

Revista Amposta

BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ LOCAL DES DE 1958 · MARÇ 2020 · NÚMERO 941 · 3 €

CIUTAT> AUn estudi proposa convertir l'antic CAP en un centre per impulsar la innovació.

CIUTAT> Amposta inicia la renovació de les illes de contenidors soterrats.



Confinats per la Covid-19

La pandèmia genera la declaració de l'Estat d'alarma i confina la ciutadania a casa, generant una situació sense precedents al país. Calen mesures urgents com un pla de xoc per pal·liar els efectes de la crisi econòmica que provocarà el tancament dels negocis o per ajudar les famílies sense ingressos. Tanmateix, la crisi també ens deixa notícies esperançadores, nascudes de la solidaritat de la ciutadania.

Més de 20 anys al servei de la seguretat d'Amposta

El cos de voluntaris de Protecció Civil d'Amposta celebra enguany els 20 anys la seva creació oficial.



SEMPRE A MÀ

Ajuntament d'Amposta
977 700 057

Incidències 24 hores:
Tel. 977 702 712

Oficina de Turisme d'Amposta
Adreça: Av. Sant Jaume, 1
Telèfon: 977 703 453
Fax: 977 702 324
Correu electrònic:
turisme@amposta.cat

Urgències
Tel. 112
Servei permanent les 24 h. Gratuït.
Urgències sanitàries, d'extinció
d'incendis i salvaments, de seguretat
ciudadana i de protecció civil

Mossos d'Esquadra
Tel. 088. Gratuït.
També es pot trucar des d'una
cabina telefònica sense introduir-hi
diners

Guàrdia Civil
Tel. 977 700 051

Polícia local Amposta
Tel. 977 700 114

Bombers
Tel. 085

Emergències mèdiques
Tel. 061 Servei permanent les 24 h.
Gratuït.
Urgències sanitàries

CAP Amposta
Av. de Catalunya, 2
Tel.:977 702 890
Fax.:977 700 972
Atenció continuada: de 8 a 21 h (de
dilluns a divendres)
Fora d'aquest horari atenció
continuada: s'atendrà al CAE
Amposta. Servei d'urgències del
Montsià

Hospital Comarcal d'Amposta
C. Jacint Verdaguer, 11
Tel.:977 700 050
Fax.:977 708 294

Atenció Ciutadana
Tel. 012
Serveis i actuacions de la
Generalitat de Catalunya. Temes
d'interès ciutadà i de caràcter
general
Gestió telefònica de tràmits
Disponible les 24h del dia tots els
dies de l'any
Número de telèfon que cal marcar:
des de Catalunya: 012. Fora de
Catalunya: 902 400 012. Des de
l'estranger: 00 34 902 400 012.

Amposta Ràdio
Tel. 977 702 144 - 977 701 418

Hife
902 119 814 (24 h)
www.hife.es

Renfe
905 551 844
www.renfe.com

Ciutat

Amposta es confina amb el Covid-19

COVID-19> LA CRISI DEL COVID-19



Mapa amb els accessos oberts.

Divendres 13 de març de 2020. Una data que recordarem per sempre. Va ser el primer dia de confinament, després que el govern de la Generalitat decretés el tancament dels centres educatius i la suspensió de les activitats amb molta afluència de gent. Així, Amposta va tancar tots els centres educatius públics i concertats de la ciutat, el centre EUSES, les dues llars d'infants (la Gruneta i la Sequieta), ESARDI, la Unitat d'Escolarització Compartida (UEC) i tots els equipaments esportius municipals (piscina,

gimnàs municipal, estadi municipal, Club Nàutic, sala d'esgrima, pista d'atletisme, pavellons poliesportius) i els equipaments culturals (Museu Terres de l'Ebre, la Biblioteca Comarcal Sebastià J. Arbó, el Casal Municipal, lo Centre d'Arts Visuals Lo Pati). I van ser moltes les entitats que van suspendre també la seva activitat, com la Unió Filharmònica o la Lira Ampostina. Pel que fa a les activitats públiques previstes, es van suspendre totes i es va comunicar per les xarxes socials de l'Ajuntament que quedaven

totes ajornades, a l'espera d'una nova data fins que es regularitzi la situació. En aquest context, també es va fer públic la suspensió de les activitats del Dia de la Poesia, el Fòrum Jove i el Saló de la Infància, una suspensió que s'ha anat ampliant al llarg dels dies amb totes les activitats previstes a l'agenda per al març i la primera quinzena d'abril.

Aquell dia, l'alcalde d'Amposta, demanava a la ciutadania calma i responsabilitat de la ciutadania a través d'un missatge a les xarxes socials, recordant la

necessitat d'estar confinats a casa per evitar la propagació del virus: "Vivim uns dies d'excepcionalitat i n'hem de ser conscients. La pandèmia del COVID-19, del coronavirus, ens ha obligat a prendre mesures dràstiques. Necessitem contindre la propagació del virus per evitar el col·lapse del sistema sanitari català. Els professionals de la salut s'estan deixant la pell perquè sortim d'aquesta crisi el més aviat possible i, nosaltres, els ciutadans i ciutadanes, hem de ser responsables amb la situació. Des de l'administració hem tancat els centres d'ensenyament, equipaments esportius, equipaments culturals, hem cancel·lat totes les activitats d'oci, culturals i esportives... Tot per evitar la propagació del virus i el col·lapse del sistema sanitari. I tot això ho fem perquè cal que ens quedem a casa. Que només sortim quan sigui estrictament necessari i per fer els tràmits imprescindibles. Us demanem l'esforç de sortir el menys possible i tenir el mínim contacte amb la gent. No aneu als parcs infantils, eviteu les trobades familiars i amics, utilitzeu els serveis públics quan sigui estrictament imprescindible i urgent, feu tot allò que pugueu fer via telemàtica o per telèfon. Per tots, quedeu-vos a casa.

Recordeu, no són vacances"

A partir d'aquell dia, la reestricció d'activitats i mobilitat va anar creixent fins a la declaració de l'Estat d'Alarma per part de l'Estat espanyol, diumenge 15 de març. Una situació que de moment s'allargarà fins l'11 d'abril. L'Estat d'alarma va restringir l'obertura de locals comercials a només aquells vinculats amb la primera necessitat o serveis bàsics i va reduir la mobilitat de les persones només a aquests supòsits: Compra aliments, farmàcia o béns 1a necessitat, assistència a centres sanitària, assistència al lloc de treball, retorn al lloc de residència, cura de persones, o assistència a entitats financeres o d'assegurances

ACTIVITAT POLICIAL

Amb l'objectiu de garantir el compliment d'aquestes mesures de confinament, la Policia Local d'Amposta va implementar una forta activitat de patrullatge i control, avisant tots els establiments afectats pel decret de l'obligació de tancar i controlant els desplaçaments. Així, des de dilluns 16 fins a diumenge 22, la Policia havia realitzat 132 controls, havia identificat 378

vianants i 5425 vehicles i havia interposat fins a 42 denúncies per incompliment de la normativa. I fins i tot, dilluns 23 de març va detenir una persona per aquest mateix motiu.

A més a més, amb l'objectiu de facilitar el control dels accessos d'Amposta, des del diumenge 22 de març solament resten obertes les següents sortides de la localitat, Avinguda de Sant Jaume, Pont Penjant, Avinguda Santa Bàrbara, Avinguda de la Ràpita i Grau.

SERVEIS SOCIALS

L'àrea de Serveis Socials de l'Ajuntament d'Amposta garanteix l'atenció a les persones més vulnerables de la ciutat, ja identificades gràcies a que Amposta és Àrea Bàsica de Serveis Socials, davant de la pandèmia del COVID-19. Així, Càritas, Creu Roja i Siloé garanteixen els productes de primera necessitat a les persones en risc, es fa atenció telefònica periòdica a la gent gran que viu sol, s'ha intensificat el treball a domicili de les persones sense xarxa social i es fa atenció domiciliària adicional als usuaris del centre de dia que no tenen xarxa familiar, actualment tancat ■



S'han tancat tots els accessos secundaris a la ciutat per facilitar la feina de control de la Policia Local.

La Junta de Govern Local aprova un pla de xoc per pal·liar els efectes de la crisi del COVID-19

CRISI DEL COVID-19 > Inclou quatre paquets de mesures que sumen 400.000 euros

La Junta de Govern Local d'Amposta de dilluns 23 de març, reunida de forma telemàtica, ha aprovat, per via d'urgència, un pla de xoc per pal·liar els efectes de la crisi del COVID-19 sobre l'economia i les famílies d'Amposta. El document, estructurat en quatre grans àmbits d'actuació, té la voluntat de complementar les ajudes que provenguin d'administracions superiors. Així, en paraules de l'alcalde, Adam Tomàs, "seguint la premissa que ens ha mogut sempre, de posar a disposició de la ciutadania al màxim de recursos possibles, hem creat aquest document, que vol poder identificar tot allò que està al nostre abast per ajudar les famílies i el teixit empresarial de la nostra ciutat per sortir-nos-en".

Així, el pla preveu, com ja va avançar l'alcalde la setmana passada, la creació

de l'Oficina d'Atenció a la Ciutadania i l'Empresariat, "un espai amb personal propi i amb contractació de recursos externs que donarà suport a empreses i famílies davant les diferents convocatòries d'ajudes i mesures de suport que hi hagin, tant des de l'Ajuntament com de les altres administracions superiors".

El pla inclou també un paquet de mesures fiscals que passen per la supressió de la taxa d'ocupació de la via pública per a terrasses i bars mentre estiguin afectats pel tancament; la supressió de la quota per als paradistes del Mercat Municipal, tant interior com exterior, mentre duri el confinament, la supressió de les quotes de les concessions administratives municipals afectades mentre duri el tancament i la supressió de la part proporcional de la taxa d'escombraries als bars, restaurants i petit comerç mentre duri la situació de

tancament. A més, el pla també preveu la suspensió i flexibilització mentre duri la situació de tancament dels tributs IBI rústic i urbà, Impost d'Activitats Econòmiques, Impost de Vehicles de Tracció Mecànica i Taxa d'Escombraries.

Quant a les mesures socials per a les famílies, el pla de xoc preveu l'ampliació de la partida d'ajuts d'urgència social fins els 60.000 euros, l'ampliació fins els 15.000 euros de la partida destinada a Tiquet Fresc, la supressió de les quotes de les llars d'infants mentre no es permet l'activitat, la supressió de les quotes del gimnàs i la piscina municipal mentre no es pugui desenvolupar l'activitat, la supressió de les quotes del Centre de Dia mentre no es permet l'activitat i la suspensió de les quotes de lloguer dels habitatges públics fins que passi la situació d'alarma.

Finalment, el pla de xoc preveu també mesures de suport i dinamització al comerç i empresariat local que contempla la creació d'una partida de 100.000 euros per a uns ajuts als comerços i petites empreses i autònoms afectats pel tancament; la Modificació del pressupost per tal de destinar 100.000 euros al fons de contingència per poder ampliar les ajudes que es plantegen al pla durant el 2020, la creació d'una campanya de crida a la ciutadania i de suport per tal de fomentar el consum de proximitat i solidari al comerç local i de proximitat i el foment de la solidaritat entre la ciutadania davant la situació en que quedaran algunes famílies i empreses per tal que els propietaris que tinguin capacitat per condonar o aplaçar cobraments de lloguers tant en el locals com en habitatge ■



**Ajuntament
d'Amposta**

PLA DE XOC PER PAL·LIAR ELS EFECTES DEL COVID-19 SOBRE L'ECONOMIA I LES FAMÍLIES D'AMPOSTA

1. Creació de l'Oficina d'Atenció a la Ciutadania i l'Empresariat

2. Mesures fiscals

- Supressió de la taxa d'ocupació de la via pública per a terrasses i bars mentre estiguin afectats pel tancament.
- Supressió de la quota per als paradistes del mercat municipal, tant interior, exterior, com les caselles mentre duri el confinament de les famílies.
- Supressió de les quotes de les concessions administratives municipals afectades mentre duri el tancament.
- Supressió de la part proporcional de la taxa d'escombraries als bars, restaurants i petit comerç mentre duri la situació de tancament.
- Suspensió i flexibilització mentre duri la situació de tancament i del pagament de tributs:
 - IBI rústic
 - IBI urbà
 - Impost d'Activitats Econòmiques (IAE)
 - Impost de vehicles de tracció mecànica (IVTM)
 - Taxa d'escombraries



**Ajuntament
d'Amposta**

PLA DE XOC PER PAL·LIAR ELS EFECTES DEL COVID-19 SOBRE L'ECONOMIA I LES FAMÍLIES D'AMPOSTA

· Mesures socials per a famílies:

- Ampliació de la partida d'ajuts d'urgència social fins els 60.000 €.
- Ampliació fins els 15.000 € de la partida destinada a Tiquet Fresc.
- Supressió de les quotes de les llars d'infants mentre no es permet l'activitat.
- Supressió de les quotes del gimnàs i la piscina municipal mentre no es pugui desenvolupar l'activitat.
- Supressió de les quotes del Centre de Dia mentre no es permet l'activitat.
- Suspensió de les quotes de lloguer dels habitatges públics fins que passi la situació d'alarma.

· Mesures de suport i dinamització al comerç i empresariat local

- Partida d'ajuts de 100.000 € destinats a comerços i petites empreses i autònoms afectats pel tancament de l'estat d'alarma.
- Modificació del pressupost per tal de destinar 100.000 € al fons de contingència per poder ampliar les ajudes que estem plantejant en aquest Pla de Xoc durant l'any 2020.
- Creació d'una campanya de crida a la ciutadania i de suport per tal de fomentar el consum de proximitat i solidari al comerç local i de proximitat.
- Fomentar la solidaritat entre la ciutadania davant la situació en que quedaran algunes famílies i empreses per tal que els propietaris que tinguin capacitat per condonar o aplaçar cobraments de lloguers tant en el locals com en habitatge.

La solidaritat de la crisi del covid-19

CRISI DEL COVID-19 > La crisi del covid-19 també ens deixa titulars positius i propostes per passar el confinament

Malgrat l'excelsionabilitat i la gravetat de la situació que s'està vivint, als titulars sobre el confinament, les xifres de contagis i morts per covid-19 i la situació de col·lapse del sistema sanitari i la manca de material també s'hi han sumat altres titulars més alentadors i esperançadors. Tothom hi ha volgut col·laborar des de la seva posició i possibilitat. És el cas del grup de makers del FabLab Terres de l'Ebre, que ha pogut fabricar, a través de la impressió 3D, viseres validades pel CatSalut i que serveixen als professionals sanitaris per protegir-se. Ja la setmana del 23 de març van poder fer les primeres entregues d'aquesta visera a centres sanitaris de les Terres de l'Ebre.

Un altre exemple de la solidaritat que ha emergit aquestes darreres setmanes ha

estat la resposta a la crida al voluntariat que s'ha coordinat des de les àrees de Participació Ciutadana i Serveis Socials de l'Ajuntament d'Amposta per poder atendre les necessitats de totes aquelles persones que no poden sortir de casa durant els dies de confinament, bé perquè siguin població de risc, bé perquè tenen problemes de mobilitat. Anar a fer la compra, llençar les escombraries o comprar medicaments són algunes de les tasques que està fent aquesta xarxa de voluntariat. En poques hores, una setantenta de voluntàries i voluntaris s'havien inscrit a aquesta borsa, que responia a les peticions d'una trentena de persones.

PROPOSTES PER PASSAR EL CONFINAMENT

Les xarxes socials també s'han omplert

de propostes per a passar els dies de confinament de la millor manera possible, propostes perquè grans i infants puguem mantenir-nos ocupats. Cas, per exemple, del Concert als Balcons. Els músics de la Lira i la Fila, i tots aquells que s'hi sumen, surten als balcons, terrasses, terrats per tocar una peça de música. A les 19h, tots els dilluns, dimecres i divendres de confinament. El primer dilluns, el dilluns 23, va sonar 'Amparito Roca' i el dimecres 25, 'Paquito el Chocolatero', moments molt especials que omplent de música la ciutat. O un altre exemple... la Festa dels menuts i menudes. Una 'festa' que els més petits de casa poden gaudir tots els dimarts i dijous a les 12 hores del migdia escoltant Amposta Ràdio. I els dimecres i divendres, a les 17h, és l'hora del conte a les xarxes socials de

la Biblioteca Sebastià J. Arbó. També per consumir cultura, les regidories de Cultura i de Turisme i Promoció Exterior de l'Ajuntament d'Amposta han preparat un recull d'activitats per fer des de casa, com llegir un llibre, veure una obra de teatre o visitar un museu d'un país llunyà. Per tal d'evitar el sedentarisme en aquests dies de confinament, els monitors i monitores del Gimnàs Municipal preparen cada dia entrenaments per fer des de casa, unes sessions que es poden trobar al Canal de Youtube de l'Ajuntament.

