500 euros per a Creu Roja, Siloé i Càritas

**E**ls dos plens de l'auditori de la Unió Filharmònica d'Amposta per seguir l'espectacle Amposta amb cor demostren la consolidació de la iniciativa de l'empresa REMSA en la seva aposta per donar suport a iniciatives socials. La quarta edició va dur a l'escenari el concert d'ABBA "The New Experience", un tribut al popular grup suec amb una hora plena de bona música. La recaptació íntegra de les entrades, que va arribar als 3.500 euros, es destinarà tal com estava previst a tres entitats locals del tercer sector de la capital del Montsià: Creu Roja, Siloé i Càritas.

L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, abans de la primera sessió i després de veure un emotiu vídeo on es recullen les opinions de persones que han necessitat les ajudes d'estes ONG i comentar la important tasca que fan, va tenir paraules d'agraïment cap a REMSA per la capacitat que està tenint per assumir des de l'àmbit privat una responsabilitat social admirable. L'acte íntegre es podrà veure per televisió a Canal Terres de l'Ebre este divendres a les 21.30h i en reemissió el dissabte a les 2h, 4.30h, 10h, 15h i 22h i el diumenge 13.30h. ■

Setmanari l'Ebre



## Ingressa a presó el conductor que va provocar un accident múltiple després de fugir d'un control

**TRÀNSIT** > Conduïa drogat, sense carnet i va ferir sis persones, una de gravetat

**E**l jutge envia a presó el conductor que va provocar un accident múltiple, el 26 de novembre, a Amposta, on una persona va resultar ferida greu i cinc més van sofrir lesions de gravetat menors. El detingut va fugir d'un control policial a Freginals, conduïa drogat i tenia el carnet retirat. En la fugida, va provocar un accident per encaçament amb cinc vehicles implicats, a la carretera T-344.

L'individu, de 32 anys i veí de Vilafranca del Penedès va ingressar a presó el 27 de novembre. Se li atribueixen delictes contra la seguretat del trànsit, no tenir el permís de conduir en vigor, conduir sota els efectes de les drogues, lesions per imprudència greu i desobediència greu als agents de l'autoritat. ■

ACN

## Denuncien la propietària d'un gos que malvivía en condicions insalubres en un magatzem d'Amposta

**SUCCESSOS** > L'animal es trobava en un espai ple d'escombraries

**E**ls Mossos d'Esquadra han denunciat administrativament la propietària d'un gos que malvivía en un magatzem d'Amposta. Els agents es van personar el passat 7 de desembre a la finca on es trobava l'animal, que no presentava cap lesió. El ca estava a l'interior d'un magatzem,

envoltat d'escombraries i en unes condicions higièniques i sanitàries molt deficientes.

La dona va ser denunciada per diverses infraccions en matèria de protecció d'animals i la denúncia va ser tramesa a l'Ajuntament d'Amposta. ■

ACN



## Cultura

# Femme in Arts reuneix més 600 persones per debatre sobre la maternitat

**FEMINISMES** > Durant quatre dies, Lo Pati ha acollit espectacles de música, dansa, cinema, recitals i diàlegs per reflexionar sobre els valors morals patriarcals

Més de 600 persones van passar per alguna de les deu propostes artístiques del Femme in Arts 2021 organitzades per Lo Pati Centre d'Art de les Terres de l'Ebre, del 35 al 28 de novembre. Un programa artísticament molt transversal i que va permetre gaudir de música, dansa, cinema, recitals i diàlegs per reflexionar sobre els valors patriarcals associats al fet de ser (o no) mare. De fet, la maternitat va estar l'eix sobre el qual s'articulaven les propostes d'enguany. "El debats van estat especialment interessants. Vam parlar de narratives literàries sobre maternitat, en una sessió molt participativa i enriquidora i vam donar veu a l'experiència maternal de les dones de postguerra, per buscar comparatives amb la realitat de les noves generacions", explicava la periodista Anna Zaera, comissària del certamen. "Hem pogut trencar estereotips, hem parlat sobre les violències associades a la maternitat i sobretot hem pogut construir espais de relació entre dones", afegia.

### FEMINISME I ART

Femme in arts va començar amb "Roca, llet i pluja", un recital del col·lectiu de dones poetes Las Lorquianes amb textos sobre la maternitat. En acabar

s'inicià el col·loqui 'Maternarratives literàries i digitals' amb Fuensanta López, Teresa Domingo i Tamara Arasa amb la introducció literària d'Helena Herranz de la llibreria La Romàntica d'Amposta.

