

CIUTAT > Entrevista a Miquel Àngel Barberà, director de l'HCA **CIUTAT** > Més d'un 41% de les actes de la Policia Local durant el 2020 van ser per infraccions de les restriccions de la covid19

CULTURA > Sergi Costes, nou director de la Lira Ampostina



Els Bombers d'Amposta t'acompanyen a donar sang

La imatge del cos de Bombers d'Amposta davant del Pont Penjant és la imatge nacional de la campanya del Banc de Sang, que se celebra a 44 municipis de Catalunya. Enguany és el setè any consecutiu que el parc d'Amposta col·labora amb aquesta iniciativa que vol incrementar l'estoc del Banc de Sang i Teixits just abans de Setmana Santa. La jornada va ser el 17 de març i va tancar amb 131 donacions.

Anna Accensi, pionera del rem

L'ampostina Anna Accensi va ser de les primeres remeres de l'Estat espanyol en assistir a unes olimpíades. En aquest reportatge repassem les fites de l'ampostina que van obrir camí a moltes dones en aquest esport.



SEMPRE A MÀ

Ajuntament d'Amposta
977 700 057

Incidències 24 hores:
Tel. 977 702 712

Oficina de Turisme d'Amposta
Adreça: Av. Sant Jaume, 1
Telèfon: 977 703 453
Fax: 977 702 324
Correu electrònic:
turisme@amposta.cat

Urgències
Tel. 112
Servei permanent les 24 h. Gratuït.
Urgències sanitàries, d'extinció
d'incendis i salvaments, de seguretat
ciutadana i de protecció civil

Mossos d'Esquadra
Tel. 088. Gratuït.
També es pot trucar des d'una
cabina telefònica sense introduir-hi
diners

Guàrdia Civil
Tel. 977 700 051

Polícia local Amposta
Tel. 977 700 114

Bombers
Tel. 085

Emergències mèdiques
Tel. 061 Servei permanent les 24 h.
Gratuït.
Urgències sanitàries

CAP Amposta
Av. de Catalunya, 2
Tel.: 977 702 890
Fax.: 977 700 972
Atenció continuada: de 8 a 21 h (de
dilluns a divendres)
Fora d'aquest horari atenció
continuada: s'atendrà al CAE
Amposta. Servei d'urgències del
Montsià

Hospital Comarcal d'Amposta
C. Jacint Verdaguer, 11
Tel.: 977 700 050
Fax.: 977 708 294

Atenció Ciutadana
Tel. 012
Serveis i actuacions de la
Generalitat de Catalunya. Temes
d'interès ciutadà i de caràcter
general
Gestió telefònica de tràmits
Disponible les 24h del dia tots els
dies de l'any
Número de telèfon que cal marcar:
des de Catalunya: 012. Fora de
Catalunya: 902 400 012. Des de
l'estranger: 00 34 902 400 012.

Amposta Ràdio
Tel. 977 702 144 - 977 701 418

Hife
902 119 814 (24 h)
www.hife.es

Renfe
905 551 844
www.renfe.com

Ciutat

La unitat canina de la Policia Local d'Amposta, operativa de nou

SEGURETAT > Vinyet, Gora i Black són els tres cans que formen la nova unitat canina K9

La Unitat Canina de la Policia Local d'Amposta reprèn el seu servei el febrer de 2021, després del període de formació dels tres cans que passaran a formar part de la unitat. La primera a incorporar-se al cos va ser Vinyet, una gossa adoptada a l'associació Engrescats de les Terres de l'Ebre i que havia estat abandonada de cadell. Posteriorment, es van adquirir dos cadells de pastor alemany, Gora i Black, fills d'una gossa amb àmplia experiència en la detecció de substàncies estupefaents.

Durant l'any 2020, els tres cans van estar realitzant un llarg període de formació amb l'AGCPLE (Associació de Guies Canins Polícies Locals d'Espanya), juntament amb dos guies canins de la Policia d'Amposta, finalitzant el mes de febrer de 2021 la seva formació. «Amb la disponibilitat d'aquests tres cans, la Policia Local d'Amposta ha esdevingut el cos policial d'àmbit local amb major capacitat operativa de gossos de detecció de substàncies estupefaents a la província de Tarra-

gona», tal i com destaca l'inspector de Policia, Josep Massana.

Els orígens de la Unitat Canina de la Policia Local d'Amposta es remunten a l'any 2006, quan el senyor Manuel Balaguer, ampostí, criador i ensinistrador de gossos, va cedir un gos mascle de la raça pastor alemany a la Policia Local, però a conseqüència de diverses circumstàncies no es va poder consolidar la unitat. L'any 2017, amb la incorporació a la direcció de la Prefectura de la Policia Local d'Amposta del nou Inspector en Cap, Josep Massana Iniesta, es va reprendre la creació d'una Unitat Canina dins l'organigrama del cos de la Policia Local. Una de les principals motivacions va ser la problemàtica existent en aquella època relacionada al consum i tràfic de substàncies estupefaents a la ciutat.

Per iniciar el projecte, es va dotar tres membres del cos de la formació necessària com a guies canins i es va contractar un gos de raça pastor alemany ja ensinistrat, Tango, de l'empresa APAK-9. La unitat va estar operativa des de principis de l'any 2018 fins a finals de



l'any 2019, aconseguint grans èxits en l'àmbit policial i una gran acceptació per part de la ciutadania.

L'any 2020, amb la nova fase del projecte, va finalitzar la prestació de serveis de Tango i es va iniciar l'ensinistrament dels nous gossos de l'Ajuntament d'Amposta: Vinyet, Gora i Black, els membres de la Unitat K9.

DETENCIÓ PER VENDRE COCAÏNA

Amb l'ajuda de la unitat canina K9, la Policia Local va poder sorprendre un veí de la ciutat quan efectuava la venda de dues bossetes de cocaïna i trobar la resta de cocaïna i heroïna que tenia preparada per la seva distribució. ■

Els Bombers d'Amposta davant del Pont Penjant, imatge central de la campanya 'Els bombers t'acompanyen a donar sang'

DONA SANG > A Amposta, la jornada va ser el 17 de març a l'auditori

Els bombers del Parc de Bombers d'Amposta són els protagonistes de la campanya 'Els bombers t'acompanyen a donar sang' al conjunt del país. Així, tots els cartells per anunciar aquesta campanya de donació de sang del Banc de Sang i Teixits de Catalunya als 44 municipis del país on es realitza porten una imatge dels bombers al davant del Pont Penjant. Un espai que també s'ha escollit per a commemorar el centenari de la finalització de la construcció d'aquesta infraestructura. El 8 de març, l'Ajuntament d'Amposta, els Bombers d'Amposta i el Banc de Sang i Teixits van presentar aquest cartell tot coincidint amb el patró dels bombers.

A Amposta, la jornada de donació va ser el dimecres 17 de març a l'au-



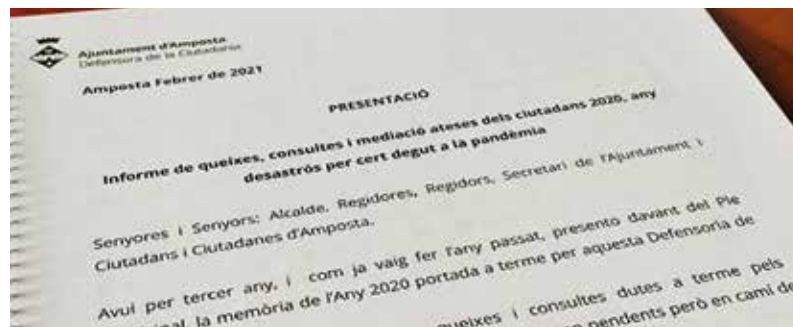
ditori municipal, de 9.30h a 13.30h i de 17h a 21h. Al llarg del dia, 131 van donar sang i plasma; d'aquestes, 9 van fer la seva primera donació. Gràcies a la participació de la ciutadania, 361 pacients es podran beneficiar de la sang i plasma recol·lectats. Aquesta ha estat la setena campanya de donació dels Bombers t'acompanyen a donar sang a Amposta. «En les últimes sis hem aconseguit un total de 888 donacions», explica el cap del parc de Bombers, Diego González, «i esperem enguany

arribar a les 1.000». La darrera campanya es van registrar 127 donacions. Des del Banc de Sang, han valorat molt positivament la col·laboració dels bombers d'Amposta en totes les accions que realitza el Banc de Sang. «Des de l'inici de la campanya s'hi van adherir», diu Núria Vilanova, coordinadora de donació del Camp de Tarragona i les Terres de l'Ebre, «i sempre han col·laborat amb les maratons de donació de sang desplaçant-s'hi amb un camió per fer animació». Amb les restriccions de la pandèmia, però, els Bombers enguany no van poder estar presencialment a la jornada. És per això que es va imprimir una fotografia d'un dels membres del cos d'Amposta a mida real, que visitarà tots els municipis on es fa la campanya. ■

La Defensora de la Ciutadania gestiona, durant el 2020, 51 queixes, prop d'un 67% del qual s'han resolt

CIUTADANIA > Amadea Ferreres dona compte de la seva memòria anual on recull totes les queixes i consultes que va presentar la ciutadania l'any passat

L'estat dels espais públics, problemes amb les empreses proveïdores de serveis, queixes per incivisme i problemes de convivència entre el veïnatge i qüestions derivades de la pandèmia i el confinament són algunes de les temàtiques que van centrar l'activitat de la Defensora de la Ciutadania el 2020, tal i com es recull a l'informe anual. Dilluns al vespre, Amadea Ferreres va donar compte de la seva activitat en la sessió plenària ordinària, celebrada de forma telemàtica, tot destacant l'excepcionalitat del 2020. "Ha sigut un any desastrós i que ens ha limitat la forma en com he exercit la meua funció, tot i així, ens hem adaptat i la feina s'ha fet igual", va explicar Ferreres, "he intentat que la meua tasca com a Defensora sigui una eina mediatra entre la ciutadania i els



ens públics". "He rebut tota classe de respostes, però sempre amb solucions i bones intencions", va afegir.

Així, el nombre de queixes i consultes rebudes durant el 2020 va baixar a 51, "però el percentatge de queixes solucionades ha estat una mica més alta que l'any passat", va explicar Ferreres. S'han solucionat un 66,66% de les queixes i en queda un 33,33% pendent de resoldre.

La memòria inclou totes les queixes i consultes realitzades a la Defensora de la Ciutadania durant l'any passat, així com una explicació de la gestió feta des de la Defensora.

Tots els portaveus dels grups municipals en representació al plenari van coincidir en felicitar a Amadea Ferreres per la seva feina incansable i van encoratjar-la a seguir treballant en aquest sentit. ■

Amposta registra una participació del 46,06%

ELECCIONS AL PARLAMENT > ERC, la força més votada

Fins a 6.663 persones d'Amposta van votar diumenge 14 de febrer a les eleccions al Parlament català. Això representa una participació del 46,06% dels vots. ERC va ser la força més votada, amb 2.384 vots, seguida per Junts per Catalunya (1.226 vots), PSC (980 vots), CUP-G (445 vots), Vox (335 vots), ECP-PEC (295 vots), Som Terres de l'Ebre (vots 184), Cs (173 vots), PP (151 vots), PDeCAT (143 vots). Pel que fa als vots en blanc, n'hi va haver 74 i vots nuls, 208.

Al conjunt de Catalunya, el PSC i ERC van empatar en la primera posició amb 33 escons. JxC queda en tercera posició amb 32 escons. Per darrere, Vox, amb 11 ocupa la quarta posició, seguida de la CUP (9) en cinquena, En Comú Podem (8) en sisena i Cs (6) en setena. Els últims escons els ocupa el PP amb 3. PDeCAT no ha aconseguit representació. ■

El ple aprova inicialment el reglament del servei d'aigua potable de l'Ajuntament d'Amposta

MUNICIPAL > També va passar pel ple una modificació de pressupost de prop de 100.000 euros: 46.500 per a arranjat les gotelleres del pavelló d'hoquei i 49.000 per suplementar la partida de conservació de la via pública

El ple ordinari d'aquest mes de febrer, que es va celebrar de forma telemàtica el dilluns 22 a les 20h i es podia seguir en directe pel Canal de Youtube de l'Ajuntament d'Amposta i Amposta Ràdio, va portar a debat l'aprovació inicial del Reglament del servei de proveïment domiciliari d'aigua potable de l'Ajuntament d'Amposta. Un reglament que, en paraules de Tomàs Bertomeu, regidor d'Hisenda i Règim Intern, "és d'interès per a pràcticament tota la població i és molt necessari". "Aquest reglament resol situacions del segle XXI", afegix Bertomeu, tot afegint que regula els drets i deures de l'empresa concessionària i dels usuaris/es del servei,



"posant a l'Ajuntament al centre". Entre les coses que regula el nou reglament —fins ara inexistent— hi ha temes com la pressió mínima d'aigua que ha d'oferir el servei (d'1,5 bars mínim), les lectures estimades ("que evitaren situacions com les que hem tingut últimament de facturacions elevades en perjudici dels usuaris") o les avaries

dins un domicili que a vegades han ocasionat amb grans consums d'aigua ("el nou reglament donarà seguretat a l'afectat/da"). "Ens dotem d'una eina moderna que té en compte situacions actuals", afegix l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, tot assenyalant que després de l'aprovació inicial hi haurà un període d'al·legacions obert a la ciutadania: "Per a la redacció d'aquest document inicial també s'ha treballat ja amb tots els grups de l'oposició, que han pogut fer aportacions i participar en el treball previ; no tots ho han fet", remarca. Paral·lelament també es va portar a debat la derogació de l'Ordenança del servei de subministrador d'aigua potable.

El ple també va portar a aprovació una modificació de pressupost de prop de 100.000 euros: una de 46.500 euros per a la solució de les gotelleres del pavelló de hoquei ("un problema endèmic de les instal·lacions esportives d'aquesta ciutat") i 49.000 euros per a suplementar la partida de conservació de les vies públiques.

