

CIUTAT > Més de 3.000 xiquetes i xiquets comencen el curs escolar a Amposta. **CIUTAT** > Amposta homenatja els agents de la Policia Local i Protecció Civil **GENT** > Satisfacció per la primera edició d'Associacions a la fresca



Amposta declararà Bé Cultural d'Interès Local les ruïnes de Santa Susanna

Està en marxa un projecte per recuperar l'espai i convertir-lo en visitable, una actuació per seguir rehabilitant la façana fluvial com a atractiu turístic i patrimonial.

Entrevista a Joan Antoni Forcadell

El projecte de recerca sobre una novel·la inèdita de l'escriptor Sebastià Juan Arbó, presentat per Joan Antoni Forcadell, s'emportava el Premi de Recerca Jordi Fontanet, en la seva tercera edició. Amb "Recuperació i reconstrucció filològica d'una novel·la inèdita de Sebastià Juan Arbó", el filòleg ampostí va rebre el reconeixement al Millor projecte de recerca local, que es va atorgar a la Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó d'Amposta.



SEMPRE A MÀ

Ajuntament d'Amposta
977 700 057

Incidències 24 hores:
Tel. 977 702 712

Oficina de Turisme d'Amposta
Adreça: Av. Sant Jaume, 1
Telèfon: 977 703 453
Fax: 977 702 324
Correu electrònic:
turisme@amposta.cat

Urgències
Tel. 112
Servei permanent les 24 h. Gratuït.
Urgències sanitàries, d'extinció
d'incendis i salvaments, de seguretat
ciutadana i de protecció civil

Mossos d'Esquadra
Tel. 088. Gratuït.
També es pot trucar des d'una
cabina telefònica sense introduir-hi
diners

Guàrdia Civil
Tel. 977 700 051

Polícia local Amposta
Tel. 977 700 114

Bombers
Tel. 085

Emergències mèdiques
Tel. 061 Servei permanent les 24 h.
Gratuït.
Urgències sanitàries

CAP Amposta
Av. de Catalunya, 2
Tel.: 977 702 890
Fax.: 977 700 972
Atenció continuada: de 8 a 21 h (de
dilluns a divendres)
Fora d'aquest horari atenció
continuada: s'atendrà al CAE
Amposta. Servei d'urgències del
Montsià

Hospital Comarcal d'Amposta
C. Jacint Verdaguer, 11
Tel.: 977 700 050
Fax.: 977 708 294

Atenció Ciutadana
Tel. 012
Serveis i actuacions de la
Generalitat de Catalunya. Temes
d'interès ciutadà i de caràcter
general
Gestió telefònica de tràmits
Disponible les 24h del dia tots els
dies de l'any
Número de telèfon que cal marcar:
des de Catalunya: 012. Fora de
Catalunya: 902 400 012. Des de
l'estranger: 00 34 902 400 012.

Amposta Ràdio
Tel. 977 702 144 - 977 701 418

Hife
902 119 814 (24 h)
www.hife.es

Renfe
905 551 844
www.renfe.com

Ciutat

3.400 alumnes d'infantil, primària i secundària comencen el curs escolar

EDUCACIÓ > 211 alumnes de P3 entren per primer cop a les aules mentre que 284 comencen el cicle d'ESO



Uns 3.400 alumnes de llars d'infants, educació infantil, educació primària i educació secundària van tornar aquest setembre a les aules després de les vacances escolars. El curs escolar 2021-2022 seguirà marcat, en part, per les mesures de seguretat de la covid-19, tot i que flexibilitzades, però també porta altres novetats importants com la implantació de dos dobles titulacions de batxillerat entre el Ramon Berenguer IV i Esardi i a l'Institut de Tecnificació, l'estrena del nou pati del Consol Ferré, l'estrena de dos aules de secundària a l'Institut Escola Agustí Barberà o la millora de les instal·lacions al Miquel Granell. En aquest sentit, l'alcalde, Adam Tomàs, posava en valor el fet que l'Ajuntament "ha posat, més que mai, a disposició dels centres educatius els serveis municipals per poder arribar a l'inici de curs amb totes les garanties i, a la vegada, seguir treballant perquè l'accés a l'educació sigui més universal".

Fins a 637 alumnes estan matriculats en educació infantil, 211 dels quals a P3, descobrint per primer cop l'escola. En educació primària s'han matriculat 1.433 alumnes i en educació secundària fins a 1.145, 284 dels quals comencen

primer d'ESO. Aquest mes també ha tornat a l'aula l'alumnat de batxillerat i cicles formatius del Ramon Berenguer IV, Tecnificació, Montsià i Agrària i inicien curs altres centres educatius de la ciutat, com la UEC, ESARDI (amb més d'una vuitantena d'alumnes), el Centre de Formació d'Adults, Euses i les escoles de música i dansa, entre d'altres.

Suport a centres, AMPA, famílies i alumnat

Pel que fa al suport de l'Ajuntament d'Amposta a centres, famílies i alumnat, destaca la nova subvenció per a la socialització de llibres i material, a infantil i primària de centres públics, gestionada a través de les associacions de famílies i revertida en l'import que paguen famílies a inici de curs, on s'han destinat fins a 40.000 €. Continua també el suport econòmic al monitoratge del menjador, amb 32.500 €, destinats per fer front a les vetlladors de menjador per a l'alumnat de necessitats especials dels 4 centres públics i contribuir així a donar resposta a necessitats de famílies i que tot l'alumnat tingui accés al servei de menjador i, en el cas de l'escola del Poble Nou, per contribuir al manteniment de la línia de l'escola

rural, afavorint la matrícula d'alumnat de fora del nucli amb la implementació del servei de carmanyola, que es va iniciar el curs 19/20

Quant al suport a l'alumnat, la regidoria d'Educació treballa per traure una nova convocatòria dels Premis a l'Excel·lència, on es destinen 40.000 euros. Enguany s'està treballant per reformular la convocatòria, introduint nous criteris per fer-los més justos.

Situació covid

La regidora d'Educació, Núria Marco, va aprofitar l'inici del curs escolar per agrair a tot personal dels centres educatius i famílies l'adaptació i comprensió viscuda durant el curs passat. "Va ser tot un èxit, amb poca afectació dels confinaments. Cal felicitar a tot l'alumnat per l'esforç i superació del repte", deia, "esperem que el curs que avui comença sigui igual o millor. Algunes mesures s'han flexibilitzat una mica a partir de primària, tot i que la mascareta continua sent obligatòria en la majoria dels casos. La vacunació entre joves ajudarà a millorar la situació als instituts. Per això és important que tothom qui no ho hagi fet encara, es vacuni per començar el curs amb la màxima protecció", tancava. ■

Amposta declararà Bé Cultural d'Interès Local les antigues ruïnes de Santa Susanna a la façana fluvial

MUNICIPAL > La voluntat del projecte de recuperació de l'espai de Santa Susanna és seguir rehabilitant la façana fluvial com a atractiu turístic i bé patrimonial

El ple de dilluns 27 de setembre va aprovar, per unanimitat, l'inici d'expedient per a declarar Bé Cultural d'Interès Local (BCIL) la zona coneguda com les antigues ruïnes de Santa Susanna, un espai que forma part de la recuperació de la façana fluvial. “Les ruïnes de Santa Susanna formen part de la recuperació de la façana fluvial, un projecte que per a nosaltres és molt important i ambiciós quant a creació d'un atractiu turístic a la ciutat”, declarava l'alcalde, Adam Tomàs, afegint que “tenim un projecte que permetria dur a terme excavacions a la zona i convertir-la en un espai visitable, una petita part de tota aquesta feina que estem fent a la façana fluvial”. Segons Tomàs, tenen previst que els treballs a la zona de Santa Susanna costen uns 300.000 euros, pel qual el fet de declarar l'espai com a BCIL seria una garantia al moment de sumar-se a les diferents subvencions i ajudes. A més, la zona coneguda com Santa Susanna forma part d'un conjunt més gran –del Pont Penjant a l'antiga enclusa del canal navegable de Carles III–, que s'està treballant amb el Departament de Cultura per declarar Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN).

El ple també va aprovar una modificació de pressupost per suplement de crèdit per valor de 136.000 euros, cosa que permetrà tirar endavant millores i altres treballs de conservació al cementiri municipal, a l'Escola Consol Ferré, al mercat municipal i, entre altres, als edificis municipals. En aquests últims, concretament, per dur a terme la remodelació del vestíbul de l'Ajuntament, a l'Oficina d'Atenció al Ciutadà (OAC), fet que millorarà el servei d'atenció al públic que es fa al consistori. ■



MOCIONS

El ple també va debatre sis mocions dels grups municipals. En concret, la moció de JxA de rebuig al projecte de la línia de molt alta tensió (MAT) es va aprovar per unanimitat. La del PSC en relació a la MAT d'Aragó també va quedar aprovada amb els vots a favor de JxA, Som Amposta i ERC-EA; així com es va aprovar la del PSC sobre la situació de les dones a l'Afganistan, de forma conjunta per tots els grups excepte Som Amposta, que va votar-la a favor. Finalment, la moció del grup JxA pel reconeixement del dol perinatal, gestacional i neonatal va ser aprovada per unanimitat per tots els grups, amb modificacions del PSC i ERC-EA.

Van ser rebutjades la moció de Som Amposta perquè les instal·lacions i/o remodelacions de producció energètica es puguin comunicar prèvia i no calgui llicència d'obres, amb el vot a favor de JxA i en contra del PSC i ERC-EA. I també la de Som Amposta per obrir un expedient sancionador a l'empresa Urbaser, amb l'abstenció de JxA i els vots en contra del PSC i ERC-EA.

pronto > servis

Transp. autoritzat (T-1944)

Buidat de fosses sèptiques, desembús de canonades i lloguer wc's portàtils

977 70 10 11

El Premi Amposta 2020 reconeix als doctors Maria José Rallo i José Antonio Saa per la gestió de la pandèmia

RECONeixEMENTS > Rallo és la directora de l'Hospital Verge de la Cinta de Tortosa i Saa va ocupar el lloc de director mèdic de l'Hospital Comarcal d'Amposta fins a principis de 2021

El doctor José Antonio Saa i la doctora Maria José Rallo van ser reconeguts ex aequo amb el Premi Amposta 2020, que es va atorgar el passat 18 de setembre a la Lira Ampostina. Saa i Rallo van ser escollits pels representants dels mitjans de comunicació amb presència física a la ciutat, els quals actuen com a membres del jurat, com a reconeixement per la seva tasca al capdavant de l'Hospital Comarcal d'Amposta, en el cas del doctor Saa, i de l'Hospital Verge de la Cinta de Tortosa, en el cas de la doctora Rallo, durant la pandèmia de la Covid-19 el 2020. Un reconeixement que el jurat del Premi Amposta va voler fer extensiu a tot el personal sanitari que ha treballat a primera línia durant la pandèmia.

Llicenciada en Medicina i cirurgia el 1991 i amb l'especialitat de Medicina Familiar i Comunitària des de 1997, Maria José Rallo és directora de l'Hospital de Tortosa des de l'1 de desembre de 2018, quan també va assumir la direcció mèdica d'aquest hospital. Abans, havia sigut cap del Servei d'Urgències. La seva experiència assistencial també l'ha fet conèixer en primera persona l'Atenció Primària a les Terres de l'Ebre, com a resident i metgessa especialista, i també la resta de proveïdors sanitaris del territori, com ara els hospitals de Mora d'Ebre,

Amposta i SEM. Durant la gestió de la pandèmia, ha sigut una de les cares visibles en les rodes de premsa realitzades per la gerència territorial de Salut a les Terres de l'Ebre.

Pel que fa a José Antonio Saa, jubilat des del gener de 2021, ha estat al capdavant de l'Hospital Comarcal d'Amposta els darrers vint anys com a director mèdic, fent possible la transformació que ha experimentat el centre hospitalari d'Amposta durant aquestes dues dècades. Saa també va estar al capdavant de l'Hospital en el moment de l'esclat de la pandèmia i quan aquest es va preparar per a poder donar resposta a l'increment de positius. ■



Finalitza amb èxit el programa Treball i Formació

OCUPACIÓ > Cinc persones han estat contractades en diferents àrees del consistori durant nou mesos

Gràcies al programa Treball i Formació en la línia Covid-19 i PANP-9, que acabava el 31 d'agost, l'Ajuntament d'Amposta ha pogut contractar a cinc persones durant nou mesos, així com oferir-los formació en competències transversals i ampliar les seves competències professionals. El programa Treball i Formació, en la línia COVID-9 i PANP-9,

està subvencionat pel Departament de Treball de la Generalitat de Catalunya i cofinançat pel Fons Social Europeu.

