

Revista Amposta

BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ LOCAL DES DE 1958 • OCTUBRE 2019 • NÚMERO 936 • 3 €

Amposta posa en relleu la tasca de la Policia Local i Protecció Civil

Aprovada la reubicació de la depuradora del Poble Nou

Festival de Teatre i Circ



El FesticAM es consolida com a festival de referència en el món del teatre i circ al carrer.

Ciutat

Amposta surt al carrer en contra de la sentència del Procés



Ciutat

La Fira de Mostres ja té cartell



Cultura

Maria Climent publica la seva òpera prima 'Gina'



Esports

Prop de 700 persones a la Cursa de la Dona

SEMPRE A MÀ

Ajuntament d'Amposta
977 700 057

Incidències 24 hores:
Tel. 977 702 712

Oficina de Turisme d'Amposta
Adreça: Av. Sant Jaume, 42-52
Telèfon: 977 703 453
Fax: 977 702 324
Correu electrònic:
turisme@amposta.cat

Urgències
Tel. 112
Servei permanent les 24 h. Gratuït.
Urgències sanitàries, d'extinció
d'incendis i salvaments, de seguretat
ciutadana i de protecció civil

Mossos d'Esquadra
Tel. 088. Gratuït.
També es pot trucar des d'una
cabina telefònica sense introduir-hi
diners

Guàrdia Civil
Tel. 977 700 051

Polícia local Amposta
Tel. 977 700 114

Bombers
Tel. 085

Emergències mèdiques
Tel. 061 Servei permanent les 24 h.
Gratuït.
Urgències sanitàries

CAP Amposta
Av. de Catalunya, 2
Tel.: 977 702 890
Fax.: 977 700 972
Atenció continuada: de 8 a 21 h (de
dilluns a divendres)
Fora d'aquest horari atenció
continuada: s'atendrà al CAE
Amposta. Servei d'urgències del
Montsià

Hospital Comarcal d'Amposta
C. Jacint Verdaguer, 11
Tel.: 977 700 050
Fax.: 977 708 294

Atenció Ciutadana
Tel. 012
Serveis i actuacions de la
Generalitat de Catalunya. Temes
d'interès ciutadà i de caràcter
general
Gestió telefònica de tràmits
Disponible les 24h del dia tots els
dies de l'any
Número de telèfon que cal marcar:
des de Catalunya: 012. Fora de
Catalunya: 902 400 012. Des de
l'estranger: 00 34 902 400 012.

Amposta Ràdio
Tel. 977 702 144 - 977 701 418

Hife
902 119 814 (24 h)
www.hife.es

Renfe
905 551 844
www.renfe.com

PLE MUNICIPAL

Aprovat inicialment el reglament per a regular els pisos buits

El ple aprova la reubicació de la depuradora del Poble Nou



El ple ordinari del 30 de setembre de l'Ajuntament d'Amposta va aprovar amb el vot a favor de tots els grups municipals la reubicació de l'estació de depuració d'aigües residuals del Poble Nou del Delta. Tot i que la depuradora del Poble Nou estava projectada des de l'any 2009, l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) la tenia prevista pel pla 2021-2027. Davant la urgència de la situació, el consistori va aconseguir que es tingués previst per al 2016-2021 i actualment s'estan redactant els projectes tant de l'estació depuradora del Poble Nou com la de la zona d'Eucaliptus. Tot i això, i fruit d'una assemblea popular, el veïnat del Poble Nou va demanar que es modifiqués la ubicació de la depuradora, ja que en la ubicació inicial de l'estació, defensada per l'ACA, els corrents d'aire feien que les males olors es traslladessin

fins al nucli habitable. Per tant, el que va aprovar el ple va ser la ubicació de la depuradora en una de les tres finques proposades per evitar així els possibles problemes futurs i iniciar la compra parcial dels terrenys.

D'altra banda, el ple també va debatre l'aprovació inicial del reglament per determinar la condició

d'habitatge desocupat amb caràcter permanent, un procediment previ perquè l'Ajuntament d'Amposta es pugui dotar d'una eina per saber que pot considerar un pis desocupat. El punt es va aprovar amb els vots en contra de JuntsxAmposta i del PSC d'Amposta, l'abstenció de SOM Amposta i el vot a favor d'Esquerra d'Amposta. ■

Moció conjunta per donar suport als correbous

Com a punt d'urgència, i a l'inici del ple, també es va exposar la moció conjunta per donar suport a la celebració dels correbous, una moció derivada de la votació de la resolució al Parlament de Catalunya per l'abolició de les festes amb bous a Catalunya. La moció, que es va votar de forma individual, va comptar amb tots els vots a favor excepte el vot en contra de la regidora de PSC i l'abstenció de dos regidors d'Esquerra Amposta.

POLICIA LOCAL I PROTECCIÓ CIVIL

L'esdeveniment té com a filosofia reconèixer la feina que ambdós cossos realitzen durant l'any

Amposta posa en relleu la tasca de la Policia Local i Protecció Civil



El cos de Policia Local i els membres de l'Associació de Voluntaris de Protecció Civil d'Amposta es van reunir, el dijous 19 de setembre, a l'Auditori Municipal d'Amposta per celebrar la segona edició del Dia de la Policia Local i Protecció Civil. Un esdeveniment que busca reconèixer la feina que ambdós cossos realitzen durant l'any i que, al mateix temps, serveix per felicitar aquells agents que han dut a terme actuacions destacables com a agents de policia. «Volem ser una policia local transparent i propera, tant de cara al ciutadà com de portes cap endins. I gràcies als tots els agents del cos avui som allò que volem ser, una policia de referència al territori que lluita per acabar amb la delinqüència i estar sempre al costat del ciutadà», va dir el regidor de Governació, Miquel Subirats, qui també va felicitar als voluntaris de Protecció Civil, remarcant que «moltes de les activitats que es fan a Amposta són possibles gràcies a la implicació dels voluntaris de Protecció Civil, un cos que es mostra disponible sigui el moment que sigui i que, només durant aquestes Festes Majors, ja van realitzar 955 hores de voluntariat a favor de la nostra ciutat».

Per la seva banda, l'Inspector en Cap de la Policia Local d'Amposta, Josep Massana, va remarcar que «en aquest any hem intensificat tots

els operatius, també els que fem en col·laboració amb els Mossos d'Esquadra, a més de ser un cos actiu tant en la prevenció de consum de begudes alcohòliques a la via pública com en el treball per acabar amb tràfic de drogues i la delinqüència a la ciutat».

El Dia de la Policia Local i Protecció Civil va entregar reconeixements per la seva col·laboració amb el cos ampostí a l'actual Responsable d'Actuació de Polítiques de Seguretat de la Direcció General de Seguretat, Begonya Curto; a l'Inspector dels Mossos d'Esquadra, Daniel Aleixendri; i a l'anterior cap del parc de Bombers d'Amposta, Joan Torrent. Pel que fa a les felicitacions, els agents TIP 3698 i TIP 5717 van ser guardonats amb una felicitació individual per una actuació, realitzada al mes de juny, que va evitar el robatori a un comerç de la ciutat. Una altra felicitació individual va premiar el servei del Caporal amb número TIP 4302 i de l'agent amb TIP 5617, que van realitzar una persecució a un vehicle que transportava substàncies estupefaents, actuació que va acabar amb tres detinguts. Un altre delicte contra la salut pública, aquest cas derivat d'una actuació en un control policial, ha merescut una felicitació col·lectiva als agents amb els TIP 4001, 2690, 4905, 5717 i 6118. D'altra banda, també es va

fer entrega d'un obsequi a 4 agents que aquest any han deixat el cos de Policia Local per jubilar-se.

Finalment, l'acte també va servir per atorgar galons a dos voluntaris

que, per la seva excel·lent tasca, passaran a ser cap de grup i cap d'equip, a més dels diplomes a 3 nous voluntaris que s'incorporen aquest any al cos de Protecció Civil. ■



Ciutat

EDUCACIÓ

El centre s'inicia aquest curs com a institut-escola amb dos línies de primer d'ESO

Fins a 50 alumnes comencen l'ESO a l'institut-escola de l'Agustí Barberà

Fins a 50 alumnes de primer d'ESO van iniciar el curs, el 12 de setembre, al centre Agustí Barberà, que aquest any passa a ser un institut-escola amb dues línies de primer d'ESO.

L'alcalde d'Ampostà, Adam Tomàs, i la regidora d'Educació, Núria Marco, van acompanyar a la directora de Serveis Territorials d'Ensenyament, Montse Perelló, en l'estrena del nou curs a totes les Terres de l'Ebre, un acte que enguany es va fer des del centre ampostí. I és que aquesta és la principal novetat del curs escolar no només a la capital de Montsià, sinó també al conjunt del territori.

Més enllà d'aquesta novetat, a Ampostà el curs escolar va començar amb normalitat per als prop de 6.900 alumnes de llars d'infants, escoles i instituts. D'aquests, 184 s'han estrenat a l'educació infantil, a P3; mentre que 298 ho han fet a secundària, a 1r d'ESO. Per la seva banda, 138 han començat també a primer de Batxillerat.

Pel que fa als centres municipals, 168 infants acudiran enguany a les dues llars municipals (86 a la Sequieta i 82 a la Gruneta), mentre que 73 seguiran els seus estudis a algun dels cicles de grau mitjà i de grau superior de l'Escola d'Art i Disseny d'Ampostà. ■



EMPRESA

La consellera d'Indústria visita el FabLab



La directora general d'Indústria, Matilde Villaroya, i diversos empresaris del territori van visitar el passat 23 de setembre el laboratori FabLab de les Terres de l'Ebre. Una iniciativa, emmarcada dins del Projecte d'Especialització i Competitivitat (PECT), que s'ubica a l'edifici de l'antic Sindicat i és possible gràcies a les subvencions del fons europeu FEDER, de la Diputació

de Tarragona i de la Generalitat de Catalunya, a més de l'Ajuntament d'Ampostà.

El FabLab serà un punt de trobada entre empreses i creatius del territori, a més d'un laboratori de creació i experimentació on podran intervenir des de centres educatius fins a particulars o empreses amb la finalitat d'impulsar el talent local de les Terres de l'Ebre. ■



GASTRONOMIA

La cita gastronòmica va coincidir amb la Festa de la Sega, el 6 d'octubre

Un total de 10 restaurants participen en les Jornades Gastronòmiques de l'Arròs

Amposta torna a posar en valor el producte local a les Jornades Gastronòmiques de l'Arròs i la Festa de la Sega. Durant tot el mes d'octubre, 10 establiments de la ciutat i del Poble Nou del Delta ofereixen diferents menús que exploraren la cuina de l'arròs des de diferents vessants. “Amb aquestes propostes tenim l'objectiu de desestacionalitzar el turisme a la ciutat, i aquest cop ho fem a través d'aquestes propostes més tradicionals però que al mateix temps serveixen per potenciar els

productes del nostre territori”, va dir l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs.

D'altra banda, Lluís Garcia, del restaurant l'Estany – Casa de Fusta, i en representació de l'Associació de Restauradors d'Amposta, va afirmar que “per a nosaltres aquestes Jornades són molt importants. Perquè tot i que aquí cuinem arròs durant tot l'any, aquesta és l'oportunitat per competir contra tu mateix, utilitzar la imaginació i evolucionar per oferir al públic alguna cosa diferent del que fem cada diumenge”. ■

XXIX Festa de la Sega

Aquest any, a més, les Jornades Gastronòmiques de l'Arròs van coincidir amb l'inici de la sega als camps i amb la celebració de les Festes Tradicionals de la Sega, organitzades pel Patronat de Turisme de les Terres de l'Ebre, en diversos municipis del Delta de l'Ebre. “Amposta serà l'encarregada de tancar el cicle de Festes de la Sega d'aquest 2019, una celebració molt important a les nostres terres que, juntament amb la plantada, posa en relleu la feina que fan els pagesos i pageses durant tot l'any”, va dir el regidor de Turisme a l'Ajuntament, Pep Simó. Com ja es porta fent des de fa anys, la Festa de la Sega d'Amposta va tenir lloc el 6 d'octubre al Mas de la Cuixota.



