

**CIUTAT** > Es cancel·la la Fira de Mostres del 2021 i s'ajorna la 60a edició **CULTURA** > Les Jornades de les Lletres Ebrenques recuperen el públic d'abans de la pandèmia **ESPORTS** > Josep Betalú queda cinquè a la Titan Desert **ESPORTS** > Zaida Ardit, quarta del món al Campionat de patinatge artístic

## El FesticAM torna a omplir Amposta de teatre i circ



La vuitena edició del FesticAM va programar una trentena d'espectacles de 13 companyies professionals, reunint prop de 5.000 persones als carrers de la ciutat.

### Entrevista a Samuel Sardà, director d'excavacions a l'Antic

Samuel Sardà és investigador en Història i Història de l'art a la URV, així com el director de l'excavació de l'Antic, el jaciment ubicat a la Serra del Montsià on el grup de recerca GRESEPIA-URV estudia l'existència d'un assentament molt ben ubicat geoestràticament que hauria estat ocupat des del s. VIII abans de la nostra era fins al s. I.



## SEMPRE A MÀ

Ajuntament d'Amposta  
977 700 057

Incidències 24 hores:  
Tel. 977 702 712

Oficina de Turisme d'Amposta  
Adreça: Av. Sant Jaume, 1  
Telèfon: 977 703 453  
Fax: 977 702 324  
Correu electrònic:  
turisme@amposta.cat

Urgències  
Tel. 112  
Servei permanent les 24 h. Gratuït.  
Urgències sanitàries, d'extinció  
d'incendis i salvaments, de seguretat  
ciutadana i de protecció civil

Mossos d'Esquadra  
Tel. 088. Gratuït.  
També es pot trucar des d'una  
cabina telefònica sense introduir-hi  
diners

Guàrdia Civil  
Tel. 977 700 051

Polícia local Amposta  
Tel. 977 700 114

Bombers  
Tel. 085

Emergències mèdiques  
Tel. 061 Servei permanent les 24 h.  
Gratuït.  
Urgències sanitàries

CAP Amposta  
Av. de Catalunya, 2  
Tel.: 977 702 890  
Fax: 977 700 972  
Atenció continuada: de 8 a 21 h (de  
dilluns a divendres)  
Fora d'aquest horari atenció  
continuada: s'atendrà al CAE  
Amposta. Servei d'urgències del  
Montsià

Hospital Comarcal d'Amposta  
C. Jacint Verdaguer, 11  
Tel.: 977 700 050  
Fax: 977 708 294

Atenció Ciutadana  
Tel. 012  
Serveis i actuacions de la  
Generalitat de Catalunya. Temes  
d'interès ciutadà i de caràcter  
general  
Gestió telefònica de tràmits  
Disponible les 24h del dia tots els  
dies de l'any  
Número de telèfon que cal marcar:  
des de Catalunya: 012. Fora de  
Catalunya: 902 400 012. Des de  
l'estranger: 00 34 902 400 012.

Amposta Ràdio  
Tel. 977 702 144 - 977 701 418

Hife  
902 119 814 (24 h)  
www.hife.es

Renfe  
905 551 844  
www.renfe.com

## Ciutat

# Amposta ret homenatge a l'alcalde Villalbí amb una plaça al seu nom

**MEMÒRIA HISTÒRICA** > Josep Villalbí Verge va ser batlle de la ciutat entre el 19 de febrer i el 14 d'octubre de 1936



**E**l que va ser el darrer alcalde democràtic d'Amposta abans de la Guerra Civil, Josep Villalbí, ja té una plaça al seu nom. Després d'aprovar-se al ple municipal del mes de maig, aquest 15 d'octubre, es va inaugurar la plaça de l'alcalde Josep Villalbí, davant del nou CAP d'Amposta. Josep Villalbí Verge (Godall, 1880 – Beucaire, 1940) va ser alcalde d'Amposta entre el 19 de febrer i el 14 d'octubre de 1936.

Abans, però, ja havia estat regidor pel Front d'Esquerres, l'any 1934, així com va seguir ocupant diferents càrrecs al consistori fins al maig de 1938, quan les tropes franquistes van entrar a la ciutat. En el seu pas per l'alcaldia d'Amposta, Villalbí va iniciar la construcció de les noves escoles, va crear sis comissions de govern per a la gestió municipal i, entre altres, va redactar totes les actes en català.

Tal com explicava un dels seus familiars, Joan Vidal, en l'article "Josep Villalbí Verge: 100 anys d'una família republicana", publicat a Marfanta el passat mes de juny, Villalbí va ser una persona molt activa en diferents moviments polítics i socials de l'època. Josep Villalbí va ser soci del Casino Ampostino quan era la seu del cercle de fraternitat republicana i va participar en el conat revolucionari d'Amposta, quan Companys va proclamar l'Estat Català dins de la República Espanyola, sent un dels encarregats d'arrestar i traslladar amb cotxe, i a punta de pistola, a Joan Palau fins a la frontera amb Castelló. Aquell any, en fracassar la revolta, va ser tancat amb el seu gendre i una trentena més d'ampostins al vaixell Manuel Arnús, al port de Tarragona, on van estar dos mesos sense ser sotmesos a un consell de guerra. Posteriorment va formar part dels dos Comitès Revolucionaris i va ser procurador municipal, tasca que li valdria el salconduit.

El 2 de maig de 1938, Villalbí i la seva família marxen a Barcelona, on va rebre el salconduit per travessar la frontera, on la família Villalbí-Verge es va dispersar. L'any següent se'l reconeix com a refugiat polític, però no serà fins al gener de 1940 que es tornen a reunir a Belcaire, on Villalbí està enterrat. ■

## L'Ajuntament renova el panell informatiu de la Torre de la Carrova

**PATRIMONI** > Ubicat davant del monument, explica en quatre idiomes la importància històrica d'aquest espai patrimonial

**L**'Ajuntament d'Amposta ha renovat el panell informatiu de la Torre de la Carrova, molt deteriorat pel pas del temps. El nou, que s'ha ubicat enfront de la porta principal de l'espai, compta amb informació genèrica sobre la importància històrica del lloc en quatre idiomes –català, castellà, anglès i

francès—. A més, la informació també es pot consultar amb un dispositiu mòbil mitjançant un codi QR.

La Torre de la Carrova és un element patrimonial destacat de la ciutat i, al llarg dels segles, ha tingut diferents usos, des del bèl·lic a l'agrícola. Bastida cap al segle XIII, formava part de la

xarxa de torres de vigilància escampades al llarg de l'Ebre. L'any 1977 va ser declarada Monument Històric-Artístic d'Interès Local i, als anys 90, fou restaurada per l'Ajuntament d'Amposta, qui en té la titularitat, passant a ser gestionada pel Museu de les Terres de l'Ebre. ■



# Fira Amposta cancel·la la Fira de Mostres del 2021 i ajorna la celebració de la 60a edició al 2022

**FIRA >** La incertesa que hi ha hagut durant els mesos d'estiu, quan es prepara la fira, i l'estat del pavelló firal, que s'ha d'arranjar en els mesos vinents, principals motius d'aquesta decisió



**F**ira Amposta ha decidit cancel·lar la celebració de la Fira de Mostres d'Amposta del 2021 i traslladar la celebració del 60è aniversari del certamen firal al 2022. Així ho anunciava, l'11 d'octubre, l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, acompanyat per la regidora de Fires i Atenció a la Ciutadania, Núria Pla, i el regidor de Festes i Governació, Ramon Bel. "Ens sap greu no poder tirar endavant la Fira, però estem convençuts que val la pena fer un pas endarrere per poder

**Les restriccions d'aforament i seguretat dels darrers mesos, la manca d'expositors i els problemes d'inundacions del pavelló firal porten a suspendre la Fira de Mostres**

fer dos passos endavant l'any vinent", defensava l'alcalde, qui ha argumentat

que el motiu pel qual s'ha pres aquesta decisió és triple.

En primer lloc, la Fira de Mostres es comença a organitzar al juny, "i en aquell moment no podíem complir les mesures de seguretat previstes per al sector de les fires; i fins i tot ara, amb el pavelló actual, seria molt complicat". En segon lloc, "no hi ha suficients persones interessades en ubicar-se a la Fira", assenyalava Tomàs. Finalment, en tercer lloc, el pavelló firal presenta "deficiències importants" que s'arranjaran amb la inversió dels 200.000

euros previstos al pressupost del 2021. Així, l'alcalde avançava que durant aquest trimestre final de l'any s'han de començar les obres de remodelació del pavelló que preveuen, entre altres coses, la renovació de tota la instal·lació elèctrica, la solució dels problemes d'inundabilitat que té el pavelló "i que s'han agreujat amb els últims temporals", la millora de la coberta... Unes obres que, segons ha dit l'alcalde, tenen un termini d'execució d'entre 6 i 8 mesos. ■

**pronto > servis**

Transp. autoritzat (T-1944)

**Buidat de fosses sèptiques, desembús de canonades i lloguer wc's portàtils**

**977 70 10 11**



# El programa 30 Plus deixa més 1,4M€ en subvencions a la contractació a empreses

**OCUPACIÓ >** Fins a 220 persones s'han beneficiat d'aquest programa del SOC que vol afavorir la contractació de persones aturades major de 30 anys i que torna a obrir convocatòria

L'àrea de Desenvolupament Social i Econòmic de l'Ajuntament d'Am-  
posta ha gestionat, des del 2017 i fins ell 2021, més d'1,4 milions d'euros de subvencions destinades a empreses per a la contractació de persones aturades majors de 30 anys. Són les subvencions que les empreses han rebut en el marc del programa 30 Plus, del Servei d'Ocupació de Catalunya (SOC), que ha permès contractar, al llarg d'aquests cinc anys 220 persones aturades durant un període mínim de sis mesos, més d'un 40% de les quals han renovat el contracte. En la darrera edició, la del 2021, es van oferir fins a 60 contractes—el màxim assolit els darrers 5 anys— en 39 empreses diferents amb un total de subvenció de prop de 507.000 euros.

Aquest programa sempre va acompanyar de plans formatius que es dissenyen a mida ajustant-se a les necessitats específiques de cada empresa sol·licitant. La majoria de les formacions s'adapten directament als objectius del lloc de treball a cobrir amb formacions teòrico-pràctiques perquè les empreses necessiten que els coneixements apresos s'apliquen ràpidament al lloc de treball. A banda, també es fan formacions en competències transversals si es detecta que la persona les necessita i ja compta amb experiència o coneixements previs en el sector, i es treballen temes com l'autocontrol, la resolució de conflictes, la millora continua o el treball en equip.

L'alcalde d'Am-  
posta, Adam Tomàs, s'ha mostrat molt satisfet amb els resultats d'aquest programa, tant pel que fa a la millora de l'empleabilitat que ha suposat per aquestes 220 persones que han participat durant els darrers cinc anys com per els diners que ha suposat a les empreses del territori. "Aquests polítiques són les que ens ajuden a dinamitzar econòmicament la nostra ciutat", assenyala.

## EDICIÓ 2021/2022

Atès els bons resultats assolits durant aquests cinc anys, el SOC ha tornat a atorgar una subvenció a l'Ajuntament d'Am-  
posta per a l'execució del nou programa 30 Plus 2021 / 2022. En aquest exercici es podran contractar 70 persones del col·lectiu prioritari del programa, per part de les empreses del territori. Aquestes empreses podran formar i capacitar a les persones seleccionades al seu lloc de treball i rebran una subvenció per un mínim de 6 mesos i màxim de 9 mesos de contracte pel valor del SMI, aproximadament seran 1.125,83 € mensuals.

Totes les persones i les empreses interessades en participar en els processos de selecció així com en la contractació de persones pel programa 30 Plus, podran demanar informació a l'Àrea de Desenvolupament Social i Econòmic de l'Ajuntament d'Am-  
posta, i se'ls informarà i facilitarà la seva participació. ■

**PROGRAMA 30 PLUS - 2021**

**OBJECTE DEL PROGRAMA**

- Es un programa de foment de l'ocupació dirigit a empreses, persones autònomes, entitats i institucions sense afany de lucre, finançat pel SOC i pel Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- Dona resposta a les necessitats de contractar personal mitjançant ajuts a la contractació.

