

Revista Amposta

BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ LOCAL DES DE 1958 · NOVEMBRE 2020 · NÚMERO 949 · 3 €

CIUTAT > Arranca la fase de votació dels pressupostos participatius Tu fas Amposta! **ESPORTS >** Isaac Arques fa doblat al futbol de Corea del Sud

'Mañana niebla', de David Ortiz, premi BIAM 2020



L'obra de videocreació *Mañana niebla*, de David Ortiz (Alcoi, 1983) ha estat el projecte guanyador de la setzena edició de la Biennial d'Art Ciutat d'Amposta, la BIAM 2020. El jurat l'ha escollit entre les quinze obres seleccionades en l'edició d'enguany, per la seua qualitat i també per la important tasca de recerca que ha realitzat l'artista per dur a terme la seua obra.

Entrevista a Adela Tomàs

És la primera dona en formar part de la Junta Rectora de la Cambra Arrossera del Montsià, entitat amb més de 90 anys d'història.



SEMPRE A MÀ

Ajuntament d'Ampostà
977 700 057

Incidències 24 hores:
Tel. 977 702 712

Oficina de Turisme d'Ampostà
Adreça: Av. Sant Jaume, 1
Telèfon: 977 703 453
Fax: 977 702 324
Correu electrònic:
turisme@amposta.cat

Urgències
Tel. 112
Servei permanent les 24 h. Gratuït.
Urgències sanitàries, d'extinció
d'incendis i salvaments, de seguretat
ciutadana i de protecció civil

Mossos d'Esquadra
Tel. 088. Gratuït.
També es pot trucar des d'una
cabina telefònica sense introduir-hi
diners

Guàrdia Civil
Tel. 977 700 051

Polícia local Amposta
Tel. 977 700 114

Bombers
Tel. 085

Emergències mèdiques
Tel. 061 Servei permanent les 24 h.
Gratuït.
Urgències sanitàries

CAP Amposta
Av. de Catalunya, 2
Tel.: 977 702 890
Fax.: 977 700 972
Atenció continuada: de 8 a 21 h (de
dilluns a divendres)
Fora d'aquest horari atenció
continuada: s'atendrà al CAE
Amposta. Servei d'urgències del
Montsià

Hospital Comarcal d'Ampostà
C. Jacint Verdaguer, 11
Tel.: 977 700 050
Fax.: 977 708 294

Atenció Ciutadana
Tel. 012
Serveis i actuacions de la
Generalitat de Catalunya. Temes
d'interès ciutadà i de caràcter
general
Gestió telefònica de tràmits
Disponible les 24h del dia tots els
dies de l'any
Número de telèfon que cal marcar:
des de Catalunya: 012. Fora de
Catalunya: 902 400 012. Des de
l'estranger: 00 34 902 400 012.

Amposta Ràdio
Tel. 977 702 144 - 977 701 418

Hife
902 119 814 (24 h)
www.hife.es

Renfe
905 551 844
www.renfe.com

Ciutat

Reobertura del servei d'Urgències nocturnes a l'Hospital Comarcal d'Ampostà

COVID-19 > S'havia tancat pels positius a la plantilla

El servei d'Urgències de l'Hospital Comarcal d'Ampostà (HCA) repren a partir d'aquest dilluns 16 de novembre la seva activitat nocturna, que es va aturar el passat 30 d'octubre a causa del confinament de 6 metges. L'HCA havia mantingut les urgències de dia, de 8h a 20h, i havia desplaçat un Vehicle d'Intervenció Ràpida fora el centre per eventuais necessitats durant l'horari nocturn (de 20h a 8h).

Des de la Regió Sanitària de les Terres de l'Ebre es recorda a la ciutadania que es faci un ús responsable dels recursos i s'insisteix en la trucada prèvia al 061 abans d'acudir al servei d'urgències, alhora que demana seguir les indicacions que es donin per utilitzar els dispositius indicats.



La Biblioteca publica una enquesta de satisfacció i necessitats

CULTURA > Es pot contestar fins el proper 23 de desembre

Conèixer el grau de satisfacció dels i les usuaris de la Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó i les seves necessitats de millora de l'equipament. Aquest és el principal objectiu de l'enquesta que la Biblioteca Comarcal Sebastià J. Arbó, amb col·laboració de l'àrea de Participació Ciutadana de l'Ajuntament d'Ampostà, posen en marxa des d'avui i fins el proper 23 de desembre. "La

voluntat és poder conèixer què és allò que necessiten les usuàries o aquelles persones que no ho són per ser-ho i poder millorar, així, la Biblioteca en tots els àmbits", explica la regidora de Cultura, Inés Martí.

Així, el qüestionari inclou diferents preguntes sobre la freqüència d'ús de la Biblioteca, els motius perquè no es va mai en cas de respondre mai, els serveis que s'utilitzen, el grau de satisfacció

dels elements de la Biblioteca, del fons o de les activitats organitzades.

L'enquesta es pot contestar a través d'Internet o també de manera presencial a l'Oficina de Cultura i Festes i a la pròpia Biblioteca. ■



Contesta l'enquesta aquí!

Anna Tomàs a la Junta de Museus de Catalunya

L'ampostina i portaveu del PSC a l'Ajuntament d'Ampostà i Consellera Comarcal del Montsià Anna Tomàs formarà part de la Junta de Museus de Catalunya.

El comitè executiu de la Federació de Municipis de Catalunya va aprovar el repartiment dels diferents càrrecs en els òrgans de govern d'aquesta institució.

Anna Tomàs s'ha mostrat orgullosa de accedir a aquest càrrec i te com a objectiu aportar una visió de territori ebrenc en aquest apartat cultural de la Federació de Municipis de Catalunya.

La regidora serà la única representant del territori en aquest organisme juntament amb Albert Pinera, diputat de Girona i Hernan Piñero, regidor de Tarragona. ■



El ple aprova les ordenances fiscals per al 2021

PLE MUNICIPAL > Es preveu un increment de l'IBI de 0,05 punts del tipus impositiu, la regularització de la taxa d'escombraries i la creació de la taxa de manteniment del cementeri

El ple del mes d'octubre, que es va celebrar de forma telemàtica dilluns 26 a les 19.00 h., va portar a debat la proposta de l'equip de govern per a les ordenances fiscals del 2021, que en termes generals preveuen "una reestructuració fiscal", en paraules de l'alcalde, Adam Tomàs, amb un increment de 0,05 punts del tipus impositiu de l'IBI (suposa un increment de menys de 30 euros en un pis mitjà respecte el 2020), l'actualització de la taxa d'escombraries (100 euros de tarifa bàsica, 105 euros una llar amb un membre, 110 euros en llars de 2 membres i així progressivament i amb una bonificació de 25% fix més un variable en funció de la renda per a les famílies nombroses), i la creació de la taxa de manteniment del cementeri (18 euros anuals per nínxol) o l'increment de la taxa de concessió dels nínxols (entre 900 i 1.000 euros). Tomàs va defensar la necessitat d'aquesta modificació tot recordant que "en els últims cinc anys hi hagut una baixada important d'impostos i taxes com el de l'IBI, la via pública o la plusvàlua, entre d'altres". "Això ha suposat que en els últims 5 anys l'Ajuntament hagi ingressat prop de 4,3 milions d'euros menys", va afegir Tomàs.

"En aquell moment vam poder fer aquesta baixada, però ara hem de ser conscients que cal fer aquesta reestructuració fiscal i solucionar mancances detectades en els anàlisis de les ordenances", diu l'alcalde. Per exemple, en la taxa d'escombraries, es va detectar que el Mercat Municipal i el mercat ambulant o algunes empreses no pagaven cap tipus de taxa d'escombraries o d'altres que el cost de la gestió de residus per a l'Ajuntament suposa

15.000 euros de despesa i l'empresa, en canvi, només en pagava 1.000", defensa Tomàs. "A més, Amposta tampoc paga taxa de manteniment de nínxols", diu Tomàs, "i això és una anomalia que subsanarem amb la creació d'aquesta taxa amb l'objectiu de poder invertir aquests diners la rehabilitació i ampliació del cementeri".

Aquest va ser un dels punts més tensos del debat del ple municipal d'octubre ja que els tres grups a l'oposició van votar en contra de la proposta d'ordenances fiscals argumentant que "aquest no era el moment d'aprovar un increment d'impostos" i apel·lant a la situació econòmica derivada de la pandèmia i l'Estat d'Alarma. Els grups a l'oposició, així, van demanar la congelació dels impostos i les taxes perquè "molta gent no podrà pagar". L'alcalde va argumentar que, "precisament, per poder donar resposta a la gent que no pot pagar i oferir-los ajudes, els que poden pagar, ho han de fer".

MOCIONS

El ple d'octubre també va debatre diferents mocions dels grups municipals. Així, va aprovar la moció presentada per la Junta de Govern a instàncies del PCCC per rebutjar la violència contra la república d'Artsaj. També es va aprovar la moció del grup municipal del PSC - CP per reclamar ajudes al govern de la Generalitat a fons perdut pel sector de la restauració.

Recupera el ple municipal aquí:



LA MODIFICACIÓ D'ORDENANCES

La proposta d'ordenances fiscals per al 2021 que va aprovar el plenari, amb els vots a favor del grup municipal d'Esquerra i els vots en contra de Som Amposta, el Partit dels Socialistes i Junts per Amposta, inclou aquestes modificacions:

IMPOST DE BÉNS IMMOBLES (IBI)

Increment dels tipus impositius per sota d'aquells que hi havia al 2015:

- En IBI urbà: del 0,85 al 0,9 punts
- En IBI rústic: del 0,7 al 0,8 punts

L'IBI continua estant per sota de l'impost del 2015:

- Un 10,7% més baix l'IBI urbana
- Un 7,7% més baixa l'IBI rústica

Noves bonificacions per a les activitats econòmiques:

- De fins el 90% durant 5 anys per a les empreses que generin llocs de treball
- Es mantenen les bonificacions per foment estalvi energètic:
- Coeficient 50%, màxim que permet la llei

TAXA D'ESCOMBRARIES

Primera fase de la reorganització de la taxa d'escombraries

Taxa d'escombraries per a habitatge en sol urbà

- Pis buit: 100 €
- 1 membre: 105 €
- 2 membres: 110 €
- 3 membres: 115 €
- 4 membres: 120 €
- S'inclou una bonificació de 25% fix + variable en funció de la renda (fins un màxim del 90%) per a famílies nombroses o famílies monoparentals
- Congelada des de fa 10 anys a 99,97 euros lineals per a tots els habitatges
- Tarifa bàsica de 100 euros.

S'inclouen coeficients correctors a les tarifes d'habitatge per incrementar-les en funció del número de persones de la unitat familiar.

El 2021 quedaran així:

Taxa d'escombraries en habitatges en sol no urbà:

- 1 membre: 73,5 €
- 2 membres: 77 €
- 3 membres: 80,50 €
- 4 membres: 84 €
- 5 membres: 87,50 €
- 6 o + membres: 91 €

De 39,34 € a 70 € de tarifa bàsica

També s'apliquen coeficients en funció del nombre

de persones empadronades a la finca

Repercussió de la taxa d'escombraries a les parades del Mercat Municipal:

- Bar: 200 €
- Parades de queviures: 50 €
- Altres parades: 20 €

Repercussió de la taxa d'escombraries a les parades del mercat ambulant:

- Parades de queviures: 40 €
- Altres parades: 20 €

Regularització de les empreses que no pagaven cap

quota pel fet de trobar-se en sol urbà

Es planteja una bonificació per la millora de la taxa de recuperació de la selectiva de tota la ciutat en funció a l'últim exercici mesurat que no entrarà en vigor fins l'any 2022 en funció de la comparativa dels anys 2020 i 2021. Serà una bonificació transversal a tota la ciutadania.

TAXA DEL CEMENTERI

Actualització de les taxes d'adquisició de les concessions a 50 anys del cementeri

- Nínxol: entre 900 i 1.000 euros
- Columbari: 400

Establiment de quotes de manteniment:

- 18 € anuals per manteniment del nínxol
- 6 € anuals per manteniment del columbari
- 54 € anuals pwer manteniment del panteó

Per implementar el projecte de rehabilitació (1,13M €) i ampliació del cementeri



GRUP RDPOST



DIFERSA MISSATGERS
Juan Carlos Ferreres

606 37 22 50
977 70 14 55

Repartiment de correspondència · publicitat · cartells
paqueteria i altres serveis.

C/ Bisbe Rocamora, 15 baixos · 43870 Amposta

Fins a 50 persones s'insereixen professionalment gràcies al Programa 30 Plus

OCUPACIÓ > La següent edició tindrà 60 contractacions subvencionades

Fins a 50 persones s'insereixen professionalment gràcies al Programa 30 Plus-2019. L'àrea de Desenvolupament Social i Econòmic de l'Ajuntament d'Ampostà ha tancat el Programa 30 Plus-2019, del Servei d'Ocupació de Catalunya per afavorir la inserció laboral de les persones en situació d'atur de 30 anys, amb un total de 50 persones inserides. Així, tot i la situació viscuda per la pandèmia, s'ha pogut finalitzar el programa amb èxit. Algunes de les contractacions subvencionades van quedar paralitzades per part de les empreses al març per l'inici de l'estat d'alarma i davant de la situació d'incertesa provocada després. No és fins al mes de juliol que es van poder finalitzar els contractacions subvencionades. Tot i



la situació, algunes empreses han optat per renovar les persones contractades abans de la Covid-19, ja que, en la mesura del possible, han pogut reiniciar la seva activitat i tirar endavant. Alguns dels perfils professionals contractats han estat: auxiliars administratius, operaris de fàbrica, oficials de la construcció i fusteria,

així com d'electricitat, conductors i reparadors, cambrers, mossos de magatzem, operaris de neteja i assessors comercials

NOVA CONVOCATÒRIA

Actualment s'està posant en marxa una nova convocatòria d'aquest programa i aquest any, tenint en compte les dificultats que les empreses poden tenir a nivell econòmic, s'han incrementat les contractacions subvencionades passant de 50 a 60 places, d'aquesta manera s'intentarà donar resposta a empreses que en edicions anteriors s'han quedat fora.

Les empreses que contractin a través del programa rebran una subvenció en base al Salari Mínim Interprofessional segons la durada del contracte i la jornada laboral (contracte de 6 a 9 mesos

i jornada mínima 20 hores/setmanal).

Per tal que les persones puguin incloure's al programa han de complir els requisits següents:

Tenir més de 30 anys

1. Estar inscrit com a demandant d'ocupació no ocupat (DONO) a l'Oficina de Treball.
2. Estar inscrit a la Borsa de Treball de l'Ajuntament d'Ampostà.
3. Consultar les ofertes vigents i apuntar-se a aquelles que compleixin els requisits del perfil professional exposat. Aquest tràmit es pot fer a: <https://www.amposta.cat/borsa-treball/ofertes.asp>

Per més informació trucar al 977704027 o escriure a hdrago@amposta.cat i a aderamon@amposta.cat ■

El programa Espai de Recerca de Feina del 2020 finalitza amb un 38% d'inserció laboral

TREBALL > La tercera convocatòria del programa, subvencionat pel SOC i pel Fons Social Europeu, ha comptat amb la participació de 52 persones

Fins a 52 persones han participat des del desembre del 2019, en la tercera convocatòria del programa Espai de Recerca de Feina, un programa subvencionat pel SOC i pel Fons Social Europeu, i gestionat per l'àrea de Polítiques Actives d'Ocupació de l'Ajuntament d'Ampostà. Vint d'aquests participants han aconseguit

la inserció laboral, això representa un 38% del total. "Malgrat la pandèmia i el confinament, que ha obligat a suspendre les atencions presencials i atendre de forma virtual, l'àrea de Polítiques Actives d'Ocupació s'ha reinventat per continuar oferint aquest programa i s'han aconseguit uns molts bons resultats", diu l'alcalde, Adam Tomàs.

