

CIUTAT> Amposta aconseguix el segell de Cicloturisme **CULTURA**> Sergi Costes, nou director de la Lira Ampostina **CULTURA**> Torna l'espectacle als escenaris d'Amposta amb la nova temporada d'arts escèniques



Les antigues naus d'Antaix, punt logístic d'una marca de roba infantil

Imatge cedida per @pinapli

Un empresari del País Valencià ha adquirit les naus de l'empresa Coenia, SA –Antaix- al polígon de l'Oriola d'Amposta. Situades en una parcel·la de 52.000 metres quadrats de superfície i 25.000 metres quadrats d'instal·lacions industrials, la nova propietat té previst arrendar-les a l'empresa ampostina Nath, que recentment s'ha fet càrrec de marques de roba infantil com TUC TUC, TCN, Ory o Canada House.

La Pastisseria Alemany, 108 anys d'història

El passat dia 6 de gener de 2021, cal Tramusset va tancar temporalment les portes després de 109 anys de vida. Queda lluny aquell 1912 en què Joan Alemany Bergamasquí va decidir obrir una pastisseria a Amposta



SEMPRE A MÀ

Ajuntament d'Amposta
977 700 057

Incidències 24 hores:
Tel. 977 702 712

Oficina de Turisme d'Amposta
Adreça: Av. Sant Jaume, 1
Telèfon: 977 703 453
Fax: 977 702 324
Correu electrònic:
turisme@amposta.cat

Urgències
Tel. 112
Servei permanent les 24 h. Gratuït.
Urgències sanitàries, d'extinció
d'incendis i salvaments, de seguretat
ciutadana i de protecció civil

Mossos d'Esquadra
Tel. 088. Gratuït.
També es pot trucar des d'una
cabina telefònica sense introduir-hi
diners

Guàrdia Civil
Tel. 977 700 051

Polícia local Amposta
Tel. 977 700 114

Bombers
Tel. 085

Emergències mèdiques
Tel. 061 Servei permanent les 24 h.
Gratuït.
Urgències sanitàries

CAP Amposta
Av. de Catalunya, 2
Tel.: 977 702 890
Fax.: 977 700 972
Atenció continuada: de 8 a 21 h (de
dilluns a divendres)
Fora d'aquest horari atenció
continuada: s'atendrà al CAE
Amposta. Servei d'urgències del
Montsià

Hospital Comarcal d'Amposta
C. Jacint Verdaguer, 11
Tel.: 977 700 050
Fax.: 977 708 294

Atenció Ciutadana
Tel. 012
Serveis i actuacions de la
Generalitat de Catalunya. Temes
d'interès ciutadà i de caràcter
general
Gestió telefònica de tràmits
Disponible les 24h del dia tots els
dies de l'any
Número de telèfon que cal marcar:
des de Catalunya: 012. Fora de
Catalunya: 902 400 012. Des de
l'estranger: 00 34 902 400 012.

Amposta Ràdio
Tel. 977 702 144 - 977 701 418

Hife
902 119 814 (24 h)
www.hife.es

Renfe
905 551 844
www.renfe.com

CIUTAT

L'antiga residència d'avis s'activa com a espai per atendre persones amb necessitats de cures intermèdies

COVID 19 > Mesura del Pla de Contingència de la regió sanitària Terres de l'Ebre per la tercera onada

Des del dijous 28 de gener, l'antiga residència d'avis d'Amposta s'ha habilitat com a centre per atendre pacients de les Terres de l'Ebre amb necessitats de cures intermèdies amb la voluntat de traure pressió assistencial dels centres hospitalaris del territori. Aquesta és una de les accions previstes dins el Pla de Contingència de la Regió Sanitària Terres de l'Ebre per alleugerir la pressió assistencial que viuen actualment els centres sanitaris i l'Atenció Primària per la situació epidemiològica. Pel mateix motiu també es va desprogramar l'activitat ordinària de l'Hospital Comarcal. Així, s'han reduït les visites i consultes, s'han suspès algunes proves especials, s'ha desprogramat la cirurgia amb ingrés. Estava previst que l'hospital



tornés a la seva activitat habitual a mitjans de febrer quan la incidència dels contagis i la pressió assistencial van disminuir.

Recordem que al mes de març, la brigada municipal, el personal de manteniment de l'Hospital Comarcal

d'Amposta i professionals autònoms van habilitar l'antiga residència com a hospital en cas de necessitar incrementar la capacitat hospitalària de les Terres de l'Ebre. L'actuació va suposar una inversió demés de 85.000 euros. ■

La vacuna de Moderna es comença a administrar a Amposta

COVID 19 > Els professionals sanitaris de l'Hospital, els primers de Catalunya en rebre-la



La nova vacuna de Moderna es va començar a administrar a la demarcació de Tarragona el diumenge 17 de gener, a l'Hospital Comarcal d'Amposta. La capital del Montsià iniciava, així, la vacunació a professionals amb la segona vacuna aprovada per la Comissió Europea. Es van vacunar un total de trenta professionals de primera línia amb previsió de vacunar la resta de 235 professionals que ho havien sol·licitat durant la setmana. Les dues primeres vacunes es van administrar a Anna Deosdad, infermera de 36 anys, que treballa des de fa 5 anys a l'HCA

i que actualment està a la planta de pacients Covid aguts; i a Victor Díaz, infermer d'urgència a l'HCA des de fa un any i mig.

Mar Lleixà, gerent de la Regió Sanitària de Terres de l'Ebre, va aprofitar per "fer una crida per animar a vacunar-se, ja que és un acte de solidaritat i responsabilitat". Sobre la vacuna de Moderna, Lleixà afegia que "és molt positiu tenir una segona vacuna que ens permeti seguir avançant en la vacunació dels professionals de primera línia del territori".

CONTINUA EL PLA DE VACUNACIÓ

D'altra banda, el Departament de Salut va començar dimarts 11 de febrer la vacunació amb el medicament elaborat per la farmacèutica AstraZeneca als col·lectius professionals prioritzats, concretament farmacèutics, logopedes, fisioterapeutes i psicòlegs. Catalunya s'avança d'aquesta manera a l'estratègia que amb tota probabilitat adoptarà l'Estat, després que es determinés que aquesta vacuna no es pot administrar a persones de més de 55 anys.

El mateix dimarts, la consellera de Salut, Alba Vergés, afirmava que s'iniciaria a vacunar les persones majors de 80 anys la setmana següent. Aquesta nova etapa inclou les persones d'alt risc, com els majors de 80 anys. Salut tenia previst començar a vacunar amb el vaccí de Pfizer-BioNTech o el de Moderna. Els plans de vacunació estan subjectes, en primera instància, a la disponibilitat de vacunes i, també, a la logística per administrar-les.

El conseller d'Educació, Josep Bargalló, assegurava també que el curs acabarà amb "tot el personal" dels centres educatius vacunat, sent aquests considerats col·lectius essencials. ■

El ple aprova inicialment el reglament del cementeri

MUNICIPAL > També es porta a debat l'avaluació del control de qualitat del contracte dels serveis de neteja viària i jardineria dels mesos de maig, juny i juliol

El ple ordinari de gener, celebrat de forma telemàtica el dia 25, va aprovar per unanimitat el reglament del cementeri municipal, “una eina específica, que fins ara ha estat inexistent”, en paraules de l'alcalde, “i que ha de regular els usos i manteniment d'aquest equipament. “Per què hem portat a aprovació aquest reglament ara? Perquè estem en un procés de regulació del cementeri, derivat de l'aplicació d'una taxa, inexistent durant més de 40 anys. El fet que no haja existit ha comportat una pèrdua de control sobre les concessions i les seves transmissions i n'estem detectant molts de principis de segle XX que no s'han arribat a canviar mai de nom i a més, generant la percepció de propietat sobre els nínxols quan en realitat són concessions administratives. Molta gent encara no ho sap”,. A més a més, tal i com ha explicat l'alcalde, “es necessari dotar-nos d'aquest reglament perquè hi ha un projecte de

licitació del cementiri que inclou la gestió, el manteniment, la reforma i ampliació i és necessari aquest marc legal que posi ordre”. El document que es porta a debat i aprovació és inicial i després hi haurà un període d'al·legacions.

SERVEI DE NETEJA

També van passar pel ple l'avaluació del control de qualitat del contracte dels serveis de neteja viària i jardineria corresponents als mesos de maig, juny i juliol. Quant a neteja viària, amb el mostreig del 10% aplicat, s'assoleix una puntuació de 7,7, per tant no satisfactòria i amb una sanció econòmica de 1.772 euros.

Quant a jardineria, la puntuació va ser de 5,984, per tant, deficient i amb una penalització de 1.195 euros. Quant al lot2, aquell que afecta el parc dels Xiribecs i el camí de Sirga, la puntuació ha sigut de 9.

Al ple també es van debatre dues



mocions de Junts per Amposta, un per a la implantació del mètode KiVA a les escoles i una altra sobre la digitalització de les masies i zones rurals.

El ple de febrer estava previst per al dilluns 22 i havia de portar ha debat, entre altres coses, el nou reglament del servei del servei de proveïment domiciliari d'aigua potable de l'Ajuntament ■



Podeu veure tota la sessió plenària aquí

El projecte Emma, nou incentiu a la app Reciclos

MUNICIPAL > Ja s'ha aconseguit assolir el segon dels projectes plantejats a la plataforma i des de desembre que ja està instal·lada l'estació d'autoreparació de bicicletes

El nou projecte col·laboratiu inclòs a l'app Reciclos d'Amposta és el Projecte Emma. Ara, els veïns i veïnes d'Amposta podran col·laborar en la recerca en càncer de mama mitjançant el reciclatge. L'aplicació web de Reciclos permetrà afegir els punts que els usuaris guanyin a partir del reciclatge d'envasos (anomenats Reciclos) a l'incentiu. Aquest nou incentiu, obert el 12 de febrer i que conclourà el 31 de maig, té un objectiu de 2.400 Reciclos. Aquesta quantitat, un cop aconseguida, es bescanviarà per una aportació de 1.200€ al Projecte Emma.

Aquest és ja el tercer incentiu que s'afegeix a la webapp. El segon projecte plantejat, la instal·lació de papereres de reciclatge en parcs municipals, ja va arribar al seu objectiu i prompte es farà efectiu. El primer de tots ja es va consolidar amb la instal·lació d'una estació d'auto-reparació de bicicletes el passat mes de desembre de 2020. Es pretén continuar amb aquests projectes col·laboratius durant tot l'any 2021.

Amposta va ser el primer municipi de les Terres de l'Ebre i un dels primers de Catalunya en incorporar el programa Reciclos, un Sistema de Devolució i Recompensa (SDR) de reciclatge pioner a estat espanyol i desenvolupat per Ecoembes que incorpora la tecnologia mòbil a aquest hàbit, i, al seu torn, premia els ciutadans i ciutadanes que reciclen amb incentius que ajuden a millorar el seu entorn més proper.

Per fer ús de Reciclos, els i les ciutadanes d'Amposta només han de descarregar-se la webapp, escanejar el codi de barres de l'envàs que volen reciclar i dipositar-lo a un dels contenidors grocs. En fer-ho, obtindran punts, denominats Reciclos, que podran canviar per les diferents recompenses que tinguin disponibles. “Gràcies a Reciclos, els ciutadans compromesos amb el reciclatge, a més d'ajudar a estalviar energia o a donar una nova vida als envasos reciclant al contenidor groc, ara podran també contribuir a millorar Amposta a través de



les recompenses que obtenen en reciclar. És la primera vegada a l'Estat que un sistema de reciclatge uneix tecnologia i recompenses per tal d'ajudar a reciclar més i millor. Reciclos, lluny de ser un projecte de futur, és ja una realitat”, afirmava Irene Luna, especialista en gestió de residus a Ecoembes.