TURISME

Cap de setmana d'activitats per al Dia Mundial del Turisme

Exposicions, sortides amb bicicleta i experiències amb caiac van ser algunes de les activitats que van poder gaudir al Cap de Setmana del Turisme d'Amposta, el 27, 28 i 29 de setembre. La iniciativa, que posa en valor el turisme de qualitat, va comptar amb 13 activitats destacades no només pensades per als visitants, sinó també dirigides al públic de la ciutat que volgués conèixer una mica més el seu entorn més proper. “El Cap de Setmana del Turisme té com a objectiu descentralitzar la temporada turística de la nostra ciutat i del nostre territori”, va destacar l'alcalde, Adam Tomàs, qui també va afirmar que

aquesta iniciativa “serveix de tret de sortida de totes les accions que s'aniran fent aquesta tardor a Amposta”.

El Cap de Setmana del Turisme, impulsat per l'Oficina de Turisme d'Amposta, va comptar amb la col·laboració de diferents entitats i empreses locals. És per això que el regidor de Turisme, Pep Simó, va comunicar que “un dels altres objectius d'aquesta cita és donar visibilitat a aquelles empreses que durant tot l'any treballen en el sector turístic al nostre territori, per això preparem activitats que destaquen entre les habituals i que allarguen la temporada turística”. ■

MÚSICA

La Fira del Disc compleix 3 anys

La Fira del Disc és una cita imperdible per als melòmans i els amants de la música en vinil. Per tercer any consecutiu, la Fira del Disc de les Terres de l'Ebre, que té com a objectiu reivindicar la memòria i la història musical que ha marcat diverses generacions, va tenir lloc el 6 d'octubre a l'exterior de l'Oficina de Turisme d'Amposta. “És una cita que posa a Amposta en el mapa del país, sobretot entre els amants del vinil”, va dir l'alcalde, Adam Tomàs. L'esdeveniment està organitzat per la regidoria de Turisme de l'Ajuntament d'Amposta, el Patronat de Turisme de les Terres de l'Ebre i el bar Llar.

A més d'un espai d'exposició, la Fira és també un espai de referència en l'intercanvi de discs i vinils a totes les Terres de l'Ebre. “La Fira del Disc sembla

que hagi de ser un esdeveniment molt anacrònic, però no és així perquè avui dia és el format més venut a tot el món” va afirmar un dels organitzadors de la Fira, Jaume Vidal, qui també va afegir que “tots nosaltres pensem que no estem pagant la música que escoltem, però ho fem quan mirem els anuncis, doncs les persones que decideixen comprar discs també l'estan pagant d'una forma més física i material”.

La jornada va comptar amb la presentació del llibre “En el infierno también escuchan rock” de Miguel Alférez, i la celebració dels 10 anys de l'edició “Revival Mod 1974-1988” de Robert Abella. A més, durant tot el diumenge també es van realitzar diferents tallers per a tots els públics amb diferents espais de menjar i beure i música en directe. ■

SOLIDARITAT

Els xecs es van lliurar a Contad Connigo, APASA, l'Associació de Familiars de Malalts d'Alzheimer

Fem Festa, AONA i Lo Riu Sona entreguen més de 6.000 euros a tres entitats socials

El Saló de Plens de l'Ajuntament d'Amposta va acollir l'entrega dels xecs solidaris recaptats durant les activitats realitzades aquest estiu. Un total de 6.875 euros que es van repartir entre tres entitats socials del territori: l'ONG Contad Connigo, APASA i l'Associació de Familiars Alzheimer del Montsià. L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, va dir durant l'entrega que "davant el moment cultural i d'oci que s'està vivint a la nostra ciutat vam pensar que era essencial que aquestes activitats deixessin petjada en la població creant també consciència social, i la resposta de les entitats i de la ciutadania ha estat molt bona". A l'acte, que va tenir lloc el dimecres 25 de setembre, hi van assistir els representants de les entitats socials i els impulsors dels actes festius.

En concret, l'organització sense ànim de lucre Contad Connigo, que treballa a la República Democràtica del Congo en projectes com l'escolarització d'infants orfes, va rebre una aportació de 2.575 euros donats per l'associació d'empresaris de l'oci nocturn local AONA, i recaptats durant les Festes Majors.

D'altra banda, APASA va recollir un xec solidari de 1.800 euros recaptats per Fem Festa, una entitat que organitza festes amb música dels anys 70/80, que aquestes Festes Majors va reunir un bon nombre de persones al parc dels Xiribecs.

Durant l'acte, els organitzadors del festival Lo Riu Sona, que es va celebrar al mes de juny, també van aportar un total de 2.500 euros en format de xec solidari a l'Associació de Familiars Alzheimer del Montsià. ■



FIRA DE MOSTRES

La 59a Fira de Mostres ja té cartell

Un vehicle de joguina, una lupa i l'ombra dels dos objectes; aquests són els elements principals del cartell de la 59a edició de la Fira de Mostres, que aquest any serà del 5 al 8 de desembre al pavelló 1 d'Octubre d'Amposta. El cartell és obra de l'exalumna d'ESARDI Rosa Matamoros Romeu, una rapitenca que, tot i que va començar el Grau Superior d'Arts Plàstiques i disseny en Gràfica Publicitària a Castelló, va acudir a l'Escola d'Art i Disseny d'Amposta per acabar els seus estudis.

El cartell vol representar els conceptes de "visualitzar", el fet de viure "noves experiències" i "avançar" en el camí. Amb aquesta base, Rosa Matamoros ha treballat per centrar-se principalment en el públic que visita la Fira, "sense el qual aquesta no tindria sentit", ha

dit Matamoros. A través de la tècnica de l'assemblatge, l'autora ha volgut representar "la importància de donar-li al play d'una empresa per donar-se a conèixer entre els passadissos d'un dia de Fira".

D'aquesta manera, la visualització s'ha treballat amb una lupa situada dalt del cotxe, un element poc característic en aquesta ubicació, que al mateix temps s'utilitza per cridar l'atenció al públic objectiu. És a l'ombra que es crea a partir del cotxe i la lupa on es reflecteix aquest símbol de play i que, segons Matamoros, ens fa reflexionar i ens impulsa a donar a conèixer el nostre petit comerç o empresa.

Aquest 2019 la Fira de Mostres d'Amposta arriba a la seva 59a edició, del 5 al 8 d'octubre, al pavelló 1 d'Octubre d'Amposta. ■

59a FIRA de MOSTRES

RAMADERA, MAQUINÀRIA AGRÍCOLA, I COMERCIAL

FIRA EBRE EVENT

5 al 8
Desembre'19
11-14h | 16-21h

Pavelló 1 d'octubre
ENTRADA GRATUÏTA

SENTÈNCIA PROCÉS

El consistori es va reunir en un ple extraordinari urgent, el 14 d'octubre

Amposta s'uneix en contra de la sentència del procés



La sentència del procés, emesa el 14 d'octubre, ha provocat reaccions de tota mena no només a les xarxes, sinó també als carrers. El dilluns a les 10 del matí, poc després que es conegués el dictamen del Tribunal Subrem, alguns ciutadans van acudir de forma espontània a la porta de l'Ajuntament, on des de l'ANC es va llegir un manifest de rebuig. Per part de l'administració, l'Ajuntament va convocar un ple extraordinari urgent a les vuit de la tarda per aprovar la moció de l'Associació Catalana de Municipis i l'Associació de Municipis per la Independència de rebuig a la sentència del Tribunal Suprem. El consistori va aprovar la moció de rebuig a la sentència i per reclamar l'absolució de les persones preses polítiques amb els vots a favor d'Esquerra d'Amposta i de Junts per Amposta i l'abstenció del regidor de Som Amposta, Fèlix Aliau. El portaveu de Som Amposta, German Ciscar, i els dos regidors del PSC, Francesc Miró i Anna Tomàs, no van assistir al ple. Mentrestant, la ciutadania es va anar reunint a la



plça, on finalment es van realitzar diversos parlaments i els músics de la Lira i la Fila van entonar l'himne dels Segadors.

El dia següent hi havia convocada una concentració al pavelló 1 d'octubre. Un acte on havien d'intervenir des de Sanitaris i Juristes per la

República fins als castellers, però que cap al final de la tarda va esdevenir en un tall de N-340 i, posteriorment, a l'AP-7. ■

TORNAREM MÉS FORTS

Miquel Aubà

Candidat al Senat



Norma Pujol

Candidata al Congrés



**ESQUERRA
REPUBLICANA**

SOBIRANISTES

Gent

FORMACIÓ

Inaugurat el curs amb una xerrada sobre l'Amazònia

A punt les conferències d'Extensió Universitària per a majors de 65 anys

Les conferències de les Aules d'Extensió Universitària per a majors de 65 anys estrenen el curs 2019-2020 a Amposta amb una dotzena de xarrades sobre temes relacionats amb la psicologia, la història o, entre altres, la biologia marina. Les classes, que s'allargaran fins al maig de l'any vinent, s'inauguren aquest 24 d'octubre,

a les sis de la tarda, al Museu de les Terres de l'Ebre. La primera conferència serà 'L'Amazònia, un paradís o un infern verd', i anirà a càrrec de la doctora en Pedagogia i coordinadora de les aules de Gent Gran de la URV, Maria Isabel Montoliu. Tret de la jornada inaugural, la resta de classes tindran lloc al Casal Municipal (C/Simpàtica, 6)

a les sis de la tarda.

Les Aules d'Extensió Universitària reafirmen des de fa gairebé 20 anys la bona acollida d'aquest tipus d'activitats a la ciutat, ja que cada edició reuneix centenars de participants. Les xarrades, que tenen com a objectiu fomentar la formació continuada a la tercera edat, es realitzen a Amposta des

de l'any 2000 i actualment estan organitzades per l'Ajuntament d'Amposta i el Campus Terres de l'Ebre de la URV amb la col·laboració de La Caixa i la Diputació de Tarragona.

La matrícula del curs 2019-2020 es pot formalitzar a l'oficina de Cultura de les caselles exteriors del Mercat Municipal. ■

EDUCACIÓ A DISTÀNCIA

La UNED presenta les activitats de l'Aula Amposta per al curs 2019-2020

Per segon any consecutiu, la Universitat Nacional d'Educació a Distància (UNED) presenta el programa d'activitats dirigides a l'Aula Amposta, aquest cop per al curs 2019-2020. "Treballem per acostar la formació a tots els estaments de la societat", ha dit l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, qui també ha afegit que "la formació en l'edat adulta és una de les formes de potenciar l'envelliment actiu, oferint a la gent més gran una possibilitat que normalment no tenen, que

és la de seguir formant-se sobre temes que els interessin". El curs de la UNED va dirigit a persones majors de 55 anys i compta amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Amposta i el Consell Comarcal del Montsià.

L'Aula Amposta de la UNED es posarà en marxa el 15 d'octubre amb el curs "Entrenament de les competències emocionals i socials", que s'allargarà fins a l'11 de febrer. El segon quadrimestre tractarà un tema de territori a "El riu Ebre en

el seu tram final", del 18 de febrer fins al 2 de juny. Totes les classes, tant del primer com del segon quadrimestre, es realitzaran al Casal Municipal d'Amposta en un horari de 18 a 20 hores. El director del centre de la UNED a Tortosa, Josep Maria Franquet, ha destacat que "a la gent gran li agraden els cursos d'història o relacionats amb el territori, no volen saber res relacionat amb gestions tributàries ni malalties, per això aquests cursos funcionen molt bé, perquè a més

de no tenir exàmens, els ensenyen el que tenen ganes d'aprendre".