De les cinc persones que han format part del programa, dos han treballat com a agents ambientals, participant en la Campanya "+Orgànica Resta", donant informació als ciutadans d'Amposta sobre com reciclar correctament la brossa orgànica, distribuint fulletons



i paquets de bosses compostables per a l'orgànica. La resta de participants han dut a terme tasques d'atenció al públic en diferents àrees de l'ajuntament que han necessitat suport a causa de l'increment de feina generada per la Covid-10. A banda, els cinc han rebut 60 hores de formació en competències transversals, concretament en habilitats de comunicació i treball en equip. ■

Amposta homenatja els agents de la Policia Local i Protecció Civil

RECONeixEMENTS > Per tercer any, Amposta celebra el Dia de la Policia Local i de Protecció Civil d'Amposta, on s'han homenatjat agents d'ambdós cossos i ciutadans i ciutadanes per la seva col·laboració amb els cossos de seguretat

L'auditori Octavi Ruiz de la Lira Ampostina va estar l'escenari, el 10 de setembre, d'un nou Dia de la Policia Local i de Protecció Civil d'Amposta. El tercer que se celebra des que es fes la primera edició l'any 2018. Una jornada que serveix per homenatjar aquells agents que han destacat per alguna actuació meritòria, així com també per reconèixer la tasca feta pel personal voluntari de Protecció Civil i per la col·laboració que ambdós cossos reben per part de la ciutadania.

Així, enguany es va reconèixer la col·laboració de l'Associació Engrescades de les Terres de l'Ebre, que van facilitar l'adopció de Vinyet, una de les tres cans que formen la Unitat Canina K9. També, en aquest mateix sentit, es va voler reconèixer a Manel Balagué la seva col·laboració amb el cos policial en l'ensinistrament dels animals. També es va agrair públicament la col·laboració d'una comunitat de veïns de les Quintanes en una situació d'emergència, així com el treball fet per l'inspector dels Mossos d'Esquadra, Daniel Alegre Cronelles, en reconeixement al treball que ha realitzat com a cap de l'àrea Bàsica Policial del Montsià els 2019 i 2020 i també en agraïment per tot el seu suport al cos de la Policia Local.

Quant a Protecció Civil, es van entregar dos diplomes als nous voluntaris, Eloy Herrero Zaragoza i Lluïsa Roe Sabater; com també es va reconèixer els 10 anys de servei a Francisco José Obiol Roig, Jorge Aspa Rallo, Antonio Becerra Molina, Gerard Panisello Fernández i Imma Martarell Gozalbo. Finalment, es va fer entrega del galó al nou cap de grup, Francisco José Obiol Roig.

FELICITACIONS PÚBLIQUES I MEDALLES

En el marc de la didada, també es va fer el reconeixement als agents jubilats en els darrers dos anys: Salvador Galo i Ramon Nadal. Pel que fa a les felicitacions i medalles, que es van concedir en virtut de l'article 147 del Reglament de la Policia Local d'Amposta, aprovat definitivament pel Ple de la Corporació, en sessió duta a terme el dia 23 d'abril de 2012, i després que l'Inspector en Cap de la Policia Local va sol·licitar al Ple de l'Ajuntament el reconeixement públic dels membres de la Policia Local d'Amposta, essent acordats, el passat 8 de setembre. ■



FELICITACIONS

A la caporal Judit Galo, per l'actuació realitzada, trobant-se fora de servei, el dia 26 de juliol de 2020 on va realitzar la maniobra d'Heimlich, salvaguardant l'integritat física d'una persona.

A l'agent Maria del Mar Lapeira, per l'actuació realitzada, trobant-se fora de servei, el dia 26 de gener de 2020 on va salvaguardar l'integritat física d'un conductor que quadruplicava la taxa d'alcohol en aire expirat permesa per la normativa.

A l'agent Salvador Piñol, pels fets ocorreguts el dia 27 d'abril de 2019 on es van llençar a l'aigua per tal de rescatar a una persona finada.

MEDALLA D'HONOR AL MÈRIT DE BRONCE

A l'agent Francisco Gálvez Smith de la Guàrdia Urbana de Barcelona i al caporal Javier Gómez Martínez de la Policia Local de Sant Andreu de la Barca per la col·laboració en la implementació i consolidació de la Unitat Canina de la Policia Local d'Amposta

També va rebre la medalla d'honor al mèrit de bronze l'Agent Cristian Navarro Vidal pels fets ocorreguts el dia

10 de novembre de 2019 on va detenir a una persona armada que havia accedit a l'interior d'un col·legi electoral.

I finalment, la medalla d'honor de bronze l'agent Joan Hervàs Múria, l'agent Óscar Miralles Dieste i el caporal Juan Gutierrez Martínez que van actuar el 25 de novembre de 2019 en detenir una persona armada que havia accedit a les dependències policials.

MEDALLA D'HONOR AL MÈRIT D'OR

A l'agent Ramon Nadal Regolf, també reconegut per la seva jubilació, va rebre la medalla d'or per destacar extraordinàriament en la pràctica del servei i en l'acompliment de les funcions pròpies del càrrec, havent estat tot un referent per la ciutadania, col·lectius, associacions i entitats de la ciutat d'Amposta i un professional extraordinàriament implicat en la resolució de conflictes i en la promoció de la convivència a la nostra ciutat.

A l'Inspector Josep Massana Iniesta, per la seva excel·lent trajectòria, implicació i dedicació professional manifestant unes excepcionals qualitats com a cap del cos de la Policia Local d'Amposta i per la seva notorietat i perseverança amb el compliment del deure del seu càrrec.



L'ampliació de la Via Verda de la Val de Zafán, als fons Next Generation

SUBVENCIONS > El projecte el presenten de forma conjunta els ajuntaments d'Ampost, la Ràpita, Roquetes i Tortosa amb la Diputació de Tarragona

L'Ajuntament d'Ampost, conjuntament amb la Diputació de Tarragona i els ajuntaments de la Ràpita, Roquetes i Tortosa, ha presentat als fons Next Generation un projecte per ampliar la Via Verda de la Val de Zafán. L'objectiu és que la Via Verda vagi des de Tortosa fins a la Ràpita, un projecte que compta amb un pressupost de 6,3 M d'euros.

Crear nous trams ciclables, millorar la mobilitat a l'entorn urbà d'Ampost, desplegar fibra òptica i millorar l'accessibilitat a la Via Verda són algunes de les accions del projecte. La Via Verda de la Val de Zafán enllaça de forma directa el Parc Natural dels Ports amb el Delta de l'Ebre.

L'Ajuntament d'Ampost ha iniciat la recuperació de la Via Verda

de la Val de Zafán al seu pas per la ciutat gràcies als Pressupostos Participatius 2020-21, on va resultar la iniciativa més votada per la ciutadania. A més, aquest estiu una quinzena de joves d'arreu de l'Estat van participar en un camp de treball per potenciar la biodiversitat de l'espai natural. ■



Actuacions d'urgència a una quinzena de camins del Delta de cara la campanya de la sega de l'arròs

OBRES > Les actuacions s'emmarquen en el Pla de camins del Delta, que continuarà després de la campanya amb arranjaments i habilitació de carrils bici

L'Ajuntament d'Ampost va realitzar, els darrers dies d'agost, diferents actuacions d'urgència en el marc del Pla de camins del Delta, amb la voluntat de preparar la xarxa de vials del Delta de cara a la campanya de la sega de l'arròs. Les actuacions van variar en funció de l'estat i la tipologia dels camins, però en total s'ha actuat a una quinzena.

Concretament, es va triturar i compactar alguns camins en mal estat al Lligallo de Pio, Lligallo de la Culs, Camí de Carlet i Camí de Canyó. També es va aportar material en camins de terra com el de l'Embut i es van reparar clots en aglomerat en fred al Carrer Major, al Camí del Poble Nou, Camí de Pescadors, Camí de Riu Vell, Camí de la Senyora,

Camí de l'Esquerra a Balada, Lligallo de Migjorn, Camí de Gil, Carretera de les Salines i Camí de Panissello.

El Pla de camins del Delta contempla totes aquelles actuacions d'arranjament i manteniment de l'àmplia xarxa de camins que hi ha a la zona del Delta dins el terme municipal. Aquest pla contempla també la incorporació

de carrils bici en tota aquesta xarxa de camins, ja sigui incorporant un carril bici, ja sigui senyalitzant l'ús compartit de la via. De fet, dins aquest pla, l'Ajuntament ja està licitant l'arranjament de Riu Vell, Baladres i carretera de les Salines al Poble Nou. Després de la campanya de la sega se seguirà amb totes aquestes actuacions. ■

L'Ajuntament es reunirà amb l'ACA per tractar els problemes d'evacuació d'aigua de pluja

INUNDACIONS > Els forts aiguats de finals d'agost van provocar danys en diferents edificis municipals i als carrers de la zona esportiva

L'Ajuntament demanarà una reunió urgent amb l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) per tal de tractar els problemes d'inundabilitat que pateix la ciutat, especialment al seu tram final, cada cop que hi ha forts aiguats. Així ho va anunciar l'alcalde, Adam Tomàs, després de valorar els danys ocasionats per les pluges que van tenir lloc el 24 i 25 d'agost. "Cada cop que s'acumula una important quantitat important de pluja, ens trobem amb problemes per evacuar-la, en especial al tram final de la ciutat", deia Tomàs, qui assenyalava



que en aquesta zona hi ha dos esculls importants a salvar abans l'aigua no pot arribar al riu. "Ens creuen el canal de la Dreta i la N-340, dos obstacles que dificulten l'evacuació d'aigua a l'Ebre", recordava l'alcalde d'Ampost, "necessitem assegurar-nos amb l'ACA per trobar solucions perquè no passi el que ha passat aquesta nit passada".

Les fortes pluges registrades la matinada del 24 al 25 d'agost van suposar una precipitació acumulada 86 mm entre les onze de la nit de dimarts 24 i les 5 de la matinada de dimecres

25, uns aiguats que van provocar danys a camins, carrers i equipaments municipals, especialment els ubicats a la part baixa de la ciutat, a la zona esportiva i del pavelló firal. L'àrea de Serveis al Territori va detectar, entre altres coses, la inundació del pavelló firal i de l'auditori municipal amb 10 centímetres d'aigua, així com dels diferents pavellons esportius. Tant Serveis Municipals com l'empresa pública Ampost Serveis Municipals van treballar per traure l'aigua dels equipaments i netejar-los. ■

Jornades Gastronòmiques de l'Arròs d'Amposta

Del 17 de setembre
al 17 d'octubre



Ajuntament
d'Amposta



   Tel: **977 703 453**
+info: **www.turismeamposta.cat**

Menús de
les jornades:



AMB EL SUPORT



PATROCINA



COL·LABORA





Setembre, el mes de la diversitat funcional en persones amb discapacitat física i sensorial

AMPOSTA CIUTAT DIVERSA > Una quinzena de persones amb mobilitat reduïda traslladen els problemes de mobilitat d'Amposta

Rampes mal construïdes, vorals d'un centímetre d'alçada impracticables per a les cadires de rodes, voreres massa estretes, obstacles a les façanes dels establiments, contenidors inaccessibles... Són algunes de les barreres arquitectòniques que han posat de manifestat la quinzena de persones amb mobilitat reduïda que van participar, el 6 de setembre, en la passejada inclusiva amb tècniques i càrrecs electes de l'Ajuntament d'Amposta.

Organitzada en el marc del projecte Amposta Ciutat Diversa i en col·laboració amb Asside (Associació per la Integració Discapacitats de l'Ebre), que dedica el mes de setembre a les persones amb discapacitat física o sensorial, la caminada es va convertir en un espai de participació ciutadana en què les persones amb mobilitat reduïda van traslladar als representants de l'administració els obstacles en què es troben a la via pública i que cal solucionar per tal de fer efectiva una accessibilitat universal.



Es va posar de manifest la necessitat d'engegar una campanya de sensibilització perquè la ciutadania eviti els comportaments incívics que dificulten la mobilitat.

Alhora, també es va posar especial èmfasi en la necessitat d'escoltar les persones amb mobilitat reduïda en el moment de planificar noves obres o arranjaments de carrers i que l'administració local sigui més exigent amb els comerços i restaurants del municipi perquè facin accessibles els seus locals. A més a més, també es va posar de manifest la

ONZE DIVERSITATS

Febrer: Diversitat funcional en persones amb discapacitat intel·lectual i trastorns del desenvolupament.
Març: Diversitat de gènere
Abril: Diversitat cultural
Maig: Diversitat d'opinió
Juny: Diversitat d'orientació sexual
Juliol: Diversitat de religió
Agost: Diversitat d'edat
Setembre: Diversitat funcional física
Octubre: Diversitat fruit de la salut psíquica
Novembre: Diversitat fruit de les alteracions de la salut, estat serològic o característiques genètiques
Desembre: La diversitat individual

necessitat d'engegar una campanya de sensibilització perquè la ciutadania en general eviti aquells comportaments incívics que dificulten la mobilitat, com per exemple l'estacionament damunt els passos de vianants, en places reservades per a les persones amb mobilitat reduïda, la instal·lació d'obstacles a les façanes dels edificis o les terrasses dels bars i restaurants. ■



23 de setembre, Dia Internacional de les Llengües de Signes

AMPOSTA CIUTAT DIVERSA > Des de fa dos anys, l'Ajuntament d'Amputa tradueix a llengua e signes catalana els actes principals de la ciutat

El 23 de setembre es celebra arreu del món el Dia de les Llengües de Signes. Només a Catalunya, l'utilitzen més de 25.000 persones per comunicar-se, aprendre, expressar sentiments i emocions o, entre altres, compartir i crear. En l'àmbit local, des de l'any 2019 que l'Ajuntament d'Amputa tradueix

a llengua de signes catalana alguns dels actes principals de la ciutat per millorar l'accessibilitat de totes les persones.