PROJECTE EMMA

El projecte Emma és una iniciativa de la

Fundació Dr. Ferran per a la recerca en càncer de mama, impulsada pel grup de recerca en patologia oncològica i bioinformàtica de la Gerència Territorial de les Terres de l'Ebre de l'Institut Català de la Salut. L'objectiu del projecte Emma és fer un estudi en profunditat de la resposta immune dels ganglis axil·lars en pacients amb càncer de mama per saber quin és el seu paper en la supervivència i metàstasis de les pacients. ■



El 2021, l'any de la Diversitat

DRETS SOCIALS > És un projecte transversal de ciutat que cada mes visualitzarà una diversitat diferent per assolir la igualtat de drets

El 2021 és l'any de la Diversitat a Amposta. Així ho va aprovar per unanimitat el ple ordinari de dilluns 25 de gener. "Amposta som una ciutat diversa i entre els i les seves més de 21.000 habitants hi conviuen persones de diferent edat, gènere, orientació sexual, cultura, origen, religió, capacitats físiques i psíquiques,... Aquestes diversitats, lluny de suposar una limitació, són una oportunitat i una riquesa per al conjunt de la societat, que cal posar en valor per convertir la diversitat en un tret identitari de la nostra ciutat. Només amb el reconeixement de totes les diversitats podem garantir la igualtat de tothom", defensa el manifest, que també avança que "Amposta Ciutat Diversa és un projecte que impulsa l'Ajuntament, com a institució que exerceix de facilitadora, però ha de sumar i sumarà la complicitat d'entitats i ciutadania, perquè es tracta d'un projecte transversal de ciutat", afegeix. Es tracta d'un projecte transversal on s'hi sumen totes les àrees de l'Ajuntament, per incorporar la diversitat en tot allò que es fa i es programa.

Sota la marca Amposta Ciutat Diversa i el leïdger La diversitat ens enriqueix, cada mes, a partir d'aquest febrer, estarà dedicat a una diversitat i s'organitzaran activitats i accions per visibilitzar els col·lectius protagonistes d'aquesta diversitat així com també els reptes als quals s'enfronten i als que hem de donar resposta com a societat. El projecte clourà el mes de desembre

amb la diversitat individual. Totes aquestes accions s'aniran concretant al llarg de l'any, també de la mà de totes les entitats i associacions del municipi i poden anar des de recomanacions de llibres des de la Biblioteca Sebastià J. Arbó, la programació d'una obra de teatre o l'organització d'una taula rodona de debat.

El project vol posar en valor la diversitat com una riquesa per a la societat

Els objectius d'Amposta Ciutat Diversa són que la ciutadania d'Amposta conegui les diferents diversitats i les reconegui com una oportunitat, que tot allò que s'impulsi des de l'Ajuntament i les diferents entitats i empreses incorporin la perspectiva de la diversitat, contribuir a eliminar barreres, limitacions, prejudicis,... que determinats col·lectius pateixen pel simple fet de ser diversos i fomentar la igualtat entre tothom. "La voluntat és semblar un allavor que ens permeti avançar cap a una societat més justa i més igualitària", explica la coordinadora de l'àrea de Serveis Socials i Ciutadania, Assumpta Eixarch, "no només quedar-nos amb la part visible de les activitats públiques, sinó trobar espais i fomentar relacions que realment transformin la nostra societat" ■



El mes de febrer és el mes de la diversitat funcional amb discapacitat intel·lectual i trastorns del desenvolupament



El mes d'abril estarà dedicat a la diversitat cultural i ja s'han fet reunions amb persones de diferents nacionalitats per a preparar les activitats.

PELS DRETS DE TOTHOM

Un dels elements visibles del projecte serà l'edició d'un vídeo cada mes que reflecteixi la diversitat d'aquell mes. Al mes de febrer s'ha treballat conjuntament amb Apasa, l'Escola de música de la Fila, el Grup Paracota i el Club de Handbol Amposta per fer un vídeo on les persones amb discapacitat intel·lectual i trastorns del

desenvolupament són les protagonistes i reclamen la igualtat de drets.

El podeu veure aquí



ONZE DIVERSITATS

Febrer: Diversitat funcional en persones amb discapacitat intel·lectual i trastorns del desenvolupament.

Març: Diversitat de gènere

Abril: Diversitat cultural

Maig: Diversitat d'opinió

Juny: Diversitat d'orientació sexual

Juliol: Diversitat de religió

Agost: Diversitat d'edat

Setembre: Diversitat funcional física

Octubre: Diversitat fruit de la salut psíquica

Novembre: Diversitat fruit de les alteracions de la salut, estat serològic o característiques genètiques

Desembre: La diversitat individual.



Ajuntament
d'Amposta



Per tu, per mi, vine!
El comerç d'Amposta
et necessita



Les naus d'Antaix es convertiran en un centre logístic de roba infantil

EMPRESA > Un empresari les adquireix per arrendar-les a l'empresa ampostina Nath

Un empresari del País Valencià ha adquirit les naus de l'empresa Coenia, SA-Antaix-al polígon de l'Oriola d'Amposta. Situada en una parcel·la de 52.000 metres quadrats de superfície i 25.000 metres quadrats d'instal·lacions industrials dividides en dos naus de 12.500 metres quadrats cadascuna, la nova propietat té previst arrendar aquestes instal·lacions a l'empresa ampostina Nath, que recentment s'ha fet càrrec de marques de roba infantil com TUC TUC, TCN, Ory o Canada House. La societat vol ampliar l'activitat i les instal·lacions que té actualment creant una base logística del sector tèxtil. L'operació, de la qual no ha transcendit l'import, permetrà a l'Ajuntament d'Amposta recuperar 378.000 euros de deute pels impostos pendents.

Segons ha explicat l'alcalde d'Amposta, l'activitat anunciada es posarà en marxa immediatament i les previsions són de generar a mig termini uns 100 llocs de treball i una inversió de diversos milions d'euros. Segons ha apuntat, l'operació ha estat llarga i complexa i ha comptat amb la col·laboració dels Departaments d'Economia i d'Empresa de la Generalitat. ■



↑ Imatge aèria de les naus d'Antaix al polígon de l'Oriola.



← D'esquerra a dreta: Sra. Anna-Maria Regolf, advocada (Trading Habitat), Sr. Mario Antonio, agent de la propietat i consultor immobiliari (Trading Habitat), Sr. Gabriel Aguayo, notari, Sr. Adam Tomàs, alcalde d'Amposta, Sr. Joan-Josep Sabaté, consultor immobiliari (Bufet Sabaté Ramon) i Sr. David Soriano, llic. en Dret i consultor immobiliari (Grupo SC Consultores).

Suspés el cobrament de la taxa d'ocupació de via pública de terrasses al 2021

RESTAURACIÓ > Suposarà una disminució de 50.000 euros del ingressos previstos

L'Ajuntament d'Amposta ha decidit suspendre el cobrament de la taxa d'ocupació de la via pública amb taules i cadires per aquest 2021. Així, enguany, els bars i restaurants que instal·len terrassa no hauran de pagar aquesta taxa pública. Això representarà un cost de 50.000 euros a les arques municipals, ja que l'Ajuntament deixarà d'ingressar aquesta quantitat en aquest concepte. Es tracta d'una mesura de suport a sector de la restauració de la ciutat, un dels afectats per les mesures restrictives per frenar aquesta tercera onada de la covid, tant per la limitació horària com pel confinament municipal. "Tal i com

ja vam anunciar, anirem establint tots els ajuts que puguem als sectors afectats econòmicament per les restriccions", diu l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs. ■



PROGRAMA D'ARTS ESCÈNIQUES AMPOSTA 2021

ON VAS, MOBY DICK?
Dissabte 13 de febrer Hora: 18.00h
Lloc: Auditori La Unió Filharmònica

EL SILENCI DELS TELERS
Diumenge 28 de febrer Hora: 18.00h
Lloc: Auditori La Unió Filharmònica

CÒSMIX
Dissabte 20 de març Hora: 18.00h
Lloc: Auditori La Unió Filharmònica

ELS GOSSOS
Dissabte 17 d'abril Hora: 20.00h
Lloc: Auditori La Unió Filharmònica

SOPA DE PEDRES
Dissabte 10 d'abril Hora: 18.00h
Lloc: Auditori La Unió Filharmònica

DIA INTERNACIONAL DE LA DANSA
Dissabte 1 de maig Hora: 12.00h
Lloc: Parc dels Xiribecs

Ajuntament d'Amposta

+ ORGÀNICA - RESTA



Ajuntament
d'Amposta



**Reciclant bé cuidem el medi
ambient i estalviem!**



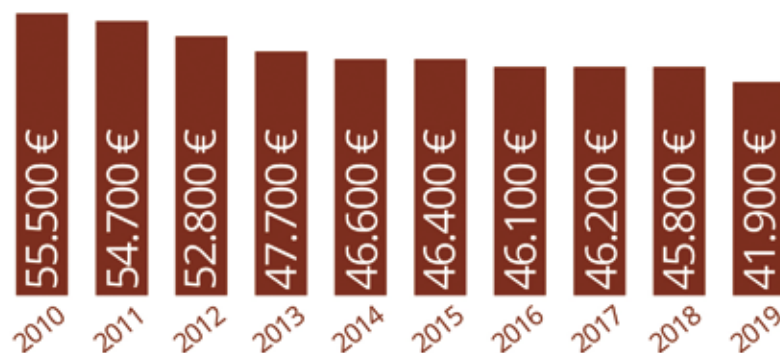
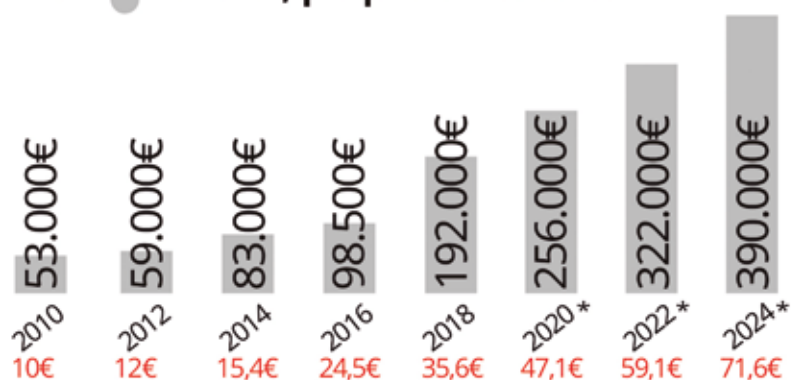
**Què podem fer per pagar menys?
Reciclar bé l'orgànica!**



d'orgànica = 30-40 € d'ingressos públics



**Quant paguem a Amposta per
la fracció resta si no reciclem bé?
El 2019, prop de 225.000 €.**



*Import calculat en funció de les tones de resta generades el 2019
 **Evolució del cànon de resta de l'Agència de Residus de Catalunya (€/tona)

**Entre totes i tots,
cuidem Amposta!**

La neteja i l'atenció, el més ben valorat de la Biblioteca

ENQUESTA > L'horari i l'espai exterior, els que generen insatisfacció

La neteja de l'espai (amb el 85% de les persones bastant o molt satisfetes) i l'atenció del personal (amb el 69% de les persones bastant o molt satisfetes) són els dos aspectes més ben valorats per les persones que van contestar l'enquesta impulsada des del mateix equipament amb la col·laboració de la regidoria de Joventut i Participació Ciutadana. Per contra, l'horari (amb el 43% de les persones poc o gens satisfetes), o l'estat de l'espai exterior (amb el 45% de poc o gens satisfetes) són els aspectes que s'han puntuat més negativament. També l'estat de les instal·lacions (amb el 35% de poc o gens satisfetes) és un dels aspectes que rep menys valoració.