Entitats, centres educatius, empreses privades,... tothom s'ha bolcat en oferir propostes per poder realitzar a casa durant els dies de confinament. Des d'exercici físic, fins a concursos fotogràfics passant per reptes de lògica ■



Visera fabricada pels makers de FabLab.

15 persones contractades gràcies al programa APP

OCUPACIÓ> El programa ofereix un contracte de 9 mesos en l'àmbit de l'Atenció Sociosanitària



Un total de 15 persones s'han incorporat aquest mes de febrer al mercat laboral gràcies al programa APP (Aprentatge per la professionalització) engegat des de l'Àrea de Polítiques d'Ocupació i Empresa de l'Ajuntament d'Ampostà i subvencionat pel Servei d'Ocupació de Catalunya. Concretament, 12 persones s'han incorporat a la residència d'avis d'Ampostà i 3 d'elles es troben a la Fundació Ulldecona realitzant atencions

domiciliàries.

Amb aquest projecte es pretén fomentar la qualificació professional de persones en situació d'atur i amb baixa qualificació per afavorir la millora de la seva situació socio-laboral.

Les persones participants en aquest programa tenen un contracte laboral de 9 mesos en l'àmbit de l'Atenció Sociosanitària i, al mateix temps, reben formació per obtenir el certificat de professionalitat

"d'Atenció sociosanitària a persones dependents en institucions socials".

Per al desenvolupament d'aquest programa s'ha creat un conveni d'agrupació d'entitats amb IDFO, que s'encarrega d'oferir la formació amb el certificat de professionalitat, i amb FUSSMONT i Fundació Ulldecona, entitats encarregades de fer les contractacions i participar amb els aprenentatges més pràctics del sector de l'Atenció Sociosanitària ■

L'Ajuntament atorga més de 16.000€ en ajuts a l'emprenedoria

EMPRENEDORIA>

La Junta de Govern Local del 17 de febrer va aprovar atorgar poc més de 16.000 euros en ajuts a projectes municipals d'autoocupació a 10 persones emprenedores que van emprendre el seu negoci a Ampostà. Aquestes ajudes, que poden ascendir un màxim de 2.000 euros per sol·licitud i a les quals l'Ajuntament hi destina un total de 20.000 euros.

Aquesta ajuda es pot fer servir per pagar les quotes de la Seguretat Social del primer any, les despeses de gestoria i/o assessorament per la posada en marxa de la nova activitat, la tramitació de l'alta i pel compliment de les obligacions fiscals o socials de la forma jurídica

i les despeses d'arrendament associades als locals o despatxos del primer any afectes fiscalment a l'activitat.

Les ajudes a projectes municipals d'autoocupació les impulsa la regidoria de Polítiques d'Ocupació i Empresa de l'Ajuntament amb l'objectiu que les persones emprenedores i autònomes puguin fer front a despeses diverses per la implantació d'un negoci com la gestoria, les quotes d'autònom o els rebuts del lloguer, entre d'altres. L'alcalde i regidor de l'àrea, Adam Tomàs, ha posat de relleu l'increment de sol·licituds que hi ha hagut des del 2017, quan es van posar en funcionament aquests ajuts ■

La Sequieta i l'Institut de Tecnificació signen un conveni de col·laboració

EDUCACIÓ>

La llar d'infants municipal la Sequieta i l'Institut de Tecnificació van signar el passat mes de febrer un conveni de col·laboració segons el qual els alumnes de tecnologia de quart curs d'ESO de l'Institut de Tecnificació dissenyaran i elaboraran un producte amb finalitats pedagògiques que, un cop acabat, entregaran a les menudes i menuts de la Sequieta perquè en gaudeixin. Els alumnes seguiran tot el procés: des de la detecció de necessitats fins a l'elaboració del producte final.

Es tracta del segon cop que els alumnes

de l'Institut de Tecnificació desenvolupen un projecte real per a la llar d'infants la Sequieta. L'any passat, ja van dissenyar i construir una taula de llum ■



El grup de teatre La Xarxa ha realitzat tres espectacles per als escolars

TEATRE>

El grup de teatre La Xarxa ha realitzat tres espectacles per als centres educatius d'Ampostà i també d'altres del territori. Ho va fer el passat mes de febrer amb tres obres que es van representar a les instal·lacions de la Fila i la Lira. Es tracta d'una iniciativa del grup de teatre La Xarxa sota la demanda dels centres educatius i amb el suport de l'Ajuntament d'Ampostà. El principal objectiu és apropar el teatre als centres educatius i al mateix temps, reforçar els continguts acadèmics.

La regidora de Cultura, Inés Martí, va argumentar que "es tracta d'una proposta en la qual participen tots els centres educatius d'Ampostà, però l'objectiu és que també s'apunten la resta d'escoles del territori", i va afegir: "la voluntat és continuar portant obres cada any, sempre en horari escolar, perquè els nens puguin assistir al teatre".

Les tres obres que es van representar van ser: 'Menuda comèdia' el 12 de febrer,

'La veritable història dels tres porquets' el 17 de febrer i 'La nena dels pardals' el 18 de febrer. Totes aquestes obres, de gran qualitat, anaven dirigides als alumnes de llars d'infants, educació infantil i primària. En total, hi van assistir a aquests espectacles uns 2000 escolars. 'La veritable història dels tres porquets' va anar dirigida a les llars d'infants i a educació infantil, 'Menuda comèdia', va anar dirigida per als cursos de primer, segon i tercer de primària i, finalment, 'La nena dels pardals', va anar destinada a quart, cinquè i sisè de primària.

TEATRE TAMBÉ PER ALS INSTITUTS

Des de la regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Ampostà, també es va treballar perquè els alumnes d'educació secundària també puguin beneficiar-se del teatre. És per aquest motiu que al febrer, els Instituts d'Ampostà van poder assistir a l'espectacle 'Likes' amb un passi específic per a ells ■

L'IES Montsià realitzarà el projecte de les Estades d'Estiu 2020

INSTITUT>

Les i els alumnes del cicle d'Educació Infantil de l'IES Montsià seran els encarregats de treballar el projecte educatiu de les Estades d'Estiu 2020 de l'Ajuntament d'Ampostà. El passat mes de febrer, les tècniques i la regidora de Joventut van explicar a l'alumnat tota la informació sobre les

estades perquè poguessin començar amb la redacció del projecte, que després s'implementarà.

Aquesta és una nova col·laboració amb aquest centre d'educació secundària de la ciutat perquè els i les alumnes puguin treballar amb projectes reals que després s'implementaran ■

Un estudi proposa convertir el CAP vell amb un centre d'innovació

INNOVACIÓ> L'estudi conclou que l'Impuls_Lab ha de servir per crear un ecosistema d'innovació obert

Convertir l'edifici del CAP vell en un Laboratori d'Innovació (conegut com un Lab), és a dir, un centre que impulsi la innovació en el sentit més ampli de la paraula i faci d'intermediari entre empreses, centres de coneixement, administracions i ciutadans per facilitar respostes a reptes socials i econòmics de la ciutat. Aquesta és la principal conclusió de l'estudi (fruit d'un procés participatiu amb una trentena d'agents), que va realitzar l'Ajuntament d'Ampostà gràcies a una subvenció de 60.000 euros atorgada per la direcció general d'Economia So-

cial, el Tercer Sector, les Cooperatives i l'Autoempresa.

L'estudi, tal i com explica l'alcalde d'Ampostà, posa sobre la taula quina és la millor forma d'aprofitar l'edifici de l'antic CAP. "N'ha sortit un projecte molt ambiciós i engrescador, però necessitarà d'una inversió molt important que no podem fer a curt termini", assenyala l'alcalde, tot recordant aquest tipus d'accions, en què es treballa de forma transversal i participada "entre empreses i entitats empresarials, universitat i administracions locals, ens permet fixar les bases d'allò que volem

que sigui el nostre territori, a llarg termini, i per això, hem de començar a caminar d'aquesta manera".

L'estudi, que es va presentar als agents que van participar al procés participatiu, proposa que l'Impuls_Lab ha de tenir la missió de facilitar respostes, per una banda, als nous reptes socials del territori i, per l'altra, a les noves necessitats dels sectors econòmics a través del talent, la tecnologia i la comunicació. Així, els seus objectius hauran de ser crear un ecosistema d'innovació obert amb la participació de ciutadans, empreses, centres de coneixement i administracions; universalitzar la innovació; potenciar espais de socialització i educació multigeneracional, on és promogui el coneixement obert, l'aprenentatge lliure, la tecnologia i la comunicació; fomentar la iniciativa emprenedora, facilitant espais, eines i suports per a generar idees i acompanyar nous projectes empresarials, fomentar la cohesió social, mitjançant la divulgació de la tecnologia i connectar el talent amb el territori, mitjançant la tecnologia i la comunicació.

Quant als serveis que podria oferir l'Impuls_Lab, l'informe proposa activitats per impulsar la innovació, la tecnologia i la comunicació, com per exemple assessorament a persones emprenedores o programes d'innovació i d'emprenedoria; per fer transferència de coneixement i innovació, amb tallers i jornades formatives; o lloguer d'espais i serveis administratius.

1.800 METRES QUADRATS D'ESPAI ÚTIL

Finalment, el projecte també destaca la necessitat d'adequar l'espai, fent-ne una proposta preliminar. "La intervenció urbanística en l'edifici ha d'anar lligada a la seva estratègia; si parlem d'innovació, l'edifici ha de transmetre innovació", destaca l'informe. L'edifici té uns 1.800 metres quadrats de superfície útil, distribuïts en planta semisoterrani, planta baixa i planta primera i la proposta d'usos preveu habilitar-hi diferents incubadores, cabines i despatxos, una sala de projecció i audiovisuals i espais de trobada i sales polivalents ■



Comencen les obres de rehabilitació de l'Església de Poble Nou

POBLE NOU> Tenen un termini d'execució de 8 mesos i un pressupost total de 230.000 €

El mes de febrer van començar les obres de rehabilitació de l'Església del Poble Nou del Delta. Amb un termini d'execució de 8 mesos, tenen un pressupost total de 230.000 euros i han de servir per millorar l'edifici, que presenta moltes deficiències.

Aquesta obra està finançada a tres bandes entre Ajuntament d'Ampostà, Diputació de Tarragona i Bisbat de Tortosa. Al juliol de 2019, les tres entitats van escenificar la seva voluntat per tirar endavant la rehabilitació integral d'aquest edifici. Per una banda, l'Ajuntament i el Bisbat van signar un conveni de col·laboració en què

el Bisbat es compromet a aportar 75.000 euros per a finançar les obres i a cedir en propietat a l'Ajuntament la casa del rector, annex a l'Església, i l'Ajuntament, es compromet a finançar la resta de projecte. La Diputació, a través d'una subvenció, finançarà 55.000 euros del projecte ■



L'Ajuntament arranja els camins Pins i Bruguera Poble Nou

CAMINS>

L'Ajuntament va arranjat el darrer mes de febrer els camins Pins i Bruguera, aquest últim gràcies a una subvenció del Consell Comarcal del Montsià, per millorar-ne el ferm. Tal i com va recordar l'alcalde d'Ampostà, Adam Tomàs, la voluntat de l'equip de

La zona blava ja es pot pagar a través del mòbil

NOVES TECNOLOGIES> L'app ElParking permet pagar només pel temps real

Des d'aquest mes de març, per pagar la zona blava o el pàrquing del Mercat a Ampostà ja no cal portar diners a la butxaca. L'app ElParking permet pagar l'estacionament del vehicle de forma ràpida i còmoda, descomptant només el temps real d'estacionament.

Els usuaris que ho vulguin fer servir només han de descarregar-se l'app ElParking, que poden trobar a les plataformes de descàrrega Apple Store i Google Play, crear-se un usuari i indicar les dades que se sol·liciten del vehicle i sistema de pagament

vàlid. Tal i com assenyala el regidor de Coneixement i Qualitat, Pau Cid, aquesta aplicació serà "una nova eina que facilitarà als ciutadans la gestió de l'aparcament del seu vehicle estigui on estigui", a més a més de garantir que l'usuari només paga pel temps real estacionat ■



Amposta inicia la renovació de les illes de contenidors soterrats

POLÍTIQUES AMBIENTALS> S'eliminen les barreres arquitectòniques, es millora l'estanquitat dels contenidors i es redueix el temps de recollida

L'Ajuntament d'Amposta i el Copate van iniciar a finals de mes de febrer la renovació de les illes de contenidors soterrats de la ciutat, una actuació que s'allargarà durant els propers mesos i servirà per renovar totes les illes de contenidors soterrats amb el nou sistema de recollida del Copate.

Amb aquests nous contenidors milloren aspectes del procés de recollida com, per exemple, el temps, que es redueix a la meitat. També es millora la seguretat, ja que s'ha instal·lat una plataforma elevadora que evita que quedi el forat del contenidor al descobert quan el

camió el treu per buidar-lo. Finalment, els nous contenidors tenen també un millor sistema d'estanquitat per evitar els problemes de filtracions d'aigua que es produïen amb els anteriors. D'altra banda, l'empresa concessionària disposarà de nous camions rentacontenidors, que permetran netejar els contenidors soterrats per dintre i minimitzar així els problemes amb les olors. Paral·lelament al canvi de contenidors, l'Ajuntament està aprofitant per eliminar les barreres arquitectòniques de les illes.

"Totes aquestes actuacions ens permetran millorar la recollida d'es-



combraries", assenyalava la regidora de Polítiques Ambientals, Núria Marco, qui també agraeix la paciència de la ciutadania amb l'execució de les obres. Marco també avança que paral·lelament s'està treballant amb una campanya de

conscienciació per millorar l'ús dels contenidors i reduir les accions incíviques que es produeixen de tant en tant a la ciutat, com la presència de bosses d'escombraries, mobles o trastos vells fora dels contenidors ■

Programades una dotzena de rutes turísticoculturals durant tot el 2020

RUTES GUIADES>

Donar a conèixer Amposta, el seu entorn natural i el seu patrimoni cultural, a més d'estructurar una oferta turística al voltant d'aquests atractius. Aquest és el principal objectiu de les rutes turísticoculturals que han programat per aquest 2020 les regidories de Cultura i Turisme i Promoció Exterior de l'Ajuntament d'Amposta. "Es tracta d'ordenar allò que ja veníem fent des de fa uns anys, generant una oferta cultural i turística, no només de temporada, sinó durant tot l'any", va

assenyalar l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, qui va presentar aquest catàleg de rutes el passat dia 10 de febrer a l'Oficina de Turisme Espai Ebre KMO, acompanyat de la regidora de Cultura, Inés Martí, i el regidor de Turisme i Promoció Exterior, Pep Simó.

Hi figuren una dotzena de rutes diferents, algunes gratuïtes i d'altres de pagament, que serveixen per descobrir l'entorn natural com el Camí de Sirga o la Llacuna de l'Encanyissada, patrimoni cultural com la Torre de la

Carrova, la façana fluvial o la trama urbana d'Amposta i el Poble Nou del Delta o el llegat modernista de la ciutat, la petjada que la Guerra Civil va deixar a la ciutat o el llegat literari de Sebastià J. Arbó. Hi ha rutes a peu, en bicicleta i a bord del Sirgador. Moltes s'han programat coincidint amb altres esdeveniments culturals i gastronòmics de la ciutat, com la Festa de la Carxofa i l'Arròs o la Festa del Mercat, i d'altres durant la resta de l'any.