**REQUISITS IMPRESCINDIBLES PER CONTRACTAR**

- Contractació amb una durada mínima de 6 mesos i fins a un màxim de 9 mesos, mitjançant qualsevol modalitat contractual.
- No haver acomiadat de forma improcedent, a un treballador del mateix perfil o categoria professional que contractaran.
- No haver realitzat un acomiadament col·lectiu de persones treballadores en els 3 mesos anteriors a la subscripció del contracte laboral.
- Disposar de Certificat de Solidesa de les instal·lacions de l'empresa on es portarà a terme la formació i contractació.
- Destinar a un treballador de la seva plantilla, per tutoritzar a la persona contractada.
- La persona contractada té la obligatorietat de realitzar accions formatives: 20 hores mínim d'adaptació al lloc de treball.

**GESTIÓ DE LA SUBVENCIÓ**

- L'assessorament, orientació i seguiment tant a l'empresa com a la persona treballadora, durant tot el procés de contractació, així com la gestió administrativa de la subvenció es realitzarà des de l'Àrea de Desenvolupament Social i Econòmic.
- Termini per iniciar els tràmits: 15 dies des de l'acceptació de la gestió per part de l'empresa.
- Imprescindible disposar del CV i DNI del formador abans d'iniciar els tràmits.

**REQUISITS IMPRESCINDIBLES PER SER PARTICIPANT**

- Es prioritzen les persones de més de 45 anys i els aturats de llarga durada (en situació de desocupació un mínim de 12 mesos, continuats o no, durant els darrers 18 mesos anteriors a l'entrada de la persona en el programa).
- Estar inscrit/a com a Demandant d'Ocupació No Ocupat/da (DONO).
- Preferentment amb baixa qualificació professional.
- No haver mantingut una relació contractual anterior amb l'empresa.

**AJUTS A LA CONTRACTACIÓ**

El SOC subvencionarà els contractes de treball d'una durada mínima de 6 mesos (SMI - 1125,83€)

| CONTRACTE JORNADA PARCIAL                         | CONTRACTE JORNADA COMPLETA                        |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| Contracte de 6 mesos de 20 h/setmanals: 3.372,49€ | Contracte de 6 mesos de 40 h/setmanals: 6.754,98€ |
| Contracte de 9 mesos 20 h/setmanals: 5.066,24€    | Contracte de 9 mesos 40 h/setmanals: 10.132,47€   |

*\*pendent confirmar la quota*

Àrea de Desenvolupament Social i Econòmic  
Plaça del Castell, 13-35 (Edifici Biblioteca Sebastià Juan Arbó)  
adem@ampostacat  
Telèfon 977704027

## Una seixantena de persones participen en la tercera Taula socioeducativa d'Am- posta

**EDUCACIÓ >** Personal tècnic de salut, d'ensenyament, del tercer sector i de serveis socials van treballar al voltant del Pla Local d'Infància i Adolescència

Una seixantena d'agents socio-  
educatius van formar part, el 23 de setembre, de la tercera Taula socioeducativa d'Am-  
posta. Una trobada on professionals d'àmbits com l'educació formal i no formal, la salut, els serveis socials i de protecció a la infància o d'entitats socials i culturals, a més de personal de l'Ajuntament, van treballar al voltant del Pla Local d'Infància i Adolescència d'Am-  
posta (PLIA).

La jornada de treball va servir per tras-

lladar als professionals els resultats de la fase de diagnosi del Pla Local d'Infància i Adolescència, que s'ha efectuat de forma participativa amb la implicació dels diferents centres educatius, l'alumnat i els professionals tant dels centres com dels recursos tècnics de la ciutat. Serà de la fase de diagnosi d'on sorgiran les necessitats d'aquest sector de la població, a partir de les quals es crearan un seguit de propostes tant des del consistori com de les altres administracions que prenen part en l'àmbit

socioeducatiu. Tanmateix, i per engegar la següent fase, durant la trobada també va tenir lloc un taller de propostes sobre els diferents temes que havia tractat el Pla. La Taula socioeducativa d'Am-  
posta és una trobada d'agents de diferents sectors de la ciutat que es va constituir al setembre de l'any passat, impulsada per les àrees de Drets Socials i Ciutadania, Serveis Socials i Salut, Educació i Joventut de l'Ajuntament d'Am-  
posta, amb l'objectiu de millorar la vida del jove d'Am-  
posta. ■





# L'alumnat d'ESARDI comença a treballar en el disseny i la comunicació de l'hort social

**COMUNITAT** > Des de l'Escola Agrària segueixen amb els treballs tècnics d'execució per enllestir aquest espai comunitari, una activitat que van posposar a causa del mal temps i l'acabament del curs



**E**ls alumnes del grau superior de Gràfica Publicitària de l'Escola d'Art i Disseny d'Ampostà (ESARDI) comencen a treballar en l'hort social de l'Ajuntament d'Ampostà. Durant tot el curs, els i les estudiants dissenyaran la marca, les estratègies de comunicació i el disseny

dels elements visuals d'aquest espai comunitari.

D'altra banda, des de l'Escola Agrària d'Ampostà segueixen treballant en els aspectes tècnics i d'execució per enllestir l'espai. Unes tasques que l'alumnat del grau mitjà de Producció Agroecològica va iniciar a principis

d'any dins de l'assignatura Periurbana, preparant el terreny perquè els del grau superior de Paisatgisme i Medi Rural implementessin els horts durant el tercer trimestre, una activitat que es va haver d'aturar a causa de les condicions meteorològiques i l'acabament del curs escolar.

Un cop enllestits tots aquests treballs, des de serveis socials publicaran la convocatòria perquè les persones interessades puguin fer les sol·licituds per a obtenir una parcel·la, tan individual o familiar com per a entitats. L'Ajuntament també es reservarà una parcel·la per a impartir cursos i tallers. ■

## Més de 30 anys de la Festa de la Sega

**TRADICIÓ** > La demostració de sega tradicional de l'arròs és un dels actes més destacats de l'octubre

**E**l passat 3 d'octubre es va celebrar la Festa de la Sega de l'Arròs al Mas de la Cuixota, a la Casa de Fusta, un esdeveniment que aquest 2021 arribava a la 31a edició, com deia l'alcalde, Adam Tomàs, "dibuixant les línies a seguir per aprofitar els atractius del nostre territori i crear activitat econòmica". Una jornada on el paisatge, la gastronomia, la tradició i molts altres valors es van donar de la mà per explicar els orígens de la ciutadania. A més de la demostració de sega tradicional per part de la colla de segadors, durant l'acte també es va poder gaudir d'altres activitats que ja es consideren part de la programació de la festa, com l'actuació de la xaranga "Suc d'Anguila", de Guardet "Lo Cantador" o la de la colla sardanista i de jotes de les Terres de l'Ebre; a més de les passejades amb carro, el repartiment de coc i la mostra d'artesanaria. ■





# Crema una nau al polígon de Tosses

**SUCCESSOS >** Fins a una dotzena de dotacions dels Bombers van treballar perquè l'incendi no s'expandís a les naus adjacents

Un incendi en una nau industrial dedicada al reciclatge va activar a tots els equips d'emergències a Amposta, la nit del passat 11 d'octubre. El cos de Bombers de la capital del Montsià va rebre l'avís de foc a un quart de deu de la nit. Fins al lloc, al polígon industrial de Tosses, es van anar desplaçant diferents dotacions de Bombers fins a arribar a una dotzena, que van treballar tota la nit i part de l'endemà no només per apagar el foc, sinó també per evitar que afectés les naus del costat.

Les flames, que encara no es coneix com es van originar, van arrasar amb dos camions, tres toros, una retro giratòria i diversos palets de papers i material reciclable. A banda, no van poder evitar



que l'edifici adjacent patís alguns danys per radiació i temperatura. Fins al lloc també s'hi van desplaçar

els agents de la Policia Local i els Mossos d'Esquadra per ajudar amb les tasques de seguretat, mentre que

des del consistori es va fer una crida a la ciutadania perquè no s'apropés fins al polígon. ■

## La Policia Local compra dos càmeres de seguretat personal homologades

**POLICIA LOCAL >** Han de servir tant per a la seguretat dels agents com per controlar el compliment del codi deontològic

La Policia Local d'Amposta ha adquirit càmeres de seguretat personal homologades per a les patrulles de servei. Segons explicava a Amposta Ràdio l'inspector en cap de la Policia Local d'Amposta, Josep Massana, les càmeres han de servir tant per a la seguretat dels mateixos agents com per utilitzar les imatges que es graven en cas d'incompliment del codi deontològic en les actuacions policials.

La Policia Local d'Amposta és el primer cos policial de les Terres de l'Ebre en incorporar càmeres de seguretat personal a les seves patrulles.

La Llei Orgànica 4/1997, de 4 d'agost, regula la utilització pels cossos de seguretat de videocàmeres per gravar imatges i sons en llocs públics i el seu posterior tractament, a fi de contribuir a assegurar la convivència ciutadana, l'eradicació de la violència i la utilització pacífica de les vies i espais públics. ■

## Alliberen cinc dones obligades a prostituir-se en pisos de cites a Amposta i l'Aldea

**SUCCESSOS >** La policia espanyola deté deu persones, tres de les quals ingressen a presó

La Policia Nacional ha desarticulat una xarxa d'explotació sexual que presumptament actuava a Amposta i l'Aldea. En l'operatiu s'han alliberat cinc dones obligades a prostituir-se després de ser captades al Paraguai amb falses ofertes de feina relacionades amb la cura de gent gran. Les víctimes també eren forçades a consumir i vendre drogues als clients. Els agents han detingut deu persones acusades de formar part de l'organització criminal, tres de les quals ja han ingressat a presó.

La xarxa comptava amb el suport d'una agència de viatges paraguaiana que traslladava les víctimes fins a l'aeroport del Prat, així com també d'altres persones que captaven dones en situació de vulnerabilitat al Paraguai.

Els agents van fer quatre entrades en pisos de cites d'Amposta i dues més en pisos ubicats a l'Aldea. En els diferents registres policials, s'han intervingut 8.605 euros en metàl·lic, 19 grams de cocaïna, dues balances de precisió, sis telèfons mòbils, un ordinador portàtil i diversa documentació. ■

ACN

AGÈNCIA DE RESIDUS DE CATALUNYA  
GESTOR DE RESIDUS E-312.96  
TRANSPORTISTA T-868

**SERVEI DE CONTENIDORS**

**BAIXES DE VEHICLES**

Servei de recollida i tramitació de la baixa del vehicle **GRATUIT**

**977 70 13 45**

**PER A MÉS INFORMACIÓ**  
Ctra. Sta. Bàrbara, km. 2  
Aparat de Correus núm 190 · 43870 - Amposta  
Tel.: 977 701 345 · Fax: 977 702 550  
a/e: pellice@pellice.es · web: www.pellice.es

# La consellera Tània Verge visita les obres del Servei d'Informació i Atenció a les Dones

**IGUALTAT >** Els SIAD ofereixen informació, orientació i assessorament en tots els àmbits de la vida de les dones i actuen com agent de detecció de violències masclistes



La consellera d'Igualtat i Femismes, Tània Verge Mestre, va visitar les obres del futur Servei d'Informació i Atenció a les Dones (SIAD) d'Amposta, el passat 8 d'octubre, en el marc de la visita institucional dels representants de la conselleria a les Terres de l'Ebre. El SIAD, que estarà ubicat a l'Espai Dona, al costat de Serveis Socials, oferirà informació, orientació i assessorament en tots els àmbits de la vida de les dones, actuant

també com a agent de detecció de violències masclistes.