Aquests són uns dels principals resultats de l'enquesta de la Biblioteca Comarcal Sebastià J. Arbó realitzada entre els mesos de novembre i desembre a través d'Internet i que ha comptat amb la participació de 139 persones, majoritàriament dones de 30 a 49 anys, amb estudis superiors i actualment en actiu. La majoria fan un ús personal o familiar i van a la Biblioteca, en la seva majoria, de 6 a 12 cops a l'any. El servei de préstec de llibres i revistes és el més utilitzat (112 respostes), seguit de les activitats (54), la sala infantil i zona de nadons (41), l'espai d'estudi (30) i l'espai de lectura (27). La wifi, la premsa i les revistes i la consulta de fons són els serveis menys utilitzats.

Per a la majoria de persones que han respost l'enquesta la sala d'activitats és un dels serveis més prioritaris, seguida per la sala d'estudis. Quant a les activitats que hauria de programar la Biblioteca, la majoria d'elles consideren necessàries les activitats infantils, seguides de les presentacions de llibres i les formacions. Malgrat tot, cal dir que en totes les activitats plantejades més del 50% de les persones que han respost consideren que són prioritàries. ■



Joventut Amposta programa la segona edició de les Píndoles Alternatives infantil

JOVENTUT > Alimentació, tecnologia, art i sexualitat, les temàtiques protagonistes



Joventut Amposta presenta cinc noves Píndoles Alternatives adreçades a joves d'entre 16 i 29 anys. Alimentació saludable, realitat augmentada, fotografia per Instagram, cal·ligrafia amb pinzell o la sexualitat són les disciplines formatives que ofereix enguany el projecte.

L'objectiu del projecte, desenvolupat entre els mesos de febrer i maig, és acostar al jovent d'Amposta nous hobbies i passions i desenvolupar habilitats personals i socials, tot en un àmbit relaxat. Els tallers tenen lloc, majoritàriament, al casal municipal.

El primer dels tallers, dut a terme el 27 de febrer, sobre Alimentació Saludable, a càrrec de Rosa Bayerri, d'Òrganic Centre Nutricional, abordava les bases actualitzades de l'alimentació saludable. A més a més, també tractava algunes de les malalties que es troben estretament relacionades amb el nostre estil de vida. El següent taller, previst pel 4 de març, ofereix l'oportunitat d'aprendre a utilitzar la Realitat Augmentada (VR) i crear els nostres propis dissenys. VAG ens ensenyarà com aprendre a crear un History Board, elements 3D i iniciar-no en la programació de l'app VR.

La tercera proposta, en canvi, consistirà en un taller sobre fotografia per a Instagram, l'11 de març. Amb l'ús dels nostres smartphones, Xavi Drago (Abanik Estudi) ens ensenyarà els paràmetres bàsics de la fotografia, així com les directrius per desenvolupar un estil propi. Anna Pla, encarregada del quart taller del projecte, ens oferirà un taller d'iniciació a la cal·ligrafia amb pinzell rodó, per totes i tots aquells qui vulguin iniciar-se en el món d'aquesta

disciplina, tinguin experiència o no. Les Píndoles es tancaran amb un taller sobre sexualitat a càrrec d'Anna Miravete el 15 d'abril. En aquest espai es parlarà sobre el consentiment, els límits, del plaer i de com construir relacions sexoafectives des del respecte i de com detectar situacions d'abús o violència.

Les inscripcions als tastos introductoris a les propostes d'aprenentatge s'han de fer telemàticament amb un formulari web. Tots els cursos tenen un preu en funció del contingut i dels materials que s'utilitzaran i l'aforament estarà limitat a les recomanacions de seguretat i higiene establertes amb la nova normalitat.

Podeu consultar tota la informació i inscriure-us aquí ■



Nou canal de Whatsapp

JOVENTUT > Una moderna via d'informació entre Amposta Jove i els i les joves de la ciutat

Amb el nou canal de Whatsapp d'Amposta Jove podrem rebre tota la informació d'interès relacionada amb el jovent de la ciutat. Ja sigui sobre serveis, activitats culturals i recursos com ofertes de feina. A més a més, un cop inscrits, podrem demanar informació i realitzar consultes al Servei d'Informació Juvenil. Una proposta que ofereix un accés ràpid i pràctic a tot allò que vulguem consultar a través dels nostres telèfons intel·ligents. "Un canal de comunicació directe, ràpid i que pràcticament tothom utilitza és el Whastapp, així és que vam decidir obrir aquest nou canal, que pensem que pot millorar molt la comunicació amb les persones joves" afegeix la regidora de Joventut i Participació Ciutadana, Carla Bonfill.

Si volem subscriure'ns, en primer lloc, cal guardar a l'agenda de contactes del nostre telèfon el número

649872409 amb el nom "Amposta Jove". Un cop fet, hem d'enviar un missatge de Whatsapp a aquest número dient que volem rebre informació. Rebràs un missatge de confirmació. A partir d'aquest moment s'entrarà en el servei de comunicació a través d'una llista de difusió. Si ens

volem donar de baixa, sols cal enviar un missatge comunicant que ens volem donar de baixa i serem esborrats de la llista. Cal saber que, si ens apuntem, no ens posaran a cap grup de Whatsapp i ningú podrà accedir al nostre número de telèfon ■



Formació en “serveis per al control de plagues”

LO SINDICAT > Nou certificat de professionalitat dintre el programa Forma i Insereix



L'Ajuntament d'Ampostà i el COPATE han signat un conveni de col·laboració per tal de fer la sol·licitud del programa Forma i Insereix. Aquest programa és impulsat pel Servei Públic d'Ocupació de Catalunya i ofereix subvencions a empreses per dur a terme accions de formació per a l'ocupació, amb la modalitat de compromís de contractació. Així, en el marc d'aquest programa, l'Àrea de Desenvolupament Social i Econòmic de l'Ajuntament d'Ampostà durà a terme la gestió del certificat de professionalitat “Serveis per al control de plagues” i el COPATE oferirà als participants l'oportunitat de poder fer les pràctiques del curs i assumirà el compromís del 40% de la contractació. ■

Curs d'operacions bàsiques d'instal·lacions elèctriques

LO SINDICAT > L'Institut Montsià impartirà la formació com a part del Programa Treball a les 7 Comarques

Un any més, l'Ajuntament d'Ampostà en col·laboració amb el Consell Comarcal del Montsià treballen per a poder dur a terme el Programa Treball a les 7 Comarques. És per això que l'Àrea de Desenvolupament Social i Econòmic de l'Ajuntament d'Ampostà realitzarà la gestió del curs “Operacions Bàsiques d'instal·lacions elèctriques”, impulsat pel Servei Públic d'Ocupació, que s'impartirà a les aules taller de l'Institut Montsià. Aquest curs comptarà amb la participació de formadors referents en el sector i empreses conegudes del municipi, donant la oportunitat de que els participants puguin adquirir els coneixements bàsics de les instal·lacions elèctriques i al mateix temps es donin a conèixer entre les empreses d'aquest sector. ■



Continua la renovació tecnològica de l'Hospital Comarcal amb la nova sala de radiologia

SALUT > Suposa una inversió de 250.000 euros

Des de dilluns dia 8 de febrer i durant les tres setmanes següents s'han dut a terme les tasques d'instal·lació d'una nova sala de radiologia digital, amb una inversió de 250.000,00 euros.

Es va adjudicar a l'empresa FUJIFILM i incorpora les últimes tecnologies quant a qualitat d'imatge radiogràfica digital i reducció de dosis a pacient.

La disposició en forma de suspensió de sostre també facilitarà la mobilitat dels pacients enllitats i altres aspectes funcionals de la sala.

Les imatges obtingudes de forma digital directa poden ser immediatament visualitzades i validades en la corresponent consola de control i enviades per xarxa per la seva avaluació diagnòstica.

Aquesta incorporació s'emmarca dintre del procés de renovació tecnològica del servei de diagnòstic per la Imatge de l'HCA. Un projecte que es va aprovar l'any 2020 i que contempla, a banda de la nova sala de radiologia, l'adquisició d'un ecocardiograma, la d'un ecògraf portàtil, un equip de compressió toràcica i un respirador per al Servei d'Urgències.

“Són més de 252.000 euros en inversions que ens permetran seguir amb la renovació tecnològica que ha anat

realitzant l'Hospital darrerament”, apuntava l'alcalde d'Ampostà i president del Consell d'Administració, Adam Tomàs, en el moment de l'aprovació del pla. Tomàs també recordava que els darrers anys s'han adquirit dos ecògrafs més, un aparell de mamografies cedit per la Fundació Amancio Ortega i una ressonància magnètica que ha permès recuperar aquest servei vuit anys després que es deixés de fer perquè es va espatllar l'aparell. ■



Segell de Cicloturisme per la promoció de la bicicleta dins de l'experiència turística

CICLOTURISME > L'àrea de Cultura i l'Oficina de Turisme elaboren un calendari anual amb rutes turístico-culturals a peu i amb bicicleta

Amposta rep el segell de Cicloturisme, un dels distintius que reconeix aquelles destinacions en què la bicicleta és un component de l'experiència turística, i es distingeix clarament de la pràctica esportiva més exigent i d'estades esportives (contemplades al segell de turisme esportiu). Aquesta certificació garanteix que el viatger pot gaudir d'una experiència sostenible, protegint la cultura, millorant l'economia local i reduint l'impacte en el medi ambient. "Creiem que el cicloturisme és un segment turístic que hem d'impulsar", diu el regidor de Turisme i Promoció Exterior, Pep Simó.

Per segon any consecutiu, des de l'àrea de Cultura i l'Oficina de Turisme d'Amposta conjuntament, s'ha elaborat un calendari anual de rutes turístico-culturals per a tota la família. Com a novetat aquest any, s'oferiran un seguit de rutes guiades de natura per fer tant a peu com amb bicicleta.

El calendari inclou: rutes guiades a la Torre de la Carrova, als espais de la Batalla de l'Ebre, rutes fluvials amb el llaut Lo

Sirgador, cicloturisme per les llacunes, rutes de descoberta de la natura a la Serra del Montsià, als Ullals de Baltasar, a la Torre de Sant Joan i moltes altres que es publicaran aviat.

De fet, tal com explica Simó, actualment l'Ajuntament treballa en diferents projectes perquè a la ciutat hi convergeixin diversos carrils bici. Per una banda, hi ha la recuperació de la Val de Zafán com a via verda, projecte guanyador de l'últim procés de pressupostos participatius "Tu fas Amposta!" i que l'Ajuntament ja ha posat en marxa. També l'Euroveló, un projecte coordinat per la Federació Europea de Ciclistes (ECF) que consta d'una xarxa de quinze rutes ciclistes que connecten i uneixen el continent europeu, on s'inclouen les Terres de l'Ebre.

