

CIUTAT > La regidoria de Cultura passa a denominar-se regidoria de Cultura i Memòria Històrica

CIUTAT > El Poble Nou decidirà sobre el model de mobilitat del nucli de població

CULTURA > Mor Josep Igual, escriptor destacat de les lletres ebrenques



El llibre i la rosa tornen al Castell

Sant Jordi va tornar a omplir els carrers de llibres i roses. Després d'un any de pandèmia, es va poder tornar a celebrar el dia del llibre i la rosa amb parades a la plaça del Castell i activitats al vestíbul de la Biblioteca. Això sí, seguint totes les mesures de seguretat fixades pel Procicat.

Manel Margalef, director del Museu d'Art Modern de la Diputació

És un dels protagonistes de les Biografies Ampostines d'enguany. Va formar part de l'equip que va impulsar el projecte de Lo Pati i compta amb una llarga experiència, acadèmica i com a artista, en el món de l'art.



SEMPRE A MÀ

Ajuntament d'Amposta
977 700 057

Incidències 24 hores:
Tel. 977 702 712

Oficina de Turisme d'Amposta
Adreça: Av. Sant Jaume, 1
Telèfon: 977 703 453
Fax: 977 702 324
Correu electrònic:
turisme@amposta.cat

Urgències
Tel. 112
Servei permanent les 24 h. Gratuït.
Urgències sanitàries, d'extinció
d'incendis i salvaments, de seguretat
ciutadana i de protecció civil

Mossos d'Esquadra
Tel. 088. Gratuït.
També es pot trucar des d'una
cabina telefònica sense introduir-hi
diners

Guàrdia Civil
Tel. 977 700 051

Polícia local Amposta
Tel. 977 700 114

Bombers
Tel. 085

Emergències mèdiques
Tel. 061 Servei permanent les 24 h.
Gratuït.
Urgències sanitàries

CAP Amposta
Av. de Catalunya, 2
Tel.: 977 702 890
Fax.: 977 700 972
Atenció continuada: de 8 a 21 h (de
dilluns a divendres)
Fora d'aquest horari atenció
continuada: s'atendrà al CAE
Amposta. Servei d'urgències del
Montsià

Hospital Comarcal d'Amposta
C. Jacint Verdaguer, 11
Tel.: 977 700 050
Fax.: 977 708 294

Atenció Ciutadana
Tel. 012
Serveis i actuacions de la
Generalitat de Catalunya. Temes
d'interès ciutadà i de caràcter
general
Gestió telefònica de tràmits
Disponible les 24h del dia tots els
dies de l'any
Número de telèfon que cal marcar:
des de Catalunya: 012. Fora de
Catalunya: 902 400 012. Des de
l'estranger: 00 34 902 400 012.

Amposta Ràdio
Tel. 977 702 144 - 977 701 418

Hife
902 119 814 (24 h)
www.hife.es

Renfe
905 551 844
www.renfe.com

Ciutat

Set entitats independents presenten al·legacions conjuntament al Pla Delta

DELTA DE L'EBRE > El conjunt d'entitats apel·la al sentit comú i demana pensar en accions amb efectes a llarg termini

El 22 de març, dia mundial de l'aigua, set entitats ambientalistes van presentar el document "Alegaciones al plan de protección del Delta del Ebro del Ministerio para la transición ecológica y el reto demográfico y para el Plan Hidrológico del Ebro de la Confederación Hidrográfica del Ebro". En aquest document, l'Associació Sediments, el GEPEC-EdC, Picampall, l'Associació Voluntaris Parc Natural Delta de l'Ebre, Ecologistes en Acció a Catalunya, Plataforma en Defensa de l'Ebre i l'Associació Moviment Social Delta de l'Ebre presenten les seves al·legacions de manera conjunta a l'informe efectuat pel govern sobre la situació actual del Delta de l'Ebre després dels greus trencaments ocasionats, especialment a la Barra del Trabucador, pels temporals Filomena i Gloria.

Els representants de les associacions van traslladar la seva preocupació davant el pla, "que és realment un informe i no deixa clara la seva transcendència jurídica", ja que consideren que presenta una sèrie d'observacions i argumentacions que no s'ajusten a la situació actual. Per una banda, les associacions van voler destacar la necessitat de "prioritzar la gestió de sediments des de l'embassament de Riba-roja fins a la desembocadura", tot complint també les normes de seguretat que, apunten, no s'estant complint.

"El Delta necessita l'Ebre i l'Ebre necessita l'aigua i els sediments per alimentar el Delta". Expressaven així la necessitat de posar en marxa accions que facilitin la incorporació de sediments sòlids i líquids al cabal del riu, generant així efectes positius a llarg termini. El conjunt apunta que no s'oposen a les accions puntuals, però demanen que es facin amb "l'ús del sentit comú". Els moviments de sorres des d'un punt del mateix litoral a un altre, per exemple, "haurien de tenir garanties ambientals" i anar acompanyades d'anàlisis per actuar com sigui convenient en cada punt del Delta, però no representen una acció viable a llarga durada. "Tota acció es bona, però cal mirar cap al futur", afegien.



Les associacions van traslladar la seva preocupació davant les diferents actuacions que s'estan duent a terme des del Govern, que consideren confoses. Senyalaven, també, la lentitud amb la qual s'està gestionant tota la situació. "Aquest informe, que ja ha motivat al·legacions, donarà peu a plans; aquests plans tindran un altre període d'al·legacions...", això pot durar anys i el Delta necessita accions immediates". Amb aquestes al·legacions, volen fer també

una crida a tota la població del Delta de l'Ebre i demanar el treball en conjunt per arribar a solucions duradores. ■

"TERRA PRESA. PER UNA NOVA POLÍTICA DE SEDIMENTS"

La Campanya pels Sediments del Delta de l'Ebre, paral·lelament, treballa amb la segona edició del llibre "TERRA PRESA. Per una nova política de sediments". L'obra acull un mosaic de veus expertes en la gestió dels sediments al món i explica les tècniques per gestionar els sediments i "retornar al Delta part de la vida que té empresonada".

Per tal de poder publicar l'obra, la Campanya i les associacions i grups ambientalistes que li donen suport estan difonent per xarxes socials una pàgina de Verkami, on la gent pot adquirir el llibre a un preu popular, que serà imprès un cop aconseguit el nombre de vendes necessàries. "El nostre objectiu no és aconseguir beneficis sinó difondre el llibre", explica l'agrupació a la seva pàgina web.

L'AJUNTAMENT APROVA TAMBÉ LES SEVES AL·LEGACIONS

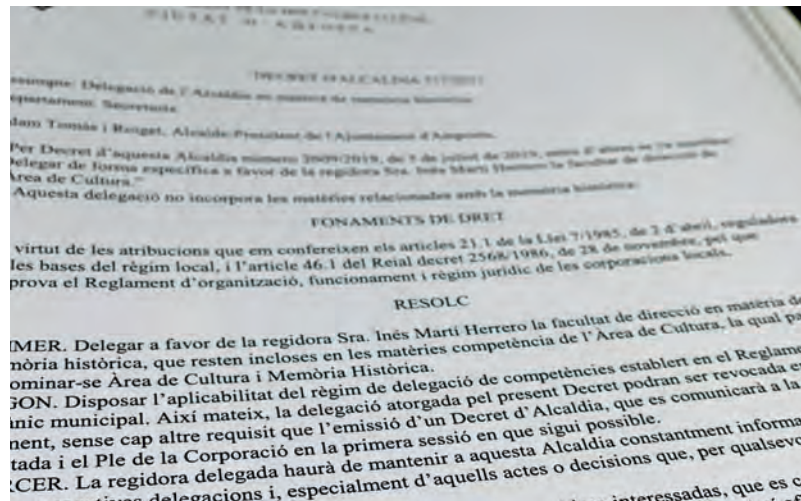
El ple ordinari de març, celebrat el dilluns 29, va aprovar també les seves aportacions de l'Ajuntament d'Amposta al Pla Delta. Així, a més de sumar-se a les al·legacions de la Taula de Consens, l'Ajuntament també presentarà les seves esmenes pròpies, així com també una al·legació com a propietari d'una de les finques afectades per la línia de protecció. L'Ajuntament també va posar a disposició de la ciutadania models d'al·legacions.

La regidoria de Cultura passa a denominar-se regidoria de Cultura i Memòria Històrica

MEMÒRIA HISTÒRICA > El ple del mes de març dona compte del canvi de nom

La regidoria de Cultura passa a denominar-se regidoria de Cultura i Memòria Històrica. Així es donarà compte al ple ordinari del mes de març previst per a dilluns 29. Amb aquest canvi de nom es vol posar de rellevància la importància que té la Memòria Històrica en les polítiques municipals, segons comenta l'alcalde, Adam Tomàs. La regidora de Cultura i Memòria Història, Inés Martí, explica que "és una reivindicació que es fa des de la Generalitat des de fa temps; i li donem resposta perquè d'aquesta manera es posa en valor tota la tasca feta en aquest àmbit".

Així, la regidora destaca la feina feta per enretirar tota la simbologia inclosa dins el cens de Memorial Democràtic. "Les plaques metàl·liques d'habitatges de protecció oficial d'aquella època s'han enretirat en dues fases i ara estan en dipòsit al Museu Terres de l'Ebre", recorda Martí, "i no en queda cap que tinguem constància, no obstant, si algun ciutadà o ciutadana en detecta una, que ens ho faci saber i l'enretirarem ràpidament". El que encara queda per traure és la placa amb els juncs a un habitatge del carrer Melilla. Sobre la placa del carrer Melilla, la regidora explica que implica traure un cablejat de llum i s'està treballant amb Ecfa per tal de



poder eliminar la simbologia. Pel que fa la làpida del cementiri municipal, la proposta de Memorial Democràtic és senyalitzar-la d'aquesta manera: "En aquesta tomba van ser enterrades víctimes de la violència social que es va produir arran de l'esfondrament de les institucions democràtiques causat pel cop d'Estat contra la Segona República, de juliol de 1936, i l'esclat posterior de la Guerra Civil (1936-1939). Aquesta làpida conté simbologia d'exaltació de la dictadura de Franco, que va utilitzar les víctimes d'aquesta violència amb finalitats." Està previst col·locar aquesta placa durant el mes d'abril.

L'Ajuntament també ha trasllat altres consultes al Memorial Democràtic per tal de conèixer les seves recomanacions sobre com actuar en altres elements que poden generar dubtes i actualment s'està valorant la solució a implementar.

ACTIVITATS PER LA MEMÒRIA HISTÒRICA

Seguint amb el projecte iniciat l'any del 80è aniversari de la Batalla de l'Ebre, la regidoria de Cultura i Memòria Històrica prepara un calendari d'activitats. Entre elles hi destaquen les rutes guiades, la urbana

i la fluvial, pels espais de la Batalla de l'Ebre (26 de juny, 15 i 16 de setembre i 16 d'octubre).

Per una altra banda, amb l'institut Ramon Berenguer IV s'ha treballat, des del curs 2018-2019, el projecte 'Portes de la memòria', a través del qual els i les alumnes de batxillerat han recuperat la biografia dels 10 deportats d'Ampostà a camps de concentració nazi. Aquest projecte culminarà al juny amb una exposició sobre la vida d'aquestes 10 persones al Museu de les Terres de l'Ebre. En concret, serà el 4 de juny quan s'inaugurarà l'exposició 'Portes de la memòria. Deportació dels republicans ampostins als camps nazis'. Tanmateix, per al 18 de juny hi ha prevista la instal·lació de les llambordes (stolpersteine) que recordaran allí on van viure aquestes persones, juntament amb una xerrada sobre l'exposició.

Al setembre d'aquest any, es preveu la presentació del llibre "La Guerra Civil a Ampostà (1936-1939)", per Andreu Canal, guanyador de la segona edició del Premi de Recerca Jordi Fontanet el 2019 (22 de setembre). A més a més, explica Martí, "també es preveu continuar amb les tasques de senyalització d'espais de Memòria Històrica, gràcies al gran treball de recerca que hi ha al darrere". ■

El veïnat del Poble Nou decidirà sobre el model de mobilitat del nucli

MOBILITAT > Els majors de 16 anys empadronats al nucli de població escolliran el 30 de maig si volen que en determinades èpoques la mobilitat estigui restringida

El plenari de l'Ajuntament d'Ampostà, reunit dilluns 19 d'abril de forma telemàtica ha aprovat per unanimitat promoure la convocatòria d'una consulta popular no referendària per a l'elecció de mobilitat al Poble Nou. S'inicia així el tràmit administratiu perquè el 30 de maig els majors de 16 anys empadronats al nucli de població abans del 31 de març puguin decidir si volen que

en determinades èpoques de l'any, les de màxima afluència turística, es restringeixi la circulació. La pregunta de la consulta serà: "Estàs d'acord amb el fet que el Poble Nou del Delta esdevingui un nucli urbà peatonal amb accés restringit a vehicles, excepte veïns i veïnes i serveis, durant deu dies en Setmana Santa i entre el 15 de juny i el 15 de setembre?" i només es podrà escollir una opció entre el Sí i el No.

Amb l'acord de ple, es convocarà la consulta amb un decret d'alcaldia. S'obrirà, així, un període informatiu que s'acabarà el dia abans de la consulta. Durant aquest període es convocarà una assemblea informativa per explicar cadascuna de les opcions. També s'obrirà el període voluntari per formar part de la mesa electoral i el 10 de maig, amb independència que hi haja o no voluntaris, es farà un sorteig

per establir els 9 membres de la mesa. La consulta, que es farà amb vot presencial ordinari amb paperetes a sobre tancat, serà el 30 de maig a la pista coberta del Poble Nou per garantir totes les mesures de seguretat de la covid-19.