Com declarava Verge, "Amposta necessitava un Servei Integral d'Atenció a les Dones (SIAD) i ben aviat el tindrà. Serà un punt de trobada des d'on fer polítiques feministes i oferir recursos a les dones". Els Serveis d'Informació i Atenció a les Dones (SIAD), de titularitat municipal o comarcal, informen sobre qualsevol matèria, com ara salut, treball, habitatge, serveis i

recursos per a les dones, i, si s'escau deriven cap a les entitats i organismes que en són responsables. Amb el nou SIAD d'Amposta, Catalunya comptarà amb 108 punts distribuïts al llarg del territori.

Per la seva part, l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, destacava que l'edifici de l'Espai Dona, on estarà integrat el SIAD, comptarà també, als pisos superiors, amb quatre habitatges per fomentar i ajudar en l'emancipació

juvenil, alhora que es recuperarà un espai del nucli històric de la ciutat.

Durant la seva estada a Amposta, Tània Verge també va tenir temps per visitar el nou equip de mediació del Servei d'Atenció Especialitzada (SIE), que començarà a funcionar aquest any de la mà de l'associació Atzavara Arrels, així com va conèixer el Servei d'Atenció Integral SAI LGTBI+ de la ciutat i va signar el llibre d'honor de l'Ajuntament. ■

## La Taula de Consens pel Delta inicia el procediment per presentar una queixa a la Comissió Europea

**CRIDA A LA CIUTADANIA >** Amb el lema "Fem sentir la veu del Delta a Europa", la Taula de Consens demana a la ciutadania que se sumi a la recollida de queixes per la manca d'actuacions al Delta

L'Ajuntament d'Amposta se suma a la campanya de recollida de suports de la Taula de Consens del Delta per tal de presentar una queixa a la Comissió Europea per la manca d'actuacions al Delta de l'Ebre. Així, l'Ajuntament d'Amposta, junt amb els altres ajuntaments del Delta i les dues

comunitats de regants, fan difusió dels models de queixa.

Amb el lema "Fem sentir la veu del Delta a Europa", la Taula de Consens demana a la ciutadania que se sumi a la recollida de queixes per la manca d'actuacions al Delta. Des de la pàgina web de l'Ajuntament, entitats i ciutadania en

general poden descarregar i emplenar els models que després poden portar a l'Ajuntament d'Amposta o directament al Síndic de Greuges, en aquest cas al correu [sindic@sindic.cat](mailto:sindic@sindic.cat) amb l'assumpte "Queixa Delta". A la comunitat de regants també tenen models de queixa a l'abast de la ciutadania. ■







## En marxa un programa d'acompanyament a la criança

**AMPOSTA CIUTAT DIVERSA >** El SIS 03 de l'Ajuntament i la Biblioteca Sebastià Juan Arbó desenvolupen el projecte Vincles conjuntament amb els CDIAP, les llars d'infants i l'àrea de pediatria del CAP

**L**a Biblioteca Sebastià Juan Arbó i el Servei d'Intervenció Socioeducatiu 03 (SIS03) de l'Ajuntament d'Amposta impulsen el projecte Vincles, una iniciativa on, en col·laboració amb el Centre de desenvolupament infantil i atenció precoç (CDIAP), les llars d'infants i l'àrea de pediatria del CAP, volen treballar diferents aspectes relacionats amb la criança amb les famílies ja sigui amb infants o embarassades.

Des dels serveis socials, educatius, de salut i lleure que treballen amb les famílies i infants a la ciutat han organitzat un seguit d'activitats dirigides per traslladar la importància del vincle familiar i de les bones pràctiques parentals. Per tal d'abordar les diferents etapes i oferir allò que necessiten, des del projecte Vincles han plantejat quatre línies d'intervenció: per a embarassades, amb trobades mensuals; un espai de joc i relació per a famílies amb infants de zero a tres anys, tots els dijous al matí; una activitat mensual per a famílies amb infants de zero a sis anys; i un

espai de parentalitat conscient, també mensual, on un expert acompanyarà a les famílies i els oferirà eines per a l'abordatge de la criança. Totes les activitats es realitzaran d'octubre a juny a l'Espai KM0 d'Amposta excepte els espais de joc, que seran a l'àrea infantil de la Biblioteca Sebastià Juan Arbó. Les places són limitades i cal realitzar reserva prèvia a [projectevincl@ gmail.com](mailto:projectevincl@ gmail.com).

Des del SIS03 destaquen que l'etapa de l'embaràs i els primers anys de vida són un període crucial per al desenvolupament psicoafectiu, ja que l'infant desenvolupa la memòria emocional des del sisè mes de gestació, així com el vincle afectiu comença a assentar les seves bases en aquest moment i fins a aproximadament els tres anys. Al mateix temps, reivindiquen que el canvi ha de passar per reconèixer les necessitats de totes les persones, per això organitzen aquestes activitats on fomenten una parentalitat i una criança positives per a tots els xiquets i xiquetes. ■

### PROJECTE VINCLES

**Octubre**  
Dijous 7 - *Espai de joc i relació*  
Dimecres 13 - *Embaràs i ioga*  
Dimecres 20 - *En família. Musicoteràpia*  
Dimecres 27 - *Cicle de conferències per a famílies. La xarrada marca la diferència, en l'abús sexual infantil*

**Novembre**  
Dijous 4 - *Espai de joc i relació*  
Dimecres 10 - *Embaràs «fada» Casa de Luna*  
Dimecres 17 - *En família. Contacontes*  
Dijous 25 - *Cicle de conferències per a famílies. El desenvolupament social i la interacció. Com es relaciona el nostre infant amb l'entorn? (A les 17 h.)*

**Desembre**  
Dimecres 1 - *Cicle de conferències per a famílies. Nadal, menys és més*  
Dijous 2 - *Espai de joc i relació*  
Dimecres 15 - *En família. Cançonetes amb Tatakua*

**Horari**

La majoria d'activitats són de 17.30 a 18.30 h, excepte els cicles de conferències que són de 18.30 a 19.30 h. Els espais de joc es fan a la Biblioteca de 10 a 12 h.

**Lloc**

Espai KM0 (Amposta)

## El FesticAM inaugura la vuitena edició amb un espectacle inclusiu

**CULTURA >** "De tu a tu" de la companyia Mur és un espectacle on totes les persones comparteixen espais escènics sense barreres ni murs

**L'**obra encarregada d'inaugurar la vuitena edició del FesticAM, el divendres 8 d'octubre, va ser "De tu a tu" de la companyia Mur, un espectacle inclusiu en què totes les persones es tracten de tu a tu, sense barreres ni murs. "De tu a tu" neix d'un emocionant projecte de teatre integrat que va veure la llum fa quatre anys amb l'arrencada de "Mur", l'espectacle que dona nom a

la companyia. Si amb "Mur" la intenció era parlar de les barreres existents en la societat i especialment d'aquelles que afecten les persones amb diversitat funcional física i sensorial o fruit de la salut psíquica, entre altres, a "De tu a tu" proposen partir d'un món sense murs ni obstacles i crear des del moment que dos persones poden mirar-se als ulls i tractar-se de tu a tu. ■



El FesticAM va recollir 1.506 euros solidaris que s'han entregat a l'Associació de familiars i malalts mentals de les Terres de l'Ebre i a l'Associació TDAH Transtorn per Dèficit d'Atenció i Hiperactivitat AHIDA.



## Gent

# “És probable que una cita de l'historiador romà Titus Livi pugui correspondre a l'Antic”

ENTREVISTA A SAMUEL SARDÀ, DIRECTOR D'EXCAVACIONS AL JACIMENT DE L'ANTIC I INVESTIGADOR DEL DEPARTAMENT D'HISTÒRIA I HISTÒRIA DE L'ART DE LA URV

*El jaciment de l'Antic s'ubica en un punt geoestratègic de la Serra del Montsià, fet que li permetia disposar d'un excel·lent control visual del territori. Parlem amb el director de l'excavació, el Dr. Samuel Sardà, del grup de recerca GRESEPIA-URV, qui juntament amb el seu grup de treball ha descobert l'existència d'un assentament que hauria estat ocupat des del s. VIII abans de la nostra era fins al s. I.*

## S'HA DESCOBERT QUE LA CRONOLOGIA D'AQUEST ASSENTAMENT ÉS MÉS ÀMPLIA DEL QUE ES CREIA.

Sí, l'ampliació de la cronologia del jaciment és un dels primers resultats destacables que vam poder confirmar ja durant la primera campanya d'excavació duta a terme el juliol de 2020. En tot cas, l'existència del jaciment protohistòric de l'Antic es coneixia gràcies als intensos treballs de prospecció que va dur a terme Francesc Esteve Gálvez i el seu actiu equip de col·laboradors ampostins durant les dècades de 1960-1970. El jaciment està inventariat tant a la Carta Arqueològica del Montsià com al Catàleg del Patrimoni Arqueològic Municipal d'Ampostà, però hi apareix descrit com un poblat ibèric que hauria estat ocupat entre els segles V i el s. II anE.

Tanmateix, els treballs arqueològics que ha iniciat el nostre grup de recerca GRESEPIA-URV, han permès identificar tota una sèrie de materials ceràmics i metàl·lics, així com diverses estructures constructives que corresponen a una fase preibèrica que anomenem primera edat del ferro. I això permet situar molt probablement la primera etapa o moment d'ocupació de l'indret a partir del 700-650 anE, és a dir, a partir dels segles VIII-VII anE. Per altra banda, també hem documentat en alguns sectors certs materials que podrien indicar-nos una darrera ocupació o freqüentació de l'indret que ens portaria fins a inicis del s. I aC. Per tant, ara com ara, tot sembla indicar que l'ocupació de l'indret abastaria des del segle VIII fins al segle I anE.



## ENTRE AQUESTS MATERIALS QUE S'HI HAN TROBAT HI HA JOIES I MATERIAL CERÀMIC. ES CONEIX DE QUINA ÈPOCA?

Ara com ara, tenim especialment ben documentades dues de les etapes o fases d'ocupació de l'indret: la de la primera edat del ferro, que seria la més antiga –s. VIII- VI anE– i, per altra banda, la més recent o moderna, que ens ubica ja en una fase final o avançada del període ibèric, i s'estén des de la segona meitat del s. III anE fins a inicis del s. I anE. De la primera edat del ferro hem pogut recuperar un repertori ceràmic que inclou sobretot vasos fabricats en ceràmica a mà de producció local, però també alguns pocs fragments de ceràmica fenícia a torn, que ens indiquen molt probablement l'arribada d'algunes àmfores i tenalles d'importació que podrien contenir productes exòtics i especialment preuats com el vi. També corresponen a aquesta etapa més antiga, el conjunt d'objectes potser més vistós que hem recuperat. Es tracta d'un conjunt d'objectes metàl·lics que inclou tres elements de bronze: un braçalet, un anell i la punta d'una daga o ganivet de bronze. El braçalet el vàrem documentar en un excel·lent estat de conservació i presenta una sèrie d'incisions obliqües que li confereixen un acabat decoratiu molt cuidat. És una autèntica peça de museu, vaja! Respecte a l'etapa final o més avançada –segona

meitat del s. III fins a inicis del s. I aC– tenim un repertori que està ja dominat per la presència de la ceràmica ibèrica a torn, però que inclou també alguns elements d'importació –sobretot àmfores púnico-ebusitanes procedents d'Eivissa i vaixel·la campaniana de procedència itàlica–.

## HI HA ALTRES TROBALLES MOLT CURIOSES...

Potser una de les troballes més interessants d'aquesta etapa és el fet d'haver recuperat fins al moment més de 60 pesos de plom de xarxa. Una dada que cal relacionar amb la importància que hauria tingut la pesca entre les activitats econòmiques que duïen a terme els habitants de l'Antic. Mentre que, pel que fa als segles V i IV anE, que representen l'etapa de plenitud del món ibèric, hem pogut recuperar també en superfície alguns materials ceràmics que ens indiquen que l'indret també estava ocupat, però hem d'esperar a l'avenç dels treballs d'excavació d'aquests anys vinents per poder conèixer millor quines característiques presentava l'assentament en aquesta etapa i quines particularitats presenta el repertori de materials d'aquesta fase.