Quant a les mocions, n'hi va haver dos entrades per urgència: una impulsada pel PSC però que va entrar de forma conjunta entre tots els grups municipals sobre el 8 de març i una segona entrada a instàncies de la Junta de Govern Local per la petició rebuda del Consell per la República de suport a Pablo Hassel. ■

"A llarg termini, l'objectiu és incrementar la nostra cartera de serveis"

ENTREVISTA A MIQUEL ÀNGEL BARBERÀ, NOU DIRECTOR DE L'HOSPITAL COMARCAL D'AMPOSTA

Miquel Àngel Barberà Llorca és, des d'aquest mes de febrer, el nou director de l'Hospital Comarcal d'Amputa. Ocupa, així, el càrrec del ja jubilat doctor Josep Antoni Saa, que havia estat director mèdic de l'Hospital aquests últims anys. Originari de Tortosa, concretament de Ferreries, Barberà torna al territori després d'una trajectòria professional a la capital del país. Diplomant en Infermeria per la EUI Verge de la Cinta, Barberà ha treballat prop de 30 anys a l'Hospital Germans Trias de Badalona. Barberà arriba en un moment de renovació tecnològica i millora de l'Hospital. Ara mateix, s'estan efectuant les obres de la quarta planta, amb una inversió de poc més de 700.000 euros i per habilitar 8 habitacions dobles.

PER QUÈ VA DECIDIR DEDICAR-SE A LA INFERMERIA?

Una pregunta complicada. Vaig intentar ingressar a l'Escola Nàutica, però com no vaig poder accedir-hi vaig decidir fer un any d'Infermeria a Tortosa per no deixar d'estudiar i em va agradar. Ja vaig quedar-m'hi.

QUINA VA SER LA SEVA TRAJECTÒRIA DESPRÉS?

Vaig començar a treballar en diferents serveis a l'Hospital Germans Trias i, després de catorze anys, vaig assumir la gestió de Recursos Humans en el torn de nit. De tots els camps que hi ha dins la Infermeria, sempre havia pensat en dedicar-me a la gestió. L'any 2008, quan ja portava quatre o cinc anys de supervisor de Recursos Humans, comença el projecte ARGOS de modernització dels hospitals de l'Institut Català de la Salut i és quan des de direcció em demanen agafar el lloc de responsable de Formació Continuada i Sistemes de Formació. Decideixo, llavors, estudiar un màster de Gestió. Durant uns anys també vaig exercir la docència a l'Escola d'Infermeria de Santa Madrona, que vaig deixar l'any 2008 per a centrar-me en la gestió.

DE TOTA AQUESTA EXPERIÈNCIA, QUÈ EN DESTACA?

He tingut l'oportunitat d'observar l'evolució del sistema sanitari i conèixer el seu entrellat, aquí a Catalunya. No és fàcil de comprendre i tampoc d'explicar, sobretot quant a finançament, contractes convenis, contractes programa, etc.. En l'àmbit de la docència vaig conèixer moltes persones, infermeres i companys, i això el que t'aporta és molt de creixement personal. Estàs obligat a formar-te, a observar-te continuament i a comunicar.

DESPRÉS DE TOTS AQUESTS ANYS, QUÈ EL PORTA DE NOU AL TERRITORI?

Després de treballar durant un any al Verge de la Cinta i fer el servei militar, vaig decidir seguir estudiant. En un principi marxava a la capital per fer els estudis de postgrau i tornar, però després em vaig posar amb altres estudis, després uns altres, vaig conèixer una parella, vaig tenir fills... I ara ja fa uns anys que havia de venir gairebé cada cap de setmana per causes familiars. Vaig tornar a respirar l'aire d'aquí i vaig decidir tornar. Amb els fills ja grans, em vaig plantejar quedar-m'hi i vaig demanar el trasllat dintre l'Institut Català de la Salut.

"He tingut l'oportunitat d'observar l'evolució del sistema sanitari i conèixer el seu entrellat"

ÉS LLAVORS QUAN SURT L'OPORTUNITAT DE DIRIGIR L'HCA?

Sí. El trasllat que havia demanat es ralentitza amb la situació del COVID, però, va sortir publicada per GECOSA, l'empresa gestora de l'Hospital de Mora, una plaça de director d'Infermeria i em vaig presentar. Aleshores, em van contactar des d'Amputa. Vam començar a tenir contactes i suposo que el meu perfil els va semblar idoni. Ens vam posar d'acord i, finalment, vaig traslladar-me aquí i estic molt content. Hi ha riu, estic prop de casa i el tarannà de les persones del territori em fan sentir còmode.



QUINS SÓN ELS SEUS OBJECTIUS COM A DIRECTOR DEL HCA?

A curt termini, acabar l'anàlisi de situació. A mitjà termini, i esperant que la pandèmia es relaxi, és tornar a l'activitat prèvia a la pandèmia, sobretot a nivell quirúrgic i de llistes d'espera. És a dir, ja estem patint prou tota la societat com per a, amb un problema de salut, haver d'esperar més enllà d'allò sanitariament acceptable (que no és el mateix que socialment acceptable, ja que depèn del sistema sanitari, econòmic i d'un principi d'igualtat). Més enllà, a llarg termini, l'objectiu és incrementar la nostra cartera de serveis de proximitat, que la població del Montsià pugui tenir més serveis a l'abast.

"Vaig tornar a respirar l'aire d'aquí i vaig decidir tornar"

ACTUALMENT, S'ESTAN FENT AMPLIACIONS A L'HOSPITAL, CAP A QUINA DIRECCIÓ VAN?

Les ampliacions, en principi, podrien semblar conjeturals per la pandèmia, però són estructurals. Anem a pels 100 llits, i això el que ens permetrà és, a curt termini, reduir llistes d'espera, no simplement en les visites i proves, si no també en les intervencions quirúrgiques. Tot i que no tenim una llista de les pitjors del territori, si podem reduir-la,

millor per als nostres conciutadans. En un cas que arribés una quarta onada, que esperem que no -tot i que el risc existeix (amb menor incidència al Montsià i al Baix Ebre)-, aquests nous setze llits separats de la resta de l'hospital ens poden ajudar a mantenir els circuits d'activitat normal si en un moment hem d'aïllar. O, almenys, no haver de reduir tant l'activitat com ha passat en anteriors ocasions.

QUÈ POT DIR A LA CIUTADANIA EN RELACIÓ A LES EXCEPCIONALS CIRCUMSTÀNCIES QUE ESTEM VIVINT?

Aquí al territori les dades són un pèl més positives que a la resta de Catalunya. Sembla que la vacuna que tenim és efectiva amb la majoria de variants del virus que circulen. Sí que a tots ens agradaria que la campanya de vacunació sigui molt més ràpida, però també hem de ser comprensius en què la logística, tant a nivell macro com micro, és complicada (cobrir aquests milions de dosis, com el transport, quantes s'han de descongelar, programar-les, citar la gent, etc.). És un procés complex. Crec que a nivell d'atenció primària s'està vacunant a un ritme més que desitjable. El que passa és que a nivell macro, com diu la senyora Cabezas del departament de Salut, una setmana abans no sabem les vacunes que arribaran al país. Tot i així, no cal baixar la guàrdia, cal seguir les recomanacions i posar totes i tots de la nostra part per a poder sortir-ne. ■

L'alumnat d'Esardi, autor de la campanya de Salut i Educació per desestigmatitzar el jovent de la propagació de la covid

EDUCACIÓ > Preparen quatre audiovisuals que desmunten els missatges que han culpabilitzat el jovent de l'increment de contagis

"Aquesta pandèmia ha marcat un abans i un després en la vida de tots i els i les joves ens hem sentit en segon pla, apartats i marginats. Fem un crit a la societat i per transmetre els nostres sentiments, molts cops infravalorats". Són paraules de l'alumna d'Esardi, Anna Pellicer. Ella i els seus companys i companyes són els autors d'una campanya que han impulsat des dels departaments de Salut, Educació i Joventut a les Terres de l'Ebre, en col·laboració amb l'Ajuntament d'Amposta, per desestigmatitzar el jovent com responsables de propagació de la covid. Amb un missatge "de solidaritat i esperança", les i els joves han demanat que no es culpabilitzi ningú de la situació pandèmica. "Molts cops hem sentit angúnia, tristor i desesperació i la sensació de perdre la joventut, que el temps no para i estem perdent la millor època de la nostra vida", explica l'estudiant. Amb



una crítica clara cap als "comportaments incívics", també han reclamat que no se'ls jutgi "a tots per igual" com tampoc han fet ells.

Així, els alumnes de Gràfica Publicitària, en el marc de l'assignatura Tecnologia i Llenguatge audiovisual, han preparat espots publicitaris que desmunten tots aquells missatges que al llarg de la pandèmia, i en concret, des de la segona onada, han culpabilitzat la joventut dels contagis. A través de l'estudi del llenguatge amb

infografies en comunicació audiovisual els treballs llancen missatges com "No ets tu, no són els joves, no són els adults, som tots", "Totes i tots som responsables" o "Tothom és responsable", els audiovisuals recorden xifres com que el 70% dels contagis es produeixen dins a les llars o que per franges d'edat, dels 30 als 69 anys és on hi ha el 50% dels casos.

La regidora d'Educació, Núria Marco, ha valorat molt positivament la implicació de l'alumnat i professorat d'Esardi en

aquest treball, que no només visibilitza el talent dels i les estudiants de l'Escola d'Art d'Amposta, sinó que també permet posar el focus en un col·lectiu de població que pateix molt les conseqüències psicològiques de la pandèmia. En aquest mateix sentit, la directora territorial d'Educació a l'Ebre, Montse Perelló, apunta que la petjada psicològica de la pandèmia durarà més entre els joves i adolescents que entre els infants i calia implicar-los per trobar eines de gestió d'aquests sentiments.

Culpat i estigmatitzat, sobretot durant la segona onada, el jovent ha pres la paraula en aquest projecte per desmuntar tòpics. "Les mesures de prevenció ni les complien tots els joves ni tots els adults que tenim més argument per entendre-les. Hem de vigilar perquè la joventut i l'adolescència viu uns moments dràstics i ens ha de preocupar la seva salut emocional en un moment en què inicien el seu projecte de vida i comencen a projectar els estadis previs per arribar a la vida adulta", ha apuntat Perelló.

Seràs el que vulguis ser!!!

5 DE MAIG 2021 JORNADES DE PORTES OBERTES ONLINE

MÉS INFORMACIÓ A
WWW.IESMONTSIA.ORG

#Be Your Best Version

VIII Jornades d'Emprenedoria i Innovació

del 23 al 26 de març de 2021

23 de març Acte d'inauguració emès per youtube
Ponent principal: Pinapli

25 de març Challenge Montsià
(Camp d'Innovació Multidisciplinar)

Organitza: Generalitat de Catalunya, Departament d'Educació, Institut Montsià

Col·labora: Ajuntament d'Amposta

Unió Europea

Més d'un 41% de les actes de la Policia Local durant el 2020 van ser per infraccions de les restriccions de la covid19

POLICIA LOCAL > La Policia Local va aixecar 1.710 actes en els 8.865 serveis que va fer durant l'any passat

El control del compliment de les restriccions de la Covid19 va centrar gran part de l'activitat de la Policia Local durant el 2020. Així, de les 1710 actes que es van aixecar durant l'any fins a 710 van ser per infraccions de les restriccions. Això representa un 41,5% del total d'actes. De la resta, en destaquen les actes per tinença i consum de drogues (un 13,16%, 225 en números absoluts) i per infracció de

l'Ordenança de Policia i Bon Govern (OMPBG) en matèria d'escombraries (un 5,73%, 98 en total). També es van aixecar actes per infracció de la OMPBG en molèsties (68 actes).

Per a aquelles actes que van comportar infracció, un 51,30% van ser lleus, un 45,31% van ser greus i un 3,39% van ser molt greus. La majoria es van concentrar en les infraccions de l'OMPBG (fins a un 83,59%) ja que

aquesta ordenança municipal regula temes com la tinença de drogues, les molèsties, les escombraries i, en general, totes les actuacions incíviques.

Aquestes 1.710 actes es van aixecar en el marc del 8.865 serveis que els agents de la Policia Local d'Ampostà van realitzar al llarg del 2020, en què, de nou, l'activitat preventiva derivada de la situació pandèmica va centrar gran part del total. En Seguretat Ciutadana

(queixes i conflictes veïnals, furt, violència de gènere,...) es van fer 3.659 serveis (un 37,65% del total). En Trànsit es van fer 1.931 serveis (19,87%) i en policia administrativa (consum i tinença de drogues, tinença d'animals de companyia, consum d'alcohol a la via pública, actes incívics, sorolls,...) es van realitzar 1.827 serveis (18,8%). Durant el 2020 es van incorporar dos nous agents de Policia Local. ■

L'Agrària presenta les propostes per a horts socials de l'Ajuntament

MEDI RURAL > Es dona el tret de sortida per la fase final del projecte que posarà a punt els horts per al principi de l'estiu



Els alumnes de primer de grau mitjà de Producció Agroecològica han desenvolupat el disseny dels Horts Socials de l'Ajuntament d'Ampostà, de setembre a febrer, dintre el marc de l'assignatura Periurbana. Durant aquests mesos han tingut tres reunions de coordinació amb els tècnics municipals responsables del projecte de l'Ajuntament, per tal de conèixer les necessitats del projecte. Divendres 19 de febrer, el projecte va culminar amb la presentació de les propostes finals de disseny d'hort dels alumnes.

El següent pas del projecte és la creació d'un grup de treball amb membres de l'Escola Agrària i membres de l'Ajuntament de l'àrea de Serveis Socials i la regidoria de Medi Natu-

ral. Aquest grup de treball acabarà de definir quin és el disseny que s'executa i els alumnes de segon del grau mitjà i del grau superior de Paisatgisme i Medi Rural duran a terme la implementació d'aquests horts durant el que queda de curs. D'aquesta manera, "a finals de maig o principis de juny els horts ja estaran preparats per a ser utilitzats", explica Carla Bonfill, regidora de Medi Rural.

Les setmanes vinents, des de serveis socials, es té prevista la publicació de la convocatòria perquè les persones interessades puguin fer les sol·licituds per a obtenir una parcel·la. Aquestes parcel·les seran individuals o familiars i també se'n reservaran per a entitats. L'Ajuntament també es reservarà una parcel·la per a impartir cursos i tallers. ■

+orgànica -resta, nova campanya per millorar la recollida d'orgànica

SOSTENIBILITAT > Tindrà presència a mitjans convencionals, xarxes socials i a peu del carrer amb els agents ambientals

El 2019 a Ampostà es van generar 5.443 tones de resta que van representar una despesa pública de 225.000 euros (a 41,3 euros/tona). Si es continuen generant les mateixes tones, el 2022 acabarà pagant 322.000 euros (el cànon de resta de l'Agència de Residus de Catalunya d'aquell any serà de 59,1 €/tona) i el 2024 fins a 390.000 euros (a 71,6 €/tona). Per contra, els ingressos derivats de reciclar bé l'orgànica (entre 30 i 40 euros d'ingressos públics per cada tona d'orgànica) han estat disminuint els darrers anys.