El període de matriculació per al primer curs està disponible fins al 18 d'octubre. En el cas del segon quadrimestre, s'ampliarà fins al 18 de febrer. Cada curs té un cost de 25 euros i les persones interessades a inscriure's han de presentar l'imprès de la matrícula, conjuntament amb 2 fotografies de carnet i la fotocòpia del DNI a l'àrea d'Educació de l'Ajuntament d'Amposta o bé al centre de la UNED de Tortosa. ■



Òptica Montsià

Marta Borrell Cedó
Rafael Campo Pisa
Òptics - Optometristes

Av. de la Ràpita, 191
43870 Amposta
☎ 977 703 889
☎ 693 258 565



607 853 441 • 667 265 330
servitecdelta@gmail.com

NOVA UBICACIÓ:
Polígon les Toses
C/ Amsterdam n°20

A portrait of a middle-aged man with short, dark hair, looking directly at the camera with a neutral expression. He is wearing a white dress shirt and a dark blue tie with small green floral patterns. The background is a plain, light gray.

A RA SÍ.

**Ara, Govern.
Ara, la Catalunya
de tothom.**

**VOTA
PSC
/ ♥**

JOVENTUT

La jornada anirà a càrrec de diferents joves i professionals del territori, el 2 de novembre

Matí de tallers i activitats a la segona Trobada de Joves del Montsià

La 2a Trobada de Joves del Montsià ja té lloc i data. Serà el 2 de novembre a l'Oficina de Turisme d'Amposta – Espai Km0 i comptarà amb la participació de joves com l'il·lustrador ampostí Hernan en H i la influencer de Deltebre Mayoletes. La Trobada de Joves del Montsià està organitzada per l'Ajuntament d'Amposta, l'Oficina Jove i el Consell Comarcal del Montsià.

El programa de la trobada d'aquesta segona edició començarà a les 10.45 hores amb la benvinguda, que anirà seguida pel taller "Tu actues. Actuem. Violències masclistes mai més!" a càrrec del col·lectiu Llibertes. Cap a migdia, la instagramer i youtuber de Deltebre Mayoletes impartirà

el taller "D'un hobby a una professió". Tot seguit serà Maria Font qui s'encarregarà de parlar sobre la taxa rosa, a més de donar alguns consells sobre com combatre-la. Abans del vermut musical, a les 12.30 h, els joves interessats pel món de la música podran assistir a un taller de DJ amb Jaume Vidal i punxar en directe durant el vermut. Finalment, durant el vermut musical, l'il·lustrador "Del Terreno" Hernan en H impartirà el darrer taller d'aquesta 2a Trobada de Joves del Montsià.

La jornada, que se celebrarà a l'Oficina de Turisme d'Amposta – Espai Km0, comptarà amb un servei d'autobús gratuït subjecte a un nombre mínim d'inscripcions. ■



MÚSICA

Un alumne de la Lira, jove promesa de violoncel



David Rebull Chavarría, alumne del l'Escola i Centre Professional de Música La Lira Ampostina, ha guanyat el primer premi al X Concurs de Joves

Promeses de violoncel "Jaime Dobato Benavente", que es va celebrar al Teatre Municipal d'Alcanyís, a Terol, el darrer cap de setmana de setembre. ■

CULTURA

Nou premi per a l'escriptor ampostí Jesus Serrano

L'escriptor Jesus Serrano Pons torna a rebre un premi per una de les seves obres. Aquest cop, l'ampostí ha estat guanyador del 28è Concurs Literari Amadeu Pi i Secall de Falset amb el seu relat curt "La clau del iaio", un viatge vital amb una clau màgica que li permetrà accedir al país dels contes que el seu iaio li explicava de menut. L'escriptor ampostí, pare literari de

personatges força coneguts a les nostres terres com Miquel Setencàrrecs i la granota Teresina, ha guanyat diversos premis de Narrativa, arreu dels territoris de parla catalana. En destaquen el "XXXIV Joan Cid i Mulet" de Jesús, el "Castell d'Ares del Maestrat", el "Llibres Ebrencs" de Móra d'Ebre o el "Premi de novel·la Verònica la Cartonera" de Barcelona. ■

**NI UN VOT
ENRERE**

**PELS PRESOS
PER LA JUSTÍCIA
PER PUIGDEMONT
PER LA DEMOCRÀCIA
PER CATALUNYA**

**JUNTS PER
CATALUNYA**


INFÀNCIA

Espai de la llar d'infants La Gruneta

La nostra llar d'infants ofereix diferents propostes pensades per a que els infants adquireixin coneixements a través del joc lliure i espontani, on el paper de l'adult és sobretot d'acompanyament. Al jardí hi ha un gran ventall de propostes on a través de la natura es descobren colors, formes, e mocions, sensacions i, a més, ens ajuda en el desenvolupament motriu amb rampes, escales, espais per correr i zones per relaxar-se.

A part del nostre equip educatiu, la llar compta també, un cop per setmana, amb una especialista en

Belles Arts que ofereix als infants diferents tècniques d'arts plàstiques on descobreixen la seva part més creativa a través de la imaginació.

D'altra banda, dos cops a la setmana també comptem amb una professora d'anglès, amb els quals els nens i nenes de forma lúdica aprenent amb el mètode TET on s'inicien amb el llenguatge de signes, emocions, colors i una nova llengua. I com a novetat, les educadores de la llar formades i practicants de ioga, faran sessions per als infants diàriament. Un cop al mes es farà ioga amb les famílies dels nadons. ■



VAGA 27S

Amposta se suma a la Vaga Mundial pel Clima

Amposta es va sumar a la Vaga Mundial pel Clima d'aquest 27 de setembre. Una protesta mundial que reclamava que es declarés una situació d'Emergència Climàtica arreu del món. Duran el matí, els centres educatius van organitzar diferents

activitats per conscienciar als menuts i menudes sobre la situació climàtica actual i, posteriorment, van netejar el passeig fluvial. A la tarda, cap a les 18 hores, va tenir lloc la concentració i lectura del manifest a la plaça de l'Ajuntament. ■



La pluja no va impedir que se celebrés l'acte institucional de la Diada Nacional de Catalunya a Amposta, amb la hissada de la bandera al Pont Penjant, l'11 de setembre. ■

ENATE
ENginyers Associats
de les Terres de l'Ebre

ENATE ENGINYERIA S.L.P

C/ Sebastià Joan Arbó, 76 - 43870 AMPOSTA

Tel. 977 700 384 - Fax 977 707 313

www.enate.cat

enate@enate.cat

- Projectes elèctrics, assessorament energètic
- Llicència d'activitats
- Projectes de naus industrials, magatzems agrícoles, coberts, piscines, basses
- Projectes d'instal·lacions d'abastament d'aigua, ACS, climatització
- Projecte d'instal·lacions fotovoltaïques
- Projectes d'urbanització
- Pous, concessions, tramitació subvencions, etc..

Cultura

REPORTATGE

L'AMPOSTINA **MARIA CLIMENT** PRESENTA LA SEVA ÒPERA PRIMA 'GINA', EL 16 D'OCTUBRE

“Escriure em serveix per entendre les emocions”



De menuda tenia moltes ganes de fer-se gran però, de la nit al dia, la Gina es topa de cara amb uns problemes que mai hauria previst. Maria Climent (Amposta, 1985) publica la seva òpera prima 'Gina' (L'Altra Editorial), una història de sentiments i de vida que va veure la llum el passat 16 d'octubre. A Climent, tot i que és traductora i diu que es guanya la vida de Community Manager, també la podem llegir cada setmana al digital de cultura 'Catorze', on escriu a "Basorèxia" sobre aquelles petites coses que ens fan sentir vius. Parlem amb ella.

Dels relats breus de 'Catorze' a una novella pròpia. Com ha anat tot plegat?

Portava dos anys fent un article a la setmana i tenia clar que volia dedicar-me a escriure. Vaig pensar que no podia estar escrivint un article a la setmana i deixar-ho aquí, i m'hi vaig posar i vaig acabar escrivint una novel·la.

Ets traductora. Havies treballat abans amb literatura?

Més enllà de les assignatures de traducció literària. Més que res per falta d'oportunitats, no per manca de ganes. Ara sí que ja he traduït un llibre per a l'Altra Editorial i fa un temps 'El ladrón de cerebros' de Pere Estupinyà, que és més de caire científic. Però en general he fet majoritàriament coses tècniques o editorials, perquè és on hi ha més feina.

Com comences a escriure?

Crec que vaig començar de petita. Lo típic que amb nou anys escrius un diari però no ho dius a molta gent. Jo només li explicava a la meva amiga Miriam perquè em feia vergonya. Suposo que se'n reien de tu si deies que de gran volies ser escriptora. Això sí, sempre vaig tenir clar que volia estudiar alguna cosa de lletres, però no sabia si perio-

disme, comunicació audiovisual... i al final vaig fer traducció perquè també m'agraden molt els idiomes i m'havia passat tots els estius de la infància i l'adolescència a la Nessie School i, per tant, ja tenia una part guanyada.

I de gran continues, però amb menys vergonya.

Hi ha un moment que et fas gran i, per sort, les tonteries de l'adolescència es queden enrere. I quan marxés a estudiar a la universitat obre's els ulls i fas el que realment vols fer.

Cada escriptor té la seva manera d'escriure. Quins trets peculiars tenen els teus textos?

Segurament això t'ho diria millor una altra persona, perquè jo potser estic molt a dins de la meva escriptura. Jo escriu el que em ve al cap i el que m'agrada. No acabo de seguir cap pauta, tot i que sí que intento escriure en vocabulari d'aquí de les Terres de l'Ebre i rescatar estructures dialectals que si no es perdran. 'Gina' està escrit en lo nostre dialecte, i estic molt contenta perquè l'editorial m'ho ha respectat pràcticament tot.

Escriure et serveix per canalitzar les emocions?

És una manera d'entendre-les, perquè un cop escrites i ordenades puc veure que és el que realment em passa. És com quan quedes amb una amiga i li expliques els problemes, i tot i que no solucionen res, després ja et sents millor.

Diem que els sentiments sovint són difícils d'explicar. És més fàcil escriure'ls?

Suposo que depèn de la persona. Escriure és un acte molt solitari, només entre tu i el paper. Llavors pot resultar més fàcil, però hi ha gent que no s'ho ha plantejat mai perquè té molta dificultat per expressar-se tant oralment com per escrit. Jo recomano fer-ho.

Un acte solitari que, al moment

que comparteixes el text, el resultat passa a ser col·lectiu.

Exacte, té esta part d'exposició. No vol dir que jo segue exactament el que escriu, però depèn com estic jo en aquell moment sí que surt un tipus de text o un altre. I després això surt al món i aquí ja perds el control, perquè la gent pot agafar el text i opinar el que vulgue. I també sentir-se identificat i donar-te gràcies, i això és bonic.

Ens pots explicar una mica de què va 'Gina'?

Així a grans trets, jo diria que va sobre fer-se gran. És una noia que passa pràcticament de ser adolescent a topar-se amb la vida adulta, on es troba envoltada de problemes dels de veritat. I ella, que tenia moltes ganes de fer-se gran, se'n adona que té problemes que li van grans. Jo la contestaria així aquesta pregunta, després algú que llegeixi el llibre dirà que va d'una altra cosa, perquè de moment ningú m'ha dit que el llibre va del que jo he dit.

Que t'ha inspirat?

El llibre parteix d'una premissa que em va passar a mi: els metges em van dir que si em volia quedar embarassada, havia de ser en aquell precís moment, ja que el nou tractament que m'havien de donar per a l'esclerosi múltiple no era compatible amb l'embaràs. I vaig pensar que era una putada, però al cap d'uns mesos vaig veure que era una premissa bona per començar una novel·la. Llavors hi ha una trama vertical que és ficció, i

després algunes de verticals que més o menys s'assemblen a la meua vida.

Publicar un llibre és el somni de tot escriptor.