Els participants han pogut capacitar-se de forma transversal en competències de recerca de feina i també en competències professionalitzadores. L'Àrea de Polítiques Actives d'Ocupació continuarà oferint aquest servei autònom d'orientació i acompanyament a la recerca activa de feina durant el 2021 atesos els bons resultats del servei. ■



5 joves tutelats i extutelats comencen a treballar a la Brigada Municipals dins el programa Treball i Formació

INSERCIÓ > Es tracta d'un programa de la Generalitat que donarà feina als 5 joves durant 12 mesos i que els ha permès regularitzar el permís de treball.

Dimarts 20 d'octubre, 5 joves d'entre 17 i 21 anys tutelats i extutelats per la Generalitat van començar a treballar a la Brigada Municipal de l'Ajuntament dins del Programa de Treball i Formació en la línia de Joves Tutelats i Extutelats. "Un cop més, ens convertim en pioners en la implementació de polítiques d'ocupació", destaca l'alcalde d'Ampostà, Adam Tomàs, "ja que som els primers

del país d'incorporar ja al món del treball aquests 5 joves tutelats i extutelats". I és que, malgrat que altres municipis de Catalunya han demanat aquest pla

El Programa de Treball i Formació en la línia de Joves Tutelats i Extutelats permet oferir als cinc joves un contracte de treball de 12 mesos subvencionat que els permetrà l'emancipació, el primer contacte amb el món laboral i la integració social. Gràcies a la realització d'aquest contracte

s'ha aconseguit regularitzar el permís de treball. A més a més, rebran formació en competències transversals. 60 hores de formació (30 hores en habilitats de comunicació i 30 hores de treball en equip).

Durant tot aquest procés d'integració al món laboral estaran acompanyats des de l'àrea de Serveis Socials per dinamitzadores cíviques i per una tutora/coordinadora de l'àrea de Desenvolupament Social i Econòmic. ■





**EL PRIMER SISTEMA DE RECICLATGE DIGITAL QUE TÉ CURA
DE LA SOSTENIBILITAT DEL PLANETA I D'AMPOSTA.**

**Escaneja amb el mòbil
el codi de barres
d'una llauna o una ampolla
de plàstic de begudes.**



**Registra't
a la WebApp
Reciclos.com
o escanejant
aquest codi QR.**



**Porta els envasos
al contenidor groc
i escaneja el codi QR
que hi trobaràs.**



**Acumula  i canvia'ls per donacions
a projectes socials
i per premis sostenibles.**

UNEIX-T'HI JA!

Arranca la fase de votació dels pressupostos participatius Tu fas Amposta!

TU FAS AMPOSTA! > Es podrà votar del 13 de novembre al 13 de desembre

Des del 13 de novembre a les 08:00 h. i fins el 13 de desembre, les persones majors de 16 anys empadronades a Amposta (o que ho han estat en els últims 5 anys) podran escollir on invertir 150.000 euros del pressupost del 2021. El procés de pressupostos participatius Tu fas Amposta! arriba així a la fase de votació, amb 34 propostes vàlides de les més de 80 que van presentar durant l'estiu entitats, famílies i persones a títol individual.

La votació enguany es farà bàsicament de forma telemàtica (a tufas.amposta.cat), tot i que s'habilitaran dos punts de

votació presencials fixes (als baixos de l'Ajuntament i a l'Oficina de Cultura i Festes a les caselles exteriors del Mercat Municipal) i un punt mòbil de votació que recorrerà els diferents barris de la ciutat durant el mes que duri la votació per facilitar el vot físic en el cas de les persones que no tinguin accés a Internet.

Podran votar les veïnes i veïns d'Amposta majors 16 anys, empadronades a la ciutat en els últims cinc anys. En cada votació s'haurà de votar tres de les 34 propostes vàlides que han passat a aquesta fase de votació.

vota a tufas.amposta.cat ■



Arriba Reciclos a Amposta

RECICLATGE > Reciclar a Amposta ara té premi

Reciclar els envasos de plàstic i les llaunes de begudes té premi a partir d'ara. Amposta s'ha convertit en el primer municipi de les Terres de l'Ebre i un dels primers de Catalunya en incorporar el programa Reciclos, un Sistema de Devolució i Recompensa (SDR) de reciclatge pioner a estat espanyol i desenvolupat per Ecoembes que incorpora la tecnologia mòbil a aquest hàbit, i, al seu torn, premia els ciutadans i ciutadanes que reciclen amb incentius que ajuden a millorar el seu entorn més proper.

Els veïns i veïnes d'Amposta podran reciclar les seves llaunes i ampolles de plàstic de begudes en un dels 62 contenidors grocs dels carrers de la localitat -als quals se'ls ha incorporat tecnologia- i obtenir recompenses al fer-ho. Entre

aquests incentius, destaquen productes per fomentar la mobilitat sostenible, així com la instal·lació d'un punt d'autoreparació de bicicletes.

"Estem satisfets de poder ser els primers de les Terres de l'Ebre en implementar aquest sistema d'incentius al reciclatge, perquè no deixa de ser també un reconeixement a tota la tasca que estem fent, sobretot aquesta legislatura, en la gestió de residus i en l'impuls de la sostenibilitat", ha declarat l'alcalde de Amposta, Adam Tomàs, tot assenyalant que des de l'Ajuntament s'estan dissenyant campanyes de conscienciació de la necessitat, tan mediambiental com econòmica, de reciclar, "i el programa Reciclos ens ajuda a reforçar aquest missatge, per millorar el volum de reciclatge i també de la qualitat dels residus" ■



L'Ajuntament atorga 89.700 euros d'ajuts a les rendes baixes

AJUTS > La Junta de Govern Local aprova l'expedient que concedeix subvencions a 652 sol·licitants



La Junta de Govern Local d'aquest dilluns 9 de novembre, reunida de forma telemàtica, ha aprovat l'expedient dels ajuts econòmics destinats a persones perceptores de prestacions baixes i a famílies que perceben prestacions no contributives amb fills a càrrec. Es tracta coneguts a ajuts a les rendes baixes, que oscil·len entre els 100 euros o els 140 euros en funció dels ingressos que perceben la o les persones que ho sol·liciten.

En total, aquest 2020, l'Ajuntament atorgarà 89.700 euros a 652 persones que han sol·licitat l'ajut. D'aquests, 89.220 corresponen a les 648 instàncies acceptades en la línia de perceptors de les rendes baixes i 480 euros a les 4 sol·licituds acceptades en la línia de famílies amb fills a càrrec amb una prestació no contributiva. S'han denegat 101 instàncies per motius com

no estar al corrent de les obligacions tributàries, tenir una renda superior al màxim establert, algun membre de la unitat familiar rebre rendiments del treball, no tenir dret sobre el domicili on recau l'ajuda o no rebre cap prestació.

L'alcalde, Adam Tomàs, ha volgut posar en valor tota la feina feta per la regidora d'Atenció a la Ciutadania, Núria Pla, en coordinació amb l'Oficina de Gestió Tributària (OGT) i l'àrea de Serveis Socials i Ciutadania per tal de poder arribar a tothom, especialment pel moment que estem vivint. "S'ha trucat a totes les persones que l'havien sol·licitat l'any anterior per a facilitar-los-hi el tràmit i assistents socials han anat als domicilis de la gent gran que no podia sortir de casa per tal que poguessin firmar els papers", diu Tomàs, "tot per garantir que la pandèmia no impedia a ningú demanar aquest ajut". ■

"L'únic que volem és millorar la vida de la gent i transformar la ciutat i l'ajuntament com a organització"

ENTREVISTA A MANEL MASIÀ, PORTAVEU DE JUNTS PER AMPOSTA >

"Tinc 44 anys. Casat i tinc 3 fills. Sóc un apassionat de la història clàssica, en la qual sempre podem trobar referències i situacions paregudes als moments presents. Sempre intento estar a l'última en tendències ecològiques, tecnològiques, organització d'empreses, urbanístiques i de disseny.

Tinc formació en informàtica, disseny i comunicació. Professionalment vaig crear un estudi de disseny que em permeté anar constantment creixent fins transformar-se en un estudi de comunicació per a empreses i institucions.

Fa 4 anys vaig decidir treballar per la meua ciutat i pel meu país des de les institucions per millorar la vida de les nostres veïnes i veïns, i preparar la ciutat per la transformació que depara el futur".

QUIN BALANÇ FA DEL PRIMER ANY I MIG DE GOVERN MUNICIPAL?

Estem en un projecte nou que comença de zero. He notat que molts em volen posar una motxilla que no tinc i que no crec que hagi de carregar.

Com a grup l'únic que volem és millorar la vida de la gent i transformar la ciutat i l'ajuntament com a organització.

Ens hem trobat un mur de formigó d'una majoria absoluta, un mur de 16 regidors passius. És un repte diari però mai he tingut por d'afrontar reptes. La veritat és que estic molt decebut en certes actituds. Al principi, a tota l'oposició ens van voler posar al mateix sac, ens van titllar de pesseteros, que feiem poca faena i de que només cridem i insultem als plens, i volien aplicarnos un ROM mordassa. I amb el tema COVID, doncs crec que no comptar amb tots els grups municipals i amb més opinió de la societat civil ha estat un error. Un error que fa que les solucions que s'adopten, per exemple, *les terrasses sonen*, van només en una línia, la línia del *govern de la Festa Major*, però no s'ha contemplat fer targetes moneder per aquella gent que està en ERTOS i per subvencionar el comerç d'Amposta amb l'augment del consum. Un altre exemple, anunciem que no hi ha Festa Major, i a la setmana anunciem festes esponjades durant tres mesos, entremig d'un pic important de la pandèmia, i al final es van haver de suspendre igualment.

COM SÓN LES RELACIONS AMB L'EQUIP DE GOVERN?

Les relacions entre grups municipals

han de mantenir la institucionalitat. S'entén que no tots ens hem de caure bé, s'ha de separar allò que es pensa dels regidors a nivell personal, d'allò que es pensa d'aquell grup a nivell municipal. El govern municipal penso que algun cop s'ha agafat una declaració o pregunta a nivell personal, i jo i el meu equip, sempre parlem de política, de gestió, d'accions. Això sí, des de que es va fer pública una comissió i van fer de advocats, fiscalia i jutge, i sense l'acta redactada van esbombarho a la premsa, es va trencar molta de la confiança en certs regidors. No cal dir que, la nostra distància personal no ha d'entorpir el progrés d'Amposta.

QUÈ CREU QUE HA FET BÉ L'EQUIP DE GOVERN DURANT AQUEST ANY I MIG DE GESTIÓ?

Aplicar allò que entenc que com partit volen per la ciutat, per exemple, l'habitatge públic. Estan agrupant un parc públic que és interessant. La política d'habitatge ha de ser prioritària, però crec que ha d'estar compensada. Ara només lloguem o avalem a algú per a que compri, com amb Habitat3 i l'edifici del carrer dels Muntells. I com a grup creiem que també s'ha de comprar i sobretot construir/invertir. Però és estrany el ball de xifres de tot el parc d'habitatge públic, un dia són 60, l'altre 100 i a l'últim debat a la ràdio són 160 pisos.

I AMB QUÈ CREU QUE S'HA EQUIVOCAT?

Tot i que intenta vendre la imatge d'un govern transparent, no ho és. El govern sap que tota la documentació que demanem ens l'ha de proporci-



onar, igual que la ciutadania que està llegint té dret a saber i demanar. No és normal que per fer un anàlisi de les factures de despesa i els ingressos respecte al pressupost aprovat, se'ns digui que estem demanant coses estranyes. Tampoc pot ser que ens diguin que tardaran temps a donarnos les dades, perquè el departament d'intervenció té totes les dades informatitzades, per tant és fer clic a un botó, tan senzill com això.

Però, crec que l'error principal ha estat pujar impostos en temps de COVID amb la creació de la taxa de clavegueram, la taxa del cementeri, apujar l'IBI un 5% i la taxa de la brossa no va en la línia correcta. Ara no era el moment de pujar cap impost.

QUIN ÉS I SERÀ EL SEU PERFIL D'OPOSICIÓ?

Clara, ferma, institucional i propositiva. No permetrem que es faci oposició de l'oposició. Aquí hi ha uns que governen, almenys ho intenten, i d'altres que fem oposició que vol dir fiscalitzar, per això com a grup som molt insistents amb el tema transparència, i proposar, proposar molt i en molts aspectes. Diria que som el grup municipal que ha presentat més mocions per la ciutat en aspectes com manteniment de la via pública, sostenibilitat, comerç, marca de ciutat, empreses, la contractació, l'arbrat,.... tot en la direcció de transformar Amposta.

QUINS OBJECTIUS S'HA MARCAT EL SEU GRUP MUNICIPAL D'AQUÍ FINS AL 2023?

Som un equip nou i per tant ens hem de donar a conèixer com alternativa real al govern d'EA. I ho serem.

QUINS SÓN ELS EIXOS PRINCIPALS DE LA SEVA ACCIÓ D'OPOSICIÓ?

Ara la recuperació de les persones i empreses pel tema del COVID. Segon, el manteniment de l'espai públic i com podem començar la transformació de la ciutat. Tercer, desmuntar el relat victimista de l'equip de govern conforme els problemes que sembla que mai són responsabilitat seua.

I sempre tot, des de la voluntat de servei a les persones per millorar i transformar la ciutat.

QUINS CREU QUE HAURIEN DE SER ELS PROJECTES IRRENUNCIABLES PER A AMPOSTA PER ALS PROPER 3 ANYS?

1) La transformació digital de tota la ciutat, on comerç, empreses i el propi ajuntament puguin abordar els canvis que vindran. Ara tothom de certa edat està habituat a ferho tot pel mòbil, comprar productes, demanar serveis, buscar informació...hem d'atansar la informació a la ciutadania. I ajudar a aquells col·lectius a entrar a l'era digital per evitar la fractura tecnològica. La crisi del COVID ha demostrat que hem d'estar preparats.

2) Repensar globalment tota la mobilitat d'Amposta, no només un nou pla de mobilitat, sinó repensar l'espai públic pensant en la mobilitat de tota la ciutadania; persones de mobilitat reduïda, vianants, bicicletes i vehicles a motor.

3) Posar les bases per poder crear un ecosistema de implantació d'empreses per tornar a generar feina a través d'empreses i no només via subvenció.

DE CARA A L'APROVACIÓ DEL PRESSUPOST DEL 2021, QUÈ CALDRIA PERQUÈ EL SEU GRUP MUNICIPAL LI DONI SUPORT?

Un pressupost de contenció sense despesa superflua, i que s'ajusti a la nova realitat social i econòmica d'Amposta i de Catalunya. Hi haurien de contemplar totes les mocions econòmiques que hem proposat durant aquest any i mig, i algunes mesures més que proposarem aviat.■



Ajuntament
d'Amposta

Per tu, per mi, per tots Compra al Mercat



MERCAT
MUNICIPAL D'AMPOSTA

Sigues Local

"L'equip de govern ha d'entendre la meua manera de fer política com a cooperació i no com a conflicte"

ENTREVISTA A ANNA TOMÀS, PORTAVEU DEL GRUP MUNICIPAL DEL PSC >

Anna Tomàs Talarn (Amposta 1973) actualment és portaveu del PSC a l'Ajuntament d'Amposta i Consellera al Consell Comarcal del Montsià en les àrees de Promoció Econòmica i d'Hisenda.

Va ser escollida per portar endavant l'àrea de Politiques Feministes de la Federació de les Terres de l'Ebre i també en la nova executiva de l'Agrupació Socialista d'Amposta. I fa poc, va ser anomenada membre de la Junta dels Museus de Catalunya.

La seva implicació política s'inicia fa molts anys. En la legislatura del 1995-1999 va ser regidora i Consellera Comarcal amb 22 anys, sent la regidora més jove de tota Tarragona. Fa 5 anys va tornar a la política activa anant de número 2 a les llistes municipals i actualment, a causa de la dimissió del cap de llista, ha passat a encapçalar aquesta legislatura amb l'experiència adquirida en tots aquests anys.