## QUANTES PERSONES PODRIEN HAVER VISCUT AL JACIMENT?

Aquesta és sempre una de les qüestions que els arqueòlegs solem tenir més dificultats per respondre. De fet, en el nostre cas, heu de pensar que encara no tenim un

coneixement global sobre l'extensió i la configuració detallada de l'assentament. Pel que fa als càlculs aproximats referents a la superfície d'ocupació màxima de l'assentament, pensem que es pogués arribar, en els seus moments de màxima extensió urbanística, als 2.000 m quadrats. Però necessitem conèixer en l'àmbit arqueològic la funcionalitat dels espais i recintes que vagin sortint a la llum per poder concretar quins espais podran ser interpretats com a cases i quins altres com a espais d'emmagatzematge, de treball, d'establació de ramats... En el moment que tinguem un coneixement precís del nombre i de la dimensió dels espais que integrava l'assentament, podrem donar una resposta ben fonamentada.

## COM VIVIEN AL POBLAT?

A la protohistòria heu de pensar que la vertebració social de les comunitats estava estructurada en llinatges o “cases” –la idea de la família estesa o del grup familiar–. De fet, els poblats ibèrics han de ser entesos habitualment com el resultat de l'agregació de diversos llinatges o grups familiars que comparteixen un mateix projecte i conviuen en un mateix indret. A vegades, podem arribar a observar o a intuir bé que cada barri o sector d'ocupació correspon a l'àrea d'hàbitat d'un determinat llinatge. I, per tant, tot allò que transcorre en l'esfera domèstica es desenvoluparia principalment en l'àmbit particular de cada llinatge o de cada grup familiar. El que vull dir és que, en bona part, ens hem de treure del



cap la idea d'una societat basada en la família nuclear que actua com a nucli o ens autònom –i que agrupa en un mateix habitatge únicament la parella i els seus fills–, perquè això correspon a una realitat pròpia del món occidental contemporani, que encara ara és minoritària en el còmput mundial.

### EL POBLAT ESTÀ UBICAT EN PENDENT, AMB TERRASSES QUE SUPEREN EL DESNIVELL. ERA UNA FORMA HABITUAL D'EDIFICAR?

Sí, l'assentament s'ubica just al cim d'un turó calcari del sector septentrional de la Serra del Montsià. I en l'àmbit urbanístic, tot sembla indicar que l'Antic serà un assentament amb una estructura esglaonada, disposada potser en cinc o sis nivells o terrasses. Quelcom que en cas de confirmar-se, permetria incloure'l en la categoria dels poblats "en vessant", atès que la construcció de l'assentament requeriria adequar el turó per mitjà de diverses terrasses edificables; tal com es constata, de fet, en altres jaciments d'àrees veïnes com el Puig de la Nau, a Benicarló, o l'Assut, a Tivenys.

### EL QUE DE BEN SEGUR NO PODIEN PRACTICAR AQUÍ DALT ERA L'AGRICULTURA...

No, a l'àrea estricta que ocupa l'assentament dalt del turó, no hi ha opcions per a la pràctica del conreu. Però pensem que en els terrenys de la part baixa del denominat barranc de l'Antic sí que hi havia terres fèrtils. Es tracta d'una zona que quedaria dins l'àrea d'explotació i de captació de recursos controlada i gestionada pels ocupants de l'Antic. Pensem, especialment, en el sector que queda darrere mateix del jaciment, en el vessant oest, és a dir, en les terres baixes de la banda que mira cap al Montsià.

### HEU POGUT CONFIRMAR SI DEL SEGLE VII AC AL I AC VA ESTAR OCUPAT ININTERROMPUDAMENT?

No, és una qüestió que no tenim plenament confirmada. Cal prosseguir amb el programa de treballs arqueològics per poder precisar si hi ha alguna etapa o moment en què l'indret s'abandona i torna a reocupar-se, o bé presenta una seqüència d'ocupació continuada. Pel que sabem d'altres indrets on hem treballat, el més probable és que a mitjans o finals del s. II aC el poblat ibèric pròpiament dit fos abandonat, i que les evidències referents a l'inici del s. I aC –com la mencionada moneda– poguessin correspondre a una breu reocupació posterior, molt possiblement de caràcter militar, vinculada a l'arribada de les tropes romanes de Sertori. Però



tot plegat són aspectes que hem d'investigar sobre el terreny, perquè cada jaciment que excavem presenta la seva rica i sorprenent història particular.

### QUÈ MÉS REVELEN ELS DARRERS TREBALLS ARQUEOLÒGICS A LA ZONA?

Les prospeccions que vàrem efectuar l'any 2017 al sector nord de la Serra del Montsià ens van permetre confirmar l'existència d'un altre jaciment protohistòric interessant: Lo Tapà. La possible existència del qual ja ens havia estat alertada per Josep Valldérez "Xala", a partir de la troballa d'un ric conjunt de fragments ceràmics que ell mateix havia efectuat a l'indret feia uns anys. En aquest cas vàrem confirmar que es tracta d'un jaciment de la primera edat del ferro que s'ubica també dins del terme d'Amposta, just a la dreta del barranc de Cabiscol i a uns 2,5 quilòmetres en línia recta de l'Antic. És un altre indret d'interès que també vàrem incorporar en el nostre projecte de recerca sobre el poblament protohistòric de l'entorn d'Amposta, però on encara no hem dut a terme cap intervenció.

### PER QUÈ ES DIU QUE LA UBICACIÓ DE L'ANTIC ÉS UN DELS PUNTS GEOESTRATÈGICS DE LA SERRA DEL MONTSIÀ?

Per una banda, per les bones possibilitats

defensives que ofereix l'indret, a l'estar situat en un punt elevat i de difícil accés. És a dir, es tracta d'un punt molt fàcilment defensable, perquè excepte per un flanc, pel flanc nord, on plantejarem la hipòtesi que hi poguésser haver un fossat, per la resta queda protegit de forma natural. I, per l'altra, perquè disposa d'una excel·lent visibilitat vers la desembocadura de l'Ebre. És a dir, vers el que avui és tot l'espai deltaic, però que en època protohistòrica hem d'imaginar que serien aquestes boques o goles de l'Ebre que ens mencionen les fonts antigues i que correspondrien a l'antic estuari, és a dir, a una primera versió del Delta. De fet, des de l'Antic també es controlen totes les principals vies o camins terrestres que transitaven per la zona i es manté contacte visual amb la resta de jaciments protohistòrics coneguts de l'entorn: la necròpolis de l'Oriola, el Castell, la necròpolis de Mas de Mussols, el Pont de la Pedrera i el Bordissal.

### ÉS EL POBLAMENT MÉS PROPER A L'ANTIGA DESEMBOCADURA DE L'EBRE.

Sí, l'Antic s'inclou plenament en la xarxa de poblament ibèric més proper a l'antiga desembocadura de l'Ebre. I el control visual que disposa sobre l'espai deltaic i l'accés a l'Ebre és indiscutible. De fet, pensem que els habitants de

l'Antic devien tenir una panoràmica excel·lent de determinats episodis de gran transcendència històrica com la famosa batalla naval de les boques de l'Ebre, que la primavera del 217 anE va enfrontar romans i cartaginesos just a l'alçada de l'actual ciutat d'Amposta, en el transcurs de la Segona Guerra Púnica. Fins i tot, és probable que una cita de l'historiador romà Titus Livi, que fa referència a un assentament elevat des d'on es contemplaren els fets de la batalla, pugui correspondre a l'Antic.

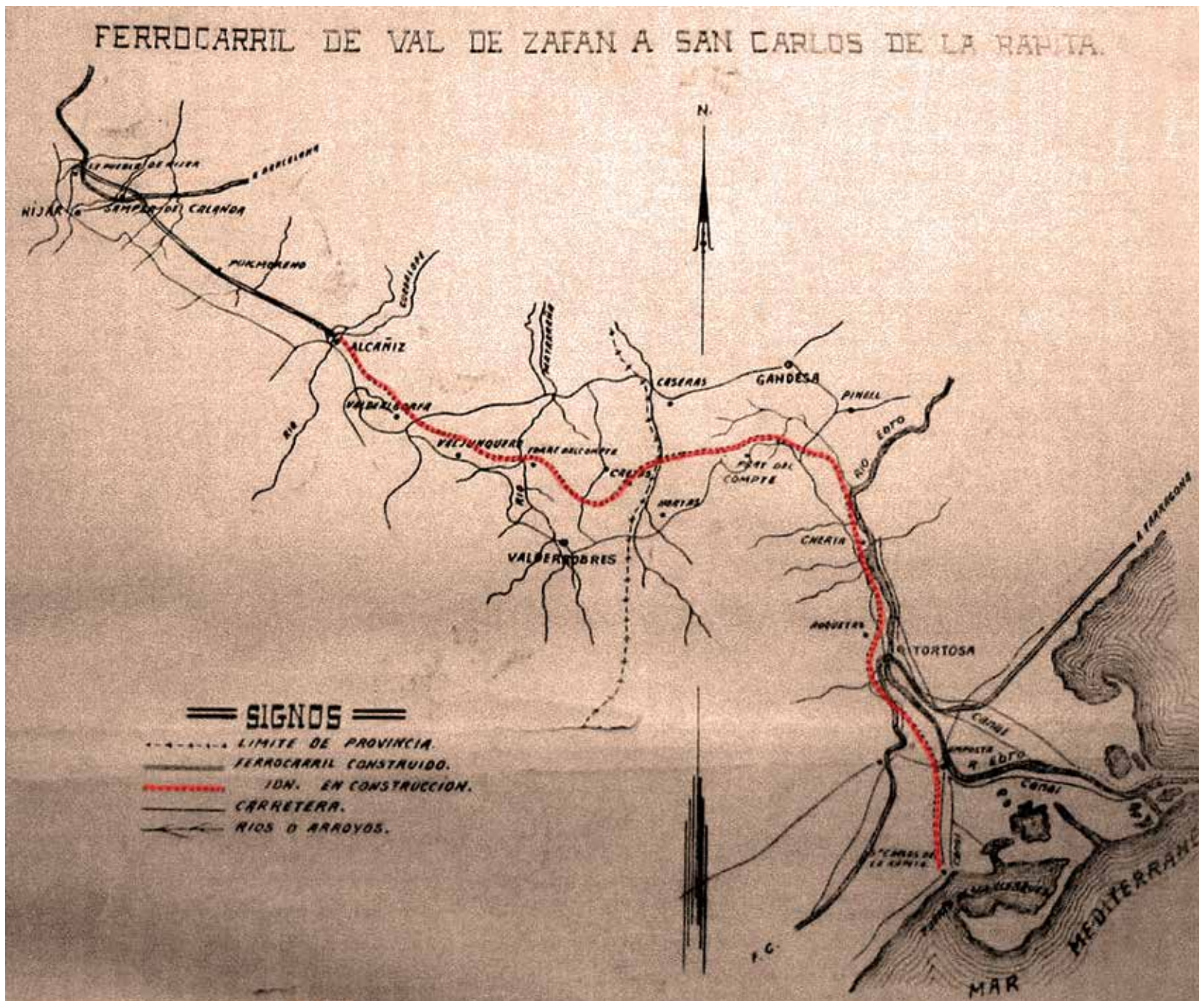
### ES TÉ EVIDÈNCIES DE PER QUIN MOTIU VA ABANDONAR-SE?

No tenim encara dates precises sobre el seu moment i motiu d'abandonament concret. Sí que és cert que, de forma força habitual, a l'àrea ilercavona solem detectar que l'abandonament dels assentaments, i en un sentit més ampli, del sistema de poblament en alçada tan característic del món ibèric, no es produeix fins a finals del s. II anE. És a dir, més d'un segle després de l'arribada inicial dels romans al territori ibèric. I Roma acabarà imposant uns nous models d'explotació intensiva dels territoris, unes noves formes de vida, una notable uniformització cultural... és el lent final dels ibers de l'Ebre. ■



# La línia ferroviària de Val de Zafán, la gran absent de l'exposició

HISTÒRIA > Primera part



Plànol del traçat de la via de Val de Zafán, des de Puebla de Híjar fins Sant Carles de la Ràpita. El tram en roig correspon al que va des d'Alcañiz fins la Ràpita.

