

Revista Amposta

BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ LOCAL DES DE 1958 · JULIOL 2019 · NÚMERO 933 · 3 €

El primer Ajuntament democràtic d'Amposta, Premi de Recerca de Batxillerat

El cartipàs genera un estalvi de més de 370.000 euros

Lara Serrano i Zaida Ardit, campiones del món amb el Club Patí l'Aldea



Foto: Raniero Corbelletti

Ciutat

Entregades les claus dels 64 habitatges de lloguer social i assequible d'Amposta



Ciutat

Les Festes Majors d'Amposta seran del 9 al 18 d'agost



Cultura

'Les coses excepcionals' i 'La Tendresa', al segon semestre d'Amposta Arts Escèniques 2019

Cultura

El DeltaChamber Music Festival aposta per la qualitat amb músics internacionals

SEMPRE A MÀ

Ajuntament d'Amposta
977 700 057

Incidències 24 hores:
Tel. 977 702 712

Oficina de Turisme d'Amposta
Adreça: Av. Sant Jaume, 42-52
Telèfon: 977 703 453
Fax: 977 702 324
Correu electrònic:
turisme@amposta.cat

Urgències
Tel. 112
Servei permanent les 24 h. Gratuït.
Urgències sanitàries, d'extinció
d'incendis i salvaments, de seguretat
ciutadana i de protecció civil

Mossos d'Esquadra
Tel. 088. Gratuït.
També es pot trucar des d'una
cabina telefònica sense introduir-hi
diners

Guàrdia Civil
Tel. 977 700 051

Polícia local Amposta
Tel. 977 700 114

Bombers
Tel. 085

Emergències mèdiques
Tel. 061 Servei permanent les 24 h.
Gratuït.
Urgències sanitàries

CAP Amposta
Av. de Catalunya, 2
Tel.:977 702 890
Fax.:977 700 972
Atenció continuada: de 8 a 21 h (de
dilluns a divendres)
Fora d'aquest horari atenció
continuada: s'atendrà al CAE
Amposta. Servei d'urgències del
Montsià

Hospital Comarcal d'Amposta
C. Jacint Verdaguer, 11
Tel.:977 700 050
Fax.:977 708 294

Atenció Ciutadana
Tel. 012
Serveis i actuacions de la
Generalitat de Catalunya. Temes
d'interès ciutadà i de caràcter
general
Gestió telefònica de tràmits
Disponible les 24h del dia tots els
dies de l'any
Número de telèfon que cal marcar:
des de Catalunya: 012. Fora de
Catalunya: 902 400 012. Des de
l'estranger: 00 34 902 400 012.

Amposta Ràdio
Tel. 977 702 144 - 977 701 418

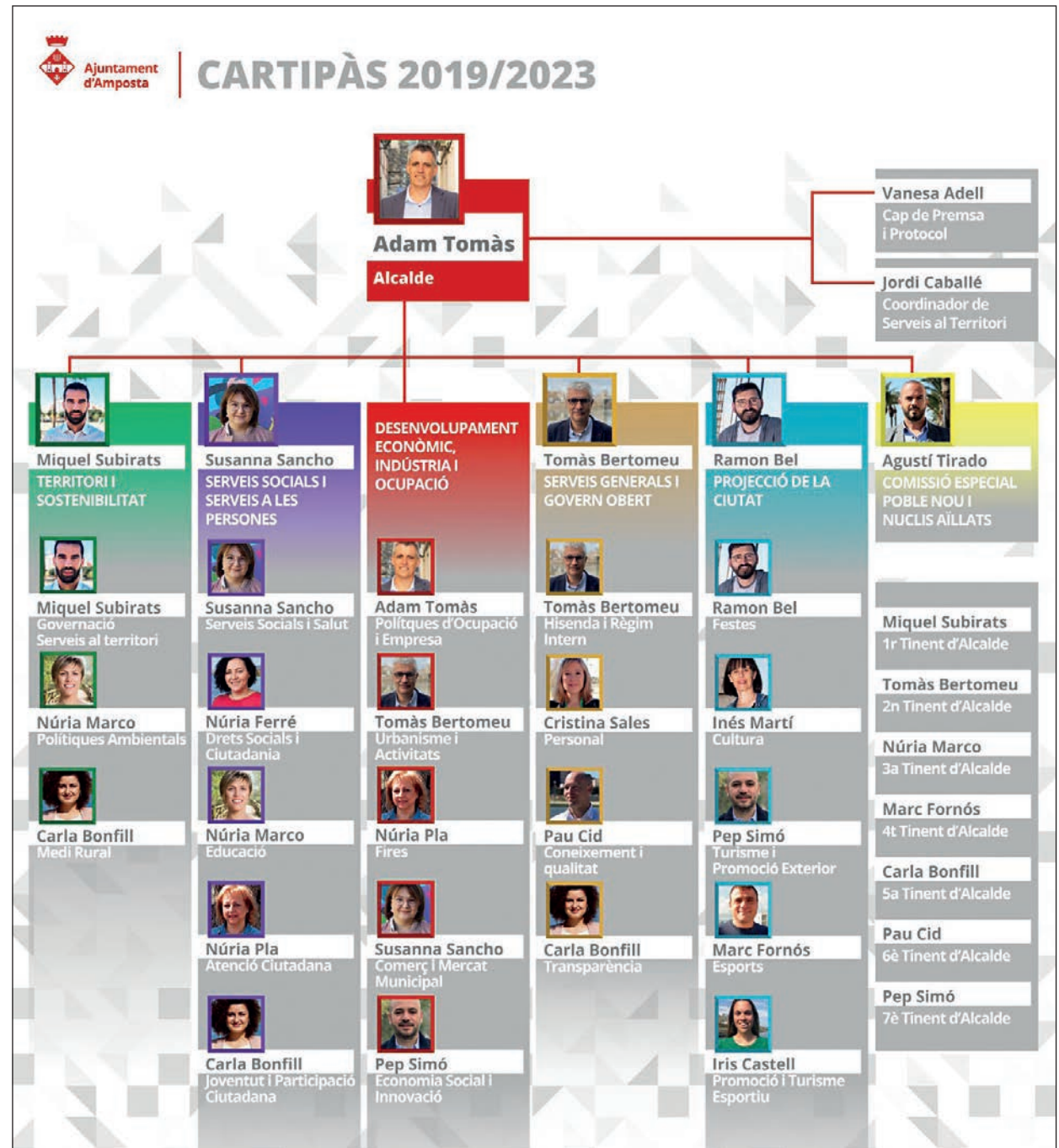
Hife
902 119 814 (24 h)
www.hife.es

Renfe
905 551 844
www.renfe.com

AJUNTAMENT

S'estructura en cinc grans àrees i una comissió del Poble Nou i Nuclis Aïllats

El cartipàs generarà un estalvi de més de 370.000 euros



Cinc grans àrees amb un responsable per cada àrea on es distribueixen totes les regidories i una comissió especial de Poble Nou i Nuclis Aïllats. Així és com s'estructura el cartipàs de l'Ajuntament d'Amposta per al mandat 2019-2023. Un cartipàs que entre d'altres coses destaca perquè generarà un estalvi de més de 370.000

euros en quatre anys respecte el cartipàs del mandat 2015-2019. Així ho ha destacat l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, en una roda de premsa acompanyat de quatre dels 16 regidors que actualment té Esquerra d'Amposta. Tomàs ha explicat que aquest important estalvi es genera perquè s'estableixen topalls en el cobrament de les assistències, "la

majoria de les quals es mantenen". "Només en modifiquem una, la d'assistències a les Comissions Informatives. Fins ara la remuneració estava fixada en 54 euros bruts mensuals, i aquest nou mandat la fixem en 200 euros bruts, però establim un topall d'una sessió al mes o tres al trimestre", explica l'alcalde. L'assistència al ple es manté als

445,84 euros bruts per sessió, amb un màxim d'una sessió al mes o tres al trimestre. La mateixa limitació té la Junta de Portaveus, que en aquest cas té una remuneració de 334,47 euros bruts per sessió. Pel que fa a la Junta de Govern Local (190,94 euros bruts per sessió) i les Juntes de Coordinació amb l'Alcalde (120 euros bruts per sessió) es limiten a quatre al mes o 12 al trimestre. Onze dels 16 regidors de l'equip de govern aniran per assistències, "per tant, a qui més afecta aquesta mesura de limitar el número d'assistències és al propi equip de govern", ha dit Tomàs, tot recordant que "és un model que altres administracions locals i supramunicipals ja han aplicat" i que respon "al compromís d'Esquerra d'Amposta que els sous dels polítics no comprometi en cap cas el capítol 1 del pressupost municipal i a la filosofia que tots els que estem en política ho estem per vocació i per tant, la majoria manté la seva vinculació professional".

D'altra banda, i pendent que s'acabin de conformar les administracions supramunicipals, cinc regidors de l'equip de govern aniran

per dedicació. En principi 4 seran de dedicació al 100% mentre que un al 80%. "En aquest cas el que hem fet ha estat actualitzar el sou amb el 6% de pujada d'IPC que han tingut els funcionaris", ha dit l'alcalde, "les dedicacions al 100% tindran un sou de 32.000 euros bruts i les del 80% de 25.000 euros bruts". Pel que fa als càrrecs de confiança, la persona responsable de Premsa i Protocol tindrà un sou de 31.900 euros bruts i el coordinador de Serveis al Territori, de 38.000 euros bruts.

Cinc grans àrees

El cartipàs s'estructura en cinc grans àrees des d'on pegen totes les regidories. Aquestes cinc àrees seran les cinc comissions informatives que es convocaran i on s'integrarà un membre de cada grup municipal de l'oposició, a més dels diferents regidors de govern. Són aquestes:

Territori i Sostenibilitat, liderada per Miquel Subirats, primer tinent d'alcalde i regidor de Governació i Serveis al Territori (que inclou obres i serveis municipals).

En aquesta àrea també es tractaran els temes de Polítiques Ambientals, regidoria encapçalada per Núria Marco, qui també és tercera tinent d'alcalde, i Medi Rural, amb Carla Bonfill (cinquena tinent d'alcalde) al capdavant.

Serveis Socials i Serveis a les persones, liderada per Susanna Sancho, qui serà regidora de Serveis Socials i Salut. Núria Ferré, amb la regidoria de Drets Socials i Ciutadania, Núria Marco, amb la d'Educació, Núria Pla, amb la d'Atenció Ciutadana i Carla Bonfill, amb la de Joventut i Participació Ciutadana, acabaran de conformar aquesta àrea.

Desenvolupament Econòmic, Indústria i Ocupació, encapçalada per l'alcalde, qui també manté les regidories de Polítiques d'Ocupació i Empresa. En aquesta àrea s'integren les regidories d'Urbanisme i Activitats, encapçalada per Tomàs Bertomeu; Fires, encapçalada per Núria Pla, Comerç i Mercat Municipal amb Susanna Sancho, i Economia Social i Innovació, amb Pep Simó.

Serveis Generals i Govern Obert, liderada pel segon tinent d'alcalde i regidor d'Hisenda i Règim Intern, Tomàs Bertomeu. En aquesta àrea s'hi tractaran els temes de Personal, amb la regidora Cristina Sales; Coneixement i Qualitat, amb el sisè tinent d'alcalde, Pau Cid, i de Transparència, amb Carla Bonfill.

Projecció de la Ciutat, liderada pel també regidor de Festes, Ramon Bel. En aquesta àrea s'inclouen Cultura, amb la regidora Inés Martí; Turisme i Promoció Exterior, encapçalada pel setè tinent d'alcalde, Pep Simó; Esports, encapçalat per Marc Fornós, quart tinent d'alcalde, i Promoció i Turisme i Esportiu, Iris Castell.

Comissió Especial del Poble Nou i Nuclis Aïllats, encapçalada per Agustí Tirado, on es donaran compte de tots els temes relacionats amb el Poble Nou i els altres nuclis, com Balada o Eucaliptus, que té Amposta. L'alcalde també ha recordat que serà el mateix Agustí Tirado qui exercirà les funcions de representant de l'alcalde al Poble Nou. ■

OBITUARI

Condol per la mort de l'exregidor Manolo Méndez



El passat 13 de juliol ens va deixar Manolo Méndez Delgado, ampostí que va passar per les instal·lacions del consistori com a regidor durant la legislatura 1987-1991 amb el grup municipal del PSC.

Conegut pel seu caràcter afable i obert, Manolo deixa empremta a Amposta per la seva implicació esportiva com a jugador del Club Futbol Amposta i amant dels escacs, afició que el va portar a disputar una partida múltiple contra el campió mundial de l'època, el rus Anatoli Karpov.

També amant de la cultura, Méndez va publicar obres com 'Los Pajaros azules' amb dibuixos originals del



pintor Niebla i va ser director de la Revista Amposta entre els anys 1983 i el 1987. ■



ebre.com
destaca.ebre.com

la guia turística més gran de les Terres de l'Ebre

Anuncia't **GRATIS!**

Ciutat

CIUTADANIA

S'ha iniciat amb la gestió de cita prèvia per a Padró i estadística, Registre i Acollida i immigració

L'Ajuntament posa en funcionament l'Oficina d'Atenció a la Ciutadania

Des del dia que vam assumir el govern municipal ens ha preocupat millorar de forma progressiva el funcionament intern de l'Ajuntament amb l'únic objectiu d'oferir la millor atenció a la ciutadania; ara fem un pas més endavant posant en marxa l'Oficina d'Atenció a la Ciutadania (OAC)". Són paraules de l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, per explicar l'entrada

en funcionament de l'OAC als baixos de l'Ajuntament. De moment, s'ha iniciat amb dos serveis, el de cita prèvia i el de gestor de cues per alguns tràmits concrets de l'Ajuntament; uns serveis que s'aniran estenent a altres tràmits municipals.