Filla de comerciants, coneix "molt bé el que suposa pujar la persiana tots els dies, donar el màxim de tu mateix cada dia i oferir sempre el millor als clients". Tothom la coneix per la filla de Vulmaro i Lluïsa, i així li agrada recordar-ho. La segona de quatre filles que sempre ha vist a casa "valors fonamentals com el respecte a tothom i l'esforç en el treball".

QUIN BALANÇ FA DEL PRIMER ANY I MIG DE GOVERN MUNICIPAL?

En l'últim any hem viscut una de les crisis més grans que es recorden, un dels pitjors moments socials, econòmics i sanitaris de l'època contemporània. Començant pel temporal Glòria i, després, la pandèmia. Espero que tots haguem après una bona lliçó. La principal, que hem de tenir molta cura amb la natura; i l'altra lliçó, el sentiment de solidaritat amb la resta de la societat, amb els nostres sanitaris, personal de protecció, mestres, policia, bombers, pagesos, personal de comerços, etc.. Per tant, no és fàcil valorar l'acció de cap govern amb aquestes situacions. Sols puc dir que han hagut decisions encertades, i d'altres no tant encertades.

COM SÓN LES RELACIONS AMB L'EQUIP DE GOVERN?

Cordials. He de dir que jo tinc bona relació amb tothom. I amb la majoria dels regidors de l'equip de govern ja els coneixia personalment d'abans de ser regidors i això fa que la relació sigui més fluida. Tant amb allò bo, com en allò no tant bo. L'equip de govern actual ha d'entendre la meua manera de fer política com cooperació, i no com a conflicte, utilitzant com a eines fonamentals el diàleg i la comunicació.

QUE CREU QUE HA FET BÉ L'EQUIP DE GOVERN DURANT AQUEST ANY I MIG DE GESTIÓ

I AMB QUE CREU QUE S'HAN EQUIVOCAT?

L'equip de govern s'ha afrontat a una situació sanitària i econòmica desconeguda i sense precedents. Intentant arribar al màxim de solucions d'aquells problemes que esdevenen diàriament. Sóc coneixedora tant de la situació professional d'empresaris/es, autònoms/es... de la nostra ciutat, com de la situació d'emergència social en què viuen famílies senceres en el nostre municipi. Per tant, des del primer dia l'alcalde va tenir la meua resposta de manera positiva i conjunta per poder afrontar la situació. Sense posar pals a les rodes. Però també sabia que si alguna cosa no la veia encertada, li faria saber.

Una de les coses que no vaig veure encertat va ser no incorporar als portaveus de l'oposició en les reunions del comitè

Durant 5 anys hem estat batallant per una rebaixa de l'IBI real i ara era el moment de congelar impostos, com han fet molts ajuntaments similars al nostre

d'emergències municipal de l'Ajuntament d'Amposta, per poder aportar les nostres suggerències i opinions a les decisions preses amb el tema Covid.

QUIN ÉS I SERÀ EL SEU PERFIL D'OPOSICIÓ?



He arribat fins aquí amb el ferm propòsit de treballar per a totes i tots, des del compromís, la implicació i la coherència. Sóc de talent dialogant per naturalesa, per tant la meua manera de fer oposició és un reflex de la meua manera de ser. Lluitadora davant les injustícies d'aquelles i aquells que no es poden defensar. Molt reivindicativa del poder de la dona en tots els àmbits i de la capacitat que tenen les dones de fer política.

QUINS OBJECTIUS S'HA MARCAT EL SEU GRUP MUNICIPAL D'AQUÍ FINS AL 2023?

La recerca incansable de l'interès general per sobre de qualsevol altre tipus d'interès, sigui aquest individual o personal, només així es pot aconseguir dignificar la política i tornar-li els seus millors atributs, entre els quals es troba la capacitat per millorar la qualitat de vida dels ciutadans i crear una Amposta més pròspera.

No vull oblidar-me del nostre compromís amb el motor de canvi de qualsevol ciutat, els emprenedors/res, ciutadans/es que amb el seu treball i tenacitat construeixen oportunitats de creixement, generen ocupació i contribueixen a l'enriquiment de la societat. Tindran tot el nostre suport i col·laboració, ja que tenim el ferm convenciment que són un pilar fonamental per sortir cap endavant.

QUINS SÓN ELS EIXOS PRINCIPALS DE LA SEUA ACCIÓ D'OPOSICIÓ?

Basar-me en 3 punts principals per a mi:

1. Utilitzar la coherència i la lògica com a punt de partida per salvar

el que és urgent i mantenir allò necessari.

2. Pensar primer que tot amb les i els ciutadans d'Amposta en les propostes, o en denunciar allò que s'està fent malament per l'equip de govern, com l'augment en la càrrega d'impostos avui en dia.

3. No renunciar a la cultura en tots els seus àmbits. Les persones en aquests moments de dificultats necessitem que ens aportin un cert grau de benestar i felicitat emocional, i això ens ho aporta la cultura, sigui de l'índole que sigui.

QUINS CREU QUE HAURIEN DE SER ELS PROJECTES IRRENUNCIABLES PER A AMPOSTA PER ALS PROPER 3 ANYS?

No puc deixar de renunciar a projectes necessaris per Amposta com puguin ser l'arranjament total de la Façana Fluvial; convertir l'edifici on actualment s'ubica l'escola d'art en el Museu de la Castellania; traslladar a l'antiga escola de les monges l'escola Esardi i creure plenament amb la tasca d'aquest centre; revitalitzar el casc antic d'Amposta; aproximar Delegacions de la Generalitat a Amposta per crear sinèrgies amb el comerç i la restauració; potenciar els projectes innovadors dels empresaris/es i apropar aquells que han marxat fora. Però sobretot, fer una Amposta més bonica, més agradable, com per exemple, incrementar el nombre d'arbres, amb un concurs d'idees per a portar-ho a cap. Tenim gent amb molt de talent.

DE CARA A L'APROVACIÓ DEL PRESSUPOST DEL 2021, QUE CALDRIA PERQUÈ EL SEU GRUP MUNICIPAL LI DONI SUPORT?

És complicat, l'augment d'impostos i creació de noves taxes enguany per part de l'equip de govern és molt difícil d'acceptar. Durant 5 anys hem estat batallant per una rebaixa de l'IBI real i ara era el moment de congelar impostos, com han fet molts ajuntaments similars al nostre. Ara no era el moment i es tenien que haver buscat altres solucions.

Esperem veure els pressupostos i que acceptin les nostres propostes i després en parlarem. ■



cuidem amposta



- *Utilitzeu bosses d'escombraries no industrials.*
- *No deixeu bosses fora dels contenidors.*



- *No deixeu mobles, joguines ni trastos vells fora dels contenidors: utilitzeu la deixalleria o truqueu al 977702712 per concertar la recollida*



- *Plegueu els cartrons i dipositeu-los dins dels contenidors.*

Entre tots #CuidemAmposta • Sanció de fins a 300€

Recordeu que dipositar les escombraries fora dels contenidors comporta una sanció de fins a 300 €. Comuniquen qualsevol incidència al 678863254 o envieu-la a través de l'App Ciutat d'Amposta.



Ajuntament
d'Amposta

COPATE
CONSORCI D'ORDINAMENT I
DELLIBRAMENTS



urbaser



"Som proactius, mostrant que tenim un projecte de futur"

ENTREVISTA A GERMAN CISCAR, PORTAVEU DEL GRUP MUNICIPAL DE SOM AMPOSTA >

German Ciscar és, des del maig del 2015, el portaveu del grup municipal Som Amposta. Pare d'una filla d'onze anys, és apassionat de la història, del cinema i la literatura en general, a més de Periquito confés. Ha estat 20 anys d'autònom gestionant un petit negoci. Actualment és portaveu de Som Amposta i membre del Consell de direcció de Som Terres de l'Ebre.

QUIN BALANÇ FA DEL PRIMER ANY I MIG DE GOVERN MUNICIPAL?

Majoritàriament negatiu. Amb continuïtat amb l'anterior legislatura. Al voltant de 120 milions d'euros malgastats, per continuar amb els mateixos problemes de sempre. Venent fum i confonent al poble. Resoldre problemes...res de res!

No s'ha portat cap empresa. Els carrers i voreres, en pèssim estat. Ciutat bruta i jardineria deixada. Grans empreses com Sorea i Urbaser, que ens estafen amb el silenci i la complicitat de l'ERC. Tractes de favor a amics, pagant els ampostins.

COM SÓN LES RELACIONS AMB L'EQUIP DE GOVERN?

A nivell personal, amb alguns regidors, és bona. Amb altres, inexistent. A nivell polític, continuem fent aportacions valuoses per Amposta. Algunes d'aquestes propostes, ERC se les apropia, fent-les passar per seves.

Fem control i fiscalitzem l'acció de govern, denunciant les irregularitats, mancances i deficiències que tenim amb proves, sempre aportant solucions. De les veritats hi ha proves, de les mentides, no.

QUÈ CREU QUE HA FET BÉ L'EQUIP DE GOVERN DURANT AQUEST ANY I MIG DE GESTIÓ?

1.-Vendre fum és l'únic que fan bé. Però cada dia la gent va despertant, i s'adona de la realitat. Són una colla d'incompetents i mentiders, que treballen en benefici propi en detriment del poble.

2.-Organitzar festetes pagant els ampostins.

3.-Apropiar-se de la proposta de Som Amposta (2018) de canviar préstec de la residència (Euribor +2,25 a Euribor+1). Han trigat dos anys, a donar-nos la raó, davant de la ruïna econòmica de la residència, que s'havia de rescatar sí o sí.

4.-I altres temes, que capten de l'oposició i es fan passar per seves.

5.-Com hem dit, la seva política és gastar i tirar diners, perquè no tenen un pla a mig i llarg termini per Amposta.

I AMB QUÈ CREU QUE S'HA EQUIVOCAT?

1.-Pujada d'impostos. Al 2020 hem pagat la taxa de clavegueram, que ERC va imposar. 240.000 euros que han hagut de pagar els ampostins. I no suficient amb aquesta pujada, es decideix pujar un 6% l'IBI urbà,

un 14% l'IBI rústic, la brossa entre un 5 i un 20%, i una taxa de cementiri de 18 euros any. L'únic ajuntament que en plena crisi, enlloc de congelar o baixar impostos, com han fet municipis veïns, els pugen.

2.-Habitatge social. ERC enlloc d'invertir, com proposa Som Amposta, el que fan és gastar. Avui dia, tenim llogats 19 pisos a la Generalitat, 3 del govern de CIU i 16, des de gener 2019, mèrit d'ERC. D'aquests 16, paguem 50.000 euros/any. Durant el 2019-2020, portem gastats amb els 19 pisos gairebé, 120.000 euros. Si els haguéssim comprat, tal com proposem, alguns d'aquests pisos, ja serien de l'ajuntament amb propietat. Qualsevol particular davant d'elecció d'un lloguer o una compra d'habitatge, triaria la segona possibilitat, ja que amb el temps l'habitatge acaba sent de la seva propietat. Amb l'opció de lloguer d'ERC, es llencen diners i ens quedem sense cap propietat.

3.-Neteja viària d'Amposta. Pagant a Urbaser 1.1 milions d'euros per la neteja viària i manteniment de jardineria, amb uns resultats "poc satisfactoris i deficients", termes utilitzats per tècnics de l'ajuntament, que han avaluat el servei.

Des de Som Amposta no ens cansem de dir i demostrar amb proves que ens estan estafant. ERC, ho permet. Un petit exemple: cada tres mesos segons contracte han de netejar tots els xiclets del terra, taques d'excrements, pintades...i no ho han fet, ni un sol cop! Des d'agost del 2019, s'hagués hagut de realitzar cinc cops.

QUIN ÉS I SERÀ EL SEU PERFIL D'OPOSICIÓ?

Com hem dit, treballem aportant. Som proactius, mostrant que tenim un projecte de futur per la nostra Ciutat. Som clars, no ens agrada la hipocresia i la falsedat... Sempre anem de cara! La nostra prioritat sempre és i serà, el millor per Amposta. Ho hem demostrat i seguirem treballant en aquesta línia. Ens han intentat comprar i intimidar, però no ens hem deixat.

QUINS OBJECTIUS S'HA MARCAT EL SEU GRUP MUNICIPAL D'AQUÍ FINS AL 2023?

1.-Exigir a Urbaser que compleixi el contracte. És una vergonya que estem pagant 1,1 milions d'euros/any, i ens estafin, amb uns 400.000 euros/any. Amb aquests diners, es podria fer moltes coses: baixar impostos,

millorar serveis, crear-ne de nous.

2.-Continuem la nostra lluita contra els abusos de Sorea. Tasca complicada, ja que ERC, és còmplice d'aquesta empresa. Insistirem demanant l'auditoria tècnica i econòmica fetes al 2017, a veure si de cara al 2021, ens la faciliten, finalment. Sort de la transparència famosa d'ERC.

3.-Crear un paquet d'habitatge propi. Hi ha edificis a mig fer, i la nostra proposta seria comprar-los i acabar-los. Aquesta inversió seria pagaria amb els lloguers. La diferència entre ERC i Som Amposta, és que ells llencen els diners, i nosaltres, invertim.

4.-Crear incentius per captar empreses. La prioritat primera de Som Amposta és crear feina, feina i feina. Hi ha ajuntaments que ho han assolit, i cal seguir la línia d'aquests.

QUINS SÓN ELS EIXOS PRINCIPALS DE LA SEVA ACCIÓ D'OPOSICIÓ?

Donar total informació, el més entenedora possible, de la situació real d'Amposta, tant a nivell econòmic, social, empresarial... Malauradament, molta gent es creu el fum que ven ERC, gràcies als mitjans de comunicació subvencionats amb 100.000 euros, dels nostres impostos. Si els ciutadans sabessin tot el que passa a l'ajuntament, ERC no tindria ni un regidor.

QUINS CREU QUE HAURIEN DE SER ELS PROJECTES IRRENUNCIABLES PER A AMPOSTA PER ALS PROPER 3 ANYS?

*Activar econòmicament la ciutat. Cal estar més que mai, al costat del poble i dels negocis.

*Baixar impostos.

*Portar empreses i crear ocupació.

*Cal fer la comissaria de policia i el dipòsit de cotxes. Actualment es paguen 30.000 euros/any pels lloguers d'aquestes dependències. Al pas que anem, ERC passarà vuit anys pagant lloguers, que sumats als anteriors anys de CIU, ja estaria pagat. El dipòsit i la comissaria, els hem de tenir sí o sí. No podem estar pagant lloguer tota la vida.

DE CARA A L'APROVACIÓ DEL PRESSUPOST DEL 2021, QUÈ CALDRIA PERQUÈ EL SEU GRUP MUNICIPAL LI DONI SUPORT?

A) Que no hi hagi pujada d'impostos.

B) Eliminació taxa clavegueram,

C) Llibres /material escolar gratuït fins quart d'ESO.

D) Inversió d'habitatges socials, enlloc de pagar lloguers.

E) Arreglar carrers i voreres.

F) Obligar a Sorea i Urbaser a complir els contractes.

Tot això, econòmicament, és viable. Explicuem com:

TAXA DE CLAVEGUERAM. Tenim una taxa de clavegueram que en teoria recaptaria 240.000 euros, dels quals només hem gastat 100.000 en millorar clavegueram...i la resta? Per tant, l'estalvi de 140.000 euros es podrien destinar a eliminar aquest impost.

Tenim un director de LA FESTA DEL MERCAT, que ha cobrat més de 60.000 euros entre 2016 i 2020. Creiem que són totalment prescindibles, ja que en l'anterior govern es portava directament de la regidoria. Amb aquests diners es podrien baixar un 5%, els impostos de circulació al 2021.