Durant el Femme in Arts també es va poder veure "Exabrupte", un espectacle de dansa contemporània de Maria Garriga que mostra la fragilitat, la intimitat i la resistència de la dona. Dissabte es va projectar la pel·lícula 'True Mothers' de Naomi Kawase i el documental "Tiempo de deseo", de Raquel Marques, un film que mostra des de diferents òptiques les pors que pot patir una dona al moment de ser mare. La jornada de dissabte va acabar amb un concert de Lu Rois. L'artista, que acaba de ser mare, va presentar "Microcosmos", un àlbum ple de poesia que aprofundeix sobre la maternitat i els seus efectes de llum i fosc.

Diumenge 28 al vespre, l'espectacle teatral "360 grams" d'Ada Vilaró va tancar la cinquena edició de Femme in Arts, un esdeveniment organitzat amb la col·laboració del Pla Local de Polítiques de Dones de l'Ajuntament d'Amposta, el Servei d'Informació i Atenció a les Dones del Consell Comarcal del Montsià i el Servei d'Intervenció Especialitzada de les Terres de l'Ebre. Vilaró va presentar



"Roca, llet i pluja", un recital de Las Lorquianes.



L'artista Lu Rois va presentar "Microcosmos".



La proposta teatral "360 grams" d'Ada Vilaró.



"Maternarratives literàries i digitals" amb Fuensanta López, Teresa Domingo, Tamara Arasa i Helena Herranz.



una obra que reivindica el cos de la dona i ho va fer a través de la narració de la seva experiència amb les cicatrius del càncer de mama. L'espectacle es va poder veure a l'Auditori de la Unió Filharmònica. "És la primera vegada que el festival ha incorporat una obra de teatre. A més, en aquesta edició hem sumat gent de generacions molt diverses i hem sabut fer participar el públic", explicava Aida Boix, directora del Centre d'Art de les Terres de l'Ebre.

Per la seva banda, Anna Palacios, tècnica del Pla de Polítiques de Dones de l'Ajuntament d'Ampostà, remarcava la importància de Femme in Arts "per ampliar horitzons en totes aquelles problemàtiques de gènere". "Hem parlat de canons de bellesa, de maternitats i, sobretot de les violències, en el concepte més ampli de la paraula. El certamen està consolidat, amb cinc edicions hem aconseguit que sigui un esdeveniment central al territori en els debats sobre la dona. Ara bé, el seu veritable impacte social el notarem a mitjà i llarg termini", tancava Palacios. ■



*L'espectacle de dansa "Exabrupte" de Maria Garriga.*



*El diàleg "Transmaternitat: dones de postguerra, babyboomers, X i Millennials".*



*L'organització d'aquesta edició del Femme in Arts.*



*Més de 600 persones han assistit al festival de Lo Pati.*



# Cultura atorga 108.000 euros a l'Ajuntament per fer obres a l'edifici del Museu Terres de l'Ebre

**SUBVENCIÓ >** El pressupost total de l'actuació és de 222.000 euros i inclou la instal·lació d'un ascensor per eliminar les barreres arquitectòniques existents, l'adquisició de mobiliari i la restauració d'elements exteriors

**E**l departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya ha atorgat a l'Ajuntament d'Ampostà dues subvencions que sumen un total de 108.000 euros per a fer obres de millora a l'edifici del Museu Terres de l'Ebre. En concret, Cultura ha comunicat a l'ens municipal l'atorgament de 56.000 euros per a la instal·lació d'un ascensor d'accés de la planta baixa al primer pis, "eliminar així les barreres arquitectòniques que té l'edifici", tal

com diu l'alcalde d'Ampostà i president del Consorci del Museu, Adam Tomàs, i també per mobiliari.

La segona de les subvencions, també atorgada per Cultura, s'inclou dins la línia d'ajuts a béns culturals d'interès local per a restauració d'elements. "En aquest cas, la subvenció ha sigut de 52.000 euros i es restauraran les reixes exteriors i els fanals monumentals de la façana". Les dues actuacions sumaran un total de 222.000 euros. ■



## Molenaar Edition torna a apostar pel compositor Lionel Beltran-Cecilia

**MÚSICA >** L'ampostí fa dos anys que grava amb la banda portuguesa

**L**a música del compositor ampostí Lionel Beltran-Cecilia torna després d'una parada per culpa de la pandèmia. Beltran fa dos anys que grava amb la banda da Força Aèria Portuguesa, amb els quals ha enregistrat "Wikings the Legend (2019)" i "Wild West (2020)", mentre que aquest any l'editorial Molenaar Edition segueix la seva forta aposta pel compositor amb la gravació de dues noves obres, tot ampliant el seu repertori amb "Blue Hörn" divertimento per a trompa i banda, que va ser interpretat pel mestre Pedro Marinho i la fantasia èpica medieval "The Royal Crown".