En concret, la figura d'una persona traductora de llenguatge de signes està present al pregó de Festes, al de la Festa del Mercat o a les assemblees informatives. ■



Cultura accessible per a tothom

AMPOSTA CIUTAT DIVERSA > Dins del projecte Amputa Ciutat Diversa es va programar una xerrada sobre el programa Cultura Accessible



Una cinquantena de persones van participar, el passat 27 de setembre, en la xerrada sobre el programa Cultura Accessible amb Surtdecasa. cat, impartida per l'alumnat del curs d'IFE de l'IES Montsià, al Centre d'Art Lo Pati

d'Amputa. Un projecte amb l'objectiu de facilitar i ampliar la informació sobre accessibilitat física i comunicativa dels equipaments culturals de les Terres de l'Ebre, així com crear més consciència social i igualtat d'oportunitats. ■



PELLICÉ

Agència de Residus de Catalunya
GESTOR DE RESIDUS E-312.96
TRANSPORTISTA T-868

SERVEI DE CONTENIDORS

BAIXES DE VEHICLES

Servei de recollida i tramitació de la baixa del vehicle **GRATUÏT**

977 70 13 45

PER A MÉS INFORMACIÓ
Ctra. Sta. Bàrbara, km. 2
Apartat de Correus núm 190 · 43870 - Amputa
Tel.: 977 701 345 · Fax: 977 702 550
a/e: pellice@pellice.es · web: www.pellice.es

Gent

Satisfacció per la primera edició d'Associacions a la fresca

ENTITATS > Una vintena d'entitats i associacions van exposar les seves propostes, a l'avinguda de la Ràpita

Satisfacció absoluta per part dels organitzadors de la primera edició d'Associacions a la Fresca a Amposta, l'Ateneu Cooperatiu de les Terres de l'Ebre en col·laboració amb l'Ajuntament d'Amposta. Al llarg de dissabte, 18 de setembre, un tram de l'avinguda de la Ràpita es va tallar al trànsit i es va omplir amb més d'una vintena de propostes d'associacions i entitats del poble, amb diversitats d'activitats per als més menuts, per tal de donar forma a Associacions a la fresca.

El regidor de l'Àrea de Desenvolupament Social i Econòmic de

l'ajuntament ampostí, Pep Simó, manifestava que "amb esta activitat es volia reivindicar poder ocupar un espai que normalment no és ocupat per les persones, sinó pels cotxes, i la valoració que en fem és molt positiva. Hi han participat moltes associacions i hi ha hagut una afluència de públic important. La resposta de la ciutadania ha sigut positiva. Tots teníem ganes de gaudir, després d'esta pandèmia, de sortir al carrer i retrobar-nos". El regidor ha deixat la porta oberta a una segona edició.



«Amb esta activitat es volia reivindicar poder ocupar un espai que normalment no és ocupat per les persones, sinó pels cotxes» - Pep Simó, regidor de Desenvolupament Social i Econòmic



En la mateixa línia es va manifestar la representant de l'Ateneu Cooperatiu de les Terres de l'Ebre, Judit Jornet, "estem molt satisfetes de l'assistència i de la participació que hem tingut en les activitats. En general, durant tot el dia i en tot el tram de l'avinguda de la Ràpita hi ha hagut molta gent, xalant, gaudint i compartint, que és una cosa que teníem moltes ganes de fer".

Els organitzadors han pogut copsar la bona acollida d'esta nova iniciativa, gràcies també a les diferents manifestacions que els hi han fet arribar els ciutadans. Segons Judit, "ens han donat les gràcies, per organitzar coses

i fer sortir les persones de casa". Judit ha volgut agrair la feina feta per part de les associacions i entitats "són les que han fet possibles este dia amb les seves propostes. Al final ha sigut un dia de tothom. Si no hagués sigut per tot el que s'ha proposat i s'ha fet al llarg del dia al carrer no haguérem fet possible Associacions a la fresca".

L'Ateneu Cooperatiu de les Terres de l'Ebre ha apostat per esta nova iniciativa reivindicativa, festiva i participativa per a posar el seu granet d'arena en la lluita per aconseguir un model de ciutat centrat més en les persones i més sostenible mediambientalment. ■



Òptica Montsià

Marta Borrell Cedó
Rafael Campo Pisa
Òptics - Optometristes

Av. de la Ràpita, 191
43870 Amposta
☎ 977 703 889
📞 693 258 565



GRUP RDPOST



**DIFERSA
MISSATGERS**
Juan Carlos Ferreres

606 37 22 50
977 70 14 55

**Repament de correspondència · publicitat · cartells
paqueteria i altres serveis.**

C/ Bisbe Rocamora, 15 baixos · 43870 Amposta

Una empresa ampostina, encarregada dels primers tractaments fitosanitaris amb drons als arrossars del Delta

EMPRESA > EbreDrone aconsegueix la primera autorització per fumigar de forma “massiva” els cultius

Els drons han començat, este mes de setembre, a sobrevolar els camps d'arrossars del delta de l'Ebre per fer tractaments fitosanitaris amb fungicides. L'empresa EbreDrone va obtenir a finals de juliol la primera autorització del Servei de Sanitat Vegetal del Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural per fer els tractaments, després de més de dos anys fent assajos. La 'startup' ebrenc es vol posicionar com una alternativa més respectuosa i amb menys petjada de CO₂ davant el posicionament de la Unió Europea que vol limitar la fumigació amb avionetes. Per això, la companyia ampostina treballa per aconseguir que els drons siguin considerats mitjans terrestres i per obtenir noves autoritzacions que li permetin aplicar herbicides i insecticides.

Els responsables d'EbreDrone es mostraven molt satisfets amb els tractaments de fungicida fets als arrossars des de finals d'aquest juliol, quan van obtenir la primera llicència excepcio-

nal per fumigar els conreus del delta. “Enguany estem molt contents perquè hem pogut comprovar com els pagesos dels dos hemideltes han integrat aquesta tecnologia per fer aplicacions aèries”, assegurava Hadar Ayxendri, responsable de l'empresa. De fet, han arribat a més productors gràcies als convenis signats amb empreses com la Cooperativa Arrossaires del Delta de l'Ebre, Ebre Itaf, Agrodelta, Servitec i Agrotec.

Així, molts arrossaires ja han fet aquest any les primeres fumigacions amb drons, sense haver de recórrer al treball manual, de menys precisió, com són els fets amb tractors o motxilla. “Els avantatges dels drons s'han de poder generalitzar a altres cultius; volem que aquesta tecnologia sigui eficaç i segura i que s'apliqui de forma massiva als nostres pagesos”, afirmava Ayxendri.

Per això, els reptes de l'empresa ebrenc passen, ara, per aconseguir que els drons siguin considerats mitjans terrestres, en lloc d'aeris, per

tal de reduir la paperassa burocràtica a l'hora de sol·licitar llicències i per fer-los compatibles amb les normatives europees. “Hem treballat amb les administracions, amb centres de recerca, universitats i empreses mundials i hem aconseguit que els tractaments amb drons siguin tan segurs com un de terrestre”, destacava Ayxendri. Per aquesta raó, treballen per aconseguir noves autoritzacions per fer tota mena de tractaments, com ara herbicides o insecticides.

“Més precisió, més seguretat i més econòmic”

Segons el responsable tècnic d'EbreDrone, Pau Jornet, els avantatges d'incorporar la tecnologia dron als camps són múltiples, ja que es tracta d'una tecnologia “totalment neta i 100% elèctrica”. A més, explicava, que el fet que l'aparell voli baix ajuda a localitzar la zona on es vol fumigar i això permet que el tractament s'apliqui amb més precisió i que la deriva sigui zero.

També, assenyalava, que es disminueix l'exposició química perquè l'operador es troba allunyat dels productes.

Un altre dels avantatges d'aquesta tecnologia respecte als tractaments més tradicionals és que s'opera de forma automàtica. “Tot va mil·limetrat i matemàtic, es planifiquen les rutes als camps i el dron hi treballa de forma autònoma, fent passades en horitzontal i transversals i sense cap error humà”, afegia Jornet.

En Manuel Izarraga és un dels agricultors que ha utilitzat enguany els serveis de l'empresa EbreDrone. Ell afirma que fumigar amb drons li ha resultat molt més beneficiós perquè ha evitat les roderes i malmetre el sòl, ja que no li ha calgut entrar el tractor a la finca. A més, també subratlla que li suposa un estalvi econòmic. “Tiren el líquid que necessita cada quadre, no en sobra i no et cal tenir una garrafa tot l'any, per tant, és més barat que fer els tractaments amb tractors”, tancava el pagès. ■

Mar Rovira / ACN

Els treballs arqueològics al jaciment de l'Antic revelen dades rellevants sobre el poblament protohistòric

HISTÒRIA > El Museu de les Terres de l'Ebre va organitzar una conferència i una visita guiada per presentar els resultats

L'activació d'un programa d'intervencions arqueològiques programades al jaciment de l'Antic per part de l'Ajuntament d'Amposta ha permès obtenir un conjunt interessant de dades sobre l'evolució del poblament protohistòric de l'àrea més propera a l'antiga desembocadura de l'Ebre. Els treballs inicials efectuats fins al moment, en les campanyes 2020 i 2021, permeten intuir l'existència d'un assentament que hauria estat ocupat des del s. VIII aC fins al s. I aC. Per donar a conèixer al públic els detalls i primers resultats de l'excavació, la Universitat Rovira i Virgili, l'Ajuntament d'Amposta i el Museu de les Terres de l'Ebre van organitzar una conferència i una visita guiada al jaciment, el 30 de setembre i 2 d'octubre respectivament.

Dos actes que, segons l'organització, van ser un èxit d'assistència.

El director de l'excavació, Samuel Sardà, va ser l'encarregat d'impartir la conferència “El poblament protohistòric de l'antiga desembocadura de l'Ebre: els darrers treballs arqueològics al jaciment de l'Antic”, a la sala d'actes del Museu de les Terres de l'Ebre. Paral·lelament, els ciutadans interessats també van poder fer una visita guiada pel mateix Dr. Sardà al jaciment de l'Antic, així com tastar, allà mateix, la cervesa “Iberika”, obtinguda de la recerca experimental del Gresepia-URV, a càrrec de l'empresa Iber. Aquesta activitat estava inclosa dins del programa de rutes turístico-culturals que organitza l'Ajuntament d'Amposta des de la regidoria de Turisme.

El jaciment de l'Antic s'ubica en un punt geoestratègic clau de la Serra del Montsià, fet que li permetia disposar d'un excel·lent control visual del territori. Des de l'Antic es contempla tota l'àrea deltaica, tractant-se d'un indret que

degué actuar com un nucli referencial per al control de l'antiga línia de costa, dels principals camins terrestres que travessaven la zona i, molt especialment, del trànsit naval que accedia a les boques de l'Ebre des de la Mediterrània. ■



Més de 2.500 persones visiten el Delta Birding Festival en la seva setena edició

MEDI AMBIENT > El Delta Birding Festival ha tornat amb més força que mai, després de l'aturada obligada l'any anterior per la pandèmia mundial, exhaurint totes les entrades disponibles

El delta de l'Ebre es va convertir, el darrer cap de setmana de setembre, en el centre del món ornitològic amb la setena edició del festival internacional d'ornitologia.

El Festival ha presentat més d'un centenar de propostes molt diverses i per a tots els públics, acompanyades d'una gran fira de productes i serveis per als ornitòlegs i la gent que gaudeix de la natura en general.

Miquel Rafa, director de l'Àrea de Territori i Medi Ambient de la Fundació Catalunya La Pedrera, remarcava la varietat de propostes que ofereix el Festival: "Es tracta d'un programa molt complet que revalorar el Delta de l'Ebre, no només els ocells, sinó també la resta de fauna i flora i el paisatge". I afegia: "A través d'aquest festival tenim l'oportunitat de posar al mapa el Delta i el conjunt de les Terres de l'Ebre".

En aquesta edició, el Delta Birding va programar un ampli ventall d'activitats i tallers per a totes les edats: sortides en vaixell, alliberament d'aus, conferències i exposicions, entre d'altres, que van tenir lloc al recinte educatiu de MónNatura Delta. Un equipament de la Fundació Catalunya La Pedrera, organitzadora del Festival conjuntament amb Oryx i l'Institut

Català d'Ornitologia (ICO).