Fins fa dos dies encara vivia la situació com si li passés a algú altre. No reconeixia el meu nom escrit a la tapa del llibre i gairebé s'han emocionat més de veure el llibre imprès les meves amigues que jo perquè encara no el reconec. Però ara que m'estàs fent aquesta entrevista i que s'apropa el dia de l'estrena i estic començant a rebre crítiques, sembla que ja m'estic adonant que la cosa sí que va amb mi.

I com et sents?

Expectant, però en el sentit dolent de paraula. No tinc cap control i el llibre ja no em pertany a mi, sinó a tothom qui vulgui opinar i fer-se'l seu. Però d'això es tractava també, tot i que és una cosa nova per a mi.

Encara no ha vist la llum el primer llibre, però tens en marxa algun altre projecte?

He començat diverses coses però no n'he continuat cap perquè no he trobat el moment ni les condicions. També cal dir que este llibre el vaig escriure fa cosa de dos anys, per tant tampoc estic en el punt en què vaig escriure'l i pel mig he anat escrivint altres coses que no sé si sortiran a la llum. Però sí, la idea és poder seguir escrivint. ■

ROSER REGOLF

FAMÍLIES

La plaça de la Biblioteca es va convertir en un espai de literatura i creativitat, el 21 de setembre

Famílies, tallers i molts contes al Festival de Literatura en Família



La literatura infantil i la creativitat es van fusionar al 2n Festival de Literatura en Família, que va tenir lloc el 21 de setembre a la plaça de la Biblioteca Comarcal Sebastià J. Arbó. Espais adaptats des de la primera infància, minims i racons de psicomotricitat van ser algunes de les activitats que van realitzar en aquesta jornada destinada a apropar la lectura als més petits.

La segona edició del Festival de Literatura en Família parteix de dos eixos: fomentar el gust per la lectura i incloure la Biblioteca com a part d'aquesta educació 360 on tots els espais són una font possible d'aprenentatge. La regidora

de Cultura, Inés Martí, va dir que "és molt important que els xiquets i xiquetes adquireixin l'hàbit de la lectura des de petits, per això volem que les famílies comptin amb el suport d'activitats dirigides pels espais públics, com és el cas de la Biblioteca".

Les activitats van crear una sincronia entre els llibres infantils i les experiències, i van estar dividides en diferents zones, com per exemple l'espai de contes, joc simbòlic i ioga o el de clàssics, on els infants es podien disfressar. Com a novetat d'aquesta edició, la jornada va comptar també amb una actuació musical i diversos tallers amb elements naturals a càrrec d'ARTRA. ■



Ajuntament d'Amposta

Telèfon
d'incidències
24 hores

977 702 712



GRUP RDPOST



DIFERSA
MISSATGERS
Juan Carlos Ferreres

606 37 22 50
977 70 14 55

Repartiment de correspondència • publicitat • cartells
paqueteria i altres serveis.

C/ Bisbe Rocamora, 15 baixos • 43870 Amposta

El projecte és obra del periodista i expert en memòria històrica Andreu Caralt

Una investigació sobre Amposta durant la Guerra Civil, Premi de Recerca Jordi Fontanet

Una investigació sobre com es vivia a Amposta durant la Guerra Civil s'emporta el Premi de Recerca Jordi Fontanet, que enguany celebra la segona edició. Sota el títol "La Guerra Civil a Amposta (1936-1939)", el periodista i expert en memòria històrica Andreu Caralt va rebre el reconeixement, aquest dijous 26 de setembre, a la Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó. El jurat del premi va comptar

amb persones tècniques en cultura i de l'Arxiu Municipal i del Museu de les Terres de l'Ebre.

Durant l'acte també es va presentar l'obra guanyadora de l'anterior edició "De quan es pagava un paó a l'any, una visió d'Amposta a través dels capbreus de rendes reials dels segles XIV i XV", realitzada pels investigadors Antoni Cartes Reverté i Sabina Colomé i Ortí. L'obra estudia la distribució urbanística del municipi i la localització

d'edificis concrets, l'organització de l'espai agrari ampostí, l'evolució de la distribució de terres o les conseqüències de la Guerra Civil Catalana per al terme d'Amposta, tot comprès entre els segles XIV i XV.

El Premi de Recerca Jordi Fontanet està donat amb 3.000 i té com a objectiu premiar un projecte de recerca original i inèdit referit a estudis científicotècnics, històrics, mediambientals, geogràfics, econòmics, literaris,

artístics, polítics, sociològics o d'especial interès per la ciutat. L'ajuntament d'Amposta publicarà l'obra premiada i es reserva el dret de fer-ho de forma completa, en format paper i/o en suport digital. El guardó, que és de caràcter biennal, està dedicat a memòria de l'investigador i apassionat de la cultura Jordi Fontanet, el premi que duu el seu nom es va crear l'any 2017 amb l'objectiu de fomentar la investigació sobre Amposta. ■



CULTURA

En marxa la 15a edició del Premi de Teatre La Carrova

Els aficionats i professionals de l'escriptura tenen una cita amb el Premi Literari de Teatre La Carrova, que arriba a la seva quinzena edició després de gairebé 8 anys d'aturada. El guardó, que té un caràcter biennal, està convocat per l'Institut d'Estudis del Montsià i la regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Amposta amb la intenció d'incentivar i reconèixer l'escriptura teatral. La regidora de Cultura, Inés Martí, ha afirmat que "el Premi de Teatre La Carrova és una iniciativa molt bona per seguir

posant en valor el teatre, i més ara que Amposta torna a estar molt posada en aquest món amb una programació anual estable i l'activitat de l'ETCA".

Els treballs que es vulguin presentar al Premi han de ser originals i inèdits, escrits en català, sense compromisos de publicació ni representació. En aquesta edició la temàtica de les obres és lliure, tot i que l'extensió de l'obra presentada ha de permetre, com a mínim, un temps escènic de seixanta minuts, amb un mínim de 90 fulls DIN A-4. S'admetrà una sola obra per autor.

Les obres s'han de presentar en un sobre tancat on no podrà constar el nom de l'autor, sinó un pseudònim. Les dades de l'autor aniran a dintre del sobre com s'indica a les bases. D'altra banda, per a l'admissió i participació en el certamen, els participants han de presentar, amb data límit el dia 1 de febrer, una sol·licitud-instància al Registre general de l'Ajuntament d'Amposta. Un cop realitzat aquest tràmit els treballs s'hauran de fer arribar per quadruplicat a l'Arxiu Comarcal del Montsià, acompanyats

de la còpia de la instància presentada prèviament a l'Ajuntament. El termini per a presentar les obres acaba el 20 d'abril del 2020 i la persona premiada es donarà a conèixer en el marc de la festivitat de Sant Jordi.

La dotació econòmica del premi serà de 3.000 euros, que es farà efectiu en un únic pagament per transferència bancària. L'obra guardonada també serà representada per l'EtcA i l'IECM i l'Ajuntament d'Amposta disposaran la publicació electrònica de l'obra guanyadora. ■

pronto **servis**

Transp. autoritzat (T-1944)

Buidat de fosses sèptiques, desembús de canonades i lloguer wc's portàtils
977 70 10 11

VIII Expoclick

un riu de clicks - **Amposta** '19

Pavelló Firal 1 d'Octubre

Ajuntament d'Amposta



08,09,10
de novembre

Entrada **Gratuïta**

organitza:

Ajuntament d'Amposta

amb la col·laboració de:

somos clicks

© PLAYMOBIL/ Geobra Brandstätter Stiftung & Co.KG
Esta exposición no está organizada por © playmobil / G
eobra Brandstätter Stiftung & Co.KG

Disseny Ajuntament d'Amposta // Àngel Miñana Prieto // D.L. T-1209-2019

Cultura

CASTELLS

L'aigua va marcar una diada festiva que va acollir diferents colles, finalment al pavelló 1 d'Octubre

Amposta acull el sisè aniversari dels Xiquèlos i Xiquèles del Delta



Els Xiquèlos i Xiquèles del Delta van escollir Amposta per celebrar el seu sisè aniversari Blau Delta. La diada castellera va començar a les cinc i mitja de la tarda amb una cercavila pels carrers de la ciutat. Tot i el cel ennuvolat, els castellers i grallers que els acompanyaven encara van poder passejar pels carrers, però en arribar a la plaça Ramon Berenguer IV, on s'havia de celebrar la jornada castellera, la pluja va fer que s'haguessen de traslladar al pavelló 1 d'Octubre.

Un cop sota sostre, l'actuació dels Xiquèlos i Xiquèles del Delta va inaugurar la ronda de pilars d'entrada amb un pilar de 4 per sota. A les rondes de castells, els ebrenca van intentar dos cops un 3d6 i 3d6 amb agulla, que van desmuntar-se abans de ser carregats. Més endavant, els Blau Delta van descarregar el 4d6 i a la ronda de millora també van poder completar el 3d6. L'actuació va acabar amb un pilar de 4 de comiat. Els castells de 6 eren un repte per a la colla del Montsià, que finalment van celebrar l'aniversari descarregant-ne dos dels tres que s'havien marcat com a meta.

D'altra banda, els Bous de la Bisbal del Penedès també van realitzar una gran diada descarregant tots els castells. Els del Baix Penedès van oferir 2 pilars de 4 i una tripleta de 6 molt meritòria (2d6, 5d6 i 4d6). Per la seva banda, els Encantats de Begues van obrir i tancar la diada amb un pilar de 4, completant també un pilar de 4 per sota. A la ronda de castells, els del Baix Llobregat van descarregar el 3d6 i el 3d6 amb agulla.

Sis anys treballant per portar els castells a l'Ebre

La colla Blau Delta naix l'any 2012 de la mà d'un grup de joves que han tastat els castells a Barcelona i tenen ganes de portar aquesta tradició cap a casa seua. La colla va començar oferint alguns tallers i, finalment, un any després van començar a assajar de forma regular per ser posteriorment batejada. Avui, els Xiquèlos i Xiquèles del Delta assagen setmanalment a la Ràpita i, segons afirmen, segueixen amb la mateixa o més il·lusió que el primer dia. ■



ARTS ESCÈNIQUES

El Festival Internacional de Teatre i Circ va reunir milers d'espectadors

El FesticAM tanca la sisena edició



El Festival Internacional de Teatre i Circ d'Ampostà, el FesticAm, va tancar, el 13 d'octubre, la sisena edició amb l'espectacle 'Eh Man Eh: La mecànica del alma' de la companyia Zeroenconducta. El FesticAM va omplir durant un cap de setmana els carrers de la capital de la co-

marca del Montsià amb exhibicions i espectacles de circ itinerant i instal·lacions, titelles o tallers. Es van programar una vintena de propostes multidisciplinàries que van aplegar, segons els organitzadors, milers d'espectadors. A tall d'exemple, l'espectacle de cloenda que es va celebrar diumenge a la

Lira Ampostina va fer ple amb més de 500 localitats venudes.

La regidora de Cultura de l'Ajuntament, Inés Martí, va subratllar que incorporar-se al programa 'Fem Dansa' del Pla d'Impuls de la Dansa de la Generalitat ha estat un "encert" perquè els ha permès fer un "salt qualitatiu" i tenir com-

panyies de "primera línia". A la vegada i de cara la pròxima edició, l'organització va avançar també que treballaran per "encaixar" millor els espectacles en les franges horàries de la programació. La incorporació del certamen al programa 'Fem dansa' i la programació d'obres de teatre de forma exclusiva per als centres educatius de la ciutat entre setmana han estat molt positives: "Això ens permetre tenir companyies de primera línia i fer un passet més", ha precisat Martí. Un esdeveniment que permet també apropar les arts escèniques als ciutadans d'Ampostà.

