

Revista Amposta

BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ LOCAL DES DE 1958 · AGOST 2020 · NÚMERO 946 · 3 €

CIUTAT > El ple aprova encomanar part dels serveis del CTE a l'empresa pública **CIUTAT** > Ampliat el part d'habitatge públic amb 21 nous pisos **ESPORTS** > Anna Lizarraga, jugadora de la lliga Reto Iberdrola amb el Joventut Almassora

Música per a la reactivació emocional



El DeltaChamber Music Festiva ofereix 40 concerts individuals i 3 concerts de música de cambra a l'aire lliure en l'edició Parèntesi, condicionada per la pandèmia mundial de la covid-19

Una vuitantena de propostes ciutadanes, a la fase de validació

Durant els mesos d'agost i setembre es validaran tècnicament les propostes, que després passaran a la fase de votació



Tu fas Amposta!

SEMPRE A MÀ

Ajuntament d'Amposta
977 700 057

Incidències 24 hores:
Tel. 977 702 712

Oficina de Turisme d'Amposta
Adreça: Av. Sant Jaume, 1
Telèfon: 977 703 453
Fax: 977 702 324
Correu electrònic:
turisme@amposta.cat

Urgències
Tel. 112
Servei permanent les 24 h. Gratuït.
Urgències sanitàries, d'extinció
d'incendis i salvaments, de seguretat
ciutadana i de protecció civil

Mossos d'Esquadra
Tel. 088. Gratuït.
També es pot trucar des d'una
cabina telefònica sense introduir-hi
diners

Guàrdia Civil
Tel. 977 700 051

Polícia local Amposta
Tel. 977 700 114

Bombers
Tel. 085

Emergències mèdiques
Tel. 061 Servei permanent les 24 h.
Gratuït.
Urgències sanitàries

CAP Amposta
Av. de Catalunya, 2
Tel.:977 702 890
Fax.:977 700 972
Atenció continuada: de 8 a 21 h (de
dilluns a divendres)
Fora d'aquest horari atenció
continuada: s'atendrà al CAE
Amposta. Servei d'urgències del
Montsià

Hospital Comarcal d'Amposta
C. Jacint Verdaguer, 11
Tel.:977 700 050
Fax.:977 708 294

Atenció Ciutadana
Tel. 012
Serveis i actuacions de la
Generalitat de Catalunya. Temes
d'interès ciutadà i de caràcter
general
Gestió telefònica de tràmits
Disponible les 24h del dia tots els
dies de l'any
Número de telèfon que cal marcar:
des de Catalunya: 012. Fora de
Catalunya: 902 400 012. Des de
l'estranger: 00 34 902 400 012.

Amposta Ràdio
Tel. 977 702 144 - 977 701 418

Hife
902 119 814 (24 h)
www.hife.es

Renfe
905 551 844
www.renfe.com

Ciutat

El ple aprova encomanar part del serveis del CTE a l'empresa pública

CENTRE DE TECNIFICACIÓ S'aproven, per unanimitat, les instruccions per regular la prestació dels serveis dels programes del Centre de Tecnificació

El ple extraordinari celebrat divendres 7 d'agost al matí de forma telemàtica ha aprovat, per unanimitat, encomanar part dels serveis del Centre de Tecnificació Esportiva Terres de l'Ebre a l'empresa pública Amposta Serveis Municipals. Així, s'ha aprovat fer l'encàrrec de prestar els serveis de preparador/a físic, tutor/a, tècnics/es esportives d'atletisme, handbol esgrima, rem i natació, i consergeria, en diferents percentatges de jornada laboral en funció de les necessitats que té el Centre de Tecnificació Esportiva. Aquesta encomana de serveis s'ha fet per un valor anual de prop de 159.000 euros, que serviran per fer front al cost de les nòmines i seguretat social dels i les professionals contractats. "L'empresa pública té un estat financer estable, a tancament de juliol tenia 100.000 euros de cashflow i això ens

dona la tranquil·litat per poder agafar el nou servei", ha explicat l'alcalde, Adam Tomàs, tot posant èmfasi amb que aquesta contractació "regularitza una situació irregular en la contractació de professionals, i els ofereix estabilitat laboral, important per seguir oferint un servei d'excel·lència". "Tenim un Centre de Tecnificació Esportiva de referència i el dotem d'una estructura perquè continuï creixent i encarar nous reptes de futur", explica l'alcalde.

Tomàs també ha volgut posar en valor el paper de l'empresa pública en la gestió de serveis públics. "Malgrat tots els dubtes i crítiques que va suposar la creació d'aquesta empresa, la gestió de la neteja de diferents edificis municipals ha demostrat que és una eina molt potent per ser més eficients i eficaços amb determinats serveis públics", afegeix ■



Ara, l'empresa pública obrirà els processos de selecció dels perfils professionals

PRESTACIÓ DE SERVEIS CTE AMPOSTA

- Preparador/a físic
- Tutor/a
- Consergeria
- Tècnics/es esportives:
 - ▶ Atletisme
 - ▶ Handbol
 - ▶ Esgrima
 - ▶ Rem
 - ▶ Natació

FECOAM dona productes de primera necessitat a Creu Roja

CENTRE DE TECNIFICACIÓ S'aproven, per unanimitat, les instruccions per regular la prestació dels serveis dels programes del Centre de Tecnificació



La Federació de Comerç d'Amposta, FECOAM, ha fet donació de productes bàsics a Creu Roja d'Amposta, perquè aquesta les faci arribar a les persones més necessitades de la ciutat. Des de Fecoam destaquen que sent conscient de la vulnerabilitat de moltes famílies com a conseqüència de la covid-19, els



comerciants han volgut aportar el seu granet de sorra. La presidenta de Creu Roja, la Sra. Teresa Reche i voluntaris recullen la donació de la Federació de Comerç d'Amposta. Teresa Reche remarca la solidaritat dels comerciants en les persones i famílies vulnerables de la ciutat. ■

Aprovat per unanimitat el manifest contra el transavament a Santander

MUNICIPAL > També aprova la denominació de la rotonda del bou com a la Plaça de la Festa i la Cultura dels Bous

El ple del mes de juliol, celebrat de forma telemàtica dilluns 27 de juliol, va aprovar per unanimitat el manifest dels alcaldes i alcaldesses de les Terres de l'Ebre contra el transvasament d'aigua del riu Ebre a Santander. Es tracta d'un document presentant al Front Institucional de les Terres de l'Ebre, celebrat a Amposta el 13 de juliol i on hi van participar una vintena de representants de les institucions locals i comarcals del territori i representants de la Plataforma en Defensa de l'Ebre (PDE).

Les festes locals de 2021 seran el 24 de maig i el 7 de desembre

En aquest document, els i les representants institucionals es comprometen "a seguir minuciosament i oposar-se a l'aprovació de qualsevol detracció d'aigua que es realitzi a la Conca Hidrogràfica de l'Ebre mentre no estigui assegurada la pervivència física del Delta i el bon estat ecològic de l'aigua del tram final del riu al seu pas per les Terres de l'Ebre". El document acaba demanant al Ministeri per a la Transició Ecològica, que és qui ha d'aprovar la sol·licitud de captació de 4,99 hm³ d'aigua feta per Cantàbria amb l'aval de la CHE, que "no autoritzi l'esmentat transvasament i que implementen polítiques de gestió encaminades a preservar els valors ambientals de l'Ebre que facin possible un cabal ecològic real permetent l'arribada d'aigua i sediments per mantenir la integritat física del Delta de l'Ebre".

El ple va acordar per unanimitat fixar les festes locals del 2021 el 24 de maig, coincidint per la Festa del Mercat a la Plaça, i el 7 de desembre, per Fires. També per unanimitat va aprovar cedir l'antiga oficina de Turisme d'Amposta, que actualment s'està restaurant a l'Associació 'Amics del Camí de Sant Jaume' per quinze anys per destinar-la a seu de l'associació i desenvolupament de les seves activitats: informació turística, desenvolupament d'activitats socials i culturals relacionades



La coneguda popularment com a plaça del Bou es denomina a partir d'ara plaça de la Festa i la Cultura dels Bous

amb el riu Ebre i el Camí de Sant Jaume de l'Ebre i altres similars.

LA PLAÇA DE LA FESTA I LA CULTURA DELS BOUS

Un altre dels punts de l'ordre del dia va ser l'aprovació, en aquest cas amb els vots a favor dels grups de Junts per Amposta, Som Amposta i Esquerra d'Amposta i l'abstenció del grup dels socialistes, de la nova denominació de la coneguda popularment rotonda del bou amb el nom de Plaça de la Festa i la Cultura del Bou. Tal i com va explicar l'alcalde, Adam Tomàs, aquesta va ser la proposta de la Comissió del Nomenclàtor de la ciutat després que diverses penyes i colles relacionades amb el món dels bous sol·licitessin al Ajuntament donar nom a aquesta rotonda situada a l'Avinguda Aragonesa, cruïlla amb els carrers del professor Esteve Gálvez, Ramon Salas i d'els Muntells. Dictaminada també a la Comissió Informativa Municipal de Projecte de la Ciutat, el 27 de juliol es va elevar al ple qui li va donar llum verda.

MOCIONS

El ple de juliol també va portar a aprovació una moció de la Junta de Govern Local per presentar la proposta de moció de l'Associació 'Tots som poble' en relació amb la programació, promoció i finançament d'espectacles amb bous. Tal i com explica l'alcalde, mentre no es modifiqui el Reglament Orgànic Municipal (ROM) per establir mecanismes perquè les entitats i la ciutadania pugui presentar mocions al plenari de forma directa, serà la Junta de Govern Local qui presentarà aquestes mocions. Aquesta proposta, que demana que l'Ajuntament prengui un acord plenari per deixar de finançar, programar i promoure espectacles amb bous en qualsevol acte o festivitat que es realitzi a Amposta, es va votar de forma individual. Així, hi van votar en contra 17 regidors i regidores (el de Junts per Amposta, els 2 de Som Amposta i 14

d'Esquerra d'Amposta) i l'abstenció de 4 regidors i regidores (les dues regidores del Partit dels Socialistes i dos regidors d'Esquerra d'Amposta).