"Cal que revertim aquesta tendència", assenyala la regidora de Polítiques Ambientals, Núria Marco, "i que la ciutadania ens conscienciem de la necessitat, mediambiental en primer terme, i econòmica en segon terme, de reciclar tots els residus de forma correcta". "No som prou conscients de les conseqüències que té abocar tones i tones de residus als abocadors", afegeix. Amb la voluntat de millorar aquestes dades de reciclatge de l'orgànica, des de la regidoria de Polítiques Ambientals s'ha posat en marxa una campanya de conscienciació. Així, sota l'eslògan + orgànica - resta. Reciclant bé cuidem el medi ambient i estalviem!, s'articulen

diverses accions al carrer, en mitjans de comunicació i en xarxes socials.

Una de les accions principals és amb els agents ambientals, que a peu de carrer, informen sobre com reciclar bé l'orgànica (quins productes poden anar i quins no) i distribueixen fulletons amb tota la informació i paquets de bosses compostables per a l'orgànica. Així, tots els dimarts i els dissabtes instal·len la carpa a la zona del Mercat Municipal per distribuir aquestes bosses i fer pedagogia sobre quant costa a la ciutadania d'Ampostà reciclar malament i què es pot fer per millorar la situació. La resta de dies, visiten les diferents illes de contenidors per poder donar també aquesta informació. A més a més, la campanya també té presència en premsa, mitjans digitals, ràdio, televisions i xarxes socials.

MINISERIE

Una altra de les accions que s'inclouen dins d'aquesta campanya, amb la voluntat d'arribar a un públic més jove d'una forma més distesa, és la d'una miniserie online en toc humorístic que vol desmentir tots aquells rumors al voltant del reciclatge i encoratjar la ciutadania a reciclar l'orgànica. ■

+ ORGÀNICA – RESTA



Ajuntament
d'Amposta



cuidem
amposta



**Reciclant bé cuidem el medi
ambient i estalviem!**



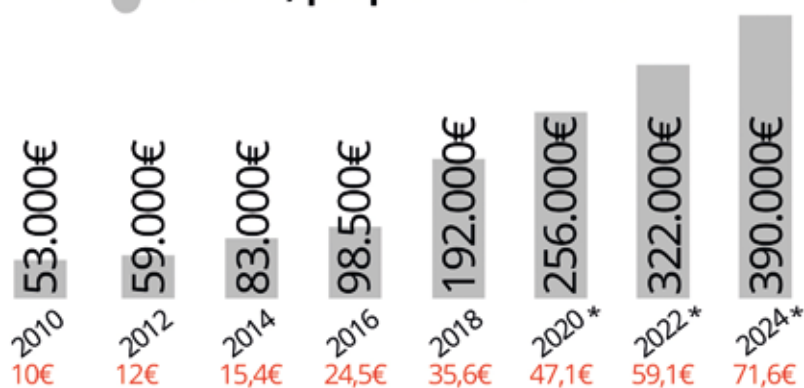
**Què podem fer per pagar menys?
Reciclar bé l'orgànica!**



d'orgànica = 30-40 € d'ingressos públics

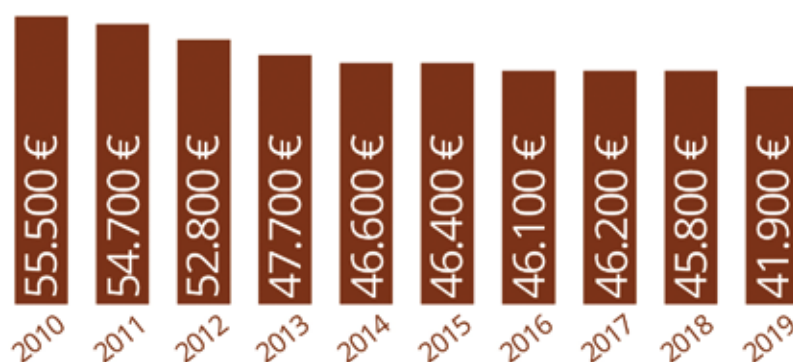


**Quant paguem a Amposta per
la fracció resta si no reciclem bé?
El 2019, prop de 225.000 €.**



*Import calculat en funció de les tones de resta generades el 2019

**Evolució del cànon de resta de l'Agència de Residus de Catalunya (€/tona)



**Entre totes i tots,
cuidem Amposta!**

Curs en Converting i Flexografia

LO SINDICAT > L'Àrea de Desenvolupament Social i Econòmic de l'Ajuntament d'Ampostà torna a impartir el curs amb la participació de l'empresa Saica Pack

Ariba la tercera edició del curs "El Converting i la Flexografia". Un any més l'Ajuntament d'Ampostà en col·laboració amb el Consell Comarcal del Montsià treballen per a poder dur a terme el Programa Treball a les 7 Comarques. Després de l'èxit de les anteriors edicions, l'Àrea de Desenvolupament Social i Econòmic de l'Ajuntament d'Ampostà torna a encetar el curs "El Converting i la Flexografia" amb la participació de l'empresa Saica Pack Ampostà. D'aquesta manera s'ofereix l'oportunitat de que els participants puguin adquirir els coneixements bàsics en la indústria gràfica i es donin a conèixer en una de les empreses representants d'aquest sector del territori. ■



Ajudes i assessorament per a noves empreses

LO SINDICAT > Ampost@ Empresa posa en marxa un programa per acompanyar les persones emprenedores en la creació del seu negoci



Creus que ets una persona emprenedora? Tens una idea de negoci però tens dubtes de per on començar? Si la resposta és SÍ, Amposta Empresa és el teu punt de recolzament en tot el procés inicial per emprendre el teu negoci. T'assessorarem en la redacció del teu propi pla d'empresa, t'oferirem recursos formatius, econòmics i empresarials per estar al dia de les novetats en l'emprenedoria i l'empresa. Estarem al teu costat amb la gestió dels tràmits previs a l'obertura i fomentarem conjuntament la interrelació amb altres idees de negoci del territori per trobar possibles sinergies entre projectes complementaris.

No ho dubtis! Si et sents emprenedor contacta amb nosaltres, demana cita prèvia i t'assessorarem! ■

Curs Ciberseguretat i Protecció de Dades per al professorat de l'Institut Montsià

LO SINDICAT > Durant el curs 2020-2021 s'està impartint el curs de ciberseguretat al professorat d'Informàtica i Comunicacions

La ciberseguretat s'ha convertit en una de les principals preocupacions de qualsevol organització, i el seu impacte en el dia a dia creix

exponencialment. Dins del pla de formació de l'Institut Montsià s'està impartint un curs de ciberseguretat destinat al professorat de la família



Jordi González, Formador del Curs de Ciberseguretat per a professorat, a l'Institut Montsià.

professional d'Informàtica i Comunicacions. Aquest curs se centra en dos aspectes rellevants com són la ciberseguretat, que inclou aspectes com ciberAtacs, OSINT, pentesting, seguretat proactiva... i la protecció de dades, on es fixarà l'atenció en aspectes com el marc normatiu, drets i deures i implantació de la normativa.

El professorat de l'Institut Montsià participa en aquest curs amb l'objectiu d'eleva la qualitat de la formació professional que s'imparteix a l'alumnat dels diferents cicles formatius relacionats amb la informàtica i incorporar aquest punt de vista imprescindible en la formació de qualsevol persona que

treballi en qualsevol camp relacionat amb la informàtica.

Aquest curs s'emmarca dins del Pla de Formació del professorat de l'Institut Montsià, amb el que es busca l'actualització constant del professorat, tant en qüestions pedagògiques, com en els temes d'innovació que són més importants per les empreses, i s'imparteix amb col·laboració amb l'ICE de la universitat URV. La formació va a càrrec de Jordi González, expert en Ciberseguretat i membre de l'Associació FABLAB Terres de l'Ebre, que recentment ha signat un conveni de col·laboració amb l'Ajuntament d'Ampostà per engegar el FABLAB TE. ■

 ENATE ENginyers Associats de les Terres de l'Ebre	ENATE ENGINYERIA S.L.P C/ Sebastià Joan Arbó, 76 - 43870 AMPOSTA Tel. 977 700 384 - Fax 977 707 313 www.enate.cat enate@enate.cat	• Projectes elèctrics, assessorament energètic • Llicència d'activitats • Projectes de naus industrials, magatzems agrícoles, coberts, piscines, basses • Projectes d'instal·lacions d'abastament d'aigua, ACS, climatització • Projecte d'instal·lacions fotovoltaïques • Projectes d'urbanització • Pous, concessions, tramitació subvencions, etc...
---	--	---



El març, el mes de la diversitat de gènere

AMPOSTA CIUTAT DIVERSA > Amposta commemora el Dia de les Dones amb diverses activitats presencials i en línia

Un any més, Amposta commemora el Dia Internacional de les Dones, una jornada reconeguda per l'Organització de les Nacions Unides i que reivindica el paper de la dona en tots els àmbits de la societat. Des de la regidoria de Drets Socials i Ciutadania de l'Ajuntament d'Amposta amb col·laboració de diferents institucions, col·lectius i entitats de la ciutat es van programar un conjunt d'activitats, presencials i en línia, durant les darreres setmanes de febrer i les primeres de març per posar en valor aquest treball. Destaca, per exemple, la xerrada en línia "8 de març, més necessari que mai", a càrrec de Montse Pineda de Creació Positiva el 3 de març. El 8 de març, com ja és habitual, es va fer la lectura de manifest i lectura de poemes i textos a la plaça de l'Ajuntament a les 12.00h.



Amb motiu del Dia Internacional de les dones, el Mercat Municipal es va il·luminar de color lila.

"El programa s'ha fet tenint en compte les condicions actuals, fent que moltes activitats es traslladin a l'espai en línia, però tenint sempre present

l'objectiu de seguir endavant amb la lluita per la igualtat de drets", explica Núria Ferré, regidora de Drets Socials i Ciutadania. És per això, que gran part

de les activitats es van dur a terme de manera telemàtica o de manera presencial amb control d'aforament o inscripció prèvia.

La celebració del Dia Internacional de les Dones s'emmarca enguany dins Amposta Ciutat Diversa. Així, el mes de març està dedicat a la diversitat de gènere i per això s'ha preparat un vídeo, en el marc del Pla de polítiques de Dones, on es poden veure diferents dones i que trasllada un missatge d'igualtat d'oportunitats.

Vídeo de diversitat de gènere ■



Malgrat la pluja, es va fer la lectura del manifest i textos a la Plaça de l'Ajuntament.



L'acte va estar acompanyat de la música en directe de Verònica Zuñiga.

ESCOLTANT LA DIVERSITAT FUNCIONAL

En el marc del projecte Amposta Ciutat Diversa, cada setmana s'emet a Amposta Ràdio un programa especial dedicat a les diversitats. El mes de febrer va ser el mes de la diversitat funcional en persones amb discapacitat intel·lectual i trastorns del desenvolupament.

IGNASI MONLLAU, DIRECTOR D'APASA

"Destacaria el canvi de paradigma, de com s'ha passat, de manera gradual, entendre aquestes persones de manera individualitzada, amb els seus sentiments i necessitats individuals, com tothom".

Després de més de 40 anys de treball amb persones amb discapacitat intel·lectual i trastorns del desenvolupament, Monllau destaca el gran canvi que s'ha produït en la societat, malgrat el llarg camí que queda per recórrer.

TERE ESTELLER, MARE DE PATRICIA, I MAITE FORCADELL, MARE DE MARC

"Amb la pandèmia hem viscut situacions complicades; de vegades hi ha gent que es queixa per la mascareta, però quan els expliques la situació ho entenen".

Les dues mares destacaven el gran canvi que s'ha viscut en la societat i del gran paper que ha jugat Apasa en el nostre territori, que ha permès les famílies integrar-se en la vida ciutadana i normalitzar les diversitats. Tot i així, reconeixen que sovint fa falta empatia.

LAURA (15) I XOSÉ (32), USUÀRIES DE L'ESCOLA I EL CENTRE OCUPACIONAL D'APASA

"Hem de portar mascareta, netejar-nos les mans i netejar molt bé les taules i el material".

Aquestes són algunes de les mesures amb què han de conviure cada dia al Centre Ocupacional, explicava Xosé. Tot i les restriccions, ambdues poden continuar gaudint d'algunes de les seves aficions. Mentre la Laura munta a cavall i es disposa a començar a tocar el tambor, Xosé ja es prepara per reprendre les classes de ball després d'haver guanyat un campionat i haver participat en diverses ocasions als Special Olympics. ■

El Fòrum Jove Amposta es reinventa i aposta per les activitats online

JOVENTUT > Del 17 al 19 de març, els centres educatius de totes les Terres de l'Ebre van poder participar en tallers i xerrades online

La pandèmia de la covid-19 ha teixit d'incertesa el futur de tothom. I en especial, del jovent, que s'enfronta a una època vital de per si carregada de dubtes en un moment en què el futur és incert. "És per això que cites com el Fòrum Jove, que l'any passat ja vam haver de suspendre, adquireixen encara més importància", diu la regidora de Joventut i Participació Ciutadana, Carla Bonfill, "i malgrat les restriccions per salut pública que tenim, teníem molt clar que enguany no podíem prescindir d'aquesta trobada que vol connectar als i les joves amb tots els recursos disponibles per decidir què volen fer al seu futur".

Així, del 17 al 19 de març, es van programar un seguit d'activitats online, algunes obertes a la ciutadania en general i d'altres específiques per als centres educatius que es podien inscriure com a grups-classe a les diferents activitats, perquè els i les joves d'Amposta, però també del conjunt del territori, puguin conèixer i contactar amb centres educatius, amb professionals

de l'orientació laboral i educativa per rebre atenció individualitzada i, a la vegada, escoltar veus que ajudin als joves a escollir el seu camí. Així, durant aquests tres dies, a la pàgina web forumjoveamposta.cat, el jovent podia connectar-se a una quin-

zena d'activitats i tallers, demanar servei d'orientació educativa i d'assessorament i orientació laboral i consultar tota l'oferta formativa de les Terres de l'Ebre. Tot aquest contingut es pot recuperar, a més, durant unes setmanes més.