Aquest segell de Cicloturisme, que se suma als ja reconeguts de Turisme Esportiu i Ecoturisme, acompanyat de campanyes de promoció i les diverses activitats, com les rutes guiades amb bicicleta amb les quals s'està treballant

per aquest 2021, s'espera que facin d'Amposta, una ciutat capdavantera en acollida de visitants interessats amb aquesta pràctica i també, una millora en la informació d'aquests recorreguts a la mateixa població local.

"Amb aquest conjunt de distincions, volem projectar Amposta a l'exterior com un destí saludable, familiar, esportiu i respectuós amb el medi ambient" ens explica la tècnica en turisme, Gora Pérez.

PERFIL WIKILOC

Paral·lelament, s'ha creat també un perfil de wikiloc on Turisme Amposta penjarà les diferents rutes que els visitants del territori poden realitzar, tant a peu com en bicicleta. Es pretén apostar, d'aquesta manera, pel turisme familiar i d'excursions, un turisme que "encaixa perfectament amb el nostre territori", apunta Simó. ■



Recta final de les obres del dipòsit d'aigua del Poble Nou del Delta

INFRASTRUCTURES > Compta amb un pressupost de 300.000€ i una subvenció de l'ACA de 80.000

Les obres de construcció del nou dipòsit d'aigua del Poble Nou del Delta, que permetrà donar resposta a les mancances de subministrament en aquest nucli del Delta de l'Ebre, encaren la recta final. El nou dipòsit, de 600 metres cúbics de capacitat, suposarà una millora substancial de l'abastiment d'aigua potable en un nucli en què el creixement turístic experimentat feia impossible abastir el municipi amb el dipòsit de 70 metres cúbics que existia. "Donem resposta a una mancança molt important en aquest municipi que, en temporada alta, ens obligava a abastir amb camions la xarxa d'aigua potable", assenyala

l'alcalde, Adam Tomàs.

Aquestes obres, amb un pressupost total de poc més de 300.000 euros, formaven part del plec de clàusules del concurs de gestió de l'aigua que el 2004 va guanyar Sorea i que van en càrrec a tarifa. L'any 2018, l'Agència Catalana de l'Aigua va atorgar a l'Ajuntament d'Amposta una subvenció de 80.000 euros. "Aquests 80.000 euros de subvenció de l'ACA revertiran sobre les arquitectures municipals", afegeix Tomàs. ■



Amb subvenció de l'Agència Catalana de l'Aigua

43 anys de presó per calar foc a un pis amb l'exparella i el fill a dins

SUCCESSOS > L'home va trencar una ordre d'allunyament de la parella imposada quatre mesos abans

Un veí d'Amposta afronta 43 anys i 10 mesos de presó per haver calat foc al pis on hi havia el seu fill de catorze mesos, la seva exparella i el nou company sentimental d'aquesta, l'abril passat. La fiscalia l'acusa de tres suposats delictes d'assassinat en grau de temptativa, d'un delictes d'incendi i d'un delictes de trencament de mesures cautelars perquè tenia vigent una ordre d'allunyament respecte la dona. L'exparella i el fill es van refugiar al balcó -un tercer pis- i en van sortir il·lesos, mentre que el company de la dona va patir una intoxicació lleu per inhalació de fum quan intentava

sufocar el foc. La fiscalia també demana que el processat pagui 4.878 euros pels desperfectes i 12.000 euros per danys morals.

Els fets van passar el 20 d'abril de l'any passat. Segons detalla el relat de la fiscalia, l'home va ruixar la porta d'accés a l'habitatge amb benzina i, tot seguit, va calar foc a la casa provocant danys a la porta G i a la porta F. El ministeri públic assenyala que l'edifici on hi ha el pis consta de diverses altures, amb la qual cosa l'autor del foc va posar en perill també la resta de veïns. ■

Font: ACN



Ajuntament
d'Amposta



Per tu, per mi, vine!
Els bars i restaurants
d'Amposta et necessiten



Gent

La pastisseria Alemany: 108 anys d'història

El passat dia 6 de gener de 2021, cal Tramusset va tancar temporalment les portes després de 109 anys de vida. Queda lluny aquell 1912 en què Joan Alemany Bergamasquí va decidir obrir una pastisseria a Amposta, on treballaria fins a la seva mort. Joan va néixer el 1894 a la Casota i el van batejar a Roquetes. Pocs mesos després la família es va traslladar a Vinaròs, i son pare Quico, traginer de fusta, va obrir un negoci de drapaire. Les compres grosses eren en diners, però si els xiquets acudien amb alguna espardenya o roba vella els hi baratava per un grapat de xufes, cacauets o tramussos. Per això, la gent coneixia a Quico com «lo Tramusset». Als 9 anys Joan va entrar d'aprenent a la pastisseria després anomenada La Colmena, al carrer Major de Vinaròs, i als 11 va anar a La Lionesa de Tortosa. Cap al 1908 es va traslladar a Barcelona, on a l'aparador de la pastisseria Reñé, al carrer Montcada, va veure fruita confitada. Li va semblar que estava mal feta, va entrar per oferir-se a fer-ne de qualitat, i ja s'hi va quedar a treballar. D'aquests anys daten alguns elements capdals de la seua personalitat, com les idees republicanes i l'afició a cantar sarsuela. El 1912 va voler anar-se'n a fer fortuna a Argentina, però quan estava a punt d'embarcar el van avisar d'Amposta, on s'havia traslladat la família, que son pare havia mort. En ser el fill gran, va tornar per fer-se càrrec de la mare i germans. Va decidir seguir amb el seu ofici de pastisser, i va condicionar la casa llogada al carrer Major 44 amb un forn de llenya, obrador i botiga amb un aparador minúscul: la pastisseria La Estrella, nom que ni els de casa coneixien.

El projecte era arriscat en un mon pagès, però en aquell moment Amposta bullia de vida i nous negocis, es construïa el pont penjant i les Escoles, i l'apertura d'una pastisseria va suposar un element més per ajudar a transformar el poble en ciutat. Fins aquell moment es feien dolços tradicionals als forns i cases, i de tant en tant els venedors ambulants d'arrop i tallades venien amb les seves engerres des del País Valencià. Al poble no hi havia encara una xarxa general d'aigua potable ni electricitat. La llum era de quinqués, a l'obrador l'aigua s'agafava del pou compartit amb la casa veïna, les neveres refredaven mentre se'ls anés posant gel, i les màquines, com la



Façana de la pastisseria vella al carrer Sant Josep (1950)

de muntar nata, anaven amb maneta. La jornada habitual començava a les 3-4h del matí per encendre el forn i preparar la pasta fullada, mentre la botiga obria cada dia cap a les 7h i tancava cap a les 22h. Els diumenges, festius i verbenes no hi havia hora, i es tancava quan deixava d'anar-hi la gent. Es van seguir fent els dolços tradicionals, però al costat de moltes novetats: pastissos de nata, crema, xocolata, pasta fullada, tortades, massapans, fruita confitada, torrons de gema,



Joan Alemany, Tona Sancho i Aduardo Alemany (xiquet) davant la pastisseria amb la tortada de casament de Fernando Barrena (1945)

Xixona i Alacant, caramels artesans, ...

La pastisseria es va consolidar, i el 1918 Joan es va casar amb Tona Sancho, amb qui tindria a Ofèlio, Obdúlia, Aduardo i Toneta. Els nois treballaven a l'obrador, i les noies a la botiga. La feina no es limitava al carrer Major: per Tots Sants venien castanyes torrades als Quatre Cantons, per sant Blai coquetes a la plaça de la Vila, i per sant Cristòfol coc i panoli a la verbenes de la Carrova. A la vorera del carrer posaven tauletes per menjar els pastissos i fer un gotet d'aiguardent o mistela. Poc després es va bastir la xarxa d'aigua potable i electricitat, i això va facilitar la feina i va permetre que les neveres mantinguessin el fred de forma permanent. En disposar de neveres es va començar a vendre pernil dolç i xarcuteria en general, així com gelats i xampany.

Aquest món va quedar estroncat per la guerra de 1936, amb Ofèlio reclutat amb la lleva del biberó (després confinat al camp de concentració d'Argelès) i la posterior evacuació d'Amposta a principis de 1938. La família es va refugiar a Vinaròs, on Joan va reobrir la pastisseria La Colmena i hi va treballar fins a la tornada a Amposta el gener de 1939. A poc a poc es va reprendre l'activitat



Ofèlio Alemany servint la tortada de pisos a un casament, cap a 1960

anterior, i durant les següents dècades l'obrador tindria nombrosos aprenents. La demanda d'arròs era important i el conreu es feia encara tot amb treball de braços, fet que generava una alta demanda de jornalers i, per tant, de renda per al poble. Cap al 1947 el negoci creixia amb una nova botiga a l'avinguda de la Ràpita 37, regentada per Elena Vázquez, dona d'Ofèlio, i cap al 1954 s'obria una gelateria, amb barra directa al carrer Sant Josep 13, just davant l'entrada al cinema del Casino. La millora econòmica també va permetre a la pastisseria organitzar la celebració de convits de casament, que en aquell moment consistien en un refrigeri amb entrepans, pastissos i una tortada de pisos als grans locals del poble: La Lira, La Filha i el Sindicat. Aquesta represa d'activitat va fer que en la dècada de 1940 s'establissin una nova pastisseria al carrer del Pont 47, «Moré»; una xurreria a les paridores de Miralles, enfront l'actual avinguda de Santa Bàrbara 29, «La Bola de Oro - Churreria Mauri»; diferents punts de venda de gelats, com Gelats Parés al carrer del Pont, i, sobretot, la venda ambulant amb carrets dels «pole-ros», tant Verge com la família Pardines, amb una alta popularitat.

Els canvis arreu del país en la dècada de 1960 van ser importants a la nostra ciutat, amb la mecanització del treball agrari, el nou pont a l'Ebre i les obres de remodelació del centre de la vila, amb l'enderroc de part del carrer Sant Josep i els Quatre Cantons el 1964, i l'asfaltat dels carrers en els anys següents. La mort prematura d'Ofèlio el 1962 havia suposat un cop fort per a la família, però la imminència de la desaparició de la

casa i la gelateria a causa de les obres va obligar a refer-se. Es va construir una casa nova: la pastisseria es va traslladar al carrer Sant Isidre 3, mentre al carrer Major 35 es mantenia la venda de gelats, xampany i xarcuteria. El nou obrador disposava de forn elèctric, màquines noves i prestatgeries metàl·liques. La botiga ja tenia un aparador gran, amb taulells de formica i vidre. Les condicions de treball eren millors, però sempre es va enyorar el caliu i l'esperit de la casa vella, sobretot arran de la mort de Joan el 1967. L'any següent, la construcció de la veïna casa dels Forcada va permetre traslladar la botiga a l'amplíssima façana del carrer Sant Josep 17-19, activa fins ara. Aduardo s'havia fet càrrec de l'obrador, i, després de la mort de Tona el 1969, va assumir tot el negoci junt amb la seua dona Pepita Mulet.

Els gustos de la gent havien anat canviant, i els pastissos fets fins aquell moment tenien ja una menor acceptació. Progressivament es van alleugerir els gruiços de brioi i pasta, i bastants pastissos amb gran tradició i èxit van desaparèixer. Les dependents a la botiga, aprenents i oficials van anar canviant, amb una progressiva reducció de treballadors en la dècada de 1970 degut al canvi en la celebració dels casaments, que va adoptar el model actual de convit a restaurant. El 1973 Pepe Pous, després ajudat per Fermí Margalef, tots dos oficials de la pastisseria, va obrir el seu propi negoci al carrer sant Miquel, després traslladat a l'avinguda Santa Bàrbara 17. El 1968, amb 14 anys, havia entrat a l'obrador Miguel Jiménez



Composició fotogràfica del centenari on apareixen totes les generacions que hi ha treballat.