Al plenari també es van debatre altres mocions com les dues de Junts per Amposta Per la redacció i implantació d'un Pla de resiliència organitzacional i Per l'Establiment d'un Registre de Proveïdors d'Amposta, que van ser rebutjades (amb els vots a favor de JxA, PSC i Som Amposta i en contra d'Esquerra). També es va rebutjar la moció de Som Amposta de lluita contra el frau sobre un suposat cas d'una SL que no paga l'IBI i les escombraries (amb els vots a favor de Junts per Amposta i Som Amposta i els en contra dels socialistes i Esquerra d'Amposta). Finalment es va aprovar per unanimitat la moció del PSC perquè Els Joves que migren sols, majors d'edat, puguin formar part dels voluntaris de protecció civil de la ciutat ■

El risc de contagi creix al juliol i fa prendre mesures de contenció

AJUTS> Es restringeixen les visites a la residència de gent gran i s'ajornen durant 14 dies les activitats públiques



El 3 d'agost es van suspendre les visites de familiars a la residència d'avis

Davant l'increment de situació de risc de rebrot i contagi a arreu del país, també a Amposta, viscuda durant el final de juliol, el comitè d'emergències municipal de l'Ajuntament d'Amposta reunit de forma telemàtica dilluns 3 d'agost al vespre, va decidir ajornar durant catorze dies totes les activitats públiques previstes dins del calendari Un estiu a la fresca. "Ha incrementat el risc de contagi a tot el país i creiem que ara és necessari fer una aturada", explica l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, "creiem fermament que la cultura és segura i que cap de les activitats programades per l'Ajuntament suposa un risc per a la sanitat pública, però sí que és cert que oferir aquestes activitats obre la porta a la mobilitat de les persones i creiem que ara mateix, la nostra responsabilitat com a administració és demanar a la ciutadania que limiti la seva mobilitat i els seus contactes estrets per evitar el risc de propagació del virus". "A Amposta hem vist com la majoria de contactes s'han produït en l'entorn familiar, però malgrat això hem de traslladar un missatge clar a la ciutadania de que han de reduir els seus contactes i limitar-los a

l'entorn familiar més proper i laboral, a més d'insistir en la distància, la mascareta i la higiene de mans". "Allí on s'ha detectat un positiu i s'han pres les mesures oportunes, no hi ha hagut contagis", afegeix, fent referència, per exemple, al Campus Winners. L'ajornament fins el dia 17 d'agost de totes les activitats previstes suposa també la suspensió de les sol·licituds d'ocupacions extraordinàries de la via pública per part de bars i restaurants per al sopar de festes i l'esmorzar del bous, previstos per divendres 7 i dissabte 8 i per al projecte Sonen les terrasses. "Els restaurants podran oferir els seus menús per emportar i continuar treballant amb l'ocupació de la via pública que ja tenen aprovada, però no podran ampliar-la ni tallar carrers", ha dit l'alcalde. "Sabem que és important per aquests negocis fer aquestes activitats extraordinàries i per això només les ajornem, en el moment que baixi el risc, tornarem a programar-les", afegeix.

REESTRICCIONS DE VISITES A LA RESIDENCIA DE GENT GRAN

La residència de gent també ha vist alterada la seva activitat, I és que la direcció de la

Residència de Gent Gran, d'acord amb el comitè d'emergències de l'Ajuntament d'Amposta i el departament de Salut, va paraitzar dilluns 3 d'agost les visites de familiars a la residència. Ho van fer com a mesura de prevenció davant el risc de contagi que poden suposar aquestes visites per a les persones que hi viuen. L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, explica que aquesta mesura s'ha començat a aplicar a principis d'aquesta setmana com una acció preventiva per evitar cap contagi de covid-19 a la residència, on hi viuen persones de risc. "Sempre seguint les indicacions de Salut i Epidemiologia, a la residència estem prenent totes les mesures necessàries per protegir un col·lectiu molt vulnerable davant la covid-19", diu l'alcalde. Per poder mantenir el contacte amb les famílies amb els i les usuàries, des de la residència de gent gran es tornaran a oferir les videotrucades. En aquest mateix sentit, el departament de Salut va decretar dimarts 4 el tancament de tots els centres de dia del territori i la suspensió del servei de transport adaptat. Dimecres 5 al matí es va informar a les famílies d'aquest canvi i conjuntament amb

Serveis Socials s'està treballant perquè tots aquestes usuàries i usuaris rebin atenció a domicili. "Els gerocultors de la residència passaran a oferir Servei d'Atenció Domiciliària (SAD) que des de l'Ajuntament també haurem de reforçar", diu la regidora de Salut i Serveis Socials, Susanna Sancho, qui afegeix: "la voluntat de totes aquestes mesures és evitar contactes per reduir la transmissió del virus en col·lectius de població vulnerables; però sempre garantint que aquestes persones i les seves famílies reben l'atenció necessària". "En el moment en què es reverteixi la situació i Salut així ho determini, es tornarà a la normalitat", clou la regidora.

PROP D'UN CENTENAR DE CASOS ACUMULATS

En el moment de tancar aquesta edició, a mitjans d'agost, el número de positius acumulats, entre el 8 de juliol i l'11 d'agost era 96 persones. Amb tot, la tendència dels primers dies d'agost era a la baixa i el risc de contagi havia baixat de molt alt (superant en algun moment els 600 punts) a alt (sent de 176,89) l'11 d'agost ■

Tu fas Amposta!

Pressupostos participatius 2020-2021



01
ETAPA

LES PROPOSTES

juny i jul.

Qui pot fer propostes?

Persones a títol individual, famílies i entitats.

Com les podem fer?

A través del formulari que trobareu a la web: tufas.amposta.cat

Qui tipus de propostes podem fer?

Poden ser projectes d'inversió, però també i com a NOVETAT, projectes de despesa ordinària (ajuts, subvencions) i de serveis.

Totes han de seguir els criteris que trobareu a les bases del procés disponibles al web.



02
ETAPA

LA VALIDACIÓ

ag. i set.

Una comissió tècnica municipal revisarà una a una totes les propostes, valorarà la seva viabilitat i en calcularà el cost econòmic aproximat, fent-se públics els resultats de la validació amb total transparència.



03
ETAPA

LA VOTACIÓ

nov. i des.

Qui podrà votar?

Els majors de 16 anys empadronats a Amposta.

On podrem votar?

A tufas.amposta.cat i també presencialment en diferents punts.

Quan podrem votar?

Del 13 de novembre al 13 de desembre.



04
ETAPA

EL TANCAMENT

des.

Es faran públics els resultats de la votació i podrem avaluar el procés participatiu.

Aquesta és la teva!

Entre totes i tots fem Amposta!

Ampliat el parc d'habitatge públic amb nou 21 pisos

HABITATGE> Els ha adquirit la Fundació Habitat 3

L'Ajuntament d'Ampostà i la Fundació Habitat 3 han signat un conveni amb el qual l'entitat posa a disposició de famílies amb dificultats 21 pisos de lloguer social adaptats a les capacitats econòmiques de cada cas. Habitat 3 ha signat els primers contractes per residir en un bloc de 13 pisos, comprat al carrer Muntells, i la resta es firmaran al setembre. També rehabilitarà i condicionarà 7 pisos més a diferents punts de la ciutat que s'han comprat a grans tenidors. L'alcalde d'Ampostà, Adam Tomàs, ha celebrat el "creixement astronòmic" del programa d'habitatge públic a la ciutat des que es va engegar el 2015. D'una quarantena de pisos, s'ha passat

a 165 però les sol·licituds també s'han disparat i superen les 250.

El conveni amb Habitat 3 dona continuïtat al programa d'habitatge públic engegat fa cinc anys per l'Ajuntament d'Ampostà amb promocions pròpies, compra directa a entitats bancàries i particulars o convenis amb la Generalitat (com el que es va fer amb pisos del carrer República). El conveni amb la Fundació ha servit per aconseguir nous pisos, "a baix cost", ja que és Habitat 3 qui ha comprat i rehabilitat els habitatges, amb el finançament de l'Institut Català de Finances (ICF), i la col·laboració del consistori per garantir el cobrament dels lloguers. Els preus variaran entre els 90 i els 250

euros al mes, depenent de la capacitat econòmica de cada família. Són pisos d'entre 80 i 90 metres quadrats, d'1, 2 o 3 habitacions, que adjudicaran els serveis socials de l'Ajuntament.

El consistori acumula 165 habitatges en aquest parc públic, però les sol·licituds són moltes més i superen les 250. "A causa de la bombolla de preus del lloguer, que també afecta Ampostà, es fa necessari continuar fent créixer aquest servei", ha dit l'alcalde. "És una oportunitat derivada de la bombolla immobiliària que ha afavorit la compra per dret de tanteig o negociació directa amb crèdits de l'ICF. Si sumem les aportacions de l'Ajuntament, es crea una xarxa social que permet oferir

habitatge digne i ajudar a les famílies amb més necessitats a millorar la seva situació, social i laboral", ha destacat Tomàs.

El director de la Fundació Habitat 3, Xavier Mauri, ha assenyalat que l'entitat continua treballant per adquirir més habitatges per ajudar persones en situacions vulnerables i amb ingressos molt baixos, a tenir un domicili digne i assequible. "Amb aquest acord amb l'Ajuntament d'Ampostà ens encarreguem de la compra i la rehabilitació, i quan estan en condicions, és quan hi entren a viure les famílies que determinen els serveis socials de l'Ajuntament. No escollim mai les persones que hi van a viure", ha explicat Mauri ■

Atorgats 16.000€ per a modernitzar el comerç

COMERÇ> 13 empreses han invertit més de 175.000 € en modernització d'establiments comercials

COMERÇ

OBERTA LA CONVOCATÒRIA D'AJUTS AL COMERÇ

- ✓ Fins el 30 d'octubre
- ✓ Es destinaran 30.000 euros
- ✓ Es poden subvencionar despeses vinculades en l'arranjament del local comercial (eliminació de barreres arquitectòniques, ampliació del local...) o de modernització (inversió en sostenibilitat, e-comerç...)

Ajuntament d'Ampostà

L'Ajuntament d'Ampostà ha resolt la convocatòria del 2019 de les subvencions a la modernització del comerç. S'han atorgat 16.000 euros a 13 establiments diferents, que han fet una inversió total de més de 175.000 euros en la modernització i millora dels seus establiments comercials. Malgrat que hi havia quatre programes, totes les ajudes s'han donat en el programa 1 (afavoriment de la continuïtat dels locals comercials) i programa 2 (arranjament de locals comercials en obres d'adequació d'interiors i/o exteriors).