**L**a Festa del Mercat a la Plaça d'aquest 2021, es dedicà al transport. Sobre aquest tema es muntà una exposició, la qual s'inaugurà el 7 de maig al Museu de les Terres de l'Ebre, sota el lema: **"La revolució del món dels transports a l'Amposta d'inicis del s. XX"**.

En ella havien plànols i documents importants sobre: la línia del tren de Barcelona a València i del Carrilet de Tortosa a Sant Miquel de la Cava. Així com, fotos i àmplies explicacions escrites en grans plafons sobre: els autobusos de transport de passatgers; els avions; les

carreteres; els carros; les diligències; les motocicletes; les bicicletes, etc.

Però, malgrat el complert que era l'exposició i la molta informació sobre el transport que hi havia a Amposta, en aquella època, jo vaig trobar a faltar alguna referència a **"la línia ferroviària de Val de Zafán"**, ja que, el traçat d'aquesta via fèrria per dintre d'Amposta, influí en la planificació urbanística de la zona sud-oest, de la nostra ciutat. Ara ho explicaré.

Són de 1863, els primers projectes sobre la construcció d'un ferrocarril, que aniria des de La Pobla de Híjar (Terol) fins

la Mediterrània, concretament a Sant Carles de la Ràpita, passant pel terme municipal d'Amposta. El 2 de juliol de 1870, es promulgà una Llei general per la qual es creava aquesta línia fèrria. El 30 de maig de 1876, Hermenegildo Gorrià Royán, nascut a Osca el 1841 i difunt el 1920 a Barcelona, era: enginyer industrial i agrònom, doctor en ciències exactes i llicenciat en química i farmàcia, presentà, a la Diputació de Tarragona, els estudis que havia realitzat sobre aquest ferrocarril; destacant la importància que tindria, per al desenvolupament de les comarques

tarragonines de l'Ebre.

Fou la Llei del 14 de maig de 1880, la que atorgava la concessió per la construcció d'aquesta via fèrria. Al febrer de 1882, s'aprovà el projecte redactat per l'enginyer Hermenegildo Gorrià i es convocà, la primera subhasta de les obres, les quals s'adjudicaren a la *Sociedad General de Obras Públicas*. Per construir-la es creà la *Compañía del Ferrocarril de Val de Zafán a la Ràpita*, amb un capital de 1.250.000 ptes. El 23 d'octubre de 1882, es col·locà la primera pedra.

Aquesta línia fèrria faria d'eix trans-







## Fotos del primer traçat de la via fèrria de Val de Zafán, des de la rasa del costat de la Torre de la Carrova, fins l'av. de Catalunya



*La rasa pel costat de la Torre de la Carrova, en direcció a la població de Mianes.*



*Un tram del traçat que va des del pont de l'autopista, en direcció a Amposta.*



*Al llarg del recorregut es construïren diversos contraforts, per protegir la via de possibles esllavissades.*



*Quan el traçat de la línia arriba al Pla d'Empúries i al barranc de les Comes.*



*El terraplé que es va fer per salvar el barranc de les Comes.*



*La carretera sobre el barranc de les Comes.*



*Passat el barranc de les Comes, comença l'av. Aragonesa.*



*Av. Aragonesa en el primer projecte aquí anava l'estació. A partir d'aquest punt tombava a l'esquerra.*



*En el primer projecte, la via anava per l'actual Prolongació de l'av. Catalunya.*



*Circulava per tot el traçat de l'av. Catalunya, fins creuar el lligallo de Solé (carrer Sant Cristòfol), per a continuar en direcció la Ràpita.*



# Inaugurat el nou alberg de peregrins

**AMICS DEL CAMÍ DE SANT JAUME >** És l'únic alberg de pelegrins del Camí a Catalunya

**E**l passat dissabte 9 d'octubre, a les 12 del migdia, va tenir lloc l'acte d'inauguració del nou alberg de peregrins "Amics del camí de Sant Jaume de l'Ebre". Les instal·lacions estan situades a l'Avinguda Sant Jaume, 1, d'Amposta, a les dependències de l'antiga Oficina de Turisme, a la vora

del riu Ebre. És l'únic alberg dedicat exclusivament a peregrins del Camí de Sant Jaume de l'Ebre, en tot el seu traçat per Catalunya.

Amb capacitat per a vuit persones, els peregrins disposen de lliteres, banys, dutxes, cuina, microones i nevera. Posar en marxa aquest espai ha suposat

una inversió de prop a 100.000 euros (el 15% a càrrec de l'Associació i el 85% restant a càrrec de l'Ajuntament d'Amposta).

Amb la posada en servei de l'alberg, culminen els treballs iniciats a l'estiu de 2005. Un projecte que ha estat culminat per l'actual president de l'Associació i

gràcies a la feina feta pels seus antecessors: Jesús Serrano, Cebrià Forcada i Jordi Bria. Actualment l'entitat compta amb 283 associats, repartits majoritàriament per les Terres de l'Ebre. ■

**Raül Martínez, secretari de l'associació del Camí de Sant Jaume**



## L'Institut Montsià aposta pel "team building"

**EDUCACIÓ >** Els estudiants de grau mitjà i superior van dur a terme dues activitats per millorar les relacions i la cohesió de grup

**L'**Institut Montsià d'Amposta va organitzar durant els mesos de setembre i octubre unes sessions de "team building" dedicades a l'alumnat del segon curs dels cicles formatius de grau mitjà i de grau superior que s'imparteixen al centre.

El Team Building de l'Institut Montsià ha consistit en un conjunt d'activitats i tècniques basades en treball assistit per cavalls de la mà del psicòleg Pere Clotet a la finca Temps de Terra i navegació

tradicional amb el Club de Rem de Tortosa al riu Ebre, amb la finalitat de millorar les relacions i la cohesió de grup així com la potenciació de capacitats i "soft skills". La iniciativa ha estat rebuda de bon grat i per la comunitat educativa i valorada molt satisfactòriament.

Aquestes sessions estan finançades pel Ministerio de Educación y Formación Profesional dins del Plan de Formación Profesional para el Crecimiento Económico y Social y la Empleabilidad. ■





## Cultura

# Prop de 5.000 espectadors passen per la vuitena edició del FesticAM d'Amposta

**FESTICAM** > Es van programar prop de 30 espectacles de 13 companyies, del 5 al 10 d'octubre

**B**alanç positiu de la vuitena edició del Festival Internacional de Teatre i Circ d'Amposta (FesticAM), per on han passat prop de 5.000 espectadors per gaudir d'una trentena d'espectacles de les 13 companyies que s'havien programat, del 5 al 10 d'octubre. Una edició marcada per la reactivació cultural de la qual la regidora de Cultura i Memòria Històrica, Inés Martí, en destacava la bona acollida: "La resposta del públic ha estat excel·lent i les companyies ens han trasllat el seu agraïment per tornar a un FesticAM que, respecte al de l'any passat, s'apropa més a la normalitat", deia la regidora, qui en destacava també les activitats que s'han realitzat als centres educatius com "una oportunitat per apropar el circ a l'escola".

El director de l'Escola de Teatre i Circ d'Amposta (EtcA) i del FesticAM, Jordi Príncep, reivindicava la qualitat dels espectacles, detallant que "el FesticAM segueix fent un pas endavant per apropar els diferents llenguatges artístics de la mà de companyies consolidades i emergents". Quant a l'assistència del públic, Príncep detallava que "tenint en compte que encara estem amb l'aforament i restriccions del 70%, demostra un cop més que la societat volem i necessitem cultura, arts escèniques i arts en viu al carrer". Un cop acabat el festival, des de l'organització ja comencen a pensar en la següent edició. "Que hagi anat tan bé ens encoratja a treballar en una novena edició, i començar a pensar en una cita tan important com seran els 10 anys del FesticAM, el 2023", tancaven. ■



"De tu a tu", de la Cia. Mur va inaugurar el FesticAM amb un espectacle inclusiu.



"Container", un espectacle per als instituts sobre la cara fosca de les xarxes socials.



La Cia. Intempèrie reflexionava sobre el canvi climàtic a "Que s'acabi el món és culpa meua".



Dimitri, el protagonista de "The Legend: born to fail", a la plaça de l'Ajuntament.



Infants i grans van gaudir de "Calor" de Jean Philippe Kikolas, sobre la situació dels sense sostre.





L'obra familiar "Rojo", de Mireia Miracle, va fer que el públic participés en l'espectacle.



"Tabula rasa", un espectacle en clau de gènere de la Cia. Les Cícliques



Les ebrengues Cia.Sinergia van alçar el públic en aplaudiments amb "Femin(ismes)".



L'espectacle "Emportats" de La Trócola tancava la vuitena edició del FestiCAM.



# Les Jornades de les Lletres Ebrenques, prop de les xifres prepandèmiques

**LITERATURA** > Un centenar d'autors i autores van prendre part de la setzena edició de les Jornades

**L**es Jornades de les Lletres Ebrenques celebraven, aquest mes d'octubre, una setzena edició enfocada en la figura de l'escriptor Josep Igual, així com en el paper de les traductores i traductors. Del 13 al 16 d'octubre, la Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó d'Amposta va tornar a ser l'epicentre de la literatura ebrenca, reunint a un centenar de professionals de les lletres i l'edició que van prendre part de les Jornades tant com a ponents i presentadors com a part del públic. De fet, la responsable de l'àrea d'adults de la Biblioteca i alma mater de les Jornades, Joana Serret, detallava que "respecte al percentatge d'aforament que teníem en aquell moment, d'un 70%, es va arribar a números prepandèmia".

De fet, les Jornades de les Lletres Ebrenques són dels pocs esdeveniments que no es van suspendre per la crisi de la Covid-19. "Tot i que l'any passat també les vam celebrar amb moltes més restriccions, enguany he vist que tothom tenia moltes ganes de venir, passar una estona amb els amics i parlar de llibres, reivindicant les autores i autors de les Terres de l'Ebre", detallava Serret, qui afegia que "ja sabem que la pandèmia ha posat en evidència la importància dels llibres, però també de les editorials, les llibreries i les biblioteques". Un fet que la bibliotecària d'Amposta desitjava que hagués vingut per a quedar-se.

Així i tot, els amants dels llibres ja tenien el seu lloc fet abans de la pandèmia. Joana Serret explicava que les Jornades de les Lletres Ebrenques tenen públic de totes les edats i d'oficis ben diferents. "Tenim els fixes que venen des de la primera edició, aquests se'n salten ben poques, però també hi ha altres que les entenen com a un punt de trobada, com una festa", seguia.

## ACTES PER A TOTS ELS PÚBLICS

Entre la vintena d'actes que es van programar, un dels que més èxit va tenir, segons l'equip organitzador, va ser la trobada amb l'escriptor i cantant Gerard Quintana, amb qui van compartir una tarda del Cafè-Tertúlia per comentar l'obra 'L'home que va viure dues vegades', el dimecres 13; i la inauguració oficial, aquest any protagonitzada pel periodista Màrius Serra, qui recentment ha actualitzat l'obra 'Tirant lo Blanch'. Poetes, escriptors i amics d'arreu del País Valencià i Catalunya es van reunir també per l'homenatge a l'escriptor benicarlando Josep Igual, qui va traspasar al març d'aquest 2021. Durant el cap de setmana de les Jornades, entre molts altres esdeveniments, també es va valorar el paper dels traductors i traductores amb una taula rodona; es van presentar als que recentment s'han estrenat amb la seva primera obra, així com es van reunir diferents guanyadors i guanyadores del Premi Documenta, el dissabte 16. Com no podia ser d'altra manera, Sebastià Juan Arbó també va tenir una conferència sobre la seva vida i obra als anys 50 i 60, mentre que, també recuperant la memòria, el periodista Genís Sinca i l'escriptor ebrenca, Josep Sancho, van presentar el llibre 'Artur Bladé. Escriure la memòria'. Per als xiquets i xiquetes, el dissabte al matí es va programar un espectacle i un contacontes del llibre 'El crit de la mona'.