(Melilla, 1954), que es quedaria com a únic oficial des del 1973. En els anys següents vindrien canvis importants de la mà d'Aduardo i Miguel: es va canviar el sistema per fer el bescuit i la crema, els congeladors permetien tenir feina preparada prèviament. Es va començar a fer pizza, coques salades i quixe. Es van fer habituals les tortades gelades, amb frigorífics expositors, pastissos de fruita i les mousses. Es va ampliar la varietat de torrons nadalencs, mentre gairebé desapareixien les cabretes i els bous de massapà. Anaven a Barcelona a fer cursets, i havia un major contacte amb pastissers de l'entorn comarcal.

Aduardo i Pepita van jubilar-se el dia de Reis de 2001. Als pocs dies, el 9 de febrer, Miguel reobria la pastisseria amb el nom Alemany-Jiménez, amb la seua dona Angels Marco i sa germana Rafi a la botiga. Es va continuar la línia de treball que ja duïen conjuntament amb Aduardo, adaptant el treball als nous

gustos, augmentant les coques salades, pastissos gelats i de fruita, mousses i ampliant la varietat de torrons. En els anys següents van morir Rafi (2008), Pepita (2005) i Aduardo (2015). Com en les anteriors ocasions, la pastisseria va seguir avant, fins que l'actual jubilació de Miguel i Angels torna a tancar un període.

La tercera generació acaba de plegar, però la pastisseria no tanca. En els propers dies Ivan Prats i Jon Iñurrategui la reobriran amb el nom de Dolços Alemany 1912. No els desitjo sort, sinó una cosa millor: que segueixin fent uns pastissos tan bons com sempre. Si és així, d'aquí a un grapat d'anys algú n'agafarà el relleu i podrà lluir segle i mig de tradició artesana.

SIGNAT: Mario López Alemany



Cartell que anunciava el partit de futbol de la setmana, cap a 1950. Al darrera Obdulía Alemany sortint de la gelateria.



Aduardo Alemany i Miguel Jiménez a l'obrador, dècada 1990



Façana de la pastisseria al carrer sant Isidre, encara en construcció (1964)

Tret de sortida a les activitats del catàleg del Passaport Edunauta

EDUCACIÓ > Un projecte que aposta per l'aprenentatge a través de la lectura

El mes de gener va donar el tret de sortida a les activitats del catàleg del Passaport Edunauta. Un cop repartits els passaports a tot l'alumnat de 3r i 4t de la ciutat, s'ha iniciat les activitats del Passaport a nivell de ciutat. S'han incorporat diferents espais nous amb els quals l'àrea d'Educació de l'Ajuntament treballa de la mà per incorporar les seves activitats al catàleg del Passaport Edunauta. Són la Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó i el Museu de les Terres de l'Ebre.

D'una banda, la Biblioteca ha preparat uns paquets de "Llibres misteriosos" amb què els xiquets i xiquetes poden descobrir lectures de diverses temàtiques i llegir-les bé a la sala de la biblioteca o emportar-se-les a casa i per les quals rebran el seu segell del Passaport. Per part seva, el Museu ha incorporat l'exposició "Biel Pubill i l'univers del joc i els joguets populars", on també hi ha una mena de joc per buscar unes joguines amagades, que s'està fins el 28 de febrer.

També s'han incorporat al passaport l'obra de teatre familiar "On vas, Moby

Dick?", realitzada el dissabte 13 de febrer, i la jornada de portes obertes de la Torre de la Carrova durant el Dijous Jarder (dijous 12 de febrer), d'11h a 14h i de 17h a 18.30h.

Tot i que la prova pilot del Passaport Edunauta està destinada únicament a l'alumnat de 3r i 4t, que seran els xiquets i xiquetes que podran obtenir el segell, recordem que aquestes activitats estan obertes a tot el públic.

UNA EINA EDUCATIVA

El Passaport Edunauta serveix "per fomentar l'equitat educativa dels infants en el temps fora de l'escola, generar oportunitats d'aprenentatge i disminuir la bretxa d'aprenentatge per als infants més vulnerables", explica la regidora d'educació, Núria Marco. Així, el Passaport Edunauta consisteix en un llibret físic en què cada xiquet/a rebrà un segell per participar del catàleg d'activitats proposades i podrà fer com una mena de diari d'aprenentatge, descrivint l'activitat en què ha participat, la temàtica concreta i què ha après. D'aquesta manera, es reconeixen tots



els tipus d'aprenentatges que els infants fan també fora de l'escola: a casa amb la família, a la biblioteca, al museu, en activitats esportives, entre altres.

El Passaport Edunauta és una eina més del desenvolupament de l'Educació 360 a Amposta, "un dels nostres eixos de govern i l'actuació 64 del nostre Pla d'Acció Municipal". "Es tracta d'enten-

dre l'educació a tempos complets amb aprenentatges fora de l'escola", recorda Marco, "un compromís que també forma part de l'Agenda 2030, amb l'Objectiu de Desenvolupament Sostenible 4: garantir una educació inclusiva, equitativa i de qualitat, i promovent oportunitats d'aprenentatge per a tothom al llarg de tota la vida". ■

L'espai de la Llar d'Infants la Gruneta

Benvingudes i benvinguts a l'Espai de la Llar d'Infants La Gruneta.

Aquest mes, i seguint el fil del mes passat, parlarem de quin oli essencial podem utilitzar per dur a terme el massatge relaxant a les plantes dels peus de les nostres xiquetes i xiquets. És molt important que l'actitud de l'adult o l'adult sigui proactiva, que tingui moltes ganes de fer-li el massatge a la nena o el nen. També, un factor important és tenir temps suficient i no tenir pendent cap tasca per a després. Si tenim la idea de fer alguna cosa després i ens la programem, podria donar-se el cas de no poder portar-la a terme, fet que podria generar angoixa i neguit. Hem d'estar tranquil·les i tranquils per viure una estona sense durada establerta. Hem de ser capaços de deixar-nos portar i que el temps no ho regeixi, que tinguem la llibertat de

no estar acotats per un temps imposat.

Gaudiu d'aquest temps meravellós i no penseu amb res més mentre esteu fent aquest massatge. Gaudiu de la intimitat i confidències, de les mirades i rialles, que perduraran en el temps.

Estem construint records, moments tendres que recordarem sempre. Per crear moments per recordar, l'olfacte juga un paper molt important. Quantes vegades hem sentit un olor de menjar i automàticament ens ha transportat a casa la iaia o al restaurant d'aquell viatge que vam fer plegats? O l'olor d'un perfum que ens ha fet pensar amb una persona concreta o amb una situació que feia molt temps que no recordàvem?

L'olfacte és un sentit que ens transporta en el temps i en l'espai. És realment màgic, per tant, per reforçar aquests moments amb les vostres nenes i nens. Es podria utilitzar un aroma, una fragància que us agradi molt, com

pot ser l'espígol.

L'espígol és una planta aromàtica que te unes flors de color lila, petites i que desprenen un olor que, per les seves propietats ens ajuda a relaxar-nos, a parar, és com estar a casa.

Unes gotes afegides a un oli d'amentes per facilitar el massatge per la pell i la fragància us envoltarà, us connectarà l'una/un amb l'altra/e i us farà gaudir d'aquest instant únic.

Esperem de tot cor que aquestes línies ens connectin i siguin el pont de comunicació per qualsevol tema o fet que vulgueu compartir amb totes nosaltres. Seria un plaer que ens ho fessiu saber.

Recordeu que ens podeu escriure a gruneta@amposta.cat.

També ens podeu trobar a les xarxes socials Instagram i Facebook

Una forta abraçada i fins el proper mes ■



Cultura

Sergi Costes, nou director de La Lira Ampostina

La realitzaran Sabina Colomé i Ariadna Callarisa

Després de 39 anys sota la direcció d'Octavi Ruiz, pren possessió del càrrec de director l'ampostí Sergi Costes. Professor de clarinet del Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona i llicenciat en Direcció d'orquestra per la Royal Schools of Music de Londres, ara estarà al capdavant de la banda.

Costes substituirà, a partir d'aquest estiu, Agustí Roé, que és qui s'ha fet càrrec de la banda des de la jubilació del mestre i director Octavi Ruiz, que es va retirar l'estiu de 2020. Pau Rodríguez, ex-alumne de La Lira, el substituirà com a director de l'Escola i Centre Professional de Música i professor de clarinet.

D'aquesta manera, La Lira Ampostina posa al capdavant de l'escola i de la banda, dos músics de la casa -Pau Rodríguez i Sergi Costes-, joves, però amb una completa trajectòria professional i formació, amb els quals estan segurs que els espera "un més gran i bell futur".

LA SEVA TRAJECTÒRIA

Sergi Costes gaudeix d'un llarg currículum fruit de l'esforç i la constància, explicava en una entrevista a Ràdio Amposta.

Va començar els estudis musicals a la Societat Musical La Lira Ampostina amb els professors Octavi Ruiz i Pepita Giné. És professor superior de clarinet pel Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona. Més tard obté la llicenciatura en Direcció d'orquestra per la Royal Schools of Music (ABRSM) de Londres.

Ha perfeccionat els seus estudis amb els professors Josep Fuster, Joan Enric Lluna, Larry Passin, Miguel Espejo, Walter Boeykens, Josep Vicent Herrera, Justo Sanz i Enrique Pérez Piquer.

Va formar part de la JONC (Jove Orquestra Nacional de Catalunya). Ha col·laborat també amb la European Symphony Orchestra, l'Orquestra de Cambra de Vila-Seca i la Banda Municipal de Barcelona.

Ha realitzat estudis de composició i orquestració al Conservatori Superior de Castelló amb el professor Ferrer Ferran, i també estudis de composició per a banda amb Johan de Meij.

Quant a la seva formació com director, ha realitzat estudis de direcció amb els professors Luis Sanjaime, Ferrer Ferran, J.R. Pascual Vilaplana, Eugene Corpo-



ron, Henrie Adams, Salvador Sebastià, Maurizio Colasanti i Francisco Navarro. Ha perfeccionat els seus estudis a la Royal Northern College of Music (RNCM) de Manchester amb Mark Heron, Morten Wensberg i Timothy Redmond. Ha estat director convidat de la banda de l'Agrupació Musical Senienca i de la Banda Simfònica de la Federació Catalana de Societats Musicals entre 2009 i 2010, havent dirigit al festival Eurotreff'09 celebrat a la localitat de Muggensturm (Alemanya). També ha dirigit la Orquestra Simfònica de Huelva, l'Orquestra Simfònica de la Societat Musical Instructiva Santa Cecília de Cullera, l'Orquestra de Cambra del Royal Northern College of Music de Manchester, la Banda Simfònica de la Diputació de Tarragona, l'Àgora Brass Ensemble, la Banda Simfònica de les Terres de l'Ebre i la VentSax Ensemble. En l'àmbit del teatre, ha estat el director musical de les Sarsueles "Los Gavilanes" i "El duo de la Africana", amb els solistes, cor

i l'Orquestra Simfònica de l'Ateneu Musical Schola Cantorum de la Vall d'Uixó.