La regidora de Cultura, Inés Martí,

va assenyalar que amb tota aquesta oferta s'editarà un tríptic anual. "Unes de les rutes que recuperem són les rutes guiades a la Torre de la Carrova i en especial, la ruta programada coincidint en Dijous llardé, el 20 de febrer", va explicar Martí.

Les entrades a totes les rutes de pagament es poden comprar a través de la web amposta.cat/vendaentrades o a l'Oficina de Cultura i Festes (caselles exteriors del Mercat). També hi ha la possibilitat d'organitzar rutes per a grups ■

Desarticulen una xarxa d'exploració sexual

SUCCESSOS>

La policia espanyola va desarticular el mes de febrer una xarxa d'exploració sexual a Amposta. Les noies, d'origen paraguaià, exercien la prostitució en un pis d'aquesta població. El prostíbul era regentat per un matrimoni espanyol i l'encarregada de les dones, anomenada "mami", també del Paraguai. Enganyaven a les noies, en el seu país d'origen, amb falses promeses de sous d'uns 3.000 euros i, un cop aquí, se les obligava a prostituir-se. Feia tan sols unes setmanes que havien portat

una noia paraguaiana. Segons informen fonts policials, l'encarregada es dedicava a captar dones compatriotes seves, sobretot de zones rurals deprimides del seu país, oferint-los aquí un treball. Arrel de la denúncia d'una persona anònima es va iniciar la investigació policial.

Els detinguts van ser posats a disposició judicial, quedant posteriorment en llibertat amb càrrecs, acusats presumptament de delictes relatius a la prostitució i d'afavoriment de la immigració il·legal ■

ACN

S'esfondra l'interior d'una casa deshabitada

ESFONDRAMENT>

El passat 18 de febrer es va esfondrar l'interior d'un immoble deshabitat situat al carrer Madrid d'Amposta. Va ser un veí qui va alertar a les 22 hores de la nit d'aquell mateix dia a la Policia Local, advertint que havia sentit un fort esboranc i que sortia pols de l'interior de la casa esmentada. Fins al lloc dels fets es van desplaçar tres dotacions de Bombers, l'aparellador municipal i la Policia Local que en una primera inspecció van determinar que no hi havia risc per als edificis colindants ■



El transport, eix temàtic de la Festa del Mercat a la Plaça 2020

FESTA DEL MERCAT > La festa de recreació històrica de principis de segle XX ja té cartell i serà del 15 al 17 de maig

El transport a principis de segle XX serà l'eix temàtic de la dotzena edició de la Festa del Mercat a la Plaça d'Amposta, que tindrà lloc del 15 al 17 de maig a la capital del Montsià. El passat dimecres 4 de març, l'alcalde, Adam Tomàs, acompanyat de la regidora de Cultura, Inés Martí, el director de la Festa, Jordi Príncep, i el dissenyador Adrià Merín, van presentar, a bord del llaut lo Sirgador, el cartell de la propera edició. Un cartell que, precisament inclou elements vinculats amb el transport de principis de segle XX. L'alcalde va voler posar èmfasi amb la innovació i revolució que van suposar els transports en una ciutat tan canviant com la del principi del segle XX i va avançar que aquest tema inspirarà algunes de les activitats que es desenvoluparan dins la Festa, com per exemple, l'acte inaugural.

Dissenyat per Adrià Merín, el cartell continua amb la línia de l'estil modernista utilitzat en les darreres edicions. En aquest cas, però, s'inspira en els cartells automobilístics de l'època, "amb unes

tècniques pictòriques més realistes i menys il·lustratives com en els anuncis o cartells d'altres productes", segons va explicar el mateix Merí. Inspirat en els cartells d'Starn Davis per a la companyia d'automòbils Lincoln, el cartell té per element central un agró roig. "L'agró representa una metàfora de llibertat, d'aquella llibertat que donen els transports". S'ha escollit aquesta au, de totes les que hi ha al Delta, per les seves grans dimensions i perquè migra cap al Delta de l'Ebre durant el mes de maig, data que coincideix amb la Festa. L'au sobrevola el pont penjant, encara en construcció (no va ser fins el 1921 quan va estar acabat). El cartell es complementa amb el vapor Anita, passant sota el pont, i que mostra un dels seus mecanismes únics, com era la seva xemeneia plegable. Finalment, al cartell també hi ha l'autobús de la Hife, que en aquest cas es representat amb una fotografia autèntica en blanc i negre pintada per sobre, "un recurs molt utilitzat en aquella època", assenyala



el dissenyador. "Tot el conjunt segueix la línia de disseny característica dels darrers anys de la festa del Mercat a la Plaça amb un apropament cap a l'Art Déco, amb línies més rectes i una tipografia amb serifes més institucional per reforçar aquesta idea de futur i innovadora que van suposar els transports i les noves vies de comunicació per a Amposta", va cloure Merín.

Per la seva banda, el director de la Festa va avançar que, coincidint amb la dotzena edició hi haurà una trobada internacional de caravanistes a Amposta i que s'esperen més de 500 caravanes d'arreu d'Europa. "És una Festa que té voluntat de ser un pol d'atracció de visitants i, amb aquesta trobada, es consolida aquest fet", va afegir ■

L'Ajuntament destina 228.000 € per a esportistes

ESPORTS >

L'Ajuntament d'Amposta ha renovat el conveni de col·laboració amb divuit entitats esportives de la ciutat, per un valor total de 228.500 euros. Dimarts 5 de març a la tarda, la majoria d'entitats van signar els convenis de col·laboració amb l'Ajuntament. L'aportació econòmica que fa l'Ajuntament a cada entitat es fa en funció de la seva activitat.

Les entitats amb les quals s'ha rubricat l'acord enguany són Club

Nàutic Amposta, Club Esportiu Sala Esgrima Amposta, Unió Atlètica Montsià, Club Natació Amposta, Club Handbol Amposta, Club Futbol Amposta, Club Futbol Sala Amposta, Club Bàsquet Amposta, Club Hoquei Patí Amposta, Club de Tir Montsià, Club BTT Montbike, Club Esportiu Angel Apasa, Los Taus RCTE, AE Veterans CFA, Moto Club Amposta, Club Esportiu Amposta, Club Esportiu de Pesca Imposita i Club Joves Ciclistes Amposta ■



Amposta ofereix al departament de Salut terrenys municipals

SALUT >

La Junta de Govern Local del passat dilluns 2 de març va aprovar un acord per posar a disposició del departament de Salut terrenys per a la construcció de la nova Unitat Oncològica a les Terres de l'Ebre o, si finalment s'optés per al construcció d'un nou hospital, per aquest equipament. "Davant la necessitat de la Generalitat de Catalunya, concretament del departament de Salut, de seguir apostant perquè els serveis sanitaris del territori augmentin, ens posem a la seva disposició en tot allò que us sigui necessari per fer-ho", assenyala l'acord, tot afegint: "En cas que considereu aquesta possibilitat, ens podem posar a treballar immediatament per tal de valorar les vostres necessitats, sempre pel bé del territori i amb la voluntat d'allunyar-nos dels localismes".

L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, qui ja va avançar aquesta decisió en una entrevista a Canal Terres de

l'Ebre, ha defensat que el govern d'Esquerra Republicana a l'Ajuntament d'Amposta ha estat sensible a les necessitats de creixements dels serveis al territori. "La nostra prioritat és els serveis sanitaris de les Terres de l'Ebre continuïn creixent fins assolir el nivell que el territori necessita, que ha de superar qualsevol criteri localista", defensa Tomàs, "ja que els serveis sanitaris són de totes les Terres de l'Ebre i no només d'un municipi" ■



REPORTATGE

Més de 20 anys al servei de la seguretat d'Amposta

PROTECCIÓ CIVIL >



L'any 1997 un grup de persones van començar a col·laborar de forma voluntària amb els serveis municipals en les activitats de prevenció de situacions de greu risc, catàstrofes o calamitat pública i de protecció i socors de persones. Però no va ser fins l'any 2000 quan l'Ajuntament d'Amposta va nomenar amb caràcter definitiu aquest grup de persones com a voluntaris de Protecció Civil d'Amposta.

“Els butaners” és el mot que emprava la població per referir-se als voluntaris de Protecció Civil l'any 1997 quan van començar a col·laborar en les activitats de la localitat. Aquest mot no era envà, la vestimenta dels voluntaris era de color taronja. Amb el pas dels anys, aquest uniforme es va anar millorant fins que en l'actualitat és una barreja dels colors blau fosc i taronja.

Un grup de 10 persones van decidir l'any 2000 col·laborar de forma totalment voluntària en les activitats de prevenció de situacions de risc. Aquesta xifra de voluntaris va anar incrementant a poc a poc, i en l'actualitat, en són 23 i 8 persones en pràctiques. En 10 anys, els voluntaris de Protecció Civil han fet un total de 37.289 hores i, solament el 2019, els voluntaris han arribat fins a les 4.962 hores. Es tracta de gent apassionada per prestar la seva ajuda en totes aquelles activitats on hi pot haver perill de qualsevol tipus, com són concerts, curses, actes locals, Fires...

També col·laboren juntament amb la Policia Local per dirigir el tràfic amb l'objectiu d'evitar accidents i actuen quan reben avisos des de Protecció Civil de la Generalitat davant de possibles perills com risc d'incendis, inundacions i risc per fort vent. En cas d'incident, mitjançant les dues emissores de les quals disposen, es poden posar en contacte amb la Policia Local i amb el Centre de Coordinació Operativa de Catalunya (CECAT). Actualment, l'Associació disposa de 3 cotxes, 3 ciclomotors, un remolc on transportar tot el material, un hospital de campanya (on realitzen les cures bàsiques) i equips DESA (Desfibril·ladors Externs Semi-Automàtics).

Per formar part del voluntariat de Protecció Civil, s'ha de ser major d'edat i fer un curs bàsic on entren temes de socorrisme, primers auxilis i prevenció contra incendis, entre d'altres. Tota aquesta matèria serveix als aspirants de voluntariat poder actuar correctament en qualsevol situació que es puguin trobar. A Amposta, alguns dels voluntaris de l'Associació de Protecció Civil, estan preparats per actuar en cas d'emergències nuclears.

“SEMPRE ESTEM FENT COSES DE CARA ALS QUE ENS NECESSITEN”

Esteve Rallo és un dels deu voluntaris que va fundar aquesta Associació de Voluntaris de Protecció Civil d'Amposta. Actualment, a banda de ser voluntari, és el cap i president d'aquesta associació.



Esteve explica que en tractar-se d'una tasca totalment voluntària, hi ha cops que es dona per fet tot allò que ells fan i no s'agraeix de cap manera. “No demanem res a canvi, solament que se'ns respecte i se'ns obeeixi les ordres que donem”, afirma Esteve Rallo.

Amb un grup de WhatsApp es comuniquen entre els diversos voluntaris a quins actes han d'anar per prestar el servei. Tots els voluntaris que tenen disponibilitat, contesten el missatge

dient que hi podran anar. Un cop ja tenen clar qui assistirà, depenent de l'acte es coordinen amb la Policia Local prèviament per posicionar-se als llocs més conflictius, com els encreuaments de carrers. “No només estem presents als actes que es fan a la localitat, també hem col·laborat a diversos incendis, hem ajudat a buscar persones desaparegudes...” argumenta Esteve, i afegeix: “Sempre estem fent coses de cara als que ens necessiten” ■

La Festa de la Carxofa i l'arròs serveix prop de 5.000 tastos

GASTRONOMIA> La 25a edició d'aquesta festivitats va comptar amb la incorporació de l'arròs com a producte estrella



Els organitzadors de la 25a Festa de la Carxofa i l'Arròs amb alguns membres del consistori.

La 25a edició de la Festa de la Carxofa i l'Arròs va servir diumenge 16 de febrer al Pavelló 1 d'Octubre més de 5.000 tastos. Els 9 restaurants participants van servir uns 3.200 tastos mentre que del tast popular es van servir més de 1.500 tastos. Aquesta festa va culminar un cap de setmana gastronòmic, cultural i comercial a la ciutat.

El tiquet de la degustació popular, amb un preu de cinc euros, incloïa un plat amb una llonganissa, una botifarra d'arròs, dos carxofes a la brasa i dos llesques de

pa amb allioli. Pel que fa al tiquet dels restaurants, amb un preu de tres euros, es podien degustar plats més elaborats com arròs amb galeres i carxofa, el risotto de carxofa amb gírgoles i gambes o el quiche de carxofes i verdures.

La jornada va ser totalment lúdica i va comptar amb l'ambientació de la xaranga Suc d'Anguila. A més, aquest esdeveniment va servir per atreure visitants de pobles propers i d'arreu de la comarca. I és que, com ja és habitual aquests últims anys, aproximadament unes 150 caravanes van

acudir a Amposta amb motiu d'aquesta celebració gastronòmica.

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

Paral·lelament a les degustacions que van tindre lloc al Pavelló, el dissabte 15 es va realitzar la ruta fluvial amb el llaüt "Lo Sirgador" i diumenge dia 16 va tindre lloc la ruta urbana per Amposta. La Fira Fora Stocks, amb els comerços de la ciutat, també va ambientar la localitat durant dissabte amb les botigues al carrer de l'Avinguda de la Ràpita. L'obra de teatre

'Likes' va estrenar la temporada d'Arts Escèniques el divendres 14 i, dissabte dia 15 per la tarda, les famílies van poder gaudir de l'obra de teatre 'Adéu Peter Pan'.

Ruta dels platerets de la carxofa i l'arròs
Una de les novetats d'enguany va ser la Ruta dels platerets de la carxofa i l'arròs, que es va celebrar els caps de setmana del 21 al 23 de febrer i del 28 de febrer a l'1 de març als 19 bars i restaurants participants d'Amposta ■



Preparant les carxofes per posar-les a la brasa.



9 restaurants van participar en aquesta edició per oferir diversitat de tastos.



El Pavelló Firal es va omplir de gom a gom per degustar el tast popular i els dels restaurants.



Les botigues van sortir al carrer el dissabte amb la Fira Fora Stocks.

'Ombres de llum' guanya el Carnaval

CARNESTOLTES> 10 comparses van desfilat pels carrers d'Amposta el dissabte 22 de febrer

El Carnaval va arribar a Amposta del 22 al 25 de febrer amb diverses activitats per a tothom, com la rua del Carnaval (dissabte al vespre) o el Carnaval infantil (diumenge a la tarda). Les activitats van començar el dissabte 22 amb el pregó del Rei i la Reina del Carnestoltes i amb un posterior vermut popular a la plaça Ramon Berenguer IV. Al vespre, 460 persones van participar en les 10 comparses que

van desfilat pels carrers d'Amposta, que va tindre inici al Passeig del Canal i va finalitzar al pavelló 1 d'Octubre. Els premis de les comparses van ser entregats el mateix dissabte a la nit al Pavelló 1 d'Octubre, amb ambientació de DJ. 'Ombres de llum' va ocupar el primer lloc, amb un premi de 300€; el segon premi se'l va emportar 'El regne del cel', amb un xec de 200€ i, el tercer premi, va ser per a 'El rei del rock', amb

un premi de 100 €.

El diumenge 23 a la tarda, va ser el torn del Carnaval infantil. Els més petits de la localitat van poder gaudir d'una xocolatada i d'un espectacle infantil al Pavelló firal.

El Carnaval va finalitzar el dimarts 25 amb l'enterrament de la sardina, una activitat organitzada per l'entitat Els Tres Gats Blaus. Com ja és tradició, un gran nombre de curiosos van assistir al

velatori del Rei Carnestoltes, celebrat al Casal, i on hi havia pastissos i vi dolç. Quan ja era de nit, els assistents van fer una rua que va concloure davant de l'antic Parc de Bombers, on es va realitzar l'encesa del taüt reial.

Des de l'àrea de festes de l'Ajuntament s'incentiva la participació, és per aquest motiu que cada comparsa rep un pernil i un xec amb valor de 300 euros ■



Ombres de llum va ser la comparsa guanyadora.



El regne del cel es va emportar el segon premi.



El rei del rock va quedar en tercera posició.



El diumenge va ser el torn del Carnaval dels més petits.