Pel que fa a la cita prèvia, es pot sol·licitar per als serveis de registre general, acollida i immigració i padró i estadística des de la pàgina web

amposta.cat/citaprevia o bé al propi ajuntament, a la planta baixa. "Això permetrà reduir el temps d'espera en l'atenció ciutadana", afegeix l'alcalde, "i esperem anar-ho ampliant de forma progressiva a altres tràmits amb el personal tècnic municipal i les regidores i regidors de l'Ajuntament.

Amb la voluntat d'ordenar l'atenció ciutadana, a la planta baixa de l'edifici consistorial s'ha habilitat

també un servei de gestió de cues que a través d'un dispensador de tiquets dona el torn d'atenció per als serveis de padró i estadística, registre de parelles de fet i sol·licitud de matrimoni i/o bateig civil; servei d'acollida i immigració, revisió de fe de vida, targeta d'aparcament per a persones discapacitades i carnet de bus, registre d'associacions municipals i registre d'entrada. ■

SERVEIS SOCIALS

Entregades les claus dels 64 habitatges de lloguer social i assequible d'Amposta



"Avui és un dia molt important, i és que amb l'entrega d'aquestes claus, Amposta inicia les seves polítiques d'habitatge públic". Són

paraules de l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, en l'acte d'entrega de les claus d'habitatge assequible i social d'una promoció de 64 pisos

divendres 12 de juliol. Presidit pel conseller de Territori i Sostenibilitat, Damià Calvet, l'acte es va celebrar a l'auditori de la Unió Filharmònica. D'aquests 64 pisos, 16 estan cedits a l'Ajuntament per atendre urgències socials del municipi i els 49 restants s'han adjudicat per sorteig a famílies del municipi.

Els habitatges formen part d'una promoció que Incasòl va adquirir a finals de l'any 2016 per tal d'atendre les demandes d'habitatge públic del municipi. Està situada al carrer de la República, números del 27 al 47. Els pisos tenen una superfície que va dels 57 m2 als 89 m2 i n'hi ha de 2 i de 3 dormitoris. Tots tenen una plaça d'aparcament vinculada a l'habitatge i alguns també tenen traster.

El preu del lloguer mensual va dels 156 als 208 euros mensuals, segons les característiques i les dimensions de l'habitatge. ■

INNOVACIÓ

Conveni entre l'Ajuntament i TEDxAmposta



L'Ajuntament d'Amposta i TEDxAmposta han signat un conveni de col·laboració amb l'objectiu de promoure i col·laborar en els esdeveniments TEDx per tal de crear una xarxa de talent territorial per impulsar la innovació i el coneixement. En concret, l'Ajuntament fa una aportació de 1.000 euros per a l'organització del TEDxYouth Amposta, on ponents del territori i internacional exposen idees, pensaments i experiències innovadores i enriquidores. ■

977 702 712



Ajuntament d'Amposta

Telèfon
d'incidències
24 hores

#FMAMPOSTA19

L'obra ha estat realitzada per l'exalumne d'ESARDI Ricard Obón

La dualitat entre l'aigua i la terra pren protagonisme al cartell de Festes

Sota la premissa d'unir aquelles coses que habitualment ens divideixen, l'exalumne d'ESARDI Ricard Obón ha utilitzat els conceptes de l'aigua i la terra per representar la ciutat al cartell de Festes Majors. Amb una textura de terra seca, i combinant els colors verds i blaus que recorden als paisatges deltaics, l'artista parteix del fragment d'un quadre, al qual aplica digitalment una degradació de tons per parlar de la dualitat. «Es podria parlar d'Amposta a partir d'aquest concepte, on l'aigua i la terra uneixen i divideixen a la vegada el territori. La textura amb la superposició de la grafia són una altra dualitat, i el Pont actua com a punt d'unió d'aquestes dualitats, a més de ser el símbol d'Amposta per excel·lència», ha assenyalat el creador de l'obra, Ricard Obón.

Un any més, l'Ajuntament i l'Escola d'Art i Disseny d'Amposta (ESARDI) han treballat conjuntament en la creació del cartell de festes, fet que posa en valor la feina del jove del territori. Una relació fructífera tant per al creador com per al consistori,



ja que com ha anunciat l'alcalde Adam Tomàs, «tenim l'orgull de saber que qui farà el cartell d'un acte tan important com les festes majors és un alumne de l'Escola d'Art, i al mateix temps l'artista també pot veure el seu cartell lluint per tot arreu».

Ricard Obón és el primer exalumne d'ESARDI que després dels seus

estudis de Belles Arts ha realitzat les seves pràctiques a l'Escola d'Art,

que aquest any s'ha estrenat com a Centre Formador. ■

TECNOLOGIA

El món dels videojocs posa l'ull a Amposta amb el VAG

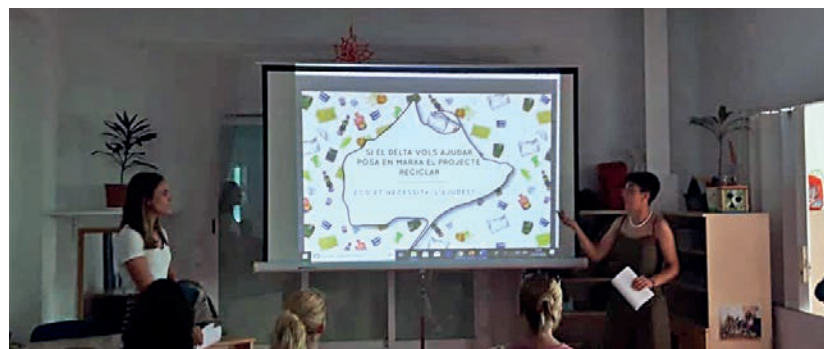
El món dels videojocs fan parada a Amposta amb el VAG (VÍdeo Art Game), el primer projecte que s'ha desenvolupat sobre la indústria del videojoc i l'oci digital fora de les grans ciutats, que pretén apropar una mica més la indústria del videojoc a casa nostra per garantir la retenció i atracció de talent a les Terres de l'Ebre.

El projecte, que tindrà lloc el 4 i 5 d'octubre, compta amb tres fases: ELVAGExperience, un esdeveniment anual amb activitats culturals, on es donaran cita i participaran diferents col·laboradors de reconeixement nacional i internacional; el VAGC-

hallenge, que naixerà de la primera «hackaton» impulsada per ENTI-UB (Escola de Noves Tecnologies Interactives) i diferents comunitats educatives que fomentaran equips pluridisciplinaris; i l'última fase, la incuVAGdora, desenvoluparà el primer hub tecnològic rural del país que se situarà a Amposta. Alguns dels avantatges del futur «hub tecnològic rural» seran la seva ubicació geogràfica entre Barcelona, València i Saragossa o la seva zona tranquil·la i propera a dos parcs naturals, així com la reserva de la biosfera de les Terres de l'Ebre, el que pot ser propici al desenvolupament creatiu. ■

EDUCACIÓ

La Gruneta acull la Trobada Territorial d'Escoles Verdes



La Llar d'Infants la Gruneta va ser, el dissabte 13 de juliol, la seu de la Trobada Territorial de llars d'infants i escoles bressol del Programa d'Escoles Verdes, on hi van participar 5 llars d'infants d'arreu de la demarcació de Tarragona. Cada dos anys el programa organitza una trobada territorial de les llars d'infants i escoles bressol del Camp de Tarragona i les Terres de l'Ebre. Les trobades solen ser de

caràcter sectorial, ja que el Programa Escoles Verdes engloba un ampli ventall d'edats que engloben els diferents centres educatius.

Entre les diferents activitats de la trobada, es va realitzar una taula rodona on els centres van presentar les seves experiències i van compartir dinàmiques per implementar el sistema d'Escola Verda a les escoles bressol i llars d'infants. ■

Ciutat

#PELSVALENTS

S'han venut més d'un miler d'escuts de la campanya #PelsValents

La Policia Local d'Amposta recapta 5.750 euros per a l'Hospital Sant Joan de Déu

La Policia Local d'Amposta ha fet entrega a l'Hospital Sant Joan de Déu els 5.750 euros recaptats amb la venda dels escuts solidaris #pelsvalents, una campanya impulsada pels cossos de policia local de Catalunya per recollir fons per a la construcció del SJD Pediatric Cancer Center, el centre més avançat d'Europa per a la investigació i tractament del càncer infantil. Així, des que va començar la campanya al setembre del 2018, la Policia Local, amb la col·laboració de comerços i altres entitats del municipi, ha venut més de 1.000 escuts.

El regidor de Governació, Miquel Subirats, ha assenyalat que aquesta acció "ens permet continuar avançant encara més cap el model de policia de proximitat, amb accions



que són solidàries i responen a la voluntat que la Policia Local d'Amposta també sigui responsable socialment".

Formació en prevenció de la violència sexual

Membres de la Policia Local d'Amposta, personal de seguretat i professionals de l'oci, a més de professionals que estan dins el circuit d'actuació de violència masculista, van participar el 26 de juny a la jornada formativa 'Prevenció de la violència sexual en entorns d'oci'.

Durant tot el matí s'han tractat temes com els protocols de prevenció de la violència sexual en espais d'oci. La formació està impartida per Anna Almécija, advocada i criminòloga.

Aquesta activitat ha estat organitzada en el marc del Pla de Polítiques de Dones de l'Ajuntament d'Amposta. ■

SERVEIS SOCIALS

L'Ajuntament participa al II Congrés de l'Acció Social a Vic



L'Ajuntament d'Amposta ha participat a Inclusió.cat, el II Congrés de l'Acció Social, que va tenir lloc dimecres 3 i dijous 4 de juliol a Vic.

En el marc d'una de les sessions de treball, la coordinadora de Serveis Socials va presentar, juntament amb l'Institut Montsià, el projecte 'Bon dia, com estem?', un servei d'atenció telefònica que presten estudiants de segon curs del CFGM d'Atenció a les persones en situació de dependència a una quarantena de persones de més de 70 anys que viuen soles. ■



ENATE
ENginyers Associats
de les Terres de l'Ebre

ENATE ENGINYERIA S.L.P

C/ Sebastià Joan Arbó, 76 - 43870 AMPOSTA
Tel. 977 700 384 - Fax 977 707 313
www.enate.cat
enate@enate.cat

- Projectes elèctrics, assessorament energètic
- Llicència d'activitats
- Projectes de naus industrials, magatzems agrícoles, coberts, piscines, basses
- Projectes d'instal·lacions d'abastament d'aigua, ACS, climatització
- Projecte d'instal·lacions fotovoltaïques
- Projectes d'urbanització
- Pous, concessions, tramitació subvencions, etc..

REPORTATGE

EL CAP I D'AMPOSTA TREBALLA AMB AQUEST SISTEMA QUE COMBINA LA PROFESSIONALITAT I L'EDUCACIÓ

L'atenció infantil s'uneix en consultories pediàtriques

Areu de Catalunya hi ha una mancança de pediatres que, segons molts professionals, «és insostenible».

En l'àmbit de l'Atenció Primària, les Terres de l'Ebre són una de les zones més castigades.

La solució definitiva, formar més professionals en aquesta especialitat, tardaria molts anys a arribar: «A nivell espanyol, per poder superar totes les mancances que hi ha actualment necessitaríem 10 anys, a més d'una clara ampliació de les places», apunta la Doctora Sílvia Franch, pediatra del CAP I d'Amposta. És per això, que amb la col·laboració dels metges de família i el personal d'infermeria han decidit treballar en el model de les consultories pediàtriques.

Però en què consisteix aquest sistema? Un equip de tres metges o metgesses de família, amb els corresponents professionals d'infermeria i una persona formada en pediatria són els encarregats de liderar el projecte. «Aquest sistema ja està present a la majoria de països nòrdics i, a banda del CAP I d'Amposta, a Catalunya també tenim altres exemples com el de la Metropolitana Mar de Barcelona», segueix la Doctora Franch. Així, infermeria gestiona l'infant sa i les demandes de baixa complexitat, mentre que el metge de família atén els casos més complicats, sempre sota la mirada atenta del pediatre consultor.

«Els principals problemes que te-



nen els infants poden ser assistits per un metge de família, o bé fer un seguiment compartit», indica Franch. Per desenvolupar aquesta tasca, la pediatra explica que «els metges de família reben 3 mesos de formació, a més de tenir constantment el suport del col·lectiu d'infermeria i dels mateixos pediatres». D'aquesta manera, la tasca dels pediatres consisteix a assistir als professionals en medicina en els casos més complexos, realitzar

les revisions clau durant les etapes més complicades, realitzar recerca i l'activitat comunitària.

És precisament en aquesta tasca d'educació general i activitat comunitària on els professionals de la pediatria volen reforçar la presència. Segons Sílvia Franch, una bona educació comunitària de pares, mares i familiars, així com els mateixos infants, estalviaria moltes sorpreses, maldecaps i visites al metge neces-

sàries. D'aquesta manera, des del CAP I d'Amposta volen començar a desplaçar-se als centres educatius per realitzar aquest tipus de xerrades educatives, que també realitzarien al Centre d'Atenció Primària amb un programa anual que s'aniria actualitzant i adaptant a les necessitats de la població. ■

R. REGOLF CAZORLA



Òptica Montsià

Marta Borrell Cedó
Rafael Campo Pisa
Òptics - Optometristes

Av. de la Ràpita, 191
43870 Amposta
☎ 977 703 889
☎ 693 258 565



607 853 441 · 667 265 330
servitecdelta@gmail.com

NOVA UBICACIÓ:
Polígon les Toses
C/ Amsterdam n°20


Ciutat

OCUPACIÓ

Les inscripcions es poden fer a l'Àrea de Polítiques Actives d'Ocupació de 9:00 a 13:00 h

L'àrea de Polítiques Actives d'Ocupació ofereix sis cursos gratuïts

L'àrea de Polítiques Actives d'Ocupació de l'Ajuntament d'Amposta i l'Agència de Desenvolupament del Montsià, amb la col·laboració d'IDFO (Institut per al desenvolupament de la formació i l'ocupació) té prevista l'organització de fins a sis cursos gratuïts la propera tardor. Les especialitats que s'ofereixen van des de l'operació de carretons, prevenció de riscos laborals, benestar animal, manipulador de productes fitosanitaris, seguretat alimentària i manipulador i aplicador de productes biocides d'ús ramader. Es poden inscriure totes les persones aturades o que treballin i vulguin millorar les seves capacitats professionals. La realització de cada acció formativa dona dret a un certificat vàlid per a treballar. Les inscripcions es poden fer a l'Àrea de Polítiques Actives d'Ocupació - Plaça Castell 13, Edifici de la Biblioteca Comarcal, en horari de 9:00 - 13:00. ■



OFERTA FORMATIVA: Agència de Desenvolupament del Montsià i Ajuntament d'Amposta - Amb la col·laboració d'IDFO.