L'enregistrament va ser a càrrec d'una de les bandes més prestigioses de tot el territori portuguès, sota la direcció del Major António Rosado i el director i supervisor Artur Rouquina que juntament amb l'equip tècnic d'Affinaudio, Paulo i Irene, van



fer que cada nota del compositor fos una realitat perquè aquestes dos noves composicions puguin viatjar arreu del món, de la mà de l'editorial holandesa Molenaar Edition.

"Sempre és un plaer i orgull estrenar una obra a casa, envoltat de la teva gent i companys de banda que han fet un excel·lent treball", deia Lionel Beltran-Cecilia. El compositor afegia que "després de gairebé dos anys d'inactivitat de la

banda per la pandèmia, fer el primer concert a l'auditori i que et brindin l'oportunitat de poder dirigir la teva pròpia composició es pot dir que és gairebé un somni amb el qual retorna la música de banda a la nostra societat", tancava. "The Royal Crown" va tenir la seva estrena mundial el 20 de novembre a la ciutat d'Ampostà, a l'auditori de la Unió Filharmònica a càrrec de la banda d'aquesta societat i dirigida pel mateix compositor. ■

## Jesús Serrano guanya el premi literari Valerià Pujol

**LLETRES >**

**L'**escriptor ampostí Jesús Serrano, pare literari de Miquel Seten-càrrecs i la granota Teresina, ha guanyat el Premi literari a la memòria de Valerià Pujol de Premià de Dalt pel relat curt "Melons i fades", un escrit amb un cert to irònic però carregat de l'expressivitat literària característica de l'autor.

Jesús Serrano ha estat guardonat amb múltiples premis com l'Amadeu Pi i Secall, el Verònica la Cartonera i el Joan Cid Mulet, entre d'altres. A més, aquest ha resultat finalista del premi de Narrativa Breu Ciutat d'Ampostà, amb la novel·la "Esquerdas als ulls" que serà editada per Onada edicions a principis d'any. ■







Ajuntament  
d'Amposta



Vine a la caseta del  
Nadal

**Hi haurà moltes activitats!!**

Tallers, scape room, conta contes, pinta cares...

**del 27 de desembre al 5 de gener**

**Matí d'11 a 13h i tarda de 16 a 18.30h**

(consulta programa a [amposta.cat](http://amposta.cat))





# L'obra de Mari Chordà, a la galeria Mayoral de Barcelona

**EXPOSICIÓ** > Es mostren diverses obres de l'autora, des de les que representen la sexualitat femenina a paisatges més familiars o sobre maternitat

**L**a galeria d'art Mayoral de Barcelona reivindica la trajectòria i obra de l'ampostina Mari Chordà amb una mostra de 14 peces de pintura i escultura creades per l'autora entre 1962 i 1972. Pintora, poeta i editora, Chordà va ser pionera en l'expressió visual del cos femení, de la sexualitat femenina i de la maternitat des d'una mirada feminista. A la Galeria Mayoral, l'exposició monogràfica arriba després que a l'estiu duguessin algunes de les seves obres a l'espai que ARCO Madrid va dedicar a dones artistes.

Quan encara estudiava, va convertir-se en pionera pintant genitals femenins. Era el 1964, durant la dictadura franquista. El seu art colorista va ser feminista d'inici, "per instint", deia, abans i tot de ser víctima de violència masculista. "He viscut la creació com una possibilitat de segona residència", explica l'artista a l'ACN coincidint amb el Dia Internacional de l'Eliminació de la Violència contra les Dones i sense ocultar els "llargs silencis" creatius que



l'han acompanyat de resultes d'aquesta vivència.

D'aquelles primeres passes com a estudiant de Belles Arts a Barcelona en sortien anys després sèries com 'Vaginals', del disseny d'habitar el seu propi cos, d'arrabassar-li al patriarcat, i alhora explorant concepcions tabú de la feminitat i generant noves refe-

rències. "Aquestes obres són testimoni d'un moment de descobriment i de les apostes radicals fetes per les dones", resa un dels panells de l'exposició escrit per l'artista. A la galeria Mayoral hi ha diversos llenços d'aquesta sèrie, però també hi ha paisatges familiars (la serra del Montsià), i també dos peces de la sèrie lúdica 'Joguets', que és una

altra de les seves aportacions a l'art d'aquells anys. Inspirades en un joc per a infants com el que hauria pogut jugar la seva filla, Chordà va convertir en matèria d'art un tema obviat per la mirada masculina, posant el seu paper com a mare creadora al centre de la seva pràctica.