Les XVI Jornades de les Lletres Ebrenques també van reconèixer la tasca del poeta i professor Rafel Haro com a activista cultural, mentre que el guardó al Mèrit de les Lletres Ebrenques 2021 va ser per a l'il·lustrador Ignasi Blanch, que es va connectar a la trobada per videotrucada, ja que per raons professionals es trobava a Alemanya. ■





# Lo Pati acull la presentació del Cens d'Artistes de Catalunya i el cicle OUT·SIDE 21: "UNA"

**ART >** El centre d'art a Amposta va ser escollit pel Departament de Cultura i el CoNCA per presentar aquesta nova eina artística a les Terres de l'Ebre

**L**o Pati, el Centre d'Art de les Terres de l'Ebre, va acollir, el dissabte 23 d'octubre, la presentació del Cens d'Artistes de Catalunya que impulsen el Departament de Cultura i el Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (CoNCA), una eina que ha de servir per fer una radiografia de la creació artística del país. Una presentació que, a més, donava el tret de sortida al cicle de músiques inusuals OUT·SIDE 21: "UNA" que es duu a terme en diversos centres d'art contemporani catalans.

L'acte de presentació del Cens d'Artistes de Catalunya a les Terres de l'Ebre va comptar amb la participació de Manuel Guerrero, coordinador del Cens des del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, i Margarida Troguet, vicepresidenta del CoNCA, així com amb la directora de Lo Pati, Aida Boix. Alhora, també es van presentar les intervencions artístiques "En suspensió" de Mireia C. Saladrígues i "Art in Artis" d'Anna Hierro. La primera, una conferència performativa que, arrel de les partícules de pols que afluïren de la trencadissa d'una escultura renaixentista, exposa la dificultat de captar alguns infinitesimals elements igual que succeeix amb aquestes petites unitats de matèria en suspensió. La segona és una peça que versa sobre l'origen etimològic de la paraula artista a través dels moviments i gestos de ballarina i intèrpret tortosina. Durant l'acte també es va obrir un debat sobre el Cens d'Artistes de Catalunya i la professionalització dels artistes a les Terres de l'Ebre.

Finalment, es va celebrar el cicle de no-

ves músiques OUT·SIDE 21: "UNA", concretament Trilogie für zwei Flügel Syntagma Piano Duo + Phonos, de la compositora alemanya Brigitta Muntendorf, un concert de 50 minuts per a dos pianos, electrònica en viu i cinta, interpretat pels Syntagma Piano Duo en col·laboració amb la fundació Phonos.

Lo Pati - Centre d'Art de les Terres de l'Ebre, ja fa cinc anys que programa aquest cicle de música experimental i sensible als nous llenguatges contemporanis creat sota la direcció del compositor Luis Codera Puzo junt amb Santa Mònica, el centre d'Art Tecla Sala d'Hospitalet, Phonos i l'ESMuC.

## CENS D'ARTISTES DE CATALUNYA

El Cens d'Artistes de Catalunya és una eina pionera, impulsada pel Departament de Cultura i el Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (CoNCA), que ha de servir per cartografiar la creació artística del país i per facilitar el desenvolupament posterior de l'Estatut de l'Artista, empenent un treball exhaustiu de diagnòstic del sector i d'avaluació de les mancances que pateix, a partir del qual es puguin definir estratègies, directius i accions concretes que millorin les condicions professionals dels artistes i treballadors de la cultura i les polítiques públiques adreçades al sector.

El Cens d'Artistes de Catalunya es va posar en marxa el desembre passat, en compliment d'un mandat llargament reivindicat per les associacions professionals de diferents àmbits creatius (música, arts escèniques, literatura, arts



*L'agrupació especialitzada en música dels segles XX i XXI, Syntagma Piano Duo.*

visuals i plàstiques, disseny, il·lustració, audiovisuals i cinema, videojocs) i durant els darrers mesos, el Departament de Cultura i el CoNCA, juntament amb les associacions professionals del sector cultural, han dut a terme accions per impulsar i donar-lo a conèixer.

## OUT·SIDE

OUT·SIDE és un cicle de músiques inusuals que té lloc a centres d'art con-

temporani de Catalunya i que vol crear el temps i l'espai necessaris per a propostes que no encaixen en l'estandardització dels programes formats per peces de curta duració. Enguany se celebra la 6a edició d'aquest cicle amb una proposta de 5 concerts i instal·lacions basats en una creació de llarga durada. Aquest 2021 i, per primera vegada, l'OUT·SIDE compta amb el suport de la fundació suïssa Ernst von Siemens Musikstiftung. ■

# L'espectacle "Todo (lo)cura" del Circ Raluy fa parada a Amposta durant 10 dies

**CIRC >** El circ estarà instal·lat al passeig del Canal Marítim, al costat del complex esportiu

**E**l Circ Raluy torna a Amposta amb l'espectacle "Todo (lo)cura", una actuació gestada durant la pandèmia que té números aeris, arriscats, de màgia i d'humor. La directora del circ, Louisa Raluy, explicava que "aquest espectacle va sorgir del confinament domiciliari, amb un títol que vol destacar que, després d'una època tan complicada com la que

hem viscut, el circ pot curar tots els mals, alhora que és tot bogeria". El Circ Raluy ha estat al passeig del Canal Marítim d'Amposta, al costat del complex esportiu, del 7 al 17 d'octubre.

Amb més de 100 anys d'història i cinc generacions d'artistes al darrere, el Circ Raluy és un referent europeu dins el gremi de circs. Louisa Raluy és la quarta

generació i diu que al darrere ja en ve una cinquena amb ganes de continuar el llegat familiar en unes instal·lacions que, a més, són molt diferents de la majoria. "El Circ Raluy és original dels anys 30, quan el circ era l'espectacle més gran del món, a l'alçada de l'òpera o el ballet", deia la directora, tot afegint que "avui en dia aquests tipus de circ no existeixen perquè

tots han apostat per la modernització, però nosaltres l'hem conservat com una part de la nostra història".

Amb la seu base a les Terres de l'Ebre, a l'Aldea, a banda de ser un dels més populars arreu d'Europa, el Circ Raluy també és el que més ha viatjat de tot el món, passant per ciutats d'Europa, Àfrica, Àsia i Amèrica. ■



# Revista Amposta

Butlletí d'informació local  
Fundat l'any 1958

Edita: Ajuntament d'Amposta,  
Plaça de l'Ajuntament 3-4, 43870  
Amposta

Redacció: Vanesa Adell Ferré.  
A/e: premsa@amposta.cat  
Publicitat: A/e: revista@amposta.cat  
Disseny: Frederic Solé i Adrià  
Merín

Impressió: Editorial MIC  
Dipòsit Legal: T.1645-VII-7

Tots els articles i/o comunicats  
adreçats a la Revista Amposta,  
han de portar el nom, cognoms,  
adreça i DNI del seu autor i hau-  
ran d'estar enviades necessàri

ament per correu electrònic a:  
premsa@amposta.cat o Revista  
Amposta, plaça Espanya 2-4,  
43870 Amposta  
La Revista Amposta no s'identifica  
amb les opinions expressades  
pels signants dels articles que es  
publiquen en aquesta revista

## Números premiats de "Tornem al cole"

**SORTEIG >** Amb la compra als comerços locals adherits s'obtenia una participació en el sorteig de quatre ordinadors portàtils

**L**a campanya "Tornem al cole" de foment del comerç local, impulsada pel Pla de dinamització comercial "A la vora" i Fecoam, finalitza amb l'anunci dels quatre números guanyadors. Fins a 43 comerços han participat en aquesta campanya, on per fer una compra et donaven tiquets per participar en el sorteig de quatre ordinadors portàtils. ■

### NÚMEROS PREMIATS

N. 05197 que ha repartit Art 89  
N. 06303 que ha repartit Merca 100  
N. 01253 que ha repartit Minipreus  
N. 12093 que ha repartit Tecnosport



## Històries per pensar

### Converses de bar

- Mon pare morí quan en tenia sis.
- Quina putada! No vas poder gaudir de cap figura masculina a qui culpabilitzar de totes les mancances intrínseques al nostre sexe.
- Si, és clar! I per això mateix vaig "fer-me" gai. Va home! No em mires així. La cosa no va d'esta manera. Els culpables foren els Teletubbies, la masturbació compulsiva i el fet conjuntural de no anar mai a misa...
- Disculpa el meu desconeixement total sobre el teu món personal... Però no sabia que t'agradaven los tios.
- Ets més hetero del que em pensava...
- Va! Vinga! Aprofita i no t'estigues de mortificar-me per formar part del grup sexual majoritàriament acceptat...
- Perdona! És que no puc estar-me de resseguir al peu de la lletra el primer axioma de la doctrina gai.
- I quin és este secret suprem i del tot ignot i desconegut?

- És una regla ben senzilla i insolidària que t'ensenyen a primer de maricon: "tracta als altres gais com la societat heteropatriarcal on malviu t'ha tractat històricament a tu."
- La veritat és que el narcisisme egocèntric del teu gènere em resulta enervant i del tot esgotador.
- El meu "gènere", dius? Amb esta afirmació obertament sexista no fas més que resseguir uns estereotips supremacistes i heterossexuals més propis del segle XX que del XXI.
- Va, deixem-nos de debats estèrils que no porten enlloc i canviem de tema... Suposo que t'has fixat en lo cullet de la pèl-roja de la classe de francès? Perquè un cul és cul, no?
- No sigues imbècil, tio. No ho notes?
- Lo què?
- Lo rascum testosterònic de la misogínia més absoluta que emana de les teues paraules...
- Vols una canya?
- D'acord, però pagues tu! ■

JESÚS SERRANO



Tota l'actualitat de  
l'Ajuntament d'Amposta  
al teu mòbil!

Nou canal de Telegram

Subscriu-t'hi aquí:  
<https://t.me/ajamposta>  
o busca'ns al cercador  
de Telegram @ajamposta



## L'espai EA-ERC

### CONGELEM IMPOSTOS

El ple del passat mes d'octubre vam portar a aprovació les ordenances fiscals de la nostra ciutat. O el que és el mateix: la proposta impostos, taxes i preus públics de serveis que la ciutadania d'Amposta haurà de pagar el proper exercici. Unes ordenances fiscals en les que s'han congelat els impostos i s'hi han sumat tot un seguit de bonificacions vinculades al compliment dels objectius de desenvolupament sostenible i l'agenda 2030.

La primera de les bonificacions està vinculada a la instal·lació de sistemes per l'aprofitament tèrmic o elèctric d'energia provinent del sol. Aquesta bonificació vinculada a l'eficiència energètica la trobem a l'IBI, a l'Impost de Construccions, Instal·lacions i Obres i a la taxa de concessió de llicències urbanístiques.

Pel que fa a l'IBI es manté la bonificació del 50% durant 5 anys als habitatges que instal·lin sistemes d'aprofitament tèrmic o elèctric de l'energia provinent del sol i se li sumen les bonificacions del 20% durant 3 anys a les empreses que instal·lin aquest tipus de sistemes i als

espais comuns dels edificis plurifamiliars es bonifica un 5% per cada habitatge durant 5 anys.

En relació a l'Impost de Construccions, Instal·lacions i Obres es fa un canvi en el percentatge de la bonificació que passa del 30% al 95%.

L'altra bonificació que s'incorpora és en aquelles activitats industrials, comercials i de serveis que acreditin la utilització d'un o varis gestors autoritzats de residus per fraccions selectives el paper i cartró, el vidre i els envasos de tal manera que si acreditin la gestió d'un residu se'ls bonifica el 20% de l'impost d'escombraries i si acreditin la gestió de dos o més residus se'ls bonifica el 30% de l'impost.