CURSOS GRATUÏTS: Programació Tardor -Hivern

Per a més informació i inscripcions trucar al 977-704027, o passar de 9:00 a 13:30 per la Plaça Castell 3-4 (Baixos Biblioteca) Amposta.

ESPECIALTAT DEL CURS	HORES
Operació de carretons Norma UNE 58451	24
Operació de carretons Norma UNE 58451	24
Prevenció de riscos laborals (mòdul bàsic 30h.)	30
Prevenció de riscos laborals (mòdul bàsic 30h)	30
Prevenció de riscos laborals (mòdul bàsic 30h.)	30
Benestar animal: mòdul general + mòdul específic	20
Manipulador de productes fitosanitaris. Nivell bàsic	25
Manipulador i aplicador de productes biocides d'ús ramader: mòdul específic	13
Seguretat alimentària: manipulació i control d'aliments	6



SOC

Troben feina un 70% dels assistents al curs de Flexografia

L'Ajuntament d'Amposta i Consell Comarcal del Montsià han realitzat la primera acció formativa en el marc del programa "Treball a les 7 Comarques", que promou el Servei Públic d'Ocupació de Catalunya. Amb el curs de Capacitació en la Flexografia i altres Operacions de la Indústria Gràfica, l'Ajuntament i el Consell Comarcal, amb la col·laboració de l'empresa Saica Pack, han ofert a un grup de persones en situació d'atur i millora

de feina l'oportunitat de formar-se en el sector de la fabricació del cartó i fexografa, aconseguint posteriorment la reinserció al mercat de treball del 70% dels participants del programa en qüestió. Aquestes accions formatives es formulen amb l'objectiu de fomentar el desenvolupament local i l'activitat econòmica del territori i dels sectors, amb la finalitat de millorar la possibilitat d'inserció de les persones desocupades. ■



EL PROJECTE L'HAN DESENVOLUPAT ELS JOVES DE SEGON D'ESO DURANT LES CLASSES DE TECNOLOGIA

Alumnes de l'Institut de Tecnificació creen una taula de llum per a La Sequieta



els centres educatius d'Amposta segueixen establint sinergies amb altres entitats del municipi. Aquest cop ha sigut la classe de segon d'ESO de l'Institut de Tecnificació que ha treballat durant tot el curs en una taula de llums led per a la llar d'infants La Sequieta. L'alcalde de la ciutat, Adam Tomàs, ha volgut felicitar als alumnes, als docents i a l'equip directiu per dur a terme aquesta iniciativa: «El que passa dins dels centres d'ensenyament de la ciutat no ha de ser impermeable, sinó que s'ha d'extrapol·lar en altres àmbits, i establir llaços com aquests és un magnífic exemple».

Desenvolupat a l'àrea de tecnologia, el projecte ha estat creat mitjançant el treball col·laboratiu de dos grups a través d'un mur de treball virtual. Segons han explicat els alumnes, «és una taula de llums led única al mercat», ja que està feta a mida i és força més gran que les habituals. «Estem molt satisfets perquè hem pogut ajudar a altres nens i nenes d'un altre centre amb el nostre treball, que de ben segur els servirà per aprendre moltes coses», ha senyalat un alumne dels que ha participat en el projecte.

A través d'un comandament a distància, la taula de llum pot canviar de colors i regular la intensitat de

la llum led, que es projecta a través d'un vidre metacrilat opac totalment segur per als infants. En ser un objecte per a infants molt petits, la seguretat ha estat un punt clau en la confecció de la taula, és per això que els alumnes s'han encarregat també d'eliminar qualsevol detall que puguis impedir un joc segur i d'atorgar un pes adequat a la taula perquè els infants no la puguin desplaçar.

Albert Campos, professor de tecnologia, ha apuntat que «un dels objectius de l'assignatura és crear eines que ens ajudin en el nostre dia a dia». És per això que els alumnes van detectar aquesta necessitat a la llar d'infants i han pogut crear el producte de principi a fi: «Hi ha hagut errors i rectificacions, però ha sigut molt interessant tant pels alumnes com per als professors perquè hem après a treballar les diferents competències curriculars de diferents maneres».

La directora de La Sequieta, Gislen Rojas, també ha volgut recordar que «una taula de llum és bella, científica, motivadora... Era una necessitat que teníem al centre, ja que fa uns anys ens vam començar a formar en pedagogia de la llum, i aquesta eina s'adapta perfectament al marge d'edat dels nostres nens i nenes». Aquest vincle no seria possi-



ble sense la compenetració entre tots els departaments, centres i entitats de la ciutat, al que Rojas ha afegit que «és el primer pas per estendre els braços, perquè els centres edu-

catius municipals estem molt prop i al mateix temps també molt lluny, i això ens apropa una mica més». ■

ROSER REGOLF

Gent

BATXILLERAT

És un treball de l'alumne de l'Institut Ramon Berenguer IV, Silvestre Bel Arasa

El primer ajuntament democràtic, Premi de Recerca de Batxillerat

El treball 'Postfranquisme a Amposta: 40 anys del primer ajuntament democràtic', de l'alumne de l'Institut Ramon Berenguer IV d'Amposta Silvestre Bel Arasa ha estat reconegut amb el Premi de Recerca de Batxillerat Ciutat d'Amposta, que enguany arriba a la dotzena edició.

El premi es va entregar el divendres 28 de juny al saló de plens de l'Ajuntament d'Amposta.

Aquest reconeixement, que entrega l'Ajuntament d'Amposta i l'Institut d'Estudis Comarcals del Montsià, està dotat amb 400 euros i l'edició del treball en format llibre. El treball que enguany s'ha reconegut fa una descripció i anàlisis d'aquell primer mandat democràtic a l'Ajuntament d'Amposta després de l'etapa franquista.

El Premi de Recerca de Batxillerat Ciutat d'Amposta vol reconèixer aquells treballs de recerca sobre aspectes relacionats amb Amposta, la comarca del Montsià i les Terres de l'Ebre.



Enguany s'han presentat un total de set treballs. ■

SELECTIVITAT

Amposta s'estrena amb èxit com a tribunal de les PAU

L'Institut Ramon Berenguer IV es va estrenar com a tribunal de les Proves d'Accés a la Universitat en la convocatòria d'aquest mes de juny. Van ser un total de 150 alumnes els que van assistir al centre d'Amposta per realitzar les proves que determinaran si poden estudiar allò que volen a la universitat que han escollit. Entre els estudiants hi havia alumnes del mateix Institut Ramon Berenguer IV, del Centre de Tecnificació d'Amposta i d'altres municipis veïns com Santa Bàrbara, La Sénia i Ulldecona, que anteriorment també havien de presentar-se a les PAU a Tortosa.

Segons els alumnes i els docents

de l'Institut, va ser una experiència molt positiva i no hi va haver cap incidència fora de l'habitual. Tot i que els cursos de l'ESO encara estaven en període lectiu, això no va suposar cap problema per a les persones que van acudir a les proves, ja que es va ubicar als estudiants en una sala amb aire condicionat i es va vetllar perquè hi hagués silenci en tot moment.

D'altra banda, vista la bona acollida de les proves a la capital del Montsià, des de la coordinació de les PAU s'ha comunicat la voluntat que l'any vinent es puguin tornar a realitzar les proves a l'Institut Ramon Berenguer IV. ■

RECERCA

Antoni Grañana, guardonat als Premis de Recerca Jove 2018



L'estudiant de l'Institut Ramon Berenguer IV Antoni Grañana va ser guardonat el passat mes de juny en els Premis de Recerca Jove pel seu treball "Watchmen i la filosofia de la destrucció", tutoritzat pel professor Lluís Montull. Grañana va rebre el premi lliurat pel president de la Generalitat, Quim Torra, acompanyat de la Consellera Àngels Chacon.

La resolució dels Premis de Recerca Jove (PRJ), corresponent a

l'edició del 2018, ha distingit 88 estudiants de 3r i 4t d'ESO, batxillerat i cicles formatius de grau superior, que han elaborat 77 treballs d'investigació científica conjuntament amb el professorat.

Els Premis de Recerca Jove tenen com a objectiu distingir els millors treballs de recerca fets per estudiants de secundària i reconèixer, alhora, l'esforç en el foment de la recerca del centres on estudien. ■

PROJECTES SINGULARS

El taller es va realitzar al col·legi Soriano Montagut d'Amposta

L'alumnat coneix la Xarxa de Custòdia del Territori gràcies a Projectes Singulares

Els alumnes de cinquè del col·legi Soriano Montagut van participar, el passat 11 de juny, en el programa Projectes Singulares. Aprofitant que era la Setmana de la Natura, les persones participants van realitzar un taller on se'ls va ensenyar que és la Xarxa de Custòdia del Territori. La premissa de base de la Xarxa de Custòdia és que conservar la natura, el paisatge i el patrimoni cultural no és una responsabilitat que recau només en les administracions públiques, sinó que la ciutadania, la societat civil i les empreses privades també poden i han de contribuir-hi.

Aquest any 2019 l'Ajuntament d'Amposta, conjuntament amb l'Ajuntament d'Ulldecona, la Mancomunitat de la Taula del Sénia, i el Consell Comarcal del Montsià, realitzen aquest programa on es tutoritzen i formen un total de 60 joves, els quals tenen entre 16 i 29 anys i compten amb diferents formacions. A banda de formar-se, aquests joves estan participant en diferents activitats de caràcter social, culturals i cíviques que s'aniran portant a terme al llarg d'aquest any.

L'ajuntament d'Amposta forma part des de l'any 2018 de la Custòdia

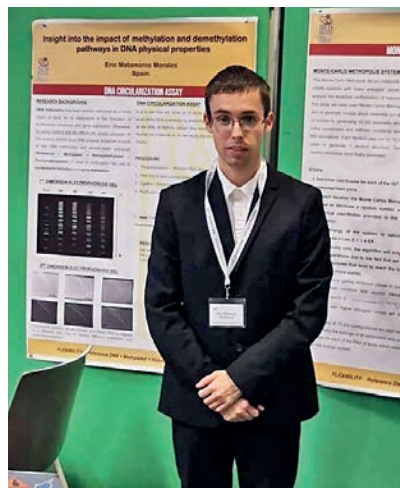


del Territori. Entre els àmbits custodiats, destaquen la Façana fluvial, La Vila d'Amposta, l'Edifici de l'Antic convent de les Carmelites, la Torre de la Carrova, la Torre de Poques Salses, Camí de Sirga o el Montsià.

El programa de Projectes Singulares és un programa de la Garantia Juvenil que neix amb l'objectiu de reforçar les competències professionals de les persones joves, principalment desocupades. ■

CIÈNCIA

Eric Matamoros rep una beca per viatjar a la Xina



El jove estudiant de ciències Eric Matamoros ha estat guardonat amb la beca Justin Saphiro. La competitiva beca finança cada any un estudiant perquè pugui fer pràctiques a l'estiu i també conèixer molt més sobre el continent asiàtic. Aquest és el segon cop que l'Eric serà a la Xina, concretament a la ciutat de Shenzhen, i aquest cop tindrà l'oportunitat de fer recerca en una companyia puntera en medicina alternativa així com continuar desenvolupant Biop AI i fer noves incorporacions des d'un altre punt de vista. ■

Gent

EMPRESA

El grup, amb seu a Amposta, distribuirà productes arreu d'Espanya

El grup alimentari PADESA presenta la nova marca comercial Aldelís

El grup alimentari PADESA presenta la nova marca Aldelís, amb la qual ja ha començat a distribuir els seus productes arreu d'Espanya. Una marca que inclou les gammes de productes fresc, elaborat i processat, tenint sempre com a base la carn de pollastre i gall dindi. A l'acte, hi van assistir els alcaldes d'Amposta, Roquetes i Tortosa, municipis on l'empresa té seu, a més de la Consellera d'Agricultura, Teresa Jordà, el delegat del Govern de la Generalitat a les Terres de l'Ebre, Xavier Pallarés i el director general d'Alimentació, així com altres membres del teixit institucional, econòmic i social del territori.

El conseller delegat del grup, José Ramón Centelles, ha volgut posar en valor aquest acte "perquè marca un abans i un després en les més de quatre dècades d'història de la nostra companyia". "Estem davant d'un dels projectes més il·lusionants i de major transcendència per a la nostra empresa", ha afegit. El màxim responsable del grup alimentari ha recordat els orígens de la marca: "som una de les empreses d'alimentació més importants de tot l'Estat. Som globals, però la nostra història -com totes les bones històries- té un començament local. I natros som



de les Terres de l'Ebre."