El Delta Birding Festival és l'únic festival espanyol que destina el preu de les entrades a projectes de conservació dels ocells. Enguany, els ingressos s'han destinat a recolzar un projecte d'integració i col·laboració dels membres de la tribu dels Daasanach de Kènia amb l'objectiu d'aprofundir en el coneixement de la riquesa ornitològica de la regió del llac Turkana i el possible desenvolupament com a destí ecoturístic. En els darrers anys, gràcies a la venda de les entrades i a la implicació dels visitants s'ha aconseguit recaptar 30.000 euros.

Activitats de tota mena: alliberament d'aus i descoberta de l'entorn

Durant el Festival, els visitants també van tenir l'oportunitat excepcional de visitar la llacuna de l'Alfacada o la de Vilacoto, a l'interior d'una finca privada que normalment no es pot visitar. Així mateix, s'han fet sortides per a principiants al voltant del festival, sortides en vaixell per veure ocells pelàgics a mar obert o limícoles a la badia del Fangar. També tallers de seguiment de rastres d'animals o de gravació de cants d'ocells, sortides nocturnes per desco-



brir els mussols i els enganyapastors, nombroses activitats per a infants i un reguitzell de concursos. Per altra banda, la popular presentadora de TV3, Lúcia Heredia, va ser la mestra de cerimònies de l'alliberament d'aus que va tenir lloc diumenge al matí. Tallers de fotografia, familiars i infantils han completat les propostes d'un Delta Birding Festival per a tots els públics. Al programa d'activitats el va acompanyar una gran fira de productes i serveis, amb més de seixanta expositors pensats per als ornitòlegs i la gent que gaudeix de la natura en general.

Gabriel Gargallo, director de l'Institut Català d'Ornitologia, posava

de manifest l'empenta del festival després de la pandèmia: "ha estat una edició genial, una gran oportunitat per retrobar-nos després d'aquest any tan complicat". Per la seva banda, Francesc Kirchner d'Oryx, aprofitava per destacar la col·laboració incondicional de les institucions públiques i privades de donen suport cada any al Festival.

La fira ornitològica més important del mediterrani continua amb el seu gran èxit de convocatòria, erigint-se com a cita ineludible per a ornitòlegs i una de les fires més importants del món pel sector. ■

Ebredigital.cat

Terres Tast, tres dies d'activitats al voltant del turisme responsable

ECOTURISME > Projeccions, tastos gastronòmics i un guiatge sorpresa van tenir lloc del 23 al 25 de setembre

La primera edició del festival Terres Tast va aterrar a Amposta, este setembre, per celebrar el turisme sostenible i responsable. En el marc del Dia Internacional del Turisme, que es commemora el 27 de setembre, l'Ajuntament d'Amposta i Terres Landscape & Travel Communication van organitzar tastos vitivinícoles i gastronòmics, projeccions de documentals i un guiatge sorpresa amb bicicleta en punts tan emblemàtics de la ciutat com la Torre de la Carrova i l'Oficina de Turisme.

El regidor de Turisme i Desenvolupament Social i Econòmic a l'Ajuntament d'Amposta, Pep Simó, explicava que tant les pel·lícules com les activitats programades anaven de la mà amb el projecte de sostenibilitat i turisme responsable que es fomenta a la ciutat. "El futur va en sintonia cap totes aquestes coses que promouen els documentals que es van veure al Terres Tast, ja sigui el transport en bicicleta, l'agricultura regenerativa o com aprendre a conèixer i cuidar les diferents espècies de fauna i flora que hi ha al

nostre entorn", deia Simó, qui afegia que "hem de crear noves mirades que possiblement ens recordaran a temps passats, però que ens ajudaran a entendre millor i repensar cap on anem".

El documental 'Slovenia. The land of bears', una pel·lícula recentment premiada al Terres Travel Festival sobre el model de gestió sostenible del turisme a Eslovènia, va ser l'encarregada d'inagurar el festival, a l'Oficina de Turisme. L'endemà, a la Torre de la Carrova es va projectar 'Kayak no limits, Menorca in the dark', un

film sobre un jove amb discapacitat visual i física que va circumnavegar l'illa de Menorca amb caiaac. Altres activitats que es van realitzar durant el cap de setmana van ser el guiatge sorpresa en bicicleta, amb l'Oficina de Turisme com a punt de trobada, i les projeccions 'Kiss the ground', sobre agricultura regenerativa, i 'The soul of a cyclist', de mobilitat sostenible, ambdós a la Torre de la Carrova, on també es va celebrar un tast de gastronomia km 0 liderat pel restaurant Els Ullals. ■

El VAG posa el punt de mira en la gamificació

INNOVACIÓ > L'únic esdeveniment sobre videojocs de tot el país es va centrar en l'ús d'aquests en àmbits com la salut o l'educació, l'1 i 2 d'octubre

Amposta va tornar a ser la seu del Video Art Game Experience (VAG), l'únic esdeveniment cultural sobre videojocs a Catalunya. Els dies 1 i 2 d'octubre, i després d'un any sense esdeveniment a conseqüència de la pandèmia, va tenir lloc la segona edició amb una quinzena de conferències, tallers i un espectacle de vídeo mapping en diferents ubicacions com La Lira Ampostina, l'antic Col·legi de les Monges o l'Institut Montsià.

L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, agraïa l'aposta de l'organització del VAG per crear un esdeveniment innovador a la ciutat: "De la primera edició ja van sorgir fruits tan interessants com el taller de creació de videojocs a les darreres estades d'estiu, les formacions que s'estan coordinant amb diferents administracions o la col·laboració en diferents aspectes del FabLab, i tot això dona una consistència a perquè l'Ajuntament dona suport al VAG. És un esdeveniment que ens obre les portes a un canvi de model social vinculat sobretot a les noves generacions".

En aquesta línia, des de l'organització detallaven que "l'objectiu del VAG Experience sempre ha sigut retenir el talent del territori, per això

treballem per impulsar-lo a través dels tallers i exposant casos d'èxit", reblava Valentí Garcia. Per això, en aquesta edició es van programar sis tallers sobre màrqueting, texturització o, entre altres, la creació d'un personatge en 2D. Entre les novetats, aquest any també es va poder gaudir d'un espectacle de vídeo mapping a l'antic Col·legi de les Monges i d'una videoconferència en realitat augmentada.

Però el VAG segueix trencant tòpics, per això enguany ha centrat l'atenció en la gamificació, pràctica que consisteix a utilitzar les tècniques pròpies dels jocs en disciplines com la salut o l'educació. Un altre dels organitzadors, Joan Garcia, explicava que "es desconeixen moltes coses positives d'aquest sector. Un dels exemples és la creació d'un videojoc per a persones tetraplègiques o com s'està investigant aplicar la tecnologia dels videojocs en la detecció preventiva de malalties". Casos que professionals del sector com la investigadora Daniela Tost, l'enginyer informàtic Carles Bonet o la periodista Mariola Dinarés van exposar partint de la seva experiència en els sectors de les noves tecnologies i els videojocs. ■



El col·lectiu artístic Lokals actua a Amposta

MÚSICA > Els joves artistes van agrupar un grapat de gent a la plaça del Castell, el 25 de setembre

Lokals, un grup format per joves que volen revolucionar el panorama artístic ebrenc, va actuar a Amposta aquest 25 de setembre. Amb la intenció de traure profit del territori, músics, poetes, actors i ballarins, van fer-se un lloc a la plaça del Castell d'Amposta, on van actuar la ballarina i actriu Mar Grifoll, els artistes Francesc, Ainuki, Mireia Ruiz, Lú i May

o el que anomenen el Talent Lokal, Clàudia Xiva i Josep Lanau. Van tancar una nit animada amb la part Urban: Exit 303, Bodi, John V, Mel Wolf, AKA Pedro, Owner, Seven RKZ, K-Liz i Sugar.

Tot i comptar amb un "front line" definit, des del col·lectiu van deixar clar que la intenció del grup és seguir creixent i acollir artistes d'altres disciplines i municipis. ■

80 curts i 11 pel·lícules a la dotzena edició del FangoFest

CINEMA > El Festival Internacional de cinema fantàstic, terror, animació i gore va incorporar un dia dedicat només a projectes realitzats per dones

El passat 1 de setembre es va inaugurar la dotzena edició del Fangofest, el Festival Internacional de cinema fantàstic, terror, animació i gore, organitzat per Kutrefacto Films en col·laboració amb l'Ajuntament d'Amposta. Una edició que va destacar per ser la més llarga de totes, amb cinc dies de durada, on es van projectar els 80 curts i les 11 pel·lícules escollits d'entre els més de 400 curts i les 60 pel·lícules presentades.

Una altra de les novetats va ser que un dia del festival va estar dedicat a la

projecció de treballs realitzats només per dones. Com és habitual, també hi va haver un dia dedicat a projectes de les Terres de l'Ebre, a projectes amateurs i a produccions infantils. A més, en aquesta edició van participar convidats com Rosanna Walls, que ha participat en films com 'Muertos de Risa', 'Torrente 2' o 'Wonder Woman' 1984; Sebastià d'Arbó, director del fim de culte 'Viaje al más allá', del qual se celebrarà el seu 40è aniversari i Diego López, responsable de la secció Brigadoon del Festival de Sitges. ■

Empresaris de l'hostaleria, la restauració i el turisme es reuneixen a Amposta

HOSTALERIA > Els representants dels Gremis i Associacions de la Federació Intercomarcal d'Hostaleria, Restauració i Turisme van realitzar una assemblea per valorar la temporada

Els representants dels Gremis i Associacions de la Federació Intercomarcal d'Hostaleria, Restauració i Turisme (FIHRT) es van reunir a Amposta, aquest mes de setembre, per celebrar la seva assemblea general mensual, on van oferir una valoració de la temporada, les actuals restriccions del sector i, entre altres, els ERTOS. Abans de trobar-se a la capital del Montsià, però, els membres de la Federació van trobar-se a Riumar, a Deltebre, per agafar un vaixell i examinar la situació del Delta i les conseqüències climàtiques que afecten el territori.

Els assistents es van aturar també a Lo Passador, on el xef Ladis Alcalà, amb la complicitat de productors

del territori com Granja Luisiana, Montsià, Roset, Marisc Mediterrani, Barberà, García Moreno Distribucions Gourmet i la DO Terra Alta, van oferir diversos tastos als assistents, tots ells empresaris del sector de l'hostaleria, la restauració i el turisme de Catalunya.

Durant la travessa fins a Amposta es va aprofitar per celebrar l'assemblea, on van participar una trentena de representants dels gremis i col·lectius de la FIHRT, acompanyats per la presidenta de PIMEC Terres de l'Ebre, Elisabet Zapater, així com de diversos alcaldes i regidors, entre els quals els d'Amposta, dels municipis ebrencs on es troben les principals associacions empresarials turístiques del Delta de l'Ebre. ■



Conveni de col·laboració entre l'Ajuntament i l'associació Amics del Camí de Sant Jaume de l'Ebre

ENTITATS > El consistori i l'associació han signat un conveni de col·laboració per cedir a l'entitat l'antiga oficina de turisme

L'Ajuntament d'Amposta i l'associació Amics del Camí de Sant Jaume de l'Ebre van signar, la tarda del 23 de setembre, un conveni de col·laboració en el qual el consistori cedeix a l'entitat l'antiga oficina de turisme.

Els Amics del Camí de Sant Jaume utilitzen l'espai com a seu de l'associació per desenvolupar activitats turístiques, socials i culturals relacionades amb el riu Ebre i el Camí de Sant Jaume. ■



del 5 al 10
octubre 2021

#FesticAM2021



Ajuntament
d'Amposta

L'espectacle torna als carrers de la ciutat

+ info: www.amposta.cat
i www.etca.cat/festicAM

festicAM

8è Festival Internacional de Teatre i Circ d'Amposta

Coorganitza



Col·labora

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació Tarragona

LO PATI



Festival membre

ARTSDECARRER.CAT



FEDCOAM
FEDERACIÓ
DE COMERCIS
D'AMPOSTA



LA UNO
LA UNO
LA UNO



inaem

aadpc



batukeem



Cultura

“Les novel·les d'Arbó estan al nivell de les de Rodoreda o Joan Sales”

ENTREVISTA A JOAN ANTONI FORCADELL, GUANYADOR DEL PREMI DE RECERCA JOAN FONTANET

El projecte de recerca sobre una novel·la inèdita de l'escriptor Sebastià Juan Arbó, presentat per Joan Antoni Forcadell (Amposta, 1998), s'emportava el Premi de Recerca Jordi Fontanet, en la seva tercera edició. Amb “Recuperació i reconstrucció filològica d'una novel·la inèdita de Sebastià Juan Arbó”, el filòleg ampostí va rebre el reconeixement al Millor projecte de recerca local, que es va atorgar a la Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó d'Amposta.