"He viscut la creació com una possibilitat de segona residència, com una meravella, però també he tingut silencis bestials, perquè quan surt d'un món de violència tan terrible hi ha dies que et cauen els pinzells i penses; artista? Jo no...; és molt dur", explicava Chordà. A Amposta, Chordà va instal·lar-se definitivament després de passar uns anys a París. A la seva ciutat va crear el local cultural 'Lo llar' i avui compta amb una plaça amb el seu nom, davant les instal·lacions del Centre d'Art Lo Pati.

Avui la seva obra forma part de la col·lecció del MNAC, del MACBA i del Museu Reina Sofia, i l'any 2015 va exposar a la Tate Modern en la mostra col·lectiva 'The world goes pop'. ■

## Nora Ancarola dona veu a la diversitat amb l'exposició «Abans del llenguatge» a Lo Pati

**ART** > La mostra, que ha comptat amb la col·laboració dels pacients i terapeutes de la Fundació Pere Mata, es podrà veure fins al 22 de gener

**U**na mostra comunitària i inclusiva. És com l'artista argentina Nora Ancarola defineix «Abans del llenguatge / Antes del lenguaje», l'exposició que es pot veure a Lo Pati fins al 22 de gener. A banda que part de la mostra s'ha desenvolupat amb l'ajuda de persones amb diversitat psíquica, gran part parla i dona veu a les diferents diversitats, des de la de gènere o la cultural a la diversitat fruit de la salut psíquica o la d'opinió. D'aquesta manera, la comunitat, la frontera i el llenguatge seran els tres eixos temàtics sobre els quals s'articularà l'exposició, que es desplegarà en tres àmbits: un espai expositiu a Lo Pati, accions deslocalitzades que es desenvoluparan conjuntament amb la Fundació Pere

Mata Terres de l'Ebre i l'Escola d'Art i Disseny d'Amposta (ESARDI) i una col·laboració amb l'editorial La Caníbal.

Al center d'art, Ancarola exposa dos instal·lacions creades durant la seva estada a la residència Baladre, així com projectes col·laboratius amb les artistes Camila Barcellone i Diana Rangel per aportar noves mirades i transgredir els relats oficials sobre la Guerra Civil, els sistemes de poder i control, el llenguatge o la migració.

El 1955, el filòsof Guy Debod va crear una guia psicogeogràfica de París en la qual convidava els vianants a perdre's per la ciutat, entenent que la gràfica situacional al plànol podia ser una manera de cartografiar les emocions, les vivències i les relacions. Prenent aquesta idea



com a base, Nora Ancarola, Lo Pati i la psicòloga Celeste Reyna van convidar als pacients i terapeutes de la Fundació Pere Mata Terres de l'Ebre i l'alumnat i professorat d'ESARDI a repensar la seva rutina diària caminant per la ciutat, una exploració que s'ha convertit en una peça sonora que formarà part d'«Abans del llenguatge» per, com deia la comissaria de l'exposició i directora

de Lo Pati, Aida Boix, «donar veu a aquells sectors socials que habitualment no són escoltats».

Una altra part la formarà la videoinstal·lació «On la llengua per venir», una obra formada per tres projeccions i una instal·lació interactiva sobre els efectes del llenguatge en relació amb la diferència sexual i les qüestions d'exclusió social postcolonial.

A favor de la diversitat d'opinió i com a catàleg de la mostra, l'editorial La Caníbal també coordinarà l'edició d'una publicació en format rotativa que estarà disponible per a qualsevol dels visitants i s'hi podran llegir articles filosòfics i de crítica d'art per aprofundir des de la vessant teòrica sobre tots aquells temes que nodreixen l'exposició. ■





Ajuntament  
d'Amposta

# ARRIBADA del PARE NOEL

**Divendres 24 de desembre**  
**a les 16.30h** / Recorregut: c. Sebastià Juan Arbó,  
av. de la Ràpita, c. Sant Josep, av. Alcalde Palau  
i plaça Ramon Berenguer IV

+info: Oficina de Cultura i Festes



# Revista Amposta

Butlletí d'informació local  
Fundat l'any 1958

Edita: Ajuntament d'Amposta,  
Plaça de l'Ajuntament 3-4, 43870  
Amposta

Redacció: Vanesa Adell Ferré,  
Roser Regolf Cazorla.  
A/e: premsa@amposta.cat  
Publicitat: A/e: revista@amposta.cat  
Disseny: Frederic Solé i Adrià  
Merín