"Enguany hem volgut posar molt d'èmfasi, també, amb la gestió emocional", afegia Bonfill, "i per això hem programat activitats per obrir mirades, trencar esquemes i oferir recursos". És des d'aquesta perspectiva que hi van participar Victor Koppers amb 'Ser positiu perquè l'alternativa és terrible'; Nieves Prado amb 'Repensant les relacions afectives'; Míriam Cid amb 'Jo controlo', on es van oferir eines per a la gestió emocional, i Marta Zaragoza amb 'El futur és teu: practica l'skate rumb'. També es van programar activitats dirigides a les famílies amb adolescents amb la xerrada 'La joventut, un diamant per polir i fer brillar', a càrrec de Carles Parellada.

Pots veure algunes de les xerrades aquí



Viu la Pasqua substituirà el Saló de Pasqua per ajustar-se a les restriccions covid

PASQUA > Joventut Amposta ha preparat un seguit d'activitats a l'aire lliure infantils i juvenils, del 29 al 31 de març al parc dels Xiribecs

La regidoria de Joventut i Participació, amb la col·laboració de les regidories d'Educació, Cultura i Festes, han preparat un programa d'activitats sota el nom Viu la Pasqua per als dies 29, 30 i 31 de març. Les activitats, principalment destinades a públic juvenil i familiar substitueixen l'habitual Saló de la Infància i la Joventut i es realitzaran a l'aire lliure complint la normativa vigent. "Com les restriccions i normatives actuals ens impedeixen celebrar aquest tipus d'esdeveniments en espais tancats, hem volgut trobar una manera d'oferir activitats al jovent i les famílies a l'aire lliure i amb seguretat", explica la regidora de Joventut i Participació Ciutadana, Carla Bonfill.

Una de les activitats més destacades és el concert en acústic de la cantant catalana Suu, a mode de cloenda de les activitats el dia 31. Les entrades, que valen 10€, sortiran a la venda el dilluns 8 de març a les 16h, al portal de venda d'entrades de l'Ajuntament d'Amposta. S'oferiran dos passis per poder garantir la limitació d'aforament: un a les 18h i l'altre a les 20.30h.

A més a més, les famílies també podran gaudir de teatres, animacions i tallers infantils i juvenils. Totes les activitats tenen un aforament limitat i per a adquirir les entrades, o veure tots els descomptes, s'haurà de fer a través del portal oficial de venda d'entrades de l'Ajuntament d'Amposta.

Viu la Pasqua

Dilluns 29

- 17:00h Teatre infantil / familiar**
Els tres porquers, a càrrec de Dreams Teatre
PREU ENTRADA: 0-5 ANYS: 0,00 € /// >6 ANYS*: 3,00 €
- 20:00h Animació**
Animació sociocultural, a càrrec de Les fresques, de la Cia. Anna Confetti
PREU ENTRADA: 0-5 ANYS: 0,00 € /// >6 ANYS*: 3,00 €

Dimarts 30

- 17:00h Música i dansa**
Música i dansa tradicional del Senegal, a càrrec del grup Djilangang
PREU ENTRADA: 0-5 ANYS: 0,00 € /// >6 ANYS*: 3,00 €
- 20:00h Teatre juvenil**
Enxarxats, a càrrec de Teatracció
PREU ENTRADA: 0-5 ANYS: 0,00 € /// >6 ANYS*: 3,00 €

Dimecres 31

- 17:00h Educació ambiental**
Activitat d'educació ambiental familiar, a càrrec d'Aula Natura
PREU ENTRADA: Família: 5,00 €
- 18:00h i 20:30h Música**
Concert Suu
PREU ENTRADA: 10,00 €

*Tarifes amb carnet jove, carnet de família monoparental o carnet família nombrosa bonificat amb un 50%. Informació i venda d'entrades: www.amposta.cat/vendaentrades

Ajuntament d'Amposta
Generalitat de Catalunya
AMPOSTA
Diputació Tarragona



Ajuntament
d'Amposta



Fòrum Jove

17, 18 i 19 de març
de 2021



Generalitat de Catalunya
Departament de Treball, Afers Socials
i Famílies
Direcció General de Joventut

Gent

Anna Accensi: obrint portes al rem femení

"Sempre m'agrada explicar que a la meua primera regata, l'any 83 aquí a Amposta, amb els nervis de la novetat, em vaig deixar l'escàlem, que és on s'agafa el rem, obert. Vaig fer l'escalfament, va arribar el moment de la sortida i em vaig posar en posició. Quan l'àrbitre va donar la sortida, vaig donar la primera palada i em va caure el rem a l'aigua. La motora de l'àrbitre sempre surt disparada darrere els remers i quan va passar pel meu costat, amb totes les onades que produïa, vaig caure a l'aigua davant de tota Amposta". Aquest és un dels primers records que té Anna Accensi de la seva trajectòria al rem. Ella és una de les protagonistes de les Biografies Ampostines d'enguany. Malgrat aquesta primera anècdota, res va aturar aquesta esportista per continuar endavant i convertir-se en una de les moltes remeres ampostines que han fet història. Entre d'altres, va aconseguir obrir les portes del Campionat del Món a les remeres espanyoles.

Anna Accensi comença a remar el 1981, amb 11 anys, en un Club Nàutic que tot i tenir pocs recursos, era un club ambiciós, que motivava els seus integrants a fixar-se grans objectius. Per aquell temps, el club sols comptava amb tres fitxes femenines. "El rem femení no va ser Olímpic fins al 1976 a Mont-real, i clar, si un esport minoritari, a sobre en categoria femenina, no és Olímpic, encara resulta menys atractiu", explica. Tot i la manca de companyes, la

temporada del 1982-1983 comença a competir i ja inicia la seva trajectòria com a remera d'elit, en algunes circumstàncies havent de remar contra corrent.

"El rem és un esport masculí, i fins i tot, llavors, arribava a ser masculista", diu Accensi. Recorda que fins a l'any 1984 no és que una remera espanyola participa en un campionat del món juvenil, en concret l'ampostina Rosa Albiol. La Federació Espanyola, als anys 80, encara no comptava amb la representació femenina per als esdeveniments internacionals. L'any 1986, però, s'anuncia Barcelona com a seu dels Jocs Olímpics del 1992 i es comença a contemplar la possibilitat de tenir representació femenina. És així com, l'any 1987, Anna aconsegueix participar juntament amb l'alicantina Maria José González en el mundial juvenil de Colònia (Alemanya).

COMPETICIONS INTERNACIONALS

L'any 1989, en vista dels Jocs Olímpics, Anna decideix que vol formar part del programa creat a Banyoles per remers masculins anys abans. "Jo també volia tenir l'oportunitat d'anar als Jocs Olímpics, així que em va tocar trucar a la porta de la federació catalana". Així, doncs, l'any 1989 intenta crear una embarcació juntament amb Alexandra Canals, però no funciona. Així i tot, la temporada del 89-90, forma part de la primera embarcació femenina espanyola



A Atlanta, 1996, les remeres espanyoles participen als jocs olímpics per primer cop a la història.



A Naro (Itàlia) 1991, Anna Accensi i Maria José González guanyen la primera medalla que aconsegueix un equip femení espanyol en l'àmbit internacional.



A la regata internacional de Luzerna de l'any 1996, obté la medalla de plata i s'aconsegueix, així, la primera medalla del rem femení espanyol en la categoria sènior absolut.

en participar en un campionat d'Europa: el Matx de Sèniors (sub23), en doble escull pes lleuger. Després, l'any 91, tornen a fer història, ella i Maria José González, guanyant una medalla de bronze en la mateixa competició. L'any 92, aconsegueixen la plata i, finalment, les deixen participar en el Campionat del Món absolut, aquell mateix any a Mont-real, on Anna, juntament amb la barcelonina Eva Tonés obtenen l'onzena posició. A partir d'aquests fets, ja sempre hi ha hagut un equip femení espanyol a les competicions internacionals.

L'any 91, la Federació Espanyola es desperta i concentra, a Galícia, un grup de noies amb vista a portar representació femenina als Jocs Olímpics del 92. Aquest grup de noies estava compost per una minoria de noies remeres i una bona part d'universitàries esportistes que no havien remat mai. L'intent va

REMERES HISTÒRIQUES

“Des de que jo vaig començar, hi ha hagut un canvi enorme. Quan jo vaig començar érem 3 noies, vam quedar-ne dos, vaig estar un o dos anys sola... Avui en dia el Club està ple de noies. Penso que el motiu principal és que Aina (Cid) ha portat el rem al carrer, l'ha fet molt visible. Les dones del rem femení hem fet història. Als 70, es crea el quatre amb timoner, el 84

Rosa Albiol participa en el mundial, nosaltres obrim portes al rem sènior, Aina crea història amb el diploma olímpic i la medalla al campionat del món i al campionat d'Europa. Hem estat sempre allí, escrivint història, i penso que ara no ho deixarem de fer i més amb el volum que hi ha de dones al club, que és paregut o superior al nombre de nois. Això no és normal. Aquí a Amposta som excepcionals.”

fracassar, “perquè el rem és un esport molt complet que en l'àmbit estatal i, treballant bé, es poden aconseguir resultats relativament bons ràpidament, però necessites treballar moltes hores, molts dies a la setmana, durant molts anys, per a obtenir una qualitat”.

Després de l'èxit del 92, la remera ampostina es queda sola l'any 93 i no pot classificar-se amb esquif per al mundial. L'any 94, intenta acudir-hi amb una sevillana en un doble escull de pes lleuger, però la sort no va estar de la seva part. Al campionat internacional de Lucerna, que serveix com a referència per ser un mes i mig abans del mundial, queden en catorzena posició, mentre que els demanaven quedar entre les 12 primeres. Anna Accensi es plantejava ja la seva retirada del rem quan els van oferir una segona oportunitat. Per dues dècimes no van fer la marca que els demanaven i es van quedar fora de la competició. Però aquesta segona oportunitat i, també, el fet que el rem era “el pal de pallar” per a l'ampostina van fer que no es rendís i, l'any següent, es presentava al Mundial de Tampere, aquest cop amb Eva Mirones, del País Basc, per viure una de les experiències més emocionants de la seva trajectòria com a remera.

“Va ser una regata molt especial. Vam estar en lluita amb Suïssa. Jo no me n'havia adonat, perquè quan remo em concentro molt i no miro el meu voltant; no sabia que estàvem tan prop d'aquelles noies. Jo anava marcant i de sobte, la meva companya va donar una forta palada i va cridar: Vamos! Va començar a estriar i jo la vaig seguir. Vaig arribar exhausta i no sabem si ens havíem classificat. De sobte, la meva companya va veure els resultats a la pantalla i va començar a cridar i, cansada com jo estava, va començar a sacsejar-me com si fos un sac de patates. Ens havíem classificat per als Jocs Olímpics. Va ser un moment molt bonic i molt emocionant.”

El problema va ser que l'any Olímpic va resultar un any molt difícil i la Federació Espanyola va voler assegurar-se de portar les millors embarcacions a les olimpíades, apostant per atletes d'altres categories que van acabar quedant-se amb el seu lloc.

“A partir de llavors, cada entrenament era una competició. Ens van prometre que fins a la regata de Lucerna no es decidiria

l'embarcació, però el mes d'abril, que la Federació Espanyola sol participar en la regata internacional de Piediluco, Itàlia, no ens va anar molt bé a Eva i a mi, i ja van decidir que ens descartaven, que ens quedàvem fora de la competició. Llavors Eva i jo ens vam haver de jugar el lloc de reserva. Això va ser també molt dur, perquè era la meva companya. Per sort, però, el vaig aconseguir jo.” Anna Accensi va continuar amb esquif pes lleuger i a la regata internacional de Lucerna (1996), va quedar en segona posició, aconseguint així la primera medalla de rem femení espanyol en la categoria sènior absolut. Això, però, no va convèncer la Federació per reincorporar-la com a titular a l'embarcació de les olimpíades.

L'EXPERIÈNCIA OLÍMPICA

La remera olímpica ampostina recorda Atlanta amb una mescla de sentiments. Recorda, per exemple amb emoció la cerimònia inaugural. “Em va agradar molt. En rem, no tenim contacte amb el públic gairebé. De cop trobar-te en un gran estadi on el públic se't menja va ser molt impressionant.” Així i tot, sí lamenta el fet que no pogués estar a la Vila Olímpica, ja que era el primer any que els Jocs s'organitzaven per una empresa privada i les inversions van ser molt controlades. Els reserves s'allotjaven en un col·legi universitari als afores d'Atlanta.

“El dia que em van dir que havia de competir, vaig anar al camp per entrenar i no es va presentar ningú en tot el dia. Ni l'entrenador, ni els companys; ningú. Em vaig passar el matí esperant, no vaig sortir a remar, i pensava que ja s'havia acabat perquè l'endemà ja es remava la final. Era el dia de Santa Anna. A les quatre o cinc de la tarda, vaig tornar a la meva habitació i vaig aprofitar per fer les compres dels regals, ja que al cap de dos o tres dies tornava a casa. Estava a la casa on m'allotjava, amb les meves companyes de la casa, una noia de Nova Zelanda i una noia danesa, i els estava ensenyant el que havia comprat. De sobte, sentim que comencen a picar a la porta molt fort, cridant el nom d'Anna. Tothom es va espantar, però jo vaig reconèixer la veu del meu entrenador. Li vaig obrir la porta i em diu: Agafa-ho tot que te'n vens amb nosaltres que demà remes la final tu.”



L'Any 1992, Anna i el remer ampostí Toni Merin són escollits els millors esportistes de la província de Tarragona.



A Mequinenza (Saragossa) 1983, aconsegueix la primera medalla d'or al campionat d'Espanya.

Anna es va desplaçar a una de les casses que llogava la federació prop del Camp de Regates. Va substituir una de les dues components de l'embarcació, que davant els mals resultats de l'equip i el cansament, va decidir abandonar. El doble escull espanyol va quedar en última posició, fruit de les circumstàncies difícils a les quals feien front. En tornar a casa, Anna Accensi va acomiadar-se del rem. “Jo tenia 26 anys i encara no havia acabat la meua carrera universitària. No tenia feina ni objectius fora del rem de competició. Ja havia complert el meu objectiu d'anar als Olímpics el 96 i havia aconseguit les meves millors marques personals. Malgrat això, sí que és molt difícil, especialment al nostre país, ser esportista d'elit i recordo el primer any i mig molt dur.”