Va ser director titular de la banda de música "La Lira de Roquetes" (2002-2010) i director de la banda de música "Santa Cecília" de Sant Mateu, al Baix Maestrat (2010-2014).

Actualment és professor de clarinet al Conservatori Professional de Música de Tarragona i de Tortosa, on també és el director de la banda de grau professional.

Des de novembre de 2016 és el director titular de la banda simfònica i de l'orquestra de l'Ateneu Musical Schola Cantorum de la Vall d'Uixó (Castelló), amb la qual ha participat al IV Concurs d'Orquestres de la Comunitat Valenciana al Palau de les Arts Reina Sofia de València.

Ha enregistrat 2 CD titulat: "Roquetes", amb motiu del centenari de la Lira Roquetense, i "Imposita", monogràfic de Tomàs Simón amb la Orquestra de Vents i Percussió Imposita ■

Lo Pati participa en un tribunal per nomenar el nou director del Centre d'Art Santa Mònica

LO PATI > El Centre d'Art de les Terres de l'Ebre forma part d'una comissió excepcional

El Departament de Cultura ha nomenat Enric Puig Punyet (Mataró, 1980) director del centre Arts Santa Mònica per als propers quatre anys. Aquest equipament de la Rambla ha funcionat sense direcció els darrers tres anys.

La directora del centre d'art de les Terres de l'Ebre Lo Pati, Aida Boix, és una de les nou persones integrants de la comissió encarregada de la selecció. D'aquests nou persones, cinc són experts en el sector. A la directora de Lo Pati se li sumen el director del Macba, Ferran Barenblit; el fotògraf Joan Fontcuberta; el president de l'associació de galeries Art Barcelona, Àlex Nogueras, i la crítica d'art i exdirectora del centre d'art La Panera de Lleida Glòria Picazo.

Puig és doctor en filosofia i investigador especialitzat en l'anàlisi de les noves funcions de les institucions en el gir digital. Des del 2017, comandava La Escocesa. Ha signat el comissariat d'exposicions i festivals a l'entorn de temàtiques vinculades a les arts visuals, el cinema, la filosofia i els canvis que la digitalització ha impulsat en la societat i la cultura. També és autor dels llibres La cultura del ranking, La gran adicció, El dorado. Una historia crítica de internet, Los cuerpos rotos. La digitalización de la vida tras la covid-19 i, juntament amb Yves Charles Zarka, de La Tierra no nos pertenece.

Cultura remarca que "Puig proposa una alternativa basada en la posada en qüestió de la institució com a centre expositiu i supera un model en què les exhibicions se situen al centre de l'activitat per convertir l'Arts Santa Mònica en un laboratori que permeti repensar la teoria i la pràctica del centre i les seves funcions" ■



Torna el teatre a Amposta

ARTS ESCÈNIQUES > Es programen dos obres de teatre, tres espectacles infantils i un espectacle de dansa

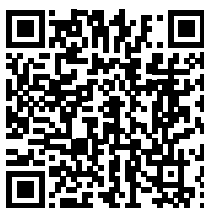
Dissabte 13 de febrer va tornar el teatre als escenaris d'Amposta. Ho va fer amb una proposta de teatre familiar. L'espectacle de titelles "On vas, Moby Dick?", programat per la Xarxa, va ser la primera presentació teatral dintre la programació estable d'arts escèniques de la capital del Montsià. Aquesta obra està inclosa també dintre el projecte Passaport Edunauta, coordinat per la regidoria d'Educació i la de Cultura. La següent cita del programa d'enguany és amb l'obra "El silenci dels telers", el diumenge 28 de febrer. Una obra inspirada en el llibre d'Assumpta Montellà i que ens presenta dues dones que ens ensenyaran com era la vida en aquests mons en miniatura que eren les colònies tèxtils.

Dos espectacles familiars més, també de la Xarxa, se sumen al programa: "Còsmix" (Teatre Mòbil), el 20 de març, i "Sopa de Pedres" (Engruna Teatre), el 10 d'abril. Obres familiars on gaudir grans i petits. El 17 d'abril és el torn de l'obra "Els Gossos", de Nelson Valente. Amb motiu del dia internacional de la dansa, i dintre de la programació, l'Ajuntament d'Amposta i l'escola de Dansa Maria Lozano organitzen també un espectacle d'entrada gratuïta, el dia 1 de maig, amb diferents

coreografies per acostar la dansa a la ciutadania.

Això sí, els aforaments de les diferents cites estaran reduïts al 50%, com marca la normativa vigent, i s'aplicaran en tot moment els protocols de seguretat i higiene pertinents. Les entrades per als diferents espectacles es poden comprar en línia, de manera presencial o a taquilla. Enguany, també s'aplicaran els descomptes presents en l'anterior edició al jovent i les i els estudiants de la ciutat. Totes aquelles persones que tenien bonificacions i entrades per a la Temporada del 2020 concedides per l'Ajuntament poden canviar-les per les de la temporada actual a l'Oficina de Cultura.

Mentre gaudim de la programació actual, Cultura ja treballa amb la del següent semestre. ■



Les actrius Maria Casellas i Andrea Portella, de l'obra "El silenci dels telers"



"On vas, Moby Dick?", Centre de Titelles de Lleida

Històries per pensar

"I tampoc m'agrada Tortosa" (I)

L'altre dia, aviat en farà un mes, vaig ataüllar l'àlbum de casament de la tieta Carlota..., i la mama surt gairebé en totes les fotografies: amb els nòvies, sense ells; amb el ram, sense el ram; de dia, de nit; amb una copa a la mà, sense... Lluïa un vestit molt afavoridor i estava guapíssima! Com ara jo, però molt més! La qüestió és que no recordo res d'aquell dia. Què volem? Només tenia sis anys i, si no fóra per les fotos, per mi seria com si el convit mai no hagués existit. De fet, el pitjor de tot és que tampoc recordo res de ma mare. Ni la veu, ni l'olor, ni el color dels ulls... De l'única cosa que puc estar del tot segura és que, algunes nits, de menuda, poc abans que ens deixés, quan em semblava escoltar-la plorant d'amagat a la foscuria de la seua habitació, la xiqueta curiosa que algun dia vaig ser s'aixecava sense fer soroll i s'hi arribava al seu costat mentre ella, sol·licita, li feia un forat per arrecer-la i li oferiria un beset de sopeta d'aquells que tant li agradaven. "Què ploraves mama? No princesa, no. Devia ser un dels gossets dels veïns del quart segona que deu trobar-se poc bé..."

Sa germana, aquella qui es convertí en ma mare sense haver-ho demanat, sempre em digué que, quan s'esgotaven els records especials havíem d'intentar aferrar-nos a la imaginació. Mai no vaig acabar d'entendre del tot allò que tractava d'explicar-me amb aquella enigmàtica metàfora... Potser només era la seua manera de dir-me que callés, visqués i deixés de menjar-me el cap amb estos temes excessivament transcendents, perquè l'agror de podrir de la vida, tradicionalment, ha tendit a emmascarar una mica massa els altres gustos...

Què difícil és somriure per a una adolescent mancada de mare! I encara més,

quan el teu progenitor, aquell qui havia de cuidar-te i estimar-te per sempre, en faltar-li la dona, no es recordà que tenia una filla menuda i va trigar menys d'un any a enamorar-se d'una divorciada carregada de quartos que "l'obligà" a marxar cap a Tortosa i exercir de pare benèvol de les dos criatures d'ella. En definitiva i sense cap mena de rancúnia ni tampoc de maldat, us diré que tothom pot descuidar-se un paraigua mal penjat en un lloc o altre, però el fet és que a mi m'oblidaren, sense excusa ni tampoc pretext, a casa de ma tia Carlota... Com podeu comprovar tinc certa experiència en l'art de perdre. Fins ara he anat funcionant a base de segones opcions que, finalment, han acabat per agradar-me. Quin remei! No trobeu?

Mai no he necessitat sedants per dormir. Amb el vi de la Terra Alta ja vaig fent. Però, darrerament i arran de la pandèmia que ens acuita, m'he vist obligada a auto receptar-me'n un de concret que somatitzo tot somiant amb escenes plàcides d'un temps en blanc i negre que, de ben segur, degué ser millor que l'actual.

Continuarà...

JESÚS SERRANO



Ajuntament
d'Amposta

Per tu, per mi, per tots Compra al Mercat



MERCAT
MUNICIPAL D'AMPOSTA

Sigues Local

L'espai EA-ERC



**ESQUERRA
REPUBLICANA**
Amposta

Polítiques d'empresa, polítiques de llarga mirada

Article de l'alcalde, Adam Tomàs

L'any 2015 vaig entrar d'Alcalde i vaig decidir agafar la cartera d'Empresa i Polítiques d'Ocupació, que avui porta el nom de Desenvolupament Social i Econòmic i que ara en té les competències delegades el regidor Pep Simó. Vaig decidir agafar aquesta regidoria en aquell moment perquè era una neces-

sitat prioritària començar a fer polítiques agosarades i en certa intervenció pública per tal de generar confiança i atracció al teixit empresarial existent, però també a aquells que podien estar interessats en alguns dels espais lliures als nostres polígons.

El panorama era desolador. Amb la major part d'immobles en mans de bancs, algunes parcel·les públiques per les que no s'havia interessat el govern anterior i poca col·laboració pública per afavorir el creixement empresarial a la nostra ciutat.

El primer que vam fer, sabent que estem parlant de polítiques de mitjà i llarg termini, va ser potenciar l'àrea de Polítiques d'Ocupació i Empresa, de la que ja hem repetit molts cops que hem passat d'un pressupost de 188.000 euros el 2015 a gairebé 1.500.000 euros actualment. Aquest increment, pràcticament a cost zero per a l'Ajuntament ja que rebem subvencions del SOC, ha possibilitat gestionar programes per a empreses que han generat subvencions al sector de més d'1.300.000 euros en 5 anys, generant formació i ocupació.

Durant aquest anys hem anat

treballant en empreses, escoltant les seves necessitats i buscant aliats per tal d'aconseguir implantacions a la nostra ciutat. Parlant amb entitats empresarials i col·lectius d'interès. I sabem que qui fa l'aposta és el sector privat, però crear clima per tal que es sentin atrets ha estat part de la nostra feina.

Així, durant aquests anys ha hagut un canvi de paradigma importantíssim, Amposta es va convertir en un espai on la major part d'actius empresarials estaven en mans de bancs o buits, i avui ja en queden pocs que no hagin revertit a l'activitat empresarial.

Així, empreses com Aviaco, Ebrepool, Manain, Taller Gerard Roca, Fer3, Family Cash ocupen antics espais d'expedicions Tomàs, antiga ferreteria, Lamicat, el Plus, materials Villalva o el centre comercial Futuro Ciudad, generant activitat. I la darrera, les antigues naus de Coenia, on s'instal·larà l'ampostina Nath.

Un altre front ha estat la venda de parcel·les de l'Ajuntament al Polígon de l'Oriola possibilitant el creixement de l'empresa ampostina Probodelt i fent que entitats bancàries s'alliberin de les

seves a un preu assequible possibilitant que varies empreses estiguin treballant per implantar-se a Amposta.