Impressió: Editorial MIC  
Dipòsit Legal: T.1645-VII-7

Tots els articles i/o comunicats  
adreçats a la Revista Amposta,  
han de portar el nom, cognoms,  
adreça i DNI del seu autor i hau-  
ran d'estar enviades necessàri

ament per correu electrònic a:  
premsa@amposta.cat o Revista  
Amposta, plaça Espanya 2-4,  
43870 Amposta  
La Revista Amposta no s'identifica  
amb les opinions expressades  
pels signants dels articles que es  
publiquen en aquesta revista

## Editorial

Aquest és l'últim número de l'any i, com a tal, ens toca fer una revisió dels dotze mesos que deixem enrere. Si revisem les portades, del gener al desembre, veiem titulars d'incertesa

climàtica, i encara que no aparegui en portada també sanitària, però sobretot veiem esperança, resiliència i una cursa de fons per recuperar tot allò que fèiem abans de la Covid-19.

Ara que els carrers s'han vestit de festa, sembla que amb l'arribada del fred els números tornen a créixer, per això us demanem que gaudiu de les festes amb la família i amics, assu-

mint la responsabilitat i prudència que comporten aquestes trobades mentre seguim vivint en pandèmia. Des de l'equip de la Revista Amposta us desitgem bones festes. ■

## Històries per pensar

### Olives de casa

Tenim una olivera vella i ramalluda a la muntanya, al costat d'una caseta que, segons em sembla recordar, va construir el pare del rebesiaio Pepe temps enllà. Una olivera farga que fa poques olives però molt bones. I malgrat el que en puguen opinar els entesos, mai no n'hem volgut fer oli. Sempre hem optat per trencar-les i guardar-les en aigua amb sal, fonoll i timó dintre un pot de conserva ben gros i deixar-les a sol i serena durant deu jorns seguits, tot bescanviant-ne l'aigua diàriament no fora el cas que se'ns adobessen una mica massa i resultessen impossibles de menjar. A casa som molt d'olives. En possem a l'amanida, a l'empedrat i en un parell de platerets menuts per fer el vermut abans les menjades. De fet, no sabia dir-vos si mai he vist la taula parada sense les olives de casa. Si fins i tot per Nadal i Sant Esteve, sense saber del cert qui les ha deixades, apareixen, com per art d'encanteri, entre els patés i els embotits, la sopa bruta i els canalons! Qualsevol any algú ens canviarà el raïm per olives i acabarem per ennuegar-nos amb els pinyols, la salabror i una tensió arterial excessivament alta!

Les olives fargues formen part de la nostra litúrgia familiar. I, d'igual manera com endrapem sense coneixement el fruit de l'olivera de les nostres vides, des que tinc memòria he sentit a dir que els Fargos sempre enterraven, sota l'ombra d'aquelles branques centenàries, la propietat més preuada de tots i cadascun dels seus avantpassats més directes. Així, si hom decidís remenar la terra que circumda el nostre arbre genealògic, ben segur que ensopegaria amb les arracades de la iaia Lola, amb la navalla suïssa del tio Emeterio, amb l'anell de casada de la primera dona del pare del iaio Pepe o, fins i tot, amb la pròtesi de mon germà mort. "Quin germà? El gran? No, home..., no! El que no tenia braç..."

Ramonet, que jo recorde, sempre fou el millor dels dos. Una mena d'alegre ambaixador de l'estiu amb els ulls verds, el monyo daurat i amb l'únic mal

costum de treure el braç per la finestreta esquerra del cotxe. Un vici que deixà de cop, ara fa més de trenta anys, en esdevindre's aquella malaurada topada a la "Corba de Romero" quan n'extravià un tros ben gran entre la pila de fang i ferralla en què es convertí el seu Talbot Samba i que el resignà a malviure sense braç i amb un futur del tot incert.

Els ulls i els cabells se li van enfosquir en menys de tres mesos i l'addicció a les drogues dures no trigà a arribar. I aquell adolescent amb quatre pels a la barba i l'esquena plena de grans que algun dia vaig ser, es quedà sense el referent vital del seu germà gran i, en un sarpat, es va trobar gratant un forat a la soca d'aquell arbre que havia servit de fortí improvisat durant les seues juguesques infantils...