D'altra banda, la regidora ha explicat que estudiaran fer canvis en els horaris dels espectacles l'any vinent, ja que en aquesta edició s'han adonat que hi havia propostes que no encaixaven amb el tipus de públic. "És una feina complicada encaixar els espectacles amb les franges horàries i el públic, però estem molt satisfets del resultat, de l'èxit i de les novetats enguany. Seguirem treballant perquè el FesticAM continuï sent un referent a les Terres de l'Ebre", ha assenyalat. ■

ARTS ESCÈNIQUES

Els espectacles omplien els carrers d'Ampostà

La capital del Montsià va acollir per sisè any consecutiu el FesticAM, Festival Internacional de Teatre i Circ d'Ampostà, que de l'11 al 13 d'octubre va omplir els carrers de la ciutat amb diferents exhibicions de teatre, de circ i d'arts escèniques. A més de l'àmplia varietat d'actes que el públic va poder gaudir durant el cap de setmana, també van tenir a la seva disposició dos espais interactius i lúdics situats al centre del poble, amb l'objectiu d'encuriosir tant als infants com als adults a través d'autòmats de fusta de gran format, trencaclosques i jocs mecànics.

Aquesta sisena edició va tenir una gran inauguració el divendres a les 21.30 h a la plaça Ramon Berenguer IV, amb la companyia Up Arte que va donar el tret de sortida amb el

seu espectacle «Aureo», una mostra de circ i acrobàcies d'alt nivell tècnic en un espai on les relacions entre objectes de forma quadrada i persones havien estat calculades amb precisió i argument. En aquest espectacle es va poder veure un públic de totes les edats gaudint amb els sis acrobates que estaven realitzant l'actuació. Posteriorment, a les 23h a la plaça de l'Ajuntament el públic va ser testimoni d'un altre espectacle titulat «Josafat», guardonat amb el Gran Premi de Circ BBVA 2019, de la companyia Passabarret. Aquesta mostra explica una fascinant història entre els dos protagonistes, el Josafat i la Fineta, que sense ells saber-ho es converteixen en «bella i bèstia». Durant tota l'obra vam poder veure als artistes sobre un quadrant, penjats d'una

corda o ballant damunt d'una perxa. Aquesta varietat de números artístics d'alt risc d'interpretació i música en directe van crear una atmosfera de tensió i atenció per part del públic, ja que constantment estaven pendent del que realitzaven els acrobates.

Durant la tarda del dissabte els visitants del festival van poder gaudir d'una tarda i nit plena d'activitats i espectacles, com ara: l'«Aterlier» i «Els amics d'en Crusó», totes dues activitats de Toc de Fusta, «Open Door» d'en Pere Hosta, «Teia» de Júlia Farrero, «Topa» de Kukai Dantza & Brodas Bros, «Seu-te» de Acrobàcia Mínima, «Conseqüències» de Cia. Moveo.

I per concloure el cap de setmana del FesticAM, es van realitzar diverses activitats al matí com ara

«Xaratuka» amb Batukeem i Xino Xano, «Munta Titella» de Galiot Teatre, «Escargots» de Pere Hosta i Toti Toronell, Al otro lado de Zanguango Teatro, «Escargots» de Pere Hosta i Toti Toronell i «We-Ding!» de Los Moñekos. L'última activitat va ser «Eh man hé: La mecànica del alma» de Cia. Zeroenconducta, és un espectacle guardonat amb el Premi Drac d'Or del Jurat Internacional i Jurat Juvenil i Drac d'Or a la millor Interpretació a la Fira de Titelles de Lleida 2019. Un espectacle on el públic van presenciar cinc actors, ballarins i titellaires que donen vida, emocions i imaginació als titelles i ens demostren la seva ànima no és tan diferent de la de les persones. ■

MARIA SOLÀ ADELL

Amposta aprèn, any rere any, a familiaritzar-se amb els espectacles de carrer

Un pas més per la cultura al carrer



L'octubre és un mes actiu culturalment parlant i una de les propostes que millor funciona és el FesticAM. Cau la tarde del divendres i persones de totes les edats es comencen a aplegar al voltant d'un escenari no massa gran. Els menuts ja estan entrenats i saben on van, durant la setmana han pogut iniciar-se en els actes programats aposta al parc dels Xiribecs. La llum, les formes

geomètriques i les acrobàcies de la companyia Up Arte engoleixen l'atenció dels espectadors al voltant de "Aureo", que inaugura un cap de setmana on el carrer serà el lloc d'escena.

Més tard és la plaça de l'Ajuntament qui reuneix als que encara persisteixen: "Josafat" mereix aguantar-se. Falta poc més d'una hora per mitjanit i els protagonistes

escenifiquen una relació dramàtica que es viu dos vegades: una al mig de la plaça; l'altra en les ombres que es projecten a la façana de l'església fan l'acte, si es pot, encara més espectacular. Com mostren els reconeixements, ho fan un cop més. Entre una hibridació de teatre, dansa i circ els Passabarret es guanyen el silenci, i després els aplaudiments del públic.

Un dia més i el segon de FesticAM. El tram final de l'avinguda de la Ràpita està tallat al trànsit amb tot el que això comporta, però val la pena només per veure les cares dels menuts i menudes investigant els artefactes de fusta que ocupen la carretera. Entre alguns actes més que per desgràcia ens perdem, tornem a ser a la plaça de l'Ajuntament per veure "Teia" de Júlia Farrero, un autèntic ritual que abraça la ruralitat i reconverteix la tendresa a través d'acrobàcies i crits ancestrals. La

fusta asclada està per terra i Farrero l'escombra i hi camina per sobre. Amb els peus descalços. L'espectacle és un ritu de ballar i cantar i cridar i penjar-se al voltant d'una falla, eix vertebrador de l'actuació.

El temps entre espectacle i espectacle no dona per molt més que per anar a comprar alguns dolços, ja que els Kukai Dantza & Brodas Bros tenen un espectacle de ball urbà preparat a la plaça Ramon Berenguer IV. Una rodona a terra, mares i pares amb infants, que queden parilitzats amb els moviments dels ballarins. Els adults, al darrera, no es perden detall d'aquella forma de moure's amb la que molts somiaran a la nit.

Un altre dia de teatre i circ al mig del carrer. El diumenge guarda el final del cap de setmana i, un any més, la clausura d'aquesta festa que cada any és més viva. ■

ROSER REGOLF CAZORLA



Històries per pensar

per jesús
serrano pons



Estisores rovellades - Segona part

Sabeu aquella sensació de patiment i gust alhora i aquell riure nerviós que no es pot controlar enfront alguna cosa que resulta incerta? Doncs això mateix és el que vaig sentir quan la Lúdia va veure's obligada a fugir a l'estranger acuitada per un deute cocaïnòman deixant-me un fill a qui cuidar i salvaguardar de la mateixa manera com ja ho havia fet amb ella temps enllà... "Si alguna cosa ha funcionat bé, per quins set sous l'hem de canviar?", va dir-me.

Però parlem de mi, endinsem-nos dintre els tirànics límits de la meua pròpia introversió fins al moll de l'os. Remoguem algunes antigues raons i taral·legem himnes marcial que ja haurien d'estar ben esmicolats...

D'uns anys ençà lleigeixo la premsa local tot començant per les necrològiques. Ho trobo més interessant. Sempre a l'aguait i a la recerca de qualsevol nom de dona que em pugui resultar conegut. Normalment no trobo res..., però tot sovint, el meu cor perdedor fot un bot i es congratula en assabentar-se de la cataplàsmica defunció d'algun cognom femení capacitat per transportar-me fins a aquell remot període en què van fer-me perdre la ingenuïtat. A vegades, quan em sen-

to del tot incapacitada per dormir, compto ovelles, ovelles blanques i negres que saltironegen, per sobre una tanca, al damunt d'una formosa praderia insubstantial. Aquesta bonica fantasia onírica, però, no triga gaire a embrutar-se i transmutar-se en una mena de paròdia patètica fruit del meu imaginari personal i intransferible on se succeeixen, sense que ningú no les hagi convidades, agulles hipodèrmiques, estisores rovellades, pallisses aleatòries, vexacions estèrils, espelmes vessant cera calenta a sobre unes mans de nena, dutxes col·lectives amb aigua freda, cucs al menjar i vies de tren alliberadores. No soc gaire de plorar, només i molt de tant en tant, ploro... Mai no he pretès canviar el món, més aviat m'he limitat a mirar de sobreviure com una mena de malabarista d'emocions contingudes a qui va tocar, en sort, viure uns temps confosos on els ideals dels nostres progenitors només van servir per dur-nos bastonades.

Sempre vaig sentir a dir que el meu pare —el de veritat— havia estat un mossèn malobedient allistat al bàndol equivocacat que va ser afusellat pels vencedors, però mai no vaig poder arribar a esbrinar cap dada que evidenciés aquell rum-rum incert. Vaig créixer òrfena, mancada de tota mostra d'amor i tendresa per

part de ningú. I com que les desgràcies mai no venen soles, a més, vaig fer cap, amb la Lúdia, al Preventori de la Savinosa que estava dirigit amb ma ferma per unes senyores somrients i excessivament amables de la Sección Femenina... Quina colla de males pècores!

Van allotjar-nos al novè mòdul, el reservat als nens i nenes de condició social més humil on van pintar-me la cara, per sempre, amb una perpètua i immensa cicatriu del color gris de la tristor més absoluta. La meua germana potser era massa petita per retenir al seu cervell tot aquell pòsit amargant que va marcar, a foc, la resta de la meua vida. La màquina repressiva i uniformitzadora del règim va escarrassar-se a cosificar-me i modelar-me com si fóra de plastilina amb correctius incoherents i injustificats, vexacions no gaire subtils, menjar racionat i inútils demostracions de força bruta que mai no van servir per a res més que per convertir-me en una inadaptada social incapacitada per mirar els ulls de la gent. Darrerament, quan hi penso, no puc ni respirar sense que em vinguin basques.

Per sort, aquells dies de plom van esvair-se quan, les dues, vam aconseguir escapolar-nos tot travessant les vies del tren fins a tenir la benastrugança d'ensopegar amb

en Tobies.

Sempre m'hauria agradat conduir. I malgrat que mai no vaig arribar a treure'm el permís, últimament, somio que condueixo esbojarradament, amb una ampolla entre les mans, fins a topar contra el mur del maleït mòdul número nou de la meua vida per mirar de calar-hi foc i enderrocar, d'una manera definitiva, aquell repugnant niu de brutícia i de porcs senglars intrèpids que, els darrers anys, hi passegen amb la gosadia pròpia dels de la seva espècie.

Les cases velles com la nostra, quan ja no estan habitades, s'entristeixen i acaben per arruïnar-se. Com les persones quan es queden soles... La Lúdia, ja fa molts anys que va decidir fer les Amèriques, el Tobies va marxar per no tornar mai més i el meu nen... ja no passa gaire a visitar-me.

Ca la Paquita és buida i resta en silenci, ben sola, sense germana ni parella, i amb unes marques de retolador a la paret que assenyalen l'escala de creixement d'un fill que mai no va ser fill meu.

Hi ha paraules amb certa sinuositat sonora que, encara avui, quan potser soc excessivament gran, perseveren a entravessar-se'm a la gola...

- SA-VI-NO-SA... ■

MÚSICA

Èxit de Contr@band@ a la Fira Mediterrània de Manresa

Un Teatre Conservatori amb una nombrosa entrada de públic va gaudir el diumenge 13 d'octubre de l'espectacle Contr@band@, que van oferir l'Esbart Sant Martí de Barcelona i la banda de música La Lira Ampostina. Un espectacle de 50 minuts que uneix la música de banda amb la dansa de l'esbart, a través de la música tradicional catalana, passant per diferents estils, fins i tot el pasdoble i la jota. Música de Joan Lluís Moraleda, de Joaquim Serra i d'Adolf Ventas, componen el programa d'aquest espectacle que s'ha passejat per diferents punts de la geografia catalana: Amposta, el festival Èsdansa a les Preses (Olot), la plaça de Sant Jaume de Barcelona i la Fira Mediterrània de Manresa. ■



FOTO: Joaquín Forcadell

Comunicat de l'Agrupació de Penyes i Comissions Taurines de les Terres de l'Ebre

L'Agrupació de Penyes i Comissions Taurines de les Terres de l'Ebre el passat dissabte durant la assemblea informativa celebrada a Amposta va avançar les conclusions de l'Estudi d'Impacte Econòmic que la Universitat Rovira i Virgili ha realitzat per tal de quantificar l'impacte que les festes amb bous deixen al nostre territori.