Aquesta iniciativa respon a l'augment dels problemes de mobilitat que està tenint el veïnatge de la població a conseqüència de la massificació del turisme. ■

 ENATE ENginys Associats de les Terres de l'Ebre	ENATE ENGINEERIA S.L.P C/ Sebastià Joan Arbó, 76 - 43870 AMPOSTA Tel. 977 700 384 - Fax 977 707 313 www.enate.cat enate@enate.cat	• Projectes elèctrics, assessorament energètic • Llicència d'activitats • Projectes de naus industrials, magatzems agrícoles, coberts, piscines, basses • Projectes d'instal·lacions d'abastament d'aigua, ACS, climatització • Projecte d'instal·lacions fotovoltaïques • Projectes d'urbanització • Pous, concessions, tramitació subvencions, etc..
---	---	--

Esardi i l'institut Ramon Berenguer IV impartiran titulació doble

EDUCACIÓ > L'Institut de Tecnificació impartirà el batxillerat i els ensenyament esportius amb socorrisme

A partir del curs 2021-2022, els estudiants d'Esardi del Cicle Formatiu de Grau Mitjà (CFGM) d'Assistència al Producte Gràfic Imprès, podran acabar els seus estudis obtenint també el títol de batxillerat d'arts de l'Institut Ramon Berenguer IV. I és que el departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya ha aprovat, en fase pilot, aquest doble titulació en aquest dos centres educatius d'Amposta. No serà, però, la única prova pilot que hi haurà a Amposta. L'Institut de Tecnificació iTec també iniciarà la doble titulació, en aquest cas, amb batxillerat i ensenyaments esportius amb socorrisme. La regidora d'Educació, Núria Marco, ha valorat "molt positivament" la notícia. "Amposta som ciutat educadora i aquestes dues ofertes formatives dobles, vinculades les dos a la realitat educativa de la ciutat, l'art i l'esport, no fan més que consolidar la ciutat com a referent en la formació en aquests dos camps", explica.

Pel que fa a la titulació doble d'arts entre Esardi i l'Institut Ramon Berenguer IV, es permet l'obtenció dels dos títols cursant batxillerat en tres cursos acadèmics i el grau mitjà en els dos primers. Així, durant el primer curs es fa una part de 1r de batxillerat i 1r del cicle formatiu de grau mitjà; durant el segon la part restant de 1r de batxillerat i 2n cicle formatiu de grau mitjà i al tercer curs,

2n curs de batxillerat. Amb aquesta mateixa estructura, els alumnes de batxillerat d'Itec podran aconseguir a la doble titulació d'ensenyaments esportius amb socorrisme en tres anys. Els dos primers anys s'obtindrà el títol dels ensenyaments esportius i el tercer any s'acabarà amb el batxillerat. ■



L'amposta. market renova la seva imatge i inicia una campanya de promoció

MARKETPLACE > Els comerciants s'han constituït en l'associació MarketPlace d'Amposta

L'Ajuntament d'Amposta ha renovat la plataforma digital amposta. market, el marketplace digital del comerç de proximitat de la ciutat, que ja es va estrenar el 2019. Ara, llueix un nou disseny i és adaptable a telèfons intel·ligents. Amb aquesta millora, arriba també una nova campanya de comunicació de la plataforma a través de diferents mitjans, online i offline.

"Aquesta plataforma s'emmarca en el Pla de Digitalització del Comerç d'Amposta, dins del Pla de Dinamització A la Vora; és una altra de les iniciatives amb les quals l'Ajuntament d'Amposta se situa al costat del comerç local", explica Susanna Sancho, regidora de Comerç i Mercat Municipal. També en el mateix pla es troba la implantació del servei de repartiment a domicili Teuporto, amb conveni amb Fecoam (Federació de Comerç d'Amposta) i l'Associació de Restauradors d'Amposta.

Els comerciants presents en aquesta plataforma de venda online s'han constituït en l'associació MarketPlace d'Amposta per tirar endavant amb les campanyes de publicitat de l'espai i amb la formació i assistència tècnica a les botigues. A més a més, com a novetat, l'associació MarketPlace Amposta ofereix un programari de gestió del comerç, que enllaça directament els estocs físics del comerç amb l'estoc del marketplace. Aquest programari serà ofert de manera gratuïta durant un any.

"En aquest moment, l'Ajuntament està treballant per tal que l'amposta. market pugui incloure la venda d'entrades d'espectacles, concerts i rutes turístiques dintre la plataforma", afegeix Sancho.

Aquells comerços que vulguin obtenir més informació sobre com adherir-se a la plataforma, poden dirigir les seves consultes a comerc@amposta.cat ■



Ebredrone, entre les 4 seleccionades de tot l'Estat per desenvolupar el 5G

EMPREDORIA > El programa "5G ScaleUp Program" del Mobile World Capital Barcelona selecciona quatre startups per impulsar l'emprenedoria en l'àmbit de la tecnologia 5G

Una empresa emergent ampostina ha estat seleccionada com una de les quatre empreses pel programa "5G ScaleUP Program" d'accelerador d'startups organitzat pel Mobile World Capital. L'empresa ebredrone és concretament Ebredrone. Una empresa jove dedicada al sector de les noves tecnologies, sobretot dedicada a trobar aplicacions tecnològiques a l'ús dels drons.

El fet d'haver estat seleccionada en aquest programa d'acceleració d'startups comportarà a l'empresa ebredrone, a part de poder investigar sobre les aplicacions de la tecnologia 5G, també podrà participar mensualment a "meet

inversors" per tal de trobar capital inversor.

Un altre punt a destacar d'aquest programa és que donarà accés a Ebredrone a la xarxa Wayra. Aquesta xarxa és l'accelerador d'empreses emergents del gegant de les telecomunicacions espanyol, Telefónica. En el cas que fos seleccionada en aquesta plataforma, l'empresa ampostina podria arribar aconseguir fins a 150.000 euros de finançament el que comportaria un gran impuls per al creixement d'aquesta empresa.

Ebredrone també col·labora amb un projecte de 5G liderat pel Consell

Comarcal de la Ribera d'Ebre, l'anomenat CoEbreLab 5G Rural, la primera Àrea 5G que es posa en marxa per promoure aquesta tecnologia al territori, més enllà de l'entorn urbà. La proposta de les Terres de l'Ebre té l'objectiu d'iniciar un projecte d'implantació de la tecnologia 5G que permeti el testatge en entorns reals de models de desplegament d'aquesta tecnologia en l'àmbit rural, així com la creació de productes i serveis digitals de valor afegit que es puguin estendre per les Terres de l'Ebre en primer lloc i en altres zones de l'àmbit rural català. ■

Turisme i Cultura preparen més de cinquanta rutes per aquest 2021

TURISME > Malgrat la pandèmia, el 2020 es van poder fer 16 rutes turístico-culturals amb més de 300 participants

Conèixer la Tancada o l'Encanyissada amb bici, descobrir la petjada de la Batalla de l'Ebre a Amposta des de sobre el llagut lo Sirgador o caminant per Amposta i visitar l'interior de la Torre de la Carrova. Són només algunes de la cinquantena de rutes turístico-culturals que les regidories de Turisme i Promoció Exterior i de Cultura i Memòria Històrica han programat per enguany. "Volem incrementar l'oferta, la participació i introduir noves rutes també a la natura", apunta Pep Simó, regidor de Turisme i Promoció Exterior. Hi ha preparades rutes a diferents espais del municipi, tant urbà com natural. Algunes són a peu i d'altres amb bicicleta i tenen les famílies com un dels principals públics.

Les rutes seran realitzades per diferents col·laboradors com GEPEC, Lo Sirgador,

Terrà Enllà i altres empreses del sector. A més a més, una altra novetat d'enguany és que "s'inicia una nova col·laboració amb Conficon, una empresa molt reconeguda del sector turístic i de guiatges al nostre territori", apunta Simó. Amb aquesta empresa s'oferirà un calendari "força complet" de rutes durant tota la temporada. "Creiem que les rutes guiades afegeixen un atractiu a la ciutat i fan que tant la gent del territori, com els turistes coneguin els atractius patrimonials, històrics i naturals del municipi", explica Inés Martí, regidora de Cultura i Memòria Històrica.

L'any 2020 es van realitzar un total de 16 rutes amb uns 300 participants en total. Va ser el primer any que les regidories de Cultura i Turisme col·laboraven, amb la intenció d'oferir rutes lligades al patrimoni històric de la ciutat entre les quals van

destacar les visites guiades a la Torre de la Carrova i les centrades en la Guerra Civil.

La primera ruta d'enguany va ser als Ullals, el 21 de març, i es va vendre tots els tiquets des de Turisme Amposta.

L'OFICINA DE TURISME D'AMPOSTA ATÉN A MÉS DE 250 PERSONES PER SETMANA SANTA

La regidoria de Turisme i Promoció Exterior d'Amposta ha fet balanç del nombre de visitants que han passat per l'Oficina de Turisme aquesta Setmana Santa. En total, s'ha atès a més de 250 persones fent ús de les diferents eines d'atenció: trucades telefòniques, missatges de WhatsApp o de manera presencial a l'oficina. D'aquestes persones, un 65% ha viatjat amb parella, un 27% amb família i la resta sol o amb amics. Les

i els visitants, com és d'esperar amb la situació de pandèmia actual, provenen de diferents indrets d'arreu de Catalunya, especialment de la zona de Barcelona.

La regidoria també ha volgut destacar la gran acollida que han tingut les dues zones habilitades per a autocaravanes al Poble Nou del Delta i a Amposta, amb un total de 200 vehicles. "Després de l'èxit, estem valorant que les zones estiguin disponibles també durant la temporada d'estiu", apunta Pep Simó, regidor de Turisme i Promoció Exterior. Des de Turisme s'han realitzat enquestes a allotjaments d'ús turístic i hotels d'Amposta i ha pogut confirmar que hi ha hagut una ocupació del 90% durant la Setmana Santa, convertint així el Delta de l'Ebre en un dels espais naturals més visitats de Catalunya durant les festivitats. ■

El Parc dels Xiribecs, abonat amb compost de la fracció orgànica i les restes de poda

MEDI AMBIENT > Col·laboració de l'Ajuntament, el Copate i la Fundació Astres

De brossa de contenidor a compost per als parcs i jardins municipals. L'Ajuntament d'Amposta, el Copate i la Fundació Astres s'han alineat per fer realitat un projecte sostenible gràcies al qual la matèria orgànica i les restes de poda es transformen en compost que des d'ara s'utilitza per a la fertilització de les espècies del Parc dels Xiribecs. La Fundació Astres, encarregada del manteniment del Parc dels Xiribecs, ha apostat per utilitzar aquest adob, que permet reduir l'ús de fertilitzants sintètics i millorar la qualitat del sòl i dels ecosistemes. Amposta es converteix, així, en el primer municipi de les Terres de l'Ebre de fer servir aquest compost en la fertilització dels espais verds públics.

La regidora de Polítiques Ambientals, Núria Marco, ha volgut posar en valor aquesta iniciativa, que "fa visible on van a parar les restes d'orgànica que es reciclen correctament i tanca el cercle de reducció, reutilització i reciclatge". "A través de la campanya + orgànica - resta hem posat èmfasi en l'impacte, tant econòmic com mediambiental, que té no reciclar l'orgànica de forma correcta; i ara també posem èmfasi en els beneficis que

obtenim si ho fem bé". "Podem fer adob per cuidar els parcs i jardins, reduint l'ús de fertilitzants químics", clou Marco.

Actualment el Parc dels Xiribecs es troba tancat al públic per tasques de manteniment i neteja. Per una banda, s'estan realitzant tasques de manteniment de la bassa i el seu entorn. "Vam començar buidant el canal, per fer-ne la neteja i la reposició de les pedres dels marges que estaven trencades; ara ja torna a tenir aigua", explica el regidor de Serveis al Territori i Governació, Miquel Subirats. "També hem buidat el llac i treballem en l'opció òptima per tal de garantir-ne l'estanquitat, possibilitar la sortida de les aigües del subsòl quan la capa freàtica estigui alta i poder fer un sistema correcte de manteniment que fins ara, amb el sistema de grava, no podíem fer", afegeix. Per una altra banda, també s'està fent la neteja i millora de tot el mobiliari urbà que hi ha dins el parc, com bancs o baranes. Finalment, la Fundació Astres, encarregada de la neteja i jardineria del Parc dels Xiribecs, està fent reposició de l'arbrat mort i plantant-ne a noves ubicacions. Ho fa amb espècies autòctones com oliveres, garrofers, lledoners, ametllers, llores i figueres. ■

La Policia Local i els Mossos posen en marxa un dispositiu per millorar la seguretat

SEGURETAT > Aquesta acció tindrà especial incidència en determinats barris i carrers

La Policia de la Generalitat - Mossos d'Esquadra i la Policia Local d'Amposta han iniciat aquesta setmana un operatiu per tal d'incrementar la seguretat entre els ciutadans, la percepció de seguretat, combatre l'incivisme i millorar la convivència veïnal.

Aquestes accions policials responen a diverses denúncies i inquietuds manifestades per veïns i comerciants de la localitat respecte a determinades conductes que augmenten la sensació d'inseguretat, sobretot a la via pública.

Les problemàtiques a prevenir i combatre seran principalment el consum de substàncies estupefaents a la via pública i altres infraccions a la LO 4/15,

les infraccions a l'ordenança municipal de Policia i Bon Govern, les baralles i discussions a la via pública, els furtis i altres delictes contra el patrimoni, la venda de substàncies estupefaents i les ocupacions d'immobles.

El dispositiu es realitzarà de forma generalitzada a totes aquelles zones on s'ha detectat una major incidència en els darrers mesos.

Per assolir els objectius d'aquest Pla es farà del tot necessari el consens organitzatiu entre els cossos policials, però també es comptarà amb la implicació de les associacions de veïns i comerciants, així com la institucional per part de l'Ajuntament d'Amposta. ■



Ajuntament, Copate i Institut Montsià s'alien per la formació en control de plagues

FORMACIÓ > Dilluns 22 va començar el curs per assolir el Certificat de Professionalitat de Serveis per al control de plagues a l'Institut Montsià i que culminarà amb pràctiques al Copate

Una desena de persones van començar dilluns 22 de març a la tarda el curs per a persones aturades per assolir el Certificat de Professionalitat de Serveis per al control de plagues, impulsat per l'àrea de Desenvolupament Social i Econòmic de l'Ajuntament d'Amposta, un dels pocs de tot el país homologat per realitzar aquest Certificat de Professionalitat. Es tracta d'una formació feta a través del Programa Formai Insereix, finançat pel Servei Públic d'Ocupació de Catalunya que ha atorgat al Copate una subvenció. A través d'un conveni de col·laboració a tres bandes entre l'Ajuntament d'Amposta, el Copate i l'IES Montsià es pot dur a terme la formació. Així, el curs s'imparteix a l'Institut mentre que les pràctiques es faran al Copate, ens encarregat del tractament de plagues al Montsià i el Baix Ebre.



Aquesta formació es realitza davant la necessitat que al territori hi haja persones certificades en aquesta àrea per poder fer els tractaments, per tant, el Copate també podrà oferir contractes de treball al final de curs a persones que l'hagin superat satisfactòriament.