Tot això ha estat possible gràcies a la feina constant del sector privat, però amb la preocupació d'Empresa i Polítiques d'Ocupació de l'Ajuntament d'Amposta, que actualment seguim treballant en les bonificacions a empreses en les llicències d'activitat, en l'IBI per la creació de llocs de treball, i ara en l'aprofitament del sostre per aplicar instal·lacions d'energia sostenible. Però també la feina transversal de totes les regidories de l'Ajuntament per fer d'Amposta el millor lloc on viure, estan constituint un atractiu que ens està fent créixer en població i també fa que s'hagin incrementat notablement els recursos que el propi ajuntament, l'Hospital Comarcal o la Residència destinen a empreses i comerços locals.

Amb tot això, i les expectatives que estem treballant, estem convençuts que els rovers anys, i un cop superada la crisi de la Covid19, Amposta seguirà millorant les dades econòmiques, creixent en renda, afiliacions a la seguretat social, disminuint l'atur i augmentant l'ocupació dels Polígons industrials. ■

L'espai SOM AMPOSTA

..Tenim moltes queixes veïnals que el Canal que passa per dintre la nostra ciutat fa molta olor i està brut.

Sabem que no és competència de l'Ajuntament però sí que és competència de l'Ajuntament vetllar per la seguretat i ben estar de la seva ciutadania.

No podem tenir un passeig del Canal com el que tenim i donar una imatge de deixats, bruts, etc...

Aquesta és la ciutat que volem?

Volem que des de l'Ajuntament es facin els tràmits per exigir a qui correspongui perquè es prenguin les mesures pertinents per arreglar aquest problema.

... Som Amposta ho ha tornat a fer!!!

Seguim amb la lluita contra el frau a la nostra ciutat. Al carrer Sebastià Joan d'Arbó hem descobert pisos que estaven llogats d'una promotora que no pagava contribució ni Ibi des de l'any 2012. Ens deuen gairebé 30.000 €. Gràcies a la nostra feina ara Base (Gestió Tributària) podrà embargar els lloguers i l'Ajuntament cobrarà aquests diners. Aquesta feina se suma a la que vam fer el seu dia al Cr. Ceràmica (15.000 €) i al Cr. Holanda (65.000 €) que sumats als del Cr. Sebastià Joan d'Arbó fan una total de més de 100.000 €. Des de Som Amposta lluitant contra el frau i fent que pagui tothom recaptem molt més diners. I així no cal apujar impostos. Això és un exemple i

ho estem demostrant en fets.

Fa molt de temps que estem demanant-li a ERC (són els que governen) que lluitin contra el frau. La manera seria fer un cribratge, un control de tots els immobles llogats a la nostra ciutat. Els que estiguin al corrent de pagament fantàstic i els que no, que s'informi BASE perquè puguin fer la seva feina. A dia d'avui i malgrat explicar-ho a ERC repetidament continuen sense entendre que Base no té accés a aquesta informació si no li passem, ells no saben si el pis està llogat o no. Ens costa entendre el perquè no s'actua des d'ERC i creiem que és una incompetència més de la seva gestió sinó una altra cosa pitjor...

Tornem a recordar!!! Més de 100.000 € que podem cobrar gràcies a la nostra feina.

Volem el millor per Amposta i ho demostrarem amb fets...

#lomillorperamposta

... ■



PROJECTE FONT ANTIGA MERCAT

Projecte ubicació de l'antiga Font del Mercat.

Cercar una ubicació per l'antiga Font del Mercat, ja que és una font emblemàtica i que a la gent li agrada molt. Per la majoria d'ampostins, té un significat important, ja que va ser un punt de reunió d'aquella època.

Una ubicació proposada, seria al descampat que hi ha davant de l'estació d'autobús. Coincidint, enfront mateix, amb el centre comercial Futuro Ciudad d'Amposta.

Aprofitant que es reactivarà, amb la nova entrada d'un operador nou. A part, és una entrada de la Ciutat i tindria molta visibilitat.

PROJECTE FONT ANTIGA MERCAT

L'espai PSC-AMPOSTA



QUÈ PASSA AL DELTA?

Des del juliol del 2018, el Govern de l'Estat, a través el **Ministeri per a la Transició Ecològica**, ha invertit **4,5 milions d'euros al delta de l'Ebre**.

D'aquests diners, la meitat s'han destinat a obres d'emergència després del temporal Gloria i l'altra meitat s'ha dedicat a diverses millores i actuacions de conservació de les zones naturals litorals dintre a domini públic. Aquestes accions han permès recuperar la funcionalitat del litoral, evitant important pèrdues econòmiques especialment en el sector arrosser, però també en el marisquer, el pesquer, el turístic i s'han pogut restablir els valors ambientals d'importantes zones naturals com les badies dels Alfacs, el Fangar i la Illa de Buda. Igualment, les obres fetes al litoral han evitat danys

de major consideració pel temporal Filomena del passat 10 de gener.

En paral·lel, des de la Secretaria de Medi Ambient del Ministeri, dirigida per Hugo Morán, s'ha treballat en la **redacció d'un Pla de Protecció de Protecció per al Delta, que pretén ser el full de ruta a seguir en els propers anys** i que preveu un conjunt de mesures estructurals amb l'objectiu de garantir la permanència i l'estabilitat del plataforma deltaica en el temps i que com se sap, es troba a informació pública en aquests moments.

Per altra banda, el passat 24 d'abril del 2020, el Parlament de Catalunya va aprovar una esmena als pressupostos de la Generalitat, presentada pel PSC per valor de **6 milions d'euros per ser destinats a la lluita contra la regressió del delta de l'Ebre**. La moció va ser aprovada per tots els grups parlamentaris, excepte per JuntsxCat. **La Generalitat ha estat incapaç de gastar-se aquests diners** al·legant que les competències d'obres en domini públic li corresponen a l'Estat. A això se li ha de sumar, **una proposta de fons FEADER de 6 milions més**, també promoguda per la Generalitat

per assajar uns dics intel·ligents per disminuir l'impacte dels temporals a la costa, de la que en el seu moment van fer molta ostentació i de la que no s'ha sabut res més. Sembla ser que la poca solvència tècnica del projecte i les altes probabilitats que el resultat de l'assaig sigui negatiu ha fet amagar el projecte i la inversió promesa.

En el seu darrer Consell de Govern de la Generalitat abans de les eleccions, va adoptar un acord, dient que estava molt preocupat pel Delta de l'Ebre i que volia invertir diners, però que no te competències per fer-ho i que l'Estat no l'autoritzava. Era una nova gesticulació buida en clau electoral, en la mateixa línia de la inacció manifestada respecte els 6 milions del 2020. La realitat és que, el Govern de Generalitat te competències tant per actuar al Delta, com al riu Ebre, de comú acord amb l'Estat, però no ho va fer. **La por a posar-se certs col·lectius en contra, la mandra i la incapacitat de redactar propostes solvents de l'anterior govern de la Generalitat, i el discurs còmode que Madrid no ens deixa fer res, és el que explica la desídia respecte al Delta.**

En aquest context, som conscients del neguit dels representants institucionals i agraris del Delta respecte a la concreció temporal i pressupostari de les accions que es preveuen al Pla de Protecció, però **la realitat és que estem a inicis del 2021 i que la única administració que ha actuat fins ara al Delta i que te previst continuar fent-ho, ha estat l'Estat**. Entre tant, els diversos representants com Damià Calvet de Junts o Pere Aragonès de ERC, han estat incapaços de gastar-se el 6 milions d'euros compromesos pel 2020 ni de trucar a Pedro Sánchez per acordar una estratègia conjunta pel Delta, tal i com van prometre en una visita després del temporal Filomena.

I el que és més trist, tot plegat amb el silenci còmplice i la passivitat de tots els representants institucionals de Junts i ERC del territori. Els mateixos que ara intenten generar un fals alarmisme respecte el Pla de Protecció del Ministeri, un document tècnic de 648 pàgines i que han llegit i digerit en un temps record, amb una clara intencionalitat política davant unes eleccions. ■

L'espai Junts per Amposta



Un any de COVID-19

Durant els mesos de febrer i març de 2020, ara fa un any, tothom parlava del possible tancament i que a Itàlia ja havien tancat i que això arribaria aquí. A partir de llavors, van començar a aparèixer paraules i conceptes que ens sonaven nous i que mai havíem patit, com confinament, estat d'alarma, pandèmia, restriccions de mobilitat... Totes aquestes paraules ara són, a 2021, paraules que utilitzem de manera normal i que ens hem avesat a elles. Però com s'ha gestionat això a nivell del nostre grup municipal i com ho ha fet l'equip d govern?

Des del primer moment des de junts-xamposta ens vam posicionar al costat del govern per donar suport i idees. Vam demanar la creació d'una comissió per gestionar el COVID on hi hagués tots els partits polítics, sanitaris, educadors i

professors, empresaris i gent de la cultura. Enteníem, i entenem que tots estem al mateix barco i tots havíem de deixar de banda les ideologies i tirar endavant Amposta.

Ens van dir que no, que no ens necessitaven. Sectarisme polític. Tot i això, fins al juliol, vàrem estar aprovant modificacions de crèdit, oficines de gestió, contractacions a dit, per tal de tirar endavant sense tenir soroll innecessari.

Però allò que ens va fer canviar de parer ja va ser la gestió de la segona onada (juliol-agost) quan Amposta tenia un índex important de rebrot i el govern d'ERC només plantejava tres mesos de festes esponjades, mentre molta gent no havia cobrat ERTOS, moltes empreses encara no havien rebut les ajudes de l'Ajuntament... en aquell moment vàrem protestar.

Durant tot aquest any hem proposat solucions, moltes solucions no escoltades: ajudes als sectors més tocats, aquells que han tancat, hem demanat xecs per al comerç, solucions per a incentivar la compra local, ajudes a les entitats esportives i culturals, rebaixa de taxes... I que ens hem trobat? Una pujada d'impostos. Augmenten la recaptació d'aquells qui no han recaptat res i ho estan passant malament i, volem fer grans inversions en un pressupost totalment immune a les

demandes de la gent. Ajudes, ajudes, ajudes i baixada d'impostos i endarreriment de les dates de recaptació.

Pujada d'impostos a sectors que no han facturat res

Un exemple, la pujada de la taxa de la brossa. Hi ha un apartat exclusiu per al sector turístic. La filosofia "Qui més usa més paga" aplicada en un any que no sabem com anirà turísticament. Un empresari que havia de pagar 900 euros, ara en pagarà 11.000 d'euros. Una pujada de més del 1.200% per tenir el mateix servei de recollida de brossa. Com es justifica això? Només amb això, li disminuïm la rendibilitat a aquest negoci. Sinó que farem que sigui menys competitiu. Qui posarà un negoci així a Amposta si els fregim a impostos? Segurament buscaran llocs més beneficiosos econòmicament, i la recaptació de l'IBI i le taxes per a d'altres poblacions. Quina gran gestió de las "mentes pensantes" del nostre Ajuntament. Ni es podien pujar impostos, ni es podia aplicar aquesta taxa i s'hauria d'afavorir a aquests sectors que estan tocats de mort.

I la solució donada ja ens la imaginem, si no ho pots pagar vés a parlar amb l'alcalde que ell t'ho arreglarà. Primer li apugem l'impost i després l'alcalde t'ajuda per a que li deguis un favor. Hi ha novel·les de

Mario Gianluigi Puzo que ho expliquen de manera clara. La solució és no apujar l'impost i no deure cap favor. Però si es fa així, no es treuen 6000 vots, no?