El grup d'alimentació PADESA, es dedica des de 1975 a la cria, espediment i venda de productes de pollastre i gall dindi, sent la primera empresa de les Terres de l'Ebre en nombre de treballadors, amb un total de 950. Una xifra que creix fins als 2.000 en el conjunt de l'Estat. Cinc-cents grangers subministren matèria primera a l'empresa i 45 transportistes distribueixen el producte a tot l'Estat. La facturació anual se situa en 307 milions d'euros. ■

SOLIDARITAT

L'Estiu Solidari recull prop d'11.000 quilos d'aliments i productes de neteja

Fins a 190 voluntàries i voluntaris van fer possible, el divendres 14 i el dissabte 15 de juny, la recollida de prop d'onze mil quilos d'aliments i productes higiènics dins de la campanya de recollida d'aliments Estiu Solidari, organitzada per Càritas, Creu Roja i Siloé amb el suport de la regidoria de Sanitat

i Serveis Socials de l'Ajuntament d'Amposta. Hi van col·laborar els onze supermercats del municipi. Enguany, com a novetat, es va iniciar una campanya per inscriure nous voluntaris per a la jornada solidària i fins a 18 persones van registrar-se a través del formulari habilitat per la web municipal. ■

Ajuntament d'Amposta

De 19 a 23 h.

TOT

19,99 € 29,99 €

4,99 € 9,99 €

3 D'AGOST DE 19 A 23 H. AV. DE LA RÀPITA

Nit d'Escàndol

Activitats per als més petits. Jumping, tallers robòtica, treballs manuals.

AMPOSTA

PERSONES GRANS

L'activitat té com a objectiu fomentar l'activitat física entre les persones de la tercera edat

El parc dels Xiribecs acull la 2a Trobada de Gent Gran Activa de l'Ebre

Prop de 200 persones van acudir el 12 de juny a la 2a Trobada de Gent Gran Activa al parc dels Xiribecs d'Amposta. En aquesta segona edició, la trobada va comptar amb la participació d'altres municipis com Santa Bàrbara, Mas de Barberans, Bitem, l'Ampolla, Camarles, Sant Jaume d'Enveja i Masdenverge. La trobada està organitzada per l'Ajuntament d'Amposta i la Fundació Siel Bleu sota el lema "L'esport, on els valors guanyen!".

La jornada es va iniciar a les 11 del matí amb la trobada al parc dels Xiribecs, on tothom qui va assistir va poder participar en diferents jocs i activitats. A més, es va oferir un esmorzar saludable i diferents sortejos i entrega d'obsequis. Més tard, a les 13.30 hores, els participants es van traslladar fins al Restaurant l'Alberg de la Ràpita per celebrar un dinar de germanor. La primera edició d'aquesta trobada, l'any passat, va reunir unes 150 persones al passeig de l'Arenal de l'Ampolla, on la gent gran que hi va participar també



van poder gaudir d'un matí d'esport adaptat per a la tercera edat.

Amposta compta amb diversos parcs de salut i entorns saludables —a l'Avinguda Aragonesa, al parc dels Xiribecs, al Passeig del Riu o al Passeig del Canal Marítim, entre d'altres— amb màquines per realitzar exercici físic on els ciutadans i ciutadanes poden exercitar-se a l'aire lliure. L'objectiu d'aquests espais és

fomentar l'activitat física a l'aire lliure en els diferents espais municipals, el que ajuda a combatre el sedentarisme particularment en la tercera edat. ■

ESPAI VERD

Les vacances escolars a l'Espai Verd del Mercat



Que passarà durant les vacances escolars al Mercat Municipal d'Amposta? Vols venir a descobrir-ho a la parada Espai Verd? Només us direm que un ratolí molt famós passarà l'estiu al Montsià!

Els personatges de la col·lecció de contes "El Montsià de Bàrbara i Jaume", de l'escriptora Núria Ibáñez Lopez, porten a mitges algunes coses en lo

ratolí Pérez.

Durant el dia, Bàrbara i Jaume, fan de guies del famós ratolí pels pobles del Montsià i a la nit Pérez se'n va a dormir a la barraqueta que li ha fet expressament per a ell el mestre barraquer David Monllau i la decoració d'Artesania Bigudi.

Vine a l'Espai Verd a viure totes aquestes aventures. ■

CARTA OBERTA

Els Amics del Camí de Sant Jaume finalitzem el curs



El passat 15 i 16 de Juny, els Amics del Camí de Sant Jaume de l'Ebre vàrem donar per finalitzat el curs amb una sortida al Parc Natural del Montseny, situat entre les comarques d'Osona, Vallès Oriental i la Selva.

El dissabte i aprofitant l'ocasió vam visitar Vic amb ajuda d'uns professionals que ens van ensenyar la Catedral, el barri antic, plaça de l'ajuntament així com els diferents comerços on s'hi poden trobar productes km 0. A la tarda, i després d'un agradable àpat ens vàrem desplaçar al Monestir de Sant Pere de Casserres on, amb l'ajuda d'un audiovisual i uns guies, vam poder traslladar-nos a la vida dels monjos i les sales que encara s'hi conserven de la llegenda i la història. Aquest Mo-

nestir queda al mig del pantà de Sau i rodejat del riu Ter, on des d'aquest escrit invitem a qualsevol amant de la natura per visitar-lo.

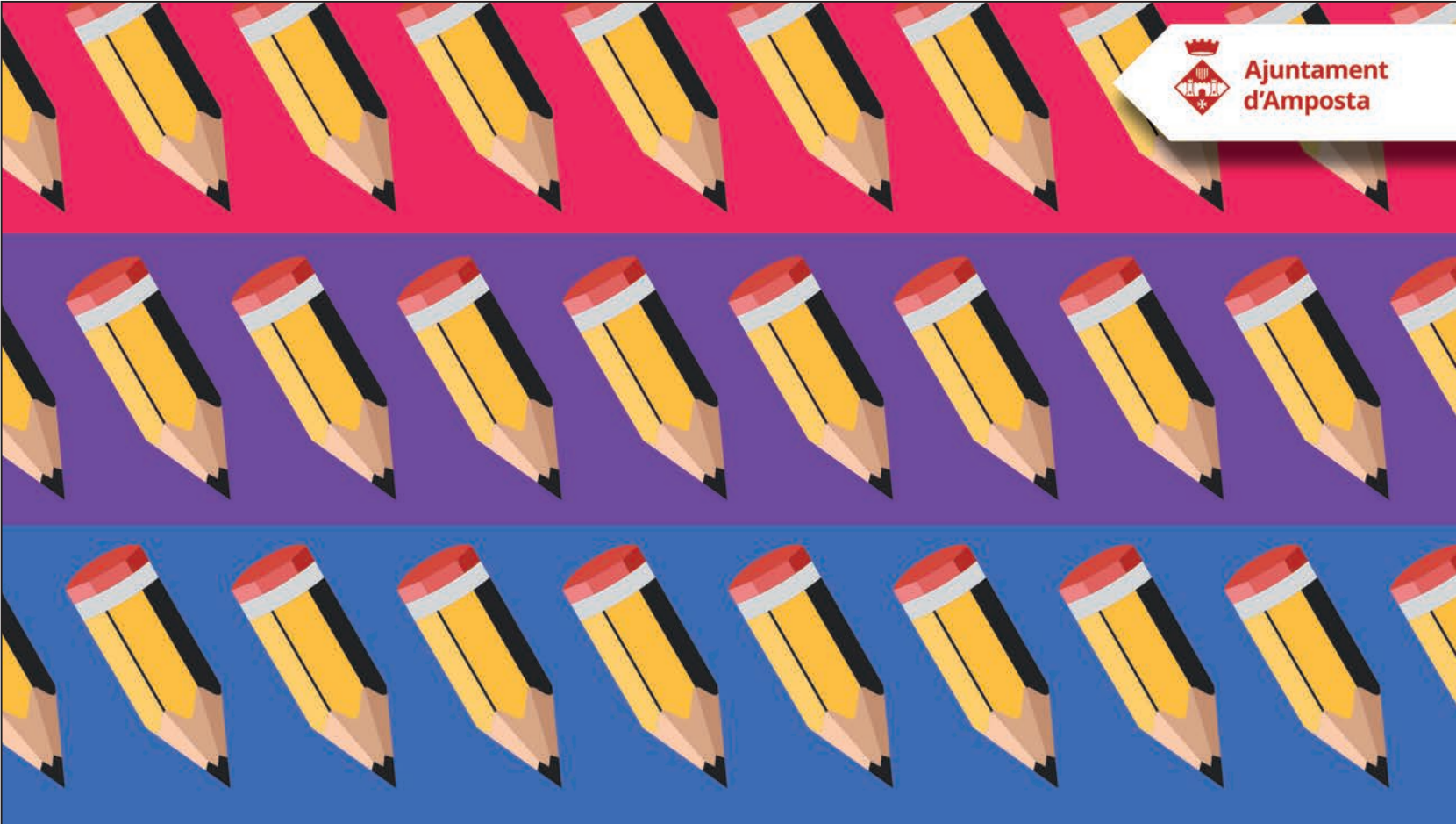
El diumenge vam enfilarnos dins del Parc Natural del Montseny, on vam poder gaudir de la natura, els colors verds que encara conserven els arbres, la diversa flora que creix per aquelles senderes i el cant d'algun ocell que de segur que ens observava. L'èxit va concloure en arribar a dalt del Turó de l'home als 1.706 m d'altitud i les Agudes. La cloenda va ser amb un dinar de germanor al restaurant de Santa Fe.

Només ens queda desitjar a tots/tes un bon estiu i unes bones vacances!

Alsetembre ens retrobarem amb més camins i llocs per gaudir. ■



Ajuntament d'Amposta



TORNEM AL COLE

De l'1 d'agost al 30 de setembre 2019

Guanya un viatge d'un cap de setmana per a tota la família a Port Aventura i a Ferrari Land

El sorteig s'efectuarà l'1 d'octubre entre tots els clients que compren als Comerços d'Amposta adherits a la campanya



Pla de dinamització del Comerç d'Amposta



D.L. T. 850-2019 / A. Merfín / Disseny: Ajuntament d'Amposta

OPINIÓ

El Mercat i les noves emprenedores

Amb l'inici del conreu de l'arròs al delta a finals del segle XIX, Amposta experimentà un progressiu creixement: social, demogràfic, urbanístic i econòmic. Amb l'arribada de jornalers, artesans i comerciants es produí una gran demanda d'habitatges, això va fer que al llarg de les tres primeres dècades del segle XX, es creessin noves barriades.

Fou l'any 1940 quan es dissenyà un pla urbanístic per planificar tot aquest creixement i es projectaren les noves infraestructures que la societat necessitava, entre elles estava la construcció d'un Mercat General, on es concentrà la venda de: peix, carn, verdures, etc.

Aquest nou Mercat s'inaugurà el 31 de gener de 1947. Al llarg dels 72 anys que fa que està obert s'han fet diverses obres de reforma com: remodelar la distribució interior, la transformació dels finestrals de les quatre façanes en uns esplèndids vitralls, la rehabilitació de la coberta, etc., actuacions que han millorat, considerablement, l'edifici i han fet més agradable el dia a dia de la gent que allí treballa, i també als compradors que hi van.

Abans anava molta gent a comprar al Mercat, però els temps canvien i les noves generacions tenen uns altres costums, això ha portat que en els darrers anys l'afluència de compradors hagi disminuït. Però continua sent per a molts un lloc de venda atractiu, la prova està en el fet que en els últims dos anys tres

dones emprenedores, hagin obert parades al Mercat.

Tere Porres Castell, el dia 1 de juny de 2017, en dos parades de la zona destinada a la venda de verdures, obrí la parada "Espai Verd", dedicada a la venda de productes del territori. Aquest és un espai on es pot trobar un gran assortit de productes naturals. Tere descriu el fet d'establir-se al mercat, com si a l'assabentar-se que hi havia una parada que es traspassava, veies passar pel seu davant un tren i decidí pujar-hi.

Tonyi Fernández Moreno, el 7 de març de 2019 obrí una cafeteria que es diu "Vagi de gust", ubicada en dos caselles antigament ocupades per carnisseries. Al seu davant ha habilitat un agradable espai on es pot seure i prendre: un cafè, un aperitiu o degustar variades tapes, mantenint una animada conversa amb un amic, conegut o familiar, al mateix temps que es forma part de l'animat bullici que comporta un mercat.

Dolors Carmona León, obrí el seu comerç l'11 de maig de 2019, el qual ocupa tota una arcada interior, que correspon a tres caselles on antigament es venien productes carnis. L'establiment es diu "la bodega de Dolors", on es pot trobar una gran varietat de productes de qualitat i artesanals, en les especialitats de: formatges, patés, embotits, conserves, vins, oli d'oliva, etc., que poden fer les delícies de molta gent.

No fa molts anys els mercats, a nivell generals i naturalment a Amposta també, eren un dels llocs



Zona del peix abans de la reforma de 1994.

més importants de les poblacions a la vegada que un punt d'encontre, hi havia una gran coneixença entre els venedors i els compradors. El futur del Mercat d'Amposta implica dinamitzar-lo, per diversificar els productes que allí es venen, productes frescos, de qualitat i a bon preu.

Les clientes que des de fa anys van cada setmana al Mercat, habitualment compren els diferents productes a les mateixes parades de

sempre; en alguns casos són on les seues mares ja hi compraven, això és un exercici de confiança. Cal que entre tots es faci un esforç per donar a conèixer el Mercat a les noves generacions, explicant tot el que aquest ofereix i representa. Parlar de la seua història i de la importància que té per Amposta, disposar d'un Mercat com el que tenim. ■

MONTSE SORIANO-MONTAGUT



Parada de Tere Porres Castell.



Parada de Tonyi Fernández Moreno.



Parada de Dolors Carmona León.