Tot i no haver tornat a agafar un rem, l'ampostina continua acudint al Club Nàutic per parlar amb els més joves o explicar les seves experiències i és recordada com una d'aquestes dones d'Amposta que han escrit la història del rem femení. “Hem estat sempre fent història i penso que ara no ho deixarem de fer, i més amb tot el que ha fet Aina Cid recentment i l'alt volum de dones

que hi ha ara al club gràcies a això”, conclou. ■

MITJANS I ESPORT FEMENÍ

“En el món de l'esport, i sobretot en termes de cobertura mediàtica, existeix encara una clara discriminació. Ho veiem en el futbol, per exemple, tot i que les futbolistes estan molt ben pagades en comparació a la resta d'esportistes. La diferència de sous i la cobertura mediàtica vers el futbol masculí és notòria i passa a ser abismal quan ho compares amb altres esports com el rem. Només cal veure la cobertura mediàtica que es va donar als resultats de les remeres espanyoles quan van fer història a Río aconseguint per primer cop un diploma olímpic, o la primera medalla al campionat del món o al campionat d'Europa. Només va sortir al telenotícies de TV3, unes dècimes de segon, la notícia de la medalla al mundial amb la imatge de l'arribada. Vaig al·lucinar quan, al telenotícies de TV3, donen la notícia de la medalla aconseguida, a principis de març d'enguany, per un esquiador de fons banyolí, amb un reportatge que incloïa una entrevista. Estem a anys llum d'aconseguir la igualtat!”

Oberta la convocatòria dels cursos de lleure 2021

JOVENTUT > S'impartiran cursos d'iniciació en el lleure i de monitoratge infantil i juvenil

Totes les persones que vulguin, ja poden inscriure's a les diverses convocatòries dels cursos de lleure 2021, que s'han organitzat des de l'àrea de Joventut i Participació Ciutadana de l'Ajuntament d'Amposta. Els cursos són d'Iniciació al Voluntariat i Lleure (Premonitors/es) i de Monitors/es de Lleure infantil i juvenil. Tots els cursos que s'ofereixen doten de certificats oficials de la Generalitat de Catalunya a les persones que els hagin dut a terme i aprovat.

Enguany es continua amb la novetat de l'any passat: el curs de premonitors/es, que està adreçat a joves de 16 a 18 anys, es durà a terme els dies 29, 30 i 31 de març a l'Espai km 0 d'Amposta. Aquest curs inicia el jovent en el món del lleure i els dona una visió clara d'aquesta disciplina. Els capacita per realitzar tasques de premonitor/a, d'ajudant en casals, colònies o campaments. La inscripció té un preu de 50 euros.

CURS DE MONITORS/ES DE LLEURE INFANTIL I JUVENIL

Març: 27, 28, 29, 30, 31
Abril: 10, 11, 17, 18, 24, 25
Maig: 8, 9, 22, 23, 29, 30

Horari: Dissabtes i dies entre setmana de 10h a 14h i de 15h a 19h. Diumenges de 10h a 14h

Lloc: Casal d'Amposta

Preu: 200€

Amb el Carnet Jove gaudeix d'un 25% de descompte!
Inscripcions a: www.ampostajove.cat
 Curs impartit per la Fundació Santa Maria de Siurana
 *Els dies assenyalats amb l'asterisc, malgrat ser dissabtes, no hi ha classe a la tarda.

Inscripcions per al curs de monitor/a de lleure:

Pel que fa al curs de monitor/a de lleure, es durà a terme del 27 de març al 30 de maig al Casal d'Amposta, generalment en caps de setmana. Aquest curs prepara al monitor per intervenir de manera educativa en activitats de lleure infantil i juvenil

i el capacita per organitzar, dinamitzar i avaluar activitats de lleure. La inscripció té un preu de 200 euros.

Ambdós cursos, de modalitat presencial, estaran impartits per la Fundació Santa Maria de Siurana i per poder-los

CURS DE PREMONITORS/ES DE LLEURE

29, 30 de març de 10 a 14h i de 15h a 19h
31 de març de 10h a 14h

Joves de 15, 16 i 17 anys
Lloc: Espai Km 0 d'Amposta
Preu: 50€
 Amb el Carnet Jove gaudeix d'un 25% de descompte!

Inscripcions a: www.ampostajove.cat
 Curs impartit per la Fundació Santa Maria de Siurana

Inscripcions per al curs de premonitors/es:

realitzar caldrà inscripció prèvia a la seva pàgina web o mitjançant la pàgina d'AmpostaJove. Les places són limitades. D'altra banda, tots aquells que disposen del Carnet Jove, es podran beneficiar d'un descompte del 25% en la seva inscripció. ■

L'espai de la Llar d'Infants la Gruneta

Benvingudes i benvinguts a l'Espai de la Llar d'Infants La Gruneta.

Aquest mes us voldríem parlar de les emocions, de sentir-les, de deixar-nos sentir...

Si, és un tema que sembla que està de moda, que tothom en parla. Però, realment ens permetem sentir? Ens permetem aturar-nos i adonar-nos d'allò que ens produeix aquesta emoció o aquella?

Pensem que és molt i molt important que ens aturem a sentir, per conèixer què sentim. Existeix un ventall molt ampli, quasi infinit, d'articles, assaigs, llibres, que parlen, expliquen i donen tips per gestionar les emocions. Per ajudar-nos a conèixer i reconèixer les sensacions que ens portaran a expressar i sentir les emocions que se'n deriven.

Si ens fixem, la majoria de vegades, la informació, l'ajuda de com viure les emocions, ens arriba de l'exterior, inclús la busquem a fora, molt lluny de nosaltres, pensant que la solució ens vindrà per art



de màgia. El camí cap al reconeixement de les nostres emocions davant determinades situacions pot ser tota una aventura, amb entrebancs, si, però que, de ben segur

ens portarà a gaudir de nosaltres mateixes/os. Ens coneixerem íntimament. Sabrem reconèixer l'aparició de les sensacions que ens provoquen les emocions que anomenem negatives.

Tenim una bona notícia!!

No hi ha emocions negatives. Totes les emocions ens ajuden a millorar i valorar allò que sentim i com ho sentim. El quid de la qüestió és aprendre que ningú és el responsable de com ens sentim, només nosaltres en som. Per això, ens hem d'ESTIMAR, ACCEPTAR i gestionar els pensaments. Canviar el diàleg interior i fer-lo amorós.

Així, si els pensaments són amables, compassius amb nosaltres mateixes/os, l'emoció canviarà, mirarem i sentirem amb el cor. Les emocions variaran la seva intensitat i les podrem gestionar fàcilment. Els pensaments també es relaxaran i seran més clars. La vida ens canviarà i aconseguirem una visió diferent, una nova perspectiva. En definitiva, serem més feliços!!



Esperem que us hagi agradat i gràcies per llegir-nos!

Sabeu que ens podeu seguir a les xarxes socials, Instagram i Facebook i al blog. ■

pronto > servis

Transp. autoritzat (T-1944)

Buidat de fosses sèptiques, desembús de canonades i lloguer wc's portàtils

977 70 10 11

Cultura

“Em sento molt il·lusionat i amb un gran sentiment de responsabilitat”

ENTREVISTA SERGI COSTES, DIRECTOR DE LA LIRA AMPOSTINA

Després de 39 anys sota la direcció d'Octavi Ruiz, pren possessió del càrrec de director de la Lira Ampostina Sergi Costes. Un músic amb una gran trajectòria i que, malgrat haver començat en la música com si es tractés d'un passatemps, ara comença una etapa molt significativa per a la seva carrera.

QUAN COMENCES AMB LA MÚSICA? COM?

Vaig començar als 7 anys, per pura curiositat. Vaig apuntar-me a La Lira. Al principi m'ho vaig prendre com un extraescolar. Anava fent sense cap tipus de pretensió i, després, a poc a poc, em vaig anar enganxant. Al cap de pocs anys, quan havia d'agafar l'instrument, vaig triar el clarinet. Van passar els anys fins que em vaig donar compte, quan tenia ja 15 o 16 anys, que realment la música m'agradava moltíssim i, llavors, va passar de ser un passatemps a ser una cosa que realment m'omplia moltíssim. Vaig començar a fixar-me unes metes i vaig apostar per dedicar-m'hi professionalment, i crec que vaig encertar.

EN AQUELLA ÈPOCA JA ET VAS PLANTEJAR DEDICAR-TE A LA DIRECCIÓ?

No. La meua il·lusió era tocar a la banda. El tema de la direcció em va agafar un miqueta més gran. Quan tenia 17 o 18 anys, a l'institut, vam formar una banda i em van proposar dirigir-la. No havia dirigit mai i vaig acceptar. Em vaig adonar que allò no se'm donava malament i que, realment, m'agradava molt i tenia moltes coses a dir a l'escenari. A partir de llavors, vaig començar a buscar formació de direcció i vaig decidir compaginar els estudis de clarinet amb els estudis de direcció de banda i d'orquestra.

ACTUALMENT DIRIGEIXES A ALTRES LLOCS?

Des de fa quatre anys estic a la província de Castelló, a la Vall d'Uixó, a l'Ateneu Schola Cantorum. Dirigeixo la banda simfònica, de gran format; amb molta tradició, amb molts músics professionals i una plantilla de prop de 130 persones. També dirigeixo l'orquestra simfònica, que és una agrupació de nova creació. A part, com a professor als conservatoris de Tortosa i Tarragona, imparteixo classes de clarinet i a la banda del conservatori. Estic moltes hores dalt al cotxe entre un lloc i l'altre, però fent el que m'agrada.

COM HO COMPAGINARÀS AMB LA LIRA AMPOSTINA?

En aquest cas, vaig preferir no compaginar tantes coses. Amb la Lira ja vaig acordar que volia acabar el cicle que m'havia fixat a la Vall d'Uixó. A aquests els vaig comunicar que m'havia sorgit l'oportunitat de treballar al poble i que al final de temporada (a final de curs) acabaria la meua etapa com a director allí. A partir de llavors ja començaré a treballar aquí, a la Lira Ampostina. No vull compaginar els dos llocs per no solapar agendes, tot i que ara ens trobem en una situació tant dolenta que estem paralitzats. Aquí a Amposta, desgraciadament, no tenim activitat en les bandes i allà a la Vall d'Uixó en tenim molt poca.

COM VA SORGIR L'OPORTUNITAT DE DIRIGIR LA LIRA?

Ens remuntem al novembre del 2019. Em va trucar el president de la Lira davant la imminent jubilació del mestre Octavi Ruiz. Havien estat valorant diferents candidats i jo els semblava el més idoni. Una, per ser músic de la casa, que això és un factor prou significatiu, i l'altra, per la trajectòria que he portat aquests últims anys. També pel tracte que he tingut amb molts de músics de la casa fora de la banda i en altres àmbits musicals. No obstant, em va agafar per sorpresa, ja que en aquella època encara tenia moltes coses a fer a la banda que estic dirigint actualment i m'ho vaig pensar. Vam acordar que començaria l'estiu de 2021.

QUÈ REPRESENTA PER A TU TORNAR COM A DIRECTOR A LA BANDA ON VAS COMENÇAR I, A MÉS A MÉS, DESPRÉS D'OCTAVI?

És una mescla de sentiments. El primer que penso és que vaig estar allí de molt menudet, vaig entrar als 12 anys, i tenia molt de respecte per l'agrupació, per la banda, pel director, per la música que es feia... A mi sempre m'impresionava molt el fet de tocar a la banda. No m'hagués imaginat mai de la vida que hagués de ser el director, i més substituïnt a Octavi, que és una personalitat importantíssima, que té un pes cultural i social molt gran. Per tant, això, a part de respecte, em dona molta responsabilitat. Ja ho he dit en altres ocasions que el llistó està altíssim, perquè Octavi ha aconseguit coses fantàstiques. I aquest llistó s'ha de mantindre i hem d'adaptar-nos als nous temps que vénen, hem de buscar noves



idees, nous projectes i noves dinàmiques. Però, en definitiva, em sento molt il·lusionat i amb un gran sentiment de responsabilitat.

TENS ALGUN PROJECTE PENSAT JA PER A LA BANDA?

Tinc moltes idees que em van rondant pel cap però no són idees definides. Sí que tinc il·lusions. M'agradaria que la banda, que té un renom important a la ciutat i inclús al territori i a Catalunya, no deixi de seguir amb aquesta dinàmica: donar una projecció exterior; reforçar el nom i dir al món que aquí a Amposta hi ha dos societats fantàstiques. Una és la que em tocarà dirigir, la Lira Ampostina, i, realment, hi ha un nivell, un potencial i un equip humà i musical molt bo i que té unes possibilitats increïbles.

HAS TINGUT L'OPORTUNITAT DE TROBAR-TE AMB ELS MÚSICS JA COM A DIRECTOR?

No, perquè encara no he començat oficialment l'activitat com a director, però sí que, amb molts músics de la banda, ja

hem coincidit en altres formats on els he dirigit. Fa dos anys que sóc director de l'ensemble de saxos Vent Sax, per exemple. També molts alumnes que tinc o he tingut al conservatori són músics de la Lira, per tant ells ja m'han conegut com a director i com a professor. En aquest cas, la gent em coneix i coneixen la meua manera de treballar i jo els conec a ells i, en aquest aspecte, ja tenim un cert camí recorregut.

QUINA PERSPECTIVA TENS SOBRE LA MÚSICA TENINT EN COMPTE EL MOMENT ACTUAL?

Amb la situació que estem vivint és molt difícil opinar o dir a la gent que han de fer. En aquest cas, sols ens queda esperar que arribem al final i que passi aquest malson. Hem de tenir paciència i hem de fer bé les coses, ara més que mai. També ens calen ganes. Que no s'apagui la guspira que sempre hem tingut encesa. Ja queda menys perquè s'acabi això i tornarem a gaudir del que havíem gaudit fins ara: la música. ■



Òptica Montsià

Marta Borrell Cedó
Rafael Campo Pisa
Òptics - Optometristes

Av. de la Ràpita, 191
43870 Amposta
☎ 977 703 889
☎ 693 258 565

Lo Pati recupera la seva activitat amb La Muda, de Josep Pinyol i Greta Diaz

LO PATI > Una exposició fotogràfica multisensorial amb escenografies i personatges que creen mons fantàstics



Autoretrat dels autors Greta Diaz i Josep Pinyol



Elements i objectes significatius de l'obra acompanyen els retrats

El Centre d'Art de les Terres de l'Ebre Lo Pati reprèn la seva activitat amb La Muda, una exposició fotogràfica multisensorial de Josep Pinyol i Greta Diaz. L'exposició recull una part del projecte que es va gestar durant un any i mig a La Warhol, un magatzem agrícola ubicat als afores de Tivenys (Baix Ebre) reconvertit en espai creatiu. Amb la col·laboració d'amics i familiars i escenaris teatrals plens de detall, han recreat mons fantàstics i fascinants que són el teló de fons de les seves sessions fotogràfiques.