El guanyador del Premi Jordi Fontanet afirmava que “aquest reconeixement és un pas important cap al coneixement i la difusió de l'obra d'un autor tan important per a Amposta com va ser Sebastià Juan Arbó”, un escriptor que, tal com afegia, “està despertant cada cop més interès entre la ciutadania del territori”.

ETS GRADUAT EN FILOLOGIA ESPANYOLA I HAS DEDICAT PART DE LA TEVA RECERCA A L'OBRA DE SEBASTIÀ JUAN ARBÓ. COM ÉS EL TEU PRIMER CONTACTE AMB L'ESCRITOR?

La meua mare sempre m'havia dit que era un autor que li agradava molt i, tot i que teníem algun llibre a casa, vaig agafar ‘Terres de l'Ebre’ a la biblioteca de l'institut. Llavors jo devia tenir uns 12 anys, però recordo que em va fascinar tant allò que vaig llegir que, amb els anys, he anat tenint clar que volia estudiar-lo. Després, cap als 16, vaig decidir centrar el meu Treball de Recerca en Arbó, però hi havia tant de material arxivístic inèdit que volia seguir estirant el fil, així que durant la carrera també vaig continuar la recerca per dedicar-li el treball de final de grau.

Hi ha una professora que em diu que, de menut, jo li deia que volia escriure com Arbó. No sé si serà veritat, però sí

“Hi ha una professora que em diu que, de menut, jo li deia que volia escriure com Arbó”



que puc dir que aquell primer contacte amb la seva obra va ser un desencadenant per voler seguir investigant sobre ell tots aquests anys després.

ARA QUE SAPS MOLT MÉS SOBRE ELL, QUÈ ÉS EL QUE T'ATRAU D'ARBÓ?

Per a mi Arbó té una prosa molt esguerrada, molt pura i amb molta violència i sofriment existencial, per això crec que em va cridar tant l'atenció quan era adolescent. Ara el que més m'atreu és estudiar els seus manuscrits i veure com era el seu procés d'escriptura, perquè Arbó era un autor molt obsessiu, fins al punt que podia agafar un text i reescriure'l vint vegades, sense exagerar. Era molt perfeccionista.

I DE LA SEVA VIDA, QUÈ ENS POTS EXPLICAR?

Arbó va ser una personalitat una mica controvertida, perquè va prendre la decisió de no exiliar-se, i això sempre es va entendre com un posicionament ideològic. I tot i que al llarg de la seva vida sí que va dir que no s'alineava gens amb el franquisme, això sí que el va condemnar una mica dins del món de la literatura catalana. Però no és tant la seva vida el que m'atrau, sinó la seva obra.

“És la primera vegada que s'edita un llibre inèdit d'Arbó”

AL PREMI JORDI FONTANET VAS PRESENTAR UN PROJECTE PER RECUPERAR UNA OBRA INÈDITA SEVA. QUINA ÉS?

Algunes biografies diuen que, quan Arbó era jove, va escriure un conte titulat ‘L'àngel que s'adormí’, que després es va convertir en la novel·la ‘Terres de l'Ebre’. Jo això no ho he pogut documentar, però sí que és cert que a l'Arxiu Comarcal del Montsià es conservaven uns manuscrits titulats ‘El àngel que se durmió’. És una novel·la que ell va escriure cap als anys 50 o 60 i va ser un projecte que no va reeixir. Es conserva de forma parcial, ja que hi ha un manuscrit que està més o menys encarrilat, però no acabat del tot. Igual estem parlant d'un 40 o 50% del total de la novel·la...

SERÀ UN ESTUDI FILOLÒGIC D'AQUESTA OBRA. QUÈ SIGNIFICA AIXÒ?

L'interès de la proposta que vaig presentar al Premi Jordi Fontanet era editar el material manuscrit que es conserva en edició filològica, és a dir, comparant els manuscrits per veure

quin era el definitiu. A banda, també volia fer una mica d'aproximació al seu material d'escriptura per veure com planificava el que volia escriure i quina era la idea inicial de novel·la i com es va anar transformant. I després, editar tot això i el que hauria sigut la novel·la, els materials de planificació d'aquesta i l'estudi corresponent.

COM T'ARRIBEN A LES MANS ELS MANUSCRITS DE LA NOVEL·LA?

Mentre feia el Treball de Recerca de Batxillerat, on havia investigat sobre les dedicatòries d'altres autors que li donaven a Arbó, ja havia estat molt en contacte amb l'Arxiu Comarcal del Montsià i sabia que allí hi havia molt de material sobre ell i la seva obra. Passava, però, que fins aquest any no s'ha fet un inventari de tot el fons Arbó, per això que no es tenia molt clar tot el que hi havia, però sí que m'havien deixat tafanejar i, justament, vaig trobar un mecanoscrit de la novel·la. L'edició d'un capítol d'aquesta obra es va convertir en el meu Treball de Final de Grau, però veia clar que no podia quedar-se només així, volia editar tot el que hi havia de l'obra.

“A Arbó se'l va condemnar molt perquè no va rebre una formació universitària”

QUÈ ESPERES D'AQUESTA RECERCA?

Crec que és important en el sentit que és la primera vegada que s'edita un llibre inèdit d'Arbó, perquè fins ara el més inèdit que havíem trobat era algun poema solt o una traducció d'una novel·la seva, com tampoc s'havia estudiat amb profunditat la seva manera d'escriure. Per això penso que podem arribar a saber com treballava i corregia els seus textos per aproximar-nos més al seu procés mental de creació.

CREUS QUE L'OBRA D'ARBÓ ÉS DESCONEGUDA MÉS ENLLÀ DE LES TERRES DE L'EBRE?

Jo tinc l'experiència dels meus companys de Barcelona que no el coneixien en absolut. Sí que se sap que Arbó és l'autor de les Terres de l'Ebre, però la seva obra en català gairebé no es coneix i en castellà encara menys.

Estem parlant d'un autor que, en el seu moment, a escala nacional va tenir una importància bastant gran, perquè a banda d'un novel·lista que es publicava molt, va ser la segona persona que va guanyar el Premi Nadal. Però amb el temps, des del

món acadèmic se'l ha anat arraconant. I sempre he cregut que aquest fet és el que ha condicionat que després no l'editin i que no es conegui. Qualsevol de les novel·les d'Arbó, sobretot les de joventut, estan al nivell d'una Rodoreda o un Joan Sales, que sí que

han tingut la promoció dels cercles acadèmics més elevats.

SE'L VA DEIXAR D'EDITAR PER QÜESTIONS IDEOLÒGIQUES?

Crec que sí, però també se'l va condemnar molt perquè no va rebre una formació universitària. Va ser un escriptor totalment autodidacte i això potser no es nota tant en la seva prosa, perquè va arribar molt lluny, però consta que se li deia que “era un pagès vingut a més” i un seguit de tòpics que han fet que se'l considere, encara avui, un autor rural, l'autor de les Terres de l'Ebre.

AL MARGE DEL PROJECTE DEL PREMI, TAMBÉ ACABES DE COMENÇAR UN DOCTORAT. QUINS SÓN ELS TEUS OBJECTIUS PROFESSIONALS?

M'agradaria dedicar-me a la filologia i seguir la trajectòria acadèmica: fent un doctorat o seguint a la mateixa universitat. Però sempre centrant-me més en la investigació i en treballar amb els textos. ■

Roser Regolf



Andreu Caralt presenta l'estudi sobre la Guerra Civil a Amposta, guanyador del II Premi Jordi Fontanet

> Caralt ha publicat “El somni trencat. Amposta: revolució, guerra i exili”, un recull d'històries personals de la ciutadania d'Amposta

El periodista i expert en memòria històrica, Andreu Caralt, va presentar el seu projecte derivat de la darrera edició del Premi Jordi Fontanet, en el qual va resultar guanyador. El resultat és “El somni trencat. Amposta: revolució, guerra i exili”, una investigació sobre com es va viure aquest període a la ciutat.

“És el primer llibre que parla exclusivament de la Guerra Civil Espanyola a Amposta, un recull d'històries personals d'aquest tros d'història de la nostra gent i ciutat”, declarava la regidora de Cultura, Inés Martí. Per la seva part, Andreu Caralt detallava que “és el llibre ha crescut en plena pandèmia, pel qual entrevistar-me amb les famílies i supervivents durant aquests mesos tan durs va ser un regal”.

A banda de la Batalla de l'Ebre, Caralt ha seguit la pista de fets que van tenir un pes important a la ciutat com la revolució anarquista, alhora que ha volgut centrar-se en les històries dels civils i els refugiats de guerra.

El Premi de Recerca Jordi Fontanet està dotat amb 3.000 euros i té com a objectiu premiar un projecte de recerca original i inèdit referit a estudis científicotècnics, històrics, mediambientals, geogràfics, econòmics, literaris, artístics, polítics, sociològics o d'especial interès per la ciutat. El guardó, que és de caràcter biennal, està dedicat a memòria de l'investigador i apassionat de la cultura Jordi Fontanet, el premi que duu el seu nom es va crear l'any 2017 amb l'objectiu de fomentar la investigació sobre la ciutat. ■



Tretze companyies de teatre i circ, a la vuitena edició del FesticAM

ESPECTACLES > El Festival Internacional de Teatre i Circ d'Ampostà, que se celebrarà del 5 al 10 d'octubre, s'alinejarà amb la iniciativa Amposta Ciutat Diversa

El teatre i el circ tornen als carrers d'Ampostà. Del 5 al 10 d'octubre, el Festival Internacional de Teatre i Circ d'Ampostà protagonitzarà l'escena cultural de la ciutat amb un programa multidisciplinar i farcit de talent emergent, però també adaptat a l'actualitat i compromès amb la diversitat escènica i de públics. És per això que, entre les gairebé 200 propostes que es van presentar a la convocatòria, finalment seran 13 companyies les que oferiran fins a 29 actuacions en aquest esdeveniment més que consolidat en la programació cultural de la ciutat. "Fem una passa més que l'any passat i, tot i que seguim amb les restriccions i els espectacles al carrer, recuperem les activitats a les escoles i instituts", reblava l'alcalde, Adam Tomàs.

A més, Tomàs també explicava que aquest any el FesticAM compartirà



valors amb el projecte Amposta Ciutat Diversa amb un espectacle que aposta per la democratització de l'accés a la cultura. "Apostem per un treball transversal entre regidories, per això aquest any l'obra inaugural del FesticAM té molt a veure amb Amposta Ciutat Diversa, ja que hi participen tant persones amb diversitat funcional com artistes professionals". "De tu a tu", de la Companyia Mur, amb el Suport a la Creació FesticAM 2021, serà l'actuació de circ que inaugurarà aquesta vuitena

edició del festival, el 8 d'octubre a la plaça de l'Ajuntament.

En la línia d'obrir la cultura a tots els públics, la regidora de Cultura i Memòria, Inés Martí, destacava que aquest serà el darrer any que la ciutat estarà integrada en el Pla d'Impuls de la Dansa: "Estem molt contents de tot el que el programa Fem Dansa ens ha aportat a Amposta i de què torni a estar integrat en la programació del FesticAM, el que ens permetrà gaudir d'algunes actuacions que busquen democratitzar aquesta

disciplina portant-la als espais públics", reblava. Martí recordava que tots els espectacles seguiran les restriccions del moment "per demostrar un cop més que la cultura és necessària i segura", per això tots els espectacles seran amb aforament limitat i control d'accés.

Posant sobre la taula la necessitat de seguir apostant per la cultura, el director de l'Escola de Teatre i Circ d'Ampostà (Etca), Jordi Príncep, reblava que "hem configurat una programació molt diversa, de qualitat i assumint totes les mesures perquè els espectadors i espectadores gaudeixin, reflexionin, s'emocionin amb els espectacles i continguts d'una manera tranquil·la i segura". Les entrades, que aquest any tindran el preu d'un euro solidari, s'han de servir prèviament a la pàgina web de l'Ajuntament o la de l'Escola de Teatre i Circ d'Ampostà (ETCA). ■

La Fila presenta la programació del Cicle de Música Ciutat d'Ampostà

MÚSICA > El cicle, que arrencarà el diumenge 3 d'octubre amb la presentació del nou treball en solitari d'Arturo Gaya, arriba enguany a la 27a edició

Aquesta setmana, la Societat Musical La Unió Filharmònica d'Ampostà ha presentat la programació del Cicle de Música Ciutat d'Ampostà. Amb aquesta edició, seran 27 anys oferint una variada programació de concerts i espectacles a la capital del Montsià. A causa de la pandèmia de la Covid, els concerts de la passada edició es van haver de reprogramar diverses vegades, així i tot i, amb el convenciment per part de l'organització que la cultura és segura i aplicant totes les mesures de seguretat i higiene, els concerts es van poder dur a terme, un fet que el públic va agrair, per les moltes ganes d'escoltar música en directe després d'un llarg confinament.