L'Ajuntament ja ha obert la convocatòria per al 2020, amb una partida de 30.000 euros. Oberta fins el 30 d'octubre, preveu subvencionar actuacions realitzades des del dia 1 de gener. S'estructura en dos programes. El primer per a l'afavoriment de la continuïtat de locals comercials i en el qual s'atorgaran ajuts del 40% de la inversió justificada fins a un màxim de 2.000 euros per establiment. En aquest programa es poden subvencionar despeses com la renovació i millora tecnològica, inversió en e-comerç, actuacions destinades a la seguretat de l'empresa comercial o la millora en sostenibilitat. Quant al segon programa, està destinat a l'arranjament de locals comercials en obres d'adequació d'interiors i exteriors i es concediran ajuts del trenta per cent de la inversió justificada fins a un màxim de 2.000 euros per establiment. En aquest programa es podran justificar despeses com l'ampliació del local comercial quan suposi annexar espais o locals contigus o projectes de millora com la supressió de barreres arquitectòniques entre d'altres ■

Oberta la convocatòria de subvencions per a activitats culturals

CULTURA> Es podran sol·licitar fins el 17 de setembre



L'Ajuntament d'Ampostà ha obert ja la convocatòria ordinària de les subvencions per a la realització de programes i activitats culturals al 2020. Uns ajuts dotats amb 33.000 euros i que es podran sol·licitar fins el 17 de setembre. Aquestes ajudes tenen per objectiu fomentar la iniciativa ciutadana, tant de manera individual com col·lectiva en

projectes i activitats de caire cultural. Així, es poden acollir a aquests ajuts particulars, entitats culturals i associacions cíviques d'Ampostà que entre l'1 de novembre del 2019 i el 30 d'octubre del 2020 hagin organitzat activitats culturals a Ampostà. Podeu consultar les bases i la convocatòria a amposta.cat/ajuts ■

Prop de 700 alumnes participen a les activitats de lleure

JOVENTUT> S'han ofert fins a 14 activitats entre casals d'estiu, casals esportius i activitats per a joves

Prop de 700 infants han participat, durant el mes de juliol, en les diferents activitats de lleure infantil i juvenil organitzades per les diferents entitats i empreses del municipi en la implementació del nou model d'estades d'estiu a la ciutat que consistia en l'eliminació de les estades municipals i la convocatòria d'unes subvencions per al sector empresarial i associatiu per a ajudar al finançament i l'execució d'aquestes activitats. Aquest model que ha permès oferir 14 activitats diferents, entre casals d'estiu, casals esportius i activitats per a joves, ha tingut a més en compte la inclusió

de tots els infants. El balanç que es fa d'aquest mes de juliol és "molt positiu". "S'han pogut fer totes les activitats amb normalitat, seguint sempre les normes d'higiene i seguretat establertes pel Procicat per a aquests tipus d'activitats, en un estiu en què era més necessari que mai que els i les infants i els i les joves poguessin tenir aquests espais de lleure", explica la regidora de Joventut i Participació Ciutadana, Carla Bonfill.

Dins d'aquest nou model, l'Ajuntament va obrir una convocatòria de subvencions amb una dotació inicial de 80.000 euros i la sessió d'espais municipals per a la seva execució.



D'aquestes, se n'han atorgat fins a 50.500 a les entitats que l'han sol·licitat, i s'han cedit els espais de 5 centres educatius i pràcticament totes les instal·lacions esportives municipals.

Per conèixer el balanç que en fan les famílies d'aquest nou model i del funcionament de les activitats, l'àrea de Joventut ha preparat una enquesta ■

Prop de 80 propostes pasen a la fase de validació

PRESSUPOSTOS PARTICIPATIUS> El 31 de juliol es va tancar la fase de presentació de propostes



Divendres 31 de juliol tancava la fase de presentació de propostes al procés de pressupostos participatius 'Tu fas Amposta!', a través de la qual les ciutadanes i ciutadans d'Amposta han d'escollir on invertir 150.000 euros del pressupost del 2021. Des de l'1 de juny i fins el 31 de juliol, s'han presentat, a través de la pàgina web i les urnes instal·lades a diferents equipaments municipals, fins una vuitantena de propostes diferents. D'aquestes, 46 van ser realitzades de forma individual, 7 es van presentar en família i 25 s'han fet arribar a través d'entitats; unes xifres de participació que la regidora de Joventut i Participació Ciutadana valora "molt positivament". "Ens havíem fixat la fita de superar la cinquantena de propostes i he arribat a unes 80", diu.

Durant els mesos d'agost i setembre, totes aquestes propostes seran analitzades per una comissió, qui n'haurà de validar la seva viabilitat tècnica i econòmica. Aquesta comissió estarà integrada per les persones tècniques responsables de cada àrea temàtica sobre la qual s'han fet propostes. Un cop fet tot aquest anàlisi, es farà difusió de l'informe de viabilitat i durant els mesos d'octubre i part de novembre es donaran a conèixer les propostes que passen a votació. Del 13 de novembre al 13 de desembre es realitzarà la votació

L'Ajuntament d'Amposta destinarà 150.000 euros del pressupost del 2021 a finançar la proposta (o propostes en cas que la primera no sumi aquesta quantitat) guanyadora ■

Més de 60 persones reben ajuda del Punt de Voluntariat des del març

VOLUNTARIAT> Des de la declaració de l'Estat d'Alarma 120 persones s'han inscrit al Punt de Voluntariat de l'Ajuntament

La declaració de l'Estat d'Alarma i el confinament el mes de març va posar damunt de la taula la necessitat d'articular una xarxa activa de voluntàries i voluntaris per donar resposta a les necessitats de veïnes i veïns de la ciutat que no podien sortir de casa. Una tasca que van realitzar, de forma coordinada la regidora de Joventut i Participació Ciutadana i la regidora de Serveis Socials i Salut de l'Ajuntament d'Amposta. Des de llavors, el Punt de Voluntariat - amb 120 persones inscrites, 52 de les quals han realitzat voluntariat - ha atès a 62 persones, amb tasques d'ajuda i acompanyament com trucades telefòniques d'acompanyament, gestions i compres a persones que no

poden sortir de casa, entre d'altres. Actualment, 12 persones estan rebent accions de voluntariat.

Tant des de l'àrea de Participació Ciutadana com des de Serveis Socials es valora molt positivament l'activitat del Punt de Voluntariat i posen damunt la taula el voluntat de continuar treballant amb aquest projecte més enllà de la situació generada per la pandèmia de la covid-19. És per això, que l'Ajuntament torna a fer una crida per poder renovar la llista de voluntàries i voluntaris ja que la disponibilitat de les 120 persones que es van inscriure al març ha canviat. Tots aquells que vulguin fer-ho es poden aquí <https://www.amposta.cat/ca/n2/participacio/punt-voluntariat> ■





Ajuntament
d'Amposta

Per tu, per mi, per tots Compra al Mercat



MERCAT
MUNICIPAL D'AMPOSTA

Sigues Local

Gent

Maria Talarn, una modista que ha deixat empremta

El passat 20 de juny va morir Maria Talarn Maigí, coneguda com “la Curra”, feia 7 dies que havia complert 98 anys. Maria estudià a les Escoles i ja des de joveneta mostrà una predisposició per la costura. Quan per la tarda sortia del col·legi anava al taller de la modista Carmeta Pons Maigí, que vivia al carrer Victòria, davant mateix de la casa de Maria; aleshores la xiqueta ben just si tenia 10 anys.

Allí s'inicià en l'aprenentatge del cosir, el qual tingué Xd'interrompre a l'esclatar la Guerra i la posterior evacuació de la família. En tornar a Amposta Maria volia reprendre els estudis de “Tall i Confecció”, però no pogué fer-ho al taller de Carmeta Pons, perquè aquesta estava a punt de casar-se i marxaria a una altra ciutat. Llavors decidí continuar les classes al de la modista Manola Forcadell García.

Maria era una joveneta de caràcter decidit i emprenedor. Al taller de Manola anava tots els dies matí i tarda; per les nits, a casa, cosia pel seu compte els encàrrecs que li feien les amigues de sa mare. Com li era difícil compaginar les dos activitats, decidí aparcar els estudis de modista i establir-se pel seu compte als baixos de casa els pares. En poc temps aconseguí tenir una bona clientela.

Com li agradava estar al dia en quan a les últimes tendències en dissenys i les novetats en teixits, Maria viatjava sovint a Barcelona per assistir a les desfilades que es feien a l'Hotel Ritz; on les modistes més prestigioses presentaven les col·leccions de la temporada següent. L'acompanyava Engràcia Curto Cid, que estava estudiant “Tall i Confecció” al taller de Maria. Engràcia era una jove que tenia una gran facilitat per captar els dissenys que sortien a la passarel·la, després, amb gran destresa i tota mena de detalls, realitzava els esbossos dels models que les dos consideraven més destacats de la desfilada. Al tornar a Amposta, Maria feia els patrons d'aquests esbossos.

Foren bastantes les noies que apren-gueren a cosir al taller de Maria Talarn i algunes d'elles, estudiaren “Tall i Confecció”.

Amb el pas dels anys Maria considerà convenient treure's el títol de modista. Quan li faltaven sis mesos per complir els 40 anys decidí anà a Barcelona

a acabar els estudis, tot i que llavors tenia moltes obligacions familiars i professionals. Es matriculà a l'Acadèmia de Josefa Estapé, un cop assolits tots els temaris s'examinà i obtingué la qualificació d'excel·lent amb carta d'honor. Els diplomes porten data del 3 de gener de 1962.

El primer any que es celebrà el concurs de vestits de paper a Amposta, organitzat per l'Ajuntament i patrocinat per l'empresa DAPSA, Maria es presentà amb un model que lluí per la passarel·la la jove Lorena Raga; amb ell guanyà el primer premi. Foren diversos els guardons obtinguts en les edicions posteriors que participà.

Maria tenia molta traça per realitzar els tocats de les núvies. Com aquests complements del vestir les botigues d'Amposta no els tenien, es posà en contacte amb una senyora de Barcelona que es dedicava a fer-ne i ella li ensenyà a confeccionar-los. Anys més tard, Maria, obrí una botiga de roba d'última moda al c/ Alcalde Palau, però no per això deixà d'exercir de modista.

Maria Talarn formà part d'aquest grup de modistes que van treballar a Amposta al llarg del segle XX, arribant a ser una de les més conegudes. L'encert al confeccionar els patrons, així com la destresa al cosir van fer que se la valorés i apreciés ■

Signatura:

Montse Soriano-Montagut



Maria Talarn Maigí



Maria al Pont Penjant



Maria amb les amigues i amics



Maria de menuda



Ajuntament
d'Ampostà



AMPOSTA
DELTA DE L'EBRE

RUTES GUIADES

TURISME AMPOSTA

RUTA URBANA PER AMPOSTA

Desvetllem els secrets que amaga la ciutat d'Ampostà recorrent els seus carrers i zones més emblemàtiques.

TORRE DE LA CARROVA

Endinsa't a l'interior de la torre per conèixer la seva història i els usos que ha tingut durant el pas dels anys.

POBLE NOU DEL DELTA

Visita teatralitzada! Un personatge del passat ens visitarà per explicar-nos, de primera mà, la història d'aquest poble tan peculiar.

BATALLA DE L'EBRE RUTA URBANA

Descobrim els escenaris de la ciutat d'Ampostà que van ser testimonis de la Batalla de l'Ebre i la seva història.

BATALLA DE L'EBRE RUTA FLUVIAL

La història d'una de les batalles que van marcar la fi de la Guerra Civil Espanyola, explicada des del riu Ebre amb el llaüt "Lo Sirgador".

RUTA LITERÀRIA SEBASTIÀ JUAN ARBÓ

Itinerari per alguns dels espais claus en la vida de l'escriptor, tot repassant les fites essencials de la seva biografia i obres.

Més informació i
venda d'entrades:



Biblioteca Comarcal
Sebastià Juan Arbó
Ampostà



Parc
Natural
del Delta de l'Ebre

La visita al Mercat de Santa Caterina

Era la primavera de 2018 quan Tere Porres Castell, "Espai Verd, Mercat Interior d'Ampostà", posà en marxa la iniciativa de visitar els mercats més emblemàtics de Barcelona i València. De Barcelona s'han visitat els de: la Concepció, Boqueria i Sant Antoni. De València el Mercat Central.