Cultura

ARTS ESCÈNIQUES

L'Ajuntament d'Ampostà s'integra en el Pla d'Impuls de la Dansa de la Generalitat

'Les coses excepcionals' i 'La Tendresa', al segon semestre d'Ampostà Arts Escèniques

Ampostà segueix apostant per les arts escèniques durant la segona meitat d'aquest 2019. Amb obres internacionals com 'Les coses excepcionals', de Pau Roca, o 'La Tendresa', coproduïda per T de Teatre i Dagoll Dagom, la programació escènica del segon semestre d'Ampostà Arts Escèniques inclou des d'obres professionals a companyies locals, passant per les propostes per al públic infantil. L'alcalde de la ciutat, Adam Tomàs, ha incidit que "la proposta segueix sent la de mantenir tot el suport del consistori cap a la programació cultural de la ciutat", al que ha afegit que "treballem perquè les generacions més joves siguin més lliures i crítiques, i la cultura és el mitjà per fer-ho".

La regidora de Cultura, Inés Martí, ha explicat que "cada cop apostem per obres de millor qualitat i aquest any, a més dels espectacles de renom que tindrem a la ciutat, també hem fet una aposta important pel teatre familiar i amateur". D'aquesta manera, a més de les obres programades, Ampostà mantindrà els actes consolidats com el Festival Internacional de Teatre i Circ d'Ampostà, que enguany arriba a la sisena

edició, o l'aposta per la música de cambra del Delta Chamber Music Festival.

D'altra banda, Ampostà ha sigut un dels 5 municipis seleccionats per incorporar-se al Pla d'Impuls a la Dansa de la Generalitat de Catalunya, una acció que treballa per reforçar i ampliar els espais d'exhibició en l'àmbit nacional. Així, segons la regidora de Cultura, des del consistori es seguirà treballant per programar més espectacles de dansa oberts a tots els públics. Entre les accions impulsades per l'Ajuntament dintre d'aquest Pla s'inclouen diversos espectacles del FesticAM, a més de l'estrena de la programació per al públic dels centres educatius amb espectacles com 'Fili Busters', una proposta de circ per a educació primària; el de teatre i circ 'Momo o l'estranya història dels lladres del temps', dirigida des dels 9 anys fins a alumnes d'ESO; o 'Transmissions', que inclou tallers, conferències i espectacles sobre dansa contemporània on podran participar des d'alumnes d'ESO i Batxillerat fins a escoles de dansa i ball.

La venda d'entrades per als espectacles es pot efectuar presencialment



a l'Oficina de Cultura i Festes de l'Ajuntament (Caselles del Mercat), a l'Edifici administratiu de l'Ajunta-

ment (Plaça de l'Ajuntament, 6, 2a planta), o també en línia a través de la pàgina de l'Ajuntament. ■

ART

Salva Franch ha desenvolupat un projecte sobre la relació amb la mort

Un exalumne d'Esardi guanya el Laus de plata de disseny

L'exalumne d'Esardi Salva Franch ha guanyat el premi Laus de plata per l'obra audiovisual 'Sound of Eden'. El Laus de plata és un dels premis més reconeguts dintre l'àmbit del disseny. El projecte guanyador s'emmarca dintre l'assignatura d'expressió gràfica. Franch va realitzar el Grau Mitjà i el Superior de Gràfica Publicitària

a l'Escola d'art i disseny Esardi, i posteriorment ha continuat els seus estudis universitaris a l'escola BAU de Barcelona.

El projecte 'Sound of Eden' expressa la relació humana amb la mort a través d'un projecte audiovisual. Segons Franch, l'obra busca representar el viatge d'una jove cap a la seva pròpia

mort, a través del caos, l'acceptació i la reflexió en el seu món interior. Des d'Esardi, tot el claustre de professors està molt content per aquest triomf, per la gran sensibilitat i la qualitat de l'audiovisual així com destacar el gran protagonisme que el paisatge de les terres de l'Ebre té en la seva obra. ■



CINEMA

El festival estableix un primer vincle amb el Regard Festival del Quebec

El festival MónFILMAT tanca una edició molt participativa

La projecció de 'Lazzaro Felice', finalment projectada al Casino a causa de les previsions meteorològiques, va tancar ahir la quarta edició de mónFILMAT, el Festival Internacional de Cinema i Paisatge que organitza Lo Pati-Centre d'Art Terres de l'Ebre. Establint-se com l'edició amb més públic, un total de 1.154 espectadors van passar per alguna de les vint sessions programades durant el festival. Les que més públic vana collir van ser les projeccions a l'aire lliure, destacant la inauguració amb 'Ojos Negros', amb l'actuació musical de Raül Refree; seguit de la projecció del documental 'Gràcies per la pluja' a Poblenu del Delta.

Paral·lelament, també va despertar especial interès la taula rodona 'Cinema, Paisatge i Territori', moderada per la crítica d'art i cinema Marla Jacarilla, que ha reunit les reflexions de diversos directors del territori: Manel Raga i Pau Itarte, d'Uldecona; Lucia Alemany, de Traiguera; Marta Viña, amb arrels familiars a Bot i la Terra Alta; i Javi Araguz, actualment establert a Camarles. Tots cinc directors emergents van destacar les dificultats amb què topen a l'hora de tirar endavant els seus projectes, així com la necessitat de poder expressar el seu punt de vista personal i d'autor en els treballs audiovisuals. Respecte a la presència del paisatge als seus

films, Marta Viña, va apuntar que li hagués resultat impossible gravar 'Anne', el seu primer llargmetratge presentat dissabte a mónFILMAT, a un altre paisatge que no fos el de la Terra Alta; mentre que Manel Raga va destacar que li resulta molt difícil gravar en paisatges que no coneix. També Lucia Alemany, tenia clar que havia de rodar 'La inocència', el seu primer llargmetratge encara no estrenat, a Traiguera. No obstant ha admès que molts plans generals del poble han acabat caient de la seua pel·lícula.

D'altra banda, en aquesta quarta edició de mónFILMAT també s'han establert els primers vincles internacionals. No només amb el Festival de Cine Ecuatoriano de Kunturñawi, festival convidat, amb la presència de la seua directora, Piedad Zurita i la projecció de la pel·lícula multipremiada 'Cenizas'; sinó també amb el Regard Festival, Festival Internacional de Curtmetratges de Sanguenay del Quebec. La directora i programadora d'aquest festival, Marie-Elaine Riou també ha estat present a mónFILMAT el que ha permès un primer contacte per a futures col·laboracions. Tan Zurita com Riou, han destacat la singularitat de mónFILMAT. "Ens sembla interessant aquesta selecció de pel·lícules a partir del paisatge com element primordial", han assenyalat



al mateix temps que també han destacat com a punts forts del festival la connexió amb el públic i el fet que

algunes projeccions s'acompanyin de sopars, esmorzars o degustació i de vins. ■

LITERATURA

Jesús Serrano guanya un premi de novel·la curta

L'escriptor ampostí Jesús Serrano ha guanyat el Primer Premi de Novel·la Curta La Verònica la Cartonera en Català. El jurat va atorgar el premi a l'escriptor ampostí per l'original "Perdedors", una obra ambientada a Sant Carles de la Ràpita que porta a una sèrie de personatges quotidians a confluïr en un final totalment inesperat. L'editorial Verònica la Cartonera

va néixer al cor del barri Gòtic de Barcelona i reivindica el món del cartó reutilitzat confeccionant portades dels llibres úniques i diferents entre elles.

Aquest és el segon premi literari més enllà de les terres ebrenques que Serrano aconsegueix en poc temps, ja que aquest maig també va rebre el VI Premi Castell d'Ares pel seu relat curt 'Festa d'aniversari'. ■

FES LIKE A UN NOU IDIOMA

Certificacions Oficials A2, B1, B2 i C1

Matricula't!

EOI d'Amposta,
l'escola pública d'idiomes

www.eoiamposta.cat

EOI AMPOSTA ESCOLA OFICIAL D'IDIOMES

Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació

El festival de música de cambra se celebrarà el 2, 3 i 4 d'agost al Museu de les Terres de l'Ebre

El DeltaChamber Music Festival aposta per la qualitat amb músics internacionals

La quarta edició del DeltaChamber Music Festival aposta pels artistes internacionals sota el títol d'Exòtics. Al DeltaChamber l'exotisme és un nexa d'aprenentatge, descoberta, inspiració i alegria on es convida al públic a gaudir d'un programa i una combinació d'instruments que no són habituals a les sales de concerts. El festival de música de cambra tindrà lloc el 2, 3 i 4 d'agost al Museu de les Terres de l'Ebre.

L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, ha reiterat la voluntat de l'Ajuntament de tirar endavant propostes culturals que situen la ciutat al mapa de la Cultura. "Amb el DeltaChamber Music Festival ens convertim en capital de la música de Cambra,



posant-nos a la primera línia internacional, d'una extrema qualitat".

A nivell artístic, aquest any el

festival comptarà amb la presència de 10 artistes internacionals de renom, com els violins Sonja Starke o MinJung Kang, o la viola de Tobias Reifland, entre d'altres. A més de la Young Talent, Maria Gil Fibla, oboè nascuda l'any 1993 a Alcanar, actualment Master a Sibelius Academy de Helsinki. Finalment i com a guanyadors de la darrera edició del Concurs Internacional de Música de Cambra,

el Grup Resident serà el quartet de saxos Kebyart Ensemble, format per Pere Méndez, saxo soprano, Víctor Serra, saxo alt, Robert Seara saxo tenor i Daniel Miguel, saxo baríton.

Els directors, Laura Ruiz i Pau Rodríguez, han destacat que "volem posar de relleu que la programació dels tres concerts no és l'habitual trobar-la a les sales de concerts, per exemple, per la seva diversitat en les formacions o pel nivell artístic de les obres, fet que ens fa estar molt contents en el resultat del festival". El Festival ha tornat a ser seleccionat per la UER per ser retransmès per en directe o diferit per les emissores europees a través de Catalunya Música.

El festival, sorgit de la idea d'aquests dos músics ampostins de reconeguda carrera internacional, i amb el suport institucional de l'Ajuntament d'Amposta i del Museu de les Terres de l'Ebre, es consolida dins de l'oferta musical de festivals d'estiu amb una proposta on la proximitat i la qualitat prioritzen el programa. ■

TRADICIÓ

Barraques 2100 reivindica les construccions tradicionals

Difondre els coneixements de la construcció tradicional de barraques; fomentar la cohesió social i la cooperació; defensar el medi ambient amb la bioconstrucció i promoure cultura, turisme i economia al Delta de l'Ebre. Són els principals objectius de la Diada Barraques 2100, que va tenir lloc el proper 29 de juny al Poble Nou del Delta i que va rendir homenatge i valoritzar les barraques deltaïques.

Una de les activitats programades va ser un debat polític i tècnic per organitzar estratègies i aconseguir als màxims reconeixements possibles que les barraques i els coneixements per a fer-les representen com a patrimonis materials i immaterials.

El valor afegit d'aquesta iniciativa rau en el fet que no existeix cap jornada ni cap campanya semblant al territori. El tema de les barraques no està sent treballat amb profunditat social i políticament. Les últimes dècades hi han hagut unes poques empreses que han construït barraques com a negoci privat però el coneixement s'ha difós poc. També s'ha fet bastanta feina institucionalment amb la creació del Centre d'Interpretació de les barraques a Sant Jaume d'Enveja, per exemple. No obstant, la campanya Barraques 2100 aposta en fomentar aquests patrimonis tradicionals i protegir-los com a habitatges sostenibles de futur. ■

#GarantiaJuvenilCat

Apunta't a la
Garantia Juvenil

Tens menys
de 30 anys?

Estàs buscant
feina?

No estàs
estudiant?

012
gencat.cat

Iniciativa d'Ocupació Juvenil
Unió Europea
Fons social europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Generalitat
de Catalunya

Històries per pensar

per Jesús
serrano pons



Inés

Gènesi 38. Història de Judà i Tamar.

“Quan Judà va albirar la seva nora Tamar qui ocultava el rostre amb un vel, no va reconèixer-la pas i va prendre-la per una prostituta a qui va remunerar amb el seu segell i el seu bastó. Després va allitar-s’hi i va deixar-la prenyada...”

Sóc Inés... però tots em coneixen com la vídua dels sastres. El meu nom prové del grec i significa casta i pura... Quina ironia!

Vaig casar-me amb qui va ser el meu espòs empena per la implacable i rígida coherència d’unes pautes socials marcadament dogmàtiques i decimonòniques. Va tocar-me viure uns temps ingrats i obscurs en què les malfiances i la malícia corporativista de la postguerra em condemnaren, sense commoure’s gens ni mica, a una vida massa insípida i a uns somnis excessivament finits. Poques coses resultaven i resulten tan novellesques com les misèries i penúries de la mateixa quotidianitat. La meua vida, vista amb la perspectiva d’ara que sóc més vella, més sàvia però igual d’infeliç, podria resumir-se en una mena de drama shakespeariana passat pel ferotge tamís del lacònic i arrauxat caràcter del poble mariner que va veure’m nàixer.