L'àrea de Desenvolupament Social i Econòmic, a través de les seves Polítiques Actives d'Ocupació, treballa així en la millora de l'ocupabilitat de les persones aturades, oferint formació que estigui alineada en la necessitat de les empreses i institucions. ■

L'Ajuntament d'Amposta s'acull al Programa Odisseu

PRÀCTIQUES REMUNERADES >

Es van presentar dues ofertes de pràctiques: una és com a tècnic/a ambientòleg/a i l'altra d'enginyer/a industrial

L'Ajuntament d'Amposta s'ha acollit al programa Odisseu, a través del qual s'ofereixen pràctiques remunerades de 300 hores per a estudiants de grau o màster. L'Ajuntament va presentar dues ofertes de pràctiques. Una com a tècnic/a ambientòleg/a, on l'estudiant seleccionat podrà realitzar tasques com dissenyar un catàleg dels espais naturals d'interès local o realitzar un inventari amb totes les espècies identificades en aquests espais. Per altra part, també es va presentar una oferta en pràctiques d'enginyer/a industrial, on algunes de les tasques que aprendrà a fer l'estudiant seran realitzar informes d'activitats i d'instal·lacions de domini públic, o fer seguiments d'obres i inspeccions de primera ocupació.

El programa Odisseu és un projecte impulsat entre d'altres, per la Direcció General de Joventut i el Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació de la Generalitat, que neix per incentivar i facilitar el retorn de talent jove a les zones rurals de Catalunya. L'Ajuntament d'Amposta es suma en aquesta convocatòria 2021 per donar l'oportunitat als joves de poder participar d'aquest procés selectiu i que puguin seguir la seva formació a través del pràcticum a la nostra entitat. ■

Les tècniques del SOC visiten Amposta pel Programa Treball i Formació Línia Joves

TREBALL I FORMACIÓ > La visita ha estat una oportunitat per conèixer directament el desenvolupament del programa a Amposta

Conèixer als participants del programa i recollir les opinions i la vivència d'aquests joves eren els dos objectius de la visita de Cristina de Juan i Carme Prats, tècniques del Servei d'Ocupació de Catalunya de l'Àrea d'Ocupació Juvenil. El 15 de març es van desplaçar des de Barcelona a Amposta amb la finalitat de detectar, si escau, necessitats per tal d'efectuar modificacions en l'execució del programa per a futures convocatòries.

La intenció del SOC és que la línia Jove de Treball i Formació torni a sortir per al proper any i així donar oportu-

nitat a més joves tutelats i extutelats de l'Administració de la Generalitat d'aconseguir regularitzar el permís de treball, tenir un contracte laboral i millorar la seva formació per facilitar l'ocupació.

En aquesta visita s'ha produït un espai de trobada, al Casal Municipal, amb diferents professionals que tenen intervenció amb aquest col·lectiu (joves tutelats i extutelats): Pep Simó (regidor de l'Àrea de Desenvolupament Social i Econòmic), Núria Ferrer (regidora de Serveis Socials), Isabel Villalbí (cap de l'Àrea de

Desenvolupament Social i Econòmic), Assumpta Eixarch (cap de Serveis Socials), Noemí Moreno (tècnica de l'Àrea de Desenvolupament Social i Econòmic), Carme Gas i Laura Fornós (dinamitzadores cíviques), Julieta Espasandín (treballadora social de la Fundació Diagrama) i Marc Castillo (Educador social de la Cooperativa Suara).

A més a més, també es van poder compartir impressions amb la cap de l'Àrea d'Ocupació Juvenil del SOC, Marta Massagué, mitjançant via telemàtica (videoconferència). ■



Segona trobada de la Taula Socioeducativa

EDUCACIÓ > Més d'una seixantena d'agents participen de la segona reunió

Els agents socioeducatius d'Ampostes van reunir, dimecres 10, en la segona trobada de la Taula socioeducativa d'Ampostes, impulsada per les àrees de Drets Socials i Ciutadania, Serveis Socials i Salut, Educació i Joventut de l'Ajuntament d'Ampostes i constituïda el 23 de setembre de l'any passat. Un total de 63 persones, entre tècniques i tècnics de salut, d'ensenyament i centres educatius, de serveis socials, i d'entitats socials i culturals, a més de tècnics del propi ajuntament, van assistir a aquesta jornada de treball per tractar qüestions que directament o indirecta incideixen, des d'una vessant socioeducativa àmplia, en la vida diària dels i les infants i adolescents i les seves famílies. La Taula treballa amb el convenciment que només amb la suma de l'esforç de tota la comunitat - el reconeixement mutu i l'expertesa dels recursos tècnics, la implicació de la ciutadania i l'aprovació de les institucions incorporant aquests temes a l'agenda política i aportant recursos- serem capaços de potenciar els factors de protecció i minorar els factors de risc per tal de millorar la vida dels nostres infants, adolescents i joves.



Un dels punts de l'ordre del dia va ser la presentació i anàlisi per part del departament d'Inclusió Social de la URV de les dades obtingudes arrel del projecte islandès de prevenció del consum d'alcohol, tabac i altres drogues en la població adolescent i que conforma una de les accions dins del Programa de prevenció Planet Youth. Aquest programa que té com a principals eixos la evidència científica i el abordatge comunitari de la prevenció ha començat amb l'estudi de les condicions de vida de la població adolescent (16 i 17 anys) per mig de la participació de la totalitat dels centres educatius de secundària de la ciutat. Aquest estudi ha permès detectar aquells factors

de risc i de protecció dels joves i les seves famílies per evitar el consum d'aquestes substàncies. Paral·lelament a l'exposició del projecte, dins la Taula Socioeducativa s'ha iniciat la creació d'un grup motor de treball entre tots aquells agents educatius, sanitaris i socials que s'han vist cridats per aquesta problemàtica i que seran els encarregats de dissenyar aquelles polítiques comunitàries preventives necessàries per reduir el consum d'aquestes substàncies.

La Taula Socioeducativa també va focalitzar la seva atenció en l'absentisme i abandonament escolar prematur. Així, es va explicar a tots els i les membres la creació d'un grup motor del Pla de Prevenció de

l'Abandonament Escolar Prematur i se'ls va emplaçar a formar-ne part en cas de sentir-se interpel·lats. El Pla de Prevenció de l'Abandonament Escolar Prematur parteix de la hipòtesi que l'absentisme escolar prematur es reduirà si tots els agents de la comunitat treballen plegats i en xarxa. Dins el marc de la diagnosi del Pla d'Infància i Adolescència ja s'ha començat a treballar per fer la diagnosi de la situació, contactant amb joves amb perfils d'abandonament perquè participen a la investigació així com els recursos tècnics que estan treballant amb aquests joves.

La Taula també va servir perquè els centres educatius i epidemiologia valoressin la situació dels dos primers trimestres de l'any i posessin l'èmfasi amb l'impacte de la covid-19 entre el jovent. Així, es van presentar els treballs audiovisuals que l'alumnat d'Esardi ha realitzat, en col·laboració amb els departament de Salut i Educació, per desestigmatitzar els joves com a responsables de la propagació de la covid i posar de relleu l'impacte emocional que la pandèmia està provocant entre aquest sector de la població. ■

L'Institut Montsià es reinventa en les VIII Jornades d'Emprenedoria

EDUCACIÓ > Xerrades, debats, exposicions, conferències i altres activitats es van adaptar per combinar les modalitats presencials i en línia

L'Institut Montsià d'Ampostes va inaugurar el passat dia 23 de març les VIII Jornades d'Emprenedoria i Innovació, que s'allargaran fins al pròxim divendres 26 de març, amb el lema "Be your best version!". Aquestes jornades inclouen un ampli ventall de conferències sobre coneixements professionalitzadors, debats, tallers, exposicions, xerrades d'empresaris i experts... Encara que aquest curs s'han hagut de reinventar per tal de poder combinar les activitats amb modalitat presencial i online. Concretament l'acte d'obertura es va realitzar via YouTube amb parlaments del director del centre i de l'alcalde de la ciutat, a més de



la ponència principal de l'instagramer i fotògraf Jonatan Rius (@pinapli) premiat com a "Millor Instagram de viatges" en la primera edició dels Premis ATI, uns guardons que reconeixen la qualitat dels comunicadors digitals. ■

Prop d'un miler d'alumnes participen al Fòrum jove

JOVENTUT > Del 17 al 19 de març es van oferir tallers i xerrades online als Centres Educatius i al jovent del territori

Conèixer i contactar amb centres educatius i amb professionals de l'orientació laboral i educativa per rebre atenció individualitzada i, a la vegada, escoltar veus que ajudin als joves a escollir el seu camí. Són alguns dels objectius que té el Fòrum Jove, organitzat per la regidoria de Joventut i Participació Ciutadana de la ciutat. Enguany, es va celebrar de manera telemàtica, online, per poder adaptar-se a les restriccions i mesures vigents i facilitar la participació del jovent. Els joves han hagut de fer un gran esforç per adaptar la seva formació a la situació actual i "és per això que cites com el Fòrum Jove, que l'any passat ja vam haver de suspendre, adquireixen encara més importància", diu la regidora de Joventut i Participa-

ció Ciutadana, Carla Bonfill "Malgrat les restriccions per salut pública que tenim, teníem molt clar que enguany no podíem prescindir d'aquesta trobada que vol connectar als i les joves amb tots els recursos disponibles per decidir què volen fer al seu futur", afegeix Bonfill.

Del 17 al 19 de març, el jovent dels centres educatius, i la ciutadania en alguns casos, van poder assistir a una quinzena d'activitats i tallers, demanar servei d'orientació educativa, assessorament i orientació laboral i consultar tota l'oferta formativa de les Terres de l'Ebre. Fins a 979 alumnes de diferents centres educatius van participar a les xerrades per interactuar-hi i d'altres les van seguir a través del canal de YouTube. ■



L'abril, el mes de la diversitat cultural

AMPOSTA CIUTAT DIVERSA > Celebrem les diferents cultures que conviuen a la capital del Montsià

L'abril és el mes de la Diversitat Cultural i el projecte Amposta Ciutat Diversa ha dut a terme diferents activitats i accions que pretenen obrir espais de trobada i connexió, per valorar i visibilitzar les diferents cultures que conviuen a la ciutat. D'entre les diferents accions, com cada mes destaca la realització d'un vídeo on es mostren les diferents persones que habiten el municipi, amb el lema "Jo sóc d'Amposta!". Aquest vídeo ha estat difós per les xarxes de l'Ajuntament així com a YouTube.

Per tal de definir les accions que conformarien el programa d'aquest mes, es va convidar, el 17 de febrer, a catorze persones a participar en una trobada al saló de plens de l'Ajuntament. Durant la sessió, es va establir una taula de diàleg on les i els participants van poder aportar les seves visions i fer reflexions al voltant de les activitats previstes. Aquesta taula, formada per ciutadans d'Amposta originaris d'altres països, té la intenció de continuar amb aquest tipus de trobades per tal de fer reflexions conjuntes relacionades amb la diversitat cultural a la ciutat i poder concretar accions inclusives i orientades a fer valdre la diversitat com una oportunitat.

Amb motiu de la celebració del Dia del Poble Gitano el 8 d'abril, es



Els participants del concurs d'Art Mural Amposta Ciutat Diversa realitzant les seves obres

van realitzar també durant la setmana un seguit d'activitats per visibilitzar i celebrar la cultura. Accions artístiques al voltant de la bandera a la plaça del Mercat, xerrades per Centres Educatius i la penjada de la bandera al balcó de l'Ajuntament són algunes de les activitats que es van realitzar. Altres expressions culturals es van realitzar també per visibilitzar la convivència de cultures a la ciutat, com per exemple trobades entre músics o tallers formatius per al jovent.

PRIMER CONCURS D'ART MURAL AMPOSTA CIUTAT DIVERSA

Amb l'objectiu de promoure i reconèixer les formacions artístiques del territori i fer promoció d'Amposta Ciutat Diversa, Amposta Jove plan-



A sota, el dibuix guanyador del concurs i, a sobre, les alteres dues obres finalistes

tejar un concurs de murals a l'alumnat d'estudis artístics de la ciutat. Els murals, a banda de ser completament originals, havien de servir per expressar els valors del projecte Amposta Ciutat Diversa.. EL concurs es va realitzar el dia 6 d'abril, amb una durada de tres hores. La guanyadora va ser Sofia Cherta, estudiant del batxillerat artístic de l'Institut Ramon Berenguer IV. Es va fer especial menció també a les obres de les estudiants d'ESARDI, Galya Jorba i Ainhoa Serret. A la cita, van acudir 95

joves, que durant les setmanes prèvies al concurs, van rebre la informació necessària sobre les diferents diversitats que acull el projecte. Aquestes obres seran exposades al Mercat Municipal i podran ser visitades durant el mes de maig.

Mira el vídeo de la diversitat cultural!



ESCOLTANT LA DIVERSITAT DE GÈNERE

En el marc del projecte Amposta Ciutat Diversa, cada setmana s'emet a Amposta Ràdio un programa especial dedicat a les diversitats. El mes de març va ser el mes de la diversitat de gènere i vam poder escoltar alguns testimonis que ens van apropar als rols de gènere en relació a la societat. Els podeu recuperar a diversitat.amposta.cat

LLUÏSA JIMÉNEZ, RESPONSABLE DE L'ÀREA DE NO DISCRIMINACIÓ LGTBI DE LA DIRECCIÓ GENERAL D'IGUALTAT

"Les diversitats de gènere són les diferents maneres que tenim les persones de viure la nostra identitat. Pensem que només hi ha la identitat d'home o dona, però en realitat hi ha moltes maneres de viure aquesta masculinitat i aquesta feminitat". L'experta explica com aquesta masculinitat i feminitat s'aprenen i poden ser reconstruïdes. Així i tot, apunta com ens trobem en un moment on, com a societat, ens estem plantejant els nostres rols de gènere i això ens pot permetre alliberar-nos de les estructures i pressions que ens obliguen a comportar-nos d'una determinada manera per ser acceptades per la societat.

MONTSE DRAGO, ÀNGELA AR-RUFAT I ANDREEA SERBANICA

"La clau és la coeducació, des de molts àmbits. Des de l'escola, des de la família i des de, fins i tot, els catàlegs de joguines". Les tres dones, de diferents generacions i professions intercanvien experiències en una taula de diàleg sobre el paper de la dona en el món laboral. Coincideixen en la necessitat de fer un esforç com a societat en canviar l'educació en aquest sentit i desfer-nos dels patrons i costums que, de manera inconscient, arrosseguem generació rere generació. Així i tot, les invitades tenien una visió esperançadora davant les accions que s'estan fent en aquest sentit.