Les i els protagonistes de les imatges

són persones anònimes, però també rellevants per la cultura del nostre país. Pels seus sets han passat actors i actrius, cantants, models, publicistes o ballarins com Roberto Olivan, Darko Peric, Sílvia Pérez Cruz, Alizé Barange, Toni Segarra, Lluís Martínez, Ana Rujas, Itziar Castro, Belén Fabra i Aida Folch. Els artistes "expressen el sentiment i les experiències viscudes durant aquest any i mig a través d'aquests personatges anònims i gent destacada del món de la cultura", explica Aida Boix, directora de Lo Pati, Centre d'Art de les Terres

de l'Ebre, i comissària de l'exposició. "La peculiaritat d'aquesta exposició és que han treballat molt de temps creant unes escenografies concretes per a uns personatges concrets que encarnen els seus sentiments, uns sentiments expressats sense censura, tant com a persones, com a artistes o com a parella, i el repte era transformar tota aquesta vivència d'un any i mig en una experiència fotogràfica", afegeix Boix.

Greta Diaz, artista, explica que el projecte "va començar amb la voluntat de fer entrevistes a gent del món cultural que admiraven i es va convertir en un projecte artístic més complex en el qual creàvem els nostres mons, que reflecteixen internament molt del que estàvem passant en aquell moment". Josep Pinyol, per la seva banda, recalca que ha suposat una "experiència catàrtica; una barbaritat, amb una dinàmica de treball molt complexa".

L'exposició mostra tota aquesta obra d'una manera poc convencional, anant més enllà d'una mostra de retrats de gran format. Els artistes han treballat una cuidada posada en escena de les fotografies que inclou recreacions escenogràfiques complementàries. Elements i objectes significatius de l'obra acompanyen els retrats, que generen un ambient que permet als visitants endinsar-se en el món creat a La Warhol. "Per poder mostrar el resultat final i aconseguir aquest clima que ells van crear a l'interior de la nau Warhol s'ha optat per pintar tot l'interior del Centre d'Art Lo Pati de negre; és una exposició molt fosca", apunta Aida Boix.

El procés de creació de La Muda també va ser enregistrat pel documentalista Quim Melchor. Una petita part d'aquest enregistrament pot ser vist en la mateixa exposició. La Muda, inaugurada el 27 de febrer, es podrà visitar fins al 25 d'abril al Centre d'Art de les Terres de l'Ebre Lo Pati de dimecres a dissabte de 16h a 19h. ■

La Biblioteca Comarcal Sebastià J. Arbó amplia els seus horaris en època d'exàmens

BIBLIOTECA > La Biblioteca estableix horaris especials per donar suport a l'alumnat amb els exàmens finals del segon trimestre

La biblioteca comarcal Sebastià J. Arbó d'Amposta va ampliar els horaris de la Sala d'Estudi a partir de dilluns 8 de març per donar suport a les i els estudiants durant la temporada d'exàmens previs a Setmana Santa. La sala va obrir de 15:00 a 21:00, de dilluns a divendres, amb un aforament màxim de 15 places.

La iniciativa sorgeix després que la enquesta realitzada a finals del 2020 per avaluar el grau de satisfacció dels serveis de la Biblioteca posés de relleu que l'horari d'obertura és un aspecte a millorar. "Vam creure convenient, davant aquests fets, posar en marxa un pla pilot que donés resposta a les necessitats del jovent de la ciutat", apunta Inés Martí, regidora de Cultura. A més a més, Martí assenyala que "hi ha previsió d'arribar a més gent, de manera eventual, tenint en compte que molts estudiants universitaris han hagut de tornar a casa davant les circumstàncies actuals, que obliga molts a seguir les classes de manera telemàtica". La voluntat és repetir-ho abans que acabi el curs, al juny, amb els exàmens finals, en funció de l'afluència que hi hagi.

Aquesta iniciativa es realitzarà sempre tenint en compte les normatives dictades pel PROCICAT, amb un aforament màxim de 15 persones. ■



L'artista Greta Diaz preparant un dels retrats de l'exposició

Amposta celebra el Dia Mundial de la Poesia amb activitats al llarg de la setmana

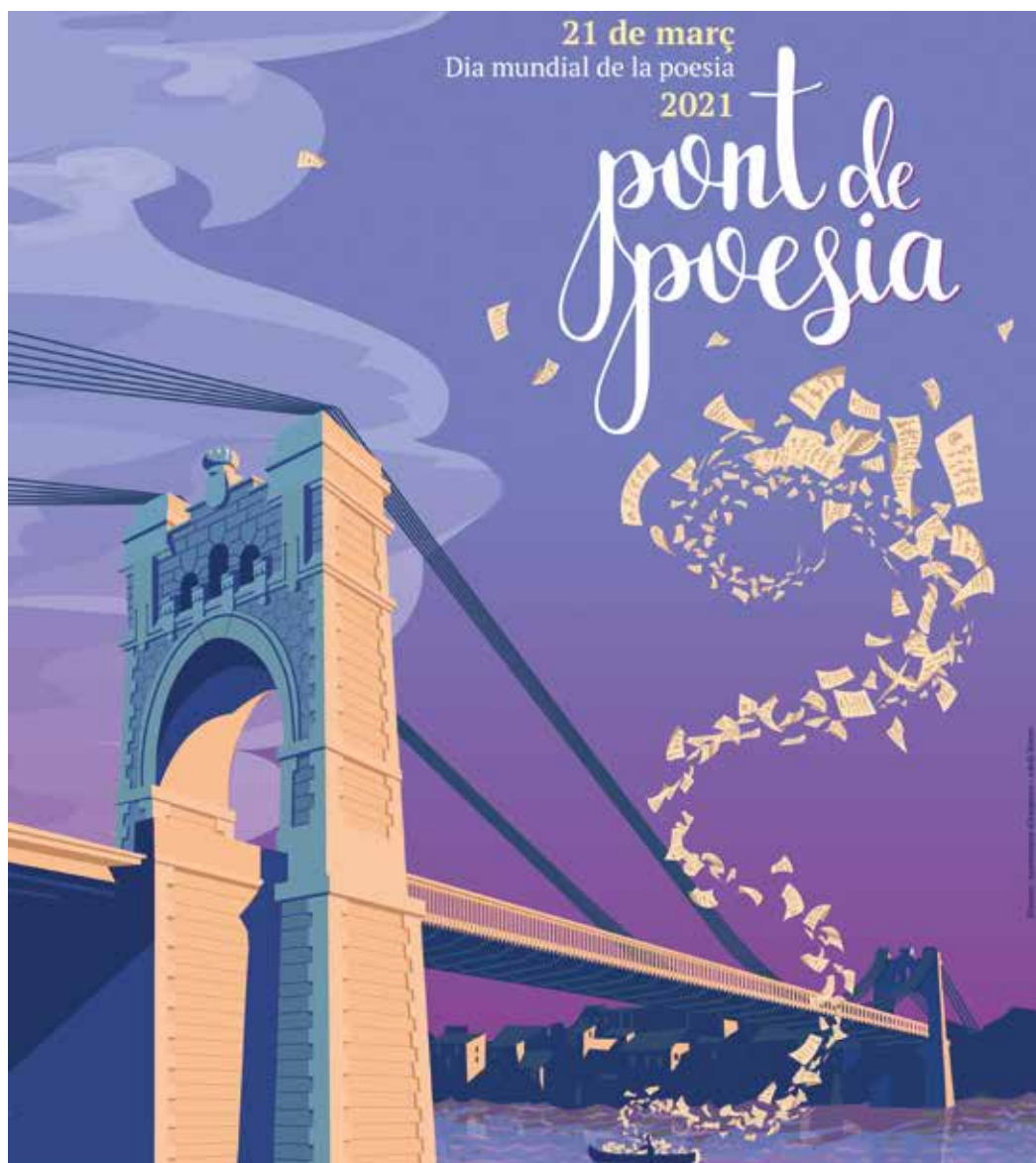
DIA MUNDIAL DE LA POESIA > Del 15 al 21 de març es han dut a terme diferents accions per commemorar el dia Mundial de la Poesia

Per celebrar el Dia Mundial de la Poesia, enguany, les regidories d'Educació i de Cultura, amb diferents centres educatius i organismes, han organitzat diverses activitats arreu de la ciutat. Una de les accions destacades ha estat el Pont de Poesia, que consisteix a la penjada de cartells als centres educatius, a les zones verdes de la ciutat, als comerços i al mercat municipal. Aquests cartells, amb poemes escrits, han estat elaborats per l'alumnat de llars d'infants, primària, secundària, estudis postobligatoris, CFA i EOI.

També dintre de l'activitat del Pont de Poesia, l'alumnat d'Esardi, per la seva banda, ha pintat poemes als passos de vianants de les zones educatives d'Amposta. Una altra de les activitats de les quals ha pogut gaudir la ciutadania són els Poemes Radiofònics. Es podien sentir alumnes dels centres educatius de la ciutat recitar poemes a Ràdio Amposta.

I, per segon any, s'ha celebrat una nova edició del Concurs de Videopoemes, "amb la finalitat de fomentar la creativitat artística dins l'àmbit de la lectura", explica Núria Marco, regidora d'Educació. La participació s'està duent a terme a través de les xarxes socials Instagram i Facebook. Hi ha tres categories diferents: individual, familiar i grup d'amics. El termini per participar és del 14 al 21 de març, amb un màxim de dos vídeos per perfil i l'ús de les etiquetes #VideopoemesAmposta2021 #DiadelaPoesiaAmposta2021 #DMP21, entre altres requisits. Els guanyadors obtindran un passatge per la temporada d'Arts Escèniques 2021 i un joc de Llèpol (del Terreno).

La Unesco va declarar el dia 21 de març Dia Mundial de la Poesia i des de les institucions públiques, així com l'Ajuntament d'Amposta, s'aposta des de fa anys, per la promoció de la poesia i la literatura mitjançant accions educatives i culturals. ■



Històries per pensar

"I tampoc m'agrada Tortosa" (II)

Ara fa una dècada vaig deixar de cercar la felicitat als mateixos llocs on l'havia perdut i vaig optar per abandonar la perifèria rural on m'havia criat i buscar-me les garrofes allà on mai no havia crescut cap garrofer. I així, i només per situar-vos una mica, deixar dit que, entre embús i embús, a vegades, treballa en una mútua de salut... Ja ho veieu, res d'especial ni meravellós, però m'ajuda a pagar el lloguer, les factures i també el tabac. Trobo que sempre he sortit més reforçada de la purga de les derrotes que del bany de les victòries. La resiliència és la capacitat d'adaptar-nos i sortir reforçats dels cops que rebem de la vida. No conec ni trobo que tampoc conixeré cap regust més amargant que la salabror de les meues llàgrimes.

Sempre, que jo recorde i vista la meua experiència vital, he defensat amb vehemència les relacions sense pretensions per què, en durar més de l'estrictament necessari, els enamoraments llargs acaben fent olor de resclosit. I jo no estic disposada a estimar a algú per damunt de les meues possibilitats ni tampoc, és clar, a encetar una crisi estructural del meu propi sistema de valors... Però no fa gaire, devia ser dilluns o dimarts, ara no ho tinc del tot clar i l'únic que puc recordar és que plovia i era tard, Ramon, un company de feina amb qui algun cop havia compartit algun cafè, aparegué a la meua porta. S'hi va presentar de-

sendreçat, xop, amb un xandall que li venia curt de mànigues i un argument de pes: "t'estimo i sempre t'he estimat". Aquella sorpresa del tot circumstancial em glaça les paraules, i jo que havia jurat morir sense descendència com ho havia fet mon pare temps enllà, vaig ensopegar, per primera vegada, amb la primera persona del plural. Aquell mateix vespre vam fer l'amor. I, mentre gemegàvem en silenci, el llit no deixà de grinyolar i, mentre grinyolava, el món sencer, per un instant ben ínfim, va decidir aturar-se...

No vaig enamorar-m'hi fins una setmana després quan, mentre miràvem plegats una comedieta romàntica asseguts al sofà de ma casa, dos gotellots li rajaren enmig la barba fins topar en l'enllosat terror. Sempre m'han posat els homes que ploren. Em generen confiança. Plorar en públic és una acte d'una valentia transcendental. I, a vegades, la majoria, l'únic motiu per enamorar-se és tindre'n ganes de fer-ho. Mel vaig tirar allí mateix. Aquell noi, malgrat disposar, com jo mateixa, d'una cartera totalment mancada de diners, tenia les butxaques replenes de desenes de milers de somriures mesurats i, en aquell precís instant, em semblà el refugi idoni que, sense saber-ho, havia anat mitja vida buscant...

Després del sexe, vaig llençar els ansiolítics per la tassa del vàter. ■

JESÚS SERRANO

Revista Amposta

Butlletí d'informació local
Fundat l'any 1958

Edita: Ajuntament d'Amposta,
Plaça de l'Ajuntament 3-4, 43870
Amposta

Redacció: Vanesa Adell Ferré.
A/e: premsa@amposta.cat
Publicitat: A/e: revista@amposta.cat
Disseny: Frederic Solé i Adrià
Merín

Impressió: Editorial MIC
Dipòsit Legal: T.1645-VII-7

Tots els articles i/o comunicats
adreçats a la Revista Amposta,
han de portar el nom, cognoms,
adreça i DNI del seu autor i hau-
ran d'estar enviades necessàri

ament per correu electrònic a:
premsa@amposta.cat o Revista
Amposta, plaça Espanya 2-4,
43870 Amposta
La Revista Amposta no s'identifica
amb les opinions expressades
pels signants dels articles que es
publiquen en aquesta revista

Editorial

En aquest número de la revista Amposta hi trobareu un ampli reportatge sobre Anna Accensi, una remera ampostina que als anys 90

va fer història en l'esport femení. Va ser de les primeres remeres de tot l'Estat espanyol en competir en uns jocs olímpics i va obrir les

portes perquè avui dia Aina Cid pugui competir al més alt nivell esportiu. És el nom d'una dona que les Biografies Ampostines d'aquest

2021 volen reconèixer. Us animem a llegir aquest reportatge el mes en què Amposta Ciutat Diversa celebra la diversitat de gènere. ■

MOLDE, perquè ens hi va la pell

Ara que s'ha complert un any de la devastadora visita del Glòria, i que semblen haver estat triats com a destí turístic preferit pels temporals d'hivern, confirmant-se aquesta fatal predilecció amb l'estada, per les nostres terres no fa gaire, del Filomena, potser ja és hora de fer una avaluació de l'estat del Delta.