El fet d’estimar hauria d’ésser, a priori i almenys durant els primers anys de relació, una mena de cita entre un ànec i un forn, però, com diria Benedetti, “nosaltres vàrem trobar-nos de petits i ens vam anar estimant a foc lent”. Ara mateix no

sóc capaç de recordar si vam gaudir d’algun rampellut instant de passió adolescent, però... podríem deixar dit que la nostra relació amorosa va transmutar-se, amb el temps, en quelcom semblant a l’amistat... Al meu marit sempre va mancar-li un polsim d’ambició i, que jo sabés, mai no va mostrar cap mena d’interès personal pel negoci familiar. L’ofici de sargir vestits i prendre mides, segons deia, el trobava del tot anestèsic i trivial. Era un visionari càndid i ingenu que mai no va adequar-se al moment històric que, en sort, ens va tocar viure. De portes endins sempre va ser del bàndol perdedor però, de portes enfora, sempre va saber mantenir les aparences. Que jo recordi, el meu sogre, a tota hora, va ser vidu. Mai no vaig estar al corrent ni vaig ésser sabedora dels motius que envoltaven la defunció de la seva muller. Jo ja vaig conèixer-lo desacompanyat. Ara que m’ho miro amb la saviesa atorgada pels cabells blancs que guarneixen el meu cap, m’adono com va ser ell qui va forçar el nostre casori emprant diverses i subtil·lines accions de sotamà. Sempre va ser un magnífic manipulador. Era la cordialitat personificada. La seva era una veu poderosa i captivadora, d’aquelles que et sedueixen en parlar... Igual com la seva personalitat viperina i els seus narcòtics ullots blaus. El seu fill, el meu espòs, ben al contrari, era una bona persona i prou que, malgrat el seu pusil·là-nime tarannà, sempre va oferir-me un amor sonso i insípid però del tot incondicional. Jo, per la meua banda, vaig vendre’m massa barata tractant d’assolir la immediatesa

d’una felicitat moderada que mai no vaig saber aconseguir.

Vam contraure matrimoni a finals d’agost, sense cap mena d’entusiasme ni arravatament, resseguint una sendera que no semblava pas portar-nos enlloc i que havia estat planificada d’una manera perversa per aquell superb malabarista d’emocions del meu sogre qui va ser capaç d’ensarronar-nos com uns passerells i va emmotllar-nos com si fóssim de plastilina tova. Cap dels dos no vam saber llegir pas entre línies ni entreveure els propòsits que aquell vell calamar va ocultar entre els discrets i subtils núvols de tinta que ens anaven apropant als hipnòtics tentacles del seu maquiavèl·lic pla definitiu. La nit de noces vaig plorar sense soroll i amb l’ànima ben estripada mentre el meu espòs m’explicava -després de fer-me l’amor d’una manera mecànica i exempta de passió- com havia convingut amb el seu pare que marxaria, a principis de setembre, a la Camarga, per fer de “saisonnier” a la campanya de l’arròs i aconseguir així uns diners que ens ajudarien a redreçar aquell malmès negoci familiar que mai li havia interessat. El molt idiota s’ho tenia ben après! S’hi arribaria, el primer diumenge de mes, en autobús,

a la parisenca “Porte de Maillot” on un cosí segon instal·lat a Arlès el recolliria i li gestionaria la feina de temporer. Només serien un parell de mesos, per la sega... i tornaria amb les butxaques carregades de diners dels bons. En un tres i no res i sense haver-ho demanat pas, vaig veure’m compel·lida a sospesar els profits i els desavantatges d’aquella jugada mestra ordida a la meua esquena. Així, mentre el babau del meu marit em glossava tot el pla d’una manera detallada, jo no podia ni respirar sense que em vinguessin basques. Tot plegat va semblar-me un engany insidiós i fraudulent i no vaig poder-me estar d’odiar-los amb totes les meves exigües forces. Sempre vaig ser la consentida nena petita d’una família adinerada vinguda a menys i, just per això, mai no vaig saber-me oposar als designis que em venien donats pel cap familiar. Durant aquell efímer i definitiu moment de desencís no hi vaig parar esment. Ja m’havia advertit la mare que tots els mansos portaven, porten i portaran esquella. De vegades passen coses que no s’ajusten al que esperaves, però que, si més no, deuries haver estat prou llesta per haver-t’hi pogut anticipar... ■

ENGRESCATS

Adopta un amic per sempre

Agatha és una de les veteranes d’Engrescats, ja que estava a la protectora quan les voluntàries van arribar. Llavors tenia una por extrema a les persones i a tot en general. Ara és una gossa genial i ja està rehabilitada. Agatha té 7 anys i és de caràcter tranquil, dòcil i carinyosa. No necessita gaire activitat i és fantàstica companya tant de gent gran com de



nens. La vols conèixer? Contacta’ns a info@engrescats.cat. ■

No donis més voltes

APARCA & CUMPRO

els primers 30 minuts al pàrquing subterrani són gratis

Tribuna

L'espai EA-AM

Un cartipàs que genera estalvi

Comença un nou mandat municipal amb la constitució dels nous ajuntaments i l'aprovació del cartipàs. A l'Ajuntament d'Amposta, l'equip de govern d'Esquerra governarem amb 16 regidors, gràcies a la confiança que la ciutadania ens va renovar a les urnes el 26 de maig. Hem d'agrair sincerament a les 6.102 persones que van escollir Esquerra d'Amposta per continuar governant la ciutat. Són uns resultats històrics que assumim també amb el més profund respecte. Estarem a l'alçada de la confiança dipositada i continuarem deixant-nos la pell per fer d'Amposta la millor ciutat per viure.

Una de les primeres decisions que ha pres el nostre equip de govern ha estat el de reestructurar el cartipàs municipal, no només pel que fa a l'organització de les àrees, sinó també pel que fa les remuneracions econòmiques que percebran els regidors i regidores de l'Ajuntament. I ho hem fet pensant en generar un estalvi a les arques municipals que



després reverteixi a la ciutadania. Així, el cartipàs per als propers quatre anys costarà prop de 100.000 euros menys anualment respecte al de fa quatre anys.

Com aconseguim aquest estalvi?

Dels 16 regidors a govern, només cinc van per dedicació, és a dir, tenen un salari fix. Quatre amb una jornada al 100 i un altre al 80. La resta, fins a 11 regidores i regidors,

així com també els cinc de l'oposició, aniran per assistències. És en aquest punt on aconseguirem més estalvi, perquè hem establert topalls en el cobrament. Així, només es cobraran un Ple, una Comissió Informativa i una Junta de Portaveus al mes o tres al trimestre i quatre Juntes de Govern Local al mes o dotze al trimestre. Totes aquestes remuneracions, tant les assistències com els salaris per dedicació, s'ha actualitzat un 6% respecte els fixats l'anterior mandat. L'oposició ens critica que retallem

el seu salari mentre incrementem el de l'equip de govern. És fals. Els topalls del cobrament afectaran a onze regidors de govern i a cinc de l'oposició, per tant, el govern serà el més afectat per aquesta limitació. Però creiem que és la nostra responsabilitat fer-ho així. No té cap sentit que els mesos que hi ha plens extraordinaris per temes de tràmit, com per exemple el sorteig de meses electorals, es cobrin més de 400 euros per una sessió que no dura ni cinc minuts.

Comissió especial del Poble Nou

Un altre dels canvis que inclou el cartipàs de l'equip de govern d'Esquerra és la creació de la regidoria de Poble Nou i Nuclis Aïllats, encapçalada per Agustí Tirado, i la constitució de la comissió especial amb el mateix nom, per on passaran tots els temes vinculats a aquest nucli de població, així com també Eucaliptus i Balada. Els veïns d'aquests nuclis urbans tindran una persona de referència que treballarà per millorar tot allò que sigui necessari d'aquests nuclis urbans. ■

L'espai Som Amposta

Gràcies als 1.077 votants

Volem traslladar el nostre agraïment a les 1.077 persones que ens han fet ser la segona força més votada a Amposta. Un fet que ens atorga una responsabilitat com a caps de l'oposició, que assumim amb gran respecte. Treballarem per estar al nivell, aportant projectes i idees, estant al costat de la gent, denunciant tot allò que estigui malament o faci mal a Amposta... En definitiva, treballarem per fer una ciutat millor per a tots els ampostins i ampostines des de la posició que els 1.077 votants ens van atorgar el dia 26 de maig, convertint-nos en el grup principal de l'oposició.

Josep Dalmau, president de Som Amposta

Des del partit volem presentar oficialment al president de Som Amposta, el senyor Josep Dalmau Espuny.



Després dels resultats obtinguts les passades eleccions municipals del mes de maig, i seguint el nostre full de ruta, Dalmau serà el responsable de l'expansió municipal i territorial del partit. Tenint en compte sempre que vosaltres sou el principal actiu de l'organització i que en aquests moments hem de treballar conjuntament per donar una resposta òptima a la ciutadania. És per això que hem tingut contactes en diferents iniciatives polítiques i partits independents d'altres poblacions veïnes de les Terres de l'Ebre perquè aquests puguin utilitzar el nom de Som Amposta per representar-se. És un dels nostres fulls de ruta i, de moment, encara estem treballant

en diverses opcions i objectius. Tot perquè volem créixer i seguir treballant per Amposta, però també arreu del territori.

Moció per l'alcaldia del Poble Nou

Creiem que els ciutadans de Poble Nou tenen el dret a decidir; tenen el dret de poder votar qui ha de ser el seu "alcalde" o representant. És per això que presentem una moció perquè "l'alcalde" o representant del Poble Nou continuï al seu càrrec fins que hi hagi eleccions democràtiques, i les urnes a Poble Nou decideixin qui ha de ser el seu

"alcalde" o representant. No s'ha de tenir por a les urnes. El que cal és respectar el dret a decidir dels ciutadans del Poblet. La democràcia no pot desaparèixer al Poble Nou. No podem tornar al passat i col·locar a dit "l'alcalde" o representant, només perquè es tingui majoria absoluta. Aquests arguments millor que no tornin mai, no són gaire democràtics. Volem democràcia i més democràcia. I respectar el resultat, sigui quin sigui. Per això demanem que l'alcalde o representant de Poble Nou continuï al seu càrrec fins que hi hagin eleccions democràtiques, i siguin les urnes al Poble Nou decideixin qui ha de ser el seu "alcalde" o representant. ■

L'espai PSC-AMPOSTA

LES NOVES «MANERES DE FER» DE L'ALCALDE.

EL PASSAT MES DE MAIG els ciutadans d'Amposta es van pronunciar a les urnes i van donar una majoria absoluta encara molt més amplia a Adam Tomàs. Obrim un nou cicle polític en el que els Socialistes continuarem fent una oposició responsable, seriosa i exigent. Estarem amatents i seguirem de prop l'acció de govern, i si no es fa bé, també ho criticarem i serem insistents.

JA PORTEM 2 MESOS DES DE LES ELECCIONS MUNICIPALS i els primers passos d'aquest govern estan sent un menysteniment al nostre grup polític, la nova majoria absoluta més que un rodet és ja una «apisonadora». Encara no hem fet cap ple ordinari, la qual cosa impedeix el legítim control i fiscalització al que tenim dret com a representants legítims de la ciutadania.

EL GRUP SOCIALISTA estarem especialment alerta perquè el govern municipal no faci males pràctiques.



Hem de ser fermes a l'hora de garantir que el nostre consistori serà el màxim transparent i honest. L'alcalde ja no pot adoptar aquella posició victimitista que va dur durant els passats quatre anys i que no es corresponia a la realitat, ja que disposava de majoria absoluta i no depenia de l'oposició.

EL NOU MANDAT D'ADAM TOMÀS té des del primer minut una actitud de revenja cap a l'oposició sense precedents al nostre ajuntament, fa i desfà al seu caprici. El ROM (Reglament Orgànic Municipal), que és aquella norma bàsica de la que ens dotem per tal de tenir

una relació fluida entre govern i oposició, l'està modificant sense consens marcant les regles del joc a la seva mida, sent una mordassa per limitar els drets dels regidors de l'oposició. Fins i tot ja no tenim la possibilitat de fer convocar un ple en cas de produir-se irregularitats per part de l'equip del govern municipal. Una de les primeres accions, ja ha estat eliminar el representant del Poble Nou elegit en votació popular pels seus propis veïns. Hem de deixar clares les regles del joc que fixa la democràcia i no en funció de si li va bé o no a l'alcalde, perquè ara ha nomenat «a dit» un regidor del seu govern.

SEMPRE HEM DEFENSAT QUE ELS SERVIDORS PÚBLICS, tant els que estan al govern com els de l'oposició, han de percebre una remuneració econòmica justa i d'acord a la responsabilitat del càrrec que ocupen. Ara bé, fruit de la nova «supermajoria absoluta» que té, l'alcalde ha obert un nou escenari que és el d'obstaculitzar-nos el fer la tasca d'oposició. Mentre que els regidors del govern es pugen el sou, la qual cosa suposa un 10% més de despesa per a l'ajuntament, als regidors de l'oposició ens baixa un 20% la quantitat econòmica que percebíem per assistències a plens i comissions. Un fet inaudit que mai havia passat a l'ajuntament d'Amposta.

TOT I ELS IMPEDIMENTS I LES TRAVETES que ens posarà l'alcalde, nosaltres continuarem treballant com fins ara i no escatimarem esforços en aportar propostes positives, perquè només així és com resoldrem els problemes de la gent. Anant tots a una, govern i oposició, en benefici de la gent. Està en les mans de l'alcalde aprofitar aquesta oportunitat, perquè té l'obligació de governar per a tothom. ■

L'espai Junts x Amposta

La piconadora

Ha començat la legislatura que ja avancem, serà dura. Dura per l'actitud de l'equip de govern que ha començat a passar la piconadora de manera descarada. Actituds que faran més difícil la tasca com a grup municipal, però que no lleven les ganes de treballar fort per Amposta i per ajudar a la gent pugue avançar.

Modificació del ROM

El ROM és el Reglament Orgànic Municipal, perquè ens entenguem, les regles del joc. És un document acordat i de consens per marcar com es fan les coses a l'Ajuntament d'Amposta en l'àmbit polític, els plens, els regidors, les comissions. L'última modificació del ROM es va fer el 2008. Imagineu si era un document consolidat que feia 11 anys que no es modificava. Allavontes, al primer ple, a la primera de canvi, es modifica sense dir res a ningú, d'amagat. Molta transparència. La decisió, per unanimitat, de només pagar una sessió al mes dels plens, de les comissions, de les juntes de portaveus... no es pot aprovar sense

modificar abans el ROM. Us podeu imaginar que assistir a un Ple, no és només estar assentat a les cadires de vellut roig. És mirar documentació, reunir-se en gent per parlar del que allí es discutirà, plantejar alternatives, escriure i pensar mocions per fer avançar Amposta... Pos en fem un, dos o tres només tindrem dret a cobrar-ne un. No m'imagino a ningú que treballi, i que només cobre 1 dels 5 dies que treballa. No estem en política municipal per diners, però creiem que en esta política s'està rebaixant el valor de la tasca del polític. I Amposta no s'ho mereix.