SARA LAGO, SARA PORRES, LARA PÉREZ I MANEL MARGALEF, ESTUDIANTS DE BATXILLERAT ARTÍSTIC

"Sempre he pensat que dintre una societat és molt important que cadascú es pugui identificar amb el gènere que desitgi, però també crec que és important no etiquetar-nos". Els alumnes consideren el paper dels rols de gènere i com condicionen el comportament de la societat. Parlen també de la importància de l'educació i la necessitat d'abandonar els prejudicis que fem sobre els gustos i personalitat de les persones, així com les construccions socials de gènere. En relació a l'art, destaquen el paper de la dona que ha estat invisibilitzat durant molts anys. ■



Sabies que...

AMPOSTA CIUTAT DIVERSA > Algunes curiositats i dades sobre la diversitat cultural a la nostra ciutat

🚩 La comunitat de veïns i veïnes d'Amposta la formem persones de **73 nacionalitats** diferents i una persona apàtrida?

🌐 Un **17,7% dels veïns i veïnes** de la ciutat provenim d'Afganistan, Albània, Alemanya, Angola, Algèria, Argentina, Austràlia, Bèlgica, Bielorrússia, Bolívia, Brasil, Bulgària, Camerun, Colòmbia, Cuba, Dinamarca, Equador, El Salvador, Eslovàquia, Eslovènia, Estats Units, Filipines, Finlàndia, França, Gàmbia, Ghana, Grècia, Guinea Bissau, Guinea Equatorial, Hondures, Hongria, Índia, Irlanda, Itàlia, Japó, Jordània, Kenya, Letònia, Lituània, Mali, Malta, Marroc, Mauritània, Mèxic, Moldàvia, Montenegro, Nicaragua, Nigèria, Països Baixos, Pakistan, Panamà, Paraguai, Perú, Polònia, Portugal, Regne Unit, República Txeca, República Dominicana, Romania, Rússia, Senegal, Sèrbia, Suïça, Tailàndia, Ucraïna, Uruguai, Xile, Xina, Veneçuela, Vietnam?

🕒 Aquestes persones hem passat o estem passant pel que s'anomena un **procés migratori**?

👤 Aquest procés, a part de creuar fronteres i independentment dels motius i les causes, implica elaborar l'anomenat **dol migratori**, format per diferents dols que suposen la superació de la tristesa i l'estrès causat pel sentiment de desarrelament i pèrdua, ja sigui de la família i amistats, de la llengua, la terra, el clima, el paisatge, la cultura (la visió de veure el món, de comportar-se, l'alimentació, les olors, les formes de vestir, colors, el sentit del temps...), l'estatus social o personal, el contacte amb el grup ètnic (element que conforma la identitat com el gènere, la generació, religió, classes social...), els riscos físics, tant per la integritat física com la salut mental i emocional pel pes del propi viatge de sortida com per les condicions de vida al país d'arribada, etc.?

👉 Totes les persones tenim el "**Dret a la llibertat de moviment**", i que per tant, *migrar* és un **dret humà** inclòs a l'**article 13 de la Declaració Universal dels Drets Humans** de desembre del 1948?

1. Tota persona té dret a circular lliurement i a triar la seva residència dins les fronteres de cada Estat.
2. Tota persona té dret a sortir de qualsevol país, àdhuc el propi, i a retornar-hi.

😊 **L'arribada** és un moment clau per a les persones que hem marxat dels nostres països d'origen i que Amposta, com a ciutat acollidora, disposa de serveis i recursos especialitzats en l'acollida i l'acompanyament?

👤 **El servei de primera acollida promou l'autonomia personal** de les persones estrangeres, immigrades, les sol·licitants d'asil o de protecció subsidiària, les refugiades, les apàtrides i les retornades, i promou la igualtat d'oportunitats entre la ciutadania?

👉 Els serveis socials del municipi inclouen un equip de **dinamitzadores cíviques per a l'emancipació juvenil** que treballen per promoure i facilitar l'emancipació de persones joves que han migrat soles i han estat tutelades per l'administració?

✚ Entitats com **Creu Roja i Càrites** també treballen per garantir la cobertura de les necessitats bàsiques de totes les persones incloses les d'origen estranger i pel compliment dels seus drets?

👤 L'estatus social "**d'immigrant**" o "**estranger**" no hauria de durar tota la vida i tothom hauríem de col·laborar per a que quan una persona vulgui formar part i sentir-se de la comunitat d'acollida esdevingui *veí i veïna de ple dret*?

👍 **Totes les persones som necessàries per a que Amposta esdevingui una ciutat acollidora real**, on totes les que així ho vulguem puguem desenvolupar, independentment del nostre origen, nacionalitat, cultura, estatus social, etc., un sentiment de pertinença a la ciutat sense deixar de formar part de la nostra societat d'origen?

😊 El que realment importa de les persones és la persona?

**LA DIVERSITAT CULTURAL
ENS ENRIQUEIX.**



Gent

"L'art és un bé comú, no l'hi hem de donar l'esquena"

ENTREVISTA A MANEL MARGALEF, DIRECTOR DEL MUSEU D'ART MODERN DE LA DIPUTACIÓ DE TARRAGONA

L'ampostí Manel Margalef és un dels protagonistes de les Biografies Ampostines d'enguany, que van començar el 15 d'abril. Margalef va formar part de l'equip que va impulsar el projecte de Lo Pati i compta amb una llarga experiència, acadèmica i com a artista, en el món de l'art. Actualment, és el director del Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona i treballa per projectar i donar a conèixer l'art del territori i els i les artistes de la demarcació.

COM COMENCES A DEDICAR-TE AL MÓN DE L'ART?

En acabar els estudis superiors, vaig començar la carrera d'arquitectura perquè m'interessava la noció de l'espai en escenaris que m'ajudessin a resoldre, des d'un punt de vista artístic, aspectes com la funcionalitat i l'estètica en l'arquitectura. Un any després vaig ingressar a Belles Arts, on vaig cursar l'especialitat de pintura. Paral·lelament vaig estudiar Història de l'Art, amb l'objectiu d'apropar-me millor als diferents períodes i familiaritzar-me amb els llenguatges artístics. En acabar les dues carreres, vaig dedicar-me durant uns anys a la pintura. Tenia el somni de crear el meu propi llenguatge amb un estil d'obra que em permetés presentar-me a les galeries. El 1992 vaig presentar-me a una plaça com a professor de dibuix a l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació de Tarragona

i vaig començar els cursos de doctorat al Departament d'Escultura de la Universitat de Barcelona. Posteriorment vaig entrar com a professor associat al departament de pedagogia de la Universitat Rovira i Virgili, primer a Tarragona i després al Campus Terres de l'Ebre. Paral·lelament i durant tot aquest temps, he defensat el meu projecte artístic. El 15 de gener de 2020, després de concursar per la plaça, vaig entrar com a director al Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona.

I QUÈ ENS POTS EXPLICAR DEL TEU PROJECTE DINTRE LA INSTITUCIÓ?

El meu projecte al davant d'aquesta institució és el de continuar avançant en la línia del Museu, creixent cap a la contemporaneïtat. Avui dia, els museus han d'oferir productes atractius que puguin interessar a diferents tipus de públic. Per això, volem utilitzar aquesta plataforma per projectar nous artistes a la vegada que contribuir a situar les claus que ens permetin conèixer i entendre millor les diferents manifestacions artístiques que han ajudat a escriure la història del nostre territori. Cal continuar treballant en l'estudi i ampliació del nostre fons i ens hem de plantejar aliances que ens permetin poder projectar cap a altres centres d'interès, tot allò que creiem important i que fem des de Tarragona. Volem, en definitiva, ser un espai que aportí visibilitat i pugui obrir altres portes als artistes que hi exposen.



Ara, estem treballant en la revisió dels premis Julio Antonio d'escultura i Tapiró de pintura, així com en l'elaboració de noves propostes expositives, essent molt conscients de l'enorme diversitat que ens plantegen els diferents llenguatges contemporanis. Des del servei pedagògic, s'està treballant també en el disseny de l'espai Miró – Royo, on es troba el tapís de Joan Miró. Es pretén acostar la figura de Josep Royo, recuperant la història de l'artista tarragoní i de la Farinera (fàbrica de tapissos), oferint una experiència educativa per als nens i nenes que ens visitin. Pel que fa a les exposicions temporals, també treballem

en una nova sala, que hem anomenat Espai 0, on podem presentar artistes emergents, projectes interdisciplinaris, presentacions o altres actes de caràcter més efímer. L'objectiu és el de poder diversificar l'oferta del museu i oferir una experiència molt més completa i enriquidora qui ens visita.

"Hem treballat molt i estem molt satisfets perquè hem pogut tirar endavant molts projectes malgrat la situació"



HAS EXPOSAT COM A ARTISTA, COM HA ESTAT L'EXPERIÈNCIA?

He dedicat més de vint-i-cinc anys al món de l'art. La Biennal d'Amposta em va servir per poder projectar el meu treball cap a fora. Vaig començar amb la galeria Espais, on vaig presentar "Ordenacions i Establiments", un projecte creat a partir d'elements fruit del desmantellament de l'antiga Càmera Arrossera. En aquell moment, recuperava elements del paisatge i del treball de les nostres terres, centrant la importància en el fet cultural, com a tret característic de l'entorn que ens ha vist créixer. Anys després, el meu treball es va centrar en com plantejar les diferents formes d'entendre el projecte arquitectònic a partir de la mateixa experiència artística.

Durant tots aquests anys, vaig treballar amb diferents galeries: Cànem de Castelló, Senda (Barcelona), Fúcares (Almagro), Almirante (Madrid) i la Galeria Forvm (Tarragona), en qui, a més d'exposar, vaig tenir l'oportunitat de participar en les fires d'Arco, Art Forum Berlín, Arte-Lisboa, Maco Mejico.. Vaig tancar aquest període amb una gran exposició al Tignlado 2 de Tarragona, comissariada per Chantal Grande i titulada "En Venda" (2006), on s'invitava a viure l'experiència de visitar una casa pilot (un apartament de 35 metres quadrats) i analitzar els diferents mecanismes utilitzats pel mateix sistema per vendre't determinades característiques de l'habitatge com a un bé de luxe.

Uns anys més tard, el 2015, vaig portar aquesta casa a Lo Pati, aquest cop, devastada per la crisi. "Subversió" mostrava l'efecte dels darrers anys als espais públics i les conseqüències de la saturació i dels excessos urbanístics. Alguns elements de la casa s'utilitzaven per dibuixar un espai desolador: portes a terra, mobiliari, canonades i circuits envaint l'espai, animals i plantes convivint... Hi havia també un dels miradors del Delta, on hi havia tres figures (dels capgrossos de la ciutat) que representaven els tres poders fàctics, cadascun mirant en una direcció. Per a mi, aquest va ser el darrer projecte expositiu.

I COM UTILITZES AQUESTA EXPERIÈNCIA EN L'ÀMBIT ACADÈMIC?

L'experiència artística és molt positiva en aquest sentit, podríem dir que és un aprenentatge continu. El contacte directe amb el món de l'art i amb l'alumnat t'obliga a mantenir-te atent i en continua revisió, ja que entenem l'art com un àmbit en mutació constant. També aprens a presentar els projectes d'altres o explicar-los.



Fotografia d'Àngel Ullate cedida per Manel Margalef

"Lo Pati s'ha convertit en una plataforma per donar a conèixer a la població diferents tipus de llenguatges, altres disciplines i nous projectes artístics"

És molt important saber donar les pautes o instruccions per poder interpretar les obres. Això t'aporta molta més experiència a l'hora d'aprendre a expressar-te i a cercar els millors mecanismes per poder fer entendre les diferents realitats artístiques. Sempre ha estat interessant treballar des dels dos vessants, ja que no efectues una tasca simplement d'estudi, sinó que també pots coordinar projectes amb l'escola, implicant-te amb els treballs artístics dels companys i de l'alumnat.

QUINS HAN ESTAT ELS PRINCIPALS REPTES QUE HA PLANTEJAT LA PANDÈMIA DE LA COVID-19 EN EL MÓN DE L'ART?

Per als museus, ha estat una situació molt convulsa, en el sentit que la construcció del nostre relat no té gens d'interès si no aconseguim arribar a la gent. Per una banda hem hagut de fer un gran esforç per adaptar-nos a les condicions i restriccions de la pandèmia en cada moment. En el primer confinament, a l'estar tancats, ens vam haver

de dedicar a treballar amb els projectes de futur, de les diferents decisions editorials com de tants d'altres aspectes del fons i la col·lecció. Va ser complex perquè havíem de treballar des de la distància i va requerir un gran esforç d'ordre i organització entre els diferents departaments fins quan vam poder reprendre l'activitat. Hem treballat molt i estem molt satisfets perquè hem pogut tirar endavant molts projectes malgrat la situació. És veritat que en aquest moment no se'ns permet organitzar actes públics, però malgrat tot, hem pogut continuar amb la programació de les exposicions. La pandèmia ha deixat tot el sector artístic, com molts altres, totalment desprotegit. El mercat ha caigut en picat, molts projectes s'han hagut de reprogramar i els artistes han necessitat ajudes institucionals per poder treballar. La feina de l'artista requereix una certa complexitat, necessita el seu temps, pressupost per la producció, terminis llargs per poder presentar els projectes..., i en aquest sentit, el sector se n'ha ressentit molt i per això, des del museu hem de ser molt conscients de la situació.

QUINA IMPORTÀNCIA CREUS QUE TÉ L'ART AL NOSTRE TERRITORI?

L'art, en general, és una forma de manifestació universal, un element de suport i d'ajuda que cadascú viu i experimenta de maneres molt diferents.

No en són del tot conscients perquè l'art no és una disciplina que es pugui mesurar, però és veritat que requereix molt esforç i constància. Tothom pot actuar, accedir o veure l'art des del punt de vista que més l'interessi, però en cap moment hem d'oblidar que és un bé comú al qual no podem donar l'esquena i, en aquest sentit, les institucions han d'estar molt conscienciades de què tenen un paper molt important.