La memòria tendeix a classificar els records perniciosos segons la seua mida, de més grans a més menuts. I si els grans ocupen massa espai els menuts acaben per diluir-se. De fet, a la vida, tot gira al voltant del temps. El que creus tindre, el que et manca, el que acabes per aprofitar i el que vas perdent pel camí. Tots cometem errades i per això la majoria de llapis porten goma d'esborrar, però jo sempre he gaudit de caminar descalç per una sendera plena d'equivocacions pendents d'inventariar. Cal deixar de pensar amb interrogants i incerteses que no serveixen per res. La vida s'ha de mirar amb convicció, de cara i sense dubtes ni tampoc vacil·lacions.

L'altre dia, aviat en farà una setmana, m'oferiren una quantitat ingent de diners per tal que l'olivera dels Fargos regalés la seua ombra al bell mig d'una heretat postissa que pertanyia a algú que, de segur, mai no havia sentit parlar d'oliveres, ni de timó, ni de sol i serena ni tampoc d'olives fargues, sevillenques o morrudes. I, sense rumiar-m'ho gens ni mica, vaig respondre que m'agradaven massa les olives trencades... ■

JESÚS SERRANO



Tota l'actualitat de  
l'Ajuntament d'Amposta  
al teu mòbil!  
Nou canal de Telegram

Subscriu-t'hi aquí:  
<https://t.me/ajamposta>  
o busca'ns al cercador  
de Telegram @ajamposta





Ajuntament  
d'Amposta



# CURSA SOLIDÀRIA SANT SILVESTRE

## 31 DE DESEMBRE DE 2021

Inscripcions: Piscina Municipal d'Amposta

Preu: 5€ en benefici a la Creu Roja

Sortida: 17h del Pont Penjant d'Amposta

Premis als corredors/es més ràpids i  
regals a les millors disfresses

Col·laboren:



*L'esport,  
on els valors  
guanyen!*  
#ampostacutiesportiva





## Esports

# Una quinzena de joves amb risc d'exclusió social es beneficiaran del projecte de mentoria esportiva Arrela't

**INCLUSIÓ** > Impulsat per la Fundació Gentis, amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Amposta i el Centre de Tecnificació Esportiva Terres de l'Ebre, i el mecenatge de l'empresa Remsa

**F**ins a 15 joves d'entre 12 i 16 anys i amb risc d'exclusió social es podran beneficiar de les beques per realitzar un esport a alguna de les entitats esportives d'Amposta. Seran els beneficiaris últims del projecte de mentoria esportiva Arrela't, desenvolupat per Fundació Gentis amb el suport de l'Ajuntament d'Amposta i el Centre de Tecnificació Esportiva Terres de l'Ebre i que compta amb el mecenatge de l'empresa Remsa. Es tracta un projecte que vol treballar la inclusió social d'aquests joves a través de l'esport i, concretament a través de mentors i mentores. Dilluns 22, els màxims representants de les tres entitats van presentar el projecte a la premsa al Centre de Tecnificació Esportiva Terres de l'Ebre.

"Estem absolutament satisfets de poder tirar endavant aquest projecte de mentoria que ens permet aprofitar la xarxa esportiva de la ciutat i poder avançar cap a la igualtat d'oportunitats", va dir l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, tot posant en valor "els dos socis que fan possible el projecte: Fundació Gentis, que és qui ha desenvolupat la metodologia necessària per formar mentors i



clubs esportius, i Remsa, que és qui farà front a la beca esportiva de cada jove per poder practicar l'esport de la seva elecció". Per la seua banda, l'Ajuntament d'Amposta, a través de l'àrea de Serveis Socials, serà l'encarregada de seleccionar les 15 persones que es beneficiaran de la beca, sota criteris de serveis socials. I el Centre de Tecnificació Esportiva Terres de l'Ebre, a través de la regidora de Turisme Esportiu, posarà en contacte els joves amb els clubs esportius.

La gerent de Fundació Gentis, Marta Cid, va assenyalar que l'esport és una "eina per excel·lència per a la inclusió social, especialment entre el jovent per-

què moltes vegades costa posar en marxa la motivació entre els joves, i l'esport és una bona manera d'aconseguir-ho". Fundació Gentis serà l'encarregada de seleccionar i formar les persones que faran de mentoria. "Ara mateix estem en el procés de seleccionar mentors i mentores", va afegir Cid, tot assenyalant que ja s'ha explicat el projecte a la Universitat Rovira i Virgili (URV) i Euses, especialment als alumnes de l'àmbit social i de l'àmbit esportiu, perquè puguin formar-se com a mentors per acompanyar aquests joves becats. "I també farem formació i acompanyament a tots els clubs esportius perquè posin en

valor tota la feina social que ja fan i el puguin revertir a la societat participant de la inclusió social de joves".