Confesso que mai havia plorat mirant la fotografia d'un paisatge fins que vaig veure aquelles panoràmiques que corrien per la xarxa i que mostraven l'estat agònic del Trabucador, o les que la meua pròpia mare em va fer arribar, via WhatsApp, ensenyant-me que l'Arenal, la platja on m'havia criat i on he passat gran part de tots els meus estius, ja no existeix. Al veure les imatges del dia després vaig sentir com si ens estiguéssim extingint com a territori. El pitjor de tot és que, passat un any d'aquella fi del món en

miniatura, les instantànies segueixen sent les mateixes o pitjors.

El característic perfil del tram final de l'Ebre, en pla zenital i a vista de satèl·lit, ens dona la perspectiva justa de la magnitud de la tragèdia. Més que una porció de terra, el nostre Delta ara sembla el seu fantasma. S'està tornat translúcid, enterrat sota la salabrosa llepada de la mar, que se l'està cruspint en un acte geofàgic digne d'un monstre bíblic tret dels versicles més foscos de l'Apocalipsi.

Per tal de revertir aquesta crònica d'una mort anunciada les paraules, com ara les meves, només serveixen per carregar l'aire de bones intencions i poc més. En un any, les promeses polítiques no s'han materialitzat sobre les imatges d'un Delta minvant i en perill d'extinció. "Si vols una cosa

ben feta, fes-te-la tu mateix" és una d'aquelles sentències que algun cop, enfront de l'immobilisme governamental, ha fet reaccionar la població de les nostres demarcacions. Recordem la implicació duta a terme amb la Plataforma en Defensa de l'Ebre contra el transvasament, i com el seu nus blau ja s'ha tornat emblema i distintiu per a les gents de les nostres contrades. En aquella ocasió ens vam unir com a territori, deixant al marge inclinacions polítiques, partidistes o romàntiques, perquè l'amenaça de la regressió del Delta era a la base de la piràmide de Maslow en la jerarquia de necessitats que se'ns presentaven com a poble. Ara, aquella amenaça ja ha mutat a realitat, i a vista de moixó la desembocadura està raquítica i a dos telenotícies d'haver de demanar l'extrema unción en forma d'expropiacions a canvi del seu silenci.

No podem quedar-nos callats, no és el nostre caràcter. Quan grans catàstrofes sacsegen territoris com Haití, la societat sencera fa pinya per ajudar-los. La nostra desaparició és més lenta però, a nivell ecològic i econòmic, igual de devastadora. Per això sorgeix el MOLDE (Moviment de la Lluita pel Delta de l'Ebre).

Necessitem ajuda i som els primers que ens l'hem de donar per defensar la nostra petita terra, al cul de Catalunya sí, i també la que ens ha vist fer-nos grans i ens omple la boca d'orgull quan diem allò de "soc d'allà baix", declaració a la qual avui hauríem d'afegir un: "i que per molts anys sigui". Movem-nos, ens hi estem jugant la pell del Delta. ■

Fàtima Beltran Curto
Membre de MOLDE



L'espai EA-ERC

OBRES BEN ACABADES

Fer la feina ben feta. Això ens ha mogut i ens mourà sempre a l'equip de govern d'Esquerra Republicana a l'Ajuntament d'Ampostà. Encara que això suposi que allò que volíem fer en uns mesos, s'allargui més i que els grups de l'oposició aprofitin per fer-ne crítica gratuïta. No portem pressa per fer inauguracions o fer-nos fotos de postureig. Volem fer la feina ben feta, des del principi fins al final. Assumim els imprevistos que ens trobem quan aixequem un carrer o ens posem a fer una obra, i els hi donem solució amb la màxima celeritat, tot i que de vegades no és tan ràpid com a tots ens agradaria. Però volem que, quan fem una obra, aquesta obra no doni problemes d'aquí 5 o 10 anys.

CARRER TARRAGONA

Un exemple d'això que us estem explicant són les pluvials del carrer Tarragona. Dins del nostre Pla de pluvials, teníem previst renovar tota la xarxa d'aquesta via, una de les importants per desaiuar les aigües de pluja de les zones altes de la ciutat. I vam projectar una obra en què haviem d'arranjar-ho a tot el carrer. Però

quan els operaris van obrir per fer-ho, se'n van adonar que la xarxa de clavegueres i la d'aigua potable també s'havia de canviar. Estava tot obsolet. Les canonades encara eren de fibrociment i això, que el carrer Tarragona s'havia reurbanitzat feia pocs anys! Ens vam haver d'adaptar i assumir que amb allò que teníem pressupostat no podíem acabar tot el carrer, només les dos terceres parts, però sabem que aquestes dos terceres parts estan ben arranjades. Reformularem les nostres previsions inicials i les modificarem, demostrant que som capaços d'adaptar-nos als imprevistos.

EUCALIPTUS

Una cosa similar ens ha passat a la urbanització de l'Eucaliptus. En aquest cas amb el clavegueram. L'any 2011 es va



Les obres del carrer Tarragona havien de ser inicialment per a renovar la xarxa de pluvials però vam haver de canviar també el clavegueram i la xarxa d'aigua potable, que encara era de fibrociment.

fer la reurbanització d'aquest nucli i, per tant, pensàvem que no hauríem d'actuar en aquesta zona. Des de fa quatre anys, però, estem veient com les clavegueres s'enfonsen. Només sis anys després d'una obra de bastants milers d'euros, i la xarxa de clavegueram s'enfonsa. És inadmissible que això passi. Hem fet cates a la zona i els tècnics han detectat una errada en l'execució. Ho solucionarem, i tant. Però això ens obligarà a fer modificar les nostres previsions.

Aquests no han sigut les dos úniques obres que hem realitzat en clavegueram. En aquests prop de sis anys que estem al govern d'Ampostà hem invertit més d'un milió d'euros en renovació de clavegueram

i hem renovat les clavegueres dels carrers Agustina d'Aragó, Joan d'Austrà, Parra, Ponent, Velázquez, primer de Maig, Segon de Maig, Madrid, Tarragona... així com clavegueram del Poble Nou i l'Eucaliptus.

Són obres que ens han costat més del que pensàvem, que ens han fet modificar el nostre projecte i que som conscients que a vegades generen unes molèsties que no voldríem i que lamentem profundament. Però també sabem que les fem bé i que seran a llarg termini. Que estem construint una ciutat moderna, sostenible i on tothom tingui cabuda; una ciutat amb serveis de qualitat, tant els visibles com aquells que s'amaguen per baix als carrers.



L'espai SOM AMPOSTA

LA REALITAT DE LA GESTIÓ DE L'AIGUA A AMPOSTA

. Gairebé el 60% de l'aigua que surt dels nostres pous la tirem a la brossa.
 . Més d'1.400.000 milions de litres d'aigua llençats
 . Més d'100.000 € a l'any pagats amb impostos per malgastar tanta aigua.
 . La qualitat de la nostra aigua és pèssima. L'agència de protecció de la Salut des del 2018 està avisant a Sorea/Agbar i a ERC d'aquest fet. Ni Sorea/Agbar ni ERC fa res.
 Bé! Si que fa algo...amagar les analítiques i les auditories.
 . Les auditories econòmiques i tècniques fetes el 2017 continuen censurades
 . Les inversions que haurà de fer Sorea/Agbar...censurat
 . 1600 escomeses de plom havien de canviar...gratuït. . Tots aquests anys les han cobrat als ampostins i ERC ho permet, són còmplices.
 . Fuites d'aigua pagades a preu d'or.

. Talls d'aigua que patim els ciutadans i comerciants.

Aquesta és la realitat i ERC governa des del 2015 i la situació a anat a pitjor. L'únic que han fet és un reglament de cara la galeria que no solucionarà cap d'aquest problema. Però és molt bonic i els mitjans de manipulació i ERC el vendran com una solució a tots els problemes. El temps demostrarà que és un nou engany d'ERC.

ESTAT DE LA NOSTRA CIUTAT
 Des de fa temps Som Ampostà ens estem passejant per tota Ampostà per mirar l'estat dels nostres carrers. Hem pogut comprovar que no es fa cap acció per mantenir ni reparar cap carrer i vorera.

A les nostres xarxes socials estem denunciant amb fotos l'estat dels carrers i voreres. N'hi ha que tal com es pot comprovar a #lomillorperamposta és molt denigrant. Hi ha algunes zones molt pitjor que altres...la zona dels carrers que donen al riu i Avda. Sant Jaume la tenim feta una coca i...és una de les entrades de la nostra ciutat (Capital de Comarca), tenim la part de les Quintanes també està una mica desamparada, també a la zona de l'Hospital

Comarcal també està amb un estat bastant penós.

Aquí tenim alguns exemples...però al nostre hashtag #lomillorperamposta



Cr. Salamanca



Passeig Canal



AVDA. SANT JAUME..



JOSEP TARRADELLES

L'espai PSC-AMPOSTA



DIA INTERNACIONAL DELS DRETS DE LES DONES

El 8 de març es commemora el **Dia internacional dels Drets de les Dones**. Una data d'homenatge al moviment feminista i també de reivindicació: hem de continuar denunciant les discriminacions estructurals que patim les dones només pel fet de ser dones.

El lema de Nacions Unides per a aquest dia és "Per un futur igualitari al món de la covid-19", perquè justament aquesta pandèmia ha posat en relleu com les crisis, una vegada més, afecten de diferent manera dones i homes no només des de l'àmbit de la salut, sinó també en l'àmbit econòmic i social (més atur, més precarietat, menys conciliació...), tot visualitzant

la fonamental contribució de les dones en sectors precaris, però essencials com són el de cures o neteges, i les càrregues de feina desproporcionades que suporten.

Una societat que aspira a ser realment democràtica i socialment justa no es pot permetre que la meitat de la població, les dones, siguin discriminades en cap àmbit (educació, ocupació, política, mitjans de comunicació, cultura...). I de cap manera, cap, podem permetre que una sola dona pateixi violència masclista.

Són moltes encara les discriminacions, prejudicis i obstacles a superar, els objectius per assolir. **Des del Partit dels Socialistes de Catalunya fem una crida a tota la ciutadania, a les institucions i organitzacions per unir forces i apel·lem a la gran aliança de totes les dones progressistes i del moviment feminista**, perquè juntes exigim governs feministes per avançar cap a una societat més justa i igualitària.

Aquests governs feministes que demanem, han de sorgir del resultat d'aquestes últimes eleccions autonòmiques de Catalunya. El 47% de

l'arc parlamentari estarà representat per dones, un total de 64. Fins ara mai abans havia hagut tanta paritat. El parlament ha passat d'un 5% l'any 1980 en la seua 1ra. legislatura a un 47% en aquesta última. Un gran esforç que esperem veure en la mesa del parlament com a reflex del parlament.



Les socialistes ens comprometem a treballar per l'avenç de la societat cap a la igualtat real, rebutjant qualsevol retrocés en drets i llibertats per a les dones, i continuar treballant en el marc de les competències del Consell per garantir la coeducació, la igualtat laboral, la conciliació i la corresponsabilitat.

En el centre de l'agenda política del PSC està l'economia de la cura

i reconèixer social i econòmicament els treballs vinculats, realitzats majoritàriament per dones, per això busquem solucions a la crisi econòmica i social provocada per la pandèmia de la Covid-19 a qui més ha patit les conseqüències, les dones: tenir present l'impacte de gènere a l'hora de definir ajudes i accions específiques amb els fons europeus de lluita contra la pandèmia i els seus efectes.

Tots aquests avenços han d'anar de la mà de campanyes de tolerància zero amb la violència masclista, especialment entre el jovent, i informar sobre les eines locals i comarcals existents (SIADs, SIEs...). Seguir lluitant contra la mercantilització del cos de les dones (exploatació sexual, pornografia, publicitat sexista...). Demanem al Govern de la Generalitat a comprometre's en la lluita contra la violència masclista i aprovar, amb els recursos necessaris, un Pacte català contra la violència masclista.

Perquè sense drets no hi ha igualtat. Perquè sense igualtat no hi ha llibertat, les dones necessitem governs feministes. ■

L'espai Junts per Amposta



Mesures de recuperació ja!

Es important saber quan hi haurà mesures de recuperació per a tots els sectors afectats per la crisi del COVID-19. A hores d'ara, quan estem escrivint aquest article, encara no hi ha plantejades unes mesures de recuperació per als sectors com la restauració, turisme, cultura, empreses, i tampoc per als individuals ni les famílies.

La constant improvisació per part de l'equip de govern, la falta d'informació d'on anem com a ciutat, el foc d'encenalls amb actuacions simbòliques fan que la ciutat sembla que encara no pugui despertar del malson d'aquesta crisi que ens atenalla.

Anem pel tercer mes de l'any 2021 i també esta setmana es compleix un any

des de la declaració de l'estat d'alarma per l'esclat de la pandèmia, i mentre no percebem des del govern municipal moviments significatius de cap tipus. A final de l'any passat es va aprovar pujar les contribucions en el pitjor moment possible, però enguany no veiem molta activitat, veiem moltes obres paralitzades, com ja vam denunciar a la nostra web (el sindicat, el centre cívic de gent gran, la seu de les mestresses de casa), tampoc veiem que s'estigui fent cap actuació a la via pública mes enllà de pedaços puntuals i sobretot, tal com no hem deixat de reclamar des de Junts per Amposta, crear línies significatives d'ajudes per tots els sectors municipals afectats per la crisi, i també una congelació en el cobrament d'impostos, ja que no vam poder evitar la pujada, al menys endarrerir el cobrament.