El passat 17 de juny era el dia que estava previst anar al Mercat de Santa Caterina de Barcelona, cosa que no va ser possible degut a la situació tan especial que estem vivint, arran de la pandèmia de la Covid-19. Si les circumstàncies ho permeten s'anirà a la primavera de 2021.

Aquestes visites són molt interessants, perquè al concertar-les Tere Porres amb la Direcció i l'Associació de Venedors del mercat que es visita, ens reben els seus representants, això permet tenir un intercanvi d'impressions sobre la problemàtica actual i els reptes de futur, que els mercats tenen i tindran d'afrontar. A la vegada podem conèixer més a fons uns edificis que han esdevinguts emblemàtics.

El mercat de Santa Caterina, està ubicat al districte de Ciutat Vella, molt a prop de la Catedral i de la Via Laietana. Al barri de Sant Pere, Santa Caterina i la Ribera, en un indret molt populós. A mitjans del segle XIX, les autoritats municipals de Barcelona, decidiren donar una ubicació definitiva als diferents mercats ambulants que es celebraven per la ciutat i consideraren que, al gran solar on havia estat el Convent de Santa Caterina, seria un bon lloc per ubicar-ne un.

El Convent de Santa Caterina es construï el 1243 i durant gairebé 600 anys, fou un referent tant espiritual com social per al barri. Al 1837 va ser enderrocat.

Els mercats que en aquella meitat del segle XIX es construïen a Barcelona, eren descoberts. Però el de Santa Caterina es projectà per ser un edifici definitiu, que disposés de les mesures necessàries per protegir, de les inclemències del temps, tant als comerciants com als

compradors; per això es va fer un edifici cobert. Sent el primer d'aquestes característiques que es construï a Barcelona. El mercat ocupa la major part del solar on s'ubicava l'antic Convent de Santa Caterina, la construcció començà al 1844 i s'acabà al 1848. El projecte d'estil neoclàssic fou redactat pels arquitectes, Josep Mas Vila i Josep Buxareu. Al mercat se li posà el mateix nom del convent.

L'any 2005 es dur a terme una profunda remodelació d'aquest mercat. El projecte de reforma el redactà l'estudi d'arquitectura Miralles-Tagliabue, del qual destaca el disseny avantgardista de la coberta d'estructura ondulant, construïda amb acer, formigó, fusta i ceràmica, que flota sobre l'estructura original. La forma de treballar el seu recobriment ceràmic està inspirat en el trencadís gaudinià, aquesta originalitat ha fet que esdevingués l'element més emblemàtic de l'edifici. La coberta consta de 325.000 peces de gres esmaltat de seixanta-set tonalitats diferents de colors, les quals formen un vistós mosaic; com si es volgués reproduir els colors de les parades de fruites i verdures de l'interior.

De l'edifici neoclàssic es conserven les façanes principal i laterals. A la part posterior hi ha un espai on es poden veure restes de l'antic Convent de Santa Caterina, construït al segle XIII.

El passat 1 de juny la parada "Espai Verd, Mercat Interior d'Ampostà", ha complert els tres anys, moltes felicitats Tere, per l'aniversari i per les iniciatives que durs a terme. No sempre és fàcil organitzar activitats culturals i menys encara que la gent et respongui, però està vist que les teves són valorades i considerades ■



Façana principal del Convent de Santa Caterina, del segle XIII.



Restes del l'antic Convent de Santa Caterina.



Vista general de la coberta del mercat, d'estil gaudinià



Tercer aniversari de la parada del Mercat "Espai Verd"



Ajuntament
d'Amposta

TORNEM AL COLE

De l'1 d'agost al 30 de setembre 2020

**Guanya 4 ordinadors
portàtils**

El sorteig s'efectuarà l'1 d'octubre
entre tots els clients que compren als
Comerços d'Amposta adherits
a la campanya



Pla de dinamització
del Comerç d'Amposta



Música per a la reactivació emocional

MÚSICA > El DeltaChamber Music Festival ha ofert 40 concerts individuals i 3 concerts de música de cambra a l'aire lliure

També ens cal la reactivació emocional i iniciatives com el DeltaChamber Music Festival ens ajuden". Ho va dir l'alcalde d'Ampostà, Adam Tomàs, en la inauguració dels concerts de música de cambra a l'aire lliure de l'edició Parèntesi del DeltaChamber Music Festival, el festival internacional de música de cambra a les Terres de l'Ebre, que va culminar diumenge 2 d'agost després d'oferir fins a 40 concerts individuals i tres concerts de música de cambra a l'aire lliure de la mà de set artistes nacionals. En una edició del tot excepcional, més de 400 espectadors van poder gaudir d'un acurat repertori de música de cambra amb les corresponents mesures de control i higiene, demostrant que la cultura sí que és segura.

El tret de sortida del festival va ser, el dimarts, amb els concerts individuals que es van realitzar els dies 28, 29 i 30 de juliol. Val a dir que el gran impacte causat entre els assistents per aquest format innovador ha portat a l'organització a plantejar-se la seva continuïtat en les següents edicions del festival. Els concerts individuals es van dur a terme en tres espais emblemàtics de la ciutat com ho són la Torre de la Carrova, el pati de l'antic Col·legi de les Monges i l'entrada de l'Ajuntament d'Ampostà. Per acabar de crear una experiència sensorial única on l'art fos present en diferents formes, tots tres espais estaven decorats amb les intervencions efímeres dels guanyadors de les tres darreres edicions del Concurs d'Arquitectura Efímera, en col·laboració amb el

Col·legi d'Arquitectes de Catalunya Demarcació de l'Ebre.

Finalitzats els concerts individuals, el divendres 31 s'inaugurà el cap de setmana amb el primer dels tres concerts de música de cambra a l'aire lliure. Un format inusual, adaptat a les circumstàncies i dissenyat per realitzar un viatge emocional a través de la música. Por i suspens; felicitat i joia; tristor i nostàlgia, i sorpresa i joc, quatre blocs que finalitzaven amb un missatge d'esperança per part de l'organització amb una darrera peça interpretada pels set artistes.

L'edició "Parèntesi", una proposta especial, trencadora, sensorial i dissenyada per adaptar-se als temps que corren, ha fet palès que la cultura és segura. En aquest sentit, a banda dels concerts individuals, on només hi eren presents un músic i un oient, i dels concerts a l'aire lliure amb aforament limitat, en aquesta ocasió el festival ha comptat únicament amb la participació d'artistes nacionals: Laura Ruiz Ferreres, clarinet; Pau Rodríguez Ruiz, clarinet; André Cebrián, flauta; Andrés Otín Montaner, oboè; Marina Vidal Valle, violoncel; Oleguer Beltran Pallarés, violí, i Ester Lecha Jover, piano.

DeltaChamber Music Festival és una iniciativa dels joves músics ampostins Laura Ruiz Ferreres i Pau Rodríguez Ruiz, que compta amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Ampostà i amb el suport de la Diputació de Tarragona, del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i del Consell Comarcal del Montsià ■



UN DIA QUALSEVOL

Un text d'**Oriol Tarrason**



29 d'agost a les 20.00h

Lloc: Auditori Unió Filharmònica

Venda entrades: www.amposta.cat/vendaentrades
o oficina de cultura i festes

Imma Colomer / Pep Ferrer / Quimet Pla / Annabel Castan

Director/a escena: Martí Torras Mayneris / Escenografia i Vestuari: Juana Martí / Il·luminació: Iñaki Garz / So: Jordi Agut / Música: Sebastian Garcia Ferro
Caracterització: Txus González / Disseny gràfic: Assad Kassab / Producció associada: Quim Folguera / Producció executiva: Raül Perales

Direcció artística: **Oriol Tarrason**

La creació audiovisual, a l'Ebre, Art & Patrimoni

FESTIVAL > Es podrà veure en dotze museus i centres d'interpretació de l'Ebre entre agost i setembre

Audiovisuals i patrimoni van de la mà en la nova edició del cicle Ebre, Art & Patrimoni, on enguany participen disset artistes que han creat un audiovisual per cada un dels espais patrimonials de les quatre comarques de les Terres de l'Ebre. "Utilitzem l'art com a mitjà per proporcionar altres lectures del nostre patrimoni, el que ens regala també l'oportunitat d'obrir els museus i centres d'interpretació a públics més diversos", explica el director del Museu de les Terres de l'Ebre, Àlex Farnós. El cicle Ebre, Art & Patrimoni està organitzat pel Servei d'Atenció als Museus de les Terres de l'Ebre, encapçalat pel Consorci del Museu de les Terres de l'Ebre i el Departament de Cultura.

Partint de la idea que els museus són un espai per expressar valors substancials i compartits, importants per al benestar individual i comunitari a través de les seves dimensions estètiques i simbòliques, la nova edició d'Ebre, Art & Patrimoni se celebra del 7 d'agost al 30 de setembre i integra les projeccions amb el programa d'activitats habituals de cada un dels centres que hi participen. D'aquesta manera, els museus i centres patrimonials ofereixen en els seus espais un programa conjunt que pretén apropar el paisatge, la història,

les formes de vida i el patrimoni a la ciutadania, creant sinergies de forma transversal per atreure nous públics i renovar l'oferta conjunta dels museus i equipaments del territori.

ESPAIS

Els espais que participen en aquesta edició d'Ebre, Art & Patrimoni són: el Museu de les Terres de l'Ebre a Amposta, el Museu de Tortosa, el Centre d'Interpretació de la Vida a la Plana a Santa Bàrbara, el Centre d'Interpretació de la Serra del Montsià a Freginals, el Centre d'Interpretació d'Art Rupestre Abrics de l'Ermita a Ulldecona, el Centre d'Interpretació de la Terrissa a la Galera, el Museu de la Mar de l'Ebre a la Ràpita, el Centre d'Interpretació de la Serra de Godall, el Centre d'Interpretació del Ferrocarril a Móra la Nova, el Centre d'Interpretació de les Barraques del Delta a Sant Jaume d'Enveja, el Museu de la Pauma a Mas de Barberans, el Centre d'Interpretació Viure al Poble a Masdenverge i diversos espais del Consorci Memorial dels Espais de la Batalla de l'Ebre (COMEBE), a la comarca de la Terra Alta.

AUTORS

Pel que fa als autors que faran possible la materialització d'aquesta edició,



trobem noms de joves artistes, al costat d'experimentats videocreadors/es. Amb tot, elles i ells són: Alfons Cherta i David Bertomeu, Elisenda Trilla i Guillem Voltas Calbet, Eva Mascarell, Jaume Moya i Sefa Villalbí, Júlia Urgell Gironés, Laura Lázaro, Lupini & Ratini, Marta Villadrich, Noèlia Domènech, Oriol Gracià, Pau Bertomeu, Priscila Gomez Alegre i Feliu Mollà, i Xavier Barberà.

El cicle, que se celebra des de fa set anys, pretén buscar anualment una disciplina artística com a eix conductor, la qual cosa ha motivat fins ara la participació de 106 artistes d'àmbits temàtics diferents en les anteriors edicions. De

fet, els anys parells pren el nom d'Ebre, Art & Patrimoni per la seva vinculació a les arts més plàstiques, mentre que els imparells, porta per nom Ebre, Música & Patrimoni i pren la música com a element vertebrador.