PELLICÉ

Agència de Residus de Catalunya
GESTOR DE RESIDUS E-312.96
TRANSPORTISTA T-868

SERVEI DE CONTENIDORS

BAIXES DE VEHICLES

Servei de recollida i tramitació de la baixa del vehicle **GRATUÏT**

977 70 13 45

PER A MÉS INFORMACIÓ

Ctra. Sta. Bàrbara, km. 2
Apartat de Correus núm 190 - 43870 - Amposta
Tel.: 977 701 345 - Fax: 977 702 550
a/e: pellice@pellice.es - web: www.pellice.es

El centre universitari Euses rep els primers estudiants estrangers

UNIVERSITAT> Tres alumnes de Mèxic seguiran els seus estudis de CAFE a Amposta

El centre universitari d'Euses a Amposta ha rebut aquest segon quadrimestre del curs 2019-2020 els primers estudiants estrangers. En concret, tres alumnes de Mèxic seguiran els seus estudis universitaris de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport (CAFE) a Amposta durant un any gràcies al conveni específic de mobilitat entre Euses Terres de l'Ebre i el Instituto Universitario Amerike de Mexico.

El passat divendres 21 de febrer, l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, va rebre als estudiants al saló de plens de l'Ajuntament, acompanyat de la regidora d'Educació, Núria Marco, la regidora de Promoció i Turisme Esportiu, Iris Castell, i el regidor



d'Esports, Marc Fornós. Tomàs els va donar la benvinguda a la ciutat i els va encoratjar a aprofitar aquesta experiència formativa i vital.

L'alcalde va posar en valor l'arribada d'estudiants universitaris a Amposta pel que suposa per al projecte esportiu i universitari de la ciutat ■



Enrique Serret, or al Campionat Mundial d'Ornitologia

ORNITOLOGIA> La competició es va celebrar a Matosinhos el passat mes de gener



El passat mes de gener, la localitat portuguesa de Matosinhos va acollir el 68è Campionat Mundial d'Ornitologia, on hi van participar més de 23.000 ocells procedents de 23 països diferents. Entre els concursants, hi va participar l'ampostí Enrique Serret, de l'Associació Ornitològica de l'Ebre. L'ampostí va aconseguir la medalla d'or en la categoria individual de la varietat de canaris que ell cria, Fife Fancy Lipocrom. També va aconseguir la medalla de plata en la categoria d'equips, que consistia en presentar quatre canaris amb les mateixes característiques.

Als mundials s'estableixen les següents modalitats de competició: cant, color, postura, híbrids, exòtics, fauna

domèstica, periquitos, agapornis i palomes. La varietat de canaris que cria l'Enrique s'inclou a la categoria d'ocells de postura. Enrique afirma que "per a arribar a ser campió del món en una especialitat, s'ha de ser molt constant, pacient i disciplinat, i així, anar treballant les millors parelles any rere any, prenent nota de les qualitats de cadascun dels canaris i fer les adaptacions necessàries per a poder arribar a l'estàndard fixat, a fi de poder obtenir un canari el més perfecte possible, en base a les característiques establides per la raça criada".

Per participar en aquest concurs, s'ha d'estar disposat, ja que cada any es realitza a un país diferent i els ocells surten durant una setmana de l'aviari, exposant-se a algun que altre risc. També es cert que si no es concursa no es pot guanyar; és per això que anima als seus companys de l'associació a participar el proper 2021 al mundial que es farà a la ciutat de València.

Enrique Serret disposa d'una pàgina web: www.fifefancy.es on informa de les tècniques de cria, alimentació, higiene, utensilis varis i molts d'aspectes mes, relacionats amb el món del canari i molt especialment en esta varietat anomenada Fife Fancy ■



Ajuntament
d'Amposta

COVID-19

T'has quedat sense feina i necessites suport en el procés d'inscripció com a demandant d'Ocupació?

Necessites informació sobre les noves mesures de suport empresarial i laboral per fer front als efectes causats pel Coronavirus?

Des de Polítiques d'Ocupació de l'Ajuntament d'Amposta seguim al vostre costat per ajudar-vos amb tot el procés. A més, seguim oferint-vos recursos per a la recerca de feina, orientació laboral i formació per a poder continuar aprenent aquests dies de confinament.

Com?

✉ ocupacio@amposta.cat

☎ 977704027

f @treballamposta

@ocupacioamposta

CUIDEU-VOS. CUIDEM-NOS

Cultura

Maria Climent, Premi Amposta 2019

RECONeixEMENTS> El guardó vol reconèixer l'autora ampostina després de l'èxit assolit en la publicació de la seva òpera prima, Gina. Keila Garcia ha estat reconeguda amb la l'accessit del Premi Amposta.

L'escriptora ampostina Maria Climent, que a l'octubre del 2019 va publicar la seva òpera prima Gina, ha estat reconeguda amb el Premi Amposta 2019. El jurat, integrat pels mitjans de comunicació amb presència física a la capital del Montsià, li han reconegut així l'èxit assolit amb el seu primer llibre, editat en català per L'Altra Editorial i en castellà per l'editorial Alfaguara.

Des que Gina va arribar a les llibres s'ha convertit en un dels títols de ficció més venuts a tot el país, ha rebut nombroses crítiques positives i la seva autora ha aparegut en entrevistes i reportatges a mitjans d'àmbit territorial i d'àmbit nacional. Nascuda l'any 1985 a Amposta, Maria Climent és traductor de professió i té la

seva pròpia empresa de serveis de social media i generació de continguts. A més, col·labora com a redactora al digital cultural Catorze.cat, on té una secció d'articles setmanal. A Gina, Climent ens apropa a la història d'una jove diagnosticada amb esclerosi múltiple, que s'ha d'enfrontar a la malaltia mentre pren decisions vitals, carregada d'humor i ironia.

D'altra banda, i també en reconeixement del seu talent musical i el ressò del seu pas pel programa La Voz, el jurat del Premi ha decidit atorgar-li l'accessit a Keila Garcia Pitarch. Keila ha estudiat el violoncel i també toca la guitarra i l'ukelele de forma autodidàctica. La seva interpretació en veu i violoncel de 'Lost on you', d'LP, li va permetre l'accés a La



Voz i va ser mereixedora de lloances per part del jurat

ENTREGA PREMI AMPOSTA

L'acte d'entrega dels premis estava prevista per al 27 de març a les 21 hores al Saló



de Plens de l'Ajuntament d'Amposta, però amb la crisi del COVID-19 i la declaració de l'Estat d'Alarma s'ha ajornat sense data. El Premi Amposta reconeix a les persones i entitats que durant l'any anterior han treballat per tenir una projecció destacada ■

Oberta la convocatòria de la XVI Biennial d'Art Ciutat d'Amposta

LO PATI> El termini per presentar les obres finalitza el 29 de març



La regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Amposta ha aprovat les bases i ha declarat oberta la convocatòria del Premi Biennial d'Art Ciutat d'Amposta 2020 (BIAM), un premi que des del 2012 està vinculat a Lo Pati – Centre d'Art Terres de l'Ebre i que enguany compleix 31

anys d'història. Es tracta d'una de les convocatòries artístiques més veteranes de les que es convoquen arreu del país i que s'ha consolidat com a aparador de la creació emergent del país i a l'hora com un termòstat de l'activitat artística contemporània gestada arreu de l'Estat. Així a través de la BIAM es poden copsar quines són les tendències artístiques i conceptuals del moment i quina ha estat la seua evolució, ja que s'hi presenten obres tant de creadors emergents com d'artistes ja consolidats.

La BIAM és un premi d'àmbit estatal que es convoca cada dos anys i que té una dotació econòmica de 4.000 euros.

Els i les participants poden presentar un màxim de quatre obres, que han de ser originals i inèdites, i no poden haver estat seleccionades ni premiades en cap altre certamen. El termini de presentació acaba el proper 29 de març i cal prèviament haver registrat la sol·licitud per participar-hi al Registre general de l'Ajuntament d'Amposta.

El jurat estarà integrat per professionals del món de l'art. Una vegada tancat el termini de presentació dels projectes, es farà una primera selecció i d'entre les obres seleccionades s'escollirà la guanyadora. El veredict del jurat es farà públic coincidint amb la inauguració de

l'exposició de la Biennial. En aquesta exposició, que es podrà visitar del 6 de juny al 26 de juliol, s'hi mostraran totes les obres seleccionades, juntament amb la guanyadora.

Durant els més de 30 anys de trajectòria, per la BIAM, impulsada per l'Ajuntament

d'Amposta el 1989, han passat artistes que s'han acabat forjant un nom dins l'art contemporani. En la quinzena edició, celebrada el 2018, es van presentar 160 obres, de les quals el jurat en va acabar seleccionant 17. L'obra guanyadora va ser Retomar Sonidos de Matteo Guidi ■

140 músics interpreten l'obra de Lionel Beltrán

MÚSICA>

L'episodi Simfònic 'Vikings: The Legend' de l'ampostí Lionel Beltrán-Cecilia va ser interpretat per un total de 140 músics a Cullera, València, el passat 16 de febrer. La Banda Simfònica de l'Ateneu de Cullera i la Banda del Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona van interpretar aquesta peça musical del compositor ampostí. Es tracta d'una obra que Lionel Beltrán va

enregistrar amb la prestigiosa editorial a nivell mundial Molenaar Edition el darrer any. El concert va estar dirigit de la mà del director i compositor internacional Ferrer Ferran. Els músics van realitzar una magnífica interpretació de l'obra 'Vikings', transportant a un gran públic entregat a la música, fins a l'última nota.

'L'EDITORIAL M. EDITION APOSTA PER LA SEVA MÚSICA'

Lionel Beltrán ha enregistrar per segon cop una de les seves composicions per a la prestigiosa editorial holandesa Molenaar Edition. El passat 18 de febrer i en presència del mateix compositor, la Banda de Música da Força Aérea Portuguesa, juntament amb l'equip tècnic de gravació Afinaudio van realitzar a Liosboa la gravació de Wild West ■



Inma Mateu, directora de la Banda Simfònica de Dones de la FSMCV "Estem representant al col·lectiu que ha patit més desigualtat"

ENTREVISTA >

Inma Mateu és directora de la Banda Simfònica de Dones de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana (FSM-CV). És el segon cop que exerceix aquest càrrec de directora de la Banda.

El passat 29 de febrer la Banda Simfònica va actuar a Amposta, en el marc del 19è cicle "De Banda a Banda". Què ens destaca d'aquesta actuació.

En primer lloc, dir que estic molt il·lusionada d'haver tornat a les terres catalanes, perquè vaig ser professora de secundària del 1993 al 1997. Vaig estar un any a Ulldecona i uns quants mesos a l'Ametlla de Mar, i tornar a aquest lloc tan magnífic i fent el que més m'agrada fer, la música, per a mi és un luxe i tot un plaer. Del concert, he de dir que el que vam vindre a fer és un homenatge i sobretot, el que volíem era destacar el paper de la dona a la música i com no, dins les societats musicals.

És el primer cop que la Banda ha vingut a Amposta?

Sí, la banda Simfònica Federal de Dones és la primera vegada que ha actuat a Amposta, però l'octubre del 2005 va vindre a fer un concert la Banda Simfònica Juvenil de la Federació, que és una altra formació que tenim dintre de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana (FSM-CV).

Ets directora de la Banda des de fa gairebé pocs dies... com et sents?

La veritat és que estic molt il·lusionada de tornar a formar part d'esta agrupació. Sobretot, em sento amb molta responsabilitat d'estar al capdavant d'esta banda, ja que l'objectiu principal és fer un

concert en un nivell digne i que tots i totes passem una fantàstica estona, ja sigui les músiques de la banda, el públic, jo i qualsevol que senti el concert.

Vas ser directora de la Banda també el 2016... que se sent al tornar a repetir amb aquest càrrec?

Sí, el 2016 vaig ser la segona dona directora d'esta formació. La primera va ser Beatriz Fernández l'any 2015, que era el primer any que es feia un concert en homenatge a la dona per una banda formada exclusivament de dones. El 2016 va suposar per a mi tot un honor i un privilegi dirigir totes estes dones.

Quan Cristina Fornet, la directiva responsable de la FSMCV del projecte de la banda de Dones, em va telefonar per a dir-me que havia estat seleccionada per a tornar a dirigir esta agrupació, em vaig sorprendre molt i a la vegada me vaig espantar un poc. Esta unitat artística, després de quatre anys, ja és una formació molt més consolidada i la responsabilitat és més gran. Però no ho vaig dubtar, perquè crec que, a part de tot el que t'aporta a nivell de creixement personal, musical i humà, s'ha de tindre en compte que estem representant al col·lectiu que ha patit més desigualtat, discriminació, violència, abusos i un etcètera. Per tant, és tot un privilegi tornar a estar al capdavant de la Banda de dones.

Què diries als joves que s'estan iniciant al món de la música i que somien en ser directors/es?

Estudiar, estudiar i estudiar (rialla). Mira, no hi ha altra. Primer, t'ha d'apassionar molt allò que estàs fent, tant si és música, com instrument, composició, direcció... Però el camí normalment no és fàcil.

Però si tens passió, pots seguir lluitant per fer el que més t'agrada, com qualsevol altre ofici. Hi ha una dita en castellà que diu: "Insistir, resistir, persistir y nunca desistir". Ànims. I jo sempre dic a tots i totes que s'han de dedicar a allò que més els agrada, però s'ha d'estudiar.

Com et vas iniciar al món de la música?

Vaig començar de molt petita a estudiar música. Pràcticament quan tenia sis anys em vaig apuntar a la banda de música del meu poble, Benigànim, perquè mon pare i el meu germà tocaven a la banda. Des d'aleshores que no he parat, tota una vida.

Tens una llarga trajectòria musical...

Vaig començar al poble a estudiar música i quan tenia catorze anys vaig seguir els meus estudis al Conservatori Superior de Música Joaquin Rodrigo de València, en l'especialitat de flauta travessera i vaig acabar l'any 1992. Del 1993 al 1997 vaig estar a Catalunya impartint música a diferents instituts de secundària, entre ells Lleida, Tàrraga, Artesa de Segre, Ulldecona i l'Ametlla de Mar. Del 1997 fins ara sóc professora en l'especialitat de Cor i Orquestra a diferents conservatoris de la Conselleria Valenciana, com Catarroja, Carcaixent, Ontinyent, Elda i Oliva.

I el món de la direcció...

El món de la direcció va ser un poc posterior, encara que ben aviat dirigia cor o conjunt instrumental a la meua banda, la 'Societat Musical La Tropical' de Benigànim. Vaig obtenir la titulació de Direcció d'orquestra l'any 2005 per la 'The Associated Board of The Royal Schools of Music' de Londres. I actualment sóc professora de Cor i Conjunt vent i per-



cussió al Conservatori Professional Josep Climent d'Oliva, i també directora titular de l'orfeó Josep Climent de l'Associació Artístico-Musical d'Oliva.

Quin és l'objectiu de la Banda Simfònica?

Com qualsevol altra agrupació musical, l'objectiu principal és fomentar la música com expressió artístic-cultural, de forma que totes les components de la banda puguen conviure, participar, aprendre i gaudir igual que el públic de la música. Però tinguem un altre objectiu també, impulsar la presència i el lideratge de la dona en el món de la música.

Quantes dones en formen part? És una xifra constant amb els anys?

Actualment som unes 80 components. Sí, és una xifra constant durant els sis anys que té la Banda.

Hi ha cap requisit imprescindible per formar-ne part?

L'únic requisit imprescindible és ser dona i després, estar federada en alguna societat musical de la Comunitat Valenciana ■

SELENE NAVARRO FÀBREGA

pronto **servis**

Transp. autoritzat (T-1944)

Buidat de fosses sèptiques, desembús de canonades i lloguer wc's portàtils

977 70 10 11

Manola Forcadell García, modista que visqué la transició del vestit de pagesa al modern

BIOGRAFIES AMPOSTINES >

Manola Forcadell García va néixer el 16 de març de 1897 a Amposta. Era la segona dels sis fills que va tindre el matrimoni format per Manuel i Carlota, una parella que tenia una botiga de queviures i pastisseria als baixos de la mateixa casa on vivien, al carrer Sant Roc número 3 d'Amposta. "Manola Forcadell García, modista que visqué la transició del vestit de pagesa al modern" és el resultat d'un extens treball de recerca de Montse Soriano-Montagut, en homenatge a aquesta peculiar modista ampostina de primera meitat del segle XX.