La 27a edició del Cicle de Música Ciutat d'Ampostà arrancarà el diumenge 3 d'octubre el concert d'Arturo Gaya, que ha escollit l'auditori de la Fila per presentar el seu primer treball en solitari, Bonaire 12. Un disc on la veu i la paraula se situen en un pla primeríssim. Gaya actuarà acompanyat de músics dirigits pel guitarrista Sergi Trenzano.

El dissabte 16 d'octubre, Big Mama Montse (veu) i Sister Marion (piano) ens aproparan al blues femení. Amb elles retrobarem les tonades d'una època on la veu de les dones ressonava en teatres i viles, posant a l'abast del públic el missatge de l'experiència expressada, a vegades de forma intimista i melangiosa o bé amb enginy i extroversió.

El talent jove es veurà representat el dissabte 23 d'octubre amb Clàudia Xiva Quartet, una formació que sorgeix oficialment el 2020, just després del confinament més estricte. El quartet està integrat pels músics David Espinós al piano i la guitarra, Jesús Pacheco al baix, Sergi Molina a la bateria i Clàudia Xiva a la veu.

El mes de novembre ens portarà una novetat al Cicle de Música, el Maridatge Musical, un espectacle en què els vins i la música en directe es busquen i es troben en sintonia, on l'espectador és transportat a un món de sensacions, emocions i records que no només es perceben a l'òrbita o al paladar, sinó a una perfecta fusió de tots dos alhora. Així, el dissabte 13 de

novembre, Salva Racero, excantant de Lax'n'Busto, actor i sommelier, ens guiarà per aquesta experiència sensitiva, amb la seva música i vins de la DO Terra Alta. El tast dels 4 vins anirà maridat amb un aperitiu elaborat per Atrapats.

La cloenda del 27a edició del Cicle de Música Ciutat d'Ampostà portarà segell local, amb la presentació d'Aigua del Cel, el nou disc de Rampaire, l'àlter ego del músic i artista visual ampostí Alfred Porres. Cançons vitalistes i reflexives alhora, amb melodies cuidades i lletres madures i compromeses que transiten pel pop, entre els clàssics britànics dels seixanta i l'indie folk americà més contemporani, amb denominació d'origen ebrenc. Una posada en escena sobria que es complementarà amb uns visuals dissenyats expressament per a acompanyar cada cançó i reforçar visualment l'expressió literària de cada peça. Serà el dissabte 27 de novembre.

Les entrades es poden adquirir a la secretaria de la Fila en horari laboral i per internet a Ebreticket.cat. El Cicle de Música Ciutat d'Ampostà està

organitzat per la Societat Musical La Unió Filharmònica d'Ampostà i compta amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Ampostà, la Diputació de Tarragona, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, la Denominació d'Origen Terra Alta i Amposta Ràdio. ■



Revista Amposta

Butlletí d'informació local
Fundat l'any 1958

Edita: Ajuntament d'Amposta,
Plaça de l'Ajuntament 3-4, 43870
Amposta

Redacció: Vanesa Adell Ferré.
A/e: premsa@amposta.cat
Publicitat: A/e: revista@amposta.cat
Disseny: Frederic Solé i Adrià
Merín

Impressió: Editorial MIC
Dipòsit Legal: T.1645-VII-7

Tots els articles i/o comunicats
adreçats a la Revista Amposta,
han de portar el nom, cognoms,
adreça i DNI del seu autor i hauran d'estar enviades necessàri

ament per correu electrònic a:
premsa@amposta.cat o Revista
Amposta, plaça Espanya 2-4,
43870 Amposta
La Revista Amposta no s'identifica
amb les opinions expressades
pels signants dels articles que es
publiquen en aquesta revista

Històries per pensar

"Moixaina"

Del meu pare us podria dir ben poca cosa, la veritat. Que era un home alt amb barba, i que, els pocs moments que passava per casa, esmerçava tota la seua atenció a posar vinils al menjador comunal. I eren bons, els discos! El molt cabró disposava d'un gust exquisit per la bona música: Dylan, Simon, Patty Smith, la Joplin... Era tot un sibirita a qui, per damunt de tot, li abellien els clàssics dels seixanta i que mai triava les cançons més conegudes. El pare que jo recordo era més de cares B i de temes poc explícits i intimistes... com ell. De fet, sempre he pensat que, avui en dia, podria treballar comentant rareses musicals a Ràdio 3, perquè com he tractat d'exposar-vos, sempre havia sigut un "melòman". Un gran "melòman", fins i tot diria que un "melòman" recalcitrant. Però també, i la mateixa vegada, a tota hora fou un mal espòs i un pare encara pitjor.

A tall d'informació i pel que he pogut esbrinar després de rascar un poquet el socarrimat de la paella familiar, es veu que el meu progenitor, de jove, s'havia sentit atret per les persones del seu mateix sexe. Però com en el món estrany i esquerp que li havia tocat en sort no hi havia lloc per esta mena d'excentricitats desviades, optà per resseguir el guió prefixat i treballar de jurista com el senyor Casadevall (mon iaio), casar-se amb la veïna de tota la vida i deixar-la prenyada tan bon punt això fora possible. I, el molt malparit, va tindre tota la punteria del món, perquè als nous mesos i tretze dies de l'enllaç, a trenc d'alba, abans el sol no claregés, vaig sortir-los-hi jo. I així, el fill del senyor Casadevall, amb només vint-i-quatre anys i un sol intent reproductiu, va deixar enterament enllestit el seu projecte de vida.

La mama es morí de càncer de pit. Tot va anar massa de pressa perquè es veu que, en obrir, ho van trobar massa escampat i no pogueren fer gaire cosa. Mon pare, pobre, no va estar a l'alçada... Diuen que el dol té 5 fases. Cinc estadis que tenen lloc, en major o menor mesura, sempre que patim una pèrdua. I tot i que solen produir-se d'una manera successiva, això, com tota la psicologia en general, no és una ciència exacta. Cada procés, com cada persona, és únic i irreplicable... Negació, ira, negociació, depressió i acceptació, són els seus noms. Però crec que els especialistes tendeixen a oblidar-se d'un altre, potser perquè és menys evident i fa de mal explicar. "Fugida". Ja sé que pot resultar una futilesa sobrer, innecessària i, fins i tot, accessòria i accidental. Però adonar-te del moment escaient per marxar resulta molt important. Tant d'una festa com d'una relació o de la vida... I malgrat les seues excusetes de mal pagador, el meu progenitor escollí el moment més inoportú per abdicar de la seua funció de pare,

posar-se perruca i dedicar-se a l'hedonisme més absolut.

Expliquen els més savis que la vida és més sàvia que natros i que el més sensat és no resistir-se i deixar-se empènyer pel corrent vital. I en el cas que ens ateny mon pare fou massa egoista. A vegades cal cloure algunes portes que ja no porten enlloc, però ell tenia responsabilitats excessivament importants per deixar-se arrossegar. I com l'últim a marxar sempre acaba per pagar el deute, a partir d'aquell moment, vaig veure'm abocat a perviure amb mons iaïos, amb una calaixera heretada, un gat tigrat amb una desafecció una mica excessiva i un radiador mig tronat que, nit rere nit, em bressolava amb el seu brunzit ensordidor.

La mort de la mama esdevingué una demolició descontrolada d'una família rompuda abans d'hora. L'agonia fou curta, però malgrat les tres dècades de la seua fugida endavant, en tancar els ulls, no puc deixar de vore-la asseguda al sofà de casa amb un Ducados a la mà i la fortor seca d'un cendrer farcit de burilles tot esperant l'arribada d'un marit que, nit darrera nit, al·legava un peremptori excés de faena que tots tres sabíem del tot fictici.

Les mares no són el pou de temps sense fons que ens semblen quan som menuts. Les mares poden desaparèixer d'una manera sobtada malgrat desitjar quedar-se per sempre més.

Dels seus darrers dies tan sols recordo els tubs que m'ofegaven, la pudor metàl·lica de la química i la dolça aroma de rovell de la dalla de la mort. Però del pare no en recordo res de res... Bé, siguem honrats, en recordo una absència del tot ultratjant.

Els iaïos ho feren el millor que van saber. Eren vells i havien perdut la filla i, a més, es van trobar amb el feixuc recàrrec de criar un adolescent amb els ventricles totalment esquarterats davant la mancança dels seus progenitors.

La primera decisió que van prendre fou regalar-me un gatet ataronjat a qui batejaren amb el nom de "Moixaina" perquè, a casa dels iaïos, sempre havien sigut molt de mantindre les tradicions. I com totes les generacions felines que històricament havien rondat per allí s'havien anomenat de la mateixa manera, aquella fera ferotge es veié obligada a adoptar un nom poc escaient a un temperament escassament amorós respecte a qui li posava el plat a taula. La meua mascota sempre fou un seductor delerós que va deixar prenyades a totes les gatetes del veïnat, que mai passava per casa i que, per unes eventuais circumstàncies vitals, es convertí en l'únic referent masculí vàlid per aquell adolescent titubejant que algun dia vaig ser... ■

JESÚS SERRANO

La família de
Maribel Fabra Martínez
volem agrair a totes les persones que
com nosaltres estimàveu a Maribel i
que heu estat al nostre costat en moments tan durs

De tot cor, moltes gràcies

L'espai EA-ERC

UN CANVI DE PARADIGMA

Des que el grup internacional Aviaco Ground Support Equipment decidís instal·lar-se a Amposta per arranjar elements d'aeroports europeus, com escales mecàniques o cintes transportadores, donant-los una segona vida en aeroports de països emergents, les implantacions industrials i comercials a la nostra ciutat han sigut un degoteig constant. Potser no totes han sigut mediàtiques ni han generat grans expectatives, ni s'ha tractat sempre de grans iniciatives, però sí que hem sigut testimonis com, a passos petits però segurs, actius industrials i comercials que estaven a mans de bancs o en desús, han passat a ser actius de reactivació econòmica. Hem estat, i encara som, testimonis –i és evident que també facilitadors– d'un canvi de paradigma. Si bé la primera dècada del segle XXI, per la crisi econòmica i per unes polítiques econòmiques de curta mira, moltes naus industrials van passar a mans de bancs, en els últims sis anys hem vist com aquestes mateixes instal·lacions han tornat

a mans d'inversors privats i d'empresaris amb la voluntat d'instal·lar activitat econòmica.

Qui no s'ho cregui, pot remenar l'hemeroteca i comprovar fets com que l'antic Carrefour tancat des del maig de 2013 i tot el centre comercial actualment disposa d'un nou supermercat, el Family i un projecte de recuperació i instal·lació de comerços als locals adjacents i futurs habitatges en l'aprofitament del vol. O com les naus d'Antaix a l'Oriola, desocupades des del juny del 2012, recuperaran l'activitat per convertir-se en un punt logístic de l'empresa Effective Logistics. O com les naus de l'antiga Lamicat, també a l'Oriola, tancades el 2013 i en mans de bancs, ara han sigut ocupades per l'empresa ampostina Manain Elevació per ampliar el seu negoci i la seva activitat en l'àmbit internacional. També com Ferreteria Industrial F3 ha ocupat les naus que va deixar buides Materials Vilalba en tancar el seu negoci d'Amposta. O com, a l'antic supermercat Plus, tancat des del 2008, ara hi ha el taller Gerard Roca. Un seguit d'instal·lacions industrials que havien caigut en mans de bancs i que ara han tornat a la propietat privada per dinamitzar

l'activitat econòmica de la ciutat. Totes aquestes noves implantacions han suposat també creació de llocs de treball i generació d'activitat industrial que, estem convençuts que en generarà de nou. A tot això cal sumar iniciatives que han escollit la nostra ciutat i el nostre territori al Polígon de Tosses per consolidar la seva activitat, com és el cas de Pentamatik, empresa innovadora en la fabricació d'elements robotitzats, Flexotroquel, SL, Freepower, SL del sector de les energies renovables.

I tot això no passa perquè sí. No és fortuït. No hi juguen només les lleis de la macroeconomia. Que també, obviament. Però el motor d'aquest canvi de paradigma també han estat –i són– les polítiques de dinamització econòmica que hem impulsat des del govern d'Esquerra d'Amposta a través de l'àrea de Desenvolupament Social i Econòmic i el servei de Polítiques Actives d'Ocupació. Hem fet de facilitadors en moltes d'aquestes operacions, implementant polítiques que fessin atractives les inversions a l'empresariat. També hem posat sòl industrial públic a disposició privada a preu assequible. Això ha permès, per exemple, que l'empresa

Probodelt haja comprat dos parcel·les amb una superfície industrial d'uns 6.000 metres quadrats al polígon de l'Oriola per ampliar la seva activitat. O que ara mateix hi haja fins a 6 implantacions industrials, algunes esmentades ja més amunt, desenvolupant-se entre el polígon de Tosses i el de l'Oriola, amb la darrera venda de 77.000 metres de terreny industrial que han passat d'un fons d'inversió a un empresari per desenvolupar activitats. També ha fet possible que en els darrers cinc anys, les empreses hagin rebut un total d'1,4 milions d'euros en forma de subvencions a la contractació a través del programa 30Plus, que gestiona l'àrea de Desenvolupament Social i Econòmic. O que les xifres d'atur de la ciutat s'hagin anat reduint, gràcies també al teixit emprenedor, que ha anat obrint nous comerços i serveis a la ciutat, i s'han beneficiat de les ajudes a l'emprenedoria.