El director general de Remsa, Fernando Muiño, empresa que aportarà els diners suficients per fer front a les despeses que suposi que cadascun d'aquests 15 joves practiquin un esport. "Abans de conèixer el projecte Arrela't, va ser la meua filla Paula qui em va fer notar la necessitat que tot el jovent havia de tenir la mateixa oportunitat d'accedir a la pràctica esportiva. Vaig creure amb la seva idea i la vaig presentar a l'Ajuntament d'Amposta, que de seguida ens van posar en contacte amb Fundació Gentis", va dir Muiño. "Com a empresa estem molt agraïts que ens deixin participar en aquest projecte que compleix tots els nostres valors de responsabilitat social corporativa", va dir.

Finalment, per la seua banda, Iris Castell, regidora de Promoció i Turisme Esportius, va assenyalar que "Amposta és una ciutat esportiva d'excel·lència i tenim l'obligació de posar a l'abast del projecte Arrela't, tot el teixit esportiu que s'ha generat a la nostra ciutat, creant a la vegada l'espai de responsabilitat social del propi centre de tecnificació". ■

## SportMe: arriba a Amposta el projecte internacional per la inclusió social i comunitària

**MENTORIA ESPORTIVA** > La tercera reunió transnacional del projecte es va dur a terme a la ciutat, on els socis de Portugal i Regne Unit van conèixer les instal·lacions públiques d'Amposta

**E**ls socis i sòcies del projecte de mentoria esportiva SportMe, que vol aprofitar la pràctica esportiva per afavorir la inclusió social dels joves en situacions de vulnerabilitat, van participar en la reunió transnacional celebrada a Amposta, a principis de desembre. Del 29 de novembre al 2 de desembre, els visitants de Portugal i Regne Unit van conèixer les instal·lacions esportives i la implicació municipal pel que fa a l'esport i els seus valors i beneficis. Una visita que va servir

per seguir desenvolupant les bases del projecte i que es complementarà amb la resta de trobades. El projecte comptarà amb quatre parelles de mentor-mentorat de cada país participant. SportMe compta amb el finançament d'Erasmus+.

La regidora de Promoció i Turisme Esportiu a l'Ajuntament d'Amposta, Iris Castell, reblava que "seguim treballant amb l'esport com a eina d'inclusió social, pilar d'un estil de vida saludable, gestor i educador d'emocions". SportMe

posa en valor l'esport per fomentar els hàbits saludables, la gestió emocional i l'adquisició de tècniques per al desenvolupament personal dels joves. Son socis del projecte les entitats expertes en el mentoratge de joves en risc d'exclusió social AE20 – Associação para a Educação de Segunda Oportunidade (Escola de Segones Oportunitats) de Matosinhos, Portugal; Bristol City Robins Foundation i Phoenix Social Enterprise limited – Boomstatsuma, ambdues de Bristol, Regne Unit; la Fun-

dació Gentis i l'Ajuntament d'Amposta amb el Centre de Tecnificació Esportiva de les Terres de l'Ebre.

El projecte SportMe forma part d'Arrela't, la iniciativa que vol treballar, a través dels mentors i mentores, la inclusió social i comunitària dels joves amb risc d'exclusió social. Desenvolupat per Fundació Gentis amb el suport de l'Ajuntament d'Amposta i del Centre de Tecnificació Esportiva Terres de l'Ebre, Arrela't compta amb el mecenatge de l'empresa Remsa. ■



# El Club Nàutic Amposta i Aina Cid, premiats a la Gala del Rem

**REM >** El club va rebre el premi al rem femení de 2019, mentre que Cid es va emportar el guardó a la millor esportista del 2019 i a referent femení de 2020

**L**a Gala del Rem, organitzada per la Federació Espanyola de Rem, va premiar al Club Nàutic Amposta i a la remera Aina Cid, en la gala que es va celebrar el 5 de desembre a Laías, Ourense. Una celebració en la qual es van entregar els reconeixements del 2019 i 2020, ja que l'any passat no es va poder realitzar per la pandèmia. Quant als reconeixements, el Club Nàutic va rebre el premi al rem femení de 2019, un guardó pel seu treball de promoció i formació de remeres. Per la seva banda, Aina Cid, conjuntament amb la seva companya de bot, Virginia Díaz, van rebre el premi a millor esportista de 2019 i referent femení de 2020.