"Tothom pot actuar, accedir o veure l'art des del punt de vista que més l'interessi, però en cap moment hem d'oblidar que és un bé comú"

Tampoc ens podem amagar sota el paraigua de la tradició. Si bé l'hem de preservar, és obvi que cal mirar cap endavant. En el context de les Terres de l'Ebre, veiem com hem anat avançant en el terreny de l'art, però també des de l'àmbit de la música, dels festivals, BIAM, Eufònic, Deltebre Dansa, Bo-uesia, Femme In Arts, Mont Filmat.... Crec que amb tot això s'ha fet una tasca molt important des de Lo Pati, i des del Museu de les Terres de l'Ebre per tota la seva tasca inicial, en la transformació del premi de pintura Ciutat d'Amposta en Biennal, així com en assumir tot el programa expositiu que ens va permetre defensar Amposta com la millor candidata perquè el projecte del Centre d'Art a les Terres de l'Ebre avui sigui una realitat que ens permetés créixer com a territori, essent molt més competitiu i avançar cap a la contemporaneïtat. Avui, el Centre d'Art Lo Pati s'ha convertit en una plataforma per donar a conèixer a la població diferents tipus de llenguatges, altres disciplines i nous projectes artístics i ha deixat de manifestar la importància d'un projecte que aglutini l'interès d'un públic molt més transversal i que justifiqui la necessitat d'un espai que ofereixi alternatives interessants i identitàries a les Terres de l'Ebre. ■



+ ORGÀNICA - RESTA



Ajuntament
d'Amposta



cuidem
amposta



**Reciclant bé cuidem el medi
ambient i estalviem!**



**Què podem fer per pagar menys?
Reciclar bé l'orgànica!**



d'orgànica = 30-40 € d'ingressos públics



**Quant paguem a Amposta per
la fracció resta si no reciclem bé?
El 2019, prop de 225.000 €.**



*Import calculat en funció de les tones de resta generades el 2019

**Evolució del cànon de resta de l'Agència de Residus de Catalunya (€/tona)



**Entre totes i tots,
cuidem Amposta!**



Espai de la Llar d'Infants municipal la Gruneta

Preinscripcions curs 2021/22

Benvingudes i benvinguts a l'Espai de la Llar d'Infants la Gruneta.

En aquesta ocasió us volem convidar a ser part de la nostra família, a formar part del nostre Projecte i a gaudir-lo, així com, amb la vostra presència, enriquir-lo.

Com ja sabeu som presents a la ciutat i al món educatiu des de 1987. Un camí que ens ha dotat d'un bagatge important i extens. Un camí ple d'aprenentatges, formacions i influències de diferents corrents pedagògiques i humanes que s'han anat unint per fer del nostre Projecte Educatiu, una aposta interessant i canviant que, estem segures que és la millor. Un projecte que té com a epicentre, l'infant i la vida quotidiana.

QUÈ VOLEM DIR AMB AQUESTS DOS TERMES?

Doncs que l'infant és el nostre punt de sortida i d'arribada. Que l'acompanyem amb les seves iniciatives, amb les ganes de compartir i que, amb la seva predisposició cap a l'aprenentatge, ens fa estar alerta per fer front a les seves necessitats amb un fil conductor que és el joc.

El joc, acció aparentment buida, però que representa i mostra un ventall d'oportunitats per assolir el creixement maduratiu i de les capacitats pròpies de l'infant de 0 a 3 anys.

La vida quotidiana, com escenari on passa tot, on s'aconsegueix l'autonomia de les capacitats de l'infant i on se sent lliure en tots els aspectes i, en definitiva, on se sent estimat i estima.

Com veieu, aquestes línies fan una explicació breu i a grans trets del nostre Projecte Educatiu. Estem a la vostra disposició per ampliar tota aquesta informació i a resoldre tots els dubtes

que tingueu. Us esperem amb els braços ben oberts per acollir-vos i ser part de la Gruneta.

Abans d'acabar us recordem que hi ha un vídeo que mostra i explica les estances i espais de la Llar a mode de visita virtual que esperem que us agradi. El podeu veure a @lagruneta (Instagram) i a la pàgina de Facebook de la Llar d'Infants La Gruneta. ■



Llar d'Infants municipal La Gruneta.

Avinguda Santa Bàrbara 83
telf 977703454
correu gruneta@amposta.cat
Podeu conèixer més la Gruneta a



Llar d'Infants municipal La Sequieta.

Passeig canal, 90
telf 977707739
correu sequieta@amposta.cat
Podeu conèixer més la Sequieta a



LLARS D'INFANTS MUNICIPALS
LA GRUNETA
LA SEQUIETA

JORNADES DE PORTES OBERTES
Podeu conèixer la Gruneta i la Sequieta als vídeos penjats al Canal de Youtube de l'Ajuntament

CALENDARI DE PREINSCRIPCIÓ I MATRÍCULA
Sol·licitud de preinscripció:
del 10 al 21 de maig
Matriculació:
del 16 al 22 de juny
Més informació: amposta.cat

Els poemes plenen els carrers d'Amposta el Dia Mundial de la Poesia

DIA MUNDIAL DE LA POESIA > Diferents centres educatius de la ciutat van participar en el Pont de Poesia amb textos i pintades

Els centres educatius, les zones verdes de la ciutat, els comerços i el mercat municipals són alguns dels llocs on es van penjar cartells amb poemes elaborats per les alumnes i els alumnes dels diferents centres educatius d'Amposta. L'alumnat de les llars d'infants, primària, secundària, estudis postobligatoris, CFA i EOI van participar de l'activitat Pont de Poesia amb diferents textos poètics, que van lluir a la ciutat durant la setmana del 15 al 21 de març.

Per la seva banda, ESARDI es va sumar a la proposta amb la pintada, per part del seu alumnat, de petits poemes amb diferents estils tipogràfics als passos de vianants de les zones educatives. Durant la mateixa setmana, es podia sentir, a Amposta Ràdio, alumnes de la ciutat recitar alguns dels seus poemes preferits.

Es va celebrar també una nova edició del Concurs de Videopoemes, a través de les xarxes socials Instagram i Facebook. Els guanyadors van ser

Punt Niotari a Facebook en la categoria Individual, @_amayasola15_ a Instagram en la categoria Familiar i Roser Carceller i Victor Ortola a Facebook en la categoria Grup

d'Amics. Tot plegat, va suposar un programa "amb la finalitat de fomentar la creativitat artística dins l'àmbit de la lectura", senyalava Núria Marco, regidora d'Educació. ■



Els centres educatius d'Amposta commemoren el Dia Internacional dels Bosc

DIA DELS BOSCOS > Diferents centres educatius de la ciutat van participar en el Pont de Poesia amb textos i pintades

Durant la setmana del 15 al 21 de març, amb motiu del Dia mundial dels Bosc, alumnes dels diferents centres educatius d'Amposta van plantar arbres i plantes autòctones de la serra del Montsià a la zona de la Castellania d'Amposta. Les diferents espècies que es van plantar són pròpies de les zones del bosc d'alzina i de la màquia de garric i el margalló.

La proposta tenia l'objectiu de "conscienciar la població sobre la im-

portància dels ecosistemes boscosos i els arbres, la pèrdua de massa forestal del nostre planeta i de la necessitat de preservar els bosc com a pulmons per a la humanitat", apunta Núria Marco, regidora d'Educació i de Polítiques Ambientals. Més de 270 alumnes de diferents centres de la ciutat van poder participar en aquesta activitat. "Han pogut contribuir a la creació d'una nova zona verda a la ciutat, a la qual podran accedir en qualsevol moment i veure

créixer les espècies que han plantat", afegeix Marco.

Els participants van comptar amb la col·laboració d'una trentena d'alumnes de primer i segon curs del Cicle Formatiu de Grau Superior de Paisatgisme i Medi Rural de l'escola agrària. Es van encarregar d'explicar a l'alumnat participant com fer la plantació i ajudaven amb l'aigua i amb els estris. Els infants de les llars també s'hi van sumar plantant arbres als centres. ■



Cultura

Mor Josep Igual, escriptor destacat de les lletres ebrenques

LITERATURA > L'autor originari de Benicarló va morir el març als 55 anys

"Ha marxat tranquil, en pau, sense patir". Així anunciava la seva companya, Xus Valor, a través de Facebook, la mort de l'escriptor afincat a Amposta Josep Igual. "Josep se'n ha anat, però ens queda el seu record i tot el seu llegat que és moltíssim".

Originari de Benicarló i veí d'Amposta, el periodista, cantautor, poeta i, sobretot, escriptor de narració i prosa ha deixat, a la seva marxa, un gran dol a les lletres ebrenques. En els darrers anys havia publicat Torn de nit, Retrats de butxaca, Faules mamíferes, Quaderns deltaics, Fugida en cercles, No és el que sembla i Plàncton. També Música secundària, L'incert alberg, Circ de puces i L'eternitat enamorada.



Va rebre diversos premis en poesia i narrativa, com el Ciutat de València de poesia el 1988, el Sebastià Juan Arbó de narrativa el 1997, el Cristòfol Despuig de narrativa el 1999, el J.M. Ribelles de poesia el 2000, el Vila de l'Ametlla de Mar de narrativa el 2005, el Ciutat d'Amposta del 2015, el 25 d'abril de narrativa de Benissa (2018), el Ciutat de Carlet de poesia (2019) i el Joan Fuster d'assaig dels Premis Octubre (2019).

Durant la gala dels premis Enderrock 2021, celebrada el 8 d'abril, es va recordar a l'autor i artista juntament amb altres cantautores i cantautors que ja no hi són. ■

L'art surt fora dels patis al Poble Nou

ART ALS PATIS > Unes 150 persones van acudir a l'Art Fora dels Patis, la nova proposta per adaptar l'esdeveniment a les circumstàncies actuals

Unes 150 persones van acudir a les diferents activitats artístiques que van tenir enguany lloc a la pista poliesportiva del Poble Nou dintre el programa Art Fora dels Patis, el 3 i 4 d'abril. Aquesta festivitat es proposava amb substitució de l'Art als Patis, que es va celebrar durant dos anys abans

d'haver de ser cancel·lada l'any passat pel confinament.

Atenent a les necessitats i restriccions actuals, l'acte es va traslladar a l'exterior dels característics patis, concretament a la pista poliesportiva, per tal de garantir els compliments d'aforament i altres normatives.

Tres activitats diferents van ser les que conformaven el programa d'enguany: una actuació de Fakir Testa i un concert de Claudia Domingo i David Espinós, el dissabte, i l'actuació del mag Iván Arribas, el diumenge. El programa també va comptar amb la col·laboració de Teatro los Navegantes, que van dur a terme diferents intervencions teatrals. ■



PELICÉ

Agència de Residus de Catalunya
GESTOR DE RESIDUS E-312.96
TRANSPORTISTA T-868

SERVEI DE CONTENIDORS

BAIXES DE VEHICLES

Servei de recollida i tramitació de la baixa del vehicle **GRATUÏT**

977 70 13 45

PER A MÉS INFORMACIÓ
Ctra. Sta. Bàrbara, km. 2
Apartat de Correus núm 190 · 43870 - Amposta
Tel.: 977 701 345 · Fax: 977 702 550
a/e: pellice@pellice.es · web: www.pellice.es



AMPOSTA.MARKET



**Compra als venedors
de sempre, com sempre.**

www.amposta.market

**#salvemelcomerç
#ampostaval**

Amposta prepara una tretzena Festa del Mercat a la Plaça semiconfinada

FESTA DEL MERCAT A LA PLAÇA > Concursos d'aparadors i balcons, terrasses temàtiques i espectacles a l'aire lliure són algunes de les activitats que permetran celebrar la festivitat

La Festa del Mercat a la Plaça prepara una edició semiconfinada. Així, del 20 al 23 de maig, Amposta tornarà a principis de segle XX en la tretzena edició d'aquesta festa de recreació històrica. Ho farà, però, d'acord amb les mesures i restriccions vigents en aquell moment a causa de la pandèmia. "Encara que segurament no podrem viure una Festa del Mercat com les anteriors a la pandèmia, no volem deixar passar l'oportunitat de celebrar aquesta cita amb diferents activitats", diu la regidora de Cultura i Memòria Històrica, Inés Martí, tot animant a la gent que prepari ja les seves vestimentes d'època per lluir-les aquell cap de setmana.

L'eix temàtic d'enguany seran els transports. Aquest havia de ser el tema de la dotzena edició, però com no es va poder dur a terme a causa del confinament, es rendirà homenatge a aquest sector en la tretzena Festa del Mercat. Una de les activitats al voltant d'aquesta temàtica serà una exposició al Museu de les Terres de l'Ebre.

Enguany també es tornarà a celebrar el ja habitual concurs de decoració

d'aparadors i s'incorporarà una novetat: també es durà a terme un concurs de decoració de balcons. Les bases i requisits per participar-hi ja estan publicades i es poden consultar a la pàgina web de l'Ajuntament.

Pel que fa a la restauració, els establiments que ho desitgin podran participar de la Festa amb una terrassa on es podran realitzar vermouths, dinars i sopars (a domicili si les normatives ho dicten així) temàtics. Per participar, també ho hauran de fer mitjançant inscripció tal com dicten les bases. La resta d'activitats, com espectacles o representacions, s'han adaptat a l'aire lliure, d'acord amb els horaris i mesures establertes pel PROCICAT. "Enguany, donades les circumstàncies, més que mai, fem una festa centrada en el km0, donant suport als establiments i negocis de la ciutat", apunta Martí.

El cartell d'enguany és una adaptació del de l'any passat, seguint amb la temàtica proposada, però adaptant-lo a les circumstàncies amb les quals se celebrarà aquesta tretzena Festa del Mercat a la Plaça. ■



XYZ torna al nucli urbà d'Amposta i intervindrà al Canal de la Dreta de l'Ebre

ART > El certamen de periodicitat biennal dotarà de 4.000€ la persona guanyadora

El Pont Penjant d'Amposta, la platja del Trabucador, les torres de la Carrova i Campredó, i els Ullals de Baltasar han estat els protagonistes de les darreres edicions de XYZ - Convocatòria d'instal·lacions a emplaçaments singulars a les Terres de l'Ebre. Enguany, el certamen de periodicitat biennal torna al nucli urbà d'Amposta amb la voluntat de generar un espai de comunicació i experimentació entre l'art contemporani i la ciutadania. En la cinquena edició, l'XYZ treballarà en l'espai urbà encastonat del Canal de la Dreta de l'Ebre, entre el carrer del Grau i l'avinguda de la Ràpita. En aquest tram, el canal fa un recorregut quasi paral·lel al riu, en una desviació cap a l'interior del nucli urbà pel qual circula al desco-



bert i crea un tall d'uns deu metres d'amplada i quatre de profunditat. Així, les instal·lacions artístiques es plantegen com un reconeixement a la singularitat d'aquesta clivella urbana per la que discorre l'aigua i la vida. I malgrat que és un espai que fereix

l'urbanisme, malgrat que les cases li donen l'esquena i que el voreja un petit passeig prou ignorat, aquest és un racó polisèmic i dicotòmic amb poder i contingut de transformació i d'unió, que recupera la història alhora que inventa quotidianitats, sempre reivindicant la seva bellesa i importància.