Des de l'equip de govern d'Esquerra Republicana seguirem apostant per totes aquestes polítiques proactives que han de permetre dinamitzar tant el teixit empresarial dels polígons com el teixit comercial i de serveis de la ciutat.

L'espai SOM AMPOSTA

VOLEU UNA AMPOSTA NETA I BEN CUIDADA

Paguem més d'1.000.000 €/any a URBASER i el resultat un fracàs d'ERC.

Fa anys que via mocions, instàncies, requeriments estem denunciant l'incompliment permanent del contracte amb la complicitat d'ERC.

Denunciem a l'empresa Urbaser, per l'incompliment continuat del contracte de neteja viària i jardineria de la nostra ciutat. I a ERC per permetre. Són els còmplices.

Fa més de 2 anys que Urbaser va guanyar la licitació de la neteja viària i jardineria (excepte pel camí de sirga i parcs xiribecs) de la nostra ciutat.

Paguem cada any 1.017.101,40 euros. Més de milions d'euros ha pagat el poble d'Amposta a Urbaser a hores d'ara.

Durant aquest temps hem pogut comprovar l'incompliment continuat del contracte.

–La neteja trimestral dels xiclets, taques d'excrements, olis... 8 vegades ho haurien d'haver fet. La realitat ni una. NI UNA!!!!

–Neteja bimensual dels 1700 embornals i desaigües. I control via APP de totes aquestes neteges.

–Neteja un desastre i APP res de res.

–Neteja bimensual.

–Escatats (males herbes) 6 cops anys. Ni en somnis.

–Cura i tractament dels nostres arbres. Volem saber quants han mort amb la gestió d'Urbaser.

I molt més, la major part del contacte no es compleix. I ERC paga i calla.

Calculem que com a mínim 300.000 € a l'any se'n porta aquesta empresa per feines que cobra i no fa. En 2 anys ja són més de 600.000 €.

Reclamem que tornin tots els diners que han cobrat, per feines que no han realitzat.

L'incompliment continuat del contracte és una falta molt greu. Si continuen així rescindir el contracte.

Tenim exemples de bona gestió al nostre costat. Volem la jardineria de sant Carles de la Ràpita. O la neteja d'altres municipis veïns.

Una reflexió final, durant una setmana tres màquines de neteja van anar a ajudar a Alcanar. Genial. El problema és que durant aquesta setmana no es va notar res. Sense les 3 màquines, Amposta estava igual de bruta que sempre.

La neteja i jardineria fa pena. Des de 2015 governa ERC, un fracàs més a la seva gestió. I aquest fracàs no es pot amagar amb mentides, manipulacions i joc brut. La realitat és la que veiem cada dia. Cal fer canvis. Cal apostar com fa anys que diu SOM AMPOSTA, fer-ho amb recursos propis.

LA VERITAT DEL CENTRE CÍVIC DE GENT GRAN D'AMPOSTA.

El 5 d'octubre del 2018 es formalitza el contracte entre el Sr. Adam T. en representació de l'ajuntament.

I el Sr. Josep M.R.S en representació de GICSA, empresa responsable de la redacció del projecte i l'execució de l'obra del centre cívic. (el contracte és públic, es pot comprovar).

De les clàusules del contracte destaquem la segona:

–Preu: 1.629.373,20€ I.V.A inclòs.

–Termini d'execució: 10 mesos!!!!!!!!!!!!

–Garantia 5 anys.

Han passat gairebé 3 anys de la signatura del contracte. I al centre cívic no pot entrar ningú. I el que queda!!!!

Un cop obrin les portes del centre, algun dia ho faran. Hauran passat més de 3 anys, tornem a repetir. Com pot ser això?

ERC considera un signe de competència i bona gestió, que una obra que tenia que està acabada el juliol de 2019, vegi la llum i en puguin gaudir el 2022. Increïble però cert.

Escoltarem com sempre excuses. La COVID la faran servir com sempre per tapar la seva incompetència i mala gestió.

Recordem des d'octubre del 2018 (signatura del contracte) fins al març del 2020 (comença confinament) van passar 17 mesos. El termini execució era de 10 mesos.

Com dèiem més de 3 anys. Hi ha moltes obres arreu de Catalunya que van començar més tard i eren més complexes i ja estan acabades i donen servei.

Aquesta malauradament és la realitat que expliquem des de SOM AMPOSTA, com sempre amb proves.

Davant les excuses i contes que escoltarem d'ERC, com sempre sense proves.

Amposta es mereix un govern productiu i competent. Amb els 400.000 euros a l'any que li paguem a l'equip de govern així hauria de ser. Però la realitat és tot el contrari.

Lluitarem des de SOM AMPOSTA perquè en el futur així sigui la gestió de la nostra ciutat.

L'espai PSC-AMPOSTA



EL PSC EN CONTRA DE LA LÍNEA D'ALTA TENSIÓ (MAT) QUE VOL CREUAR LES NOSTRES COMARQUES

S'ha proposat per una empresa privada construir una infraestructura que vol travessar tota la demarcació, 6 de les 10 comarques de Tarragona, és a dir, una MAT de 180 quilometres.

Si es fa realitat, el nostre territori seria com una mena d'element de connexió d'energia elèctrica. Aquest no és l'únic projecte que es presentarà sense tenir cap benefici del negoci energètic: ni impostos, ni llocs de treball, ni altres productes derivats

com hidrogen verd o magatzems d'energia en general.

Catalunya no disposa d'un Pla Energètic de Catalunya, que va caducar el 2020, que contempli totes les necessitats d'us i possibilitats d'auto-abastiment, lo qual comporta que estiguem situats a la cua de tots els territoris d'Espanya en la generació d'energia renovable malgrat disposar de recursos naturals suficients com per avançar cap a una Catalunya 100 % renovable com obliga la Llei de Canvi Climàtic de 2017.

Els socialistes reafirmem el nostre compromís total amb les energies renovables i amb un model energètic verd i eficient. Ara bé, això en cap cas ha de suposar que siguem mers elements de transmissió d'un corredor energètic.

Es per això que vam aprovar en el ple de l'ajuntament, entre altres coses:

- Aturar qualsevol projecte de construcció de línies d'alta tensió fins que el govern de la Generalitat no presenti ni aprovi el nou pla energètic que s'està consensuant i treballant amb el territori.

LA MOCIÓ SOBRE LA SITUACIÓ DE LES DONES A L'AFGANISTAN

Sabem que amb l'anterior govern talibà, entre 1996 i 2001, les dones no podien sortir de casa soles, ni anar al metge, ni estudiar, treballar o participar en la vida social i política.

Les dones afganes tampoc tenien instruments per protegir-se de la violència masclista a la que estaven exposades de manera permanent, ni decidir sobre el seu matrimoni i la seva maternitat.

L'arribada dels talibans un altre cop al poder pot suposar no només frenar aquest procés, sinó fer moltes passes enrere respecte als avenços aconseguits per a les dones en els últims 20 anys.

La vida de les dones afganes ens importa. És per això que reclamem de manera urgent que tota la comunitat internacional, inclosa l'Organització de Nacions Unides (ONU), la Unió Europea (UE) i tots els països que en formen part, emprenguin totes les accions que siguin necessàries per evitar la

tragèdia, recolzant la vida, la seguretat i els drets de les dones afganes.

En el diàleg amb els talibans, **els drets i llibertats de les dones i nenes no estan en venda, s'han de respectar. Parlem de drets humans. Avui són elles, demà podríem ser nosaltres.**

EL PSC D'AMPOSTA OBRIRÀ LA SEU LOCAL TOTS ELS DIMECRES

Obrirem el local del C/ López de Vega, núm., 21-25 baixos, tots els dimecres de 10h. a 12h. del matí i de les 5h. fins les 7h. de la tarda.

<https://goo.gl/maps/gvvti49bZfd78caA9>



L'espai Junts per Amposta



PRIMER D'OCTUBRE DESCAFEINAT

Després de 4 anys de repressió per part del Estado Español, amb més de 3.000 persones represaliades, de tota condició i per les causes més inverosímils, detencions, ulls buidats, etc, a Catalunya estem immersos en un debat sobre una Taula de Diàleg que no dialoga i en mans de la justícia espanyola que, com sempre, té més d'espaNola que de justícia.

L'Estat espanyol no garanteix ni practica la separació de poders. I això fa que "quien controla la fiscalia" vagi com un boig repartint aquesta "justícia" arreu de Catalunya. Però que quan travessa els Pirineus passa a fer el ridícul arreu d'Europa. Perquè tot val per venjar-se de qui posa a ulls del món el veritable tarannà del Reino de España.

Fa uns dies vam veure, o gaudir si permeteu la frivolitat, l'últim ridícul mundial. De part de la sala del Tribunal Suprem que porta la xarlotada de les euroordres. Van fer detenir el MHP Carles Puigdemont tot just trepitjar l'Alguer. Tot monitoritzat des de

Moncloa (en un principi ho van negar, clar). És a dir, "el gobierno más social de la historia" i que, diu, vol resoldre el conflicte català mitjançant la Taula de Diàleg, en realitat l'únic que busca es portar de l'orella davant els "imparcials" tribunals espanyols el President legítim de Catalunya, ja que, diuen, és un "fugado".

L'alegria, fins i tot eufòria, de, per exemple, el socialista Lamban -President d'Aragó- davant la possibilitat que el MHP Puigdemont fos "sotmès" a la justícia espaNola o la del senyor del màster, Casado, que ens va explicar que ell sí que aconseguirà portar el MHP Puigdemont a "rendir comptes" amb España, són dos exemples que ens demostren que els espanyols, tant de dretes com d'esquerres, en primer lloc són espanyols que defensen la sacrosanta Unidad d'EspaNa. I en segon lloc, també.

Aquestes declaracions poc democràtiques són una clara representació de la vigència encara del Règim del 1978. O del 1939, com més us agradi perquè és exactament el mateix.

El seu rei "emèrit" resta lliure per Dubai mentre ells persegueixen el president legítim de Catalunya arreu d'Europa: intent fallit d'extradició des d'Itàlia, d'Alemanya, Bèlgica, ha pogut viatjar arreu de la UE però no a Espanya. A Espanya seria engarjolat. Perquè sí. I posteriorment jutjat de manera injusta amb un relat inventat, tal com diu la sentència belga del MH Conseller Lluís Puig.

I és en aquest ambient de repressió que s'intenta dialogar amb aquest estat

repressor que ens vol agenollats i vençuts. I, malauradament, aquest ambient s'ha endinsat també en el moviment independentista.

A Amposta, un municipi que en les últimes eleccions el 62% del vot emès va ser a partits independentistes, sembla un tema oblidat.

Recordo el Primer d'Octubre, els nervis abans de l'obertura del col·legi electoral, la unificació de tots els col·legis del poble, com vam transportar el material cap al Pavelló Firal, com arribava gent de manera massiva, com vaig abraçar el meu pare, les imatges de la Ràpita i Roquetes,.... Tants i tants exemples. Arreu del territori català es va decidir anar a votar de manera massiva. I ho vam fer com mai s'havia vist.

Com, en acabar la jornada electoral, vam cantar Els Segadors a una sola veu, sense mirar de quin partit era la persona que teníem al costat, com vam enfilel el recompte d'amagat, clar...

I vam guanyar. Sense cap escletxa de dubte. Vam votar i vam guanyar. I vam seguir el 3 d'octubre per dir-li al Borbó de torn que això ja no és terra conquerida. I van seguir les mobilitzacions i vam omplir de gom a gom varies vegades la Plaça de l'Ajuntament i la del Mercat.

Però, què n'hem fet de tot aquesta lluita, de tot aquest llegat? Què hem fet durant aquests 4 anys de repressió brutal? Una mobilització al mes, cada cop més descafeïnada, cada vegada la plaça de l'Ajuntament més buida. Des del 2019 cap mena d'acte organitzat ni des de les entitats civils ni des de l'Ajuntament, a excepció de la mensual

que convoquen unitàriament ANC i el Consell per la República.

L'Ajuntament d'Amposta, amb 17 regidors independentistes de 21, una majoria que no admet confusió en el sentit del vot, ha aturat en sec les convocatòries per l'autodeterminació de Catalunya. Més encara. El regidor de festes, l'any 2019, en resposta a pregunta al Ple de l'Ajuntament sobre organitzar alguna cosa cara l'1 d'octubre, va respondre amb contundència: NO!