Amb l'aprovació de les ordenances fiscals l'índex de pressió fiscal queda situada amb 672,4€ per habitant quedant per sota dels 697,49 € que hi havia al 2015 quan vam entrar al govern de l'Ajuntament.

### S'AMORTITZA PRÉSTEC

El Ple d'octubre també es va portar a terme una modificació de pressupost en la que es van amortitzar de forma

extraordinària 1.300.000 euros que sumats als 1.005.000 euros que s'amortitzaran aquest any fa que l'amortització total del 2021 sigui de 1.305.000 euros. Amb aquest amortització l'endeutament consolidat de l'Ajuntament aquest 2021 es situarà amb 21.400.000 euros per sota dels 24.700.00 euros que hi havien quan vam entrar al govern. A més, dintre de l'endeutament actual ja hi ha comptabilitzats 6.000.000 d'euros d'inversió que encara no s'ha executat com la segona fase de les obres de millora del mercat (750.000 euros), la rehabilitació de la biblioteca (1.147.000 euros), millora de les zones verdes (180.000 euros), reurbanització del grau (785.000 euros).

### UN FINAL D'ANY AMB INVERSIONS

Aquests darrers mesos del 2021 i els primers del 2022 es realitzaran tot un seguit d'actuacions a la ciutat que ja es troben adjudicades com el camí de Sant Carles que té un import d'uns 110.000 euros, la pavimentació de carrers de prioritat invertida que té un import de 100.000 euros, la pavimentació de diversos carrers que té un import de 120.000 euros, una segona bossa de clavegueram que té un import de 200.000 euros, la cinquena fase del canvi d'enllumenat i la

urbanització de l'avinguda Generalitat que té un import de 400.000 euros.

A banda, també es troben en període de licitació l'adequació del sostre de les pistes cobertes per import de 105.000 euros, la repavimentació de camins per import de 415.000 euros o la urbanització de l'entorn del pati del Consol Ferré i s'està treballant amb la licitació de l'entorn del nou pavelló esportiu i de millores al futbol.

Aquestes actuacions es sumen a altres que s'han realitzat durant aquest any com l'ampliació del pati Consol Ferré, millores al pati del Poble Nou, les obres de posada a punt del parc dels Xiribecs, una bossa de 200.000 euros en clavegueram, la quarta fase de l'enllumenat, 100.000 euros en camins, 50.000 en asfaltat de carrers o l'adequació d'habitatges socials.



## L'espai SOM AMPOSTA

### CENTRE CÍVIC DE GENT GRAN D'AMPOSTA

La veritat del Centre Cívic de Gent Gran D'Amposta. El 5 d'octubre del 2018 es formalitza el contracte entre el Sr. Adam T. en representació de l'ajuntament. I el Sr. Josep M.R.S en representació de GICSA, empresa responsable de la redacció del projecte i l'execució de l'obra del centre cívic (el contracte es públic, és pot comprovar). De les clàusules del contracte destaquem la segona: - Preu: 1.629.373,20€ I.V.A inclòs. - Termini d'execució: 10 mesos!!!!!! - Garantia 5 anys. Han passat gairebé 3 anys de la signatura del contracte. I al centre cívic no pot entrar ningú. I el que queda!!!! Un cop obrin les portes del centre, algun dia ho faran. Hauran passat més de 3 anys, tornem a repetir. Com pot ser això? ERC considera un signe de competència i bona gestió, que una obra que tenia que està acabada el juliol de 2019, vegi la llum i en puguin gaudir el 2022. Increïble però cert. Escoltarem com sempre excuses. La COVID la faran servir com sempre per tapar la seva incompetència i mala gestió. Recordem des d'octubre del 2018 (signatura del contracte) fins al març del 2020 (comença confinament) van

passar 17 mesos. El termini execució era de 10 mesos. Com dèiem més de 3 anys. Hi ha moltes obres arreu de Catalunya que van començar més tard i eren més complexes i ja estan acabades i donen servei. Som Amposta ho ha tornat a fer!!! Seguim amb la lluita contra el frau a la nostra ciutat. Al carrer Sebastià Joan d'Arbó hem descobert pisos que estaven llogats d'una promotora que no pagava contribució ni Ibi des de l'any 2012. Ens deuen gairebé 30.000 €. Gràcies a la nostra feina ara Base (Gestió Tributària) podrà embargar els lloguers i l'Ajuntament cobrarà aquests diners. Aquesta feina se suma a la que vam fer el seu dia al Cr. Ceràmica (15.000 €) i al Cr. Holanda (65.000 €) que sumats als del Cr. Sebastià Joan d'Arbó fan una total de més de 100.000 €.

Base no tenia accés a la informació sobre si aquests immobles estaven llogats o no. Per tant no podia embargar el lloguer. Hem tardat anys en que ERC entengués això. Al final a base d'insistir amb els exemples que hem fet públics...ho hem aconseguit. Aquest frau que patiem esperem que no torni a succeir. Tornem a recordar!!! Més de 100.000 € que podem cobrar gràcies a la nostra feina. I amb el control de milers de pisos que és farà possiblement recaptarem molt més.

- El cost dels dos Regidors de Som Amposta son 20.000 €/any. . .
- El cost dels Regidors d'ERC es de 400.000 €/any. Les nostres paraules son PRODUCTIVITAT i INVERSIÓ. Volem el millor per Amposta i ho demostrem amb fets...

### FOTUDES DE POTA D'ERC

- ESTAFA AMB UN CORREU FALS A L'HOSPITAL +- 40.000 €
- OBRA ADJUDICADA EMPRESA VALENCIANA A UN LLOC JA CONSTRUÏT. DEMANDA QUE VAN PRESENTAR I DINERS SENSE FER ES +- 30.000 €
- LLUM BAR PARC XIRIBECS +- 40.000 €
- DIRECTOR FAB LAB (SINDICAT), QUE NO ESTÀ NI OBERT. UN ANY +- 40.000 €
- DIRECTOR FESTA AL MERCAT FINS ARA +- 60.000 €
- MITJANS DE COMUNICACIÓ A DIT A L'ANY +- 120.000 €
- SUBVENCIÓ PER FORMACIÓ ATURATS. PROGRAMA 30 PLUS RETORNA-

DA PER NO UTILITZAR-LA + 200.000 € .

- SUBVENCIONS AJUTS HABITATGES SENSE QUE CONSTI SOLICITUT +- 10.000 €

### LA VERITAT SOBRE ELS AJUTS COVID A AMPOSTA

Al 2020 ERC va dir que donaria 200.000 € en ajuts als comerços i restauració...Els que més diners i més ràpid deia ERC.

La realitat 78.000 € per repartir entre gairebé 200 negocis.

Perquè no es van donar els 200.000 € ?? Incompetència, "embusteria", deixadesa...una mica de tot!!

Al 2021 ERC va dir i va sortir a tots els mitjans que donarien 100.000 €.

La realitat es que al 2021 ni un cèntim rebrà cap comerç o negoci en ajuts Còvid.

Recordem que a Tortosa al 2020 van donar 350.000 € en ajuts Còvid i al 2021 donarà 400.000 € en bons... SENSE COMENTARIS!!!!

I PER REMATAR AMPOSTA SENSE FIRA DE MOSTRES!!!!



## L'espai PSC-AMPOSTA



Les llums ja estan instal·lades als carrers d'Amposta, unes llums que s'encenen per donar el tret de sortida a les festes de Nadal i que coincideixen amb la inauguració de la nostra Fira, una fira que aquest any tampoc es farà.

Segons l'alcalde, el motiu pel qual es cancel·la la fira és triple, com aquell que fa un triple salt mortal, per esquivar amb excuses de baixa solidesa i arguments una realitat que no vol veure. Primer, el fet d'haver d'organitzar la fira a l'estiu, on segons ell, estàvem en un moment d'incertesa, la mateixa incertesa per organitzar unes Festes Majors que poblacions veïnes cancel·laven, però que en el nostre

cas, es van tirar endavant com si la pandèmia també fes festa.

Segon, no hi ha suficients expositors interessats a venir a la Fira d'Amposta. Si tenim en compte tal com estan actualment les empreses a Amposta, és evident que suposa un gran esforç econòmic, i en cap moment s'ha vist intenció per part de l'equip de govern d'aplicar uns preus especials donada la situació actual, perquè l'únic que s'aplica a la nostra ciutat són pujades. Però com al juny ja estava la decisió presa, ara no es pot anar a correu buscant empreses que vinguin a exposar.

I el tercer motiu, és que el pavelló firal presenta deficiències importants. Caldria fer memòria en aquest sentit, ja que en el 2019 declarava que hi havia una necessitat per millorar el recinte firal, que es posarien a treballar per fer actuacions de millora per allargar la vida del pavelló. Dos anys després, l'únic que s'ha fet és deixar abandonat al pavelló i que les pluges vagin castigant-lo cada cop més.

Aquesta decisió perjudica una vegada més al teixit empresarial de la

nostra ciutat. A les empreses exposadores que perdran vendes que, tot i que pot ser a la mateixa fira no feien, sí que amb posterioritat, s'hi notava la repercussió. Als comerços del poble que augmentaven l'economia gràcies als visitants, tan locals, com dels pobles veïns; i com no, a l'hostaleria, tan castigada des de fa més d'un any, que haguessin tingut la possibilitat d'aprofitar aquests dies per poder reactivar el seu negoci.

Des del grup del PSC ens hem ofert per buscar alternatives i aportar idees que impedeixen aquesta cancel·lació total de la nostra fira, però la resposta de l'alcalde ha estat que ja al juny van decidir no tirar endavant l'opció de muntar la fira, que ha passat un any i que tampoc passarà res per passar-ne un altre, evidenciant la seva actitud passiva davant d'aquest esdeveniment tan important per la nostra ciutat.

Una mostra més de la poca sensibilitat que té l'alcalde davant del malament que ho estem passant, és que ha congelat els impostos per l'any vinent, ni una petita rebaixa per donar una mica d'aire al contribuent. Després de la pujada d'aquest any de

l'IBI i la taxa d'escombraries, les noves taxes de clavegueram i cementiri, amb tot el que repercuteix a la butxaca dels ciutadans i ciutadanes, encara treuen pit perquè l'any que ve, tots aquests impostos quedaran congelats, és a dir, haurem de tornar a fer un esforç per pagar tots aquests impostos, el nous i els que ja hi havia amb la considerable pujada d'aquest any.

Hem llegit declaracions de l'alcalde manifestant "Prenem totes les decisions pensant en el bé col·lectiu", però veient accions com la pujada d'enguany i la congelació per l'any que ve, més que pensar en el bé col·lectiu, sembla que estigui pensant en el bé de la caixa de l'ajuntament, que lamentablement no està passant pel seu millor moment.



## L'espai Junts per Amposta



### CONGELAR IMPOSTOS NO ÉS BAIXAR-LOS

Es congelar-los! Dilluns es va produir el Ple d'Ordenances. Per a Junts per Amposta el segon Ple més important de l'any. És un Ple on es discuteixen la modificació, creació i derogació dels diferents impostos i taxes que afecten a totes les Ordenances Fiscals. Les Ordenances Fiscals regulen qualsevol preu públic que pot cobrar l'Ajuntament.

Segur que coneixeu els més importants l'IBI, la taxa de la Brossa, l'impost de Vehicles, la taxal de Guals,... però també es regulen les llars d'infants, els preus dels espais públics, el cost de les entrades de cultura, la grua municipal,...

Quan pel matí, i durant la última setmana vam anar veient que els impostos es congelarien, vam pensar

que l'equip de govern no està dins de la realitat ampostina. El govern d'ER no té projecte per a la ciutat. I ni s'esforça en tenir-lo.