TEMA DEL FRAU DE LLOGUERS. Gràcies a les denúncies de Som Amposta, podem recuperar uns 80.000 euros de lloguers a immobles que tenim i que no es pagaven. Actualment, s'ha procedit a un embargament. Si això, es fa en tots els pisos que hi ha llogats i que no paguen impostos, recaptaríem més diners, i podríem baixar impostos.

DIRECTOR DEL FAB LAB. Tenim un director del Fab Lab que ens costa 40.000 euros, tot i que no ha començat la seva feina. L'antic Sindicat encara està tancat i falta bastant per obrir. No es pot tenir una persona contractada, sense fer la seva tasca.

TEMA URBASER, que ens estafa 400.000 euros, com ja hem detallat mes amunt.

CANON DE SOREA, 100.000 euros, 25.000 euros/trimestre. Aquest cànon que és la taxa que Sorea ha de pagar pels m3 que es facturem, i que l'ajuntament hauria de cobrar dins de l'any en curs. I el que fem és aplaçar-los. El que reclamen és que es paguin dins del termini pactat, ja que a la ciutadania no se li aplaça res.

LLOGUERS SOLIDARIS. Per la situació que tenim, entenem que hi ha gent necessitada i creiem que s'ha d'ajudar a qui calgui o ho necessiti. Però no es pot ser solidari amb el que paga un lloguer solidari de 40/60 euros, a canvi de res. El que necessita una ajuda, li donarem, però a canvi de feina...a l'ajuntament, de feina ens sobra.

TEMA COL·LEGI DE LES MONGES. Amb aquesta inversió electoralista del 2019, Amposta es va gastar 470.000 euros sense comptar despeses financeres. Era necessari fer aquesta despesa, només perquè venien eleccions, i tenir-ho aturat? Amb aquests diners, hauríem comprat el Supermercat Plus per posar la Policia Local i el dipòsit de cotxes. ■



Ajuntament
d'Amposta



**Tota l'actualitat de
l'Ajuntament d'Amposta
al teu mòbil!**

Nou canal de Telegram

**Subscriu-t'hi aquí:
<https://t.me/ajamposta>
o busca'ns al cercador
de Telegram @ajamposta**

“La crisi sanitària ha afectat de manera directa a tota la previsió que tenim al juny del 2019, però no volem renunciar a res”

ENTREVISTA ADAM TOMÀS, ALCALDE D'AMPOSTA >

COM VALORA EL PRIMER ANY I MIG D'AQUEST SEGON MANDAT DE GOVERN?

Ha estat un primer any i mig difícil. No ens hauríem pensat mai que hauríem de gestionar una situació com l'actual amb una crisi sanitària mundial que ha afectat de manera directa a tota la previsió que teníem al juny del 2019. No renunciem a cap dels projectes i actuacions inclosos al Pla d'Acció Municipal (PAM), però sí que hem hagut d'assumir que n'hauréu de replantejar la temporització. Amb l'Estat d'Alarma i l'afectació sobre les famílies i els negocis de la ciutat que això ha suposat, la nostra prioritat ha passat a ser atendre les seves necessitats i posar les persones al centre de totes les nostres decisions per continuar fent d'Amposta la millor ciutat per viure. El pressupost que estem treballant per al 2021 anirà en aquesta línia.

COM SÓN LES RELACIONS AMB ELS GRUPS DE L'OPOSICIÓ?

Voldríem que fossin millors, la veritat, sobretot amb dos dels tres grups, però els seus portaveus ho fan inviable. Tots recordem l'episodi viscut al ple del gener del 2020, un dels últims que vam fer presencialment abans de l'esclat de la pandèmia, en què el portaveu de Som Amposta va tenir un comportament injustificable que va ser la gota que va fer vessar el got després de mesos de faltes de respecte i menysteniment. Mai podem tenir una bona relació amb una persona i/o un grup municipal que justifica la violència i no la castiga. És per això que, amb aquest grup municipal, ja hem trencat relacions. Abans que polític som persones, i no podem perdre'ns el respecte d'aquestes maneres.

Tampoc podem treballar amb la mà estesa amb Junts per Amposta quan, de forma constant, estan mentint –i generant fake news, per utilitzar termes que li agraden al seu portaveu– a través de les xarxes socials. Som representants públics, estem a govern o a l'oposició, i representem un partit polític que es deu –o s'hauria de deure– als principis de veracitat, transparència i honestat. I en cada publicació que ens toca desmentir a les xarxes socials, a la Ràdio o als mitjans, perquè es dediquen a difondre mentides o a manipular les nostres paraules, veiem com la seua forma de fer política és d'una gran irresponsabilitat. Ens acusen de no ser transparents, quan fem un exercici constant per traslladar a la ciutadania tota la informació relacionada amb

la gestió dels recursos públics i, en canvi, es censura a la ciutadania eliminant comentaris quan se'ls refuten mentides amb fets objectius. Junts per Amposta i el seu portaveu juguen a la manipulació de l'opinió pública, a repetir una mentida esperant que la ciutadania l'assumeixi com a una veritat, en definitiva és l'herència de la política de CiU que va acabar amb el convenciment que a la ciutadania se la podia enganyar, i per sort, això no és així, i per això també van passar en 5 anys de tenir 11 regidors a tenir-ne 1. Entenem i respectem la crítica política, acceptem les diferents visions que es puguin tenir per a Amposta i que cada partit defensi el seu projecte de ciutat, però estem cansats de la manipulació i la mentida, tant de Som Amposta com de Junts per Amposta, difonent acusacions –velades o directes–. Els demanem que denuncien els fets als jutjats i no a cop de xarxa social i que ens deixin governar. Ara és moment de governar pels ampostins i ampostines i no fer campanya a cop de publicació.

COM S'ESTÀ GESTIONAT LA CRISI SANITÀRIA DES DE L'AJUNTAMENT?

Hem posat les persones al centre de la nostra gestió, escoltant les seves necessitats i intentant donar-los-hi resposta de la manera més eficient i eficaç. El primer que vam fer va ser crear l'Oficina d'Atenció a la Ciutadania i l'Empresariat per assessorar a tothom qui necessités accedir a ajudes de l'Ajuntament o d'altres administracions superiors. Des d'aquesta oficina es va fer una tasca important de difusió de totes els ajudes existents (tant ordinàries com extraordinàries). També en un primer moment vam suspendre el cobrament de totes les taxes dels serveis que no s'estaven prestant (llar d'infants, mercat exterior, piscina i gimnàs municipal,...) i vam preparar la convocatòria de les nostres ajudes covid al teixit empresarial, d'un màxim de 500 euros per negoci o autònom, que va beneficiar a 214 negocis i persones autònomes amb un total de 77.000 euros. Vam ampliar fins als 100.000 euros la partida d'ajuts d'urgència social i fins a 18.000 el del tiquet fresc. També van destinar 12.000 euros d'ajudes a la contractació de músics i DJ perquè els restaurants i bars poguessin fer actuacions en directe quan ja van poder obrir durant l'estiu. Vam atorgar 50.000 euros per subvencionar entitats i empreses de lleure perquè fessin estades d'estiu per als infants i joves de la ciutat. I vam ampliar el conveni amb la Federació de Comerç d'Amposta de 2.000 a 8.000



euros, entre d'altres. Aquestes accions, i moltes d'altres que no llisto aquí, han suposat que la gestió de la crisi sanitària hagi suposat, per a les arques municipals, més de 2,3 milions d'euros, entre la despesa generada a l'Ajuntament (que suma prop de 500.000 euros), la despesa a l'Hospital (360.000 euros) i la despesa a la residència de gent gran (170.000 euros) i la pèrdua d'ingressos (1,3 milions d'euros).

QUINES SÓN LES ACTUACIONS IMPRESCINDIBLES PER AQUEST MANDAT, ALS QUE NO PODRÀ RENUNCIAR?

Com ja he dit abans, no volem renunciar a cap de les actuacions incloses al Pla d'Acció Municipal (PAM) 2019-2021. Si estan en aquell document, són prioritàries i necessàries per a construir l'Amposta que volem. Però el que es veurà modificat en serà la temporització. Segurament no les acabarem quan voldríem i això és el que hem hagut d'acceptar. Però si hem d'escollir allò que és imprescindible, diria que hem de finalitzar el que tenim començat, el casal cívic de gent gran, el Sindicat, la seu de l'espai dona, la recuperació de la façana fluvial com a actuació en recuperació de patrimoni; la finalització del projecte de renovació d'enllumenat, i el pla de millora de carrers, que ha de renovar el ferm, el clavegueram i millorar la urbanització dels carrers en pitjor estat.

LES ORDENANCES DEL 2021 HAN ESTAT FORTAMENT CRITICADES, PER PREVEURE UN INCREMENT DE L'IBI I DE LA TAXA D'ESCOMBRARIES I LA CREACIÓ DE LA TAXA

DE MANTENIMENT DEL CEMENTERI...

Del 2015 a ara hem reduït els impostos com cap govern ho havia fet, i ara necessitem recuperar una part d'aquella baixada. Algú creu que a cap alcalde o alcaldessa de qualsevol municipi li agrada pujar impostos? A cap. A nosaltres tampoc. No és una decisió popular ni que ens faciliti governar. Però s'ha de fer per garantir que tenim els recursos necessaris per desenvolupar un model de ciutat que atén les necessitats de tothom, i més en aquests moments. Diuen que hi ha molta gent que no pot pagar els impostos i, precisament per poder-los atendre, cal que els que sí ho podem fer paguem una mica més. Potser hem de reconèixer que vam fer una rebaixa de l'IBI massa ambiciosa (un 15% l'urbà i un 20% el rústic) i ara, amb la crisi sanitària i econòmica, hem hagut de fer una passa enrere, però tot i així, les ampostines i ampostins pagaran menys que quan vam accedir al govern al 2015. Pel que fa la taxa d'escombraries, si tothom fem les coses bé i milloren els índex de recollida selectiva a tot el municipi podrem aplicar bonificacions per a tothom. I quant a la taxa de cementeri, l'hem creat per fer el projecte de rehabilitació i ampliació. Durant dècades no s'ha invertit ni un cèntim a aquest espai i està força degradat. Ara, amb el que recaptem amb aquesta taxa, ho podem fer. Només demanem a la ciutadania d'Amposta que ens faci confiança i que ens permeti demostrar que fem el correcte, i que recordin perquè que ens va donar suport al maig del 2019, que repassin com estava Amposta el 2015 i com està ara. Estem gestionant els recursos públics de la manera més eficient i eficaç i demanem que esperin a veure tot el que farem al 2021.

QUINS SERAN ELS PRINCIPALS EIXOS DEL PRESSUPOST DEL 2021?

El focus del pressupost del 2021 estarà posat en l'atenció de les persones i la millora de l'espai urbà com a espai de convivència. Reforçarem els ajuts d'urgència socials, les subvencions a entitats o les subvencions al teixit econòmic. També ampliarem totes les partides de millora a l'espai urbà com les vinculades a clavegueram, reurbanització de carrers o millora d'espais urbans. I com ja hem explicat molts cops, hem rebaixat l'endeutament del 69% al 2015 al 51% actualment, cosa que ens possibilita plantejar una nova gran operació de préstec per seguir avançant en la ciutat que volem. ■

Fira Amposta ajorna la commemoració de la 60a edició de la Fira de Mostres

FIRES > L'Ajuntament fa oficial la cancel·lació de la Fira de Mostres, una notícia que ja s'havia traslladat als expositors

La 60a edició de la Fira de Mostres d'Amposta haurà d'esperar. Fira Amposta ha fet oficial ja la cancel·lació d'aquest esdeveniment firal, que estava previst del 4 al 6 de desembre, una notícia que ja s'havia traslladat fa setmanes als expositors. "La Fira de Mostres s'organitza amb molts mesos d'antelació i, amb el rebrot que vam viure a l'estiu, ja vam decidir suspendre-la i vam avisar a tots els expositors que no la faríem", explica l'alcalde, Adam Tomàs, qui assenyala que el pla sectorial del sector firal preveia unes limitacions que feien pràcticament inviable la celebració

de la Fira de Mostres al pavelló firal d'Amposta. "Segurament no sigui una notícia que sorprengui a ningú, i més en la situació que tenim ara mateix, però calia comunicar-la oficialment", assenyala Tomàs.

Enguany, la Fira de Mostres havia de celebrar al seva 60a edició, una commemoració que haurà d'esperar, com a mínim, al desembre del 2021. Així, la regidora de Fires, Núria Pla, assenyala que durant el 2021 es treballarà per, si la situació de pandèmia ho permet, poder realitzar una edició a l'alçada de l'efemèride. ■



Imatge de la inauguració de l'edició 59, del desembre del 2019.

La Diputació de Tarragona atorga 45.000 euros per a rehabilitar tres habitatges públics

HABITATGE > Serviran per avançar en la rehabilitació de tres cases als carrers Parlament, Ataülf i Orient

La Diputació de Tarragona ha atorgat a l'Ajuntament d'Amposta una subvenció de 45.000 euros per costejar part dels 50.000 euros del projecte de rehabilitació de tres habitatges socials ubicats als carrers Parlament, Ataülf i Orient. De fet, els habitatges dels carrers Ataülf i Orient ja es van començar a rehabilitar l'any passat amb una subvenció que també va atorgar la Diputació de Tarragona.

L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, s'ha mostrat molt satisfet de l'atorgament d'aquesta subvenció ja que és una manera més d'avançar en el desenvolupament del parc d'habitatge públic del municipi. "Podem rehabilitar cases o pisos en mal estat que l'Ajuntament posa a disposició del parc d'habitatges públic", afegeix Tomàs. Actualment, a través de diferents fórmules com el conveni amb Habitat3, l'Agència Catalana de l'Habitatge, convenis amb entitats bancàries o habitatges públics, Amposta ja disposa d'una xarxa pública amb 149 habitatges.



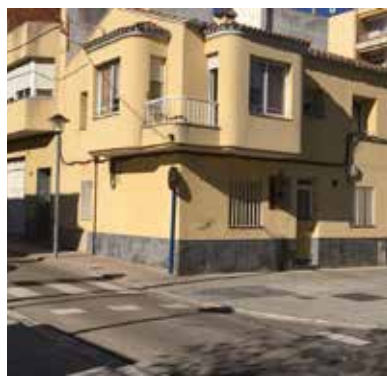
La promoció d'habitatge públic és un compromís del Pla d'Acció Municipal (PAM) per al mandat 2019-2023 a través de dos actuacions: la 39, Aplicació dels articles de la Llei 24/2015 per afavorir l'augment d'habitatge assequible; i la 40 Convenis amb administracions i entitats del tercer sector per continuar creixent amb l'oferta d'habitatge públic.

A més, l'accés a un habitatge digne és una prioritat de l'Ajuntament qui, a través de la regidoria de Drets Socials i Ciutadania, vetlla per aquest dret fonamental i intervé també amb mediacions amb els jutjats per evitar desnonaments. ■

La Diputació atorga una subvenció de 251.000€ per als immobles del futur pàrquing de l'Hospital

MOBILITAT > El preu d'adquisició total d'aquestes finques és de 265.000 euros

La Junta de Govern de la Diputació de Tarragona ha aprovat atorgar una subvenció de 251.000 euros a l'Ajuntament d'Amposta per a l'adquisició dels immobles de l'illa ubicada entre els carrers Escoles, Cervantes, Roda i Diana per habilitar-hi el futur pàrquing de l'Hospital. Així, la Diputació finançarà en un 95% l'adquisició d'aquests immobles i l'Ajuntament n'aportará el 5% restant fins als 265.000 euros. Tal i com explica l'alcalde, Adam Tomàs, ja existeix l'acord de compra tant amb el propietari privat d'una de les finques com amb el Sareb, que és propietari de la resta.



"Amb aquest subvenció de la Diputació, l'Ajuntament ja estarà en condicions de tancar l'operació", afegeix, tot recordant que la voluntat de l'Ajuntament és que en aquest espai hi acabi havent un aparcament en alçada però que, en una primera fase, només s'enderrocaran les cases i s'habilitarà un aparcament en superfície amb una quarantena de places.