Manola Forcadell, quan tenia tan sols 9 anys, va haver de deixar d'anar a l'escola per tal de cuidar la seva mare, que estava esperant l'últim fill. Va començar a cosir al costat de la seva mare, repassant la roba. La seva germana gran, Mercedes, sabia cosir molt bé i també li feia de referent. Manola passava molt de temps a la botiga dels seus pares, i les clientes van començar a interessar-se per la roba que portava posada. La seva mare, Carlota, responia a les clientes que la roba que portava la seva filla, se la feia ella mateixa. Va ser en aquest punt quan les clientes van demanar-li a Manola Forcadell que els confeccionés

les vestimentes de roba de pagesa. "Estem parlant de principis del segle XX i aquí la gent anava vestida de pagesa", argumenta Montse Soriano-Montagut. En un primer moment, a Manola no li va semblar bé haver de confeccionar la roba de les clientes, però finalment va anar fent-ho i, de mica en mica, va començar a tindre la seva clientela.

L'any 1919 es va casar amb la seva parella, Josep Parés. Tots dos van marxar a viure a Tortosa, ja que Josep vivia i treballava allí a la seva pròpia merceria. L'any 1920 van tindre la seva única filla: Manolita. Però Manola, a la localitat de Tortosa no tenia suficient clientela, per la qual cosa tots tres van tornar a Amposta a viure i es van situar a la casa del carrer Sant Roc. Va ser en aquell moment quan Manola va recuperar la clientela que havia tingut abans de marxar a Tortosa i va començar a tindre'n de nova.

Amb el pas del temps, Manola es va començar a adonar que les modes anaven canviant i que els vestits que li demanaven les clientes joves, no els sabia fer perquè no sabia patronatge. Aquest motiu la va impulsar a marxar a Barcelona per aprendre "Tall i Confecció" a l'acadèmia de Josefina Estapé. Un cop allí, la professora i fundadora

de l'acadèmia, Josefina Estapé, es va fixar que Manola era una persona molt decidida i amb molta 'empenta'. És per aquest motiu que Josefina va proposar-li ser la directora de tota la província de Tarragona, quant a l'ensenyament de Tall i Confecció pel sistema Estapé. "Això volia dir que totes les mestres o modistes que ensenyaven aquest sistema a les noies que tenien als seus tallers, havien de posar-se en contacte amb Manola Forcadell per tal de programar les dates dels exàmens de Tall i Confecció", explica Montse.

Un cop va aconseguir la titulació, ja estava preparada per realitzar més volum de feina. És llavors quan la família es va desplaçar al carrer Major d'Amposta, i Manola va poder fer-se un taller gran i tindre noies que cosien per a ella. En aquest taller, al matí, ella tenia noies joves que cosien els encàrrecs de les seves clientes i, a la tarda, a les mateixes modistes, els hi ensenyava tall i confecció. Aquestes noies joves, que aprenien a cosir, treballaven per ella a canvi d'ensenyar-los-hi a cosir.

"En aquella època a l'examen de modista era necessari que les candidates portessin a Barcelona, el mateix dia de l'examen, tot un seguit de peces de roba: un abric, un vestit i jaqueta, unes faldilles, una brusa, roba de llenceria i una canastreta de criatura", argumenta Montse Soriano-Montagut. Aquestes peces de roba, les presentaven a l'examen i contribuïa a la part pràctica.

Manola va adonar-se'n que moltes noies no podien anar a les seves classes perquè no tenien compatibilitat horària. Eren dones ja casades, amb fills i amb càrregues familiars. És per aquest motiu que es va oferir a impartir classes a aquestes dones a les nits, de 10 a 01 de la matinada. Així, aquestes joves podien aprendre a cosir les robes de la família. "En aquells temps, no es podia comprar la roba a les botigues, no existia encara. La roba se l'havien de fer ells mateixos. Era vital saber cosir", afegeix Montse Soriano-Montagut.



Manola Forcadell García.

MARE I FILLA, MODISTES

La seva filla, Manolita, també va ser modista i es va examinar a Barcelona, però un any abans, va estar a un taller d'un modista d'alta costura per tindre coneixements de patronatge diferent. Un cop Manolita va adquirir aquests coneixements, va tornar al taller de la seva mare per treballar amb ella. Va ser llavors quan van planificar el taller amb dues parts: Manola s'encarregava de fer la roba de les clientes, controlar la feina que feien les joves aprenents i ensenyar el sistema Estapé a les alumnes; la filla, Manolita, s'encarregava d'assessorar a les clientes i d'establir el primer contacte amb elles.

Ja amb el pas dels anys, Manolita es va casar amb un noi de Benifallet i va marxar a viure amb ell. Manola i la seva parella es van quedar a viure a Amposta, però el volum de feina ja no era el mateix que abans. Aproximadament, quan el seu home, Josep Parés, tenia seixanta anys, va morir. Va ser llavors quan Manola es va deixar la feina de modista i va marxar a viure amb la seva filla a Benifallet, on va morir ■

SELENE NAVARRO FÀBREGA



Manola Forcadell, la primera de l'esquerra i de peu, junt amb les noies que cosien al seu taller.

 <p>ENATE Enginyers Associats de les Terres de l'Ebre</p>	<p>ENATE ENGINYERIA S.L.P</p> <p>C/ Sebastià Joan Arbó, 76 - 43870 AMPOSTA Tel. 977 700 384 - Fax 977 707 313 www.enate.cat enate@enate.cat</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Projectes elèctrics, assessorament energètic • Llicència d'activitats • Projectes de naus industrials, magatzems agrícoles, coberts, piscines, basses • Projectes d'instal·lacions d'abastament d'aigua, ACS, climatització • Projecte d'instal·lacions fotovoltaïques • Projectes d'urbanització • Pous, concessions, tramitació subvencions, etc..

DIA MUNDIAL DE LA POESIA

Recull de poemes recitats pels alumnes de 3r d'ESO del Ramon Berenguer IV el Dia Mundial de la Poesia de 2019

Cercant la llibertat

Hem de buscar la llibertat, perquè ella no ens
buscarà a nosaltres.

Com l'àguila que sobrevola els cims, el guepard
que corre a gran velocitat
o el dofí que neda per travessar un mar sencer,
hem de començar a ser lliures.

Com un pensament obscur,
una emoció, un sentiment o un sospir, hem de
començar a ser lliures.

Anem a manifestar-nos, a cridar, a cantar, a ballar,
a fer les coses que ens agraden,
sense por, sense ningú que ens pari.

Demostrem que som indestructibles, imparables,
impossibles de canviar si no ho volem.
Demostrem què és la llibertat.

Ignasi Bel

Somos mujeres

Somos mujeres,
estamos orgullosas de serlo.
Somos quien da la vida
a esos que nos desprecian

Hemos abierto los ojos,
hemos levantado cabeza,
hemos alzado las manos,
y no podréis detenernos.

No vamos a quedarnos quietas,
vamos a luchar,
No vamos a permitirlo,
vamos a reivindicar.

Saldremos a manifestarnos,
saldremos a gritar,
saldremos a la calle,
a demostrar dónde podemos llegar. S

olo si yo quiero,
solo si yo decido,
solo si es de mi elección.

¡Un sí es un sí,
cuando digo NO es NO!

Núria Estellé

Sóc una dona lliure

Sóc una dona lliure,
ningú no em compadeix.
No volia aquesta llibertat però la mantinc
i me n'orgulleixo d'això.

Sóc una dona lliure.
No permeto que ningú tingui llàstima de mi
I sóc lliure,
més lliure que no em pensava.

Sóc una dona lliure,
lliure de triar el que vulgui
i que ningú m'impedeixi res.

Denisa Bugnar

No es justo

No es justo.
No es justo que yo esté aquí, detrás de ti,
cuando he hecho mas que tu.

Una zancada tuya, son dos de las mías
con peso en las espaldas.

No es justo.
No es justo, que, para ti, el alcohol sea una excusa
u para mi sea una culpa.

No poder ir por la calle, sin que nos callen.
Necesitar altavoces, para que nos escuchen.

No es justo.
No es justo tener que jugar
a ser lo que todos quieren, ser perfecta.
Jugar a ser muñecas en vez de guerreras.

No es justo,
y no dejará de ser lo
hasta que decidamos hacer justicia, para terminar
con la injusticia.

Anesly Albornoz

Faltan Cosas, Sobran Otras

Siglo XXI faltan cosas, falta gente decidida,
con ganas de hacer cambios.
Faltan soñadores,
que luchan día y noche por un mundo mejor.
Faltan muchas cosas.....

Pero sobran muchas otras, sobran políticos que no
ayuden al pueblo,
sobran fábricas que contaminen nuestro planeta.
¡Faltan cosas! Pero sobran otras.

Àlex Pech

El médico y medio

Adelantamientos sin respeto y a alta velocidad.
Sin suficiente espacio de seguridad.
Familias deshechas
y con conductores sin respeto a sus vidas.
Daños irreparables
con víctimas en la carretera
Críticas sin razón y con normas poco conocidas.

Un sencillo paseo,
se convierte en tu posible tumba.

Didac Becerra

Som dones

Sempre callades, mirant bé què diem,
amb por del què ens diran, si ens equivoquem.

Com ens vestim, com ens maquillem, sempre
preocupades, pel que diuen que fem.

No ens manaran, ni ens diran què fer, perquè a
partir d'ara farem el que voldrem.

No ens diran més el que està malament
i el que està bé,
el nostre camí escollirem i al final arribarem,
per a que vegin tots plegats
que som més fortes que no ens pensem.

Nerea Cervellera

El Nostre Riu

La nostra terra té un riu, un riu únic i poderós,
ens l'estan prenent,
sense el permís de la gent.

El riu Ebre és nostre, és un símbol d'identitat,
ho explicaré amb una rima, el nostre riu és vida.

I no defallirem
perquè el nostre riu defensarem, ens fa falta la
seva riquesa,
si no, tot serà tristesa.

Pol Vilaplana

Zombis Tecnològics

Ja fa un temps que som addictes a un tipus de
droga que té a tota la gent boja.

Passem hores i hores i ningú no ens n'adonem, no
valorem el que tenim fins que ho perdem.

Disfruta i viu la vida, cuida els amics i familiars,
deixa anar la tecnologia que
ja arriba a totes parts.

Un bon home em va dir: "Nosaltres d'això no en
teníem, passàvem el dia al carrer
i mai ens avorríem".

Llavors jo vaig pensar:
- Nosaltres ho fem servir a diari! L'hauríem de
deixar a banda, fer servir l'indispensable.

Arnau Fabra

Una ombra

Bonica ombra que em segueix a totes parts.
Forma part de mi.
Però... diuen que és molt diferent a les altres.

Encara que tu tingues una ombra molt diferent a
la meva també et segueix a totes parts.
Llavors per què tantes burlas?
He demostrat que són més o igual que tots

He aguantat més que ningú. He caigut moltes
vegades.
Però he après a aixecar-me tot sol.
Hi ha persones amb ombres; llargues i curtes
gordes, primes...

Però són iguals que totes les ombres.
Et persegueixen a totes parts.
I per molt diferent que sigui la teva ombra jo et
respectaré.
I espero que tu a mi també.

Ahmed El Idrissi

Som Dones

Tantes i tantes vegades ens ho havien dit, hores
sense poder parlar.
Tantes i tantes vegades ho havíem sentit no res,
només d'escollar.

Molts anys intentant demanar igualtat, temps
destinats a educar.
Primaveres fomentant la llibertat
i vents intensos per promoure col·laborar.

Femení o masculí, són iguals, són éssers humans,
vestit, faldilla, pantalons, tot dona igual.
El sexe no ens fa de segona classe, som ciutadans,
ciutadans d'un món on tothom val.

Paula Duran

Autodestrucció

La tierra está llorando, consolemos su triste llanto.
Se siente podrida, despreciada como si ya no
importara nada.

Tiñamos el mundo de color,
y quitemos este tóxico espesor.
Esta sauna gris y triste,
a nuestro futuro, constantemente embiste.

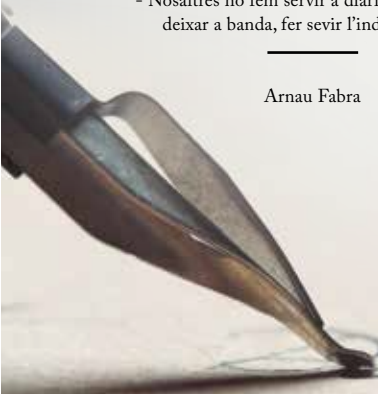
El dinero tenemos que olvidar, para así poder
progresar,
y esta partida, al fin poder ganar.

El planeta tiene frío,
Le estamos quitando su manta.
La piel él mismo no muda, tenemos que hacerle
la mudanza.

¿Oyes el tic-tac?
es el fin que nos acecha, y si no nos damos prisa
nos convertiremos en su presa.

Estoy vomitando versos, espero que te hagan
pensar.
Si algún día esperas, el planeta poder salvar.

Ximo Cifuentes



Érase una vez

Érase una vez,
un país que quería ser libre, libre para pensar,
libre para actuar, libre para avanzar.

Un día,
ese país preguntó a sus habitantes cómo quería
vivir,
y ellos respondieron al instante de manera clara
y razonable.

Poco tardó el aire
en traer una amenazante tormenta, que se llevó
con ella
su pacífica libertad.

Desde entonces el país sigue esperando
a que las nubes se pongan de acuerdo y dejen
brillar el sol.

Érase una vez un país libre,
que sin armas ni violencia persistió y persistirá
con valentía y paciencia

Nora Roiget

Ignasi Bel

Creure Per Canviar

Res no ha canviat ens segueixen maltractant
i nosaltres lluitem, i ens defensem.

Però no ens fan cas. Nosaltres els parim i ells ens
fan això. Usades i tirades.

Però això acabarà quan aquesta vegada
nosaltres els guanyarem i ells perdran.

Maria Idiarte

Violència, Diem No

Res no ha canviat, seguim igual que abans.
Cridem i lluitem,
però segueixen pegant a gent.

Lluitem i cridem,
Però segueixen maltractant a la gent.

Continua el masclisme, les dones amb el feminis-
me però la igualtat no la guanyem
i el respecte encara menys.

Res no ha canviat,
tot segueix igual que abans. El bullying continua
endavant i això s'hauria d'erradicar.

No sé quins temps són més dolents... Si els que
vivim en aquest moment o els que vivíem fa molt
de temps.

Això sí,
una cosa demostrarem.
Som cada vegada més valents
i, a nosaltres, no ens para res.

Seguim igual que abans però ara,
ho podrem canviar?

Laia Matamoros

¿Per Què?

¿Por qué la guerra? ¿Por qué no pararla?
¿Por qué el hambre en el mundo?
¿Por qué unos tanto y otros tan poco?
¿Por qué el bullying?
¿Por qué no ser todos amigos?
¿Por qué el racismo?
¿Por qué no ser tratados todos iguales?
¿Por qué el machismo?
¿Por qué no tener los mismos derechos?
¿Por qué las armas?
¿Por qué no cambiarlas por flores?
¿Por qué las peleas?
¿Por qué no hablar las cosas?
¿Por qué la contaminación?
¿Por qué no cuidar el planeta?
¿Por qué, por qué, por qué...?

Àlex Palomanes

Indignació

N'estem farts i indignats. Deixeu-nos conservar
totes les tradicions
dels nostres avantpassats.

Quina falta us fa
treure els bous del territori català si som natros
qui els cuidem
i els que mes per ells vetllem.

Expliqueu-nos què farem quant tot això haurà
acabat.

Qui serà l'encarregat
de mantindre'ls tots plegats.

Obriu els ulls i adoneu-vos que tot això no és
maltractament.

Simplement una cultura
i amor taurí tot un sentiment.

Júlia Sancho

Esto Es Cultura

Hoy vengo a defender los toros no lo voy a hacer
con palos
lo voy a hacer con estos versos porque esta cultura
es nuestro universo.

Los toros son arte
a lo mejor pueden no gustarte pero no hagas que
los prohiban porque a mucha gente motivan.