Junts per Amposta vam demanar destinar la màxima quantitat de pressupost a ajudar la gent perjudicada per la crisi descomunal en que estem immersos, però no veiem cap moviment al respecte del govern municipal. Llavors cal preguntar-se. On són els diners de l'Ajuntament? No hi ha ajudes, no hi ha obres, no es celebren festes, que consumeixen gran part del pressupostos municipals i part dels ingressos

municipals que es van paralitzar fa un any com llars d'infants, ESARDI, etc, s'han anat normalitzant... llavors, on estan els diners? La caixa està buida com el nostre grup municipal pressuposa? Estan reservant per fer festes tan aviat com la Generalitat ho permeti? Estan destinant per tapar els forats de tresoreria que va deixar el pressupost desequilibrat de l'any passat? El contracte d'URBASER que té un cost descomunal i, que a més, no s'està complint, consumeix massa pressupost? Com que la comunicació amb l'oposició no es fluïda, seguirem demanant respostes al respecte.

Volem que es prenguin accions per pal·liar la crisi a Amposta, que s'ajudi als sectors econòmics o que es dediquin el pressupost a arreglar la via pública, però no voldríem que quan la situació es comenci a normalitzar, de forma molt lenta, es torni un altre cop al festa i la pandereta com si no passés res i així es pogués distreure la gent.

Hem aconseguit que es derogués el cobrament de la taxa de terrasses enguany, una proposta nostra que el govern primer va rebutjar i més tard ha acabat acceptant perquè era el que el sentit comú deia, que si els bars no poden obrir, no se'ls ha de cobrar la taxa

d'ocupació de la via pública i perquè la quantitat és irrisòria, 50.000 euros, que a simple vista en un pressupost de 30 milions d'euros no és res, però si la situació de la tresoreria municipal es tan delicada com natros afirmem, i com demostra la pujada de contribucions, 50.000 era una quantitat que no es podia prescindir. Seguirem treballant per qualsevol sector que hagi estat tancat.

Laura Borràs, MHPresidenta del Parlament

Des de Junts per Amposta estem molt contents del nomenament de la candidata Laura Borràs com a Molt Honorable Presidenta del Parlament. Tot i que, a hores d'ara, no tenim govern tot apunta que tindrem un govern ERC + Junts i CUP donant-li suport. Tenim clar que la prioritat absoluta del nou govern ha de ser aturar la crisi econòmica, reactivar l'economia i poder assentar la base de la creació d'un nou país. Felicitats Laura! ■

Si vols contactar amb nosaltres:

✉ hola@juntsamposta.cat

📌 t.me/juntsamposta

🌐 www.juntsamposta.cat

📘 fb.com/juntsamposta

🐦 twitter.com/JuntsAmposta

📷 instagr.am/juntsamposta

Esports

La Sala d'Esgrima d'Amposta acull les seleccions d'Esgrima d'Espanya, Kazakhstan i de Perú

ESGRIMA > Les seleccions escullen el centre per preparar la propera Copa del Món

La Sala d'Esgrima d'Amposta va acollir el mes de febrer les seleccions d'Esgrima masculina d'Espanya, Kazakhstan i de Perú. Les seleccions van escollir el centre per preparar els seus integrants per la propera Copa del Món. Malgrat la situació pandèmica actual, que va provocar que l'equip nacional francès no pogues assistir finalment, un gran nombre de tiradors van acudir a les instal·lacions ampostines.

Actualment, els tiradors es troben "preparant la pròxima competició internacional després de un any sense competir, agafant un ritme diferent" explica Eugeni Gavalda, de la Sala Esgrima Amposta i la Selecció Espanyola. Els equips internacionals, de la mateixa manera que ho fan els d'Amposta, van

decidir fer la concentració a les instal·lacions d'Amposta "perquè són molt grans, poden tirar tots sense problemes i compten amb diferents infraestructures al voltant com la piscina, la pista d'atletisme o la residència", afegia el seu company Àngel Fabregat en unes declaracions per a Canal 21.

Després d'aquesta concentració, el Centre de Tecnificació de les Terres de l'Ebre va rebre la selecció nacional de floret i la selecció de la Federació Madrilenya d'esgrima. Durant 5 dies un total de 20 esportistes i els seus tècnics van disfrutar de les instal·lacions del CTE (Centre de Tecnificació Esportiva) de les Terres de l'Ebre per preparar els seus propers compromisos nacionals i internacionals. Ignasi Fàbregeues, director del



Centre de Tecnificació de les Terres de l'Ebre, subratllava a Canal 21 la importància de seguir amb l'activitat del centre i poder obrir el ventall de modalitats esportives que visiten el CTE: "Aquest any ha estat el primer cop en la història del CTE que la RFEE ha apostat per dues armes, el floret i el sabre, que fins al moment

no havien visitat el centre a diferència dels equips nacionals d'espasa".

Al març, també hi ha prevista una altra concentració de la Federació Espanyola de Rem i hi haurà altres concentracions de diferents modalitats esportives. L'objectiu és tenir activitat tot l'any seguint totes les mesures de seguretat pertinents. ■

El Club Natació Amposta, al Gran Prix Internacional Trofeu Alejandro López del CN Sant Andreu

NATACIÓ > Alba Silva, Pol Conesa i Cesc Llauredó obtenen registres destacables

Alba Silva, Pola Conesa i Cesc Llauredó del Club Natació Amposta van aconseguir, el 13 i 14 de febrer, bons registres en el Gran Prix Internacional Trofeu Alejandro López. Amb l'organització a càrrec del CN Sant Andreu, la competició va tenir lloc a la piscina Pere Serrat. Va servir com a preparació per a l'Open Primavera de Sabadell, previst del 24 al 28 de març. Representants destacats de la natació espanyola, com classificats

ja per competir a Tòquio o aspirants als Jocs Olímpics, hi van participar.

Els ampostins, dirigits pel seu entrenador Albert Astor, van obtenir resultats destacables. Alba Silva va ocupar la dotzena plaça en els 50 metres braça, amb 35:23 a tan sols dos centèsimes de la seva millor marca, i la segona classificada de les participants del 2004. En els 50 metres lliures, va ser la vint-i-novena, també segona de la seva edat, amb un temps de 29:29.

La millor classificació de Pol Conesa va ser els 50 metres papallona, en onzè lloc, segon del 2002, amb 26:38. En els 100 esquena va ser catorzè, quart de la seva edat amb 1:01:55. En els 100 lliures va quedar tercer dels participants de dinou anys, amb 55:64, i vint-i-quatrè en els 50 lliures, quart del 2002, amb 25:16. Cesc Llauredó va competir als 1.500 metres finalitzant en una meritòria novena plaça, amb 18:04:12, quart del 2004.

L'agrupació valora positivament els resultats "pel moment de la temporada en que estem, per les circumstàncies de les mesures sanitàries que afecten al normal desenvolupament dels entrenaments de les nedadores i nedadors".

Es van disputar 17 proves diferents i amb participació d'esportistes de 65 clubs diferents de tot l'estat espanyol. Degut a la situació de pandèmia actual, la prova es va disputar a porta tancada i amb totes les mesures de seguretat. ■

Llorenç Sales millora la seva marca en els 1.500 metres

ATLETISME > L'atleta de la Unió Atlètica Montsià va quedar sisè en la prestigiosa cita del World Indoor Tour

El 24 de febrer, Llorenç Sales (UA Montsià) va finalitzar en sisena posició i un temps de 3.40.66, millorant la seua marca personal a la prova dels 1500 metres, a la sisena edició del Meeting Villa de Madrid

indoor, sisena i última parada del World Athletics Indoor Tour Gold. El galenc va aconseguir el repte de rebaixar la seua marca de 3.41.19, en una prova amb la presència d'atletes destacats, com el polonès Marcin

Lewandowski. Tot i trobar-se en un gran moment, Llorenç no ha estat seleccionat per anar a l'Europeu, en el qual per part espanyola competiran Ignacio Fontes, Jesús Gómez i Abderahman El Khayami. ■



Aina i Victòria Cid obtenen or en el nacional de llarga distància

REM > També van aconseguir la victòria les cadets Noa Guasch i Natiela Vatamaniuc

El Club Nàutic Amposta va aconseguir ser el tercer club classificat amb quatre podis en el Campionat d'Espanya de llarga distància disputat al Parc Nàutic de la població d'Ourense a Castrelo do Miño. Aina Cid i Victòria Cid van obtenir medalla d'or amb el dos sense timoner. Núria Puig també va obtenir la plata amb Iria Jarama (CR Olímpico do Mandelo) en la mateixa modalitat on les cadets Noa Guasch

i Natiela Vatamaniuc van obtenir la victòria. També va obtenir medalla de plata en esquif el cadet Robert Mioaga. Per la seva banda, els cadets Adrià Gisbert i Sebastià Cano van obtenir la plata amb el dos sense timoner. "Després d'un any sense competir a causa de la pandèmia, els nostres remers han donat un gran rendiment", apuntava el club davant els grans resultats. Destacaven també els resultats de Núria Puig i

Àlex Pagà que van aconseguir la segona i quarta posició respectivament amb 2 mixtes.

Al Campionat van acudir remeres i remers de 54 clubs diferents pertanyents a 10 federacions autonòmiques: Galícia, Astúries, Cantàbria, País Basc, Navarra, Aragó, Catalunya, Comunitat Valenciana, Andalusia i Madrid. Van assistir components dels quatre equips ebrenco de rem CN Amposta, CR Delta de Sant

Jaume d'Enveja, CN Sant Carles de la Ràpita i CR Tortosa. Es van disputar regates en distàncies de 5.500 metres i les categories cadet, juvenil, absolut i rem adaptat, tant masculí com femení. Entre les modalitats disputades es trobaven, en cadets, esquif, doble escull i dos sense timoner; en juvenil i absolut, esquif i dos sense timoner i en rem adaptat, esquif i doble escull. ■



1º > 2-SF: Aina Cid i Victòria Cid
1º > 2-CF: Nos Guach i Natiela Vatamaniuc
2º > 1xCM: Robert Tarasca
2º > 2-CM: Sebastià Canó i Adrià Gisbert
4º > 2-JM: Alexander Delgado - Aleix Rangel
6º > 2-JF: Emma Alimbau i Laura Turón
6º > 2-SF: Paula Arques i Laura Fibla
9º > 1xJF: Anastasia Zakharova
11º > 2-JM: Pau Sánchez i Pol Navarro
11º > 2-SM: Ferran Climent i Joan Bel
21º > 1xJM: Andreu Roca
22º > 1xJM: Nicolae Vatamaniuc
22º > 1xSM: Oriol Mateo
26º > 1xSM: Francesc Franch
28º > 1xSM: Albert Barrera
29º > 1xJM: Tudor Boboia

L'Amposta-Lagrama deixa les posicions de descens

HANDBOL > La victòria contra el Grup USA Handbol Mislata permet a les ampostines sortir de zona conflictiva

El 24 de febrer, el Club Handbol Amposta Lagrama va aconseguir marcar dos punts més al caseller, deixant així les posicions de descens de categoria, en la jornada 15 del campionat de lliga Divisó d'Honor Plata Estatal grup C. L'equip va guanyar el Grup USA Handbol Mislata, amb un resultat de 30-22.

El partit va començar amb irregularitats al conjunt local, amb

dificultats per superar la defensa oberta del seu rival. Al minut deu del partit el marcador es trobava en 3-6, fet que va portar Mateu Castellà a sol·licitar el primer temps mort. La mesura va sorgir efecte i les locals van adoptar una bona defensa que combinada amb la seguretat de la portera Marta Gálvez van resultar, deu minuts més tard, en un parcial de 8-2, posant l'11-8 al marcador. El

descans va arribar amb tres punts a dalt (14-11).

La segona meitat va augmentar la diferència entre els dos equips, continuant amb la ja habitual sòlida defensa per part de l'Amposta. Les ampostines van aconseguir posar contra les cordes l'Handbol Mislata, amb un avantatge de vuit gols (26-18) quan faltaven set minuts per la fi del partit. Tot i que el conjunt valencià va desplegar una defensa pressió, l'Amposta va aconseguir conservar els vuit gols de renda, arribant al 30-22 definitiu, amb un gol d'Andrea Guerrero fregant el temps reglamentari.

Una victòria que, tal i com apuntava l'agrupació, servia per "agafar confiança i poder seguir creixent com equip". Destacaven també l'actuació de tot el conjunt, amb

especial menció per Zoe Turens, que amb nou gols va estar la màxima goleadora de l'encontre. En el moment de la publicació d'aquesta edició, l'equip ampostí tenia previst també enfrontar-se al el BM Servigroup Benidorm (27 de febrer), a l'Associació Lleidatana (7 de març) i a l'equip Balonmano Castellon (13 de març).

L'alineació de l'Amposta-Lagrama va ser: Marta Gálvez i Noelia Lazaro a la porteria, Georgina Vila (4), Andrea Haro, Sara Alonso, Zoe Turens (9), Gemma Gálvez (4), Cristina Tortajada, Paula Yélamo, Andrea Guerrero (4), Yaiza Ferré, Marina Gasca, Maria De Uriarte (5), Alexandra Sáez, Blanca Viñas (1), Erika Graciani (3). Entrenador: Mateu Castellà. ■





Ajuntament
d'Amposta

PROGRAMA D'ARTS ESCÈNIQUES AMPOSTA 2021

ON VAS, MOBY DICK?

Dissabte 13 de febrer Hora: 18.00h

Lloc: Auditori La Unió Filharmònica

EL SILENCI DELS TELERS

Diumenge 28 de febrer Hora: 18.00h

Lloc: Auditori La Unió Filharmònica

CÖSMIX

Dissabte 20 de març Hora: 18.00h

Lloc: Auditori La Unió Filharmònica

ELS GOSSOS

Dissabte 17 d'abril Hora: 20.00h

Lloc: Auditori La Unió Filharmònica

SOPA DE PEDRES

Dissabte 10 d'abril Hora: 18.00h

Lloc: Auditori La Unió Filharmònica

DIA INTERNACIONAL DE LA DANSA

Dissabte 1 de maig Hora: 12.00h

Lloc: Parc dels Xiribecs



SOCIETAT MUSICAL
LA UNIÓN FILHARMÓNICA
D'AMPOSTA



Diputació Tarragona



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

VENDA D'ENTRADES

Online

Teatre, dansa i arts escèniques: www.amposta.cat
Teatre familiar: www.xarxaamposta.fila12.cat

Oficina de Cultura i Festes

Carrer Palau i Quer, Casella del Mercat municipal.
De dimarts a divendres de 9.30h a 13.30h.

Taquilla

A les taquilles dels teatres corresponents;
30 minuts abans d'iniciar l'espectacle.



Ajuntament
d'Amposta



Amposta Ciutat
Diversa 2021

**La diversitat
ens enriqueix**

2021, l'any de la
diversitat a Amposta