I al dia següent, en ser interpellat per la ciutadania a les xarxes socials sobre aquest despropòsit, els va enviar a un acte de partit a Roquetes. Del seu partit, clar.

Es mereix la gent que es va mobilitzar l'1 d'Octubre per defensar la democràcia la inacció de partits i organitzacions a Amposta? I aquí m'incloc en el mea culpa també. Hem fallat tota aquesta gent que no va mirar partits i va sortir a defensar les urnes.

Crec que és hora de reprendre lideratges i el carrer, a través de l'única organització fora de les grapes de l'Estado Español, l'única que ens permet seguir treballant cap a la República Catalana, un referent UNITARI, tal com va passar aquell Primer d'Octubre: el Consell per la República.

És per això que, com a regidor i càrrec electe, em presento a la cambra de representants del Consell per la República, per tal d'agafar embranzida i que sigui la gent qui torni a empenyar, qui faci despertar organitzacions i partits, i que tornem a omplir les places i que no hi fallet mai més cap Primer d'Octubre.

Esports

EL Club Futbol Amposta guanya el primer Trofeu Manolo Añó

FUTBOL > Añó ha mostrat la seva dedicació i compromís amb el club fent de massatgista i encarregat del material els darrers 55 anys

El Club Futbol Amposta va proclamar-se guanyador del primer Trofeu Manolo Añó, un triangular que es va disputar el passat 4 de setembre a l'Estadi Municipal de la capital del Montsià en homenatge a Manolo Añó. Manolo Añó és una persona molt estimada al club ampostí tant pel seu compromís com per la dedicació, els darrers 55 anys de la seva vida, a ser el massatgista i encarregat del material de l'Amposta.

En el triangular del trofeu, amb tres partits de 45 minuts, el CF Amposta va superar a la UE Valls de Primera Catalana i el CE Cambrils Unió de Primera. El primer partit entre la UE Valls i el CE Cambrils Unió va acabar

amb empat a zero, acabant triomfadors els cambrilencs en la tanda de penals. El segon partit també va acabar amb empat i la UE Valls va superar a l'equip local als penals. La victòria final, per tant, es va disputar en el tercer partit, on el CF Amposta va proclamar-se campió amb un 3-0 davant del CE Cambrils Unió, amb dos gols de Quim Cardona (min.15 i 36) i un de Marc Rubió (min.21).

En un reportatge per a la Federació Catalana de Futbol, el president del CF Amposta, Carlos Gilabert, assegurava que "Manolo Añó és un símbol del club. Porta tota la vida aquí, ha vist créixer els jugadors i tothom el coneix al poble. Per al CF Amposta és un

plus comptar amb una persona com ell. La seva tasca és imprescindible perquè tot surti perfecte. Cuida de la roba, prepara el material i ajuda en tot el que calgui. Sempre està preparat per donar-te un cop de mà". Al seu torn, Manolo Añó, va voler recordar els seus inicis al club: "Vaig entrar l'any 1966 com a massatgista. Quan vaig tenir l'edat de jubilar-me, vaig decidir continuar perquè el futbol és la meua vida i no m'agrada estar tancat a casa", deia. Fent referència a l'homenatge que suposa un torneig amb el seu nom, Añó, destacava que "és un orgull poder gaudir-lo en vida. Estic molt agraït al club per aquest gest que han tingut amb mi". ■

Arnau Fumadó Ortiz, bronze al campionat d'Espanya de taekwondo

TAEKWONDO >

Fumadó va competir en la categoria júnior de -73 quilos

El representant de la Federació Catalana, Arnau Fumadó Ortiz, del TKD Alfaro d'Amposta, va aconseguir el bronze al campionat d'Espanya de taekwondo júnior, on va participar, el primer cap de setmana d'octubre, en la categoria de -73 quilos.

L'ampostí va superar en octaus de final al lluitador canari, Rubén Pestaño, en quarts de final al galleg Edgar Batista, perdent en semifinals amb Mikel Fernández de Castella i Lleó, que finalment va obtenir la medalla d'or. La medalla de plata va ser per a Hugo Carlos Villalobos d'Euskadi. Arnau Fumadó va compartir el bronze amb el madrileny Alejandro Pizarroso.

Aquesta temporada Fumadó ha aconseguit la medalla de plata al Campionat de Catalunya disputat al Morell, mentre el 2019 havia estat medalla d'or al pavelló de la Mar Bella de Barcelona. Aquest 2021 també es van penjar la medalla de bronze en el Campionat d'Espanya sub-21, compartint podi amb Mikel Fernández, medalla d'or i Alejandro Pizarroso, bronze. ■

Cinc medalles per al Club Nàutic Amposta al Campionat de Catalunya de Rem de Mar

REM > Remers i remeres van tornar a casa amb un or, tres plates, un bronze i dos quarts llocs

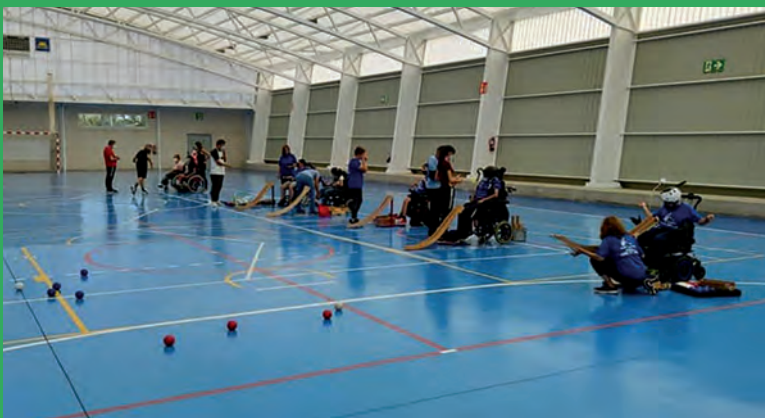
Els remers i remeres del Club Nàutic Amposta van emportar-se cinc medalles del Campionat de Catalunya de Rem de Mar, que va tenir lloc el passat 19 de setembre a la platja del Miracle de Tarragona. Un or, tres plates, un bronze i dos quarts llocs van ser el botí d'una jornada en una modalitat en alça en els últims anys, que està pendent de debutar com a deport olímpic a Los Angeles 2028. La prova va estar organitzada conjuntament pel

Reial Club Nàutic de Tarragona i la Federació Catalana de Rem.

Els del CN Amposta van participar en les categories cadet, juvenils, sèniors i màsters i a les classes C1X, C2X, C4X+. La competició es va disputar en un circuit en forma de M, de 3.000 metres de distància. Cadets i màsters van efectuar una volta en les seves regates amb un recorregut de 3000 metres i juvenils i sèniors, dos voltes amb recorregut de 6.000.

L'or va ser per al C4x absolut masculí

amb Oriol Mateo, Eros Vilar, Albert Barrera, Francesc Franch i Laura Fibla com a timoner; la plata en la categoria absoluta per a Joan Belen el C1x; Emma Alimbau i Laura Turon en el C2x absoluta femenina i per a Ferran Climent i Alex Paga en el C2x absoluta masculina. Finalment, el bronze se'l van emportar Pau Sánchez i Alexander Delgado en C2 juvenil. Van ocupar el quart lloc el C1 absolut de Joan Fernández i el C2 juvenil de Pol Navarro i Aleix Rangel. ■



El 30 de setembre es va celebrar a la capital del Montsià el Campionat de Boccia Ciutat d'Amposta 2021, on van participar nou esportistes i els seus acompanyants, passant per l'activitat una vuitantena de persones. Alumnes d'EUSES i l'Institut de Tecnificació també han assistit al campionat, així com un grup d'APASA, membres d'Asside i altres persones a escala individual.

El boccia és un esport individual que es practica bé per parelles o equips en una pista rectangular, on els jugadors intenten llançar unes boles en més prop possible d'una altra pilota blanca, al mateix temps que intenten també allunyar als rivals en un exercici continu de precisió.

Algunes de les entitats que fan possible el Campionat de Boccia Ciutat d'Amposta són la Fundació Mercè Pla, el Club Slalom Boccia Terres de l'Ebre o Asside, entre altres.

Eva Cris Llobat es proclama guanyadora del circuit de curses per muntanya Missionsx3 Klassmark 2021

CURSES DE MUNTANYA > La corredora ampostina de Montbike ha finalitzat les tres proves de la temporada entre les cinc primeres classificades

La corredora de muntanya ampostina i membre de Montbike, Eva Cris Llobat, s'ha proclamat guanyadora del circuit de curses Missionsx3 Klassmark 2021. Aquest any el circuit ha tingut tres curses que s'han disputat en tres espais naturals: el Parc Natural de les Capçaleres del Ter, a Camprodon (Ripollès); la Serra de Catllaràs, a la Pobla de Lillet (Berguedà) i al Parc Natural del Cap de Creus, a Roses (Alt Empordà). La corredora ampostina ha finalitzat les tres proves de la temporada entre les cinc primeres classificades, cosa que li ha permès fer-se amb el podi final.

En escenaris ben diferents de la zona del Montsià i el massís dels Ports, on la corredora i els membres del club efectuen habitualment els entrenaments, les curses del Missionsx3 Klassmark es caracteritzen per ser molt ràpides i poc tècniques. Com deiem, uns recorreguts poc habituals a les Terres de l'Ebre, pel qual l'atleta va haver d'adaptar-se al terreny. Com deia Eva Cris, "ha estat tres curses amb sensacions diferents i experiències úniques, sempre pensant que hi ha coses a millorar, errors per aprendre i situacions que cal celebrar".

La competició es va inaugurar amb el Trail Uildeter, a Camprodon, amb



24 Km i 1.300m+, per a seguir a l'agost amb el Trail Catllaràs, a La Pobla de Lillet, amb 21 Km i 1.400m+, i va acabar al setembre al Trail Cap de Creus, a Roses, amb 22 Km i 1.100 m+. ■

Amposta acull el Torneig Nacional de rànquing sub-20 d'espasa

ESGRIMA > ERepresentant a la ciutat, Daniela Pinyol va quedar sisena en categoria femenina, mentre que en masculina Ivan Bordin va quedar en setè lloc

El Centre de Tecnificació Esportiva de les Terres de l'Ebre d'Amposta va acollir, la primera quinzena de setembre, el Torneig Nacional de rànquing sub-20 d'espasa. L'acte, organitzat per la Sala ampostina i la Federació Espanyola, va deixar bones sensacions entre els aficionats i

professionals d'aquest esport, així com bones marques per als participants de la ciutat.

En la categoria femenina, Daniela Pinyol va protagonitzar la millor actuació de les representants de la SE Amposta. Pinyol va arribar fins a quarts de final, on va perdre 15-7 amb

Laura Aznar de Vargas, de la Sala de Armas de Madrid. El seu inici va ser molt prometedori, finalitzant en primer lloc de la seva poule, i derrotant en les següents rondes a Claudia Capl (SA Gran Canària) i Paula Tabucchi (Colegio Europeo Las Rozas de Madrid). En octaus de final va superar Andrea Miramontes (100To-A Corunya). Una altra de les representants ampostines que van ocupar una bona posició va ser Anaïs Pujol, amb un 27è lloc. El títol va ser per a Dana Raposo, del CELC Las Rozas de Madrid.

En la competició masculina, els ampostins Ivan Bordin i Guillem Martínez van quedar en setè i octava posició respectivament. Aleix Jiménez va quedar 13è; Èric Borràs 22è; Deneb Roure 29è; Marc Borràs 36è; Aleix Martí 38è; Mateo Vivas 40è; Quim Vidal 54è; Jahve Accensi 73è; Ferran Tomàs 101è i Enric Sabaté 115è. ■



El Club Natació Amposta participa en la Jornada de lliga federada de la Federació Catalana de Natació

NATACIÓ > Els d'Amposta van competir amb 14 nedadores i nedadores en les categories infantil, junior i absolut

El Club Natació Amposta va participar, el passat 2 d'octubre, en la Jornada de lliga federada de la temporada 2021/22. Catorze nedadors i nedadores d'Amposta van prendre part en les proves de fons i estils del calendari de la Federació Catalana de Natació: 1.500 Lliures, 800 Lliures i 400 Estils, en les categories infantil, junior i absolut. La jornada va comptar amb la participació dels diferents clubs de la demarcació de Tarragona.

Segons el club, els d'Amposta van estar a un nivell molt bo, tenint en compte que ens trobem a l'inici de la temporada, amb millores destacades en les marques personals en les proves de fons i estils, dos proves força dures.

La propera cita serà el dissabte 16 d'octubre a la piscina del CN Cambrils en la 1a jornada prebenjamina, benjamina i alevina ■





Ajuntament
d'Amposta

Disseny: A. Merin / Ajuntament d'Amposta DL T 613-2021

XVI Jornades de les Lletres Ebreiques

8, 13, 14, 15 i 16 d'octubre

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

 Diputació Tarragona



Biblioteca Comarcal
Sebastià Juan Arbó
Amposta