Al que a permitido esto lo tienen que despedir
porque con esto muchas vidas a conseguido
hundir.

Hoy vengo a defender los toros no o voy a hacer
con palos
lo voy a hacer con estos versos porque esta cultura
es nuestro universo.

Marc Miron

Crida

Crida, crida ben fort.
Per tu, per mi,
per totes les que estem sofrint.
Estem farts de callar
i no poder expressar-nos.

Deixeu-nos viure ja.
Necessitem que aprengueu el concepte de
llibertat,
a l'igual que el d'igualtat.

Difícil no és, tant ets tu
com som les dones.

L'esperança no la perdrem, i aquesta lluita ven-
cerem. Tard o prompte tots serem dones i homes
el mateix.

Aina Reverter

Oscuridad En El Cielo

En fosas están perdidos, bajo una rocas podridos.
Sus familiares los buscan, entre llantos se ahogan,
mientras miran viejas fotos, cuando aún estaban
juntos.

¡Desgraciados dictadores, devolvednos a nuestros
amores!

De la guerra no volvieron, ni las gracias nos
dieron. En las fosas los tiraron, así es cómo los
trataron. Esta es la recompensa, por dar la vida
en esta.

¡La guerra y la destrucción, nunca han sido la
solución!

Verónica Montoya

Yo Ya No Sé

Yo ya no sé ni por qué escribo quería pensarte,
quería sentirme vivo.

Yo ya no sé si estás viva o muerta yo ya no lo sé, lo
que es seguro es que no te cuidé.

Que yo te sigo pensando, eso ya lo sé.
Y ahora el día ha llegado, tú muerte ha empezado,
la contaminación te ha matado.

Aleix Solà

Planeta

Hola, buenas, me presento. Vengo a decirlo
que siento. Me llamo Piero y la poesía es la mejor
manera que tengo-

Pero, bueno, no nos desviemos del tema.
Aquí vengo a decirlo que el Amazonas se quema.
Por favor, daros cuenta
de que ese sitio es el pulmón del planeta.

Daos cuenta de que reciclar no cuesta nada,
inclusive te lo enseñan en primaria.
Para que en 2030 el planeta no suba 2 grados, hay
que dejar el consumismo de lado.

Una última cosa antes de despedirme, Muchas
gracias a la gente por oírme.
Espero que os haya gustado,
y que vuestra visión del mundo haya cambiado.

Piero Dominguez

Me niego rotundamente

Me niego rotundamente a dejar morir a mi gente.
Mi vida es el agua y la tierra del Delta.

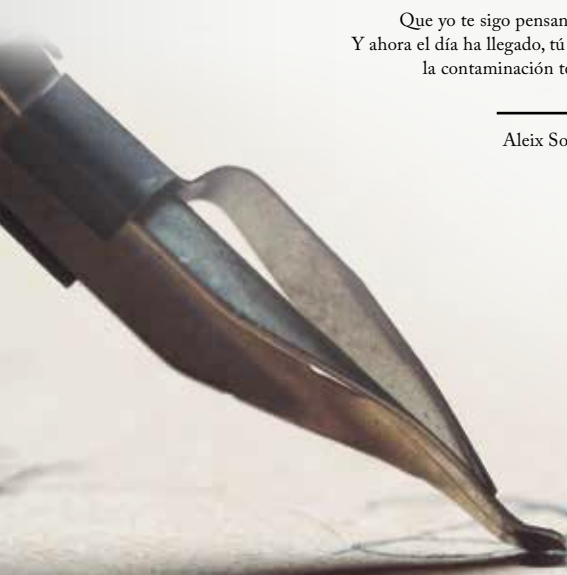
Hoy quiero que me escuchéis porque no acepto
la contaminación del río Ebro ya sea por los
vertidos ilegales
o la contaminación de los arrozales.

Me niego rotundamente a dejar morir a mi tierra
porque en ella me crié y en ella moriré.

Y ya sé que no me vais a escuchar pero hasta el
final voy a protestar para que la gente no pare de
hablar del mal que me hacéis al contaminar.

Me niego rotundamente a dejar de luchar.

Júlia Conde





**Tota l'actualitat de
l'Ajuntament d'Amposta
al teu mòbil!**

Nou canal de Telegram

**Subscriu-t'hi aquí:
<https://t.me/ajamposta>
o busca'ns al cercador
de Telegram @ajamposta**

Isaki Lacuesta, autor de l'exposició 'Jo sóc allò prohibit'

"L'art et permet emprar un llenguatge que no utilitzem en el dia a dia"

ENTREVISTA >

Isaki Lacuesta és artista i director. Les seves dues passions, l'art i el cinema, les ha aconseguit barrejar en la seva obra 'Jo sóc allò prohibit', una videoinstal·lació guardonada amb el Premi Videocreació de la Xarxa de Centres d'Arts Visuals, Arts Santa Mònica, Departament de Cultura de la Generalitat i Loop Barcelona. Des del 15 de febrer i fins al 3 de maig, aquesta exposició es pot visitar al Centre d'Art Lo Pati.

Com sorgeix aquesta obra?

Aquesta obra sorgeix gràcies a la 5a edició del Premi Videocreació. Em van convidar a participar en aquesta cinquena edició i vaig guanyar el premi. Guanyar aquest premi suposa una dotació econòmica i a banda, presentar el projecte pels diferents Centres d'Arts Visuals de la Xarxa.

Explica'ns de què va 'Jo sóc allò prohibit'

És una peça que convida a l'espectador a reflexionar sobre els límits d'allò que es pot dir i pensar. L'obra es basa amb imatges i idees censurades, prohibides i denunciades a l'Estat Espanyol des de l'any 1977 fins a l'actualitat.

I com vas aconseguir aquestes imatges?

Vaig contractar uns investigadors, Nuria Gomez i Mario Santamaria, perquè approfondissin en tot el que s'havia prohibit al llarg d'aquestes dècades de la democràcia (del 1977 fins a l'actualitat). A partir d'aquí,

vam copiar tot aquest material. Però tot aquest material prohibit està present a la xarxa: obres de teatre, cançons, discos, declaracions, tuits, còmics... I tots aquests continguts tenen en comú el fet que van ser prohibits en un moment determinat.

Perquè vas decidir aquest nom per a l'obra?

'Jo sóc allò prohibit' és la cançó d'uns autors mexicans.

Què ha de fer l'espectador per poder entendre aquesta obra?

L'espectador ha de buscar un dispositiu per compartir la informació recollida i sentir-la i experimentar la sensació de prohibició. Per aconseguir-ho, l'obra consisteix en una mena de cambra envoltada de miralls amb la qual cosa, l'espectador entra a dintre i, amb una mena de software, que reconeix on mira l'espectador en cada moment, les imatges fugen en quant l'espectador les mira. Llavors, l'espectador ha de descobrir com enganyar aquest dispositiu.

Què ha de pensar l'espectador un cop veu l'obra?

Cadascú sortirà amb un pensament diferent... El que busco és que, aquell espectador que cregui que les prohibicions estan bé, que es trobi amb imatges que li facin pensar que la prohibició ha estat contraproduent. També busco que aquell espectador que està totalment en contra de les prohibicions, es trobi amb continguts que l'agradeixin i que es pugui plantejar si no és bo prohibir.



Quins continguts es projecten?

Hi ha de molt diferents. Hi ha continguts nazis, antinazis, feministes, antifeministes, d'humiliació a la dona, antiindependentistes i pro independentistes, etc. I tots ells, van ser prohibits per algun motiu.

És el primer cop que exposes aquesta obra?

Al Centre d'Art 'Lo Pati' és el segon lloc on exposo aquesta obra. Després s'exposarà en diversos indrets de Catalunya.

Amb quins materials està feta la peça?

Es tracta d'una mena de cambra de 4x4 metres amb 4 projectors que fan que la imatge envolti el visitant. L'espectador ha de triar per on ha de mirar i ha d'acceptar que tot no ho pot veure. L'obra també està

composta per un software amb 4 sensors que reconeixen el rostre de l'espectador i saben cap a on mira aquest.

Existeix també l'opció de veure l'obra de forma col·lectiva, llavors s'escolta una banda sonora que recull el contingut sonor d'una enquesta realitzada a una vintena de músics amb la pregunta oberta i lliure: "Pots cantar-me alguna lletra que no es pugui cantar a Espanya?". Entre aquests músics hi ha Albert Pla, Maria Arnal, Kiko Veneno...

Creus que les obres reflecteixen l'estat anímic dels artistes?

L'art et permet ordenar els pensaments i emprar un llenguatge que no tenim a l'abast en el dia a dia ■

SELENE NAVARRO FÀBREGA

GRUP RDPOST

DIFERSA MISSATGERS
Juan Carlos Ferreres

606 37 22 50
977 70 14 55

Repartiment de correspondència · publicitat · cartells paqueteria i altres serveis.

C/ Bisbe Rocamora, 15 baixos · 43870 Amposta

Òptica Montsià

Marta Borrell Cedó
Rafael Campo Pisa
Òptics - Optometristes

Av. de la Ràpita, 191
43870 Amposta
☎ 977 703 889
☎ 693 258 565

Revista Amposta

Butlletí d'informació local
Fundat l'any 1958

Edita: Ajuntament d'Amposta,
Plaça de l'Ajuntament 3-4, 43870
Amposta

Redacció: Vanesa Adell Ferré i
Selene Navarro Fàbrega.
A/e: premsa@amposta.cat
Publicitat: A/e: revista@amposta.cat
Disseny: Frederic Solé i Adrià
Merín

Impressió: Editorial MIC
Dipòsit Legal: T.1645-VII-7

Tots els articles i/o comunicats
adreçats a la Revista Amposta,
han de portar el nom, cognoms,
adreça i DNI del seu autor i hau-
ran d'estar enviades necessàri

ament per correu electrònic a:
premsa@amposta.cat o Revis-
ta Amposta, plaça Espanya 2-4,
43870 Amposta
La Revista Amposta no s'identifica
amb les opinions expressades
pels signants dels articles que es
publiquen en aquesta revista

Editorial

A les seves pantalles tenen un número especial. Un número que hem hagut de reformular a última hora per poder incloure el moment d'excepcionalitat que estem vivint, sense oblidar totes les notícies que van passar abans de l'esclat de la crisi del COVID-19. Un número que de moment distribuïrem de forma digital. Són temps d'una gran incertesa, que ens obren molts de reptes com a societat, no només per gestionar el present, sinó també per saber fer front a les conseqüències que comportarà la crisi del COVID-19. Cuideu-vos. Cuidem-nos.

Històries per pensar

"Manel"

Manel ja té gairebé cinquanta anys. Mig segle. També té un fill que es diu igual que ell i que l'evita tant com pot. I una filla de setze que no vol saber res d'ell i que, com gairebé tot el jovent actual, sembla abduïda per la teranyina capitalista de les xarxes socials. La Carlota, mai no l'ha entès ni tampoc ha tingut ganes de fer-ho. Sempre ha sigut una noia molt sana, molt riallera, molt alegre, molt com era ell... abans, però en dona.

Avui, després de fumar, s'ha decidit a fer la migdiada dels campions i deixar-se acaronar per un afalagador solet marcer que entrava per la finestra. Al sofà s'estava tan bé... Aquell sempre havia sigut el "seu" sofà, l'únic botí que va poder rescabalar del naufragi matrimonial. La cabrona de la seua ex s'ho va quedar tot: els diners, els fills, els mobles i, fins i tot, aquella col·lecció de vinils de la qual n'estava tan ufanós...

Amb la dona mai no van avindre'ns. Però malgrat la seua animadversió mútua, potser sí que van saber encertar-la de ple quan van limitar-se a oferir-se el got mig buit d'una dogmàtica veritat que marcaria a foc la seua futura relació de parella. De la mateixa manera que, en la societat catalana, les retallades i la crisi del sistema van aconseguir fer minvar les aspiracions socials de la classe mitjana, Manel, encara sense saber el perquè, va veure's compelt, gairebé sempre, a resseguir les directrius socials i a quedar-se a la rebotiga de la vida tot taral·lejant l'eterna cançó dels moments que mai no va saber viure...

I, sense pensar-s'ho, Manel, agafa el mòbil i fa un wats als nois. ■

Jesús Serrano



Ajuntament
d'Amposta

COVID-19

**Ets jove i et preocupa el teu futur?
Això t'interessa!**

Informació personalitzada sobre formació, salut, participació,
habitatge, recerca de feina, beques, garantia juvenil...
Recursos per a joves de l'àmbit educatiu, laboral, de salut, etc.,
perquè es puguin consultar des de casa a la nostra web.

Com?

✉ joventut@amposta.cat

📞 649 89 24 09

☎ 977 70 75 00

🌐 www.ampostajove.cat

📷 @joventutamposta

f @joventutAmposta

🐦 @joventutAmposta

Jove, aprofita el confinament i prepara el teu futur!

CUIDEU-VOS. CUIDEM-NOS

Aquests articles van ser escrits i passats a impremta abans que esclatés la pandèmia de la covid-19 i per aquest motiu no fan referència a la situació viscuda a partir del 13 de març.

L'espai EA-ERC

OFERIM TERRENYS MUNICIPALS A SALUT PER LA CONSTRUCCIÓ DEL POSSIBLE NOU HOSPITAL DE LES TERRES DE L'EBRE

Per tal de possibilitar que la nova Unitat Oncològica de les Terres de l'Ebre o el nou Hospital siguin una realitat al territori hem posat a disposició del Departament de Salut terrenys municipals. Aquest oferiment, el fem davant la necessitat de la Generalitat de Catalunya, concretament del departament de Salut, de seguir apostant perquè els serveis sanitaris del territori augmentin. En cas que es consideri aquesta possibilitat ens posarem a treballar immediatament per tal de valorar com fem front a les necessitats del Departament de Salut però sobretot pensant pel bé del territori.

Com ha equip de govern d'Esquerra Republicana a l'Ajuntament d'Amposta sempre hem estat sensi-

bles a les necessitats de creixements dels serveis al territori i és per això que la nostra prioritat és que els serveis sanitaris de les Terres de l'Ebre continuïn creixent fins assolir el nivell que el territori necessita.

EXIGIM A L'ESTAT LA CONSTRUCCIÓ DEL CAMÍ DE GUARDA

El temporal Glòria va tornar a posar de manifest la necessitat de protegir la costa del Delta de l'Ebre i les seves badies per evitar al màxim l'acceleració de la regressió, subsidència i salinització dels espais de primera línia costanera. Una de les accions aprovades des de fa anys per afrontar aquests fenòmens és la construcció del camí costaner o de guarda de la Badia dels Alfacs del delta de l'Ebre que estava recollit en el Pla Integral de Protecció del Delta de l'Ebre previst pel Ministeri d'Agricultura, Alimentació i Medi Ambient.

L'actuació a realitzar per la Direcció General de Costes ha de significar la recuperació de la franja litoral de domini públic marítim i la construc-

ció d'un camí elevat per a vianants i bicicletes al llarg d'uns 14 quilòmetres entre Sant Carles de la Ràpita i la barra del Trabucador, passant pel terme municipal d'Amposta.

Ara bé des del 2012 l'Estat només ha fet 2,6 quilòmetres dels 14 que contemplava el projecte i és per això que com a mostra de protesta i alhora d'exigència al govern espanyol el darrer ple de febrer el grup municipal d'Esquerra d'Amposta vam entrar una moció en la qual instàvem al Ministeri espanyol per a la Transició Ecològica un calendari d'execució de les diferents fases de construcció del camí de guarda o costaner de la badia dels Alfacs, i consignar a aquest efecte, una partida als Pressupostos generals de l'Estat de l'any 2020.

LA ZONA BLAVA JA ES POT PAGAR A TRAVÉS DEL TELÈFON MÒBIL

La zona blava d'Amposta és un servei que ja ens vam trobar quan vam entrar a l'Ajuntament i que encara té concessió per a anys. Per això, en aquest cas l'únic que podem fer peti-

tes accions que permetin millorar el servei per part de la ciutadania. En aquesta línia, des d'aquests mes hem possibilitat que tant la zona blava com el pàrquing del Mercat es pugui pagar pel mòbil.