Eleccions catalanes

A hores d'ara, quan estàs llegint aquest article pot ser ja tenim govern, les eleccions catalanes del 14F van donar la possibilitat de crear un govern independentista fort, amb 74 diputats i per primer cop, més d'un 50% de vot que vol la República Catalana. La pilota a la teulada la té ERC, i ja veurem que farà. El que està clar que, el PSC ha fet el paper de l'auca del 2017 que va fer Cs, l'aglutinador de l'espanyolisme. O sigui hi ha gent que pot votar a VOX, Cs, PSC, PP tot per tal de fer front a les demandes democràtiques de la majoria del poble de Catalunya. I això és una cosa que preocupa. Igual que preocupa l'entrada de VOX al Parlament. A l'ultradreta se l'ha de parar perquè amb propaganda i fake news poden fer molt de mal al sistema democràtic. ■

Si vols contactar amb nosaltres:

✉ hola@juntsxamposta.cat

📍 t.me/juntsxamposta

🌐 www.juntsxamposta.cat

📺 fb.com/juntsxamposta

🐦 twitter.com/JuntsxAmposta

📷 instagr.am/juntsxamposta



Ajuntament
d'Amposta



Per tu, per mi, vine!
La cultura d'Amposta
et necessita



Esports

Un gol de l'ampostina Joana Roig li dóna tres punts molt valuosos al Riudoms

FUTBOL > La jugadora assegura la permanència de l'equip a un minut de finalitzar el partit

Un gol de l'ampostina Joana Roig al temps de descompte li va permetre guanyar tres punts molt valuosos al Riudoms per intentar assolir la permanència a la primera nacional, categoria en la qual debuten aquesta temporada.

La jugada va venir del servei de cantonada a favor del Terrassa (amb el que l'aldeana Carla Ventura va jugar els noranta minuts de partit) que buscava el gol que li donés avantatge al marcador. El refús defensiu li va caure als peus de la jugadora ampostina a tres quarts de camp propi des d'on va protagonitzar una cavalcada en velocitat, desfent-se de totes les rivals que li sortien al pas, fins a l'interior de l'àrea on va driblar a la portera i marcava a porta buida. Un gol molt celebrat, tenint en compte el que es jugaven caure a les posicions de descens.

Era el minut 89 del partit. Els dos equips, rivals en la lluita per evitar el descens, empataven a un gol. Quan s'acostava el final, Joana va recollir la pilota en camp propi després d'un córner que havia llençat el Terrassa. La davantera del Riudoms va

activar la seva gran capacitat per conduir la pilota, va recórrer un llarg tram de camp, evitant totes les rivals que s'interposaven en el seu camí. Un cop encarada amb Laura Vila-seca, la portera del Terrassa, va marcar el gol decisiu. La futbolista d'Am-

posta ha marcat, fins al moment, cinc gols i conserva un paper indiscutible dintre el pla del seu entrenador, Raúl Lucha. Joana Roig porta ja una exitosa trajectòria en el món del futbol. Es va estrenar a la Cava, amb futbol-7, on va arribar a anotar 100

dianes en una sola temporada. Va debutar també amb futbol-11 a Tortosa, on també va destacar per la seva efectivitat. Després de passar per Reus i Cambrils, també amb xifres més que satisfactòries, ara manté el Riudoms dintre la primera nacional. ■



Important victòria de l'Amposta-Lagrama contra el Sant Joan Despí

HANDBOL > L'equip ampostí va aconseguir una gran victòria (27-21) contra les seves rivals

El Club Handbol Amposta-Lagrama va aconseguir, el 7 de febrer, una important victòria contra el conjunt Sant Joan Despí (quart en la classificació). Amb 27 punts, el grup ampostí va deixar l'última posició del grup C de la Divisió d'Honor Plata, situant-se així a un sol punt per sortir de les posicions de descens.

Les jugadores, entrenades per Mateu Castellà, van mostrar una solidesa defensiva i van estar impecables a la línia de sis mestres. Un partit intens amb constants rotacions des de la banqueta.

Van destacar les intervencions de les porteres de l'agrupació. Noelia Lazaro, que va estar capaç d'aturar dos penals consecutius, i Marta Gálvez, amb un alt grau d'efectivitat. L'equip va destacar també l'efectivitat ofensiva de l'anotadora Erika Gracini, que va marcar 8 gols (100% d'efectivitat) i la intensitat en l'atac de tot el conjunt. "Partit a partit es veu la millora

en el joc respecte a la primera volta del campionat" apunta l'agrupació.

Una victòria, festejada per totes les integrants de l'equip i el cos tècnic, que donava pas a una nova setmana de preparació per enfrontar-se, el següent dissabte 13 de febrer, a l'Handbol Gavà. En el moment de la publicació d'aquesta edició, l'equip ampostí tenia previst també enfrontar-se al USA Handbol Mislata (24 de febrer), el BM Servigroup Benidorm (27 de febrer) i l'Associació Lleidatana (7 de març).

L'alineació de l'Amposta-Lagrama va ser: Marta Gálvez i Noelia Lazaro a la porteria, Georgina Vila (3), Sara Alonso, Zoe Turnes (5), Gemma Gálvez (4), Cristina Tortajada, Andrea Guerrero (3), Yaiza Ferré, Judit Tortajada (4), Marina Gasca, Maria De Uriarte, Alexandra Sáez, Blanca Viñas, Laia Hernández, Erika Graciani (8). Entrenador: Mateu Castellà. ■



La piscina i el gimnàs municipal estrenen canal de Whatsapp

PISCINA > El canal de difusió mantindrà informades les persones usuàries

Ara, estar al dia dels serveis de la piscina i gimnàs municipal o rebre els canvis i incidències d'última hora al mòbil és possible. Això és el que rebran totes les persones usuàries que s'inscriguin al canal de difusió de Whatsapp de la Piscina i el Gimnàs Municipal.

Un cop inscrits i inscrites al canal, podrem rebre les actualitzacions referents a les mesures excepcionals o informació sobre esdeveniments i serveis. Per poder accedir a aquest canal de difusió cal que seguim les instruccions donades.

En primer lloc, cal guardar a l'agenda de contactes del nostre telèfon el número de

la Piscina i Gimnàs municipal: 663599414. Un cop fet, hem d'enviar un missatge de Whatsapp a aquest número amb la paraula ALTA. A partir d'aquest moment s'entrarà en el servei de comunicació a través d'una llista de difusió. Si ens volem donar de baixa, sols cal enviar un missatge amb la paraula BAIXA i esborrar el contacte del mòbil. La baixa serà efectiva en 72 hores com a màxim.

Aquest canal, però, és un canal de difusió de la Piscina i Gimnàs municipal. Si volem fer alguna consulta o demanar més informació, ho haurem de fer pels canals habituals de telèfon o mail de la piscina (977 70 44 80 o piscina@amposta.cat). ■



El Parc d'Oriola serà l'escenari d'algunes proves dels Campionats de Catalunya

MOTOCICLISME > El Moto Club Amposta organitzarà dos de les proves del calendari

El Parc d'Oriola, a Amposta, tornarà a acollir el campionat de Catalunya de Motocròs amb dos proves, organitzades pel Moto Club Amposta, una el vint-i-quatre d'octubre, per a infants, i l'altra el cinc de desembre, per adults. Aquesta última tancarà el campionat i decidirà la Lliga Catalana de Motocròs, que té previst el seu inici el 21 de març de 2022 als Cortals.

Amposta no és l'única població ebrenca inclosa en els calendaris oficials de la Federació Catalana de Motociclisme. El Moto Club Tortosa i el Circuit de Mora d'Ebre també hi estaran presents. Es preveuen un centenar de proves de diferents modalitats, sempre que la situació actual amb la covid-19 faci possible la seva realització.

El Moto Club Tortosa, per la seva banda, continua amb la promoció del trial, i per a aquesta temporada organitzarà dos proves del Campionat de Catalunya. Concretament, del Trial Open que consta de cinc proves, amb inici el 7 d'agost amb el Trial de Terrades, per a continuar amb els del Baix Berguedà, Aitona, Talamanca, per a finalitzar l'11 de novembre amb la prova de Tortosa.

El club tortosí també organitzarà una prova del Trial de Nens, amb un total de set proves, que tenia previst l'inici el 28 de febrer amb la de Piera, seguint amb els d'Esplugues de Llobregat, Almenar, Ripoll, Montbui, el 10 d'octubre el de Campredó,

per a finalitzar el 24 del mateix mes a Aitona.

Al Circuit de Móra d'Ebre també es disputarà la primera prova del Trofeu Català de Minimoto el 21 de març, i després de les de Menàrguens i Pla de Sant Tirs, la quarta el 20 de juny, per a acabar amb les dos d'Empuriabrava. També acollirà la Copa Catalana de Supermoto, amb la primera cita el 21 de març, seguint amb Menàrguens i Pla de Sant Tirs, la quarta el 20 de juny, i les dos últimes a Empuriabrava i Alcarràs.

Al Circuit de Calafat, el 17 d'octubre, es disputarà la quinta i última prova del Campionat del Mediterrani de Velocitat, que començarà al circuit valencià de Xest, continuant amb Castellolí, Montmeló i Alcarràs, i també al Circuit de l'Ametlla de Mar finalitzarà el 6 de novembre la Copa Catalana de Resistència de Clàssiques, amb la tercera cita, d'una competició que té l'inici previst el 24 d'abril a Alcarràs i continuarà a Castellolí. També de Clàssiques serà escenari de la quarta i penúltima prova del Català de Velocitat, el 17 d'octubre, competició amb inici per confirmar a Castellolí, i proves posteriors a Montmeló, Alcarràs i finalitzant al navarrès de Los Arcos. Cal afegir-hi el protagonisme en la Copa Catalana de Promovelocitat, amb l'última prova el 17 d'octubre, amb dos programades al Circuit Móra d'Ebre segona i quarta, el 21 de febrer i 13 de juny, amb inici per decidir, segona prova a Menàrguens i seguidament Zuera, Alcarràs, Empuriabrava.

NOVETATS

Entre les novetats cal destacar que la Federació, amb la voluntat de compensar la inactivitat de la temporada 2020, aplicarà un descompte del 14% de l'import de la llicència 2021 a tots aquells pilots que la tinguessin tramitada el 2020. A més, també s'aplicarà un descompte del 5% en els Campionats de Catalunya. Pel que fa als campionats off road, la gran novetat d'enguany és la convocatòria d'un nou certamen, la Copa Catalana d'Enduro Clàssiques, que constarà de cinc curses. Una altra de les

novetats d'esta temporada és la Llicència Hobby, que servirà únicament per a córrer la Copa d'Espanya de Hard Enduro i no per a entrenar. ■

Consulteu el calendari complet de la Federació Catalana de Motociclisme aquí





1. Agregar a l'agenda de contactes el telèfon **663 59 94 14** amb el nom de Piscina Municipal.

2. Enviar-hi un missatge de WhatsApp amb la paraula **"ALTA"**.

A partir d'aquest moment s'entrarà en el servei de comunicació a través d'una llista de difusió.

3. Seguir els passos per a configurar les preferències.

4. És possible donar-se'n de baixa enviant un missatge amb la paraula **"BAIXA"** i esborrant el contacte del mòbil.

La baixa serà efectiva en 72 hores com a màxim.

Es tracta d'un canal de difusió: La Piscina Municipal no contestarà ni rebrà informació per aquesta via.

Podeu utilitzar l'app Ciutat d'Amposta per traslladar-nos els vostres dubtes, queixes i suggeriments.



Ajuntament
d'Amposta



Amposta Ciutat
Diversa 2021

**La diversitat
ens enriqueix**

2021, l'any de la
diversitat a Amposta