La lògica de XYZ parteix d'una convocatòria per a artistes i creadors residents a l'Estat Espanyol, que optaran a 4.000 € (impostos inclosos) per a la producció del projecte guanyador. Els interessats poden presentar convocatòria fins al 2 de maig de 2021. El jurat estarà format per tres professionals del món de l'art, amb la participació amb veu i sense vot d'un membre de la Comunitat de regants del Canal de

la Dreta de l'Ebre i Les comissàries d'XYZ Eva Cajigos i Antònia Ripoll, a més de l'equip del Centre d'Art Lo Pati, també amb veu i sense vot, escolliran els participants finalistes i un procés de vot popular acabarà decidint l'obra guanyadora de la cinquena edició del premi XYZ. La intervenció guanyadora es formalitzarà durant la segona quinzena de juliol del 2021.

XYZ vol subratllar la importància del patrimoni natural, històric i cultural del territori, mitjançant intervencions a l'espai públic amb obres de gran format. Per això, les accions de XYZ s'ubiquen en espais simbòlics sobre els quals s'afegeixen propostes plàstiques i discursos conceptuals que incentiven noves mirades i diàlegs amb el territori, els habitants i els visitants. ■

L'Ajuntament d'Amposta inicia els tràmits per recuperar els nius de metralladores de la Guerra Civil

MEMÒRIA HISTÒRICA > Es farà la restauració dels nius mitjançant un camp de treball amb joves, dintre el pla de recuperació d'espais de memòria històrica de la ciutat

L'Ajuntament d'Amposta va iniciar, en el ple ordinari del mes de març, el tràmit per declarar els nius de metralladores Bé Cultural d'Interès Local (BCIL). Aquests dos nius estan situats a la part del darrera del cementiri municipal. Amb aquesta catalogació es protegiran aquests nius de metralladores i per tant, no es podran fer modificacions que alterin o destrueixin els nius.

Paral·lelament, també s'ha demanat fer una restauració d'aquests espais amb camps de treball, impulsats pel COMEBE (Consorti Memorial dels Espais de la Batalla de l'Ebre) i la fundació Josep Carol. Els treballs seran efectuats per joves menors de 18 anys

durant 15 dies d'aquest proper estiu. L'Ajuntament d'Amposta, per la seva banda, els proporcionarà un lloc on dormir i el material necessari per dur a terme les tasques. Aquest projecte forma part del pla de recuperació d'espais de memòria històrica de la ciutat.

Els dos nius de metralladores blindats es troben ubicats, un a la sortida de la ciutat, concretament damunt d'un vial, de l'anomenat Camí de les Tosses que es dirigeix a la carretera C12 i l'altre, mig soterrat en un petit parc situat a l'entroncament entre els carrers de la Mina i de la República (juntament amb aquest, hi havia un altre proper, però sembla que amb la urbanització d'aquesta zona de la ciutat, va desaparèixer). Tot i ser



construccions poc sòlides, “perduren com a elements de la memòria històrica de la Guerra Civil a Amposta i és per

això que cal preservar-los”, explica Inés Martí, regidora de Cultura i Memòria Històrica. ■

Es convoca la 16a edició del Premi Literari de Teatre La Carrova

LITERATURA > L'Ajuntament d'Amposta i l'Institut d'Estudis Comarcals del Montsià pretenen incentivar i reconèixer l'escriptura teatral

Els aficionats i professionals de l'escriptura tenen l'oportunitat de participar en el Premi Literari de Teatre La Carrova, que enguany celebrarà la seva setzena edició. El guardó, de caràcter biennal, està convocat per la regidoria de Cultura i Memòria Històrica de l'Ajuntament d'Amposta i l'Institut d'Estudis Comarcals del Montsià (IECM). El seu objectiu és incentivar i reconèixer l'escriptura teatral. “El Premi de Teatre La Carrova és una iniciativa molt bona per donar valor al teatre i a les autores i autors del territori”, explica Inés Martí, regidora de Cultura i Memòria Històrica.

Les obres que es presentin al Premi han de ser originals i inèdites, escrites en català i sense compromisos de publicació ni representació. En l'edició d'enguany, tant la temàtica com l'extensió són lliures. Això sí, s'admetrà una sola obra per participant.

La persona guanyadora obtindrà un premi de 3.000 euros, que es farà efectiu

en un únic pagament per transferència bancària. A més a més, l'IECM i l'Ajuntament d'Amposta disposaran la publicació electrònica de l'obra i intentaran que es representi amb alguna de les companyies de teatre local d'Amposta o de les terres de l'Ebre.

Els treballs es lliuraran amb un sobre tancat. A la part exterior haurà de figurar el títol de l'obra i un pseudònim, en lloc del nom de l'autor o autora. A l'interior del sobre hi hauran de constar les dades personals, tal com s'especifiquen a les bases. Per participar, els i les interessades hauran de presentar, amb data límit el dia 1 de desembre de 2021, una sol·licitud-instància al Registre general de l'Ajuntament d'Amposta, bé presencialment o bé amb el model normalitzat d'instància genèrica que està a disposició de les persones interessades a la web de la institució. Un cop realitzat aquest tràmit, s'haurà de fer arribar una còpia del treball a l'Arxiu Comarcal del Montsià abans del 15 de desembre del mateix any. ■

Francisco Torres cedeix els seus arxius professionals

ARXIU MUNICIPAL > Els documents seran conservats per l'Arxiu Municipal d'Amposta, que en farà difusió per complir amb la seva funció social



L'aparellador Francisco Torres i Reverté ha cedit a l'Ajuntament d'Amposta el seu fons documental professional. Es tracta d'una col·lecció d'expedients i documents conservats i organitzats durant els seus anys com a aparellador en el sector públic i el privat. “Els documents són d'un gran interès i d'un gran valor informatiu i històric”, explica l'alcalde, Adam Tomàs. La col·lecció, que serà entregada en diferents remeses, serà conservada i difosa mitjançant els serveis de l'Arxiu Municipal d'Amposta i dipositats a l'Arxiu Comarcal del

Montsià, permetent així que compleixin la seva funció social.

Entre els diferents documents hi ha els expedients d'obres públiques i privades, principalment d'Amposta però també d'altres municipis del territori, alguns realitzats i d'altres que es van quedar només en projectes. Destaca, per exemple, una aquarel·la de la façana fluvial, un projecte de Parador al parking de les antigues piscines, o els esbossos de la zona dels Xiribecs i la zona esportiva, encarregats a Francisco Torres als anys 60.

L'acord de cessió, que es va signar el 19 de març, acorda que els documents se cedeixen en comodat i, per tant, Francisco Torres seguirà sent el propietari del seu fons personal, però l'Ajuntament i el departament de Cultura (a través de l'Arxiu Comarcal), es fan responsables de la gestió, custòdia i conservació. A més a més, el conjunt de documents seran identificat amb el títol “fons personal Francisco Torres”. ■

Amposta celebra un Sant Jordi al Castell adaptat a les restriccions

SANT JORDI > Parades de llibres, xerrades, entregues de premis i presentacions formen part del programa per celebrar la diada

Amposta va celebrar, divendres 23, el Sant Jordi. I ho va fer amb una diada adaptada a la normativa de la Generalitat per aquesta jornada. La plaça del Castell i la Biblioteca Comarcal Sebastià J. Arbó van ser els epicentres de la celebració, on a més de les parades per a la venda de llibres i roses, que va atraure l'afluència de gent, també hi va haver diferents activitats relacionades amb la literatura. "Creiem que, sempre complint les mesures de seguretat establertes per a la jornada, calia celebrar el Sant Jordi", assenyala la regidora de Cultura i Memòria Històrica, Inés Martí, "i per això, seguint la normativa, vam dissenyar un programa d'activitats culturals i literàries, establint el protocol d'accés i sortida, el distanciament social i la higiene de mans".

Així, durant tot el dia, a la plaça del Castell es van instal·lar les parades de venda de llibres i es va fixar un circuit d'accés i sortida. Amposta Ràdio, per la seua banda, va fer un programa especial a la tarda des d'aquesta zona. Per la tarda també es va fer entrega dels premis del concurs Llegim Amposta i del concurs de videopoemes, realitzat durant el mes de març en motiu del Dia Mundial de la Poesia, del XIII premi de recerca de Batxillerat de 2020 i el de Narrativa Breu Ciutat d'Amposta, que va recaure en "Esportòries", de Jesús M. Tibau i amb accésit a "Esquerda als ulls", de Jesús Serrano Pons.

La Biblioteca, per la seua banda, va oferir també presentacions de llibres al seu vestíbul. En concret 'La flamenca Emma', del projecte Emma, a càrrec d'Ainhoa Kuns, Irene López i Favà i Carlos López, 'Amposta Desapareguda', de Maite Subirats i 'Amore', de Miquel Bort. ■



LLIBRES DEL TERRITORI PER REGALAR AQUEST SANT JORDI



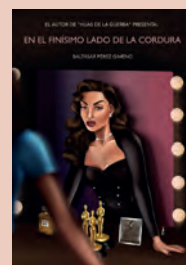
Amposta Desapareguda
Maite Subirats
Efadós
184 pàgines



La Flamenca Emma
Irene López Favà
Il·lustracions d'Ainoa Kuns
Projecte Emma



Amore
Miquel Bort
Onada Edicions
438 pàgines



En el Finísimo Lado de la Cordura
Baltasar Pérez Gimeno



El Bienestar Emocional: Claves para vivir mejor
Joan Piñol
Kairos
168 pàgines

Històries per pensar "Primera Comunió"

La Guerra Civil havia acabat i, segons m'explicaren, aquell remot dissabte d'abril fou una bona nit per néixer, sobretot si la teua família havia lluitat al bàndol vencedor...

Algunes criatures no estan destinades a viure. I malgrat la bona nova que la meua arribada semblava anunciar, ningú no va voler fer-se càrrec d'aquell nadó un poquet malgirbat i una mica massa ploraner. Sort de la senyora Emetèria qui, en trobar-se'm al brancal de la porta de sa casa, decidí adoptar-me per què, segons explicava, no va poder fer més per què aquell xiquet acabat de néixer tenia el mateix nas que el seu segon marit. Sí, aquell qui havia desaparegut a l'ofensiva de Saragossa i de qui, després de la defensa heroica de Belchite pel bàndol Nacional, ningú no en va saber res de res.

La mama Emetèria, qui sempre fou una supervivent nata, després d'afillar-me no va trigar ni un any a esposar-se una altra vegada amb un senyor amb bigot i posat seriós que a tota hora semblava entestat a fer-se anomenar don Francisco..., com el "Generalísimo". De fet, només en fixar-te una miqueta resultava innegable que tenien una certa retirada, si s'obviava, és clar, el fet descurat que el meu pare adoptiu sempre calcés unes sandàlies sense calcetins que deixaven veure com li mancaven un parell de dits del peu a causa del sucre. A més, el costum de guardar-los com un tresor momificat dintre d'una caixeta d'alpaca que continuament duia a la butxaca de qualsevol d'aquelles camises tan emmidonades que a tota hora gaudia de vestir no ajudava a facilitar-ne l'acceptació social. El papa Francisco, de tant posar-se "cara al sol", quedà enlluernat pel fanatisme ideològic feixista i del tot encegat de qualsevol mena de propòsit vital. I estos fets conjunturals no li permeteren albirar amb claredat el fet que, amb la tia Emetèria, acabaria per ensepegar amb la primera persona del plural. Les coses passen per alguna raó i cadascú en té prou amb les seues pròpies circumstàncies. I la roda va anar fent, i el món continuà girant i tot va anar rutllant mig bé fins quan regressà l'home d'Emetèria, el de debò, i, llavors fou quan tot va anar a pitjor..., o a millor, segons els ulls de qui s'ho mire.

Quan Rigoberto o Rigo o Berto, segons on i quan hagueres tingut la sort de tindre'n notícia, tornà al poble tothom se'n va alegrar. Bé..., tothom menys el senyor del bigot qui no va veure del tot clar això de compartir sostre i dona essent ell qui abonava totes i cadascuna de les nombroses despeses que el maridatge amb aquella dona d'antulls costosos i riure gentil li comportava. I al cap de tres mesos, quan, després de proveir-se d'un parell de gots de coratge líquid, gosà preguntar-li al meu "pare pròdig" per la seua perllongada absència, aquell es limità a arronsar les espatlles i comentar, com qui no vol la cosa, que s'havia descuidat el rellotge dintre una trinxera perduda al bell mig de l'estepa aragonesa i que s'havia entretingut buscant-lo aferriusadament per totes i cadascuna de les tavernes que va trobar de Belchite fins al poble per què era un record d'una família que mai no arribà a conèixer.

Hi ha dècades on no passa res i també hi ha setmanes que poden semblar dècades i aquell any, el dels meus vuit, els dies van fer-se'm excessivament llargs i les seues nits..., també. De fet, gairebé no vaig poder dormir de tan inquiet com em posava el fet diferencial de ser l'únic dels xiquets del poble que prendria la comunió escortat a banda i banda per dos pares que no eren els seus...

Mossèn Tomàs, en principi s'hi negà categòricament, però després d'una breu entrevista a la sagristia, no va poder més que capitular i rendir-se a la capacitat dissuasiva de la mama Emetèria... D'aquell dia només puc recordar el somriure estrany del capellà i també els llavis despintats de ma mare en sortir d'aquell recel de privacitat eclesiàstica. El fet conclouent és que, finalment, van deixar-me ser partícip d'aquella atípica eucaristia a dos bandes. I la mama va poder lluir el millor vestit que el senyor del bigot pogué comprar-li a la botiga del Francès a l'avinguda de la Ràpita.