Pel que fa a l'edició actual, tot i que la idea inicial partia de les arts visuals matèriques, s'ha optat per la creació audiovisual per fer possible una edició segura i adaptada a les necessitats actuals vinculades a la pandèmia de la COVID-19. La il·lustració va ser l'eix protagonista de la darrera edició d'Ebre, Art & Patrimoni, mentre que la dansa ho va fer l'any passat amb Ebre, Música & Patrimoni ■

GRUP RDPOST

DIFERSA MISSATGERS
Juan Carlos Ferreres

606 37 22 50
977 70 14 55

Repartiment de correspondència · publicitat · cartells paqueteria i altres serveis.
C/ Bisbe Rocamora, 15 baixos · 43870 Amposta

Òptica Montsià

Marta Borrell Cedó
Rafael Campo Pisa
Òptics - Optometristes

Av. de la Ràpita, 191
43870 Amposta
☎ 977 703 889
☎ 693 258 565

pronto **servis** Transp. autoritzat (T-1944)

Buidat de fosses sèptiques, desembús de canonades i lloguer wc's portàtils
977 70 10 11

L'escultura *Dona d'Amposta*, d'Emili Fontbona, al Picasso de Barcelona

ART > L'ampostina Núria Gil documenta la relació entre Fontbona i Picasso per a una exposició que també mostra l'escultura *Dona d'Amposta*

Dona d'Amposta és una de les obres cabdals de l'escultor Emili Fontbona, reconegut principalment per ser un dels màxims exponents del postmodernisme i per la seva relació amb Pablo Picasso. És, a més, una de les escultures que ha entrat a formar part del fons del Museu Picasso de Barcelona després que el nebot net de l'escultor, Francesc Fontbona de Vallescar, en fes donació d'una còpia en bronze, juntament amb la d'una altra peça, *Mariner de Tarragona*. Datades totes dues del 1902, aquestes obres s'han exposat els darrers mesos al Picasso a l'exposició *Emili Fontbona – Pablo Picasso*, una mostra que ha posat de manifest la relació entre Picasso i Fontbona.

Al darrera de l'exposició, el nom d'una ampostina, la doctora del departament d'Història i Història de l'Art de la URV al campus Terres de l'Ebre Núria Gil Duran, qui ha analitzat les connexions entre els dos artistes sobre la qual es basa l'exposició que es va veure fins el 5 de juliol al Museu Picasso, i així mateix estudiant de les dos peces cedides. També el del president del Casino Recreatiu i Instructiu d'Amposta i col·leccionista Joan-Josep Sabaté Ramon. Ells dos, a més, van impulsar, l'any 2014, un projecte sense ànim de lucre, juntament amb el nebot net d'Emili Fontbona, per editar *Dona d'Ampos-*

ta i Mariner de Tarragona en bronze amb l'objectiu de donar a conèixer l'obra de l'escultor. També aquesta reinterpretació actual s'ha pogut veure aquests darrers mesos al Picasso.

D'aquestes obres i pel conveni d'edició amb el Dr. Fontbona de Vallescar, s'han acabat cedint gratuïtament còpies en bronze a alguns dels més importants museus d'art i altres entitats de Catalunya, així, al Museu Nacional d'Art de Catalunya, al Museu de Montserrat, al Museu Frederic Marès, al Museu d'Art Modern de Tarragona, al propi Museu Picasso de Barcelona i, també, al Casino Recreatiu i Instructiu d'Amposta i al Casino de Tarragona i, finalment, als ajuntaments de Tarragona i d'Amposta, en aquest darrer cas per duplicat, una còpia per a exposar al Palau Municipal i l'altra per a quan es faci el Museu d'Art de la Ciutat.

Força desconegut, Emili Fontbona i Ventosa (Barcelona 1879-1938) va tenir una vida artística relativament curta, només d'uns deu anys, ja que al 1906 una malaltia mental el va impossibilitar. Núria Gil analitza la relació i influències que Fontbona va exercir sobre Picasso, i també a la inversa. "L'amistat entre Picasso i Fontbona està documentada i evidencia que tots dos artistes, durant una època, es van influir mútuament", explica al catàleg de l'exposició. A més, l'any 1902, any en què Fontbona feia *Dona*



Els ampostins Joan Sabaté i Núria Gil i Francesc Fontbona al Museu Picasso amb les obres de Fontbona al fons.

d'Amposta, Picasso realitzava també la seva primera escultura, *Dona asseguda*. Ho feia a la torre d'Emili Fontbona del carrer de Pàdua, i per això aquesta obra "es considerada el nexa d'unió entre els dos artistes".

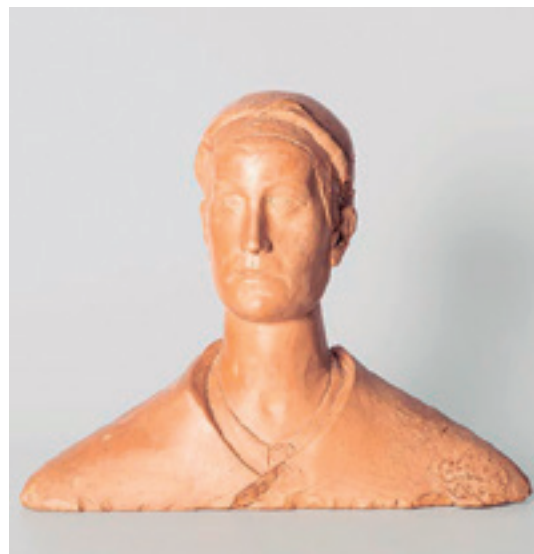
EL REFLEX DEL TREBALL DUR

Sobre *Dona d'Amposta* i *Mariner de Tarragona*, Gil es remet a les paraules d'Octavi Romeu, pseudònim d'Eugeni d'Ors, per parlar de les seves característiques: "Són obres d'una sinceritat bàrbara, d'una aspror popular,

d'expressió espiritual. Són grandioses en les seves proporcions", recull al catàleg de la mostra. I més concretament, sobre *Dona d'Amposta* assenyala que l'any 1905 la revista *Juventut* publica per primer cop una imatge de la *Dona d'Amposta* de Fontbona i *Capvespre* de Picasso, al costat de *l'Abatuda* de Nonell, "en un muntatge en què es vol posar en relleu la coincidència d'una tipologia de dones relacionades amb el treball dur, que mostren una certa decadència, encorbades, molt lluny de l'ambient frívol i festiu de París.



Imatge de l'escultura Dona d'Amposta (Barcelona 1902) en bronze (Fundició Parellada Fonedor (Lliçà d'Amunt, 2014) / Catàleg Emili Fontbona – Pablo Picasso, Museu Picasso (2020)+



Imatge de l'escultura Dona d'Amposta (Barcelona 1902) / Catàleg Emili Fontbona – Pablo Picasso, Museu Picasso (2020)



Imatge de l'escultura Dona asseguda (Barcelona, 1902) en bronze (Fosa Alexis Rudier, París, 1962) / Catàleg Emili Fontbona – Pablo Picasso, Museu Picasso (2020).

Revista Amposta

Butlletí d'informació local
Fundat l'any 1958

Edita: Ajuntament d'Amposta,
Plaça de l'Ajuntament 3-4, 43870
Amposta

Redacció: Vanesa Adell Ferré.
A/e: premsa@amposta.cat
Publicitat: A/e: revista@amposta.cat
Disseny: Frederic Solé i Adrià
Merín

Impressió: Editorial MIC
Dipòsit Legal: T.1645-VII-7

Tots els articles i/o comunicats
adreçats a la Revista Amposta,
han de portar el nom, cognoms,
adreça i DNI del seu autor i hau-
ran d'estar enviades necessàri

ament per correu electrònic a:
premsa@amposta.cat o Revis-
ta Amposta, plaça Espanya 2-4,
43870 Amposta
La Revista Amposta no s'identifica
amb les opinions expressades
pels signants dels articles que es
publiquen en aquesta revista

Els taurins treuen pit davant les continues amenaces

Amposta, 30 de juliol de 2020.- Tot i no comptar aquest any a Amposta amb les activitats taurines que caracteritzen les seves festes patronals, a causa de la situació provocada per la pandèmia, la localitat tarragonina segueix demostrant que la festa dels bous segueix viva. El passat dilluns 27 de juliol, l'entitat 'Tots som poble' va presentar una moció a l'Ajuntament amb la finalitat d'acabar amb la promoció, suport i defensa de la tauromàquia al municipi. Aquest grup de ciutadans aprofita la situació actual per proposar que els diners invertits pel consistori per a les activitats taurines es destinin a altres fins que ells consideren més adequats.

La moció es va votar de manera individual perquè, com bé va indicar l'alcalde, fins que no es modifiqui el Reglament Orgànic Municipal perquè les entitats i els ciutadans puguin presentar mocions al ple de forma directa, és la Junta de Govern l'única que pot presentar aquestes mocions. Tot i així, el resultat es va saldar amb un total de 17 vots en contra (1 de Junts per Amposta, 2 de Som Amposta i 14 d'Esquerra d'Amposta) i 4 abstencions (2 del Partit Socialista i 2 d'Esquerra d'Amposta).

I per si fos poc, en aquest mateix ple, es va aprovar la denominació de "Plaça de la Festa i la Cultura del Bou" a una de les rotondes característiques de la ciutat, on està exposada una escultura d'un bou de deu metres d'ample i un corredor, mostrant la importància del bou a la ciutat i la unió d'aquest amb l'ésser humà. És a dir, el bou com a símbol d'identitat d'un poble.

D'aquesta manera, Amposta mostra, un cop més, que la festa dels bous té el seu lloc, igual que ho tenen les altres activitats. A més, ara no és moment de generar polèmica donada la situació que viu el territori a causa del Covid-19. I menys, per un tema que té una senzilla solució: si no vols assistir als espectacles taurins, no hi vagis. Hi ha altres alternatives. Però, un número important de població sí vol bous i, per



tant, han de tenir-los. Es tracta d'una cosa tan simple i, alhora per alguns tan complicada, com distingir entre gust i llibertat. No es tracta de prohibir tot allò que no ens agrada, no entenem o no compartim. Això, mostra una estretor de mires que redueix a l'egocentrisme el que mal denominen progrés.

Des de 2010 fins al 2019, durant els 10 dies que duren les festes a Amposta, són al voltant de 100.000 persones les que acudeixen a les diferents activitats taurines: bous a la plaça, bous als carrers, bou de corda i bou embolat. A aquestes xifres se suma que l'activitat taurina, en aquest període de temps, ha retornat a la ciutat d'Amposta 3 milions d'euros. Resultat del que aporta cada ciutadà per poder tenir el seu carro, carreta o llotja a la singular plaça de bous de la localitat i, el desembors en comerç local que tant els ciutadans com els visitants fan a la ciutat com a conseqüència del reclam que significa la festa dels bous.