Els tràmits per convertir aquesta illa d'habitatges en una zona d'aparcament va començar tot just fa tres anys, amb l'aprovació per part del ple d'una modificació puntual del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM) per definir la destinació d'equipament comunitari a aquesta illa. Al març del 2018 la Comissió d'Urbanisme de les Terres de l'Ebre (CUTE), va donar llum verda a aquesta modificació. Des de llavors s'ha estat negociant tant amb el propietari privat com amb el Sareb per arribar a un acord per la compra de les finques.

L'impuls de l'aparcament de l'Hospital Comarcal és la mesura número 16 del Pla d'Acció Municipal 2019-2023. ■

L'Ajuntament subvenciona 12 projectes emprenedors amb un total de 18.000 euros

EMPREDORIA > Es tracta dels ajuts econòmics a autònoms

La Junta de Govern Local de l'Ajuntament d'Amposta de dilluns 16 de novembre, celebrada de manera telemàtica, ha aprovat la concessió d'ajuts econòmics a projectes municipals d'autoocupació. En concret, l'Ajuntament subvencionarà fins a 12 projectes emprenedors d'autònoms que es van posar en marxa durant el 2019 amb un total de més de 18.000 euros, esgotant pràcticament la partida

de 19.000 euros prevista per aquests ajuts però no quedant-se cap de les



sol·licituds que complien els requisits.

Aquestes ajudes, que poden ascendir un màxim de 2.000 euros per sol·licitud, es pot fer servir per pagar les quotes de la Seguretat Social del primer any, les despeses de gestoria i/o assessorament per la posada en marxa de la nova activitat, la tramitació de l'alta i pel compliment de les obligacions fiscals o socials de la forma jurídica i les despeses d'arrendament associades

als locals o despatxos del primer any afectes fiscalment a l'activitat.

Les ajudes a projectes municipals d'autoocupació les impulsa l'àrea de Desenvolupament Social i Econòmic de l'Ajuntament amb l'objectiu que les persones emprenedores i autònoms puguin fer front a despeses diverses per la implantació d'un negoci com la gestoria, les quotes d'autònom o els rebuts del lloguer, entre d'altres. ■

Convocada un assemblea virtual per donar compte de l'actualitat municipal

PARTICIPACIÓ CIUTADANA > L'Assemblea Informativa es reformula per poder-la fer malgrat la situació de pandèmia

El proper 27 de novembre a les 19.00h, l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, acompanyat pels regidors i regidores de l'equip de govern, donarà compte de l'actualitat municipal a través de l'assemblea informativa que des del gener de 2016 es convoca de forma periòdica. Serà la segona assemblea de l'any (la primera es va realitzar el 30 de gener) i estarà marcada per la situació de pandèmia. És per això que es realitzarà de forma virtual, en directe per Youtube, per Insatgram i per Amposta Ràdio, i estarà oberta a la participació ciutadana de diverses formes. "No volem renunciar a la possibilitat de fer les assemblees periòdiques perquè són una eina més de transparència i poder mantenir així un contacte directe amb la ciutadania, per a rendir-li comptes d'allò que fem, i que la ciutadania ens pugui dir la seva", diu l'alcalde, Adam Tomàs, "és per això que malgrat la impossibilitat de fer

una assemblea presencial hem decidit fer-ne una de virtual". "No volem que sigui una exposició, volem que la gent hi interactui, i per això, des de la regidoria de Joventut i Participació Ciutadana s'obren diversos canals per fer arribar les consultes, queixes i suggeriments a l'alcalde i que aquest les pugui contestar en directe per l'assemblea", afegeix la regidora de Joventut i Participació Ciutadana, Carla Bonfill.

- Així, per fer arribar la pregunta a l'alcalde perquè la respongui a la pròxima assemblea informativa hi haurà diverses opcions:
- Enviar-la fins el 26 de novembre a través de l'app Ciutat d'Amposta, a l'apartat Consultes i suggeriments i etiquetar-la amb #AssembleaInformativa
- Enviar-la per correu electrònic a ajuntament@amposta.cat abans del 26 de novembre amb l'assumpte #AssembleaInformativa
- Enviar-la mentre duri l'assemblea a través del xat del directe del Youtube o de l'Instagram
- Trucar al 617370747 el mateix divendres 27 mentre duri l'assemblea.

S'intentarà respondre totes les consultes arribades durant l'assemblea, a l'apartat de precs i preguntes i, a la vegada, durant la següent setmana es traslladarà la resposta per la mateixa via per la qual hagi arribat. ■



L'Ajuntament envia les al·legacions als ETIS del Pla de Conca als 52 ajuntaments i 4 consells comarcals de les Terres de l'Ebre

MEDI AMBIENT > Les han redactat, per encàrrec del consistori ampostí, el jurista Ramon Nadal i el doctor en biologia Carles Ibáñez

L'Ajuntament d'Amposta, com a impulsor del Front Institucional de les Terres de l'Ebre, i d'acord amb el compromís que va adquirir en la darrera reunió amb la Plataforma en Defensa de l'Ebre (PDE) va enviar a finals d'octubre als 52 ajuntaments i els 4 consells comarcals de les Terres de l'Ebre les al·legacions als Esquemes de Temes Importants (ETIS) al Pla de Conca que està redactant la Confederació Hidrogràfica de l'Ebre (CHE). Aquestes al·legacions les han redactat,

per encàrrec del consistori ampostí, el jurista mediambientalista Ramon Nadal i el doctor en biologia Carles Ibáñez.

El document es va fer arribar a totes les institucions municipals i comarcals del territori amb l'objectiu que siguin aprovades i traslladades a la CHE abans del 30 d'octubre. Es tracta d'un primer pas d'enfrontament al Pla de Conca que atempta, un cop més, contra la integritat del delta. L'Ajuntament d'Amposta les va aprovar al ple de dilluns 26 d'octubre. ■



PROGRAMA 30 PLUS - 2020

Ets empresa i tens necessitat de contractar?

OBJECTE DEL PROGRAMA



Inserció laboral de **persones en situació d'atur de 30 anys i més**



Es proporciona recursos, formació i competències per ocupar el lloc de treball

REQUISITS IMPRESCINDIBLES PER SER EMPRESA CONTRACTANT



Contractació amb una **durada mínima de 6 mesos i fins a un màxim de 9 mesos**, mitjançant qualsevol modalitat contractual



No haver acomiadat de forma improcedent, a un **treballador** del mateix perfil o categoria professional que contractaran



No haver realitzat un acomiadament col·lectiu de persones treballadores en els 3 mesos anteriors a la subscripció del contracte laboral



Disposar de **Certificat de Solidesa** de les instal·lacions de l'empresa on es portarà a terme la formació i contractació



Destinar a un treballador de la seva plantilla, per tutoritzar a la persona contractada



La persona contractada té la obligatorietat de realitzar accions formatives: **20 hores mínim d'adaptació al lloc de treball i 5 hores en competències transversals**

GESTIÓ DE LA SUBVENCIÓ



La sol·licitud de subvenció i la justificació de la contractació es realitzarà des de l'Àrea de Polítiques Actives d'Ocupació



Termini per iniciar els tràmits: **15 dies** des de l'acceptació de la gestió per part de l'empresa



Imprescindible disposar del CV i DNI del formador abans d'iniciar els tràmits

REQUISITS IMPRESCINDIBLES PER SER PARTICIPANT



Tenir **més de 30 anys**



Estar inscrit/a com a Demandant d'Ocupació No Ocupat/da (**DONO**)



Preferentment amb **baixa qualificació professional**



En cas de qualificació professional elevada, s'ha de ser major de 45 anys / aturat de llarga durada / família nombrosa / dona víctima de violència de gènere



No haver mantingut una relació contractual anterior amb l'empresa

AJUTS A LA CONTRACTACIÓ

El SOC subvencionarà els contractes de treball d'una durada mínima de 6 mesos (SMI - 1108,33€)

CONTRACTE JORNADA PARCIAL

Contracte de 6 mesos de 20 h/setmanals

3.325 €

Contracte de 9 mesos 20 h/setmanals

4.987,49 €



CONTRACTE JORNADA COMPLETA

Contracte de 6 mesos de 40 h/setmanals

6.649,98 €

Contracte de 9 mesos 40 h/setmanals

9.974,97 €

Àrea de Polítiques Actives d'Ocupació

Plaça del Castell, 13-15 (Edifici Biblioteca Sebastià Juan Arbó)

hdrago@amposta.cat aderamon@amposta.cat

Telèfon 977704027

Gent

"La qualitat de l'arròs és el nostre principal valor de mercat"

ENTREVISTA ADELA TOMÀS FERRÉ, PRIMERA DONA MEMBRE DE LA JUNTA RECTORA DE LA CAMBRA ARROSSERA DEL MONTSIÀ >

Adela Tomàs Ferré s'ha incorporat aquesta tardor a la Junta Rectora de la Cambra Arrossera del Montsià. És la primera dona en els 90 anys d'història de la cooperativa agrícola en formar part del seu principal òrgan de govern. Filla d'una família de tradició agrícola, va decidir, fa vuit anys, seguir, juntament amb el seu germà, el negoci familiar de maquinària agrícola i gestió de camps d'arròs. Es mostra satisfeta amb la seva incorporació a la Junta ocupant el càrrec de secretària, agraeix la rebuda que ha tingut per part de tots els companys i espera poder treballar per fer créixer l'entitat. Recupерem aquesta entrevista que li va fer Amposta Ràdio el 26 d'octubre.

QUÈ SIGNIFICA SER LA PRIMERA DONA EN INCORPORAR-SE A LA JUNTA DE LA CAMBRA ARROSSERA DEL MONTSIÀ, UN ÒRGAN TAN MASCULINITZAT I EN UN SECTOR PREDOMINAT PER HOMES?

És un orgull molt gran. Però tot i així, malgrat ser la primera dona, . Un fet que, a més, s'ha realitzat amb absoluta normalitat, sense cap problema. He tingut una acceptació enorme per part dels meus companys, res a diferenciar de si fos una altra persona

QUIN PAPER HI JUGARÀS?

Sóc la secretària de la Junta Rectora. De moment, estic aprenent què significa estar a la Junta. És veritat que ara mateix, amb la crisi sanitària, estem molt limitats i no podem fer tot el que teníem previst, però anem avançant.

QUINA RELACIÓ TÉ AMB EL MÓN DE L'AGRICULTURA?

Vaig començar fa molts anys col·laborant amb el negoci familiar, per ajudar a casa. Malgrat que vaig estudiar i tenia una feina d'allò que havia estudiat, va arribar un moment que vaig veure que no podia fer les dues coses i vaig haver d'escollir. Tinc la sort que el món agrícola



m'agrada, va ser molt fàcil decidir-me, així que vaig optar per continuar amb el negoci familiar, juntament amb el meu germà i els seus fills. Ara ja fa vuit anys que estic al negoci familiar de manera completa i el gaudeixo molt. Des de llavors, he fet molta formació i pràctiques per aprendre.

ES POT SER PAGÈS SENSE QUE T'AGRADI?

Suposo que sí que pots, però realment no ho vius.

ABANS DE FORMAR PART DE LA JUNTA RECTORA DE LA CAMBRA, CONEIXIES EL FUNCIONAMENT D'AQUESTA COOPERATIVA DE AQUESTES DIMENSIONS?

Com el pot conèixer qualsevol persona d'Amposta. És ara que estic al consell rector me n'adones de tot el què realment hi ha. És una cooperativa que es dedica exclusivament al cultiu de l'arròs, com sabem tots, i que viu per l'agricultor. Cada dia treballa perquè puguem cultivar un arròs de més

qualitat, perquè féssim una producció més alta i tinguem un bon preu que repercuteixi a la butxaca dels pagesos.

"He tingut una rebuda molt bona i m'ajuden molt amb tot, m'han fet un gran acompanyament"

QUINA RELACIÓ TENS AMB ELS ALTRES MEMBRES DE LA JUNTA?

Pràcticament ens coneixíem tots d'abans de formar part de la Junta. He tingut una rebuda molt bona i m'ajuden molt amb tot, m'han fet un gran acompanyament.

QUINA ÉS LA SITUACIÓ DE L'ARRÒS DEL DELTA DE L'EBRE?

Fem un arròs d'alta qualitat. Aquest és el nostre principal valor al mercat i és el que ens ha diferenciar dels arrossos que arriben de fora, potser més barats, però que no tenen la nostra qualitat.

També ens enfrontem a limitacions dels productes que podem fer servir, però treballem per anar millorant. I una altra de les nostres preocupacions és el caragol poma, una espècie invasora que ens fa mal a la producció. Hem buscat alternatives per lluitar-hi, com per exemple, la sembra en sec, que fa que puguem anar sortint-nos-en. Així, anem treballant per superar totes les dificultats amb les que ens enfrontem.

QUÈ HAURIA DE MILLORA LA CAMBRA ARROSSERA DEL MONTSIÀ DES DEL TEU PUNT DE VISTA?

Un dels aspecte que ha de millorar, i ja ho ha començat a fer amb la meua incorporació a la Junta Rectora en un moment que crec que jo ha sigut l'adequat, és la presència de dones. D'altres temes, encara és aviat que jo pugui donar l'opinió. Amb la situació de pandèmia que vivim hi ha moltes reunions i activitats que no hem pogut fer i per això encara és prompte perquè pugui dir quines altres coses es poden millorar. ■

Expoclick es reinventa a una edició online

EXPOCLICK > Han participat 37 diorames des de casa i 190 persones al buscaclick

El pavelló firal 1 d'Octubre no es va omplir aquesta segona quinzena de novembre de clicks i diorames, ni va veure les corredisses dels menuts i menudes per trobar els playmobil amagats. Expoclick, un riu de clicks haurà d'esperar al 2021 per poder tornar a celebrar una edició presencial. Però la pandèmia no va fer que els amants d'aquest joc hi puguin gaudir. I és que Expoclick 2020 es va reformular per reconvertir-se en una edició online en què hi hagut buscaclicks, concurs

de diorames i concurs fotogràfic a Instagram.

Així, del 9 al 15 de novembre, una vintena de comerços de la ciutat van cedir una part del seu aparador on s'han instal·lat diferents diorames. A tots ells es van amagar els 14 clicks amb l'escut de la ciutat. Per poder participar calia assenyalar en quin número de diorama es troba cadascun dels clicks que hi havia distribuïts entre tots els aparadors participants. Fins a 190 persones van enviar totes les respostes a través d'un formulari online i seran



aquestes les que van entrar al sorteig de diferents premis.

Quant al concurs de diorames, enguany va ser des de casa. Fins a 37

persones o famílies hi van participar i van enviar una imatge del seu diorama a través de la pàgina oficial.

Finalment, també hi hagut concurs de fotografia, amb les imatges més creatives de click. A la foto ha de sortir els personatges i elements de Playmobil, integrats en qualsevol mena d'espai. La temàtica és lliure i les persones que hi van voler participar havien de seguir a @ajamposta a Instagram i penjar la foto a la mateixa xarxa social amb un títol que la descrigui i acompanyada del hashtag #concursexpoclick2020. ■

La innovació, eix d'un FAME adaptat a la pandèmia

FÒRUM AMPOSTA EMPRESA > Del 15 al 19 de novembre, el canal YouTube d'Amposta Empresa va ser l'escenari de quatre xerrades i un debat final sobre innovació

La innovació va ser l'eix central que va vertebrar totes les xerrades i el debat final del Fòrum Amposta Empresa d'enguany, tot online. El #FAME2021 es va adaptar així a la pandèmia i es va presentar amb un format virtual amb quatre xerrades i un debat. Tot plegat va començar diumenge 15 de novembre i va acabar dijous 19. Les xerrades i el debat es van poder seguir a través del canal de Youtube d'Amposta Empresa (i es podran recuperar en qualsevol moment). "Tot i que no podem dur a terme un Fòrum presencial, creïem que era interessant poder fer aquesta trobada virtual, per compartir experiències enriquidores", assenyala Pep Simó,



regidor de Desenvolupament Social i Econòmic, "i mantenir una cita que en les anteriors edicions tenia lloc a l'auditori municipal amb la participació d'unes 300 persones".