Aquest estudi d'aproximació econòmica conclou que amb aquests càlculs podem estimar que el territori

rep un impacte que no rebria si no hi hagués festes taurines al voltant de 4,5 milions d'euros.

En aquesta Memòria únicament s'ha perseguit fer una caracterització dels visitants/participants així com una primera aproximació a l'activitat econòmica generada.

En aquest sentit, ha calgut, en primer lloc, portar a terme enquestes en diversos dels esdeveniments organitzats al llarg del territori durant

l'any 2018 i, en segon lloc, aplicar tècniques de mesura de l'impacte, deixant varis escenaris que van des del resultat més pessimista donant un valor de 2.669.447€ al resultat més optimista de 6.228.709€.

“Valorem molt satisfactòriament els resultats d'aquest estudi econòmic ja que nosaltres sabíem que les festes dels bous representaven un important flux econòmic per al nostre territori, només cal veure els pobles

i ciutats quan es realitzen les festes amb bous per veure la quantitat d'aficionats que ompli bars, terrasses i cantines i que som conscients que en altres circumstàncies no passaria”, valorava Santi Albiol, president de l'Agrupació de Penyes i Comissions Taurines de les Terres de l'Ebre. ■

AGRUPACIÓ DE PENYES I COMISSIONS TAURINES DE LES TERRES DE L'EBRE

Comunicat de l'associació Tots Som Poble

El dia 1 d'octubre del 2010, fa 9 anys, es va aprovar la llei 34/2010 de regulació de les festes tradicionals amb bous. Malgrat diuen que va ser consensuada entre les administracions locals, la Generalitat, col·legi de veterinaris de Tarragona, ramaders, penyes taurines i altres representants de la societat civil, no va ser així, no es va tenir en compte ni es va consultar al gruix de població que no estava a favor d'aquest espectacle de divertiment en el sofriment animal.

És una falsedat quan s'afirma que la població de les Terres de l'Ebre és partidària dels Correbous amb totes les seves modalitats embolats i capllaçats inclosos. Dels 57 pobles que conformen les Terres de l'Ebre menys del 50% fan bous i aquests queden reduïts concretament a les comarques del Montsià, Baix Ebre i als pobles d'Arnes i Horta de Sant Joan, així i tot molta gent d'aquestes poblacions es manifesta marcadament antitaurina.

És un fet que, en aquests 10 anys que han passat des que es va aprovar la llei, la societat ha fet importants avenços en l'àmbit tecnològic i de comunicacions amb xarxa, això ha provocat que diferents entitats i persones sensibles al maltractament animal assistiren a aquests actes taurins i fessin públiques imatges i gravacions esfereïdores del que passa en aquests espectacles, per exemple, en els bous embolats i en els bous capllaçats. La conseqüència d'això

no ha estat altra

que el creixement de la consciència entre la població que fins ara n'era desconexedora i que es limitava a no assistir a aquests espectacles o a participar de la festa sense contemplar les crueltats.

Avançats en consciència i en responsabilitat, des de posicions polítiques i des de la societat civil, han coincidit persones disposades a modificar aquesta llei tan desafortunada que impedeix a la societat progressar en valors sans, i en conseqüència s'ha començat a treballar per modificar-la.

Al nostre poble, que també és de les Terres de l'Ebre i, on hi ha molta gent que se sent

antitaurina, s'ha constituït recentment l'Associació TOTS SOM POBLE que aglutina tot un seguit de ciutadans que manifesten i argumenten serenament el desacord amb la celebració d'aquests espectacles i de tot el que comporten.

Des de l'Associació TOTS SOM POBLE donem ple suport a l'aprovació de la proposta de resolució aprovada pel Parlament de Catalunya el passat dia 26 de Setembre i desaprovem la reacció de les penyes taurines i molt especialment la dels ajuntaments de les Terres de l'Ebre on es fan festes amb bous.

Fins ara una silenciada temor a manifestar una postura contrària als actes amb bous ha tingut segrestada la llibertat d'opinió de molta part de

la ciutadania, i això és un fet extremadament greu en una societat que es pretén oberta i participativa. De la major part dels representants polítics del nostre Ajuntament d'Amposta esperàvem una actitud diferent. Pensem que aquest Ajuntament ha desapropiat una ocasió molt important per demostrar que ens representa a tots i a totes, no només als que criden més, als qui s'apropien de manera imperativa de la identitat del territori i als que utilitzen un discurs populista, si no també a una part de ciutadans que s'han

dirigit a ell per parlar del tema i que no se'ls ha tingut gens en compte.

És que potser pensen que poden perdre els vots que els sectors taurins els han donat? Tenen constància absoluta quants vots representen? Han avaluat si la seva actuació els pot comportar pèrdua de vots del sector contrari als correbous? Potser van errats de comptes.

Si més no celebrem que la societat està evolucionant en consciència i que ha arribat a entendre que els animals són éssers, igual que els humans, que mereixen un respecte i que mai han de ser maltractats. Fer-ho per divertir-se en el seu sofriment no té perdó. Aquesta consciència s'aplica a la majoria d'animals de companyia gossos, gats, cavalls i fins i tot als animals de circ, però, que passa amb els bous? Aquí els instints més primaris no deixen aflorar aquesta consciència i s'apa-

nyen els arguments necessaris i les excepcions a la llei per a que alguns puguin treure'n profit.

Als polítics, quan la ciutadania posem l'atenció en aquest punt de consciència, els hem d'exigir no solament que administren correctament els recursos econòmics, l'espai públic, els serveis públics municipals, sinó que tinguin molta cura en els valors més grans d'un poble, que són el respecte a l'entorn, al medi ambient, als animals i a les persones, que procuren que aquests valors vagin calant en tots els nivells de la població i que aquesta llavor germini en cada u dels nostres infants i joves que són el futur de la nostra ciutat. Si es permeten que domini el crit, la força i la coacció en contra dels debats serens i constructius avançarem pel camí equivocat i no ens mourem d'on som. Potser quan voldrem dialogar des de la pluralitat i el respecte no en sabrem, no s'haurà ensenyat a temps.

No volem acabar sense agrair als tres regidors que al ple municipal de l'Ajuntament d'Amposta el dia 30 de Setembre, van expressar els seus convenciments oposats a la majoria absoluta, per damunt de la pressió que visiblement es copsava a la sala. Mahatma Gandhi va dir: “la grandesa d'una nació pot ser jutjada per la forma com tracta els seus animals”, sense excepcions. ■

ASSOCIACIÓ TOTS SOM POBLE

L'espai EA-AM

Volem que els pisos buits es posin al mercat de lloguer

A Amposta hi ha uns 250 pisos buits que estan en condicions per poder-hi entrar a viure. Són, en la seva majoria pisos de grans tenidors –com les immobiliàries d'entitats bancàries- que haurien d'estar al mercat amb un lloguer assequible.

Com ho aconseguirem?

L'equip de govern d'Esquerra d'Amposta estem treballant per dotar a l'Ajuntament de totes les eines possibles perquè sigui així. En primer terme, al setembre vam aprovar inicialment un reglament que ens permeti determinar quins són els habitatges desocupats amb caràcter permanent. És a dir, un reglament que, de forma objectiva, estableix els condicionants que ha de complir un habitatge per considerar-lo desocupat.

Com incentivarem que es posin en lloguer?

Hem fixat mecanismes per pressionar els tenidors i grans tenidors d'aquests habitatges desocupats perquè posin a lloguer aquests pisos. Com? Per exemple, a través de l'aprovació de les ordenances fiscal al mes d'octubre. A l'ordenança número 1 sobre l'Impost de Béns Immobles hem establert un recàrrec del 50% als pisos que qualifiquem de desocupats.

Creiem que són dos eines fonamentals per donar resposta a la necessitat d'habitatges de lloguer que actualment hi ha a la nostra ciutat. Creiem que seran efectives. Amb tot, continuarem treballant per buscar mesures que incentivin el lloguer assequible a la nostra ciutat, ampliant també el parc d'habitatge públic que hem començat a crear aquest 2019.

Desencallem la depuradora del Poble Nou

Després d'anys de reclamacions i inactivitat, el Poble Nou del Delta

ja té sobre la taula un dels projectes vitals per al seu abastament d'aigua: la depuradora. El ple ordinari del 30 de setembre va aprovar amb el vot a favor de tots els grups municipals la reubicació de l'estació de depuració d'aigües residuals del Poble Nou del Delta. Tot i que la depuradora del Poble Nou estava projectada des de l'any 2009, l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) la tenia prevista pel pla 2021-2027. Davant la urgència de la situació, el consistori va aconseguir que es tingués previsió per al 2016-2021 i actualment s'estan redactant els projectes tant de l'estació depuradora del Poble Nou com la de la zona d'Eucaliptus. Tot i això, i fruit d'una assemblea popular, el veïnat del Poble Nou va demanar que es modifiqués la ubicació de la depuradora, ja que en la ubicació inicial de l'estació, defensada per l'ACA, els corrents d'aire feien que les males olors es traslladessin fins al nucli habitable. Per tant, el que va aprovar el ple va ser la ubicació de la depuradora en una de les tres finques proposades per evitar així els possibles problemes futurs i iniciar la compra parcial dels terrenys.



Així, des de l'equip de govern hem desencallat un altre dels projectes vitals per al nucli. Juntament amb la carretera del Poble Nou a la Ràpita, la rehabilitació de l'església o la construcció del nou dipòsit d'aigua, posaran solució a reivindicacions històriques d'aquest nucli. ■

L'espai Som Amposta

El tracte de favor lamentable d'ERC a Sorea

El grup municipal de Som Amposta continuem amb la lluita contra el contracte de gestió de l'aigua amb Sorea perquè és el pitjor negoci que ha fet mai aquest Ajuntament. A aquesta empresa se li permet que ens enganyi dia sí dia també. Hem denunciat diferents incompliments de contracte, com per exemple, l'incompliment d'horari d'atenció a la ciutadania, que vam denunciar a través d'una moció al juliol 2018, on reclamàvem que es complissin les 8 hores diàries i recompensacions. Gràcies a això hem aconseguit ingressar 22.500 euros en sancions. Ara tenim sobre la taula un altre incompliment. Un dels molts que hi ha. Estem veient com se li està fent un tracte de favor en la construcció del nou dipòsit del Poble Nou. En lloc de fer un dipòsit de 1.000 metres cúbics, l'equip de govern d'Esquerra ha decidit que el farà de 600.

A qui beneficia això?

A Sorea, que serà qui s'estalviarà diners. És més, l'alcalde va dir que si el dia de demà fes falta més capacitat, ja en construiríem un de nou de 400 metres cúbics, que hi ha espai al lloc.

Però qui ho pagarà el dia de demà?

Nosaltres, l'Ajuntament. I al final, tota la ciutadania d'Amposta. Ens tocarà pagar dues vegades? Per què hem de pagar si el contracte ja s'havia compromès a 1.000 metres cúbics en adjudicar-lo.

El gener de 2005 Sorea comença a gestionar aigua. Per contracte s'estableix que es faran actuacions de millora de la xarxa potable d'aigua per valor de dos milions d'euros. I que ho farà durant els primers deu anys. Són actuacions que es consideren necessitats com el dipòsit del Poble Nou, una canonada que uneix el dipòsit, renovació de xarxa... Com és que 15 anys després continuen sense estar fetes, si el contracte diu que s'han de fer dins els 10 primers anys? A qualsevol empresa d'Amposta li permetrien incomplir el contracte d'aquesta manera?