Per tant, entenem que, aquells que insisteixen en deixar de fer activitats taurines tenen un pla perquè la ciutat d'Amposta segueixi invertint la mateixa quantitat de diners i obtenint els mateixos beneficis que amb els bous. Així mateix, volem pensar també que oferiran una alternativa per a aquells ramaders que es dediquen a la cria del bou brau i és la seva manera de vida i, que assumiran la cura i la despesa que suposa mantenir les diferents ventrades. Si no, tots els animals destinats a les festes amb bous hauran de ser sacrificats.

Si no tenen cobertes aquestes necessitats que crearien, facin a un costat i permetin que cada ciutadà triï per si mateix quina és aquella activitat a la qual desitja acudir. Deixin de ser abanderats d'un bé comú que semblen no conèixer quan intenten imposar opinions minoritàries. Cessin en el seu intent de destruir el bou com a símbol d'identitat, com a tòtem

d'unes arrels que no poden negar. Perquè així es viu i així se sent, encara que no tenen per què entendre-ho.

Només els animem a que deixin que tinguem empatia per aquell que corre davant d'un bou i l'ajudem a protegir-se, a que seguim ajudant a aquells que més ho necessiten amb la donació de carn de bou brau, a que mantinguem el respecte per aquells que sí desitgen acudir a un acte taurí, al que siguem els primers interessats en què tot es faci de forma correcta per al benefici del bou i de l'aficionat, a que els ciutadans puguin triar què volen i què no. Que la no assistència voluntària a una activitat sigui la seva fi, no la imposició.

Deixeu-nos ser lliures per poder seguir compartint els nostres valors al voltant del bou ■

AGRUPACIÓ DE
PENYES I AFICIONATS
TAURINS D'AMPOSTA

Si haguéssim pogut parlar....

No ho vam poder fer al Ple de l'Ajuntament d'Amposta del passat dia 27-7-2020 i ho fem a través d'aquest escrit perquè pensem que és necessari que la gent tingui coneixement del perquè de la moció que ha presentat l'Associació Tots Som Poble.

La història ve de l'any passat, de la proposta de resolució a la llei que regula els correbous que "En Comú Podem" va presentar al Parlament de Catalunya i que es va aprovar el dia 26-9-2019. Aquesta proposta de resolució va fer que al nostre territori i de manera immediata, en hores, el lobby taurí

aconseguís formar un front institucional en contra d'aquesta resolució, on l'Ajuntament d'Amposta va

exercir un paper de suport molt destacat.

Durant aquells dies l'Associació Tots Som Poble feia un mes que teníem demanada una reunió amb una part del consistori ampostí sense que ens la concedissin. Finalment quan va arribar el dia que ens van concedir l'entrevista vàrem fer-li arribar al nostre Alcalde que ens sorprenia aquesta diferència tan gran en l'atenció dispensada entre el lobby taurí i la nostra associació per part de l'equip de govern.

En aquella reunió vam al·legar que en l'últim Ple de l'Ajuntament, a proposta del PdeCat, es va aprovar una moció del sector taurí, i dos empresaris (un del poble d'Amposta i l'altre que no n'era) van tenir l'oportunitat de parlar al ple després de debatre la moció. L'Associació Tots som Poble sentíem que no teníem les mateixes oportunitats, a prou penes i amb molt de retard aconseguíem una entrevista, sense poder explicar el nostre pensar a cada un dels regidors que amb el seu vot decideixen el futur del nostre poble. L'Alcalde, el Sr. Adam Tomàs, ens contestà que en el moment que hi hagués un tema relacionat amb les nostres demandes, tindríem les mateixes oportunitats de parlar que el sector taurí.

Passats els mesos, amb la paraula del Sr. Adam Tomàs a la ma, i amb la reflexió que ens ha portat aquest temps de confinament, vam veure com l'Ajuntament reiniciava l'activitat normal dels plens debatent o aprovant mocions. Va ser llavors quan vam valorar el fet de presentar una moció al Ajuntament d'Amposta que ens permetés traslladar a tot el consistori el nostre pensar. La moció és una reflexió respecte a la festa i al divertiment amb el maltractament animal, respecte als valors que aquests actes comporten, a la incidència en l'educació del nostre jovent, i a la imatge i al model de poble que d'aquí se'n deriva. Per aquests motius la moció de l'Associació Tots Som Poble demana que des de les institucions públiques,

com és el cas de l'Ajuntament, es deixi de destinar diners públics a aquests tipus d'actes festius. A més, davant de la gran crisi econòmica que patim derivada de la pandèmia de la Covid-19, és urgent demanar a l'Administració pública, més que mai, molta més responsabilitat a l'hora d'invertir recursos.

Un cop redactada la moció i presentada al Ajuntament el dia 17 de Juliol, la resposta de l'Alcalde va ser que seria presentada al Ple i votada pels regidors. Esperàvem poder assistir i parlar tal com el Sr.

Adam Tomàs ens va dir que podríem fer però, sorprenentment, aquest ple que estava anunciat que es faria de forma presencial, a l'última hora es va canviar per un format virtual i la nostra veu no es va poder escoltar.

Tot i que sabíem el difícil que era aconseguir vots positius a la moció hem de dir que ens ha dolgut molt el resultat. La pluralitat entre els regidors de la que parla el Sr. Alcalde costa de percebre. Recordem que fa uns mesos el Sr. Adam Tomàs va mostrar el seu pensar quan va assistir al Programa de Toros a Madrid acompanyant i donant suport als representants taurins, com també quan el Tinent d'alcalde Miquel Subirats, va acompanyar als representants taurins a la visita al Parlament de Catalunya per donar recolzament a les reivindicacions del lobby taurí. Per l'altra banda comprovem com regidors/res, que fora del consistori es declaren totalment o parcialment en contra dels actes taurins, quan ve el moment de donar la cara opten per l'abstenció o voten en contra a la moció de Tots Som Poble. A partir d'aquí s'obren molts interrogants al voltant d'aquesta falta de coherència i decisió.

A posteriori i un cop escoltades les intervencions del Sr. Alcalde com introducció de la moció, sobta la simplificació tan gran que fa del tema, limitant-se a temes pressupostaris i defugint el pes important que aquesta té. La moció, principalment, parla d'un tema de valors i del futur del nostre poble.

El Sr. Alcalde diu al Ple que el debat no és econòmic, la qual cosa coincideix amb el que nosaltres també li vam dir: "No és un tema només econòmic, és un tema principalment de valors, que estan totalment condicionats a com s'inverteixen els recursos econòmics". En algun moment el Sr. Alcalde diu textualment que "ell particularment no està d'acord amb l'argumentari ni amb el contingut de la moció".

Que no estigui d'acord amb el que la moció demana ho acceptem, però que no estigui d'acord amb el contingut ens sorprèn enormement, en aquest cas calia que s'expliqués al respecte. Quan la major part

de la moció parla de valors humanitaris i universals, en què no pot estar d'acord?

Observem també que es treu del context de l'escrit quan es parla d'accidents, morts i ferits, la qual cosa contribueix encara més a una visió esbiaixada del tema.

El Sr. Adam Tomàs també parla de promoure una consulta a nivell de poble al respecte de les festes amb bous. Nosaltres pensem que prèviament és necessari plantejar-nos: "Es pot consultar si es pot exercir maltractament a qualsevol persona o animal per divertiment?"

Pensem que a la ciutadania que va escoltar aquesta part del Ple va arribar-li una informació incompleta i gens imparcial, tant per l'exposició que el Sr. Alcalde en va fer com pel fet que l'Associació

Tots Som Poble no vam poder parlar al Ple com se'n havia promès, igual que ho van fer els representants del sector taurí. La convocatòria virtual, la Covid-19... han estat la justificació però tothom sabem que, si hi ha voluntat, les solucions es troben. Ens dol que, pel que es veu, la majoria d'aquest consistori no vol parlar d'aquest tema perquè se sent incòmoda.

També l'alcalde ha aprofitat per donar molt d'èmfasi a la quantitat d'actes alter-

natiu que l'Ajuntament està oferint a les festes dels bous. Això no li ho neguem, ans al contrari, ho reconeixem però una cosa no treu l'altra. Tots Som Poble demanem: "al consistori de l'Ajuntament d'Amposta a través de la presentació d'aquesta moció que prengui un acord plenari per deixar de finançar, programar i

promoure espectacles amb bous en qualsevol acte o festivitat que es realitzi a aquest municipi. Que aquest any no sigui una excepció pel fet del Covid-19 sinó que sigui el punt que motiví un canvi més cap a aquest nou model de societat".

Pensem que res és inamovible i els actes amb bous són del tot qüestionables. La inventiva i la capacitat d'aquest govern municipal per generar festes ha estat més que demostrada. Amb voluntat de canvi i sense les pressions del lobby taurí, aquesta inventiva i creativitat podria crear noves dinàmiques que permetessin gaudir plenament de diferents modalitats de festa sense cap mena de patiment animal.

Confiam que el canvi arribarà.

ASSOCIACIÓ TOTS SOM POBLE. Agost 2020

Ajuntament d'Amposta

Ajudem-nos

APUNTA'T AL PUNT DE VOLUNTARIAT

Per a tasques d'ajuda i acompanyament a persones que ho necessiten, com trucades telefòniques d'acompanyament, gestions i compres per a persones que no poden sortir de casa

INSCRIU-TE A
[HTTPS://BIT.LY/2VHZHGA](https://bit.ly/2VHZHGA)

L'espai EA-ERC



**ESQUERRA
REPUBLICANA**
Amposta

LA GESTIÓ DE LA INCERTESA

La pandèmia mundial de la covid-19 i tot el que se n'ha derivat ens ha enfrontat a tothom a situacions inesperades. La gestió de la incertesa, en tots els àmbits, des del personal fins al professional, ha esdevingut indispensable, encara que no sempre ha sigut o és fàcil. Començaran les classes amb normalitat? Què passarà

amb la feina si el o la nostra filla s'ha d'aïllar? Ens hem de preparar per a noves restriccions? Quan es faran activitats culturals amb normalitat? Quan es podrà reobrir el centre de dia? Quan es reobriran les visites a la residència de gent gran? Interrogants que mentre escrivim aquestes línies no podem resoldre. I no ho podem fer perquè vivim en un entorn incert i les decisions són canviants en funció de l'evolució de la pandèmia. Una situació que ha sacsejat tot el món i ha imposat canvis globals.

Aquesta incertesa, des del punt de vista de l'administració local, no ens afectarà només els propers mesos. L'escenari que ens deixarà la covid-19 per a la legislatura no serà, en cap cas, aquell escenari que ens plantejàvem al maig del 2019 i segurament s'anirà modificant en funció de les circumstàncies i de com evolucioni l'afectació de la pandèmia. A hores d'ara, tenim la previsió de tancar el pressupost del 2020 amb un dèficit de 2,5 milions d'euros. Una xifra negativa, sí, i que amb la gestió que portàvem hauria

estat impensable. Però la covid-19 tot ho ha canviat. També el pressupost municipal de l'Ajuntament d'Amposta.