Vam ser la xafarderia de moda durant un parell o tres de setmanes. Però quan va fer-se evident als ulls de tothom el fet descurat que l'apotecari havia prenyat a la dona de fer feines, el nostre cas deixà d'engrescar a la parròquia del poble que mai m'havia vist néixer. ■

JESÚS SERRANO



RUTES GUIADES TURISME AMPOSTA



**L'Amposta
desconeguda i
la Torre de la
Carrova**



**Ruta teatralitzada
al Poble
Nou del Delta**



**Rutes
cicloturístiques
per les Llacunes
de l'Encanyissada
i la Tancada**



**Amposta, espais
de dol i memòria
de la Batalla de
l'Ebre**



**Rutes de
natura amb
GEPEC**



**Ruta literària
Sebastià J. Arbó**

Mes informació
i venda d'entrades:



L'espai EA-ERC

Un dels objectius del govern municipal d'ERC ha estat regularitzar la situació de l'Hospital Comarcal d'Amposta. Un hospital amb un gran potencial i un gran servei que es va veure tacat per una gestió deslocalitzada dintre del Grup Sagessa, plena d'irregularitats i que va culminar amb la intervenció judicial l'any 2015. Encarar la regularització de l'Hospital no ha estat fàcil, i menys tenint en compte que justament l'any 2015, el departament de Salut de la Generalitat de Catalunya va implementar un nou sistema de pagament als Centres hospitalaris concertats, com és l'hospital Comarcal d'Amposta, que va suposar una pèrdua important d'ingressos malgrat haver de mantenir l'activitat.

Tot i la incertesa pels canvis en la gestió i, haver hagut d'encarar la crisi de la covid19, ara podem valorar positivament la situació de l'Hospital, tant econòmica com assistencial, malgrat reconèixer que hem de seguir millorant. L'any 2019 l'Hospital va tancar en dèficit, situació que hem pogut revertir al tancament de l'any 2020 i que ha permès poder assumir el pagament dels objectius al personal

i el reconeixement també a aquells que han estat fent front a la pandèmia i que no han rebut cap plus per part de la Generalitat.

Així, l'activitat ha crescut de forma sostinguda des del 2015.



Aquestes dades han possibilitat fer front a inversions molt necessàries, com recuperar el servei de ressonància, desaparegut des de l'any 2012; projectar la compra de la nova sala de rajos o les obres d'ampliació de la 4a planta i projectar l'ampliació de la 5a planta per seguir creixent en activitat. Les dades de creixement han estat especialment significatives. Per exemple, de les 420 intervencions de cataractes el 2015

s'ha passat a les 460 el 2020 i de les 627 altes d'hospitalització el 2015 s'ha passat a les 855 el 2020.

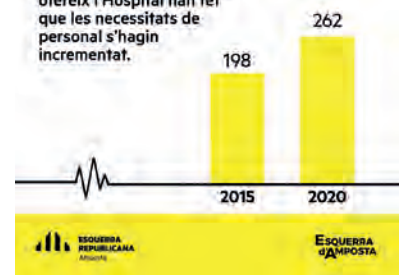


Una inversió que, en definitiva, dirigida a poder millorar la feina dels treballadors i treballadores de l'Hospital, els quals també han vist com la seva situació laboral s'ha anat posant al dia pel que fa als contractes irregulars, però també en noves contractacions per fer front a nous serveis i al nou sistema de gestió propi.

I tot això no ha estat fàcil, quan l'hospital tenia un endeutament del 76% l'any 2015, amb un aval per poder fer front al préstec de la residència de gent gran, que provocava que les

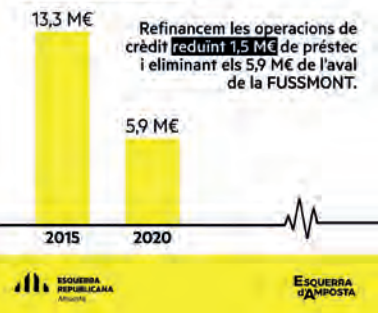
personal

L'increment de serveis que ofereix l'Hospital han fet que les necessitats de personal s'hagin incrementat.



entitats financeres no tenien confiança en l'entitat. Avui, gràcies a les amortitzacions de préstec i a haver alliberat de l'aval gràcies a un préstec fet per l'Ajuntament d'Amposta, l'endeutament de se situa en el 29%.

endeutament



L'espai SOM AMPOSTA

1... MOCIÓ DEL GRUP SOM AMPOSTA PER BUSCAR LA MILLOR SOLUCIÓ ALS PROBLEMES DE LA QUALITAT DE L'AIGUA QUE ARROSSEGUEM FA ANYS. APROBADA!!!

"Patim una censura total per part d'ERC sobre la gestió de l'aigua. Per exemple les analítiques de l'aigua haurien de ser públiques i fa temps que les demanem i com diem censura. Com en la resta d'informació respecte la gestió de l'aigua. I això que diuen que són transparents.

Bé, malgrat tot hem pogut descobrir que l'agència de protecció de la salut des de 2018 està informant ERC i a SOREA ara AGBAR dels problemes de l'aigua. Fa temps que superem els nivells permesos.

Hem arribat a doblar els nivells de clorur de sodi. El límit era 250 i hem arribat a 500. Fa temps que calen solucions. Hi han varies opcions.

Posar uns grans filtres de carbó actiu. O fer un nou pou a més profunditat obtindríem aigua de millor qualitat i sense aquests components químics superant el llinar que autoritza el decret 140/2003. Agafar aigua del CAT, del riu...

També evitariem d'altres perjudicis que pateix la ciutadania per culpa de l'aigua que tenim.

L'ACA (agència catalana de l'aigua està donant subvencions per infraestructures (pous, dipòsits ...) s'acaben el 15 d'abril.

Si el motiu de la inversió es reduir la presència d'aquests elements químics i així millorar la qualitat de l'aigua la subvenció és més gran. Cal aprofitar-ho. Per això demanem:

1. Buscar la millor solució per millorar la qualitat de l'aigua.

2. En el seu cas, demanar subvenció a l'ACA."

El Ple de la Corporació, per majoria, amb el vot favorable dels 16 membres del grup d'ERC - EA, dels 2 membres del grup Som Amposta i del membre del grup de JxA i el vot en contra de les dues membres del grup del PSC

- CP, acorda aprovar la moció que ha estat transcrita.

2... PAGO DE 30.000 €, ERROR DE ERC.

Els números van malament!! L'excusa de la COVID no val. Un exemple. L'empresa que ha rebut més ajudes de la COVID no és del poble. És una empresa de València, es diu RAVI, que havia de fer el pavelló esportiu.

Gràcies a un nou error d'ERC aquesta empresa ha cobrat 30.000 € sense fer res... Al·lucinant!

Si ERC no s'hagués equivocat aquesta empresa de València hauria hagut de fer el pavelló esportiu més unes millores. I... el més important, a un preu més baix del que hem acabat pagant a la següent empresa.

Aquesta empresa valenciana li hem donat 30.000 € per la cara dels nostres impostos sense fer res.

L'ajut COVID més gran per part de l'Ajuntament li hem donat a aquesta empresa de València i no ha dimitit ningú.

Quin error és? Replanteig equivocat. Perquè s'entengui li van donar un plànol on no hi havia res i a qui havia de construir. L'empresa va comprovar que al solar on havia de ser el pavelló

una part ja estava construït i aquest error el va aprofitar per marxar i van demanar una indemnització.

Som Amposta ho diem clar... la incompetència té un cost i a paga el poble.

3... TELA PROTECTORA AL PARC DEL COSTAT DE LA PISTA MIQUEL GRANELL

Som Amposta va presentar una proposta per posar una tela al voltant de la pista del parc al costat del Miquel Granell. És una necessitat posar aquesta tela, ja que és un perill constant per als nostres nens i nenes, ja que quan juguen a pilota i surt a alguns dels carrers que envolten la pista és un perill. ■



L'espai PSC-AMPOSTA



"DIADA DE LA CULTURA POPULAR I TRADICIONAL D'AMPOSTA"



El grup municipal Socialista a l'Ajuntament d'Amposta hem demanat al ple del mes de març declarar la **"Diada de la Cultura Popular i Tradicional d'Amposta"** com acte institucional i de reconeixement a la cultura popular de la nostra ciutat.

La vida associativa és una de les característiques més significatives de l'activitat cultural a Amposta. Això es constata en el nombrós conjunt d'associacions i entitats que hi ha a la ciutat. **Les festes i manifestacions de la cultura popular tan la tradicional com d'altres, són part del patrimoni immaterial ciutadà** i un valuós llegat que es transmet de generació en generació.

Amposta està orgullosa d'aquest **cresol de cultures** que fan de la diversitat un preuat exponent envers la cohesió social. Malauradament, en aquests temps de pandèmia podem assegurar que si **la cultura en**

general ha estat un dels drets civils més afectats, la popular n'ha esdevingut la més afectada per la seva gairebé total inactivitat. Podem afirmar que és l'àmbit de la cultura més perjudicat.

Alguns sectors de la cultura professional han pogut reprendre una part de la seva activitat amb mesures i limitacions demostrant que la cultura és segura. Tot i això, la cultura popular encara és totalment inaccessible tant en la seva pràctica com en la seva exhibició.

Aquest conjunt de manifestacions artístiques, folklòriques i socials que emanen directament del sistema de creences, valors i tradicions de les persones de la ciutat amb la seva gran i necessària aportació aviat farà un any que roman permanentment aturada.

És per aquest motiu que hem presentat aquesta moció, entenent que

en aquests difícils moments es pugui posar en valor a totes les entitats i persones d'aquest àmbit i alhora oferir el més sincer agraïment amb la voluntat de transmetre el màxim de coratge i esperança perquè quan les restriccions derivades de la pandèmia acabin puguem tenir encara una realitat millor.

La proposta vol ser un acte de reconeixement envers aquestes expressions culturals i per això creiem que al calendari festiu de la nostra ciutat hauríem d'afegir-li la **"Diada de la Cultura Popular i Tradicional d'Amposta"**, una jornada institucional que faci arribar a tota la ciutadania aquesta riquesa de la que disposem i es podria celebrar en el dia en la que tot es va aturar amb l'estat d'alarma, el tercer diumenge de març, a partir de l'any vinent. El format, contingut i altres consideracions sobre aquesta diada també haurien de definir-se en aquest marc participatiu durant aquest any. ■

L'espai Junts per Amposta



LA GESTIÓ DEL PARC DELS XIRIBECES, A DEBAT.

Porto un any i mig, bé, quasi dos, com a regidor i us he de confessar quin és el lloc del que rebo més queixes per part de la ciutadania: el parc dels xiribecs. Aquest lloc, que hauria de ser un punt de trobada, d'esbarjo, d'alliberament, de passejada, de vermut, de jugar els menuts... per la mala gestió de l'Ajuntament i per l'incivisme acaba essent un punt de conflicte setmanal i moltes vegades de conflicte diari, sobretot en època de bon temps.

Durant la pandèmia, s'ha anat obrint i tancant, respectant les normatives del PROCICAT, inclús, de vegades sent més papistes que el papa en les interpretacions a l'hora d'obrir-lo o no.

Però el que està clar és que, durant l'any passat, hi va haver diversos incidents que em van sobtar negativament, alguns exemples: S'arruixava per higienitzar o per desinfectar amb productes nocius per a animals de companyia, que s'intoxicaven sense cap explicació i, també, es van haver tal·lar arbres que van morir misteriosament.

El nexa comú era el parc dels xiribecs. Casualitat -la resposta del govern-. "Ja ho mirarem" -no ho han mirat-.

El que sí que he mirat jo és la contractació de l'empresa que s'encarrega del manteniment del Parc del Xiribecs. Exactament diu l'informe de la licitació: "sobre la porta a utilitzar altres tipus de tècniques d'aplicació de fitosanitaris que podrien no complir amb els estàndards de sostenibilitat en la gestió de l'arbrat i amb la seguretat de l'usuari del parc".

Un altre tema és la gestió del Bar del Parc. Tema enquistat que s'ha anat deixant podrir. Literalment. Arrendador (ajuntament) i arrendatari s'han llançat querelles. Els perjudicats, els ciutadans i el parc. Es podria haver solucionat abans? Segur. Amb més mà esquerra, com es diu de manera casual. Molts de diners que s'han posat en advocats i que, pot ser, si s'hagués tingut més diplomàcia podríem tenir ara el bar obert, en condicions per fer l'aperitiu

mirant des de la terrassa els nens com juguen al barco pirata.

I per últim, i no per això menys important, el civisme, millor dit l'incivisme. No pot ser, de cap de les maneres, que es permeti fer de tot a un parc públic. M'han arribat queixes de destrossa de mobiliari urbà, d'amenaces i insults a usuaris que passegen, de brossa de tota mena tirada pel terra, de petards contra animals... avui mateix, la foto d'un ànec decapitat, m'ha fet esgarriar.

Que això estigui passant al costat de casa meua m'esgarrija.

També podem parlar de botellons i festes descontrolades a altes hores de la nit quan no hi ha cap festa, que es repeteixen setmana rere setmana, qualsevol dia...

Excepte el últims mesos que vivim amb toc de queda, cal recordar que ara no es tanca el parc com sí que es feia abans i, òbviament, n'ha augmentat la inseguretat, l'incivisme i les molèsties abusives al veïnat... Continuo... Bicicletes i patinets que corren massa prop de la gent a massa velocitat, i deterioren el mobiliari urbà... No acabaria... L'equip de govern n'és conscient de tot això... i més, i deixa fer i no s'hi ha posat ni un sol recordatori o advertiment per frenar aquest despropòsit.

Està clar que, com dèiem al principi, un espai de trobada ha de ser mantingut

de la millor manera possible i la gent ha de ser el més cívica possible. S'ha de poder conivire. És un espai preciós que tenim a la ciutat.

La platja d'Eucaliptus

Estos dies passats hi ha hagut molt de rebombori pel tema de la gestió de la platja d'Eucaliptus i el trabucador. Som conscients que des del nostre grup vam "obrir el meló" de discutir que se n'havia de fer de les platges del Delta. Volem turisme, si, de qualitat i familiar. Però estem preparats per a la massificació? És el que volem? Tenim les infraestructures necessàries per a contenir l'arribada massiva d'autocaravanes o turistes en altres formats?

Són preguntes que des del nostre grup municipal sabem que són claus per al futur desenvolupament del turisme a les nostres contrades, i que s'ha de treballar amb els altres municipis del Delta i altres administracions que tenen les competències. Però el que tenim clar que això s'ha de fer ja.

Si vols contactar amb nosaltres: ■

✉ hola@juntsxamposta.cat

📍 t.me/juntsxamposta

🌐 www.juntsxamposta.cat

📺 fb.com/juntsxamposta

🐦 twitter.com/JuntsxAmposta

📷 instagr.am/juntsxamposta



Ajuntament
d'Amposta

Per tu, per mi, per tots Compra al Mercat



MERCAT
MUNICIPAL D'AMPOSTA

Sigues Local

Esports

El Club Amposta Quick Dance obté l'èxit als Campionats d'Espanya de Balls Llatins

BALLS ESPORTIUS > Les i els esportistes de l'agrupació han obtingut uns grans resultats després de mesos d'entrenaments a porta tancada

Del 19 al 21 de març es van celebrar els Campionats d'Espanya de Balls Llatins de la temporada 2020, on parelles del Club Amposta Quick Dance van obtenir grans resultats. La parella formada per Roger Bertomeu i Anel Fumadó es va proclamar Subcampions d'Espanya en la categoria Juvenil I. La mateixa parella ja acumulen el títol de Campions d'Espanya en la modalitat Standard i també Campions d'Espanya de 6 Balls, fites aconseguides la temporada passada.