Aina i Virginia han aconseguit molts bons resultats en les competicions internacionals dels darrers anys. El 2020 van obtenir un bronze a l'Europeu de Varese i la d'or a la Copa del Mon de Lucerna, mentre que als Jocs Olímpics de Tòquio, que es van celebrar aquest estiu, van tornar a casa amb un diploma olímpic per quedar sisenes a la final. Una fita que va convertir a Cid en la primera remera de la selecció de rem en aconseguir dos diplomes olímpics. ■



# Joana Roig, millor davantera als Golsmedia

**FUTBOL >** Roig va guanyar el premi per la temporada 2020/21, quan jugava al Riudoms

**L**a futbolista ampостina Joana Roig es va emportar el premi a millor davantera als Premis Golsmedia, que es van entregar a Madrid el passat 22 de novembre. Roig estava nominada a millor davantera en la categoria de primera nacional femenina, al grup III, per la temporada 2020/21 que va fer al Club Esportiu Riudoms. En els seus premis, el diari digital Golsmedia va entregar 240

guardons entre les diferents categories, des de Segona B, Tercera Divisió, Divisió d'Honor Juvenil, Primera Iberdrola, Reto Iberdrola i Primera Nacional Femenina.

Des de la temporada 2018/19, Joana Roig jugava al CD Riudoms, mentre que en la 2021/22 forma part de la plantilla de l'Atlètic Balears femení. Aquest estiu el club balear va contractar a l'ampostina, una jugadora

pitxitxi que va marcar 21 gols durant la passada lliga.

Roig va iniciar la seva carrera futbolística a Amposta, concretament al futbol sala, amb només deu anys. Posteriorment, va passar a l'Amposta i el Tortosa de futbol 11, per jugar després amb La Cava de futbol 7, on va marcar 100 gols en una temporada. També va jugar al Cambrils Unió, a Primera Catalana, i al Camp Clar de Preferent. ■





# El Club Natació Amposta recapta prop de 600 euros per a la Marató de TV3

**NATACIÓ** > Al Trofeu Ciutat d'Amposta van participar més d'un centenar d'esportistes

Un total de 125 nedadors i nedadores de nou clubs diferents de la demarcació de Tarragona i del nord del País Valencià van competir el dissabte, 20 de novembre, en el 1r Trofeu Ciutat d'Amposta de Natació, emmarcat dins de la 2a Jornada de Lliga Benjamina i 2a Jornada de Lliga Prebenjamina per equips. La jornada,

que va tenir un caràcter solidari en benefici de La Marató de TV3, va recaptar 590 euros provinents de les aportacions dels clubs participants i de la rifa solidària que va organitzar el Club Natació Amposta gràcies a les donacions d'empreses col·laboradores. També van col·laborar institucions com l'Ajuntament d'Amposta, la Diputació

de Tarragona i el Consell Comarcal del Montsià.

Els nedadors del CN Amposta van obtenir uns bons resultats, destacant: Jan Lor 1r 100 Esquena (1:29:72), 1r 100 Papallona (1:45:28) i 2n 100 Estils (1:39:23); Froilan Gombau 2n 100 Papallona (1:52:50), 3r 100 Estils (1:40:17) i Erik Coman 3r 100 Papallona (1:46:72). També destacable

el paper de les nedadores Andrea Lucia Dinuta, 3a 100 Esquena (2:06:54) i Alba Climent 2a 50 Papallona (1:02:67) i 3a 100 Estils (2:15:28). El relleu 4x50 Lliures masculí va ocupar un meritori 3r lloc.

L'equip prebenjamí integrat per Martí Miralles, Ibai Sebastià, Juric Giménez, Oriana Gómez i Nil Vidal també va estar a molt bon nivell. ■

## El Club Handbol Amposta se suma a la campanya «Handbol al carrer»

El Club Handbol Amposta, en les categories prebenjamins, benjamins i alevins van celebrar, el passat 29 de novembre, una jornada d'handbol al carrer. Els jugadors i

jugadores van disputar partits de minihandbol a la plaça del mercat. Una jornada que, segons el club, va servir també per demostrar que la pedrera de l'entitat té el futur assegurat. ■







Ajuntament  
d'Amposta

# Cavalcada dels Reis d'Orient 2022

Dimecres 5 de gener



Disseny: Ajuntament d'Amposta / A. Merin

18:00h Arribada a  
l'embarcador d'Amposta.

Rua: de la cruïlla Josep Tarradellas  
amb av. de la Ràpita, fins al c. major.

20:00h Fotos amb els Reis a la plaça  
de l'Ajuntament d'Amposta.