Enguany la temàtica escollida va ser la de la innovació, per tractar temes com tot allò que envolta la

indústria 4.0, el món maker, la indústria i la cultura de l'oci digital i els laboratoris digitals o fab labs. Cadascun d'aquests temes protagonitzarà una de les càpsules, de 10 minuts cadascuna.

Per finalitzar el #FAME20 es va programar un debat on es van posar en comú tots aquests temes per trobar quina connexió hi ha entre tots ells, com es poden establir sinergies i com es poden impulsar nous models de negoci a partir d'aquesta interacció i les necessitats de la societat actual. En aquest debat es comptarà amb la col·laboració de 3 dones expertes en temes d'innovació i que estaran presents de forma digital: Mariola Dinarès. Periodista,

emprenedora i SMM, directora del programa Popap de Catalunya Ràdio; Cecília Tham, fundadora de Makers of Barcelona (MOB), Fab Lab Cafè, MEAT Creative, Assemble.rs, i Xantal Llavina, periodista, emprenedora, directora-presentadora de "Revolució 4.0" a TV3 i Catalunya Ràdio.

Amb la voluntat de continuar creant sinergies, des d'Amposta Empresa s'anima a totes i tots aquells interessats en el món de la innovació, que facin comentaris a través del canal de Youtube o al mail empresa@amposta.cat per tal de generar debat. Des d'Amposta Empresa es respondran tots els comentaris i es posaran en contacte amb tots els usuaris. ■

L'espai de la Llar d'Infants la Gruneta

Benvingudes i benvinguts a l'Espai de la Llar d'Infants La Gruneta (1987). Al llarg d'aquestes línies ens aproparem a totes i tots vosaltres per fer més gran la nostra comunitat. Les educadores us volem compartir les nostres experiències amb els infants, així com temes que us puguin interessar o necessiteu més informació, si és el cas, ens faria molta il·lusió que ens fésseu sabedores al correu electrònic gruneta@amposta.cat.

Volem que aquest Espai sigui d'aprenentatge conjunt, d'enriquiment en diferents temes.

Aquest mes us voldríem parlar de les rutines.

Rudolf Dreikurs, psiquiatre i educador austríac, deixeble d'Alfred Adler, metge i psicoterapeuta austríac i fundador de la psicologia individual, deia que "les rutines diàries són per als infants el que les parets són per a una casa, els donen fronteres i dimensió a la vida. Cap criatura se sent còmoda en una situació que no sap què li reportarà. La rutina ofereix



una sensació de seguretat. La rutina establerta otorga un sentit d'ordre del qual neix la llibertat "La vida quotidiana és la nostra base educativa, l'eix vertebrador a partir del qual es teixeixen els aprenentatges i es potencien les capacitats dels infants.

Rutines que no són sinònims de "sempre el mateix", sinó que són les accions de curatge i benestar (entrades, sortides, neteja, alimentació, descans), que ens fan sentir segurs i afavoreixen l'autoconeixement i l'acceptació d'un mateix i dels altres.

Compartim l'espai i el construïm plegats per fer-lo de totes i tots. Les rutines obren la porta a sentir-nos i ser lliures per superar nous reptes, "si ja sé fer això... vaig a fer allò". Els nostres infants són total i potencialment capaços de fer allò que cognitivament i motriument estan preparats. Cal que l'espai estigui d'acord amb les seves necessitats i ho afavoreixi.

Ja sabeu que us podeu comunicar amb nosaltres mitjançant el correu electrònic.

Gràcies de cor per llegir-nos i fins al mes vinent. ■

Cultura

Les Jornades de Lletres Ebrenques arriben a la quinzena edició adaptant-se al context de covid-19 amb activitats de petit format

LITERATURA > Van ser del 14 al 17 d'octubre a la Biblioteca Comarcal Sebastià J. Arbó

Les Jornades de les Lletres Ebrenques van arribar enguany a la seua quinzena edició. I ho van fer adaptant-se al context de la covid-19, amb un nou emplaçament, activitats de petit format, donant més presència als autors del territori i implementant totes les mesures de seguretat i higiene, però sense renunciar a l'essència de les jornades, que és crear un espai de debat entre els i les autores del territori i els i les seves lectores. Així, del 14 al 17 d'octubre, els baixos de la Biblioteca Comarcal Sebastià J. Arbó van rebre autors, conferències, música en directe i, sobretot, molta literatura, on es van tractar temes com la memòria històrica o el paper de les escriptores catalanes al segle XX, en unes Jornades que també es van retransmetre en directe pel canal de YouTube de l'Ajuntament. "Després que es declarés la cultura Bé essencial, no podíem deixar de programar aquestes Jornades, encara que les haguéssim de reformular com hem fet, el més important és que les vam poder celebrar", diu la regidora de Cultura, Inés Martí. "A més, també es van traslladar de les jornades de la sala d'adults on habitualment es feien als baixos de l'edifici, perquè allí hi ha més aforament i les vam retransmetre en directe pel canal de YouTube de l'Ajuntament per arribar a més gent", explica la regidora.

Tot i que la inauguració oficial de les Jornades va ser el divendres 16 i gran part de les activitats es van concentrar aquell dia i el dissabte, els actes ja van arrancar el dimecres 14 d'octubre amb la commemoració de l'Any Perucho a càrrec del periodista i escriptor Jordi Nopca. Dijous 15, el tema central de debat va ser la memòria històrica i la seva vinculació amb la literatura amb la taula rodona 'La memòria, una qüestió literària'.

La inauguració oficial va ser divendres, amb la lliçó inaugural 'Dues voltes rebels: escriptors catalanes del segle XX i els seus personatges', a càrrec de l'escriptora Núria Pradas, premi Ramon Llull 2020. Com és habitual, aquell dia també es va fer entrega del Premi Mèrit de les Lletres Ebrenques 2020, que enguany va recaure en l'escriptor Miquel Esteve, i el reconeixement a la trajectòria cultural a l'escriptora i professora M. Josep Margalef.

Dissabte 17 la jornada va comptar amb la presentació del conte 'El viatge de la Bruna, del Pirineu al Delta de l'Ebre'. A les 13 h. va tenir lloc l'activitat Kaiak i poesia: Ecos al riu, façana i pont Penjant, una ruta poètica en kaiak. Dissabte la tarda també hi va haver temps per a la taula rodona de treballs de recerca de batxillerat sobre 'La memòria escrita de la nostra gent' i una peça de dansa del programa 'Ballam un llibre'. ■



PELLICÉ

Agència de Residus de Catalunya
GESTOR DE RESIDUS E-312.96
TRANSPORTISTA T-868

SERVEI DE CONTENIDORS

BAIXES DE VEHICLES

Servei de recollida i tramitació de la baixa del vehicle **GRATUÏT**

977 70 13 45

PER A MÉS INFORMACIÓ
Ctra. Sta. Bàrbara, km. 2
Apartat de Correus núm 190 - 43870 - Amposta
Tel.: 977 701 345 - Fax: 977 702 550
a/e: pellice@pellice.es - web: www.pellice.es

L'obra 'Mañana niebla' de David Ortiz guanya la 16a Biennial d'Art Ciutat d'Amposta

ART > Es tracta d'una videocreació filmada en un bosc mesòfil de Mèxic en què l'artista explora conceptes com la identitat

L'obra de videocreació *Mañana niebla*, de David Ortiz (Alcoi, 1983) ha estat el projecte guanyador de la setzena edició de la Biennial d'Art Ciutat d'Amposta, la BIAM 2020. El jurat l'ha escollit entre les quinze obres seleccionades en l'edició d'enguany, per la seua qualitat i també per la important tasca de recerca que ha realitzat l'artista per dur a terme la seua obra. *Mañana niebla* és un vídeo en alta definició de poc menys de 20 minuts que explora conceptes com la identitat, la comunitat, la dominació o la (bio)diversitat. De fet, ha estat íntegrament filmat al bosc mesòfil de la serra nord de Puebla, a Mèxic, on la boira està molt present, i sorgeix de les vivències del mateix artista entre la comunitat Nahua de Cuetzalan, una mena de "laboratori antropològic vivent" on la idea de comunitat pren tot el sentit.

Paral·lelament, el jurat integrat per Marc Navarro (comissari independent), Hiuwai Chu (conservadora d'exposicions del MACBA), Oier Etxeberria (responsable àrea d'art contemporani de Tabakalera - San Sebastián), Rosa Lleó (comissària i directora de The Green Parrota - Barcelona) i Miguel Ángel Sánchez (director d'ADN Galería), també ha fet una menció especial a una altra de les obres seleccionades: la instal·lació *Mundus vult decipi*, de Cristina Moreno (Saragossa, 1985) i



L'obra guanyadora és una videocreació filmada en un bosc mesòfil de Mèxic en què l'artista explora conceptes com la identitat

Laia Ventayol (Artà - Mallorca, 1984). Traduït com *El món vol ser enganyat*, aquesta instal·lació deriva d'una investigació artística d'ambdues artistes al voltant de la medicina romàntica de començaments del segle XIX i de la teoria del Magnetisme animal del metge alemany Franz Anton Mesmer. La peça que exposen a la BIAM és una instal·lació-font amb sons binaurals, objectes trobats i aigües guaridores, inspirada en el baquet creat per Mesmer i l'han adaptat a la realitat del territori incloent elements de la mar de l'Ebre com ara arts de pesca de Sant Carles de la Ràpita o restes de crustacis.

El veredict del jurat es a donar a conèixer dissabte 7 de novembre a la tarda coincidint amb l'obertura de l'exposició de la BIAM 2020 a Lo Pati - Centre d'Art Terres de l'Ebre. L'exposició estarà oberta fins al 17 de gener del 2021 i la resta d'obres seleccionades són: *Sintra. Nota al pie*, d'Abel Jaramillo (Badajoz, 1993); *El jefe de Estado en la época de la reproductibilidad técnica*, d'Alán Carrasco (Vitoria, 1986); *Calmar las aguas*, d'Aldo Urbano (Barcelona, 1991); *Bha Phanein*, d'Ariadna Parreu (Reus, 1982); *Ruta de los Indianos - Consideraciones de la Ciudad Moderna*, de Daniel de La Barra (Lima,

1992); *Jornada laboral*, d'Eulàlia García (Barcelona, 1992); *Regálame un barco*, de Francisco Ladrón de Guevara (Granada, 1997); *(séro)TROPICAL(e)*, de Gian Cruz (Manila, 1987); *La simetría de los tontos*, de Jone Loizaga (Bilbao, 1983) i Taxio Ardanaz (Pamplona, 1978); *Unfixed Infrastructures And Rabbit Holes*, de Mario Santamaría (Burgos, 1985); *Arquetips esquelètics*, de Mònica Planes (Barcelona, 1992); *Monuments i altres taques insubmises*, d'Olga Olivera (Lleida, 1972); i *Crisis*, de Paco Chanivet (Sevilla, 1984). "Es tracta d'obres d'una gran qualitat, de diferents formats i que reflexionen al voltant de temes tan diversos com la llei mordassa, el franquisme, el colonialisme, la invisibilitat de les dones o sobre la connectivitat invisible de l'era d'internet", apunta Aida Boix, directora de Lo Pati.

La Biennial d'Art Ciutat d'Amposta, impulsada per l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament d'Amposta i vinculada al Centre d'Art Lo Pati és un dels certàmens d'art contemporani més importants i consolidats del panorama estatal i està dotat en 4.000 euros. Tot i els condicionants de la pandèmia del coronavirus l'edició 2020 ha estat una de les més participatives. S'hi han presentat un total de 202 obres de 208 artistes de tot l'Estat, una quarantena més que en l'edició del 2018. ■



pronto > servis

Transp. autoritzat (T-1944)

Buidat de fosses sèptiques, desembús de canonades i lloguer wc's portàtils

977 70 10 11

La sexualitat femenina centrarà Femme in Arts 2020

25 DE NOVEMBRE > La proposta s'ha adaptat i es durà a terme de forma telemàtica, tant les projeccions com els espectacles i debats

Femme in Arts. Visibles a escena, el certamen de Lo Pati centre d'Art Terres de l'Ebre que posa el focus en la violència masclista contra les dones, tira endavant i manté la programació prevista abans que entrés en vigor l'actual situació d'estat d'alarma. Això sí, s'ha adaptat a les circumstàncies i totes les activitats es duran a terme de forma telemàtica. "Són temps difícils per al sector de la cultura i suspendre actes culturals agreuja encara més la precarització que pateix aquest sector, per això hem optat per reformular Femme in Arts. I també perquè creiem que és important mantenir-lo ja que posa el focus en un tema especialment sensible com és el de la violència masclista que a més a més ha augmentat els últims mesos. Això el fa encara més necessari", apunta Aida Boix, directora de Lo Pati.

La quarta edició Femme in Arts tindrà lloc del 25 al 29 de novembre, coincidint amb la celebració del Dia Internacional per l'Eliminació de la Violència contra la Dona, el 25 de novembre, i abordarà sense complexos el tema de la sexualitat femenina, formant part de les activitats organitzades per

l'Ajuntament d'Amposta coincidint amb aquest dia. "Ho farem tant des d'un vessant crític com des d'un vessant artístic, comprenent que la sexualitat és una potència creativa i transmutadora més a l'abast de qualsevol dona", argumenta Anna Zaera, comissària del festival. "L'objectiu és continuar investigant què significa ser dona i els condicionants culturals que marquen la socialització de gènere, així com la violència exercida contra les dones pels models de pensament i forma de vida patriarcal", afegeix Zaera.

Com en edicions anteriors es busca donar eines al públic per tal que a través de la creació artística, sigui per la via del cinema, el documental o l'espectacle, es pugui establir un debat profund al voltant, en aquest cas, de la sexualitat femenina. Com les diferents cultures i religions condicionen la sexualitat, com les dones s'apropien de la seua sexualitat i del seu cos o quins són els vincles entre violència sexual i estructures de poder. Aquestes són els subtemes que exploraran els diferents llargmetratges i actuacions que s'han programat, molts d'ells amb col·loqui online inclòs.

Així, s'ha buscat reforçar el prota-

gonisme dels dos espectacles previstos, Una llum tímida, de La Cicatriz; i Catalina, del col·lectiu Iniciativa Sexual Femenina, a través del debat posterior amb col·lectius de les Terres de l'Ebre, com ara LGTeBre. El primer espectacle és un musical que busca dignificar el passat de dos dones lesbianes que van patir la repressió franquista; i Catalina és una performance que explora, a través de la dansa contemporània, les violències i control patriarcal al voltant de la sexualitat. Tots dos espectacles s'adaptaran per ser enregistrats i poder-los emetre a través de les xarxes socials i la pàgina web de Lo Pati, la qual cosa permetrà arribar a un públic més ampli. També s'ha programat un col·loqui virtual amb Mireia Sallarès, la directora de Las muertas chiquitas, un llargmetratge de cinc hores que es projectarà tot sencer dins Femme in Arts 2020 i que inclou entrevistes a més de 30 dones de Mèxic de diverses edats, estrats socials, professions i religions que expliquen, entre molts altres continguts, com arriben a l'orgasme. En aquest col·loqui amb Mireia Sallarès intervindran dones del col·lectiu FemLab impulsores del projecte Misogidramina 50mg.

Els altres films programats en l'edició d'enguany són Placer femení, de Barbara Miller que narra les experiències de cinc dones de diferents religions que lluiten per l'alliberament sexual; Agua Sagrada, d'Olivier Jourdain que introdueix l'espectador en l'univers del plaer femení a través d'un programa de ràdio a Ruanda; i Touch me not, d'Adina Pintilie, un film entre el documental i la ficció que dissectiona els misteris del sexe a través de tot un mosaic de personatges que lluiten contra els complexos i les barreres mentals. Tota la programació es podrà seguir per les xarxes socials i la pàgina web del Centre d'Art Lo Pati.