Baixada de sou

Creiem que amb aquesta política està fent bona aquella frase 'els polítics cobren massa' o segur que hem escoltat 'los polítics no haurien de cobrar'. Creu vostè, sr. Adam Tomàs, que els polítics cobren massa? Creu vostè que valora així la tasca de l'oposició, rebaixant un 20% o més dels diners que perceben? És bàsic que des de l'Ajuntament es valore la faena dels polítics, tant dels de govern com dels de l'oposició. Les persones escollides per tirar endavant l'ajuntament, des del govern o des de l'oposició, han d'estar valorades com toca i d'aquesta manera no ho estan.

I ens preguntem, al final qui se podrà/voldrà dedicar a la política si seguim en este pensament. Los rics? No és massa d'esquerres això. Això passava a l'Antiga Grècia o a Roma o ara als Estats Units en Trump. Pensava que havíem evolucionat una mica més. Qui més se podrà dedicar a la política? Els funcionaris en una plaça fixa? Creiem de veritat que és una mesura sectària, que afecta a tots per igual, no només al seu govern, també als de l'oposició. Este govern continua en lo seu populisme, i amb la seva política està creant un ajuntament "low cost". I ja se sap que passa en lo "low cost", que baixa la qualitat de tot.

Estalvi, de veritat?



Per la premsa hem llegit que hi haurà molt d'estalvi. Una fal·làcia. Quan va entrar al 2015, ERC va pujar les dedicacions i tenia tres càrrecs de

confiança, i va augmentar la partida pressupostària de sous de polítics en 100.000 euros. Ara calcula que en baixarà aproximadament 90.000 euros. En realitat, encara, n'està apujant 10.000 euros del nivell com ERC es va trobar l'ajuntament.

Dedicació

També volem parlar de les dedicacions, al 2015 quan va ésser constituït el govern l'alcalde va declarar que 9 dels 11 regidors tindrien dedicació exclusiva per dedicar-se més al poble, ara només 5 de 16 tindran dedicació exclusiva i natros mos preguntem si ara ja no fa falta dedicar-se tant al poble? Pos com estan els carrers i les obres encetades abans de començar eleccions i ara abandonades, sí que en necessita més de dedicació. Amposta, i la seua gent, necessita més dedicació. En resum, i usant les paraules de Miquel Puig, qui a les últimes eleccions municipals va acompanyar a ERC, i va escriure un llibre "un bon país no és un país low cost" molt interessant per cert. On parla per exemple de que fer un país low cost augmenta la desigualtat, que només en prosperitat i equitat se pot fer un bon país. Li dic, "una bona ciutat no és una ciutat low cost", que és lo que vostè està fent. ■

Revista Amposta

Butlletí d'informació local
Fundat l'any 1958

Edita: Ajuntament d'Amposta,
Plaça de l'Ajuntament 3-4, 43870
Amposta

Redacció: Roser Regolf Cazorla,

Vanesa Adell Ferré, Manel Ramon Ferré, Jordi Galo Baranco, Maite Subirats Argentó, Joana Serret Fabra.

A/e: premsa@amposta.cat

Publicitat: A/e: revista@amposta.cat

Impressió: Sistemes de Comunicació Gràfica S.L.

Dipòsit Legal: T.1645-VII-7

Tots els articles i/o comunicats adreçats a la Revista Amposta, han de portar el nom, cognoms, adreça i DNI del seu autor i hauran d'estar enviades necessàri-

ament per correu electrònic a: premsa@amposta.cat o Revista Amposta, plaça de l'Ajuntament 3-4, 43870 Amposta

La Revista Amposta no s'identifica amb les opinions expressades pels signants dels articles que es publiquen en aquesta revista

Editorial

A menys d'un mes per a les Festes d'Amposta, l'ambient ja comença a fer-se notar pels carrers de la

ciutat. Els barris escalfen motors amb les festes pròpies i la calor invita a asseure's a les terrasses i a la vora del riu. Els llibrets de festes estan preparats perquè tothom qui vulgui el passi a recollir, i les

púbilles tenen els nervis a flor de pell. Del 9 al 18 d'agost, tornarem a deixar de banda totes les preocupacions que ens atabalen durant l'any per emmirallar-nos en aquesta màgia

de les festes dels pobles. Gaudiu d'aquests dies amb seny, però sobretot també amb molta alegria. Com sempre, el mes vinent us explicarem tot allò que ha passat a la Revista Amposta. ■

La Bústia

Per participar en aquesta secció les cartes o articles hauran de tenir una extensió de 30 línies, en cas contrari podrien ser retallades.

No s'acceptarà cap escrit a mà o en còpia en paper. És imprescindible estar enviades per correu electrònic a la redacció de la Revista Amposta (premsa@amposta.cat)

La Revista Amposta es reserva el dret de publicar les cartes/articles que no respectin aquestes normes. Tampoc es podrà mantenir correspondència sobre les cartes publicades.

Què se'n ha fet de la font de la plaça del Mercat?

Durant dècades, les generacions ampoustines van veure brollar l'aigua de la font de la plaça del Mercat durant les festes i els caps de setmana. Era una font de pedra, rodona i amb diversos sortidors. Però un dia va deixar de brollar per culpa de l'inexorable pas del temps que tot ho acaba fent malbé. Manca de manteniment? Podria ser-ne un dels motius.

Tot i que se va demanar al govern municipal (CiU) que miessin d'arranjar-la, la resposta va ser que valia massa diners fer-ho i així se va quedar fins la remodelació de la plaça del Mercat (oficialment de Ramon Berenguer IV). En aquell moment hauria estat oportú condicionar-la i tornar-la a col·locar, però desgraciadament a determinades



persones els hi agrada més el nou que allò que forma part de la història del seu poble o de la seva ciutat.

Fa pocs dies va començar el segon mandat d'Adam Tomàs. Un mandat que ha de ser clau per a veure una transformació real d'Amposta. No hi ha excuses. La ciutadania ha confiat amb ell i el seu equip i ara són ells el qui hauran de satisfer a aquells que els van votar i als que no ho vam fer. No s'entendria que amb l'àmplia majoria que van assolir a les urnes el 26-M (16 de 21 regidors) dintre de 4 anys (8 en total) no se vaguessin resultats. La passada legislatura se va acabar començant algunes coses que s'hau-

rien hagut de fer molt abans. La més important de totes la transformació del parc que hi ha a tocar del carrer de Josep Tarradellas, l'estat del qual era deplorable.

Sembla que l'actuació que s'hi està fent és important. S'han plantat alguns arbres nous i se'n han tallat d'altres (sí, sí, s'han tallat). També sembla que s'obriran carrers entre zones enjardinades. No he vist el projecte i per tant no puc dir si també hi van alguns elements ornamentals, com per exemple una font.

En el cas de que fos així, estaria bé recuperar l'antiga font de la plaça del Mercat i si al projecte no hi consta

cap font o ja n'hi ha una altra de prevista, l'equip de govern podria tenir en compte el meu suggeriment i trobar algun emplaçament adient de la ciutat on pugui instal·lar-se una peça de tant singular valor com és l'esmentada font. ■

JOAN FERRÉ VERGE

CARTA OBERTA

Els familiars de Joan Vidal "Xanet" volem escriure aquestes línies per denunciar el què creiem és una falta a la memòria d'una persona que va fer i va defensar tant les bitlles. Des de les Festes Majors del 2005, uns mesos després de la seua mort, es va decidir fer-li un memorial a la tirada que es fa per celebrar la festivitat del poble. Sense previ avís ni consens, fa tres estius es va deixar d'anunciar el memorial anomenant l'acte només com a tirada de bitlles de festes. La família no hem tingut cap menade contacte amb president o membres del club de bitlles i, sempre què ho demanem, no rebem una resposta amb fonament a aquesta decisió unilateral. Pensem que el record que es té d'una persona és el que fa que en certa forma segueixi present entre nosaltres i creiem que Joan Vidal es mereix aquest record a l'haver estat, a més d'un gran jugador, un gran company i divulgador d'aquest joc tradicional de les nostres terres. ■

LES SEUES FILLES I NÉTS

AMPOSTA
RÀDIO
87.8



Esports

REPORTATGE

JOANA ROIG JUGA AL CLUB FUTBOL RIUDOMS, EQUIP QUE L'ANY VINENT COMPETIRÀ EN PREFERENT



un altre any», segueix Joana Roig.

El futur, darrere la pilota

De cara a la temporada que ve, Joana confessa que serà «complicada» però que té moltes ganes de tornar a competir i «demostrar que amb esforç i dedicació podem estar on vulguem». «La categoria preferent és més exigent que la primera divisió catalana, però ja s'està treballant a fer nous fitxatges per a reforçar l'equip i que ens ajudin a superar aquest nou repte», assenyala la futbolista.

A escala personal, Joana Roig està estudiant per entrenar categories superiors però mentre, practica amb les categories prebenjamins i infantils del Riudoms: «El futbol és la meua passió, i aquests dos últims anys com a entrenadora he pogut descobrir que ensenyar a altres nens i nenes a gaudir d'aquest món m'agrada molt. Aquest any espero acabar els dos nivells i l'any pròxim treure'm el tercer».

A la pregunta de tornar a casa, Roig ho veu complicat en un futur pròxim. «Sí a Tarragona ja és prou complicat, a les Terres de l'Ebre encara ho és més. Crec que no s'està fent una bona promoció del futbol femení a la zona i és una llàstima, ja que hi ha molt bones jugadores i l'únic equip femení de futbol 11 que hi ha a les Terres de l'Ebre és el Tortosa que, aquest any estava a segona divisió catalana. Si hi hagués alguna jugadora que colgués competir a categories superiors hauria de desplaçar-se com a mínim a Riudoms, Barcelona o Lleida».

Més endavant, Joana apunta a seguir creixent com a entrenadora: «Vull seguir formant-me en aquest aspecte, i aconseguir oportunitats que em permetin dedicar el 100% del meu temps a la meua passió». ■

ROSER REGOLF

«Volem demostrar que amb esforç i dedicació podem estar on vulguem»

Mitja vida dedicada al futbol, i sembla que així seguirà sent per molt de temps. L'ampostina Joana Roig (Amposta, 1992) jugarà la temporada vinent en la tercera màxima categoria nacional, a Preferent, amb el Club de Futbol Riudoms. La titular d'aquest equip del Baix Camp diu que va començar a xutar la pilota al pati de l'escola. Quan va complir els 10 anys, «un dia em van trucar a la porta de casa dos responsables de l'equip de futbol sala Montsià per veure si volia anar a jugar allà», apunta la futbolista.

Des dels seus inicis amb el Montsià Futbol Sala, Roig ha passat per diversos equips del territori deixant

petjada. A l'Ebre ha estat al CF Amposta, al Tortosa Ebre i a La Cava, i al Camp de Tarragona ha jugat amb el Reus Deportiu, el Camp Clar, el Cambrils Unió i ara al CF Riudoms. Amb aquest últim, ja porten un parell d'anys lluitant per l'ascens a Preferent, que ara han aconseguit: «Estem molt contentes i orgulloses, encara que hi havia algunes de l'equip que portaven més temps intentant-ho, crec que totes tenim la mateixa il·lusió de continuar creixent l'any que ve».

Com tots els ascensos, darrere hi ha l'esforç d'un equip de noies que surten al camp cada dia a entrenar i a deixar-se la pell en cada partit. «Hem tingut algun moment dur, com

quan vam perdre contra el Cornellà, el nostre rival directe, i ens va passar a la classificació. Així i tot, no vam baixar el cap en cap moment i això juntament amb l'esforç i el treball, tant de l'equip tècnic com de totes les jugadores, ens ha portat la recompensa», explica Roig.

Però això no és tot, perquè l'ampostina també s'ha proclamat pitxitxi del Riudoms. Tot i que diu que «és una cosa que no es proposa mai a principi de temporada», a mesura que va passant el temps i veu que és una meta possible ja es converteix en un repte personal. «Aconseguir-ho no és mai fàcil, però sí, estic molt contenta d'haver acabat a la primera posició

pronto **servis**

Transp. autoritzat (T-1944)

Buidat de fosses sèptiques, desembús de canonades i lloguer wc's portàtils

977 70 10 11

Esports

PATINATGE

Les ampostines competeixen des de fa diversos anys amb el club aldeà

Lara Serrano i Zaida Ardit, campiones del món en xou petits amb el Club Patí l'Aldea



Amb 'Without the Sun', una actuació dinàmica, vibrant i carregada d'efectes especials, el grup de xou petit del Club Patí l'Aldea va aconseguir l'or al Mundial de patinatge artístic. Entre l'equip de "Xou petit" hi ha les dos patinadores ampostines Lara Serrano Baz i Zaida Ardit, que fa anys que competeixen amb el club de la població veïna.

L'actuació, que va arrancar els aplaudiments del Palau Sant Jordi, va fer-se amb un total de 131,300 punts, aconseguint puntuacions que no van baixar dels 9 punts. Els de l'Aldea, que van quedar tercers al

Mundial de França de l'any passat, han aconseguit ara penjar-se per primer cop la medalla d'or en un mundial, superant així els seus propis objectius. El grup ha estat format per Cristina Llao, Julia Marco, Lara Serrano, Sara Milian, Laura Armenteros, Júlia Ventura, Gemma Margarit, Albert Rovira, Zaida Ardit, Monica Herrero i Anna Benet.