Els usuaris que ho vulguin fer servir només han de descarregar-se l'app ElParking, que poden trobar a les plataformes de descàrrega Apple Store i Google Play, crear-se un usuari i indicar les

dades que se sol·liciten del vehicle i sistema de pagament vàlid. Aquesta, serà eina que facilitarà als ciutadans la gestió de l'aparcament del seu vehicle estigui on estigui i a més garantirà que l'usuari només pagui pel temps real estacionat. ■



L'espai SOM AMPOSTA

DENUNCIEM ELS TRACTES DE FAVOR D'ERC A SOREA

Els tractes de favor d'ERC envers SOREA són continuats. Tractes que beneficien a SOREA i perjudiquen al poble d'AMPOSTA.

El poble ha de pagar la mala gestió, incompliments...i ERC ho permet, tapa i defensa.

Deixant molt clar que per ERC, primer és SOREA, encara que perjudiqui als ampostins.

Proves:

1.-SOREA llança 1400 milions de litres d'aigua/any dels nostres pous. ERC ho mira i calla. Per què?

Gairebé el 60% de l'aigua que surt dels nostres pous es perd, degut a les moltes fuites que hi ha i no arreglen. ERC ho mira i calla. Per què?

Aquestes pèrdues ens comporta pagar desenes de milers d'euros en impostos de més cada any. Són penalitzacions. ERC ho mira i calla. Per què?

2.SOREA havia de fer un horari de 8 hores al dia, quan només en feia 4. Això durant gairebé 13 anys. Natros ho vam denunciar i obligar a complir horari (moció presentada juny 2018). ERC deia

que no sabia res. Ignorants o ineptes. Però, tant?.

3.Portem 15 anys pagant les inversions que SOREA hauria d'haver fet segons contracte. El contracte deia que les inversions haurien de fer-se els primers 10 anys. Incompliment flagrant.

Per exemple, el dipòsit del Poble Nou, que hauria de ser de 1000m cúbics, el farà SOREA de 600m cúbics, i 15 anys després. Per què paguem inversions que no han fet? ERC ho mira, calla i permet a SOREA, enlloc de fer un dipòsit de 1000m cúbics, fer-ne un de 600m. SOREA estalvia milers d'euros i els ampostins els perdem .

4.Els ampostins aquest trimestre de 2020, hem de pagar la taxa de clavegueram. Taxa que ha posat ERC, cada trimestre, per suposat.

L'excusa d'ERC, era que no tenia diners. I per aquest motiu hem de pagar més impostos. Uns 200.000 euros més o menys, a l'any.

SOREA ha de pagar cada trimestre el cànon (clàusula 21 del contracte) són uns 100.000 euros anys aproximadament. Però ERC li diu a SOREA que no cal que pagui aquest any, que ho pagui l'any vinent. És a dir, enlloc de pagar el 1 trimestre de 2020, com diu el contracte, els permet pagar-ho al 2021. Per què?.

Si segons ERC fan falta diners per arreglar clavegueram i per això, puja

impostos, per què a SOREA li diu que no fan falta els seu diners i que paguin a l'any següent?.

S'agafa abans " un embustero que un coixo".

5.ERC continua amagant els números de **SOREA** per a que no poguem fer una auditoria natros. Continua amagant les auditories econòmiques i tècniques, des del 2017 que van encarregar-se. Per què? **SOM AMPOSTA** estem per defensar els interessos del nostre poble. No per defensar grans empreses. Però , està clar, que si vols fer carrera política i cobrar un sou de ric (gairebé 80.000 euros anys, que cobra el nostre alcalde), has de defensar les grans empreses en contra del teu poble.

Per això continuarem lluitant contra SOREA i els seus socis d'ERC, per poder tenir una bona gestió de l'aigua a la nostra ciutat. No pararem fins que deixem de llençar 1400 milions de litres/any , i deixem de pagar desenes demilers

d'euros en impostos per mala gestió.

DENUNCIA ESTAT DE LA BAIXADA DEL PONT DE PEDRA AL CANAL.

Davant la denúncia d'alguna associació que hem tingut i d'usuaris discapacitats passem una fotografia de la baixada del pont de pedra al canal, que creiem que encara que l'intenció era bona, el fi no ho és. Per aquesta baixada és impossible que una persona amb cadira de rodes o inclús amb una certa mobilitat reduïda pugui pujar i per suposat baixar, ja que si ho fa es pot crear un problema prou greu.

La fotografia parla per sí mateix. S'hauria d'arreglar la part de baixada i posar protecció a la part de la vorera, perquè els que baixen del pont no puguin seguir recte.

Per això demanem que es posi fil a l'agulla per arreglar tot això, ja que aquesta instància la vam entrar el dia 18/02/2020 i encara estar per arreglar. Hi ha gent que no pot esperar el fet que a l'equip de Govern es pugui decidir a fer alguna cosa. ■



Aquests articles van ser escrits i passats a impremta abans que esclatés la pandèmia de la covid-19 i per aquest motiu no fan referència a la situació viscuda a partir del 13 de març.

L'espai PSC-AMPOSTA



ANNA TOMÀS TALARN, NOVA CONSELLERA AL CONSELL COMARCAL DEL MONTSIÀ.

La portaveu del PSC a l'Ajuntament d'Ampostà Anna Tomàs, ha pres possessió del càrrec de consellera al Consell Comarcal del Montsià el passat mes de febrer.

Anna Tomàs ja va ser consellera ante-

riorment en la legislatura del 1995-99, i ara la seva incorporació suposarà que el Ple del Consell és més parell, ja que queda compost per 12 dones i 13 homes.

Ha entrat a formar part de la Comissió Informativa d'Hisenda i Especial de Comptes i la Comissió Informativa de Promoció Econòmica.

«Treballaré per la gent del Montsià defensant els interessos i objectius comuns de la comarca. Perquè sols lluitant pel reconeixement del Montsià i mantenint unit el territori, podem tenir veu i vot allí on faci falta.»

EL PSC DEFENSA AL PLE «EL DIA INTERNACIONAL DELS DRETS DE LES DONES».

En el passat ple de l'Ajuntament d'Ampostà vam presentar una moció per manifestar el nostre compromís amb les dones, amb la defensa dels seus drets i amb les polítiques feministes com a eina útil per avançar cap a una societat lliure de masclisme.

La societat no pot acceptar que la meitat de la seva població pateixi discriminació. Celebrem aquesta jornada de reconei-

xement i reivindicació amb la seriosa preocupació de viure un moment històric d'amenaça cap a les dones.

L'amenaça de la ultradreta qüestionant els drets de les dones ha de tenir una resposta contundent als carrers. **No hi ha punt de retorn, el feminisme és imparable i ha demostrat que té una força poderosa i transversal.** Les dones hem conquistat espais i drets. No donarem ni un pas enrere. **Ara, per fi, comptem amb un Govern estatal que, recollint aquest esperit del 8M, situa el feminisme com a eix transversal a tots els seus ministeris i accions polítiques.**

Un Govern que defensa la igualtat real, afirmant els avanços assolits (sempre per governs socialistes) enfront d'aquells partits que pretenen eliminar-los.

El feminisme no exclou als homes ni planteja una guerra de sexes. La declaració en el qual es basa aquest moviment, va ser firmat per 30 homes i 70 dones. I ni abans ni ara, el moviment ha dit mai que tots els homes són uns maltractadors. El que sí que constata, és que la desigualtat provoca situacions de abús, per exemple, quan una dona és víctima de violència masclista i no pot escapar del seu agressor perquè depèn econòmicament d'ell.

Per elles, per nosaltres, per les que vindran, s'ha de corregir aquesta injustícia.

A FAVOR DE L'IMPULS DEL PACTE CONTRA LA CRISI DE PREUS DE LA FRUITA.

El número d'explotacions agràries a Catalunya s'ha reduït de manera molt important. Un descens del 35% de la Renta Agrària en els últims 16 anys és un indicador preocupant.

Dintre de les dificultats actuals que viu el Món Agrari, la greu crisi de preus dels productors és un dels reptes i problemes més importants que té el conjunt de la societat catalana, i de tot l'Estat.

El govern de l'estat està pendent de la situació per la que estan passant els pagesos i ramaders, i està decidit a actuar i prendre mesures per solucionar els efectes.

S'han anunciat un paquet de mesures importants com la modificació en la Llei de la Cadena Alimentària, per facilitar l'activitat i la supervivència dels agricultors i ramaders de Catalunya, i posar en valor la importància de l'alimentació de qualitat, saludable i segura a casa nostra ■

L'espai Junts per Ampostà

LOS BRINDIS AL SOL

És normal dins de la política del govern d'ERC que facin "brindis al sol" i ho diem perquè en tenim alguns exemples que volem comentar.

El govern de l'Adam Tomàs és especialista en fer anuncis molt molt molt abans que el sentit comú i la prudència et recomanaria. Exemples mil: el pavelló 2 els tindrem per final d'any 2019, el fablab a l'estiu de 2019, el parking de l'hospital l'anuncien a l'agost de 2017, ... Però amb el tema de fer una Junta de Govern Local on es cedeixen terrenys per al Departament de Sanitat per fer un nou hospital a les Terres de l'Ebre. Un centre oncològic.

Creiem que ara s'han superat!! Primer de tot, perquè l'espai ofert no pot tenir més zones per a equipaments. Segon perquè la pròpia consellera ha dit que no vol, ni pot construir un nou Hospital per a les Terres de l'Ebre. Per això és un brindis al sol. Perquè sap que no es pot fer però sembla que li dona igual. Ell ho diu. Confon a la gent. Al dia següent la gent ens comentaven que ja començaven

les obres d'un nou hospital. En quina cara es quedaven quan malauradament els ho dèiem la realitat.

El que hauria de fer realment el govern d'ERC és centrar-se en què l'hospital comarcal actual funcioni com un rellotge. Hem de recordar que durant los últims anys han marxat molts especialistes, les urgències són un desastre, el tema pediatria "vuelva usted otro día" y baixen el número de socis. Tot això repercuteix en la gestió econòmica de la pròpia Clínica.

Un altre brindis, parlant del tema sanitari, ha estat l'anunci de un nou gerent/director mèdic, no ho sabem realment perquè s'han anunciat les dos figures, quan dins dels pressupostos de l'Hospital Comarcal que es van aprovar al desembre no estava la plaça ni els diners per a contractar-la. I lo normal seria que un anunci d'aquestes característiques es realitzés al Consell d'Administració, s'aprovés i llavors, i només llavors, es pugues dir en públic.

CONSELL INTERCOMARCAL DE LES TERRES DE L'EBRE (CITE)

Però el que no ha fet el govern del Sr. Tomàs és posicionar-se en contra d'allò que ha proposat ERC Terres de l'Ebre.

Us expliquem que ha proposat ERC: "Llei de Creació del Consell Intercomarcal de les Terres de l'Ebre de supressió dels Consells Comarcals del Baix Ebre, Montsià, Ribera d'Ebre i Terra Alta". S'aborda per tant un tema sempre controvertit. I tot plegat amb un objectiu central ambiciós que queda reflectit al punt 1, el que estableix l'objecte: la funció del nou Consell General serà "el govern i l'administració" de les quatre comarques.

Com ho veieu? A priori, pot semblar una bona iniciativa la coordinació de les quatre comarques de l'Ebre, però i les conseqüències? Eliminació del Consell Comarcal del Montsià?

Primer de tot, on anirem a fer tràmits de les subvencions que dona actualment el Consell Comarcal? A Tortosa? A la delegació del CITE al Montsià? Com a capital de comarca creiem que això no

ho podem permetre perquè allunyem la gestió del ciutadà.

Som del parer que la gestió, per filosofia, ha de ser sempre el més prop, física i lògicament, del ciutadà. La primera ha de ser l'Ajuntament, la segona el Consell Comarcal, la tercera la Vegueria, en substitució de la delegació del govern. Tenim clar que si fem les vegueries haurien de desaparèixer la Delegació i la Diputació, i requerir-ne les competències. I a partir d'aquí la gestió nacional i europea. El que pretén ERC Terres de l'Ebre és una **opa hostil** a la Delegació de la Generalitat i als Consells Comarcals i, en particular al nostre, al Consell Comarcal del Montsià i que no hem escoltat ni una paraula en contra per part de l'Alcalde Tomàs, segurament perquè ell està d'acord amb aquesta mesura que a nosaltres, com a partit i grup municipal, ens sembla una barbaritat. ■



Esports

PACO PAZ, PRIMER ENTRENADOR PROFESSIONAL DEL CLUB NÀUTIC

El Club Nàutic, més de 70 anys formant remers

REPORTATGE >



Paco Paz al centre junt a remers del Club.

El Club Nàutic Amposta es va fundar el 20 de febrer de 1949 de la mà d'un grup de persones amants de l'esport i del riu. El Club té un historial replet de títols nacionals e internacionals, i és i ha sigut un viver d'excel·lents remers que l'han convertit en un dels clubs de referència del rem espanyol pels resultats que obté cada any. A les vitrines del Club pengen més de 300 medalles obtingudes a campionats de nivell Nacional, 30 de nivell internacional i 3 diplomes olímpics.

El Club Nàutic ha passat per dues etapes molt diferents. La primera, compresa entre els anys 1949 i 1967, destaca per ser un club social, amb activitats en l'àmbit local i per l'absència d'activitats competitives. "No va ser fins al 1967 amb l'entrada d'Alberto Baz que el Club va fer un canvi radical, perquè es va implantar la filosofia del rem com a esport competitiu", explica Paco Paz, actual president del Club Nàutic.

Paco Paz ha crescut amb el rem. Es va aficionar a aquest esport perquè els seus germans també el practicaven. Un accident greu de moto li va ocasionar haver de deixar-se el rem de competició. "Em vaig trencar el genoll per 5 o 6 llocs i vaig estar 2 anys recuperant-me", afirma Paco Paz. Tot i això, no es va desvincular de l'entitat i en

aquell moment va passar a formar part de l'equip tècnic. Entre els anys 1984 i 1992 Paco va ser entrenador, i és que va ser el primer entrenador professional que va tindre el Club Nàutic. "El Club mai havia tingut entrenadors professionals. I és que l'any 1984, com ens aproximàvem als Jocs Olímpics del 1992, tots aquells Clubs que tenien probabilitats per portar esportistes, havien de tindre uns entrenadors professionals per tal de preparar correctament als candidats", argumenta Paco Paz. Toni Mirin va ser el remer ampostí que es va

classificar de les millors posicions als Jocs Olímpics de Barcelona 1992.

Als Jocs Olímpics d'Atlanta del 1996, el Club Nàutic va portar 3 remers i 1 entrenador. David Morales va quedar en 14a posició, Anna Accensi va entrar a la final C i Toni Mirin es va posicionar entre els 12 primers. L'entrenador que els acompanyava era Bienvenido Font, que en aquell moment també era entrenador de la Selecció Espanyola. I és que competir a uns Jocs Olímpics no és una feina fàcil, perquè tal com afirma Paco Paz: "Per ar-

ribar a competir a uns Jocs, es requereixen molts d'anys i molts d'entrenaments. Són moltes hores i molts de quilòmetres per endavant".

LA COMPETICIÓ COM A VIA PER FORMAR PERSONES

L'objectiu del Club Nàutic no és formar campions, sinó persones. El president del Club, Paco Paz, afirma molt convençut que "l'important és fer esport però a través de la competició. La vida en sí és una competició en tot. El rem t'ensenya a sacrificar-te i superar-te com a persona", i afegeix: "L'experiència que es trau és que en termes generals de la vida, front a qualsevol situació, estàs acostumat a fer un sacrifici per arribar allí on tu vulgues. I és que a una competició hi ha molts de fracassos, però a la vida també".

Actualment el Club Nàutic està en el seu punt més àlgid. Aproximadament 110 remers de diverses edats conformen aquesta entitat. Enguany el Club té la mirada posada en els Jocs Olímpics, on participarà Aina Cid, tot i que també s'hi estan preparant dues ampostines que poden tindre possibilitats de classificar-se, Victoria Cid i Núria Puig. I és que, com diu Paco Paz: "Amb molt d'esforç i sacrifici es pot aconseguir tot allò que es vol". ■

SELENE NAVARRO FÀBREGA



Membres del Club Nàutic.