Pot haver-hi la imatge o la percepció –fomentada per alguns malintencionats– que durant els mesos de confinament i els posteriors, l'activitat –i per tant la despesa pública– de l'Ajuntament d'Amposta ha disminuït. Això és absolutament fals. Si bé hi hagut àrees que han vist minimitzades dels seves possibilitats de realitzar activitat, els recursos econòmics previstos en les seves partides s'han redistribuït per fer front a les necessitats plantejades per la crisi de la covid-19. Hem fet unes ajudes covid als negocis que van haver de tancar durant l'Estat d'alarma, hem aprovat unes subvencions a entitats i empreses per poder desenvolupar un model de lleure segur i inclusiu, vam crear una oficina covid per donar suport a la ciutadania i l'empresariat en la sol·licitud d'ajudes de totes les administracions, hem incrementat les partides d'ajuts d'urgència social davant l'increment de necessitat

per la crisi derivada de la covid, hem deixat d'ingressar pels serveis que van deixar de prestar, com la piscina o les llars d'infants, malgrat mantenir l'estructura de personal i de manteniment dels equipaments,...

Malgrat la situació derivada de la covid-19, la gestió econòmica feta els darrers anys, amb una rebaixada de l'endeutament del 70% al 40% ens permetrà constituir nous préstecs per continuar dinamitzant i millorant la nostra ciutat. Malgrat tot, potser no amb la previsió que vam fer fa un any quan vam presentar el Pla d'Acció Municipal, el nostre PAM. No renunciem a cap ni un d'aquells projectes, però sí que haurem de replantejar-nos la temporalització de les actuacions. I potser alguna d'aquelles inversions no es veuran completades, com esperàvem fa un any. Obres com la reurbanització de l'avinguda Catalunya, l'avinguda Generalitat o l'obertura del Josep Tarradellas, obres que depenen al préstec, segurament s'hauran de retardar. No hi renunciem, però no podrem fer-les tan aviat com esperàvem ■

L'espai SOM AMPOSTA

1. Ja tenim la loteria de Nadal... No et quedis sense, ens vola!!! Posa't en contacte amb nosaltres pel Facebook, correu electrònic, al nostre despatx de l'Ajuntament o amb qualsevol dels nostres integrants del partit...



2. Des de Som Amposta volem tornar a fer la proposta de la gratuïtat dels llibres i material fins a 4rt d'ESO. Els llibres tindrien un cost total aproximat de 430.000€ el primer any. Al segon any un cost amb una reducció del 50% amb un valor de 220.000€ (reutilització). Com ho volem finançar?

. **40.000€** ja es donen actualment per llibres.

. **200.000€** amb els ajuts del Covid per comerços i empreses, promeses

per ERC, a tots els llocs i en grans titulars que realment només arribaran en el millors dels casos 77.000€. **Per tant, en queden 123.000€** . +- 250.000€ recaptació aproximada per taxa de clavegueram. Inversions fetes reals per ERC per un valor de 100.000€... **això ens dona una diferència de 150.000€.**

. **100.000€** que Sorea ha de pagar anualment per cànon de l'aigua. ERC li deixa pagar un any després. Això no és legal. Disposem de 100.000€ de l'any 2020 i que el 2021 pagui quan li toqui per contracte, sense tractes de favor.

. Entre **10.000€ i 20.000€** per tenir un Director per la festa del mercat i un Director Artístic, quan en època de CIU, no n'havia cap i es feia igual o nosaltres creiem que millor que ara ja tenien una gran Regidora i un gran equip tècnic i voluntaris amb ganes. **En total la suma ens dona la gratuïtat dels llibres i material fins a 4rt d'ESO i ens sobren diners**

Als municipis que on s'ha fet al mes de setembre/octubre les vendes al comerç han tingut un augment es-

pectacular comprensible ja que les famílies disposen de més diners i poden dedicar-los a altres despeses.

3. ETS JOVE I TENS INQUIETUDS DE LA TEVA CIUTAT I DEL TEU TERRITORI?

VOLS FORMAR PART DE LES JOVENTUTS DE SOM AMPOSTA? VOLS FORMAR PART D'UN PROJECTE NOU I TREBALLAR PER LA TEVA

CIUTAT I TERRES DEL L'EBRE? SI LA TEVA RESPOSTA ÉS SÍ... POSA'T EN CONTACTE AMB NOSALTRES I T'EXPLIQUEM EL NOSTRE PROJECTE!!! HEM DE FORMAR PART DE LA SOLUCIÓ I NO DEL PROBLEMA!!!

Contacte:
Somamposta1@gmail.com
Josep2403@gmail.com
Facebook... Som Amposta ■



L'espai PSC-AMPOSTA



EL PSC DEMANA A LA GENERALITAT MANTENIR ELS AJUTS DE MENJADOR DURANT L'ESTIU.

La situació d'emergència educativa derivada del tancament dels centres educatius a causa de la pandèmia de la Covid-19 ha afectat greument la comunitat educativa i ha agreujat les desigualtats socials i educatives preexistents, per la pèrdua de l'escola com a element igualador.

A dia d'avui, són massa les incerteses que encara planen sobre l'inici del proper curs escolar i sobre la garantia

de suficiència alimentària aquest estiu, i avui mateix aquesta incertesa afecta les famílies i la infància vulnerables que requereixen mantenir als ajuts de menjador que es proporcionen durant el curs, també els mesos d'estiu.

Totes les forces polítiques representades al Parlament de Catalunya van aprovar per unanimitat una moció proposada pel Grup Socialista, que proposava:

“Donar cobertura als ajuts alimentaris per a menors vulnerables durant els mesos no lectius de l'estiu del 2020, conjuntament amb la resta d'administracions, i utilitzant també els fons que es rebin de l'Estat, per a garantir que l'alumnat en risc d'exclusió social tingui cobertes les necessitats alimentàries, amb el manteniment de les targetes moneder o amb altres fórmules”.

El Govern de la Generalitat encara no ha donat resposta de com i quan facilitarà aquestes noves ajudes alimentàries que de nou necessiten moltes famílies a Catalunya.

El passat mes de març més de 50 alcaldesses i alcaldes es van adreçar per carta al President de la Generalitat per demanar-li diligència en el repartiment de les targetes moneder per aquelles famílies vulnerables beneficiàries de

les beques menjador que, degut al tancament de les escoles, no podien gaudir d'aquest servei als centres educatius; i denunciaven que: **“No es podia comunicar una mesura sense preveure els mecanismes per dur-la a terme i deixar-la en mans de la bona voluntat de l'Administració local i ens oferíem de nou en articular totes les propostes que tinguem al nostre abast per a garantir que els ajuts arribin a les famílies. Però alhora reclamem que cal fer-ho de manera dialogada, acordada i coordinada”**

Els Ajuntaments de Catalunya governats per socialistes han reclamat en

un comunicat conjunt al Govern de la Generalitat que aclareixi com està previst cobrir les necessitats alimentàries de l'alumnat en risc d'exclusió social aquest estiu.

Per tot plegat, i en un moment de creixement dels casos d'infància en risc d'exclusió, que segons dades de Save The Children s'acosten a un infant de cada 3, estem davant una nova mostra de descoordinació i desinformació entre les Conselleries d'Educació i de Treball, Afers Socials i Famílies, perquè des del món local es desconeix si es mantindran aquestes ajudes, i amb quina fórmula ■



L'espai Junts per Amposta



SENTIT COMÚ

Este mes d'agost malauradament segueix marcat per la crisi sanitària, social, i com aquesta, està trastocant la vida quotidiana tal com la coneixíem. A Amposta, apart que seguim veient com van desapareixent establiments, s'ha de destacar l'ajornament de les festes alternatives programades per l'equip de govern en substitució de la Festa Major. Al nostre grup no li han agradat les reiterades declaracions culpant la ciutadania dels contagis a Amposta. Pareixia que es volgués buscar un cap de turc a qui culpar per la suspensió de les festes alternatives, festes que per altra banda, ja des del primer moment en què es van anunciar ja tenien moltes probabilitats d'acabar suspeses pel mateix motiu que la Festa Major i que ens va semblar una frivoltat dedicar-hi tants diners, temps

i esforç mediàtic, enlloc de pensar en noves ajudes a famílies i a empreses. Enlloc de posar **sentit comú**. Al final han acabat suspeses igualment i moltes ajudes encara segueixen pendents de pagament.

Encara menys comprensible la ofensiva de l'equip de govern contra la oposició, ara ja contra dos dels tres grups que la formen. L'alcalde confon la llibertat d'expressió en fer-li seguidisme i aplaudir-lo. Quan es discrepa comença la campanya bruta contra el que discrepa: De mentiders, males persones, mals ampostins, d'atacar la cultura, d'elevant a la premsa una Comissió i fer-la pública a la premsa, donant per veritat només el que diu el govern, no amb fets, sinó paraula contra paraula.

L'oposició segons l'alcalde no ha de fer oposició, i si ho fa, se l'ha de castigar, se l'ha de silenciar, se l'ha de calumniar i se li han de posar, des de la institució que ell presideix, totes les traves possibles a la seua tasca legítima i necessària, tant fa que tingui un regidor, com cinc. Actitud reprobable i menyspreadora per part de l'equip de govern, que tan es queixava quan ells eren oposició i segons ells se'ls ho feia el mateix, cosa que no es cert. L'últim exemple, ha estat acusat demagògicament el nostre regidor per l'alcalde d'haver assistit a l'acte d'inauguració

del festival Deltachamber, tot i haver-ne demanat la suspensió per seguretat. L'alcalde s'agafa a este argument com clau roent, perquè no sap com tancar la seua gestió de la crisi sanitària i social, carregant contra l'únic regidor de Junts per tractar de silenciar-lo. Tots els regidors del consistori, siguin del govern o no, tenen certes obligacions institucionals i de protocol, per exemple assistir a actes organitzats pel consistori, com inauguracions d'equipaments o actes culturals de rellevància o també a les visites de càrrecs institucionals, igual que assistir als seu despatx per fer la seua tasca, i en ambdós casos hi ha risc de contagi. El que passa és que el primer ens el podíem estalviar i el segon forma part de les obligacions imprescindibles de tota persona que té una feina diària pública. L'alcalde, com ha dit reiterades vegades que l'oposició no fa cap tasca important, sembla que ho desconeix. Però a més, l'assistència a este acte tenia una altra finalitat per part nostra, i fou l'alcalde, i no es la primera vegada, qui va sol·licitar l'ajuda del nostre grup per poder fer d'interlocutor a la Generalitat, en este cas en lo conseller de Territori i Sostenibilitat, sobre la possibilitat d'instalar la seu de l'Agència Catalana de la Natura a Amposta. El 6 de juliol via whatsapp i trucades es va contactar per

fer realitat aquesta possibilitat. L'alcalde ara ho nega i sense sentit comú diu que som mentiders, “L'oposició són mentiders i no són de fiar” és lo seu mantra. Potser la ira de l'alcalde i de l'equip de govern ve perquè la seua estratègia festiva, l'única que tenen, no ha estat corresposta per la ciutadania d'Amposta, tant en forma d'assistència multitudinària als actes organitzats, com en la resposta popular quan es va saber la suspensió dels actes festius. La majoria d'ampostins han dit ‘ja era hora’ o ‘era de **sentit comú**’ que es suspenguessin. Precisament això, **sentit comú**, és el que s'està imposant a Amposta amb la gestió de la crisi sanitària, social i empresarial. La crisi no sabem quan s'allargarà ni podem mesurar encara l'abast dels efectes negatius que generarà, per tant és millor ser prudents i com hem sol·licitat reiterats cops, reservar les arques municipals per quan torni la normalitat, és de sentit comú i el que està fent qualsevol empresari o família ■.