La segona posició va ser per al Gondomar gallec amb 'Saint Mary', mentre que el bronze el van lluir els que fins dissabte eren campions del món, el Roma Roller Team, amb l'actuació 'The medecin evolution'. ■



ATLETISME

Edgar Nolla està fent una temporada fantàstica alhora que solidària

Edgar Nolla, un salt amb perxa d'or

El jove atleta ampostí Edgar Nolla Mateu, component de la Unió Atlètica Montsià, ha aconseguit la medalla d'or en la prova de salt amb perxa en la categoria sub-18 dels Campionats d'Espanya. El representant de la Unió Atlètica Montsià es va imposar amb una excel·lent marca de 4,76, a 9 centímetres del 4,85 aconseguit en pista coberta el passat mes de febrer

a Sabadell. Edgar Nolla, havia tornat aquest mes de juny a la competició després de tres mesos d'inactivitat a causa d'una lesió als isquiotibials. D'altra banda, aquest mes de juliol el representant del club ampostí també va aconseguir una nova medalla d'or en salt amb perxa a la Copa Ibèrica sub-18, imposant-se amb claredat, amb un registre de 4,80, la seua

millor marca de la temporada.

Nolla llueix el logotip de l'Associació Cistinosis Espanya (ACE) al seu equipament esportiu. La cistinosis és una malaltia rara que afecta el metabolisme, i que pateix un jove dels Muntells que també es diu Édgar. Amb aquest gest, l'atleta ampostí portarà a visibilitzar una mica més la malaltia allà on vagi. ■



REM

El Club Nàutic Amposta va quedar en novena posició a la competició per equips

Aina i Victòria Cid es fan amb l'or al Campionat d'Espanya



Les germanes Cid guanyen l'or al Campionat d'Espanya de rem en la modalitat de dos sense timoner a la categoria sènior. A més, el club ampostí va sumar quatre medalles de plata del també dos sense timoner d'Alez Pagà i Antonio Babinsteve, en l'skiff sub-23 de Victòria Cid; i, en juvenils, el dos sense timoner de Laura Fibla-Paula Arques; i el quatre skiff d'Eros Villar-Nicolas Andrés-Joan Bel-Aaron Cano.

Es van penjar la medalla de bronze el quatre skiff sènior de Ferran Climent-Oriol Mateo-Xavier Royo-Albert Barrera i el dos sense timoner cadet d'Emma Alimbau-Anastasia Zakarova.

En la competició per equips, el Club Nàutic Amposta va quedar en novena posició. ■

BÀSQUET

L'ampostina Paula Curto renova pel Barça de bàsquet



L'ampostina Paula Curto seguirà jugant com a escorta amb el Barça CBS una temporada més. Curto ha renovat per l'equip d'Issac Fernández, que la temporada passada es va quedar a les portes d'aconseguir l'ascens a la màxima categoria del bàsquet femení espanyol.

Després de formar-se com a ju-

gadora de bàsquet al CB Amposta i als equips de formació del CB Tarragona, Paula Curto va arribar al club blaugrana als 16 anys. La passada temporada va disputar 24 partits de lliga regular, descansant només en dos per lesió i els tres del play off d'ascens amb una mitjana de 4,8 punts per partit. ■

FUTBOL

L'entrenador Josep Gombau prepara la pretemporada a casa



Aquest estiu Amposta es convertirà en la seu d'entrenament del Delhi Dynamos FC, equip que l'ampostí Josep Gombau dirigeix a l'Índia. Del 18 de juny al 2 de juliol, els esportistes més joves del club van realitzar una estada de tecnificació, mentre que a l'agost serà tota la plantilla qui es desplaça fins a Amposta. Les

instal·lacions esportives d'Amposta acolliran unes 33 persones, entre staff i jugadors, que realitzaran la pretemporada a Amposta.

Segons Gombau, la polivalència del Centre de Tecnificació i les instal·lacions esportives d'Amposta són idònies per realitzar concentracions d'aquest tipus. ■

Esports

ESGRIMA

Per equips la Sala Esgrima Amposta va quedar en tercera posició

Àngel Fabregat s'emporta la plata en espasa al campionat absolut d'esgrima

Àngel Fabregat es proclama sots campió al Campionat d'Espanya d'esgrima en la modalitat d'espasa. Disputat al poliesportiu Dehesa Boyal de la ciutat madrilenya de San Sebastian de los Reyes, Fabregat va perdre tan sols la final davant el seu company de la selecció espanyola, Yulen Pereira (Sala d'Armes de València). El tirador ampostí va ser el més complet a la poules classificatòries, on va vèncer en una fase a priori complicada a tots els seus rivals.

Marc Andreu va caure en quarts de final davant Raul Alamo, per un ajustat 15-14, venent anteriorment a Juan Pedro Romero (CE Pozuelo),

15-9, i en les poules va acabar amb tres victòries i tres derrotes. Finalment va ocupar la vuitena plaça.

Per equips la Sala Esgrima Amposta, arribava com a líder del rànquing, però va acusar la baixa d'Eugeni Gavaldà, que no va poder competir a causa d'una fissura en un dit del peu. En semifinals els ampostins amb Àngel Fabregat, Marc Andreu i Gerard Gonell van caure en un emocionant duel davant la Sala d'Armes de València per 45-42. El conjunt valencià es va imposar a la final a l'Olimpo de Madrid i en la lluita pel bronze, els ampostins van superar 44-40 al CE Pozuelo. ■



HANDBOL

El C.H. Amposta, a les finals escolars de Catalunya



L'equip benjamí mixt i l'aleví femení del C.H. Amposta van participar el passat mes de juny en els Jocs Escolars de Catalunya que es van disputar a Igualada.

L'equip benjamí va guanyar el primer partit contra Esparreguera, fet que els feia passar a les semifinals, on van perdre contra el BM Barberà i al 3r i 4t lloc també van perdre contra

l'Escola Turonet. El d'Amposta va ser l'únic equip que va jugar amb una alineació mixta i van quedar en un meritori 4t lloc.

Pel que fa a l'aleví femení, van guanyar el primer partit contra EH Castelldefels, van perdre a les semifinals contra el Pardinyes i van guanyar el 3r i 4t lloc contra el Sabadell, pel que van posicionar-se en tercera posició. ■

ATLETISME

Anna Cardona aconsegueix el bronze al Campionat d'Espanya

L'ampostina Anna Cardona Ponce va aconseguir, el passat 16 de juny, la medalla de bronze a la prova individual de salt amb perxa al Campionat d'Espanya de Federacions Autònòmiques sub16 que es va celebrar a Madrid.

Cardona va aconseguir la fita millorant la seva anterior marca personal en 10 cm i situant-la en 3,40 metres. A més l'equip femení de la selecció catalana va aconseguir també la victòria d'una manera totalment merescuda. ■



HOQUEI

L'equip de Divisió d'Honor té com a objectiu tornar a classificar-se a la Lliga Europea

Xavi Costa renova pel Noia Freixenet

El jugador d'hoquei ampostí Xavi Costa renova el seu contracte amb el Noia Freixenet. Costa s'ha mostrat molt content de poder seguir amb l'equip les properes dos temporades i espera tornar a assolir els reptes que han aconseguit aquest any i fins i tot "mirar més amunt". Entre aquestes metes està la de tornar-se a classificar per a quarts de final de la Lliga Europea i "somiar en una Final Four".

Xavi Costa, de 33 anys, va aterrar al Noia Freixenet fa poc més d'un any, després de jugar dos temporades amb el Viareggio. Noia va formar-se al C.H. Vila-Seca i va debutar al primer equip la temporada 2002/03 a Primera Nacional, amb qui va assolir l'ascens a l'Ok Lliga i va disputar la màxima competició estatal durant tres anys més. ■



CTE

Els clubs esportius escullen el Centre de Tecnificació

El Centre de Tecnificació de les Terres de l'Ebre acull aquest mes de juny les concentracions del Club Natació Sabadell i l'entitat Escuela de Porteros de Fútbol Sala. Els esportistes, que venen principalment a preparar la temporada d'estiu, s'allotjaran al Centre i faran ús de les instal·lacions esportives municipals. El Club Natació Sabadell estaran a Amposta del cap de setmana del 22 al 24 de juny. Un grup d'onze persones, deu nadadors i un tècnic esportiu, tenen previst realitzar sessions dobles d'entrenament amb les sales de gimnàs de la piscina municipal per preparar la

temporada d'estiu i els campionats d'Espanya, que tindran lloc a finals de juliol.

Dintre d'uns dies, del 24 al 29 de juny, l'entitat sense ànim de lucre Escuela de Porteros de Fútbol Sala portarà també 18 esportistes, que realitzaran entrenaments diaris als pavellons esportius de la ciutat, al gimnàs i, puntualment, també a la piscina. Els porters realitzaran una preparació específica per a la seva posició al camp. Aquest Club Esportiu realitza formacions específiques per a porters de futbol sala, tant per a particulars, com clubs o entitats esportives. ■



BÀSQUET

APASA i el Club Bàsquet Amposta signen un conveni de col·laboració

APASA i el Club Bàsquet Amposta signen un conveni de col·laboració amb l'objectiu de fomentar l'activitat esportiva de les persones amb diversitat funcional de l'entitat. Arran d'aquest conveni, les dues entitats elaboraran un programa de treball per promoure el bàsquet inclusiu.

La signatura d'aquest conveni s'ha realitzat dins del marc de la segona

jornada de Bàsquet inclusiu que s'ha realitzat al pavelló d'Esports d'Amposta, amb la col·laboració de la Federació Catalana de Bàsquet, el Club Bàsquet Amposta i l'Ajuntament d'Amposta. Durant la jornada, més de 70 persones ateses als serveis d'APASA han gaudit del bàsquet sota l'assessorament dels entrenadors de la Federació Catalana i del Club bàsquet Amposta. ■



Entrevista

Albert Gusi

«No abandonem mai la idea de trobar un gambosí a les Terres de l'Ebre»



Foto: Galeria Balaguer

L'artista visual Albert Gusi (Castellbisbal, 1970) desenvolupa els seus projectes entrelaçant els conceptes de territori i paisatge. A través de gestos i intervencions artístiques efímeres, l'autor proposa una mirada lúdica i desinhibida sobre un indret que escull curosament. Ara guanya amb 'Gambosí' la quarta edició del XYZ, que intervindrà l'espai natural dels Ullals de Baltasar. Aquesta proposta de l'artista vallesà recupera un personatge màgic i mitològic de l'imaginari col·lectiu ebrenc, el gambosí, i proposa caçar-lo virtualment a través de càmeres de videovigilància instal·lades als Ullals de Baltasar. La seva intervenció va acompanyada d'una campanya de difusió mediàtica amb cartells i postals, reforçada a través de les xarxes socials per difondre la presència real o fictícia de gambosins en aquest espai natural.

Com descobreixes la figura del gambosí?

D'una forma casual. Rebo la convocatòria del XYZ i començo a investigar el territori ebrenc. En aquell temps vaig passar pels Ullals amb la bicicleta, era 6 d'abril i feia molt mal temps, els arbres es movien de banda a banda... i llavors va aparèixer el gambosí. Les espècies com el mosquit tigre, el musclo zebra o el cranc blau són també una espècie de gambosí, però més coneguts.

D'on neix la idea de les càmeres de vigilància?

Sembla que el gambosí es sol veure més per la muntanya, però ara ha aparegut als Ullals. Per això durant dos mesos estaran les càmeres de vigilància, que estaran constantment vigilant el que passa en aquest entorn natural. La sobrevigilància és una crida en un espai com els Ullals.

Que creus que captaran?

Jo vull que la gent s'apropi als Ullals

i conegui l'espai des d'un punt de vista de l'art contemporani. Les càmeres poden captar moltes coses o no res. Busquem aquesta complicitat per un animal que no sabem ni si existeix.

Esperes veure algun gambosí?

Espero que la gent continuï buscant-lo. No abandonem mai la idea de trobar un gambosí a les Terres de l'Ebre.

Quina finalitat s'amaga darrere de l'obra?

Primer que tot donar a conèixer aquest territori singular, alhora que es fa una crítica sobre la vigilància a la qual estem sotmesos constantment i es posa en relleu el personatge del gambosí.

Has treballat en projectes semblants?

Acostumo a treballar en zones naturals, sí. Un exemple és 'Intrusos', una intervenció amb càmeres de trampeig que fotografiaven els ossos,

però també els animals necessaris per al seu ecosistema. Uns animals que normalment a nivell audiovisual «fan nosa», pel que s'acaben esborrant les imatges on apareixen.

Tindràs l'oportunitat d'intervenir un lloc fantàstic com són els Ullals de Baltasar. Ja ho tens tot a punt?

Ho tenim tot enllestit.

Que et va cridar a apuntar-te al XYZ?

El projecte de Lo Pati en general és un puntal increïble de l'art contemporani a les Terres de l'Ebre, llavors valoro molt totes les iniciatives que posen en marxa.

Que significa per a tu que 'Gambosí' hagi sigut una de les obres més votades del XYZ?

És un moment de joia i alegria. El que us ensenyaré pot contribuir a alimentar el mite. ■

R. REGOLF CAZORLA

SERVEI DE CONTENIDORS

BAIXES DE VEHICLES

Servei de recollida i tramitació de la baixa del vehicle **GRATUÏT**

PELLICÉ

Agència de Residus de Catalunya
GESTOR DE RESIDUS E-312.96
TRANSPORTISTA T-868

977 70 13 45

PER A MÉS INFORMACIÓ
Ctra. Sta. Bàrbara, km. 2
Apartat de Correu núm 190 · 43870 - Amposta
Tel.: 977 701 345 · Fax: 977 702 550
a/e: pellice@pellice.es · web: www.pellice.es