Remers d'Ucraïna visiten el Centre de Tecnificació

CENTRE DE TECNIFICACIÓ > S'estan preparant per als Jocs de Tokyo

L'equip nacional de rem d'Ucraïna fa una estada al Centre de Tecnificació Esportiva Terres de l'Ebre - Amposta durant els mesos de febrer i març per preparar Tokyo. Entre les esportistes hi ha diversos remers i

remeres olímpics.

També durant el mes de febrer, el Centre de Tecnificació va rebre la visita de les remeres de la selecció espanyola Victòria Cid Centelles i Núria Puig Aguiló, ambdós remeres del Club Nàutic Amposta,

i Aitzpea Gonzalez, Izaskun Etxaniz, Iria Jarama i Ondiz Lekubarri durant el mes de febrer al Centre de Tecnificació de les Terres de l'Ebre, juntament amb el tècnic de la Federació, del CTE i del Club Nàutic Amposta, David Morales

Paz. L'objectiu d'aquesta concentració es centrar-se amb la repesca olímpica.

El passat divendres 21 de febrer, l'alcalde, Adam Tomàs, va fer una visita als esportistes concentrats a Amposta i els va donar la benvinguda a la ciutat ■



El Club Rítmica Amposta participa a la I Lliga Territorial

GINNÀSTICA RÍTMICA >

El Club Rítmica Amposta va participar en la I Lliga Territorial de Gimnàstica Rítmica, celebrat a la localitat de La Sénia el passat mes de gener. Les gimnastes del Club van aconseguir grans resultats. En la jornada de matí, hi van participar, en la categoria individual, les gimnastes Teresa Castillo, Dayla Rumbau, Alba Membrado, Ainhoa Mateos, Noa Vilar, Carla Rebull, Lidia

Gutierrez, Bianca Savu, Carla Jorret, Leire Miguel, Noa Maza, Bruna Hernández i Janire Carls de la Cuesta. Pel que fa als conjunts, el Club Rítmica Amposta va competir en les categories Aleví B, Benjamí B, Prebenjamí C, Benjamí D/T/Q.

A la jornada de tarda, van competir les gimnastes Emma Ruiz, Ainhoa Cuenca, Estela Escolà, Claudia Marco i Sheila Lamaallam ■



Andreu Pérez, sotscampió de la President's Cup Europe 2020

TAEKWONDO >



El Taekwondo Alfarad' Amposta va estar present en la ta WT President's Cup Europe 2020 celebrada a Helsingborg, Suècia. Andreu Pérez, en +78 quilos júnior, va proclamar sotscampió, després de guanyar dos combats i perdre el tercer per un punt davant Turquia.

Cheyenne Brito, en -55 quilos, va guanyar el primer combat i va perdre el segon i, Pau Carles Fernández en -68 quilos va caure al primer combat. En la categoria cadet, Rut Sanz va superar el primer obstacle i va perdre al segon combat i, Maria Domínguez va vencer al primer combat i va caure al segon ■

El Club Natació Amposta participa en la 3a jornada de Lliga Escolar

NATACIÓ >



Participants del Club en la Tercera Lliga infantil Tarraswim.

El Club Natació Amposta va participar en la 3a jornada Lliga Escolar, disputada a la piscina municipal de la localitat. Del Club van participar 7 nedadors/es: En la categoria benjamí, Froilán Gombau i Berta March van nedar les proves de 50m braça i 50m crol; en la categoria aleví, va participar Akeksandar Ivanov, nedant 100m braça i 100m crol. Pel que fa a la categoria infantil, van participar els nedadors Roger Estrada, Àlex Gilabert i Ernest Pla, que van nedar els 100m esquena i 100m crol, de la mateixa aforma que Paula Arenys, de la categoria cadet, que va nedar les mateixes proves.

PARTICIPACIÓ AL CAMPIONAT DE CATALUNYA ALEVÍ HIVERN

El Club Natació Amposta va estar present als Campionats de Catalunya d'Hivern a Manresa, que es disputar del 7 al 9 de febrer. Un total de 120 nedadors van participar en

aquesta competició. Els nedadors ampostins van millorar a quasi totes les proves.

A les proves de 100m esquena, Nikita Pau va fer 1:06:93 millorant en 2 segons la seva millor marca. Va posicionar-se 7é de Catalunya i es va apropar molt a la mínima nacional. Marc Gonçalves, els 100m crol va fer un temps de 1:02 on va millorar la seva millor marca i va ser 11é de Catalunya. Marc Jordà als 100m crol va creuar la barrera de minut. En un temps de 59:67 es va quedar a les portes de les mínimes nacionals i es va posicionar 6è de Catalunya.

Pel que fa a la prova obligatòria dels 200 estils, els nedadors ampostins van fer grans registres després d'un dia molt dur. Tot i així, Marc Jordà va fer un temps de 2:33:60, Pau Nikita de 2:32:3 i Marc Gonçalves de 2:39:8.

El dissabte 8 els ampostins van nedar els 200m de l'estil escollit. Nikita Pau, va fer

200m esquena amb un temps de 2:25:22 i va quedar en 9a posició, tot deixant clar que està dintre del top 10 en esquena de Catalunya i apropant-se molt a les mínimes nacionals. Marc Jordà, als 200m Crol, va establir una marca de 2:08:99 i va quedar 6è de Catalunya, quedant-se a menys d'un segon de la mínima dels Campionats d'Espanya. Marc Gonçalves, amb un temps de 2:16:7 va superar la seva millor marca, tot mostrant-se molt competitiu.

El diumenge 9, va ser el torn de Blai Escrivà, que va competir en les proves de 200m estils, trencant la barrera dels tres minuts i amb un temps de 2:59:47 va millorar 5^a la seva millor marca. Escrivà va nedar des de els primers metres en la primera posició de la seva sèrie. En els 200m crol va acabar amb un temps de 2:36:85, tot millorant la seva marca 8^a.

Pel que fa a les últimes proves del campionat, els nedadors ampostins van fer els 400m. Marc Jordà va aconseguir una marca de 4:38:76, pel que va baixar del registre de 5^a, tot nedant amb una actitud molt positiva. Marc Gonçalves va acabar amb un temps de 4:44:28 i Nikita Pau amb 4:56:5.

GRANS RESULTATS EN LA 4A LLIGA INFANTIL TARRASWIM

El passat dissabte 22 de febrer el Club Natació Amposta es va desplaçar fins les instal·lacions de CN Tarraco per competir en la 4a Lliga infantil Tarraswim. Una



Els nedadors ampostins en la 3a Jornada Lliga Escolar.

competició que al matí es va disputar en les instal·lacions de Tarragona i, a la tarda, a Cambrils.

Els nedadors ampostins van demostrar un gran nivell, superant-se i lluitant per la victòria, tenint en compte que va ser una competició molt llarga i dura. Molts dels nedadors van millorar les seues marques i també el seu rendiment. Pel que fa a les proves de relleus, els equips van ser segons en 4x100 lliures femení i primers en 4x100 lliures masculí.

Cal destacar la mínima per al Campionat d'Espanya de Marc Duch al 100 braça en 1:08:3, on es celebrarà a Oviedo els propers dies 13, 14 i 15 de març. ■

El Futbol Sala Amposta guanya la Copa Tarragona

FUTBOL SALA >

El passat diumenge 16 de febrer el club Futbol Sala Amposta va participar en la Copa Tarragona amb dos equips. El benjamí, va jugar davant la Presentació de Reus i, des-

prés d'un partit molt igualat, va poder treure el partit per un ajustat 4-5. Per la seva banda, el femení sènior ho va fer davant l'equip amfitrió el Reus i va aconseguir la victòria per 1-5, guanyant

així la Copa Tarragona.

Tant l'equip benjamí com el femení sènior, que estan entrenats per Sergi Magriñà, es van classificar per la Copa Catalunya. ■



Jugadores de l'equip femení sènior.



Jugadors de l'equip benjamí.

L'Escola de Ball Quick Dance acull el VII Trofeu Ciutat d'Amposta

BALL >

L'Escola de Ball Amposta Quick Dance va celebrar el passat diumenge 9 de febrer el VII Trofeu Ciutat d'Amposta. Una competició nacional de ball esportiu i ball coreogràfic, és a dir, de saló, que va ser puntuable per al rànquing nacional i bonificada amb 10 punts en les categories A i B. ■



El Club Nàutic guanya el Campionat d'Espanya de llarga distància

REM> Els remers van fer-se amb 3 ors, 1 plata i 2 bronzes

El Club Nàutic va proclamar campió del Campionat d'Espanya de llarga distància. Va fer-ho el passat 8 de febrer a la localitat gallega de Castrelo de Miño, a Orense. El Club Nàutic es va posicionar fins el més alt aconseguint 3 ors, una plata i 2 bronzes.

En la modalitat de 2, categoria femenina, Aina Cid i Victòria Cid van fer-se amb l'or, mentre que Paula Arques i Nuria Puig van pujar a segon lloc de podi.

En la categoria cadet masculina, en 2 sense timoner, la primera posició va ser per a Aleix Rangel i Alexander Delgado. Per la seva part, també a la categoria cadet, Laura Turón i Emma Alimbau es van imposar en el doble scull.

5 ESPORTISTES, CONCENTRATS A LA SELECCIÓ ESPANYOLA

El Club Nàutic es prepara per als Jocs Olímpics d'enguay. Aina Cid es troba concentrada a Galícia amb l'equip Absolut preparant els Jocs Olímpics de Tokio 2020. Victòria Cid, Nuria Puig i l'entrenador David Morales, es troben a Amposta juntament amb Ondiz Lekubarri, Iria Jarama, Izaskun Echaniz i Aitzoepa González per preparar un 4- de cara a la repesca Olímpica per intentar classificar aquesta embarcació per als Jocs Olímpics. D'altra banda, Àlex Praga i Paula Arques, es troben concentrats a Sevilla amb l'equip Sub-23 per formar les embarcacions i participar en els pròximes regates internacionals. ■



Els remers ampostins al Campionat d'Espanya de llarga distància.

La Sala Esgrima, present a la Copa del Món Femenina Absoluta

ESGRIMA>

Les tiradores de la Sala Esgrima Amposta, Paula Vidal i Anaïs Pujol, van competir en la 44a Copa del Món Femenina Absoluta d'Espasa. Una competició que es va disputar a Barcelona el passat mes de febrer els dies 7, 8 i 9.

Les tiradores es van sumar a la campanya 'Si no mires esport femení, et perds la meitat de l'espectacle'.

PARTICIPACIÓ AL TORNEIG DE RÀNKING NACIONAL M-15

El passat 7 de març la Sala d'Esgrima

d'Amposta va disputar el Torneig de Rànking Nacional M-15 del Circuit Europeu «Trofeu St. Jordi» al CEM Mar Bella (Barcelona).

Els tiradors d'Amposta van competir amb un total de 80 tiradors masculins i 58 tiradores femenines. Cal destacar que tots van obtenir molt bons resultats però el podi va ser per a Daniela Pinyol va acabar en una més que merescuda tercera posició, mentre que el seu company Ivan Borodín va ser cinquè. ■



Amposta acull el 7è Canicross

CANICROSS>



Gairebé una seixantena de persones van participar en la 7a edició del Canicross d'Amposta, l'última prova de la temporada del Circuit de Canicross de les Terres de l'Ebre. La cursa, va tindre lloc a la finca Temps de Terra de la localitat, des d'on els 40 participants en la categoria d'homes i les 16 participants dones van recórrer 6,7 quilòmetres pels entorns de la Vall del Cabiscol. Els guanyadors en la

categoria masculina van ser Norbert Llobera, amb la primera posició; Narcís Franch, en segona posició i Christian Pellicer, en tercera posició. Pel que fa a la categoria femenina, la primera posició del podi se la va emportar Clara Bosch; la plata va ser per a Lia Balaguer i el bronze, per a Aïda Tugues.

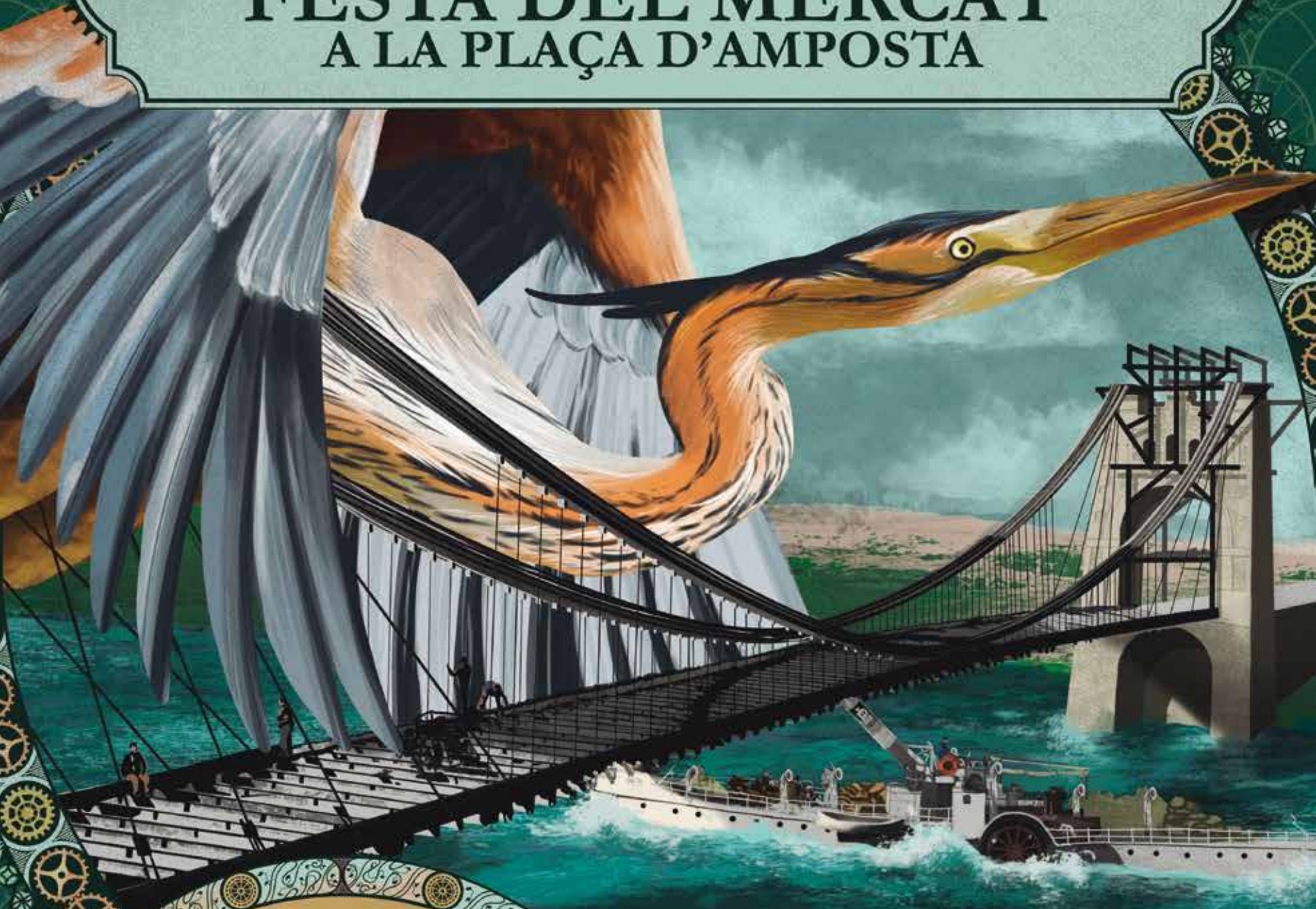
Amb aquesta cursa es va donar per finalitzat el circuit, que va superar les expectatives de participants. ■



Ajuntament
d'Amposta

Am

FESTA DEL MERCAT A LA PLAÇA D'AMPOSTA



DEL 15 AL 17 DE
MAIG DE 2020

TRADICIO I CULTURA
EBRENQUES A PRINCIPIS
DEL SEGLE XX

D.L.: T. 324-2020

Col·labora:

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació Tarragona

festadelmercat.cat

Alvina Vicens