Femme in Arts. Visibles a escena està coorganitzat per Lo Pati-Centre d'Art Terres de l'Ebre i de les àrees de Serveis Socials i Atenció a la dona de l'Ajuntament d'Amposta, el Servei d'Informació i Atenció a les dones del Consell Comarcal del Montsià (SIAD) i el Servei d'Intervenció Especialitzada de les Terres de l'Ebre (SIE) del Departament de Treball, Afers Socials i Famílies de la Generalitat de Catalunya, que gestiona la Fundació Montsià. També compta amb el suport de l'Institut Català de les Dones. ■

Històries per pensar

"Serps i Intervius" (III)

Quan l'Almirant va traspasar, just aquella trista setmana de juliol, no va parar de ploure. Qui ho havia de dir? Un diluvi al juliol! Ni els més vells del Delta ho havien vist mai! Com tampoc ningú tampoc recorda ni recordarà la llegenda que Ramonet s'en testà a explicar-me, aquella maleïda tarda de juliol, a les escales del bar de la Fila... Un postrer llast que necessitava treure abans de morir. Per què es veu que, malgrat allò que us hagin pogut explicar, a les serps tampoc els agraden massa els dies de pluja. "Mira noi, fa dies que m'hi fixo i em caus bé. Xerres poc i fas cara de bona persona. Si em convides a una "barregeta"¹, t'explicaré un secret que porto amagat fa més de quaranta anys al bell mig d'un cor eternament es-quinçat. La vida no viscuda és una malaltia de la qual podem morir i, l'interior de la "burnada"² és el lloc perfecte on ocultar la covardia més absoluta." Em sorpregué l'eloqüència de les quatre perles verbals que m'acabava d'amollar. Sempre l'havia tingut per un poca arrova mancat d'esperit. I, sense saber-ne massa el motiu concret malgrat els anys que han passat, vaig deci-dir-me a abonar el tribut exigít i em vaig disposar a escoltar-lo amb una atenció no exempta d'un poquet de causticitat preconcebuda.

Es veu que, en créixer, Ramon, trobà d'un gust del tot pèssim el fet in-decorós que sa tia l'hagués tomat a batejar (després de posar-se d'acord amb el retó del poble), amb el mateix nom que el seu bessó mort... Sempre va ab-jurar d'aquell apel·latiu maleït per la malastrugança. "Massa noms repetits només porten al caos, l'embolic i a reminiscències del tot innecessàries", deia. Si allò que el retó i la tieta havien intentat en canviar-li el nom era perpetuar el record d'aquell a qui gairebé no va arribar a conèixer, que li hagueren posat un altaret al menjador de casa!

La germana de sa mare, qui sempre va expressar-li els seus afectes a còpia d'ironies i sarcasmes, mai va saber-lo estimar. De fet, a tota hora va tro-bar mil excuses per no fer-ho. En la seua defensa caldria deixar dit que Ra-mon mai va patir pel menjar, però sense cap moixaina que trossegés l'eterna separació entre aquelles dos generacions de la mateixa família, la infància de "l'Almirant" va resultar-li excessivament dolorosa. Hi ha històries amb el sostre tan baix que t'esclafen sota una allau de la tristor més absoluta. Que t'escanyen, t'ofeguen i et corquen tots els ventrícles... Potser fou per este mo-tiu que li resultà més fàcil que no es pensava el fet de llençar-se a l'aigua sense saber nedar. Els murs invisibles sempre són els pitjors per què tenen uns fonaments ben arrelats als nostres subconscients més profunds. I

es veu que, segons el meu sorprenent interlocutor, tota la culpa va ser d'una serp massa endimoni-ada. D'una serp que s'havia escarrassat a engolir la llet que li tocava a son germà fins a matar-lo de gana. D'aquella mateixa serp que, en el moment concret de la seua tardana confessió, s'arrossegava per dintre el meu interlocutor, nedant-li per les venes i cremant-li les entranyes sense cap mena de misericòrdia. D'aquella mateixa serp (la de la tristor més absoluta), que liquà el cervell de sa mare tot devorant-lo de dins enfora fins provocar-li la mort. D'aquella mateixa serp que corrompé la seua pròpia pell i el convertí en una mena d'esguerrat rèptil de dos potes. D'aquella mateixa serp que mai ningú fou capaç de capturar malgrat posar cendra als llindars de portes i finestres de la barraca que la família tenia a Baltasar per fugir de la calor dels estius del-taics. I, finalment, d'aquella serp que, mentre furtava la llet de son germà tot xarrupant-la dels pits materns mentre la matriarca dormia, li oferia a ell l'enverinat xumet de la seua juganera cua perquè el bessó sa no emetés cap plor delator...

Duen que tot s'esdevingué als Ullals de Baltasar, al bell mig de l'omnipresent laberint de canyes i borro que ho senyorejava tot. De vegades, la veritat vola tan baix que batega arran de terra. I contén, també, que la mort mai va descalça, que du esclips i fa

cloc cloc... Però es veu que, en el cas concret que ens ateny, la mort, la del primer Ramon, reptava per terra i fou capaç d'escolar-se per la finestra i enfil·lar-se al talem mortuori en què es transmutà el lit on sa mare dormia amb aquells bessons fruit d'un idil·li arrau-xat amb un simpàtic temporer valencià que havia vingut per les faenes de l'arròs.

Hi ha qui plora riuades de tristor i qui es pica el pit davant el Cristo Gros per fer-se vore. I, també hi ha qui, com jo, amb els ulls ressecs de tant plorar, es limita a transitar per un camí sadoll d'obscuritat amb silencis del tot opacs. Resulta ben cert que, en general, és menys arriscat callar que parlar. Però de vegades, a la vida, es fa del tot imprescindible remenar el poal amb la calç i afegir-hi el blauet desinfec-tant per esborrar la cicatriu d'una culpa inexistent mentre l'aspror de l'últim glop de whisky et fa estremir una mica massa.

- El trobes fort?

- Una mica potser sí. Per cert, posa-me'n un altre. I també uns ca-caus per ajudar-me a pair-ho tot millor...

- Vols gel?

- No cal... El que sí voldria és proposar un brindis per aquells que van deixar la seua absència en els meus records més amagats.

- Avui et trobo diferent... No sé què tens?

- No res. Coses meues. Per cert, t'ha arribat l'Interviú d'esta set-mana? ■

JESÚS SERRANO

¹ Barreja alcohòlica d'anís o cassalla i conyac.

² Conjunt que formen els testicles i el penis.



**Ajuntament
d'Amposta**



A Terres de l'Ebre impulsem la investigació en càncer de mama

Compra la flamenca i les polseres
solidàries a l'Oficina de Cultura i
Festes de l'Ajuntament
d'Amposta i col·labora en la lluita
contra el càncer de mama.



1€

Tota la informació a:



www.projecteemma.org



10€



FUNDACIÓ DOCTOR FERRAN

S/ Institut Català de la Salut/
Terres de l'Ebre

L'obra 'Camp de control' de Teresa Mulet, produïda per Lo Pati, s'incorpora a la Col·lecció Nacional d'Art Contemporani de Catalunya

ART > Inspirada en els arrossars del Delta ha estat adquirida per la Generalitat

El departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya ha adquirit l'obra *Camp de control* de Teresa Mulet (Caracas, 1970) per tal d'incorporar-la a la Col·lecció Nacional d'Art Contemporani de Catalunya, un fons de béns mobles que té per objectiu "deixar testimoni de la trajectòria històrica i de la identitat artística del col·lectiu d'artistes nacional i posar-la a disposició de tota la ciutadania", en paraules de la consellera de Cultura, Àngels Ponsa. *Camp de control* va sorgir arran de diverses estades de Mulet a la residència d'artistes que Lo Pati-Centre d'Art Terres de l'Ebre té a Balada, al cor mateix del delta de l'Ebre, i es va exposar al centre d'art a finals del 2019 en una exposició homònima comissariada per Aida Boix, directora de Lo

Pati; i el crític d'art cubà Félix Suazo. És la primera obra produïda per Lo Pati i gestada a Balada que s'incorpora a la Col·lecció d'Art Contemporani de Catalunya.

Es tracta d'una instal·lació de gran format integrada per diverses làmines de plàstic superposades de 5 X 4 metres, que evocuen amb una visió crítica i sensible l'aparent calma dels camps d'arross del Delta. Amb aquesta referència a la placidesa dels arrossars, l'artista veneçolana amb arrels ebrenques convida a pensar sobre la fragilitat dels espais i sobre les estructures de control dels sistemes polítics, culturals i epistemològics que naturalitzen les diferències entre les infraestructures hidràuliques, les fronteres nacionals, els camps de coneixement i el llenguatge.

L'obra es dipositarà al Museu d'Art Modern de Tarragona, el qual a partir d'ara se n'encarregarà de la preservació, custòdia i difusió. "Creiem que és un important reconeixement per a l'artista i estem doblement satisfets perquè és una obra produïda per Lo Pati i creada a Balada i perquè, entre d'altres temes, reflexiona sobre la regressió del Delta", apunta la directora del centre d'art, Aida Boix.

Juntament amb l'obra de Mulet, el govern ha adquirit dins el Pla d'Arts Visuals 36 obres de trenta d'artistes, tot prioritzant les obres realitzades per dones, que fins ara han estat poc presents en l'àmbit de la creació contemporània, i les últimes produccions vinculades als centres de la Xarxa d'Arts Visuals de Catalunya. Així una altra de



les adquisicions ha estat la instal·lació *Jo soc allò prohibit* d'Isaki Lacuesta, guanyador de la cinquena edició del Premi de Videocreació de la Xarxa de Centres d'Arts Visuals, Arts Santa Mònica, Departament de Cultura i Loop Barcelona. Una instal·lació que també va estar coproduïda per Lo Pati on va estar exposada fins al passat mes de juny. ■

Publicades les bases del Premi de Narrativa Breu Ciutat d'Ampostà 2021

LITERATURA > L'obra guanyadora es publicarà dins la col·lecció 'Narratives Minor' d'Onada Edicions

La Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó i la regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Ampostà publiquen les bases del VII Premi de Narrativa Breu Ciutat d'Ampostà. Uns premis biennals que tenen com a objecte estimular l'hàbit i el gust per la lectura i l'escriptura. Els autors poden presentar les seves obres fins al dia 15 de febrer de 2021.

Segons s'estipula en les bases del premi, les obres presentades han de ser originals i inèdites, i no poden haver estat seleccionades ni premiades en cap altre certamen. Han d'estar redactades en català, amb una extensió mínima de 40 pàgines i una màxima de 70 pàgines en format DIN-A4, mecanografiades



per una sola cara a doble espai. En aquesta edició la temàtica és lliure i s'admetrà una sola obra per autor.

El primer premi tindrà una dotació econòmica de 2.000. També hi haurà un accèssit de 700 €. Qualsevol d'aquests dos premis podrà ser declarat desert.

Per poder optar al VI Premi de Narrativa Breu Ciutat d'Ampostà, les persones interessades hauran de presentar declaració responsable afirmant que compleixen els requisits fixats a

la Llei 38/2003 General de Subvencions i que no tenen deutes pendents amb hisenda, seguretat social ni amb l'Ajuntament d'Ampostà. A més, els participants han de presentar, com a màxim fins al dia 15 de febrer de 2021, una sol·licitud-instància al Registre general de l'Ajuntament d'Ampostà, bé presencialment al 1r pis del consistori, o bé amb el model normalitzat d'instància genèrica que està a disposició de les persones interessades a la web de l'Ajuntament. L'acceptació dels premis comportarà la cessió dels drets de l'obra a l'Ajuntament d'Ampostà. En els treballs originals no hi podrà constar el nom de l'autor, sinó un pseudònim. S'adjuntarà al treball un sobre tancat,

a la part exterior del qual figurarà el títol del treball i el pseudònim.

Les obres participants s'hauran de fer arribar per quadruplicat a la Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó d'Ampostà, acompanyats de la còpia de la instància, que acredita que s'ha sol·licitat participar en el Premi.

El lliurament del VII Premi de Narrativa Breu Ciutat d'Ampostà tindrà lloc a la Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó, durant els actes de celebració de la diada de Sant Jordi, al mes d'abril de 2021. L'obra 'La carta oculta', de l'autor de Susanna Lizàrraga, va ser la guanyadora del primer premi de la VI edició del Premi de Narrativa Breu Ciutat d'Ampostà. ■

Amposta participa en el festival internacional de dibuix BigDraw

ART > Esardi participa en aquesta celebració mundial per reivindicar el dibuix

Per setè any consecutiu, Esardi, Escola d'Art i Disseny d'Amposta, s'ha sumat a The Big Draw Festival, la celebració mundial que reivindica el dibuix com a motor de la creativitat. En aquesta ocasió, l'il·lustrador i exalumne d'Esardi Xavier Viña ha coordinat una activitat amb tots els alumnes de l'escola consistent a produir màscares tribals elaborades amb material reciclat. A més, la realitzadora Priscila Gómez, exalumna d'Esardi, ha documentat



audiovisualment l'acció. The Big Draw 2020 Festival a Esardi ha estat una iniciativa co-organitzada amb

l'Ajuntament d'Amposta, el Museu Terres de l'Ebre i el Campus Extens URV, i ha comptat amb la col·laboració

de la Diputació de Tarragona. Arran de les restriccions provocades per la pandèmia del coronavirus, per primer cop la celebració de Big Draw a Esardi no ha tingut un caire públic i s'ha restringit a la comunitat educativa. Amb tot, la iniciativa romandrà activa durant 15 dies, i és que des dels llocs web d'Esardi i el Museu de les Terres de l'Ebre hi haurà la possibilitat de descarregar un arxiu PDF perquè tot aquell que ho desitgi pugui fer el taller des de casa. The Big Draw Fundada el 2000 pel Guild of St George, The Big Draw és una organització benèfica d'alfabetització visual que promou el llenguatge universal del dibuix com una eina d'aprenentatge, expressió i invenció. L'organització benèfica lidera un programa divers de promoció, empoderament i compromís i és la fundadora i el motor del Big Draw Festival. ■

Amposta, ciutat pilot del Passaport Edunauta

EDUCACIÓ > És l'únic municipi de les Terres de l'Ebre

Ampliar les oportunitats educatives i d'acreditació dels aprenentatges fora de l'escola per a infants de 3 a 12 anys disminuint també la bretxa d'aprenentatge per als infants més vulnerables. Aquest és el principal objectiu del Passaport Edunauta, un projecte de la Fundació Bofill, entitat que lluita contra les desigualtats socials a Catalunya a través de l'educació, i la Cooperativa +Educació, entitat pionera en el desenvolupament dels passaports d'aprenentatge fora de l'escola. Amposta ha estat escollida com un dels 14 territoris de Catalunya que posarà en marxa aquest passaport en una prova pilot que començarà a funcionar a partir del segon trimestre del curs escolar 2020-2021.

La regidora d'Educació, Núria Marco, i la regidora de Drets Socials i Ciutadania, Núria Ferré, han presentat aquest projecte a la premsa. "El Passaport Edunauta és una eina per fomentar l'equitat educativa dels infants en el temps fora de l'escola, generar oportunitats d'aprenentatge i disminuir la bretxa d'aprenentatge per als infants més vulnerables", ha explicat Marco.



Així, el Passaport Edunauta consisteix en un llibret físic en què cada xiquet/a rebrà un segell per participar del catàleg d'activitats proposades i podrà fer com una mena de diari d'aprenentatge, descrivint l'activitat en què ha participat, la temàtica concreta i què ha après. D'aquesta manera, es reconeixen tots els tipus d'aprenentatges que els infants fan també fora de l'escola: a casa amb la família, a la biblioteca, al museu, en activitats esportives, entre altres. "Els distribuïrem a través de les escoles d'educació infantil i primària perquè siguin elles qui les facin arribar a l'alumnat", ha explicat la regidora, "i els hi presentarem perquè ho vegin com una eina interessant que puguin treballar a les hores de tutoria".