Sorea cobra a l'Ajuntament 90.000

euros cada any pel cost d'aquestes obres. Portem pagats 1,35M€ a Sorea per fer unes obres que no ha fet. És de jutjat de guàrdia. Això no es toleraria a qualsevol altre lloc ni ha qualsevol altra empresa. Això només li toleren a Sorea.

Sabem que és lluitar David contra Goliath, perquè lluitem contra multinacional, i que a més el govern d'ERC la protegeix, però continuarem lluitant-hi.

És una vergonya que l'oposició no tinguem informació sobre quines obres ha fet i quines no. Hi ha algunes obres que és evident l'estat en què estan, però d'altres no. Com és que després de 15 anys a l'oposició no se li dona aquesta informació a l'oposició? A què obeeix aquesta opacitat? Ni un certificat hem vist. Penós.

Si Sorea hagués fet les obres dins del termini, quin problema hi hauria? Per què ho amaga? Des de Som Amposta no ens creiem que tot el que es van comprometre ho compleixin. Posaríem la mà al foc que no serà així. A més, sabem que un conseller d'ERC treballa per una empresa del grup Agbar-Suez, que és la mateixa multinacional a la qual pertany Sorea, i de la qual té excedència actualment. Serà casualitat o no?

Sabem que lluitar contra una multinacional és molt complicat i més si tenen l'Ajuntament darrera, però continuarem insistint.

Millorar les condicions del vestíbul

Esquerra va decidir instal·lar l'Oficina d'Atenció a la Ciutadania al vestíbul de l'Ajuntament, on s'atén el registre i el padró. El 8 d'agost va entrar una instància d'un usuari denunciant la calor insuportable que feia a la zona del vestíbul. L'alcalde va contestar llavors que estaven treballant en millorar la climatització d'aquesta zona de l'Ajuntament. Calia que un usuari es queixés per fer-ho? No ho podien fer abans de posar el servei?

Donem suport a la festa de bous

Som Amposta estem al costat de la Festa de bous. Ara i sempre. No som políticament correctes nosaltres. Sempre ho demostrarem amb fets. I defensarem la festa de bous on faci falta i davant de qui faci falta. ■

L'espai PSC-AMPOSTA



En Política no tot s'hi val, per molta majoria absoluta que tingui l'alcalde d'Amposta.

UNA VEGADA MÉS i ja en van quatre, que es va repetint la nova manera de governar totalitària de l'alcalde en aquesta legislatura que hem encetat. Per a Adam Tomàs el concepte de majoria absoluta és sinònim d'exclusió.

UNA MOSTRA MÉS és el nou reglament que ha imposat per determinar els habitatges desocupats a l'efecte d'incorporar-los al mercat de lloguer. Un reglament que no ha

estat consensuat, ni tant sols ha fet l'esforç de presentar-lo amb el temps suficient perquè els grups de l'oposició el poguéssim estudiar i fer aportacions.

L'ALCALDE HA VOLGUT un cop més començar la casa per la teulada i el que farà amb aquest reglament es castigar amb sancions a aquells propietaris que no treguin a lloguer els seus pisos, en compte de fer realitat aquella moció nostra, que es va aprovar per unanimitat fa un any, en la que els socialistes proposavem fer un programa d'ajuts a la rehabilitació d'habitatges buits. Aquest era el primer pas per tal de regenerar el parc d'habitatges vells de la nostra ciutat, a canvi els propietaris destinarien aquests habitatges a lloguer.

VOLEM DEIXAR CLAR que la nostra manera de fer és molt diferent de l'equip de govern, ja que natros volem ajudar a la gent per posar els habitatges a lloguer, en canvi l'alcalde vol aplicar un castic directe si no llogues el pis. Per molt suport majoritari que hagi tingut a les urnes no el converteix en un ser extraordinari com ell és creu, abans

al contrari. El poder es gestiona des de la humilitat i no des de la supèrbia que ens vol imposar al Ple.

Els Socialistes volem potenciar la marca de ciutat d'Amposta

AMB LA FINALITAT DE POSAR EN VALOR i augmentar els atractius d'Amposta, tant de cara a l'exterior, amb l'objectiu de rebre de forma amable els visitants a Amposta, com de cara endins, aportant un element d'identitat de cara als ampostins i ampostines, s'ha d'instal·lar un gran rètol icònic i identificatiu amb les lletres «AMPOSTA» per potenciar la marca de ciutat.

PER AIXÒ S'HA DE TRIAR UN EMPLAÇAMENT estratègic en alguna de les entrades de la ciutat per donar la benvinguda a la ciutadania i a les persones que visitin Amposta, alhora que també servirà d'imatge icònica i reforçar el missatge de ciutat amable i acollidora. A més, es convertirà en un punt de visita més de la ciutat, incorporat a l'itinerari turístic, per a que qui vulgui es pugui fer la foto de postal.

ELS ALUMNES DE L'ESCOLA ESARDI (Escola d'Art i Disseny d'Amposta) es podrien encarregar de realitzar el disseny del rètol. Ja veurem si ho acabarà fent o si una vegada més ens aprova la moció i després no ho fa.

Reclamem que el bus urbà sigui gratuït durant la setmana de Tot Sants

HEM FET EVIDENT UN COP MÉS el nostre compromís per la sostenibilitat i pel transport públic, aconseguint una altra vegada la implicació del Govern Municipal per a que no solament el dia de Tots Sants el bus sigui gratuït per tal de facilitar l'accés al cementiri a tothom, sinó que durant tota la setmana també ho sigui, com un dels actes de la Setmana de la Mobilitat, facilitant els desplaçaments per la ciutat i per fomentar el transport públic.

ESPEREM QUE NO FACI FALTA que cada any els hi haguéssim de recordar i que facin seva aquesta proposta per sempre, perquè el bus urbà ha de ser gratuït. ■

L'espai Junts x Amposta

100 dies

Una data important dins d'una legislatura són els 100 dies. Històricament els experts relacionen aquesta data amb Napoleó. És el temps que va transcórrer des de la seva fugida de l'illa d'Elba on estava exiliat i la seva derrota definitiva a Waterloo, en 1815. Durant aquesta "campanya dels cent dies", va reconstruir l'exèrcit i va reprendre el govern. A Estats Units, va ser el president Franklin D. Roosevelt el qual el va introduir com "període de gràcia". Va assumir el càrrec el 1933 i durant els primers cent dies de govern va aprovar la majoria de lleis intervencionistes que va posar en marxa per lluitar contra la Gran Depressió. Aquestes lleis van ser posteriorment el seu llegat i es coneixen com "New Deal". En aquest temps va aconseguir que el Congrés aprovés 15 lleis que reconstruirien la moral i l'economia del país. Des de llavors, ha estat una data simbòlica en què els presidents han traçat les prioritats dels propers quatre anys de mandat.

Clarament hem vist les prioritats del Sr. Adam Tomàs, continuar criminalitzant tota l'oposició, li hem sentit frases "ara amb l'amenaça del ROM es porten



millor", tota l'oposició li ha faltat el respecte? Som xiquets de parvulari? Ens sembla que no.

Tampoc esperàvem, com a Grup Municipal, que se'ns digues que només anavem a l'Ajuntament a fer acte de presència. Tampoc que ens dirien que no tenim cap responsabilitat. També ens ha dit que ens busquem feina. Però qui és creu? A qui va donant lliçons dient que ell treballava i feia política? Sent funcionari, pots tornar sempre a la teva plaça. No doni lliçons, ni una.

També ens diu que exagerem tot per preocupar a la gent. Un exemple clar és el reglament que estan aprovant passant per tota propietat privada. Al reglament no es fa esment en cap moment que això va només dirigit als bancs. Si aplica el reglament, tal i com està escrit, sense inventar-nos res, segurament podrien fer allò tan veneçolà de "expropiarse!". Com a grup

municipal, defensarem la llibertat de la propietat privada, i la llibertat de tenir un pis buit, sense llogar-lo i no ser multat amb un 50% de IBI. Però el rodillo ens passarà per sobre.

Pot ser esperàvem una reacció en positiu per la gran victòria del Sr. Adam Tomàs, amb setze regidors, que durant tota la Campanya havia promès una modificació del ROM, però no esperàvem una retallada de drets, ni de veu, ni de sous...

Un altre dels temes importants d'estos 100 dies ha sigut la votació al Parlament, a proposta dels Comuns-Podem-Iniciativa, sobre la prohibició de fer festes en correbous. Una votació on va guanyar l'abstenció, amb 61 vots, però que per dinàmica parlamentària el resultat va ser positiu, i per tant el govern té ara una patata calenta.

No ens agrada que un partit que quasi bé no té representació al territori deci-

deixi sobre les nostres tradicions. No es pot canviar la manera de fer festes d'un dia per l'altre. No poden tocar les nostres tradicions per la porta del darrera. Els espectacles tradicionals amb bous configuren un element central en les celebracions populars d'un bon nombre de poblacions de Catalunya. Els primers indicis de la festa daten del segle XVII, i va ser durant els segles XVIII i XIX que es va anar estenent per diversos municipis de les Terres de l'Ebre i de la resta de Catalunya.

L'any 2010, s'aprova al Parlament de Catalunya la Llei 34/2010 d'1 d'octubre, de regulació de les festes tradicionals amb bous, que blinda el marc normatiu de la celebració dels correbous. En ella s'hi estableix una estricta normativa que posa al centre de tot la seguretat dels animals i de les persones que hi participen.

El flux econòmic que aquesta tradició reporta, els llocs de treball que genera i el patrimoni genètic incommensurable de la cria i la selecció que els humans fem d'aquests animals motiven que aquest esdeveniment sigui únic.

Es, per tot això, que varem incloure a l'últim ple, una moció per preservar i defensar les festes en bous. A la moció hi van donar suport totes les forces de l'Ajuntament en alguns petits ajustos, tots vam votar a favor. ■

Revista Amposta

Butlletí d'informació local
Fundat l'any 1958

Edita: Ajuntament d'Amposta,
Plaça de l'Ajuntament 3-4, 43870
Amposta

Redacció: Roser Regolf Cazorla,

Vanesa Adell Ferré, Manel Ramon
Ferré, Jordi Galo Baranco, Maite
Subirats Argentó, Joana Serret
Fabra.

A/e: premsa@amposta.cat

Publicitat: A/e: revista@amposta.cat

Impressió: Sistemes de Comunicació
Gràfica S.L.
Dipòsit Legal: T.1645-VII-7

Tots els articles i/o comunicats adreçats
a la Revista Amposta, han de portar el
nom, cognoms, adreça i DNI del seu au-
tor i hauran d'estar enviades necessàri-

ament per correu electrònic a: premsa@
amposta.cat o Revista Amposta, plaça
de l'Ajuntament 3-4, 43870 Amposta

La Revista Amposta no s'identifica amb
les opinions expressades pels signants
dels articles que es publiquen en
aquesta revista

Editorial

A la nostra ciutat, l'octubre és un dels mesos més actius culturalment parlant. La premissa d'aquest any va anar marcada pel Festival de Literatura en Família i el Cap de Setmana del Turisme,

que van celebrar-se el darrer cap de setmana de setembre i van deixar pas a un octubre carregat d'activitats. El tret de sortida va ser el diumenge 6, quan l'exterior de l'Oficina de Turisme es va convertir en espai idíl·lic per als melòmans amb la Fira del Disc. Al migdia el Mas de la Cuixota va acollir la tradicional Festa de la

Sega, aquest any l'última de les Terres de l'Ebre, i a la tarda Pau Roca va descobrir-nos els petits detalls a 'Les coses excepcionals'. Una jornada més que completa que només era el principi del què s'estava coent, ja que a la tardor arriba a Amposta el FesticAM, un cap de setmana de teatre i circ al carrer que s'ha convertit en tot un

imprescindible al territori. Per als més amants de la literatura però, les ja consolidades Jornades de les Lletres Ebrenques van reunir, com cada any, els millors autors del panorama ebrenc i algun fins i tot de nacional, per mostrar, un cop més, l'explosió cultural que es viuen setmana rere setmana a casa nostra. ■

La Bústia

Per participar en aquesta secció les cartes o articles hauran de tenir una extensió de 30 línies, en cas contrari podrien ser retallades.