Per la seva banda, Guillem Bertomeu i Laia Tarn van representar el grup en la copa d'Espanya de Standard, on van obtenir la quarta posició, i en el Campionat d'Espanya de Llatins, on van quedar en 10a posició en la categoria Júnior II, resultats "fantàstics", segons l'agrupació. Manel Bel i Ivette Tarn també hi van participar

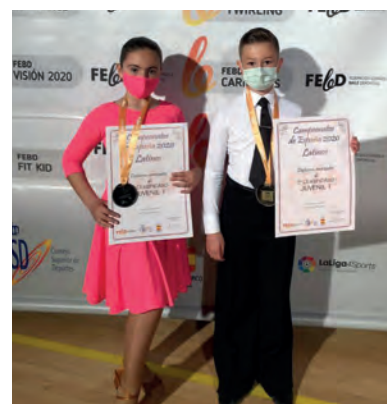


obtenint la segona posició en el Trofeu Nacional amb la categoria de Júnior I 2a Territorial.

El Club celebra els resultats obtinguts, que "donen ganes de seguir treballant amb molta motivació". Es mostren satisfets després de tot el treball fet durant els mesos de pandèmia, durant els quals les



competicions i esdeveniments s'han anat ajornant. "L'absència de competicions on posar-se a prova i els entrenaments a porta tancada fan més feixuc el treball que realitzen esportistes i entrenadors, per aquest motiu volem fer esment també a aquests últims, Irene Martí i Agustí Ferré, per saber treure el millor de tots ells.



Els Campionats, organitzats per la Federación Española de Baile Deportivo, es van poder celebrar, després d'ajornar-se en diverses ocasions per la pandèmia de la COVID19, a la localitat de "La Nucia" (Alacant). El Campionat es va emetre en streaming a "Laligasportstv". ■

Euses Terres de l'Ebre celbre la 5a Expofoto centrada en el paisatge esportiu durant la pandèmia

EXPOFOTO EUSES > Joan Guaxachs, Julià Rubí i Jordi Boyer són els guanyadors de l'edició d'enguany amb representacions de l'esport en relació al confinament i la pandèmia

L'esport i la pandèmia han estat la temàtica escollida per a la cinquena edició del concurs de fotografia que organitza EUSESTerres de l'Ebre. Una temàtica motivada per la situació que ha fet que aquestes dues realitats hagin conviscut de manera més o menys confrontada durant els últims dotze mesos, apunta l'organització. L'activitat es desenvolupa en el marc de l'assignatura de quart curs del Grau en CAFE Recreació, Oci i Turisme, que imparteixen els professors Ramon Cuadrat i Juanan Fernández. L'exposició fotogràfica portava per títol "Recreació i paisatge esportiu durant la pandèmia COVID-19". 11 fotografies són les que la componen, realitzades pels estudiants de l'assignatura, i es van poder veure el dia 11 de març al hall del centre d'EUSES TE a Amposta.



Es va fer, juntament amb l'Expofoto, l'entrega de premis.

El guanyador de l'edició va ser Joan Guaxachs, que va obtenir el primer premi amb "La paret de casa meva,

un gran rival". Julià Rubí va obtenir la segona posició amb "Abraçada" i Jordi Boyer, el tercer premi amb "Pandèmia Bike". Van assistir a l'entrega de premis l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, la

regidora d'Educació, Núria Marco, i la Representant Territorial d'Esports a les Terres de l'Ebre i professora del Grau en CAFE, Cinta Espuny, juntament amb Xavier Nadal, director d'EUSES TE i el professor Ramon Cuadrat. També hi van assistir, a banda dels participants del concurs, altres estudiants del grau que es van acostar per veure el treball dels seus companys.

Durant l'acte, es va valorar el paper fonamental de l'esport en temps de pandèmia com a motor de la salut física i mental, i com els autors de les fotografies havien copsat les seves sensacions vers aquesta realitat. Les 11 fotos van passar a la col·lecció de l'Escola, que aplega tots els treballs presentats en edicions passades i que s'exposen de manera permanent al centre. ■

L'Ajuntament d'Amposta renova convenis de col·laboració amb 18 entitats esportives

CONVENIS > S'han atorgat 232.500 euros en total

L'Ajuntament d'Amposta ha renovat els convenis de col·laboració amb divuit entitats esportives diferents de la ciutat. En total, s'han atorgat 232.500€.

“Després d'un any com el que hem passat, les entitats esportives no es troben exemptes de gestionar aquesta delicada situació. Per això, necessiten, encara més, que continuem apostant per l'esport ampostí i els atorguem i flexibilitzem el nostre suport econòmic perquè puguin desenvolupar i tirar endavant la seva activitat”, apunta Marc Fornós, regidor d'Esports. A causa de la situació actual,

no s'ha fet cap acte presencial amb les entitats per signar els acords.

Les entitats amb les quals s'ha rubricat l'acord enguany són: Club Nàutic Amposta, Club Esportiu Sala Esgrima Amposta, Unió Atlètica Montsià, Club Natació Amposta, Club Handbol Amposta, Club Futbol Amposta, Club

Futbol Sala Amposta, Club Hoquei Patí Amposta, Club de Tir Montsià, Club BTT Montbike, Club Esportiu Àngel Apasa, Los Taus RCTE, AE Veterans CFA, Moto Club Amposta, Club Esportiu Amposta, Club Esportiu de Pesca Imposita, Club Joves Ciclistes Amposta i Club Bàsquet Amposta. ■

Projecte Emma i Campus Winners de bàsquet femení s'alien

BÀSQUET > Durant tot el juliol es preveu que unes 240 persones participin en quatre torns diferents al campus Winners que se celebrà per setè any consecutiu al centre de Tecnificació Terres de l'Ebre a Amposta

El campus Winners de bàsquet femení, de reconegut prestigi estatal i fins i tot internacional, ja fa més de sis anys que té lloc al Centre de Tecnificació Terres de l'Ebre d'Amposta. Enguany, per la setena edició, s'ha aliat amb el projecte Emma dedicat a la recerca del càncer de mama. Per cada inscripció formalitzada al campus, es farà una donació de 5€ al projecte. “La unió entre el Projecte Emma i el Campus Winners representa alguns dels valors pels quals lluitem des del consistori: el treball en equip i la solidaritat”, reconeix Iris Castell, regidora de Promoció i Turisme Esportiu.



“Nosaltres creiem que el progrés neix del treball en equip i la col·laboració, és per això que vam considerar idoni participar amb el projecte Emma, que està fent una tasca admirable i, a sobre, és un projecte que neix al mateix territori,

a les Terres de l'Ebre”, afegeix Francesc Canals, fundador i responsable del campus Winners. Per la seva banda, Carlos López, Coordinador de territorial de l'ICS a les Terres de l'Ebre, agraeix que s'hagi creat aquesta associació. “L'esport està estretament relacionat amb la salut i, a més a més, aquesta col·laboració ens donarà molta visibilitat arreu del territori; estem més que contents que hagin pensat amb nosaltres”, afegeix.

El campus Winners acull, cada any, més d'un centenar de jugadores de bàsquet del país, i també de fora, al complex esportiu del centre de Tecnificació de les Terres de l'Ebre d'Amposta. “Hem

de donar gràcies també a l'Ajuntament d'Amposta que ha estat un suport clau per a dur a terme el campus i compta amb unes instal·lacions idònies per al seu desenvolupament”, apunta Carlos López.

El campus té una durada d'una setmana i s'acostumava a fer tres torns. Enguany, però, s'afegeix un torn més, el de la categoria mini/infantil per a les jugadores més joves, fent que el campus duri un total de quatre setmanes. S'espera que passin un total de 240 persones (entre jugadores, staff i organització) per les instal·lacions ampostines del 4 de al 31 de juliol. ■

Dos joves dels Taus d'Amposta RCTE debuten a la lliga sub14 de Catalunya

RUGBI > L'agrupació torna a les competicions i animen a la ciutadania a provar l'esport

Dos jugadors de l'escola dels Taus d'Amposta RCTE, Ferran Gonzàles i Viggo Abril, van debutar a la lliga sub-14 de Catalunya, amb la formació Reus Sharc-Taus. Aquesta formació aplega xiquets i xiquetes dels clubs de Salou, Amposta i Reus. L'estrena va ser davant el RC Cornellà, al camp del Baix Llobregat.

El dissabte 26 de març, la Federació Catalana de Rugbi va obrir de nou les competicions a tot el territori. Aquest

fet va permetre que un “Tau” disputés un partit oficial per primer cop des del gener de 2020, entre el club Ebrenç i el RC Tarragona.

Los Taus RCTE continuen els seus “esforços per mantenir la flama del rugbi viu a les Terres de l'Ebre” i animen a totes i tots aquells qui vulguin practicar “un esport diferent, on la companyonia, l'honestetat, el respecte, la disciplina, el sacrifici i l'altreisme prevalen per sobre el resultat”.



Ofereixen diferents entrenaments per categories. Els Sub-14, Sub-12 i Sub-10 entrenen els dimecres a les sis de la tarda. L'equip femení ho fa a les set i mitja. Els sèniors, en canvi, entrenen dimarts i dijous a les 19:30. Els veterans també entrenen els dijous a la mateixa hora. Animen a contactar amb el president del club, Manel Bel, via WhatsApp (647 208 002), a tota aquella gent qui desitgi unir-se a l'agrupació. ■

La Sala Esgrima Amposta campiona de la Lliga d'Or Espanyola

ESGRIMA > L'equip ampostí supera en la final al potent conjunt de la Sala d'Armes de València

La Sala d'Esgrima Amposta s'ha fet, un cop més, amb el títol de campió de la Lliga d'Or de clubs estatals en la modalitat d'espasa. La competició va comptar amb la participació dels 14 millors equips espanyols i va ser disputada en el Polideportivo de la Luz de la localitat madrilenya de Tres Cantos. L'equip

ampostí va obtenir la victòria després d'enfrontar-se en la final al conjunt de la Sala d'Armes de València, amb un resultat de 45-40.

Amposta va acudir a la cita amb un equip molt jove, format per Àngel Fabregat i Eugeni Gavalda i els juniors Guillem Martínez i Aleix Jiménez. Van poder superar, així, la baixa de Gerard

Gonell, que, juntament amb alguns components de la selecció espanyola, es trobava confinat per haver estat en contacte amb un altre tirador junior que havia donat positiu en COVID-19.

Els ampostins van compartir podi amb la Sala d'Armes de València i el CE La Corunya, amb les medalles de plata i bronze respectivament. ■



Un quatre sense timoner format per dues remeres ampostines es prepara per a la repesca olímpica

REM > Núria Puig i Victòria Cid entrenen a les instal·lacions d'Amposta i Banyoles amb la selecció espanyola de rem per preparar el Campionat d'Europa i la repesca de Lucerna

La selecció espanyola de rem, amb les remeres Victòria Cid i Núria Puig del Club Nàutic Amposta, van preparar durant el mes de març a Banyoles i a Amposta la repesca per ser als Jocs Olímpics de Tòquio. El quatre

sense timoner, format per les dues ebrenques amb Iria Jarama i Aitzpea González i entrenat per David Morales, es va preparar a les instal·lacions ampostines per al Campionat d'Europa, que se celebrarà a Varese del 9 a l'11 d'abril,

i per a la Repesca Olímpica, del 15 al 17 de maig a Lucerna.

L'embarcació està formada per remeres joves, que tenen clar que Tòquio és un objectiu força difícil d'aconseguir, però estan disposades a donar-ho tot. Paris 2024

també forma part dels seus objectius a llarg plaç. En una entrevista per al programa "En Joc" de la Xarxa, les remeres ampostines expressaven la seva felicitat i comoditat al poder entrenar a la seva ciutat i poder estar amb la família i el seu Club. ■

Josep Betalú obté la tercera posició en el seu debut al Reto Quetzal

CICLISME > EL ciclista ampostí va superar amb èxit les quatre etapes de l'exigent prova de Guatemala

Josep Betalú (MMR Spedsix), va finalitzar en tercera posició en el seu debut al Reto Quetzal, una prestigiosa prova ciclista disputada a Guatemala. L'esdeveniment va estar compost de quatre etapes amb sortida des del Cerro El Baúl fins a Antiga

Guatemala, ciutat patrimoni de la humanitat, situada en el Val de Panchoy. L'itinerari, amb carreteres complicades i alt grau de dificultat, constava de 206,6 quilòmetres.

El ciclista ampostí va realitzar una primera etapa constant, administrant

les forces, marcant així l'inici de temporada després d'una lesió de tendó. Va començar la segona etapa de la prova en la segona posició, amb opcions de victòria. A la tercera, va recuperar ritme i va quedar d'entre els millors. En la quarta etapa contrarellotge de 16 quilòmetres,

va ocupar el tercer lloc, el mateix que a la classificació general final, amb un temps de 11:12:21.

La prova va comptar amb la participació de més de 200 ciclistes d'11 nacionalitats diferents, dividits en 9 categories. ■



Òptica Montsià

Marta Borrell Cedó
Rafael Campo Pisa
Òptics – Optometristes

Av. de la Ràpita, 191
43870 Amposta
☎ 977 703 889
☎ 693 258 565



GRUP RDPOST

DIFERSA MISSATGERS
Juan Carlos Ferreres

606 37 22 50
977 70 14 55

**Repartiment de correspondència · publicitat · cartells
paqueteria i altres serveis.**

C/ Bisbe Rocamora, 15 baixos · 43870 Amposta



Ajuntament
d'Amposta



Amposta Ciutat
Diversa 2021

**La diversitat
ens enriqueix**

2021, l'any de la
diversitat a Amposta



Ajuntament
d'Amposta

Ampli

FESTA DEL MERCAT A LA PLAÇA D'AMPOSTA



EDICIÓ SEMICONFINADA

DEL 20 AL 23 DE
MAIG DE 2021

TRADICIÓ I CULTURA
EBRENQUES A PRINCIPIS
DEL SEGLE XX

Col·labora:

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació Tarragona

festadelmercat.cat

Alvina Ferrer