La crisi sanitària també ha afectat la implementació d'aquesta eina, que

estava projectada per a iniciar-se al setembre del 2020 amb totes les activitats culturals, lúdiques, esportives, ... que realitzés l'Ajuntament d'Amposta. "Ara, a partir del segon semestre de curs es començarà amb aquelles activitats que es realitzen a la Biblioteca Comarcal", explica Marco, "i seran per a uns nivells educatius específics". A mesura que la situació sanitària ho permeti, s'anirà ampliant l'oferta amb altres activitats culturals i esportives. "També farem difusió perquè s'hi sumin al màxim d'agents educatius de la ciutat possible", diu la regidora.

El Passaport Edunauta és una eina més del desenvolupament de l'Educació 360 a Amposta, "un dels nostres eixos de govern i l'actuació 64 del nostre Pla d'Acció Municipal". "Es tracta d'entendre l'educació a tempos complet amb aprenentatges fora de l'escola", recorda la regidora, "un compromís que també forma part de l'Agenda 2030, amb l'Objectiu de Desenvolupament Sostenible 4: garantir una educació inclusiva, equitativa i de qualitat, i promovent oportunitats d'aprenentatge per a tothom al llarg de tota la vida". ■

La Brúixola celebra el Dia Mundial de la Infància

INFÀNCIA > Va ser el 20 de novembre



El Dia Mundial de la Infància, el 20 de novembre, commemora l'aprovació del Tractat Internacional que l'any 1989 va establir els drets fonamentals de tots els infants, conegut amb el nom de Convenció sobre els Drets de l'Infant. A l'Espai Socioeducatiu La Brúixola, amb el grup que va dels 4 als 11 anys, van treballar aquesta temàtica. De manera assembleària, els i les infants han fet una pluja d'idees d'allò que ells pensaven que tenien dret com a infants. D'aquí han sorgit altres activitats com la expressió artística mitjançant el propi cos, la creació de murals, cançons, dinàmiques, jocs, ... ■

Esports

La Sala Esgrima d'Amposta, campió de la Divisió d'or

ESGRIMA > En el retorn de l'activitat a Logronyo

La Sala Esgrima Amposta -SEA- es va proclamar el cap de setmana del 21 i 22 de novembre campiona de la lliga d'or per equips d'espasa masculina absoluta. Després de l'aturada competitiva per la pandèmia de la Covid-19, va tornar l'activitat estatal d'esgrima en la modalitat d'espasa, amb la tercera cita de la Lliga Nacional de clubs, que es va disputar al CMD de las Gaunas de Logronyo, en una fase que s'havia ajornat a causa del confinament.

L'equip ampostí que havia guanyat les sis confrontacions en les dos anteriors competicions, a Medina del Campo i Madrid, es va assegurar el

títol de campió de la Divisió d'or, la màxima categoria, davant el seu rival més directe de la Sala de Armas de Burgos, certificant el seu domini a Espanya de la modalitat d'espasa. Àngel Fabregat, Eugeni Gavalda i Gerard Gonell, residents al Centro de Alto Rendimiento de Madrid, i components de la selecció espanyola, han estat els artífexs d'un altre èxit per part del planter de la Sala Esgrima Amposta.

En esta última confrontació s'han imposat 45-41 a la Sala de Armas de Madrid, per 45-37 a Las Rozas, i en una apassionant confrontació per un estret



45-44 a la Sala de Armas de Burgos, que ha guanyat les nou confrontacions. ■
finalitzant la competició, sent l'únic equip *SETMANARILEBRE.CAT*

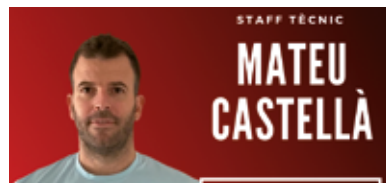
Mateu Castellà, nou entrenador de l'Amposta Lagrama

HANDBOL > Després de la dimissió de Sasa Jovic

Mateu Castellà ha assumit aquest mes de novembre el càrrec de nou d'avui serà el nou entrenador del sènior femení del nostre Club Handbol Amposta Lagrama, després que Sasa Jovic fes efectiva la seva dimissió.

Mateu ja va entrenar al conjunt des de la temporada 2015-2016 fins a la 2018-2019. Segons assenyala un comunicat del club, en aquesta segona etapa com a màxim responsable de l'equip de Divisió d'Honor Plata, buscarà revertir la dinàmica de resultats per col·locar l'equip a una zona còmoda a la taula classificatòria.

L'anterior entrenador, Sasa Jovic, va presentar la seva dimissió com a entrenador del sènior femení després de la derrota davant el Joventut Mataró, desvinculant-se completament de l'equip, on també era entrenador del cadet masculí. A través d'un comunicat fet públic per les seves xarxes socials, Jovic argumentava: "Un ha de tenir principis i dignitat. Pot perdre els partits, però aquests valors mai, i quan arribes al punt que aquests



valors trontollen i no està en les teves mans salvar-los, perquè hi ha milers de factors que no pots controlar, el millor que pot fer-ne un és anar-se'n. I així ho he decidit, me'n vaig. Volia canviar les coses i estava convençut que estàvem en el camí correcte, però he vist que no, i l'única decisió que puc prendre és dimitir com a entrenador del Club Handbol Amposta". El tècnic croat va arribar a l'Handbol Amposta la temporada 2019-2020, després de passar per la base i el primer equip del Vinaròs i estar cinc anys a l'Handbol Perelló. Precisament Jovic va substituir el càrrec a Mateu Castellà, que havia decidit per motius personals descansar aquesta temporada i que ara torna al club sènior femení.

Per la seva banda, el Club va agrair la dedicació de Jovic i li va desitjar sort en la seva carrera com a entrenador. ■

Segona victòria del Joventut de Paula Curto davant el Mataró

BÀSQUET > Amb 14 punts, l'ampostina va ser la màxima anotadora del partit

El Joventut Almassora de Paula Curto va sumar diumenge 22 de novembre la segona victòria de la temporada després de jugar contra el Mataró en un partit que es recuperava de la jornada 2, suspès per la covid-19. Les de Curto es van imposar per 73 a 65. L'ampostina va jugar un paper clau en la victòria del seu equip, sent la màxima anotadora del partit amb 14 punts. El partit va ser molt disputat i no va ser fins a falta de dos minuts per al final quan el resultat es va decantar a favor de les jugadores del Joventut, que van estar més encertades en els llançaments que les seves rivals. Tot i la victòria tindran que estar pendents del Comitè de Competició per veure que resol

de la impugnació presentada pel conjunt mataroní per alineació indeguda, un cop acabat el partit.

El dissabte abans, el 21 de novembre, les de Curto no van estar tant encertades i no van poder guanyar al segon classificat de la lliga, l'Advisoria Maresme, que al descans ja comptava amb 13 punts de diferència al marcador (26-34). Les badalonines van anar a remolc del marcador i les de l'Advisoria Maresme van ampliar el resultat amb un 12 a 16 al final del tercer parcial i 11 a 13 amb que tancaven el partit. Paula Curto, va tornar a ser la màxima encistelladora, amb dotze punts. ■

EBREDIGITAL.CAT



Isaac Arques fa dobllet al futbol de Corea del Sud

FUTBOL > L'ampostí guanya la Lliga i la Copa amb el Jeonbuk Hynday Motors

L'ampostí Isaac Arques ha aconseguit un dobllet històric al futbol de Corea del Sud. L'equip del qual forma part, el Jeonbuk Hyundai Motors ha aconseguit aquesta temporada i per primera vegada, el dobllet, amb el títol de la lliga i la copa.

El tècnic es va incorporar com a analista a principis de setembre al quadre directiu de l'entrenador portuguès José Morais, conegut per la seua etapa al Reial Madrid com a ajudant de Jose Mourinho. L'arribada d'Arques va coincidir amb la millora de resultats del Jeonbuk, que va guanyar el títol de lliga davant l'Ulsan, en un final de lliga on va aconseguir posar-se líder en el penúltim partit de la fase de campions, en partit disputat a l'Ulsan Munsu Football Stadium, que va finalitzar amb 0-1. Van rematar la feina en l'últim partit superant 2-0 el Daegu, l'anterior equip d'Arques.



El duel Ulsan-Jeonbuk es va repetir en la final de Copa a doble partit. El partit a Ulsan va finalitzar amb empat a un gol, i tot es va decidir en el duel de tornada a Jeonju en un partit molt igualat i ple d'emoció que es va decidir a favor del Jeonbuk per 2-1, amb remuntada inclosa, fet que representa la consecució del dobllet històric per a l'equip.



Josep Betalú acaba segon de la Titan Desert

CICLISME > L'ampostí guanya la Lliga i la Copa amb el Jeonbuk Hynday Motors

Josep Betalú, que havia fet història durant quatre anys consecutius guanyant la Titan Desert, no va poder repetir la fita amb una cinquena victòria consecutiva al seu palmarès. Betalú va quedar segon a només 44 segons de diferència del primer en la general, Sergio Mantecón, en l'edició d'aquest 2020, celebrada a Almería. En declaracions a Canal 21, Betalú va mostrar "la sensació agredolça" que

li va deixar el resultat perquè, per una banda, es va sentir molt còmode durant la competició però, per l'altra, no va poder aconseguir aquesta cinquena Titan Desert. En aquestes mateixes declaracions, el ciclista ampostí assegura que vol tornar a competir a la Titan Desert, però de moment està preparant el seu trasllat definitiu a Costa Rica, tal i com avança Canal 21, país on és un ídol. ■



Rober Bertomeu i Anel Fumadó, de l'Amposta QuickDance, campions d'Espanya de balls esportius

BALLS ESPORTIUS > En la categoria de modalitat Standard i modalitat Ten Dance

A mitjans d'octubre va tenir lloc a Alacant els Campionats d'Espanya modalitat Standard i modalitat "Ten Dance". La parella formada per Rober Bertomeu i Anel Fumadó es van proclamar Campions d'Espanya amb les dues modalitats a més de Campions de la Copa d'Espanya de Balls Llatins de la categoria de Juvenils.

També cal de felicitar a Guillem Bertomeu i Laia Tarn, semifinalistes d'Espanya de Standard i "Ten Dance" i també finalistes de la Copa d'Espanya de balls Llatins en Júnior II. La parella formada per Manel Bel i Ivette Tarn van participar en els

Trofeus Nacionals i van obtenir dues fantàstiques segones posicions en la modalitat combinada de 6 balls en Júnior I.

Uns resultats magnífics dins la situació d'excepcionalitat, on els entrenadors Agustí Ferré i Irene Martí han realitzat un gran treball, primer durant els mesos de confinament en preparar un pla específic per treballar on-line, i posteriorment en la represa de les classes i entrenaments, on a més han sabut motivar als esportistes, ja que han estat set mesos sense realitzar cap competició, exhibició, i entrenant a porta tancada. ■

RITA MOYA

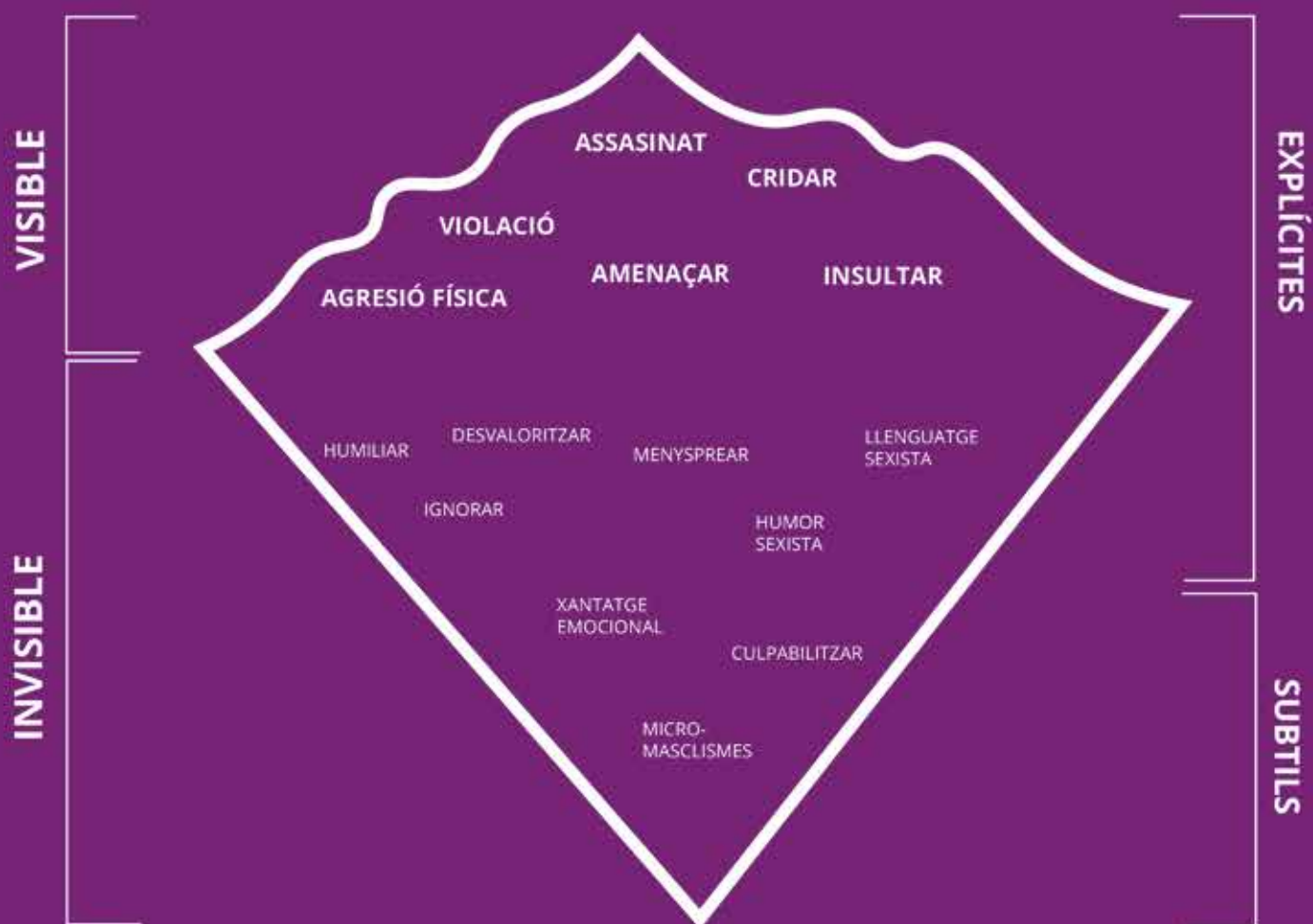


Ajuntament
d'Amposta

DIPOSITA AQUÍ EL TEU MASCLISME

Vivim en una societat amb un predominant sistema patriarcal.
La violència masclista és la punta de l'iceberg.

L'ICEBERG DE LA VIOLÈNCIA DE GÈNERE



**Sigues valent!
Sigues valenta!
Pensa!
Escriu-lo i llença'l**

Volem saber el volum de consciència que hi ha
sobre la presència del masclisme
Tens un pensament masclista? Tira'l aquí

Què puc fer jo per a canviar to allò que no m'agrada?

*Les persones que s'ho pregunten han pres partit
per eradicar les violències masclistes.*



Generalitat
de Catalunya

900 900 120
Contra la violència
masclista Atenció 24 h



Ajuntament
d'Amposta

PRESSUPOSTOS PARTICIPATIUS

VOTA!

**Del 13 de novembre al
13 de desembre 2020**

Vota a: tufas.amposta.cat

**o als punts de votació:
Ajuntament d'Amposta,
Piscina Municipal i
Oficina de Cultura**