Si vols contactar amb nosaltres:

✉ hola@juntsxamposta.cat

📍 t.me/juntsxamposta

📘 fb.com/juntsxamposta

Esports

Anna Lizarraga, jugadora de la lliga Reto Iberdrola amb el Joventut Almassora

FUTBOL> Després de guanyar al Betis B en la primera final del play-off d'ascens

L'Ampostina Anna Lizarraga s'ha convertit aquest mes de juliol en jugadora de la lliga 'Reto Iberdrola' després de superar al Betis B per 1-0 en la primera final del play-off d'ascens. El Joventut Almassora i el Real Betis B es trobaven en la matinal del dissabte i el partit no va donar treva ni minuts de cortesia. Ja en el minut 13 va arribar el primer gol, obra de Nerea Sánchez, després de reblar un tir al pal contra la meta del Betis. A partir d'aquí, es va lluitar en el centre del camp. Les transicions bètiques eren ràpides i passada la mitja hora les atacants van estavellar

una rematada en el pal de Fátima Fabra. Després del descans, la tensió va anar pujant mentre passaven els minuts, sense ocasions clares però amb el Real Betis estrenyent en el centre del camp. No obstant això, les jugadores del Joventut Almassora, ben situades sobre el verd, sortien amb rapidesa i rondaven la fiqui rival amb més claredat. En els últims minuts el partit es va obrir i les transicions ràpides van generar acostaments a totes dues porteries, però les de Castelló van aguantar el resultat i ja són equip de 'Reto Iberdrola' ■

setmanarilebre.cat



Paula Curto fitxa pel Joventut Badalona

BÀSQUET> Prové del Barça CBS



Paula Curto és el nou fitxatge del primer equip del Club Joventut Badalona femení. L'escorta, que té experiència en Lliga Femenina 2, aportarà punts a les noies de Guillem Abelló.

Paula Curto (Ampostà, 1997) és una escorta amb molta facilitat per anotar. És una excel·lent tiradora amb capacitat d'encistellar des de qualsevol posició i en qualsevol situació de joc. A més, també és una bona repartidora de joc i sempre intenta implicar a les seves companyes de pista.

Durant la seva trajectòria, Curto ha jugat en el CB Ampostà, el CB Tarragona i el Barça CBS, el seu últim equip. Amb les blaugranes va ser subcampiona de Catalunya Júnior (2015), campiona de

la Copa Catalunya (2017), va aconseguir un ascens a Lliga Femenina 2 (2017) i va disputar la fase de promoció a Lliga Femenina Endesa (2019). D'altra banda, amb la Selecció Catalana va obtenir la medalla de plata en el Campionat d'Espanya Mini, i la d'or en el Campionat d'Espanya Infantil (2011).

Sobre el seu fitxatge pel Joventut, Paula Curto ha fet les següents declaracions: "Fa uns mesos vaig decidir allunyar-me un temps de les pistes, però quan em va arribar l'oferta de la Peña, em vaig replantejar la decisió. És un projecte que m'impulsió, aposta per la gent jove i la implicació del club és molt gran. Tinc moltes ganes de trepitjar l'Olimpic i fer coses grans per un club tan important com és la Peña" ■

Ajuntament d'Ampostà

Fas voluntariat en una entitat o tens ganes de fer-ne?

CURS D'INICIACIÓ AL VOLUNTARIAT



26 de setembre, 3 i 10 d'octubre, de 9.30h a 13.30h al Teatre del Casal d'Ampostà

Preu: 10€
Inscripcions fins al 17 de setembre a: <https://cutt.ly/bSZJAN3>

Curs reconegut per:



Amb el suport de:



Bons resultats de la UAM a Gavà i Castelló.

ATLETISME >



La Unió Atlètica Montsià va prendre part a finals de juliol en la primera competició d'atletisme a nivell estatal a Castelló: la primera Reunió Nacional Comunitat de l'Esport. Anna Pla va ser tercera al martell amb 46.74 metres (millor marca de la temporada), i en la mateixa prova, Anna Ferré va acabar en la setena plaça amb un registre de 38.96 metres. Per la seua part, Andrea Sabou va ser cinquena al triple salt amb 11.03 metres i segona a la primera sèrie dels 100 valles amb 16.96. Pol Torrent, per la seva part, va aconseguir la segona posició a la sèrie B del Gran Premi d'Estiu de Gavà en els 1500 metres llisos amb 3.57.85 (millor marca personal a l'aire lliure) ■

canal21

L'Handbol Amposta-Lagrama fitxa Paula Yélamo

HANDBOL > Prové del Tortosa

La El Club Handbol Amposta fidel en la seua filosofia de confeccionar una plantilla amb majoria de jugadores de les Terres de l'Ebre, ha incorporat a Paula Yélamo. Paula farà el debut aquesta pròxima temporada amb el sènior del conjunt ampostí a la Divisió d'Honor de Plata, on competirà per primer cop en categoria sènior, ja

que el pròxim 5 de setembre complirà els 18 anys.

Es va formar al planter del Centre d'Esports Tortosa, on fa dos temporades ja va jugar amb el seu equip sènior a la Primera Catalana. La passada campanya sense equip sènior el club tortosí, va competir amb el juvenil a la Lliga Catalana amb excel·lent rendiment.

Reforçarà la primera línia de l'Handbol Amposta-Lagrama i també pot realitzar una bona aportació en defensa. La jugadora ja està participant amb la resta de la plantilla de les primeres sessions de pretemporada.

setmanarilebre.cat



PELLICÉ

Agència de Residus de Catalunya
GESTOR DE RESIDUS E-312.96
TRANSPORTISTA T-848

SERVEI DE CONTENIDORS

BAIXES DE VEHICLES

Servei de recollida i tramitació de la baixa del vehicle **GRATUIT**

977 70 13 45

PER A MÉS INFORMACIÓ

Ctra. Sta. Bàrbara, km. 2
Apartat de Correus núm 190 · 43870 - Amposta
Tel.: 977 701 345 · Fax: 977 702 550
a/e: pellice@pellice.es · web: www.pellice.es



Ajuntament
d'Amposta

≈ XV ≈
JORNADES
de les
LLETRES
EBRENQUES
del 14 al 17
d'octubre
2020



Diseny: Ajuntament d'Amposta / Adria Merin / DL: 575-2020



Biblioteca Comarcal
Sebastià Juan Arbó
Amposta

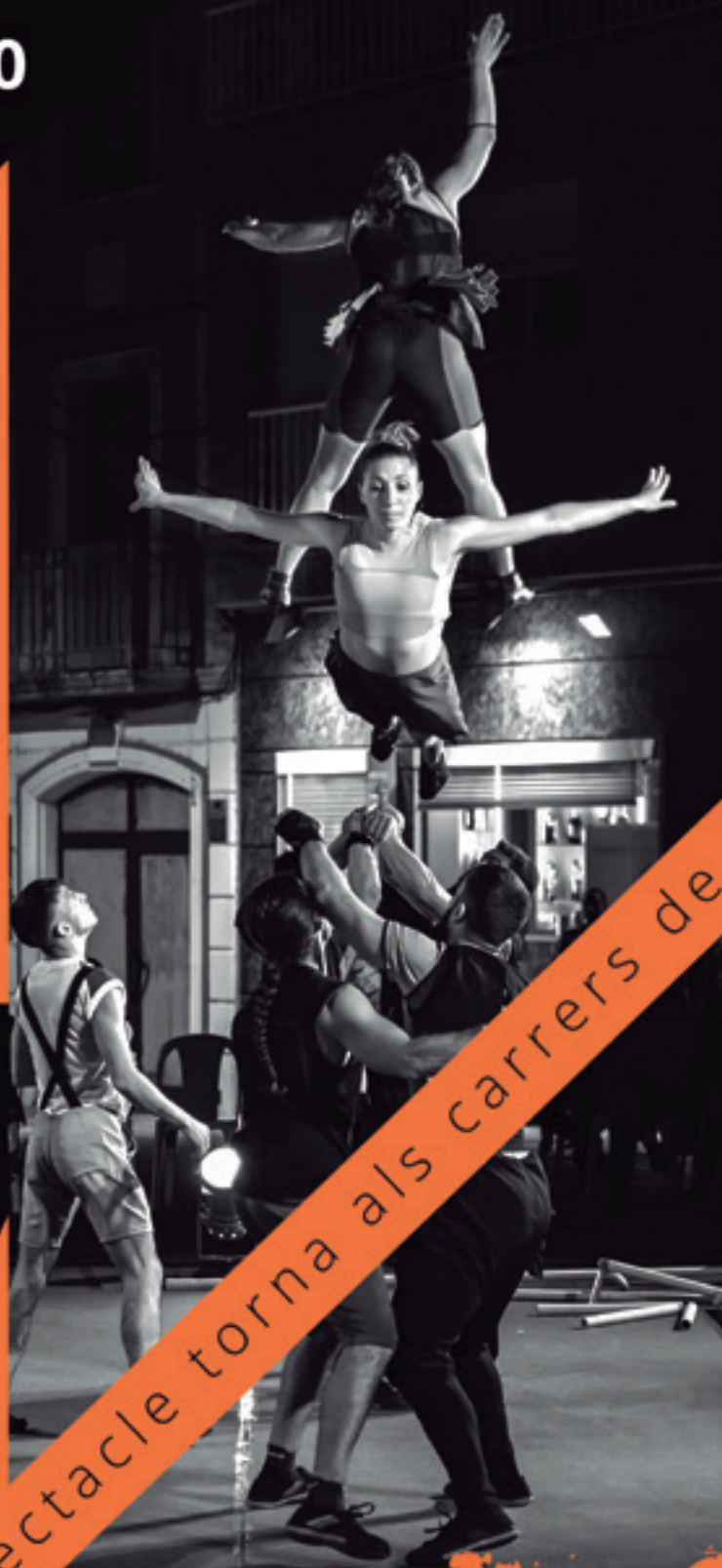


del 6 a l'11
octubre 2020

#FesticAM2020



Ajuntament
d'Ampostà



L'espectacle torna als carrers de la ciutat

+ info: www.amposta.cat
i www.etca.cat/festicAM

festicAM

7è Festival Internacional de Teatre i Circ d'Ampostà

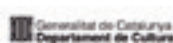
Coporganitzat



Festival membre



Col·labora



Disseny: Ajuntament d'Ampostà / Adria Merin / Foto: Ernest Sese / D.L.: T 1406-2019