No s'acceptarà cap escrit a mà o en còpia en paper. És imprescindible estar enviades per correu electrònic a la redacció de la Revista Amposta (premsa@amposta.cat)

La Revista Amposta es reserva el dret de publicar les cartes/articles que no respectin aquestes normes. Tampoc es podrà mantenir correspondència sobre les cartes publicades.

Les carreteres de la reserva

Un problema sense resoldre a les Terres de l'Ebre és l'estat de les vies de comunicació del territori, un element important per a la mobilitat dels seus habitants i per a la mobilitat de qui ens visita.

El passat mes de juliol s'anunciaven les obres de la carretera TV-3408, la carretera que uneix Amposta i Sant Carles de la Ràpita per l'antic canal de navegació. En ple estiu, una via molt utilitzada per la gent del territori, en obres. Algú pot pensar que tota obra és benvinguda, ja que costa que se'n facin. Però l'oportunitat és important. I no són oportunes. De la mateixa manera, col·locar des d'Amposta fins el final del terme senyalització per obres amb limitació a 40 km/h, quan el tram d'obres actual és de pocs quilòmetres, és excessiu. No cal que dir que és una limitació de velocitat que ben poca gent respecta.

Una altra via molt utilitzada, sobretot a l'estiu, és la carretera del Poble Nou, la que uneix Sant Carles de la Ràpita amb el Trabucador. Una carretera estreta i perillosa, com ho mostren els accidents que s'hi van repetint, com el d'aquest mes d'agost, en què un vehicle va fer

cap dins d'un quadre d'arròs. No cal una topada amb un altre vehicle, només cal apartar-te més del compte quan ve algú de cara i fas cap a l'arrossar. I no és un problema nou, és un problema que ve de lluny, al qual no s'ha posat remei. Recordem la polèmica preelectoral entre els ajuntaments d'Amposta i la Ràpita, i la Diputació, és a dir, entre ERC i el PDeCAT, l'any passat, perquè demanaven que l'ens n'assumís la titularitat i n'emprengués millores. És d'esperar que en una Diputació on governa ERC això ara se solucioni, no? Així podrem dignificar aquesta important i polèmica via. Suposo que no volen quedar en evidència.

Aquest mes d'agost hem visita la reserva de la biosfera d'Urdaibai, a Euskadi. És un territori que arriba fins la mar Cantàbrica, amb pobles i poblets que han crescut entre valls i pendents de muntanya, els costaners, abocats a l'escarpada

costa basca. Les principals vies de comunicació són les autopistes que arriben a Bilbao. La resta són carreteres secundàries, responsabilitat de la diputació de Biscaia. Les carreteres no sempre són amples, però estan en molt bones condicions d'asfalt i de senyalització, tant vertical com horitzontal. No sempre es pot córrer, perquè molts cops s'ha de circular a 70 o 50 km/h, o fins i tot a 30 km/h en travessar alguns nuclis urbans. I hi ha força radars, que es poden entendre com mesura recaptatòria o com mesura inhibidora de males pràctiques al volant. En alguns casos es pot anar de poble a poble caminant, passejant, o en bicicleta.

Sí, a Euskadi tenen més diners. Tenen el concert econòmic, que no van voler els catalans en el seu moment. Tenim dèficit fiscal. Però les excuses no valen. Som reserva de la biosfera i cal ser conseqüents amb el fet. ■



PELLICÉ
Agència de Residus de Catalunya
GESTOR DE RESIDUS E-312.96
TRANSPORTISTA T-868

SERVEI DE CONTENIDORS



977 70 13 45

BAIXES DE VEHICLES

Servei de recollida i tramitació de la baixa del vehicle **GRATUÏT**





977 70 13 45

PER A MÉS INFORMACIÓ
Ctra. Sta. Bàrbara, km. 2
Apartat de Correus núm 190 · 43870 - Amposta
Tel.: 977 701 345 · Fax: 977 702 550
a/e: pellice@pellice.es · web: www.pellice.es

Esports

SOLIDARITAT

Es van recaptar fons per a la Lliga Contra el Càncer de les TE

Prop de 700 persones, a la Cursa de la Dona

Prop de 700 persones van participar a la cursa de la Dona de les Terres de l'Ebre, una cursa itinerant que enguany es va celebrar a Amposta i que té per objectiu recaptar fons destinat la Lliga Contra el Càncer de les Terres de l'Ebre i, en concret, a la investigació del càncer de mama.

El recorregut de la cursa va ser d'uns 4,5 quilòmetres, que es van poder completar bé corrent bé caminant. La sortida va tenir lloc al Pont Penjant i va acabar a la plaça del Mercat. Amb una inscripció de 10 euros, tots els fons es destinaran a la Lliga Contra el Càncer de les Terres de l'Ebre.

«Intentem posar la responsabilitat social en tots els esdeveniments de



la ciutat i aquest vincula dos pilars molt importants com són la pràctica de l'esport amb la solidaritat», ha dit l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs. La segona Cursa de la Dona va estar organitzada per la Lliga Contra el Càncer de les comarques de Tarragona i les Terres de l'Ebre, MontBike i la Unió Atlètica Montsià. ■



DUEXTREM

Aitor Tomàs i Sandra Vidiella, campions de la Duextrem



Un total de 160 participants van prendre part en la tradicional Trail Cursa Duextrem d'Amposta, octava prova del Circuit Terres de l'Ebre de Curses per Muntanya, organitzada pel Club Montbike. La onzena edició de la cursa va comptar amb cinc modalitats de recorregut de trail i marxa per la zona Nord-oest de la

serra del Montsià. La sortida i arribada van ser a la Finca Cabiscot-Temps de Terra, a 4 km d'Amposta; mentre que el recorregut era una barreja de terreny tècnic i ràpid, pujades exigents, baixades ràpides i algun pla, tot passant per paratges típics de les muntanyes mediterrànies amb elements característics com

les fonts, els boscos de carrasques o les construccions de pedra seca.

El primer en pujar al podi va ser Aitor Tomàs (Sudactiu), 2.01.17, seguit de Pau Vila (Borges Trail), 2.02.30, i el primer de categoria veterà Albert Giné (Trail Roquetes), vencedor de la passada edició. Les tres primeres femenines van ser

Sandra Vidiella (Fent Sendera-Benifallet), 2.48.27, que consolidar el primer lloc de la classificació general, amb segon i tercer lloc de Miriam Estorach (BTT Montbike), 3.08.55, i Àngels Borràs (GR7 Jesús), 3.13.25.

També es va celebrar la Cursa Exprés, amb victòria dels representants del Trail Running Cabra Feixet, Musa Sowe, 1:36:47, i Gina Brull, 2:01:42, i Cursa Júnior, amb triomf de Pau Lleixà (Trail Running Review), 1:39:09 i Anna Ferré (BTT Montbike), 2:33:48, (15,7 km i 1.037 m+), i la Cursa Cadet, amb primer lloc de l'atleta del Pinell, Lluç Vallespi, 1:11:23 i l'ampostina Júlia Casanova, 1:33:58, i Marxa, entrant en primer lloc, Albert Prades (CE Trencacims), 1:26:10 i Mònica Calvet de Tortosa, 1:41:10, (10,7 km i 680 m+).

La pròxima cita del circuit ebrenc serà el 29 de setembre, amb la XIII Pujada Al Montsià "Memorial Francesc Bort (Madro)". ■

ESPORTS AQUÀTICS

Un total de 32 persones van participar en el torneig

L'ampostí Jordi Tomàs, a tocar de ser campió d'Espanya de motos aquàtiques



Arcos de la Frontera va acollir la última prova de la Copa Ibèrica i la penúltima del Campionat d'Espanya de motos aquàtiques, en la modalitat de rallyjet.

L'ampostí Jordi Tomàs va aconseguir el tercer lloc a la cursa en la categoria Runabout GP2, el que li va permetre sumar els punts suficients

per proclamarse matemàticament campió de la Copa Ibèrica y campió d'Espanya, a falta de disputar-se la última prova del certamen a Puerto de Mazarrón, Murcia, aquest mes d'octubre.

El pilot del Montsià també va guanyar el Campionat de Catalunya de Jet Ski GP3, que es va viure a finals de setembre a l'Ampolla. ■

ESGRIMA

Àngel Fabregat aconsegueix l'or a la primera tirada del rànquing

La Sala d'Esgrima d'Amposta ha començat de manera molt positiva la temporada, amb l'excel·lent actuació dels seus tiradors. Una d'aquestes ha sigut la de l'ampostí Àngel Fabregat, que s'ha emportat la medalla d'or a la primera tirada del rànquing nacional d'espasa. El pavelló poliesportiu de Medina del Campo, va acollir uns 170 tiradors al primer Torneig Nacional de Rànquing d'esgrima en la modalitat d'espasa.

L'actuació impecable d'Àngel Fabregat va aconseguir que el tirador sortís vencedor de cada confrontació. A la poule inicial es va desfer de la totalitat dels seus rivals, derrotant a tots els companys fins a la

final, on tampoc no va donar gaires opcions al seu company de la selecció espanyola, el valencià Manuel Bagues, al qual va derrotar per un contundent 15-4. Va completar la bona actuació ampostina, el jove Gerard Gonell en setena posició.

Excel·lent actuació també en la competició per equips de la Sala Esgrima Amposta, que comença liderant el rànquing, en vèncer en les seves tres confrontacions, per 45-27 el CN Navarra, CRE Alcobendas Madrid, per 45-34, i al CEP Madrid, 45-33. L'Amposta amb una estadística de 135-92 es situa líder, amb millor coeficient que el SAES Burgos, que també va vèncer en els seus tres enfrontaments. ■

KARATE



Homenatge a Rafel «Lo Karateka». Durant les Festes Majors d'Amposta es va realitzar un homenatge a Rafael Serrat Oliva, conegut com Rafel «Lo Karateka», per la seva implicació en l'esport ampostí. ■

SOC

Servei d'Ocupació de Catalunya

Polítiques Actives d'Ocupació

Regidoria d'Empresa i Promoció Econòmica

Ajuntament d'Amposta

Polítiques Actives d'Ocupació

2018-2019

Espais de recerca de feina

Recerca organitzada i sistemàtica de la feina

Ús de canals, eines i recursos

Accés directe a ofertes i portals d'ocupació

Preparació en tècniques i elements de recerca de feina

Assessorament individual per part del personal tècnic orientador.

Interessats dirigir-se a l'Oficina de Treball d'Amposta c/Agustina d'Aragó, 39

El programa es durà a terme als baixos de la Biblioteca d'Amposta (Pl. del Castell, 13-15)

977 704 027

Noemí Moreno - nmoreno@amposta.cat

Núria Panisello - npanisello@amposta.cat

«Aquest projecte està subvencionat pel Servei Públic d'Ocupació de Catalunya pel Fons Social Europeu en el marc del Programa Espais de Recerca de Feina, regulat per l'ORDRE TSF/258/2017, de 4 de desembre» i RESOLUCIÓ TSF/2222/2018, de 26 de setembre.

Generalitat de Catalunya

Unió Europea Fons social europeu L'FSE inverteix en el teu futur



Obrir una porta pot ser una bona manera de cuidar-se amb les assegurances de DKV.

A DKV volem estar sempre a prop teu. Per això et convidem a conèixer la nostra Oficina comercial DKV a Avinguda Santa Bàrbara, 53, on t'orientarem sobre la millor manera de gaudir d'una bona salut. T'esperem!

DKV Amposta
Avinguda Santa Bàrbara, 53
977 942 895

Molt per cuidar