Després de pujar impostos i taxes durant dos anys seguits, els quals ja podeu notar a les vostres factures de l'aigua i als càrrecs de l'IBI urbà i rústic i sobretot al de la brossa, el govern decideix mantenir la pressió fiscal a tots els ampostins. Durant el Ple de l'any passat li vam dir al govern d'ER que no sabíem quin era el paràmetre econòmic que li feia pensar que podia pujar impostos en plena pandèmia. No va saber què contestar. En el ple de dilluns passat li vam tornar a preguntar que li feia pensar que la ciutadania, les empreses, els autònoms i el comerç s'havien recuperat de la crisi de la COVID-19. Un any, el 2021, on s'han anul·lat les Fires, per la falta de feina de l'equip de govern, mentre a d'altres poblacions s'han realitzat sense cap problema. On s'ha amortitzat, en el propi ple de dilluns, 1,3M€ de préstecs als bancs i no s'ha aprofitat per a ficarlos en ajudes i afavorint així els bancs i maquillar els números de l'Ajuntament. Un any què, a més, no es donarà ni un euro, ni un, per ajudes COVID. Tot això sumat no ens deixa cap dubte, la gestió econòmica i empresarial de l'ajuntament és nefasta. I la conseqüència d'això és que no ve cap empresa que faci inversió a Amposta.

### Tenim un Ajuntament molt poc Bussiness Friendly i molt la Pagueta Friendly. Enlloc de crear les condicions per crear llocs de treball, et paguen la llum.

Anem a pams, tenim poc a dir de les modificacions sobre l'ús de renovables i rebaxes d'impostos si es fan cert tipus d'obres. Idees que JuntxsAmposta portava dins del seu programa polític. Sorpren molt la falta d'idees i de projecte del seu govern.

I a més, allò que els ho vam fer notar l'any passat que la regulació per a la recollida de paper i cartró havia de ser compensada d'alguna manera per començar aplicar allò que des de juntxsamposta sempre hem dit "qui més recicla menys paga".

### Repasant les ordenances i preus públics veiem que podrien ser algunes més socials, calculades sobre la renda per fer uns preus més ajustats als ingressos de la gent.

Però per a que tenim regidoria d'igualtat, de serveis socials i d'educació si no proposen que per exemple, els preus públics de la llar d'infants siguin més justos per a tothom. O perquè la piscina no ajusta els preus amb el barem de la renda de la gent, sense fer competència deslleial amb les empreses privades. Estic convençut que podríem trobar un terme més just, més d'esquerres. Entenc que la ciutadania està confosa. Els governaven un partit de dretes, i tenien, segons ERC, unes tarifes no ajustades a les necessitats de la gent, i ara els governa un partit suposadament d'esquerres, que l'únic que fa és augmentar impostos i aplicar pegats mínims.

Un altre preu a tocar: la grua. No es el mateix 200€ per a una família que en guanya 1.000€, que per una família que en guanya 4.000€. Una no podrà pagar i l'haurà d'ajudar per altres bandes via serveis socials, i l'altra no haurà après de la història.

Es per això que vam votar en contra d'aquesta modificació d'ordenances perquè estem convençuts que no és la modificació d'ordenances que necessita ara, i en un futur proper, Amposta. Han modificat lo mínim de lo mínim. Creiem que no han sigut ambiciosos i només s'ha complert l'expedient. Creiem que s'hauria d'haver fet més, i retornar els impostos i les taxes a nivell de 2019 per tal de deixar recuperar la societat d'aquesta crisi que han patit, i la que sembla que en breu arribarà.



## Esports

# Josep Betalú queda cinquè a la prestigiosa Titan Desert

**CICLISME** > L'ampostí va patir una avaria el primer dia de competició, fet que li va condicionar tota la cursa, impedint que la guanyés per cinquè cop

L'esportista ampostí Josep Betalú ha finalitzat la seva participació en la mítica Titan Desert, prova que ha guanyat quatre cops, en la cinquena posició de la classificació general, a 38.27 del guanyador de la cita, Kenny Looser que, juntament amb Ariadna Ródenas, ha dominat la competició. Cal destacar que els dos debutaven a la Titan, la qual enguany constava de 640 quilòmetres de muntanyes, dunes, rius, sorra, roques i paisatges idíl·lics. En l'última etapa de la prova celebrada aquest 15 d'octubre, entre Erg Chebbi i Maadid, Josep Betalú ha assolit el seu segon triomf parcial, i segurament hauria estat en la lluita per la victòria final, si no hagués patit una avaria el primer dia que el va deixar fora de les opcions de ser primer de la classificació definitiva.

D'aquesta manera, Betalú ha tancat una nova participació en una Titan Desert que ja coneix les dates de l'any vinent; en concret, se celebrarà del 8 al 13 de

maig i les inscripcions s'obriran el dilluns 18 d'octubre amb un preu promocional. ■

Canal 21



**Els prebenjamins, benjamins i alevins del Club Natació Amposta participen en la Jornada de lliga federada a Cambrils**

**NATACIÓ** > La majoria era el primer cop que competien, però van aconseguir resultats positius

La piscina del Club Natació Cambrils va acollir, el 16 d'octubre, la Jornada de lliga federada de la temporada 2021/22, en les categories prebenjamina, benjamina i alevina. El Club Natació Amposta va competir amb un total de 23 nedadors i nedadores. Els alevins i alevines van competir amb les proves de 200 Estils, 100 Esquena i 50 Lliures i els més petits i petites es van alternar en les proves de 100 Lliures, 100 Braça i 50 Braça. Per a molts i moltes era la primera vegada que competien, però els nervis inicials van desaparèixer un cop dins de la piscina.

El resultat: molt bon paper dels i les esportistes del Club en aquestes proves, amb millores considerables en moltes marques personals en aquesta primera competició de la temporada. Els relleus 4x50 Esquena i 4x100 Estils van servir de colofó final d'una intensa i productiva jornada de natació en la qual els més petits i petites van poder estrenar-se aquesta temporada en la competició federada, competint amb els millors clubs i esportistes de la demarcació de Tarragona.

Sota la direcció dels tècnics Albert As-tor, Ariadna Gonzalez i Carla Martí, els participants del Club es van desplaçar a Cambrils amb un autobús organitzat pel Club, atès entre altres aspectes que la normativa de la Federació Catalana de Natació encara no permet l'entrada d'espectadors a les instal·lacions de les piscines i amb la voluntat de crear un clima de companyonia en un esport tan individual com la natació.

La propera cita tindrà lloc el pròxim 30 d'octubre en la 2a Jornada de lliga infantil i la Tarraswin, junior i absoluta, que es disputarà a la piscina municipal d'Amposta. ■

# Zaida Ardit, quarta classificada al Campionat del món de patinatge artístic

**PATINATGE** > L'ampostina ha participat en la modalitat de grup Xou Petit del Club Patí l'Aldea

La patinadora ampostina Zaida Ardit aconseguix el quart lloc al Campionat del món de patinatge

artístic, que va tenir lloc el passat 2 d'octubre a Asunción, a Paraguai. Ardit va participar amb el grup Xou Petit

del Club Patí l'Aldea, les quals van interpretar "Parla'm", aconseguint la quarta posició a la classificació general.

Zaida mostrava la seva satisfacció pel desenvolupament i realització del disc, on destacava la precisió i la bona execució dels exercicis i la coreografia. Així i tot, el conjunt aldeà no va poder revalidar el seu títol de campió del món atès que no hi va haver unanimitat en la decisió dels jutges, dels quals dos dels set, els de Brasil i Itàlia, les van ubicar en sisena posició, fent baixar la puntuació fins al quart lloc, amb un global de 121.700 punts. Un bon resultat per al conjunt ebrenç després d'una temporada impecable, on també han estat campiones de Catalunya, d'Espanya i d'Europa. El primer lloc va ser per al grup italià Roma Roller Team, mentre que el segon se'l van emportar els catalans de Matadepera i el tercer va anar a parar al grup de Brasil, CRSG. ■





# El Club Esportiu Amposta, subcampió de Quarta femenina de la Copa Catalunya de pàdel

**PÀDEL** > Les ampostines van ser derrotades a la final davant del Pàdel Casal de La Llagosta

**E**l Club Esportiu d'Amposta va ocupar la segona posició en la categoria de Quarta femenina, a la Copa Catalunya disputada al l'Espai Pàdel de Blanes, el 2 i 3 d'octubre. El conjunt ampostí, que havia accedit a la fase final després de superar en la prèvia per 2-1 al CP Pont de Suert, va superar els quarts de final i semifinal, i només va sumar la derrota de la final davant el Pàdel Casal de La Llagosta.

La catorzena edició de la Copa Catalunya de pàdel, organitzada per la Federació Catalana, es va disputar per primera vegada, amb dos seus organitzadors de les finals. La primera i segona categoria es



van disputar a les instal·lacions del Global Padel Sports de Tarragona; mentre que tercera i quarta es van jugar a les pistes

de l'Espai Pàdel Blanes a Girona. Van competir un total de 64 equips, 32 en cada seu, la meitat masculins i l'altra

femenins, tots els conjunts provinents de les quatre demarcacions catalanes. ■  
**Setmanari l'Ebre**

## El rapitenc Ramón Sancho, nou entrenador del Club Futbol Amposta

**FUTBOL** > Sancho, que va ha dirigit la UE Rapitenca les dos últimes temporades, serà el relleu de Fernando Garcia

**E**l rapitenc Ramón Sancho s'ha convertit en el relleu de Fernando Garcia a la banqueta del CF Amposta. Després que la directiva de l'Amposta decidís cessar a l'entrenador ampostí, segons apunten, pels resultats d'aquest inici de temporada, el club aposta ara per Sancho, que les dos últimes temporades va dirigir la UE rapitenca. Sancho, que actualment no

tenia equip, es tornarà a trobar amb jugadors que ja va tenir durant la temporada passada com Valcàrcel, Becerra o Peke.

En aquest inici de temporada, els ampostins han sumat només dos punts dels nou possibles, amb dos empats a un gol davant l'Aldeana i al camp de la Vinyeta davant del Perelló, caent al partit contra l'Ebre Escola Esportiva. ■

## El Club Nàutic d'Amposta celebra la Festa del rem

**REM** > La festa, que arribava a la setzena edició, va posar el focus en les remeres i remers internacionals

**E**l Club Nàutic Amposta va celebrar, el 3 d'octubre, la tradicional Festa del Rem, que aquest any arribava a la setzena edició. Una jornada de germanor on van tenir lloc diferents activitats en les quals van tenir presència els integrants de l'entitat, així com els seus familiars.

Durant la jornada es van disputar les habituals regates entre components de l'entitat, blancs i negres, amb entrega de trofeus i reconeixements als vuit remers i remeres que aquesta temporada van

formar part de la selecció espanyola en competicions internacionals, destacant el segon diploma olímpic aconseguit per Aina Cid, en aquesta ocasió en els últims Jocs de Tòquio amb Virgínia Díaz en el dos sense timoner.

El Club Nàutic Amposta segueix en creixement tant d'efectius a la seva plantilla com esportiu, i tot i els inconvenients de la pandèmia, en la passada campanya van obtenir un total de 13 medalles en els Campionats d'Espanya, amb irrupció en la modalitat de rem de mar. ■



**Òptica Montsià**

Marta Borrell Cedó  
Rafael Campo Pisa  
Òptics - Optometristes

Av. de la Ràpita, 191  
43870 Amposta  
☎ 977 703 889  
📞 693 258 565



GRUP RDPOST



**DIFERSA  
MISSATGERS**  
Juan Carlos Ferreres

606 37 22 50  
977 70 14 55

**Repartiment de correspondència · publicitat · cartells  
paqueteria i altres serveis.**

C/ Bisbe Rocamora, 15 baixos · 43870 Amposta



# IX Expoclick

un riu de clicks - Amposta '21

Auditori Municipal d'Amposta



Ajuntament  
d'Amposta



12,13,14  
de novembre  
Entrada 1€

© PLAYMOBIL/ Geobra Brandstätter Stiftung & Co.KG  
Esta exposición no está organizada por © playmobil / Geobra Brandstätter Stiftung & Co.KG

organitza:



Ajuntament d'Amposta

amb la col·laboració de:

