

Revista Amposta

BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ LOCAL DES DE 1958 · JUNY 2019 · NÚMERO 932 · 3 €

Adam Tomàs revalida l'alcaldia d'Amposta

Els 21 regidors i regidores per al mandat 2019- 2023



Adam Tomàs
Esquerra Amposta



Inés Martí
Esquerra Amposta



Ramon Bel
Esquerra Amposta



Núria Marco
Esquerra Amposta



Miquel Subirats
Esquerra Amposta



Susanna Sancho
Esquerra Amposta



Marc Fornós
Esquerra Amposta



Carla Bonfill
Esquerra Amposta



Tomàs Bertomeu
Esquerra Amposta



Cristina Sales
Esquerra Amposta



Pau Cid
Esquerra Amposta



Pep Simó
Esquerra Amposta



Núria Pla
Esquerra Amposta



Núria Ferré
Esquerra Amposta



Agustí Tirado
Esquerra Amposta



Iris Castell
Esquerra Amposta



German Ciscar
SOM Amposta



Félix Aliau
SOM Amposta



Francesc Miró
PSC Amposta



Anna Tomàs
PSC Amposta



Manel Masià
Junts per Amposta

Gent

Cartes a l'Amazònia per canviar el món

Gent

Entrevista al guionista Joan Margalef

Cultura

Lo Riu Sona reuneix més de 2.000 assistents

Esports

Aina Cid aconsegueix l'or a Europa

SEMPRE A MÀ

Ajuntament d'Amposta
977 700 057

Incidències 24 hores:
Tel. 977 702 712

Oficina de Turisme d'Amposta
Adreça: Av. Sant Jaume, 42-52
Telèfon: 977 703 453
Fax: 977 702 324
Correu electrònic:
turisme@amposta.cat

Urgències
Tel. 112
Servei permanent les 24 h. Gratuït.
Urgències sanitàries, d'extinció
d'incendis i salvaments, de seguretat
ciutadana i de protecció civil

Mossos d'Esquadra
Tel. 088. Gratuït.
També es pot trucar des d'una
cabina telefònica sense introduir-hi
diners

Guàrdia Civil
Tel. 977 700 051

Polícia local Amposta
Tel. 977 700 114

Bombers
Tel. 085

Emergències mèdiques
Tel. 061 Servei permanent les 24 h.
Gratuït.
Urgències sanitàries

CAP Amposta
Av. de Catalunya, 2
Tel.:977 702 890
Fax.:977 700 972
Atenció continuada: de 8 a 21 h (de
dilluns a divendres)
Fora d'aquest horari atenció
continuada: s'atendrà al CAE
Amposta. Servei d'urgències del
Montsià

Hospital Comarcal d'Amposta
C. Jacint Verdaguer, 11
Tel.:977 700 050
Fax.:977 708 294

Atenció Ciutadana
Tel. 012
Serveis i actuacions de la
Generalitat de Catalunya. Temes
d'interès ciutadà i de caràcter
general
Gestió telefònica de tràmits
Disponibles les 24h del dia tots els
dies de l'any
Número de telèfon que cal marcar:
des de Catalunya: 012. Fora de
Catalunya: 902 400 012. Des de
l'estranger: 00 34 902 400 012.

Amposta Ràdio
Tel. 977 702 144 - 977 701 418

Hife
902 119 814 (24 h)
www.hife.es

Renfe
905 551 844
www.renfe.com

ELECCIONS MUNICIPALS

La candidatura encapçalada per Adam Tomàs passa d'11 a 16 regidors al plenari

Amposta revalida la majoria d'ERC amb xifres històriques



Esquerra d'Amposta incrementa la majoria absoluta i revalida l'alcaldia d'Adam Tomàs per a quatre anys més. Aquest cop però, ho fa amb 16 regidors, 5 més que en els anteriors comicis. Així, a l'oposició queden 5 regidors: 2 per Som Ampos-

ta, 2 per al PSC i 1 per Junts x Amposta. "Som conscients que si fa 4 anys vam dir que gestionariem la majoria de forma responsable, la responsabilitat ara és més gran. És un resultat històric. Crec que Amposta s'ha convertit en la capital republicana del país", ha

afirmat l'alcalde del municipi i cap de llista d'Esquerra Amposta, Adam Tomàs. Poc després de saber el 100% de l'escrutini Tomàs també va voler felicitar als regidors amb els que havia treballat des del 2015, a més de als altres partits polítics.

ELECCIONS LOCALS MAIG 2019 - RESULTATS

	TAULA	NUL	BLANC	EA-ERC	PSC	SOM	C's	JUNTS	DEMOCRA	PODEM	TOTAL
Baixos Ajuntament	11U	5	4	227	26	45	20	37	15	11	390
Carrero Blanco	12A	6	9	313	38	32	25	41	11	12	487
Poble Nou	12B	0	1	65	11	50	13	20	1	4	165
La Unió Filharmònica	21U	4	11	307	42	55	23	50	20	8	520
Sant Josep	22U	1	2	245	45	46	25	39	6	3	412
	31A	2	2	190	38	27	9	22	5	11	306
Soriano-Montagut	31B	0	5	166	26	16	13	20	6	6	258
	32A	2	4	308	46	71	21	33	9	17	511
	32B	3	6	288	55	52	10	45	10	12	481
La Lira Ampostina	41A	1	4	190	34	32	13	33	9	8	324
	41B	1	3	206	19	40	13	34	8	7	331
Ramon Berenguer IV	42A	6	3	254	24	34	10	29	10	13	383
	42B	2	4	233	31	26	8	30	25	14	373
Museu del Montsià	43A	1	5	253	35	37	22	20	10	13	396
	43B	2	2	235	43	34	18	24	12	7	377
	43C	2	2	217	54	31	18	25	8	13	370
	44A	2	8	250	35	35	19	35	10	16	410
	44B	7	9	295	51	48	21	42	11	8	492
Miquel Granell	44C	6	4	327	46	41	27	48	11	19	529
	45A	5	3	314	29	63	10	19	9	13	465
	45B	10	7	254	29	51	9	22	12	9	403
IES Montsià	45C	5	3	286	25	66	16	25	10	15	451
	46A	3	3	343	28	80	22	26	11	13	529
	46B	6	4	336	50	65	25	34	23	10	553
Totals		82	108	6102	860	1077	410	753	262	262	9916

Fa 4 anys la llista republicana va entrar al consistori ampostí amb una majoria absoluta d'11 regidors, acabant amb 28 anys seguits de govern de l'antiga CiU. Lluny de les xifres de llavors, i encara més de les de les últimes dècades de política municipal a Amposta, en aquestes eleccions del passat 26 de maig del 2019, la ciutadania va decidir atorgar encara més força als republicans. Han sigut 6.102 persones, un 62,05% dels vots, les que han depositat la seva confiança en Tomàs, 1.700 més que en les eleccions del 2015.



Un total de 10 regidors deixen pas als nous membres que conformaran el consistori en els pròxims 4 anys.

L'oposició

El nou partit encapçalat per German Ciscar, Som Amposta, ha convençut 1.077 electors (10,95%), fins al punt de situar-se coma segona força amb 2 regidors. Lluny encara però d'ERC, Ciscar ha aconseguit un regidor més que en l'anterior legislatura, on es va presentar com a Plataforma x Catalunya.

L'altra sorpresa de la nit però també va ser el descens en picat de Junts per Amposta, anteriorment PDCAT i CiU, qui només van aconseguir un regidor. Masià va sumar 753 vots, un 7,66% dels votants del cens electoral. Tot i la caiguda de la majoria absoluta l'any 2015, CiU va mantenir 7 regidors al consistori, que ara es redueixen a la representació de Manel Masià als plens, passant en menys de deu anys de governar la ciutat amb majoria absoluta a ser la força menys votada.

El partit socialista, amb Francesc Miró al capdavant de la llista, és l'únic partit que manté com a regidors als mateixos que tenia en l'anterior legislatura. Van ser 860 persones les que van votar el PSC, obtenint un 8,75% de la participació.

Qui surt del saló de plens és Rosita Pertegaz, que fa 4 anys va entrar per CiU i que aquest cop es presentava pels Demòcrates. Pertegaz va sumar 262 vots (2,66%), i per tant es quedaria fora dels plens.

Els altes partits que s'han quedat fora són els que es presentaven per primer cop. Amb 410 vots, Ciutadans s'ha quedat amb un 4,17% que no l'hi ha permès entrar a l'Ajuntament d'Amposta. Darrera de la taronja, la llista de Podemos tampoc tindrà representació a Amposta en els pròxims quatre anys, ja que la candidatura de Rosabel Recio es va quedar amb només 262 vots (2,66%).

Amb un increment generalitzat de la participació, a Amposta hi ha participat el 68,10% del cens, més de dos punts per sobre que al 2015. El

cens total de les eleccions municipals ha estat de 14.561 persones. S'han comptabilitzat 9.916 vots, d'aquests un 31,90% (4.645 vots) abstencions, 0,83% (82 vots) nuls i un 1,10% (108 en blanc).

Resultat de les eleccions europees a Amposta

Les eleccions europees van registrar xifres històriques de participació a la capital del Montsià, concretament un 66,57% dels cridats a les urnes van depositar el seu vot, gairebé 24 punts per sobre que l'any 2014. El partit més votat a les europees va ser la llista encapçalada per Oriol Junqueras, ERC- Ara Repúbliques, amb un 30,58% dels vots. En segon lloc, les ampostines i ampostins van votar la llista de Puigdemont amb un 26,33%, seguida força de lluny pel PSC, amb un 15,33%. ■



Ple de comiat

El dia 12 de juny es va realitzar l'últim ple del mandat 2015-2019, on els 10 regidors sortints es van acomiadar dels treballadors de l'ajuntament i dels altres membres del consistori. Així, deixen el seu càrrec com a regidors Joana Estévez, Dani Forcadell, Júlia Barberà, Manolita Cid, Paco Paz, Isabel Ferré, Maria del Mar Panisello, Marta Margalef, Albert Roig i Rosita Pertegaz.

El final del mandat 2015-2019

Rosita Pertegaz: «M'emporto un posicionament favorable d'aquests quatre anys. Per a mi ha estat una experiència positiva estar quatre anys a govern i quatre a l'oposició. He pogut veure com es treballa dins d'un ajuntament i la cara A i B de la política»

German Ciscar: «Alguns sorprenentment, però trobaré a faltar als regidors que ja no estaran»

Francesc Miró: «L'alcalde tindrà sempre a la seva disposició el nostre suport, sempre en benefici de la ciutadania. Ens comprometem a seguir amb aquesta crítica constructiva des de l'oposició»

Isabel Ferré: «Ha estat un honor estar vuit anys com a regidora amb Joan Maria Roig i vuit amb Manel Ferré. Així com també estar quatre anys a l'oposició»

Adam Tomàs: «Estic segur que totes les persones que han estat assegudes en aquestes cadires han treballat per fer allò que creien millor per a la ciutat».

L'Ajuntament tindrà 16 regidors d'EA-AM, 2 de SOM Amposta, 2 del PSC i 1 de JuntsxAmposta

Adam Tomàs, nomenat alcalde d'Amposta per al mandat 2019-2023



Republicana, Adam Tomàs, va ser reelegit alcalde d'Amposta. També es van presentar com a candidats a l'alcaldia, el cap de llista de Som Amposta, German Ciscar, que va rebre dos vots; i el de Junts per Amposta, Manel Masià, que va rebre un vot. El Partit dels Socialistes va declinar presentar candidat i els seus dos regidors van votar en blanc.

El plenari va quedar constituït amb 16 regidors d'Esquerra d'Amposta-Esquerra Republicana, 2 regidors de Som Amposta, 2 regidors del Partit dels Socialistes i 1 regidor de Junts per Amposta.

En el seu discurs d'investidura, el ja alcalde va assenyalar que "aquest nou mandat ha de permetre continuar amb la feina engegada els darrers quatre anys". "Seguirem treballant, més intensament si cal, en la recuperació del patrimoni històric i arquitectònic,

l'eficiència energètica, la transparència, la participació, l'habitatge, en la defensa d'un espai públic compartit per tots, en millorar les infraestructures de la ciutat i en seguir treballant per liderar les polítiques d'ocupació i empresa de la comarca", va dir l'alcalde. "Ens comprometem a governar amb determinació, rigor i ambició per seguir fent d'Amposta la millor ciutat on viure i ho farem com fins ara, des de la proximitat i escoltant a la gent, posant la nostra ciutat al centre de totes les nostres preocupacions", va afegir. "Com a alcalde de la ciutat us ofereixo seguir assumint el lideratge amb humilitat, respecte, treball i compromís personal", va dir, "us ofereixo el meu treball i el del meu govern per no defraudar-vos: podem cometre errors, però no decebrem la confiança d'aquells que confien en nosaltres". ■

Constituïda la corporació municipal per al mandat 2019-2023. Els 21 regidors i regidores del plenari municipal van prendre pos-

sessió de l'acta dissabte 15 de juny davant un saló de plens ple de gom a gom. Amb 16 vots, el cap de llista d'Esquerra d'Amposta – Esquerra



CONVENIS

Un acord amb la Fundació Astres Terres de l'Ebre permet millorar aquests espais d'interès natural

Treballs per netejar i recuperar la Carrova i la vora del riu

Un conveni de col·laboració entre la Fundació Astres Terres de l'Ebre i l'Ajuntament d'Amposta permetrà netejar i millorar els espais naturals de la Carrova i de la façana fluvial a l'alçada de la zona del Castell. Aquest conveni servirà per a desenvolupar el Projecte de Conservació i Millora d'Espais d'Interès Natural, Cultural i Paisatgístic al terme municipal d'Amposta, subvencionat per la Diputació de Tarragona a través de l'Obra Social 'la Caixa'.

La setmana passada, els treba-

lladors de la Fundació Astres van començar ja els treballs de neteja i millora a la zona de la Carrova, fent sanejament de la vegetació i poda d'arbres. Durant aquesta setmana, els treballs se centraran a la zona del Castell, en concret a la vora de la descàrrega, darrera de la Biblioteca Comarcal Sebastià J. Arbó. En aquesta zona s'eliminaran totes les canyes amb un crema controlada i es tornaran a sembrar arbres del bosc de ribera i plantes autòctones de la zona. A més a més, també es farà una neteja i sanejament de tot l'espai. ■



FAMÍLIA

El Homrani reivindica els vincles positius de les famílies davant les noves tecnologies

El conseller de Treball, Afers Socials i Família, Chakir El Homrani, va reivindicar el valor dels vincles positius que generen les famílies davant la despersonalització que suposa el creixement de l'ús de pantalles i noves tecnologies. Aquest va ser el principal missatge en motiu de la celebració enguany del Dia Internacional de les Famílies, que va tenir lloc el 15 de maig a Amposta. "Ens preocupa i cal fer visualitzar que la família són vincles, per tenir-los hem d'interaccionar i amb les noves

tecnologies ens trobem que en les famílies i altres espais s'interacciona menys", va subratllar el conseller. Entre els actes programats, a l'auditori de la Lira Ampostina, es va representar l'obra de teatre Des(connectem) i ha tingut lloc una xerrada experts per resoldre dubtes i preguntes.

Segons va assenyalar El Homrani, la generació i manteniment d'aquests vincles familiars pot quedar seriosament condicionada pel fet, cada cop més habitual en l'actual societat, de

quedar "enganxats a la pantalla", fet que genera unes relacions que no són "reals". En aquest sentit, el conseller va recordar el paper de la família com a vertebradora col·lectiva de comunitats en barris i pobles, tot subratllant que el trasllat de la celebració enguany a Amposta volia visualitzar també aquest rol de vertebració arreu del país.

El conseller, a més, va reiterar el

"compromís" del Govern amb les famílies, "de totes les tipologies", per poder garantir la generació d'aquests vincles. En aquest context, va situar l'aprovació del Pla Integral de Famílies, amb una dotació de 709 milions d'euros per a polítiques específiques, juntament amb el fet que els diferents departaments tinguin "cada cop més incorporada la visió de família" en els seus projectes i decisions. ■



607 853 441 · 667 265 330
servitecdelta@gmail.com

NOVA UBICACIÓ:
Polígon les Toses
C/ Amsterdam n°20

Ciutat

EXPOSICIÓ

El projecte es podrà visitar fins al 28 de juny a la Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó

L'exposició 'Som Així! Quotidianitats Lesbianes' arriba a Amposta



La Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó acollirà fins al 28 de juny, l'exposició 'Som així! Quotidianitats lesbianes'. La inauguració va tenir lloc el 13 de juny a les 19.30 hores a la plaça Ramon Berenguer IV, on van intervenir persones vinculades a l'exposició i professionals del Pla Local de Polítiques de Dones de l'Ajuntament d'Amposta. L'exposició itinerant té com a finalitat rescatar les dones lesbianes del silenci i la invisibilitat, mostrant les realitats diverses de dones que estimen dones. 'Som així! Quotidianitats lesbianes' és un projecte desenvolupat per la fotògrafa Pepa Vives i la comunicadora Carme

Porta, juntament amb l'associació sense ànim de lucre Llumul.

Concebuda com una creació a partir de la imatge i la paraula, l'exposició recull retalls de vida de les diferents realitats individuals de cada dona. No són amigues que comparteixen habitatge, no són persones que han decidit no compartir la seva vida amb ningú... Són dones que estimen altres dones i han estat invisibilitzades i silenciades doblement: pel fet de ser dones, pel fet de ser lesbianes, al que s'han de sumar altres factors de discriminació múltiple com pot ser l'edat, la classe social o el color de la pell. ■

GASTRONOMIA

Els restaurants d'Amposta i el Poble Nou presenten les Jornades Gastronòmiques de l'Arròs

Els restaurants d'Amposta i el Poble Nou del Delta reivindiquen el seu producte estrella en les 17es Jornades Gastronòmiques de l'Arròs, de l'1 al 30 de juny. Amb l'objectiu de promocionar la cuina i la diversitat gastronòmica de la zona, un total d'11 restaurants oferiran un seguit de degustacions

on l'arròs serà el principal protagonista. La pròxima edició de les Jornades serà quan se segueixi l'arròs, al mes d'octubre.

El cultiu de l'arròs ocupa més de 20.000 hectàrees del terreny del delta de l'Ebre, que els pagesos preparen i cultiven durant tot l'any, i que conformen el paisatge

únic que caracteritza les nostres terres. Coincidint amb l'inici de la sembra i la celebració de les Festes Tradicionals de la Plantada, els restauradors han preparat diferents menús que oscil·len entre els 22 i els 37 euros, i presenten des de la tradicional paella marinera o l'arròs negre, fins a entrants o postres

com el tradicional arròs amb llet o el pastís de crema de licor d'arròs.

Els restaurants que hi participen són Can Paquita, L'Algadir del Delta i Lo Pati d'Agustí, al Poble Nou; i els Ullals, la Nova Trattoria, Mediterrani Blau, L'Antic, Temps de Terra, Gastby, L'Estany Casa de Fusta i La Mar del Delta. ■

EL TEU ESPECIALISTA EN PNEUMÀTICS DE SEMPRE

ALINEACIÓ DE DIRECCIÓ DE CAMIONS

SERVEI DE MECÀNICA

REPARACIÓ DE MOTOS

PUEYO

Serviauto

AMPOSTA
977 70 22 17

AGRICULTURA

El dispositiu està pendent de rebre l'autorització estatal per poder operar de nit

El Poble Nou del Delta comença a utilitzar drons per espantar les aus dels arrossars

Els drons espantaocells aterren al delta de l'Ebre. Després d'una exitosa prova pilot, la societat de caçadors i la comunitat de regants de Poble Nou del Delta han contractat els serveis d'una empresa especialitzada, per foragitar els flamencs i altres espècies d'aus que provoquen danys al conreu d'arròs. La idea és que puguin sobrevolar els camps totes les nits al llarg del mes en què germina i es desenvolupa l'arròs. Al mateix temps, poden ajudar els pagesos a acreditar de forma acurada la valoració de danys per sol·licitar compensacions a l'administració. El dispositiu, però, encara no s'ha pogut desplegar plenament a l'espera de rebre el permís estatal per poder efectuar vols nocturns.

Canons d'aire comprimit, coets, cridaneres llums blaves intermitents o els mateixos pagesos recorren els cordons dels arrossars per fer fora les aus dels camps amb la seva presència. Fins aquests moments, els mètodes per espantar espècies d'aus —protegides i cinegètiques— dels camps d'arròs recentment sembrats eren múltiples però, a mig termini, poc efectives.

Situats en una zona "privilegiada", entre la Punta de la Banya i les llacunes de l'Encanyissada i la Tancada, els pagesos del nucli Poble Nou han de conviure amb una rica varietat d'espècies d'aus. Això porta molts productors a reclamar compensacions a l'administració per replantar, en aquells casos que es detecta a temps. Després de desplegar l'any passat vigilància nocturna i diürna



als camps fent també ús de coets, ara veuen els drons uns aliats eficients.

El mètode, segons va revelar d'entrada la prova pilot, resulta especialment efectiu. "Va molt bé perquè ens permet localitzar grups de flamencs que malmeten la collita, els podem quantificar, determinar el temps operacional i l'espai de cultiu. Hem incorporat sensors perquè el dron pugui localitzar els animals a 50 o 70 metres i amb senyals d'alerta fer que surti del camp", explica Pau Jornet, director tècnic d'EbreDron. Bona part d'aquesta efectivitat, afegeix, ve donada per la seva rapidesa, la capacitat de recórrer distàncies importants en molt poc temps evitant els recorreguts que fan els pagesos pels cordons de les finques. El pla d'actuació preveia sobrevolar, monitoritzar i controlar els arrossars durant unes 30 nits, justament en el període amb el camp inundat i abans que la planta despunti

per sobre de l'aigua.

L'empresa, en marxa des de fa sis anys i amb seu a Amposta, defensa que l'aplicació d'aquesta tecnologia al món agrari de les Terres de l'Ebre pot suposar una revolució en tots els àmbits. A banda de possibilitar preevaluacions de camps, plagues o malalties, poden aplicar tractaments en punts localitzats i evitar el treball extensiu, amb les millores ambientals, de qualitat i estalvi energètic que això suposa.

Però malgrat aquesta viabilitat tècnica, econòmica i administrativa, la lentitud burocràtica podria acabar impeding que durant aquesta campanya es pugui desplegar completament el dispositiu. "Durant el dia, quan més defensa tenim, pot anar el pagès o nosaltres mateixos i a simple vista els veiem, el dron ja pot funcionar. Però de nit, quan no tenim visió nocturna, el necessitem i ara no el podem fer volar", lamenta Sancho. I és que, a banda de

disposar de la llicència d'operadors per part de l'Agència Espanyola de Seguretat Aèria i tramitar una sol·licitud al parc natural del delta de l'Ebre detallant el pla de vol i les zones d'actuació, els enlairaments nocturns requereixen un permís especial de l'autoritat estatal que pot trigar fins a sis mesos.

Per als pagesos, a més, l'ús d'un dron equipat amb càmeres tèrmiques i que és capaç d'enregistrar durant la nit també la presència dels animals resulta especialment útil per fonamentar les seves reclamacions de danys davant la Generalitat. "Ens permet geolocalitzar l'animal, saber l'hora, quantitat i temps dins de la parcel·la. Es pot fer bé la valoració de danys i ser més objectius", apunta Sancho. Els pagesos lamenten, però, que l'administració catalana —tant el Departament de Territori com el d'Agricultura— no s'impliqui a fons a l'hora de fer front a un problema que regula directament i per al qual limita el marge d'acció dels afectats, oferint únicament unes compensacions que consideren del tot insuficients.

"Podem ser més objectius en les reclamacions de danys i sobre la pressió que suportem els agricultors. Volem que s'adonin de la realitat. Sembla com si aquí no tinguem res: quan toca a l'Àrea Metropolitana de Barcelona amb els senglers sí. Aquí els flamencs no existeixen quan es van a anellar o els fem fotografies. Quan són dins als camps, res", conclou. ■

ACN

SUCESSOS

Un detingut per traficar amb cocaïna des d'un bar d'Amposta

Un operatiu conjunt de la policia local d'Amposta i els Mossos d'Esquadra es va saldar, el 30 de maig al vespre, amb la detenció del propietari d'un bar de la ciutat per, suposadament, traficar amb cocaïna des de l'establiment.

L'actuació policial va permetre decomissar nou bossetes d'estupefaent

preparades per a la venda així com uns 400 euros en bitllets fraccionats.

Diversos agents van entrar durant la tarda al local, situat al carrer Góngora d'Amposta, fet que va aixecar la curiositat de nombrosos veïns i ciutadans.

El detingut va passar a disposició del jutjat de guàrdia de la capital del Montsià. ■

POLICIA LOCAL

Un jove amagava droga en una llauna

La policia local d'Amposta ha detingut un veí de la ciutat de 24 anys per vendre marihuana que amagava a l'interior d'una llauna de refresc modificada. L'arrest es va produir a la cruïlla del carrer Bolívia amb Velázquez quan l'home, suposadament, sortia d'un punt de venda habitual. Els agents li van trobar dotze bosses de marihuana

preparades per a la venda així com la llauna en qüestió, modificada per ocultar la droga a l'interior. També li van intervenir diners en efectiu que podrien ser fruit de la venda de substàncies estupefaents. El detingut, al qual se li atribueix un presumpte delictes de tràfic de drogues, ha passat a disposició judicial. ■



Ajuntament d'Amposta

JORNADES DE L'ARRÒS D'AMPOSTA



Dipòsit Legal: DL 1746-2019

Disseny Gràfic: Vanesa Cervera

de l' **1**
al **30**
de **Juny**

+info: www.turismeamposta.cat

Tel. 977 703 453

#ampostadeltadelebre

Turismeamposta

@Turismeamposta

Organitza:



Amb el suport:



Patrocina:



Col·labora:



REPORTATGE

ELS ALUMNES DE L'ESCOLA CONSOL FERRÉ ESTABLEIXEN VINCLES AMB ALTRES INFANTS DE BRASIL

Cartes a l'Amazònia per canviar el món

Cartes de puny i lletra amb destinació a la selva amazònica. Els nens i nenes de la Xarxa d'Escoles Guardianes de l'Amazònia, a la qual pertany l'Escola Consol Ferré d'Amposta, s'han comunicat mitjançant cartes escrites a mà amb joves de l'ètnia Puyanawa, d'una escola del Brasil. Durant tot el curs, els alumnes de 6è del Consol Ferré han realitzat diferents activitats relacionades amb el medi ambient i la cultura dels Puyanawa, el que ha servit per aprendre més sobre les relacions amb la natura i desmitificar els nadius de l'altra banda de l'oceà.

Els Puyanawa són una de les tribus que van patir l'explotació de goma i cautxú a principis del segle XX. Ara, des de principis del 2000, han començat a treballar per recuperar la cultura i les tradicions de les seves arrels indígenes. Guillem Riba, professor encarregat del projecte a l'Escola Consol Ferré, explica que «actualment l'indígena no és tal com consta a l'imaginari col·lectiu. L'indígena místic de la selva gairebé no existeix, són en gran part persones que es mouen en situacions d'esclavitud i pobresa». Aquesta descoberta significa un punt de maduresa per als menuts, sobretot per crear una visió internacional sana: «Els nens es van quedar sorpresos quan van descobrir que ara els hi han començat a arribar els telèfons mòbils, pensaven que un indígena vivia al mig de la selva sense cap tipus de recurs», diu el professor.

Al llarg d'aquests últims mesos, els alumnes més grans de l'escola han connectat una mica més amb aquests estudiants del Brasil a través de la natura. «Si una cosa té el món indígena és una connexió molt forta amb la natura», afegeix Riba. Segons el professor, tot va començar amb la descoberta de «L'arbre de colors», un conte que explica la lluita dels Puyanawa per poder recuperar les seves arrels, el que va desencadenar una recerca sobre l'indigenisme, la seva forma de viure i els problemes que els envoltaven. A més, dos membres de la tribu van visitar l'escola, explicant de primera mà la seva realitat. Arran d'aquesta recerca, i aprofitant la Setmana del Residu Mínim que es va organitzar a l'escola per conscienciar als més petits sobre el reciclatge, els nens i nenes van dur a terme un seguit d'activitats com la Fira del Residu Mínim.

Al final del projecte, els alumnes més grans de l'escola van escriure cartes als joves Puyanawa explicant-los el que havien fet a la Fira i fent algunes preguntes. «Les cartes van servir per crear un vincle entre aquestes escoles del Brasil i les d'aquí a Catalunya», explica Riba.

Justament els mateixos alumnes que enguany han dut a terme aquest projecte, l'any anterior van participar en una campanya de reciclatge de dispositius mòbils on van aprendre d'on provenia el coltan, el material amb el qual es fabriquen les ba-



teries d'aquests aparells, i tots els problemes que l'extracció d'aquest comporta tant per als habitants dels llocs on s'extrau com per a la vida de les persones que treballen a les mines. Així, aquest any sortirà de l'Escola Consol Ferré una generació

més conscienciada sobre com cuidar el món que ens envolta, i de ben segur que les futures seguiran també la seva estela per fer enter tots un món millor. ■

ROSER REGOLF

ebre.com
destaca.ebre.com

la guia turística més gran de les Terres de l'Ebre

Anuncia't GRATIS!

Gent

ART

La iniciativa busca millorar el benestar dels pacients de l'hospital Verge de la Cinta de Tortosa

Lo Pati utilitza la música com a teràpia amb el projecte Art Teràpia

Lo Pati comença a implantar un dels seus objectius per a aquest any: utilitzar l'art com a teràpia per ajudar a persones malaltes, hospitalitzades o que no estan passant per un bon moment. En el projecte Art Teràpia, que duu a terme conjuntament amb els membres de les Jornades Musicals a l'Ermita de la Pietat d'Ulldecona, utilitzen l'art contemporani i la música electrònica amb sons de bols tibetans, gongs o monocordis per crear 'Vibracions (Im)possibles'. La iniciativa es va dur a terme el dissabte 25 de maig a l'hospital Verge de la Cinta de Tortosa en una proposta experimental que

explora les possibilitats terapèutiques de la música, com la relaxació, i que vol millorar l'estada dels pacients. Així mateix, també apropa l'art a aquelles persones que no es poden desplaçar a un centre d'art contemporani pel fet d'estar hospitalitzats.

Relaxar-se, desconectar, crear una energia positiva i fer que les llargues hores d'estada al centre hospitalari siguin menys feixugues. Aquest ha estat l'objectiu de duet IOMA i de SHOEG, el músic tortosí Carlos Martorell, durant la proposta sonora i terapèutica feta al vestíbul de la tercera planta de l'hospital Verge de la Cinta. Segons Manel Magri-

nyà, membre d'IOMA, la seva música ajuda a arribar a punts de relaxació profunda que connecten les persones amb els estats de calma i benestar.

De fet, en Ramón Valls, un dels pacients que ha assistit a la sessió terapèutica i que va patir un accident de trànsit fa tres setmanes, ha assegurat que ha estat "fabulós". "No havia vist mai una cosa semblant, amb els ulls tancats me n'anava endavant i enrere amb la cadira de rodes, tenia una sensació de volar i sentia l'aigua del mar", ha dit emocionat.

La directora de l'hospital, Maria José Rallo, ha assenyalat els beneficis

d'aquest tipus de teràpies, atès que ha explicat que permet els pacients desconnectar-se del dia a dia de l'hospital i de les malalties.

És la primera vegada que Lo Pati – Centre d'Art Terres de l'Ebre - d'Amposta i els organitzadors de les Jornades Musicals a l'Ermita de la Pietat d'Ulldecona treballen conjuntament en l'àmbit sanitari, malgrat que ja han impulsat altres propostes al territori, sobretot en el vessant dels tallers de formació vinculats amb la música. De cara l'any vinent, no descarten tornar a impulsar aquest projecte al centre hospitalari tortosí. ■

VIDEOJOC

Amposta acollirà el primer esdeveniment d'oci digital

Amposta serà la seu del que diuen que serà un esdeveniment únic al país dedicat a la indústria del videojoc i l'oci digital. El VAG (Video Art Game), un projecte fins ara precedent, busca impulsar, retenir i atreure el talent del territori dins de la indústria dels videojocs. La primera edició d'este esdeveniment es durà a terme el 4 i 5 d'octubre a la capital del Montsià.

Durant dos dies, la jornada organitzarà un seguit d'activitats relacionades amb el món dels videojocs i l'oci digital conjuntament amb col·laboradors i participants de reconeixement mundial. Un dels principals objectius d'aquest es-

deveniment és el de fomentar equips de treball pluridisciplinaris de joves entre les empreses i els centres educatius per a la producció de l'entreteniment digital. A llarg termini, la companyia també estudia implantar un "hub" de recursos per a la indústria del videojoc, així com apostar per projectes locals amb visió global per a dinamitzar el talent.

El projecte ha sigut impulsat per Valentí Garcia, David Romaní i Joan Garcia, que ja compten amb el suport de diferents institucions públiques com l'Ajuntament d'Amposta, la Generalitat de Catalunya o l'Agència de Desenvolupament Local del Montsià. ■

BIBLIOTECA

Uns 40 súpers salven la Biblioteca dels malvats

Una quarantena de súpers van salvar la Biblioteca d'Amposta el passat 31 de maig. La Supernit de les Biblioteques va esdevenir amb èxit, exhaurint les entrades dies abans de l'esdeveniment i amb una gran implicació per part dels nens i nenes, que

van ajudar a la Nenúfar i a la Matoll a recuperar els contes que havia robat el Senyor de les Ombres. En l'esdeveniment també van participar Jesús Ferré Clown i Laia Oraá Cid. Gràcies a tots i totes per ajudar-nos a salvar la Biblioteca! ■

Ajuntament d'Amposta

No donis més voltes

APARCA & COMPRA

els primers 30 minuts al pàrquing subterrani són gratis

AMPOSTA COMERCIAL

Ajuntament d'Amposta
Regidoria de Comerç
i Mercat Municipal

EYSA

RECONeixEMENT

La iniciativa va rebre el primer premi en la categoria de professorat d'ensenyament secundari

El projecte 'Portes de la memòria' guanya un premi de filosofia

El projecte de recuperació de memòria històrica 'Portes de la memòria. Deportació dels republicans ampostins als camps nazis', que estan duent a terme els alumnes i professors de l'Institut Ramon Berenguer IV, ha rebut el primer Premi de Filosofia Arnau de Vilanova en la categoria de professorat d'ensenyament secundari. 'Portes de la memòria', presentat pels professors Lluís Montull i Carme Maigí, fomenta la recerca de les vivències de deportats i exiliades, així com la crítica i la reflexió sobre esdeveniments actuals.

Els Premis Arnau de Vilanova, atorgats pel Col·legi de docents i professionals de la cultura, premien les experiències o reflexions didàctiques sobre les matèries de filosofia, a més dels treballs relacionats amb la història de la filosofia, psicologia, sociologia, ètica o ciutadania. ■



NOVES TECNOLOGIES

Alumnes del Soriano presenten el seu projecte a Barcelona

Alguns alumnes del Cicle Superior de l'Escola Soriano Montagut van assistir, aquest passat mes de maig, a la presentació dels projectes desenvolupats durant el curs per al programa Cisco, que anima als més petits a endinsar-se en el món de les noves tecnologies. Juntament amb els professors i professores del centre, acompanyats per Marisa Vidal i Alicia Lores del departament d'educació, els alumnes van exposar el seu projecte "Intelligent Bin", juntament amb 10 escoles més. Els nens i nenes també van poder veure altres projectes i agafar noves idees per millorar el

món on vivim.

El Programa Escola de Cisco està dissenyat per a inspirar als joves l'interès per la tecnologia. El programa, que se celebra de forma anual, motiva als més petits a tenir una formació superior en carreres STEM, relacionades amb la ciència, la tecnologia, enginyeria i matemàtiques. El programa consta de cinc sessions on els alumnes podran veure l'evolució tecnològica dels últims anys, el desenvolupament d'empreses que despunten en el sector i aprendre conceptes com el de la Internet de les Coses (IoT). ■

ITEC

Josep González, premi al cartell del Dia Sense Tabac

L'alumne Josep González Rojas guanya el premi al millor cartell "Lluitem contra el tabac", del Dia Internacional Sense Tabac, en el marc del concurs de cartells que fa l'Institut de Tecnificació. A més, els alumnes Paula Beltran i Pol Fernández també van quedar finalistes.

El passat 31 de maig, l'alcalde, Adam Tomàs, i la regidora d'Educació, Inés Martí, van entregar el diplomes als guanyadors.

El concurs de cartells que fa l'Institut de Tecnificació es realitza gràcies a la implicació del professorat de l'àrea de Visual i Plàstica. ■

Dia Mundial sense Tabac



31 de maig de 2019

Ajuntament d'Amposta Regidors de Salut i Drets Socials Institut de Tecnificació Departament d'Educació

977 702 712



Ajuntament d'Amposta

Telèfon
d'incidències
24 hores

L'ampostina estudia 3r de Disseny de moda a l'escola de disseny BAU de Barcelona

Mireia Panisello guanya el premi MOFAD a la millor col·lecció de moda sostenible



L'ampostina Mireia Panisello, estudiant de 3r de Disseny en l'itinerari de moda al Centre Universitari de Disseny BAU de Barcelona, ha guanyat el premi MOFAD a la millor col·lecció de moda sostenible. Amb el projecte «Mama», Panisello presenta una re-

flexió sobre la generació de residus constant del món de la moda, que es consumeix a un ritme frenètic. Amb aquest projecte «zero waste», la futura dissenyadora explora el concepte de «matriu» com a òrgan de creació i gestació d'alguna cosa concreta, el qual introdueix idees

d'afecte i protecció entre el subjecte i l'objecte, intentant així que aquesta relació entre les peces de roba i els consumidors aconseguixi allargar la vida útil dels objectes i reduir-ne el consum.

És a partir d'aquests conceptes que Mireia Panisello ha ideat un sistema que consisteix a introduir tots els residus generats en el procés de producció de la roba conjuntament amb la peça de roba concreta que es posa en venda. Així, el consumidor, en lloc de pagar únicament per la peça que es posarà finalment, ho fa per tot el que comporta crear-la, visibilitzant

l'aproximació al valor econòmic i simbòlic de la roba i responsabilitzant a l'usuari de la gestió, acumulació i transformació de les peces de roba.

Però això no és tot, sinó que «Mama» també presenta la possibilitat de gestionar aquests residus utilitzant-los per a farcir altres peces. Segons la dissenyadora, la participació d'unes peces amb altres tracta de recrear aquests vincles d'afecte i protecció entre els objectes i les persones.

El projecte estarà exposat al Museu del Disseny de Barcelona fins a l'1 de setembre. ■

TRADICIONS

Festa de la plantada de l'arròs 2019

La tradicional festa de la plantada de l'arròs es va celebrar el passat 2 de juny al Mas de la Cuixota – Casa de Fusta. A les 10 del matí la Lira obria l'acte amb la música de la cercavila mentre anaven arribant els plantadors i plantadores amb els carros. Un cop a la finca, es van repartir les garbes amb l'actuació de la xaranga “Suc d'Anguila” i la rondalla de Guardet Lo Cantador. La colla de sardanistes de Deltebre també va realitzar una demostració.

Durant la Festa, com ja és tradició, els participants van poder degustar el còc borratxo i passejar amb el carro i es cavalls. ■



ENTREVISTA

JOAN MARGALEF, HA GUANYAT UN PREMI AL MILLOR GUIÓ SENSE PRODUCCIÓ

«La finalitat no és guanyar un premi, sinó poder veure un dia la pel·lícula»

Joan Margalef España (Amposta, 1994) ha guanyat el premi al millor guió sense producció al Fusion International Film Festival de València. Tot i pertànyer a un sector professional força allunyat del món del cinema, el jove ampostí és un gran aficionat del món audiovisual i actualment ja compta amb dos premis pel seu projecte «Marco's Fight» (La lluita de Marco), un thriller psicològic que explora una història on les malalties mentals adquireixen un paper força rellevant.

Què és el Fusion International Film Festival?

És un festival internacional de cinema força jove que es fa en diverses parts d'Europa. Justament aquest any el del Sud d'Europa es va fer a València.

Què és un «scriptwriting»?

Dins del món del guió hi ha dos tipus d'escriure: l'screenplay i l'scriptwriting. El primer és quan ja es va a rodar la pel·lícula, i on hi ha tots els plans de càmera, mentre l'scriptwriting és la història en si. Podríem dir que aquest segon és el

que tenen els actors per poder llegir la història abans de tot, el que seria el primer guió.

Ens en fas cinc cèntims de la teva obra 'Marco's Fight'?

És un thriller psicològic que presenta la història de Marco i el seu germà petit, Miguel. El desencadenant de la trama comença quan un dia els dos germans troben la seva casa cremada per la màfia, fet pel qual han de fugir. Llavors entren en una vida al marge de la llei, fins que Marco es veu obligat, d'amagades del seu germà de 6 anys, a fer feines més brutes dins del món criminal. Marco entra en una espiral on cada cop es torna més boig, i fins i tot arriba a sentir veus. És en aquell moment quan tot es complica, i hi ha dues evolucions: la d'ell amb el seu entorn i la d'ell mateix amb la seva bogeria al marge dels seus coneguts, que no poden assabentar-se de la realitat.

Com se t'acudeix la idea?

No ho sé, és complicat saber com se'm va acudir. Simplement vaig voler començar a escriure i com m'agraden els thrillers psicològics se'm va acudir això.



Què vas estudiar?

Sóc enginyer i ara estic estudiant economia. És a dir background de cinema no en tinc, la veritat...

I com t'interesses pel cinema?

Des de petit que m'agrada molt el cine i un dia que vaig tenir més temps lliure em vaig preguntar perquè no em posava a escriure, a veure on podia derivar aquesta afició. I va agradar-me molt. Però clar, són molts anys de dedicació com a afició, i tot i que ja vaig guanyar un altre premi en aquest camp, al Barcelona International Film Festival, aquest té una rellevància encara més important.

Que significa això per a la teva obra?

La majoria de festivals no estan fets per a grans directors, sinó per promocionar els més petits. Un reconeixement així serveix per quan

ho has d'enviar a una productora ja veuen també que comptes amb algun premi. És una forma de promocionar el meu guió.

Esperaves guanyar?

Clar, ja havia guanyat el de Barcelona. I aquest també tenia esperances, la veritat. Un cop guanyes un premi ja veus que no és només cosa teva, sinó que a l'altra gent també li agrada el que fas. Però clar en aquest cas hi havia més competència.

Després d'aquests dos premis, suposo que tens pensat seguir treballant amb aquest mateix guió...

Sí, la finalitat no és guanyar un premi, sinó poder veure un dia la pel·lícula. Més endavant possiblement escrigui més guions, però primer m'agradaria veure fins on arriba «Marco's Fight». ■

R. REGOLF CAZORLA




REPARACIÓ DE MOTOS
DIAGNOSI ELECTRÒNICA
MULTIMARCA
REGLATGE DE VÀLVULES, REPARACIÓ
FORQUILLES I POSTA A PUNT
SERVEI RECOLLIDA GRATUITA

PUEYO
Serviauto

AMPOSTA
977 70 22 17




IV. CURS INTENSIU

Dans Ampostina

2019

8-12 JULIOL

CURS INTENSIU

REPERTORI

ATTILA EGERHÁZI

Cristina Porres

MATS EK

Katalin Lorinc

CARLOS MIRÓ

13 JULIOL

GALA FINAL

amb les companyies invitades:

Royal Ballet Fehérvár

IT Dansa companyia jove de Dansa

ARTDANCE

Germanes Miró

20:30H- La Lira Ampostina



*entrades a la venda en Escola de Dansa Jacqueline Biosca i Àrea de cultura (Ajuntament Amposta)

www.dansamposta.com



Cultura

RECREACIÓ HISTÒRICA

Lo Passeig i el piromusical van acomiadar l'onzena edició de la Festa del Mercat a la Plaça

Lo Passeig i el piromusical posen punt final a una Festa del Mercat molt participativa



Lo Passeig i el piromusical, l'acomiadament de la Festa

La Festa del Mercat va arribar al seu final el diumenge 19 de maig amb Lo Passeig i el piromusical, dos actes que es van estrenar l'any passat amb motiu de la desena edició i que s'han incorporat al programa de la Festa. “Lo Passeig és una forma d'agrair públicament la participació de totes les persones i entitats que han col·laborat en la Festa. Al darrere de la Festa del Mercat a la Plaça hi ha un equip que ha treballat colze a colze, però també molta gent de la ciutadania que s'ha implicat no només els dies previs sinó també coordinant-se durant els dies de la Festa”, ha apuntat la regidora de Cultura i Ensenyament, Inés Martí.

Durant tres dies, Amposta s'ha traslladat als inicis del segle XX amb l'onzena edició de la Festa del Mercat a la Plaça, que va tenir lloc del 17 al 19 de maig. “Tot i que el temps no acompanyava gaire, ja es va poder veure el divendres que la Festa començava amb una participació molt elevada i amb molta gent vestida d'època. I això s'ha reafirmat el dissabte i el diumenge. La gent del poble s'ha

entregat a la Festa participant activament, a més de tots els visitants que han vingut de fora, inclòs d'altres països com França o Portugal, amb caravana o autobús”, apunta l'alcalde, Adam Tomàs.

Aquesta any la festa de recreació històrica d'Amposta ha volgut rendir un homenatge a la cultura musical de la ciutat, recreant al compositor Joan Suñé, creador de l'himne ‘Oh! Amposta’, com a pre-

goner. Així, una de les novetats va ser el nou himne de la Festa, compost per l'ampostí Tomàs Simón, qui també es va encarregar de fer el paper del Mestre Suñé com a pregoner de la Festa. Una altra de les novetats va ser la sortida del carro mortuori restaurat o la primera edició del premi de caracterització en record a José Tomàs, que va guanyar l'ampostí Pere Luque vestit de naturalista francès.

A les dotze menys quart de la nit, un castell de focs acompanyat de cançons com el nou himne o la música de les Varietés, va tancar de forma emotiva, un any més, aquest viatge al segle XX que representa la Festa del Mercat a la Plaça d'Amposta. ■



Cultura

RECREACIÓ HISTÒRICA

Concurs d'aparadors

NONO descans & decoració, la sabateria PAM'S i Toc-toliving van ser els tres comerços guanyadors d'aquesta última edició del concurs d'aparadors de la Festa del Mercat a la Plaça. D'altra banda, amb un èxit de participació, l'Institut de Tecnificació va guanyar el vot del públic del Concurs d'Aparadors de la Festa del Mercat a la Plaça.



Premi José Tomàs



Pere Luque, caracteritzat de naturalista francès, va ser el guanyador del Premi José Tomàs de caracterització.



RECREACIÓ HISTÒRICA



Cultura

RECREACIÓ HISTÒRICA



CULTURA

Roc de la Fila i Cecília de la Lira, els noms dels dos nous gegants

Els dos nous gegants músics d'Amposta ja tenen nom. Després de la votació popular, a través de les urnes ubicades als baixos de l'Ajuntament i a l'Oficina de Cultura i Festes a les caselles del Mercat, i l'enquesta realitzada a la pàgina de Facebook de l'Ajuntament d'Amposta, Roc i Cecília han estat els noms més votats entre les opcions que es proposaven.

Així, el trombó de vares de la Fila es dirà Roc, amb 753 vots a les urnes i 125 vots a l'enquesta de Facebook (un total de 878 vots). En segon lloc ha quedat Cinto (amb un total de 624 vots), en tercer lloc Joan (375 vots)

i finalment Josep (331 vots).

Quant al nom de la clarinetista de la Lira, serà Cecília, amb un total de 1273 vots (1051 en papereta i 222 per la votació a través de Facebook). Molt lluny ha quedat el segon nom, de Susanna, amb un total de 398 vots. La segueix Carme, amb 327 vots, i Assumpció, amb 216 vots.

Els nous gegants es van presentar en el marc de la Festa del Mercat a la Plaça. Aquest passat cap de setmana han participat al seu primer acte públic, a Castellbisbal, municipi que ha rebut el títol de Ciutat Castellera de Catalunya. ■



MÚSICA

L'organització farà una donació de 2.500 euros a l'Associació de l'Alzheimer del Montsià

Més de 2.000 persones assisteixen a la 2a edició del festival Lo Riu Sona



Més de 2.000 persones van passar per la 2a edició de Lo Riu Sona Festival el dissabte 1 de juny. Inaugurant els festivals i concerts de l'estiu, Lildami, Doctor Prats, Oques Grasses i Buhos van

fer ballar els assistents des de les set de la tarda fins ben entrada la matinada. "En la seva segona edició Lo Riu Sona ja és un festival que es comença a consolidar", afirma el regidor de Comunicació i Festes,

Ramon Bel. Independentment de la venda d'entrades, l'organització de l'esdeveniment farà una donació de 2.500 euros a l'Associació de l'Alzheimer del Montsià.

La proposta del traper català Lil-

dami, qui va presentar el seu darrer disc "Flors mentre visqui", va animar al públic més jove i familiar a les set de la tarda. Un altre dels grups que també va aprofitar l'ocasió per presentar la seva nova gira va ser Doctor Prats, amb "Avui lluny és més a prop". A les onze de la nit va ser el moment d'Oques Grasses, un dels plats estrella de la nit, al qual el van seguir la fantàstica actuació de Buhos. La banda d'Altafulla, Porto Bello, van pujar a l'escenari gairebé a les tres del matí oferint un espectacle que va fer saltar tothom qui quedava despert, i que va obrir via al torn de Dj Partisana i Dj OGT, que van cloure una nit brillant de gresca i música en català.

En aquesta edició ja es va apostar pel públic familiar amb l'obertura de portes a mitja tarda, però per a la que serà la 3a edició de Lo Riu Sona, el regidor de Festes, Ramon Bel, ha volgut avançar que l'any que ve "serà una festa encara més familiar", on tindran cabuda tots els públics. ■

EBRERAGENT

L'Ebreagent escull l'obra de cinc artistes

El degoteig d'accidents mortals a la N-340 des del 1944 fins a l'actualitat, el paisatge de la Terra Alta o la memòria històrica són alguns dels temes treballats pels artistes seleccionats per la convocatòria Ebreagent 2019, que fins al 28 de juliol es podran veure a Lo Pati - Centre d'Art Terres de l'Ebre. Els artistes seleccionats han estat: Jordi Giner (Amposta, 1988) amb «Listen to your heart», una instal·lació interactiva, on una mà amb diversos sensors interactuarà amb el visitant i emetrà uns sons aleatoris generats en funció de la temperatura, les pulsacions o la humitat del palmell de la mà de l'espectador. Pere Jordi Royo (Gandesa, 1991) amb una obra a cavall de la pintura i l'escultura que busca traslladar a la sala d'exposi-

ons un fragment del paisatge de la Terra Alta, amb els ceps d'una vinya com element més característic. David Tena (Benicarló-Hamburg, 1984), ha estat seleccionat per «Fins la vil·la de Greiser, 1942», una instal·lació que explora la memòria històrica a partir dels vincles possibles o impossibles del seu avi alemany amb el nazisme. Jacint Hierro (Amposta, 1991), reflexiona amb un mural de tela de grans dimensions sobre el degoteig de morts a la N-340. "És una obra inacabada, perquè hi continua morint gent", assenyala Hierro. I finalment, Priscila Alegre (Amposta, 1988), que presenta «Ergasia», una peça que agafa com a punt de partida el so de la sirena de la Cambra Arrossera d'Amposta, que ella fa servir com a pretext per



especular sobre la temporalitat, els drets laborals o la privacitat envaïda. A la convocatòria d'Ebreagent es poden presentar artistes d'entre 18 i 35 anys, nascuts o residents a les quatre comarques de l'Ebre, al Baix

Maestrat i al Matarranya. Cada projecte seleccionat compta amb una dotació de 300 euros, en concepte d'ajut a la producció i amb la tutorització i mentoria d'un expert per a la producció de l'obra. ■

Cultura

CINEMA

La quarta edició, que serà del 29 de juny al 7 de juliol, del festival també obrirà el cinema Oscar Palace

MónFILMAT amplia els dies, els espais i les projeccions del festival

Més sessions, més pel·lícules, més espais de projecció i un dia més de festival, que se celebrarà del 29 de juny al 7 de juliol. El Festival Internacional de Cinema i Paisatge monFILMAT que des de fa quatre anys organitza Lo Pati, tindrà un dia més de festival. Concretament, es projectaran 15 llargmetratges i 29 curtsmetratges. A més, s'incorporen tres espais nous, dos dels quals fora d'Amposta: la pineda exterior de l'escola pública Carles III de Sant Carles de la Ràpita, el centre de Poblenou del Delta i l'antic cinema Oscar Palace d'Amposta. Uns espais que se sumen al Casino, on hi haurà el gruix dels passis; i la plaça de Lo Pati, on es farà la inauguració, la clouenda i la projecció de curtsmetratges d'animació.

“Hem recuperat en certa manera el nomadisme de les primeres edicions de mónFILMAT gràcies a les sinergies creades amb altres col·lectius amb qui compartim passions cinèfiles com l'Associació Cultural Tarambana o el Cine Club la Ràpita”, apunten

els organitzadors d'aquest certamen codirigit per Xavier Miró i Aida Boix, directora de Lo Pati.

Aquestes són les principals xifres i novetats d'aquesta nova edició de mónFILMAT, on es podran veure algunes de les pel·lícules seleccionades i premiades als grans festivals de referència com 'Ojos negros', l'òpera prima de Marta Lallana i Ivet Castelo, o el documental experimental 'La ciudad oculta', de Víctor Moreno, que investiga els paisatges subterrànics que s'oculten al subsòl de Madrid, o 'Staff only', un film de Neus Ballús protagonitzat per Sergi López que ens transporta al paisatge del Senegal en una mena de crítica velada al turisme occidental.

El drama rural del gallec Xacio Baño, 'Trote'; la mexicana 'Nuestro tiempo', del sempre arriscat Carlos Reygadas; o la multipremiada 'Lazzaro Felice', d'Alice Rohrwacher que servirà per tancar el festival, són d'altres de les pel·lícules que es projectaran dins mónFILMAT 2019. Sense deixar de banda, la vessant

del cinema documental, que inclou títols com 'Gràcies per la pluja', de Julia Dahr; o 'Carelia', del director Andrés Duque, que recorre el territori transfronterer que hi ha entre Rússia i Finlàndia. Pel que fa a l'animació, a part d'una selecció de curtsmetratges de cinema animat, mónFILMAT ha programat 'Buñuel en el laberinto de las tortugas', de Salvador Simón; i per al públic familiar 'La increíble historia de la pera gigante' i 'Isla de perros'.

Els autors locals continuen tenint una important presència al festival, on enguany es farà una taula rodona que sota el títol "Cinema, paisatge i territori", que comptarà amb la participació de cinc realitzadors del territori o vinculats a les Terres de l'Ebre.

Coincidint amb mónFILMAT, hi haurà també la quarta edició del Kino Tarragonik, un certamen que se celebra en paral·lel i que consisteix en una creació audiovisual col·lectiva a partir de la col·laboració mútua dels seus participants allotjats del 27 al 30 de juny a la residència d'artistes

de Lo Pati a Balada. Els projectes creats en el transcurs d'aquests tres dies de convivència es projectaran el diumenge 30 al Casino, a les 22:30 hores.

Més internacional

El festival mónFILMAT també és fa més internacional que mai obrint col·laboració amb el Festival de Cine Ecuatoriano Kunturñawi. La directora d'aquest festival, Piedad Zurita, vindrà a mónFILMAT, on es projectarà 'Cenizas', de Juan Sebastián Jácome, que va guanyar els premis a la millor direcció, guió i edició en l'última edició.

L'objectiu de mónFILMAT és acostar el cinema d'autor amb el paisatge com un dels principals protagonistes de l'acció al públic de les Terres de l'Ebre i projectar pel·lícules que és difícil veure a les sales comercials del territori. Però a banda d'això, cal destacar també la vessant socialitzadora del certamen que recupera l'hàbit de veure cinema en comunitat. ■

ART

Els Ullals s'omplen de càmeres de vigilància amb l'obra «Gambosí»

El projecte «Gambosí» d'Albert Gusi (Castellbisbal, 1970) ha guanyat per votació popular la quarta edició de la convocatòria d'art públic i instal·lacions a emplaçaments singulars a les Terres de l'Ebre XYZ. El certamen, impulsat per Lo Pati-Centre d'Art Terres de l'Ebre, proposa en aquesta ocasió intervenir artísticament els Ullals de Baltasar. Concretament, la proposta de l'artista vallesà recupera un personatge màgic i mitològic de l'imaginari col·lectiu ebrenc, el gambosí, i proposa caçar-lo virtualment a través de càmeres de videovigilància instal·lades als Ullals de Baltasar. La seua intervenció a l'espai anirà acompanyada d'una campanya de difusió

mediàtica amb cartells i postals, reforçada a través de les xarxes socials per difondre la presència real o fictícia de gambosins en aquest espai natural. Amb el seu projecte Gusi, pretén trencar esquemes mentals i subvertir la frontera esmunyedissa entre allò que és fantasia i allò que és realitat. «Gambosí» ha aconseguit un 42% dels vots emesos durant el procés de votació popular d'XYZ, que va tenir lloc del 17 al 19 de maig. Les votacions es van poder fer en línia i de manera presencial en diferents punts de la Festa del Mercat a la Plaça d'Amposta. Molt a prop de «Gambosí» ha quedat el projecte «Oxímoron», de les artistes ebrencs Anaïs Faiges, Rosa Palmer



i Marta Díez, que ha obtingut el 38% dels vots; i finalment «Drenaje Delta», de Míriam Isasi, ha obtingut un 20% dels vots.

D'acord amb les bases de l'XYZ, la intervenció del projecte es materialitzarà durant la segona quinzena del mes de juliol. ■

Històries per pensar

per Jesús
Serrano Pons



COVARDS

Recordo uns temps pretèrits, no tan allunyats, quan encara podia escriure de les ferides de l'ànima sense haver tastat mai els ullals traïdors de la penúria afectiva...

Deu fer-ne uns vint anys. I només era un marrec què es pensava ser i que festejava amb una aprenent de psicòloga entestada a psicoanalitzar-lo cada vegada que follaven.

Ens criàrem junts, al poble, quan encara quedaven gats i a dures penes hi circulaven cotxes... i, quan alguns dels xiquets i xiquetes que jugàvem al carrer major, un dia concret i sense avisar, vam decidir dedicar el temps lliure a tafurejar-nos pels racons i

allunyar-nos així de la vigilància intensiva d'un parell de veïnes espietes i de llengua excessivament fàcil. I així, d'amagat i a les fosques, va iniciar-se el nostre arrauxat idil·li adolescent...

Vam estimar-nos moltíssim, però aquella llum tan pròpia i brillant que emetíem, com una supernova qualsevol i malgrat les nostres bones intencions prèvies, minvà i, en menys de cinc anys, s'extingí d'una manera ben definitiva. I, tots dos, la "Carlota dels ulls clars" i "l'idiota que ara us parla", vam marxar en direccions oposades i els nostres nomadismes desitjats es perderen en uns mapes encara pendents de cartografiar...

Per separat, la "dupla de poble", va limitar-se a aconseguir quatre o tres èxits ben efímers i tres o quatre fracassos del tot reversibles. Però amb la fúria del martell dels dies, vam acabar per perdre tot contacte i ens anàrem fent majors... i potser ella va casar-se o potser no...

Avegades però, la vida et sorprèn i tracta de ser indòmita i del tot imprevisible i s'entesta a enfilars el temps perdut pel forat d'una agulla i et fa retornar, esbocats, els fils d'una memòria que hagués pogut esdevenir-se i que mai no va ser.

El nostre va ser un encontre atzarós i del tot fortuït, una trista trobada eventual un primer d'octubre qualsevol quan encara somiàvem

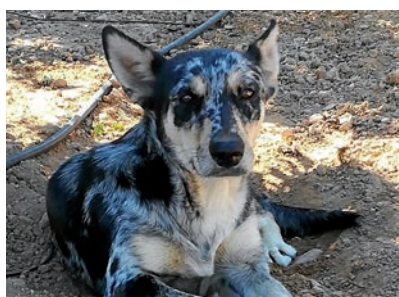
que Ítaca no era gaire allunyada i fèiem cua per votar abans de l'arribada dels "piolins". En veure'ns ens limitàrem a complimentar-nos amb un gest ben poruc i, a quedar paralizats per una tenalla invisible que ens impedia furgar dintre la fràgil nuesa dels nostres record comuns. I, sense més, com si tot allò no hagués esdevingut, vam continuar fent les nostres insípides i tristes vides d'ufanosos membres de l'Europa del Benestar...

És ben cert que, en general, resulta menys arriscat callar que parlar i que el temps robat mai no esdevindrà futur, però, també resulta ben cert que, aquell dia, podria haver sigut un poquet més valent... jo. ■

ENGRESCATS

Adopta a Louise

Louise és una gossa especial, sensible i delicada. La vam rescatar del descampat en el qual vivia quan tan sols tenia 4 mesos, junt amb la seva mare i la seva germana. Li agrada molt fer llargs passejos amb companyia d'altres gossos, però és molt desconfiada de la gent. Té un anyet i és dinàmica i independent. Busquem una família a la que li



agradin els reptes i no busqui només un gos bonic.

La vols conèixer?

Informació: info@engrescats.cat ■

GRUP RDPOST

DIFERSA
MISSATGERS

Juan Carlos Ferreres

606 37 22 50
977 70 14 55

Repartiment de correspondència · publicitat · cartells
paqueteria i altres serveis.

C/ Bisbe Rocamora, 15 baixos · 43870 Amposta

Òptica Montsià

Marta Borrell Cedó
Rafael Campo Pisa
Òptics – Optometristes

Av. de la Ràpita, 191
43870 Amposta
☎ 977 703 889
☎ 693 258 565

FLORA

MONTSIÀ

FLORA

C/ Saragossa, 63 · 43870 AMPOSTA

Tel.: 977 70 31 37

ENATE

ENginyers Associats
de les Terres de l'Ebre

ENATE INGINYERIA S.L.P

C/ Sebastià Joan Arbó, 76 - 43870 AMPOSTA

Tel. 977 700 384 - Fax 977 707 313

www.enate.cat

enate@enate.cat

- Projectes elèctrics, assessorament energètic
- Llicència d'activitats
- Projectes de naus industrials, magatzems agrícoles, coberts, piscines, basses
- Projectes d'instal·lacions d'abastament d'aigua, ACS, climatització
- Projecte d'instal·lacions fotovoltaïques
- Projectes d'urbanització
- Pous, concessions, tramitació subvencions, etc..

Revista Amposta

Butlletí d'informació local
Fundat l'any 1958

Edita: Ajuntament d'Amposta,
Plaça de l'Ajuntament 3-4, 43870
Amposta

Redacció: Roser Regolf Cazorla,

Vanesa Adell Ferré, Manel Ramon Ferré, Jordi Galo Baranco, Maite Subirats Argentó, Joana Serret Fabra.

A/e: premsa@amposta.cat

Publicitat: A/e: revista@amposta.cat

Impressió: Sistemes de Comunicació Gràfica S.L.

Dipòsit Legal: T.1645-VII-7

Tots els articles i/o comunicats adreçats a la Revista Amposta, han de portar el nom, cognoms, adreça i DNI del seu autor i hauran d'estar enviades necessàri-

ament per correu electrònic a: premsa@amposta.cat o Revista Amposta, plaça de l'Ajuntament 3-4, 43870 Amposta

La Revista Amposta no s'identifica amb les opinions expressades pels signants dels articles que es publiquen en aquesta revista

Editorial

Comença un nou mandat a l'Ajuntament. Hi ha al davant quatre anys per seguir treballant i fent d'Amposta una ciutat millor. En les passades eleccions la ciutadania ha revalidat la confiança

a Adam Tomàs, fent créixer cinc regidors el govern d'Esquerra a la ciutat, però també a través d'un canvi important en el que havia sigut fins ara l'oposició, atorgant dos representants a Som Amposta i convertint els set de JuntsxCatalunya en un de sol. Els vots apunten que els anys que

vénen són per seguir fent les coses com fins ara, però també d'iniciar nous projectes, un exemple és la millora del pla de mobilitat, o d'altres que ja estan en marxa, com seguir potenciant el comerç local o continuar treballant per convertir el sindicat o l'antic CAP en un niu d'empreses i noves tecnologies. El

resultat a les urnes és inapel·lable. Esquerra d'Amposta té a les seves mans una gran responsabilitat per gestionar aquesta majoria absoluta, que no pot defraudar. L'oposició té la responsabilitat de fiscalitzar l'acció de govern de manera constructiva i estendre ponts de diàleg amb el govern. ■

La Bústia

Per participar en aquesta secció les cartes o articles hauran de tenir una extensió de 30 línies, en cas contrari podrien ser retallades.

No s'acceptarà cap escrit a mà o en còpia en paper. És imprescindible estar enviades per correu electrònic a la redacció de la Revista Amposta (premsa@amposta.cat)

La Revista Amposta es reserva el dret de publicar les cartes/articles que no respectin aquestes normes. Tampoc es podrà mantenir correspondència sobre les cartes publicades.

20 anys de la Xarxa d'Amposta

El dia 9 de juny el grup de teatre infantil i juvenil la Xarxa Amposta va assistir a l'assemblea de patrons de la Fundació la Xarxa, on es va reconèixer la trajectòria del grup ampostí i es va escollir a la companya Anna Palacios com a vicepresidenta de la Fundació la Xarxa. Tot un repte que de ben segur que l'associació assumirà amb èxit. ■



CINEMA A LA FRESCA Ajuntament d'Amposta

HOTEL TRANSYLVANIA 3
MONSTRUOS DE VACACIONES

DISSABTE 27 DE JULIOL / 22H / POBLE NOU DEL DELTA

AMPOSTA

Ajuntament d'Amposta

QUIM MASFERRER

Bona Gent

6 DE JULIOL
A LES 22:00H
TEATRE AUDITORI
LA LIRA AMPOSTINA

VENDA D'ENTRADES:
WWW.AMPOSTA.CAT
OFICINA VENDA D'ENTRADES
DE LES CASELLES DEL MERCAT

Esports

REM

L'ampostina i la seva companya han sigut les més ràpides en la categoria de dues sense timoner

Aina Cid i Virginia Díaz es penguen l'or als campionats europeus



La parella formada per l'ampostina Aina Cid i la càntabra Virginia Díaz s'han penjat la medalla d'or als campionats europeus de Lucerna, a Suïssa. En la categoria de dues sense timoner, Cid i Díaz han fet un temps de 7: 14.140 i han estat més ràpides que la parella romanesa formada per Adriana Ailincai i Maria Tivodariu (7: 15.520) i que les italianes Kiri Tontodonati i Aisha Rocek (7: 18.370). És el primer or que Espanya aconsegueix en els Europeus de rem.

Les romaneses han dominat tota la prova amb Cid i Díaz en segona posició fins als últims 500 metres,

en què les guanyadores han pogut agafar les regnes de la cursa i guanyar-la.

És per això que Cid i Díaz només feia uns mesos que entrenaven juntes, fet pel qual aquest mèrit és encara més extraordinari. Virginia havia participat anteriorment en el mateix mundial de Plovdiv, a Bulgària, en sculls, quedant segona en la Final C. Mentre que Aina Cid ja havia aconseguit un altre bronze històric al Mundial de l'any passat, conjuntament amb Anna Boada, que en la Gala de la Federació Espanyola de Rem anunciava que deixava l'alta competició per una forta depressió. ■

TRIATLÓ

La competició està de camí per convertir-se en un dels millors triatlons de Catalunya

Més de 600 triatletes participen en el TriTour d'Amposta

Amposta va acollir, el cap de setmana de l'1 i 2 de juny, més de 600 triatletes que van acudir a la capital del Montsià per participar en el TriTour. Amb un increment de més de 200 participants respecte a la primera edició, el TriTour d'Amposta està en camí de convertir-se en una de les competicions referents de Catalunya.

El dissabte 1 de juny va ser el torn de les distàncies curtes. A la tarda més de 300 triatletes gaudien dels recorreguts ràpids Sprint i Olímpic. En sprint masculí el guanyador va ser Dario Pérez, seguit dels triatletes Miquel Solie i Heribert Cubells, que també van pujar al podi. En categoria femenina Laura Pérez, amb 1 hora i 13 minuts, va ser la guanyadora. Al podi femení van ser Mònica Crisol i Marta Cheto qui ocupaven la segona i la tercera plaça respectivament.

Quant a distància olímpica, en categoria masculina el vencedor

va ser David Guimerà, seguit dels triatletes Rafael San José i Ferran Balcells, que van ocupar el podi. En categoria femenina Irene Sánchez va ser la guanyadora, seguida d'Andrea Hom i Andrea Mendrano, amb la segona i tercera plaça.

El diumenge 2 de juny, a primera hora del matí, els més de 300 triatletes es llençaven al riu Ebre per nedar contra cronòmetre en Short i Half. A la distància short Roger Manyà, amb 1 hora i 51 minuts va ser el guanyador de la categoria masculina. Francesc Escolà i Lucas Miguel van acompanyar al podi ocupant la segona i la tercera plaça respectivament. En categoria femenina, es va imposar Clara Janes amb un temps de 2 hores i 12 minuts, mentre que Laia Foved i Montse Galbany van poder pujar al segon i tercer esglaó del podi. Pel que fa a la distància half, Ricard Marí, amb 3 hores i 59 minuts va ser el guanyador de la categoria masculina. Diego Moral i



Pep Boatella el van acompanyar al podi ocupant la segona i la tercera plaça respectivament. En categoria femenina, victòria de Maria Ro-

dríguez amb 4 hores i 38 minuts, mentre que Miriam Murillo i Ana Hernández completaven el segon i tercer esglaó. ■

Esports

ESPORT ADAPTAT

La jornada va comptar amb 18 participants d'arreu de Catalunya i València

Clou amb èxit la primera edició de l'Open Boccia Ciutat d'Amposta

La Federació Catalana d'Esports de persones amb Discapacitat Física (FCEDF) va disputar, el passat 17 de maig, i amb la col·laboració de l'ajuntament d'Amposta i la Diputació de Tarragona, la primera edició de l'Open Boccia Ciutat d'Amposta. La primera edició del torneig va comptar amb 18 participants, provinents de l'Escola d'Educació Especial i del centre ocupacional de la Fundació Mercè Pla de Campredó, de la FCEDF, del club COCEMFE Maestrat, del grup de la Federació Esportiva Catalana de Paralítics Cerebrals (FECPC), que entrenen a Amposta, i del Club d'Amics de la Boccia de València.

La Boccia és un esport paralímpic similar a la petanca que practiquen persones amb diversitat funcional. Inicialment estava restringit per a esportistes amb paràlisi cerebral però actualment la seva pràctica s'ha obert a esportistes



amb cadira de rodes i afectació total o parcial de les seves extremitats. Les pilotes es poden llençar amb les mans, els peus o amb l'ajuda d'una canaleta

i una persona assistent.

En aquesta edició, la FCEDF va voler atorgar a la jornada un caire formatiu, pel qual van organitzar el torneig en

una categoria única i amb la modalitat per parelles. Tots els participants van disputar dues partides de 4 parcials cadascuna. ■

RECONeixEMENT

Els premis reconeixen entitats amb una vessant inclusiva i solidària

El CE Àngel-Apasa rep el Premi al Valor Esportiu

El Club Esportiu l'Àngel-APASA ha estat guardonat en la 10a edició dels Premis Nacionals Specials Olympics Catalunya, en concret en la categoria Premi al valor Esportiu col·lectiu per

la seva tasca a favor de les persones amb discapacitat intel·lectual a través de l'esport. Els Premis reconeixen esportistes, associacions, clubs, entitats i col·laboradors amb una vessant

solidària i inclusiva que donen suport als esportistes amb discapacitat intel·lectual i al moviment Special Olympics. Els premis es van entregar a Barcelona el dia 15 de juny.

Altres entitats que han estat premiades són Fundació Lilian Thuram, Manubens Advocats, Força Lleida, Josep Pijoan i els esportistes Maria Mundó i els bessons Marc i Raimon Aldabó. ■

Agència de Residus de Catalunya
GESTOR DE RESIDUS E-312.96
TRANSPORTISTA T-868

SERVEI DE CONTENIDORS

BAIXES DE VEHICLES

Servei de recollida i tramitació de la baixa del vehicle **GRATUÏT**

977 70 13 45

PER A MÉS INFORMACIÓ
Ctra. Sta. Bàrbara, km. 2
Apartat de Correus núm 190 · 43870 - Amposta
Tel.: 977 701 345 · Fax: 977 702 550
a/e: pellice@pellice.es · web: www.pellice.es

CTE

El CTE ha rebut en els últims mesos l'equip paralímpic ucraïnès i la selecció nacional xilena de rem olímpic

El Centre de Tecnificació, en ple rendiment

El Centre de Tecnificació de les Terres de l'Ebre està en un dels seus millors moments. Durant aquests mesos de primavera el CTE ha rebut a les seves instal·lacions diversos equips internacionals amb esportistes olímpics o amb una gran trajectòria que han escollit Amposta per preparar els campionats dels mesos estivals.

Un total de 25 esportistes i 3 integrants del cos tècnic de la selecció nacional xilena de rem olímpic es van concentrar a les instal·lacions del Centre de Tecnificació, del 13 al 29 de maig, per preparar la Copa del Món de Polònia i els Jocs Panamericans. Els esportistes van escollir el Centre per la facilitat de poder programar una concentració amb diverses sessions d'entrenament diari i amb gran disponibilitat horària per planificar els entrenaments. A més, comptant amb el valor afegit de les condicions especials que representa poder remar a l'Ebre, disposant del Centre de Rem just a la vora del riu.

“Ens estem consolidant com un punt de referència en el món de l'esport i estem molt satisfets que equips d'arreu del món escolleixin



el nostre Centre per preparar-se per a les diferents proves”, ha apuntat el director del CTE, Ignasi Fàbregues.

Però aquest passat mes de maig no han sigut tot esportistes d'elit, ja que la destinació de turisme esportiu d'Amposta no està enfocada únicament a concentracions d'alt nivell, sinó que qualsevol persona està invitada a fer ús dels equipaments i de l'entorn únic que ofereix el Delta de l'Ebre. És per això que el cap de setmana del 18 i 19 de maig, 13 persones de la ciutat de Colònia, a Alemanya, van poder gaudir de les instal·lacions del Centre de Tecnifi-

cació. Els visitants van recórrer amb caiac el riu Ebre i el Parc Natural del Delta.

Més concentracions a l'abril

Però això no és tot, ja que durant el mes d'abril el CTE també va rebre la concentració de l'equip paralímpic d'Ucraïna. Un total de 35 atletes van preparar la temporada d'estiu al Centre ampostí, on van estar allotjats del 5 al 20 d'abril, a més de fer ús de les instal·lacions de la piscina municipal i la pista d'atletisme.

Entre els esportistes de l'equip paralímpic que van realitzar la seva estada a Amposta hi havia diversos

campions olímpics amb rècords mundials en diferents especialitats de l'atletisme, com 60 metres tanques, llançament o velocitat. Segons van afirmar des de l'equip, entre les seves principals motivacions per escollir el Centre van destacar la qualitat de les instal·lacions esportives, tant del CTE com de la pista d'atletisme, a més de l'alimentació que s'oferia, el clima de la ciutat i la proximitat de la platja i el Parc Natural.

D'altra banda, dos centres educatius anglesos de gran rellevància internacional, el King College d'Anglaterra i el College West of England, també van assistir a diferents concentracions de rem al centre ampostí. Del King College d'Anglaterra van venir 24 atletes de l'1 al 6 d'abril, mentre que del College West of England van visitar el Centre d'Amposta un total de 63 esportistes.

Finalment, el penúltim cap de setmana d'abril, 14 esportistes del Gimnàstic de Tarragona es van allotjar al Centre de Tecnificació per participar en el Torneig Internacional de futbol ITE 2019 que es va dur a terme a la ciutat. ■

ESPORT AL CARRER

La jornada, adreçada als escolars, va tenir lloc el 8 de juny a l'Avinguda de la Ràpita

Els valors positius a la Diada de l'Esport al Carrer

La regidoria d'Esports de l'Ajuntament d'Amposta va organitzar la Diada de l'Esport al Carrer sota el lema “L'Esport, on els valors guanyen”, amb l'objectiu de promocionar l'activitat física en edat escolar i els valors positius que es poden treballar mitjançant l'esport. Des d'alguns esports més coneguts com el futbol sala, l'handbol, el bàsquet, el futbol o

l'atletisme, passant pel tennis, el twirling, l'hoquei, la gimnàstica rítmica, els escacs, el ball de saló o les bitlles, a més de la boccia, els nens i nenes van poder aprendre una mica més el funcionament d'aquests esports i establir lligams positius amb l'activitat física i els valors positius que comporta. La jornada es va realitzar el 8 de juny, de 10 a 13 hores, al llarg

de l'Avinguda de la Ràpita, en el tram que transcorre des del Passeig del Canal fins al Carrer Miquel Granell. En la Diada de l'Esport van participar més de 250 nens provinents de diferents entitats esportives locals i de tots els centres de primària de la ciutat: l'Escola Consol Ferré, el Col·legi Mestre Agustí Barberà, l'Escola Soriano-Montagut, el Col·legi Miquel

Granell i el Col·legi Sagrat Cor. A més, també s'hi van poder afegir els altres menuts i menudes que van voler participar per individual. Aquesta és la tercera Diada de l'Esport al Carrer sota el lema «L'esport, on els valors guanyen!», una jornada que té com a finalitat promoure l'esportivitat i l'exercici físic entre els més joves de la ciutat. ■

pronto **servis**

Transp. autoritzat (T-1944)

Buidat de fosses sèptiques, desembús de canonades i lloguer wc's portàtils

977 70 10 11

Esports

FUTBOL

L'ampostí Josep Becerra, màxim golejador a la Liga Puerto Rico



L'ampostí Josep Becerra es consolida com a referent del futbol a Puerto Rico, després que el passat mes de maig fos guardonat amb el reconeixement a màxim golejador del campionat masculí de la Lliga de Puerto Rico. Becerra va fer 32 gols en 21 partits.

Josep Becerra, de 31 anys, va aterrar a Puerto Rico l'agost del 2016 per entrenar amb el Bayamón FC de Primera Divisió del país. ■

MOTOR

El Moto Club Amposta organitza el XIV Trial Infantil



El Moto Club Amposta va organitzar, el passat 12 de maig, el XIV Trial Infantil del Montsià a les pistes del "Rajolar de Garrell", a Ulldecona. Del club ampostí va participar-hi la jove pilot Ada Martí Margalef, que

va posicionar-se en 4t lloc de la seva categoria, aleví + 8 elèctrica, amb un total de 33 punts. La competició va acollir un total de 27 nens i nenes de 7 categories diferents, des d'iniciació fins a la categoria oberta. ■

MOTOS AQUÀTIQUES

Jordi Tomàs, líder provisional del Campionat d'Espanya

L'ampostí Jordi Tomàs va assistir, juntament amb el rapitenc David Rodríguez, a la segona prova del Campionat d'Espanya de motos d'aigua que es va celebrar a Marbella, els passats 17, 18 i 19 de maig. Participant en les modalitats de circuit

i «rallyjet», Tomàs va proclamar-se guanyador de les dues proves de la seva categoria Runabout GP2.

Una victòria que augmenta les possibilitats del pilot ebrenc de liderar la final del Campionat d'Espanya en la seva categoria. ■

ESGRIMA

Triomf de l'esgrima de l'Institut de Tecnificació

L'esgrima iTec va assistir al Campionat de Catalunya M14, on l'equip masculí es va emportar l'or i el bronze a la categoria per equips. En individual, Javhè Accensi, va guanyar la medalla de plata, mentre que Quim

Vidal la de bronze. En l'equip femení, les tiradores es van proclamar campiones de Catalunya M14 per equips. Finalment, en categoria individual, Daniela Pinyol també va aconseguir fer-se amb una medalla de plata. ■



Polítiques Actives d'Ocupació

- Programa **Joves per l'Ocupació**
- Programa **Fem ocupació per a Joves**
- Programa **Espais de recerca de feina**
- Programa **contractació joves en pràctiques**
- Programa de **Treball i Formació**
- **Formació d'oferta, FOAP**
- Programa de **30 plus**
- **Borsa de treball**
- **Agència de col·locació**

SOC Servei d'Ocupació de Catalunya

Ajuntament d'Amposta

Generalitat de Catalunya Departament de Treball, Afers Socials i Famílies

Generalitat de Catalunya

Iniciativa d'Ocupació Juvenil Unió Europea Fons social europeu L'FSE promou el treball i el desenvolupament personal

Disseny Gràfic: Julia Merin

MÓN FILMAT

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA I PAISATGE

del 29 de juny al 7 de juliol de 2019

LO DATI
CENTRE D'ART
TERRES DE L'EBRE



Ajuntament d'Amposta



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació Tarragona



FESTIVAL DE CINE ECUATORIANO
KUNTUNAWI
// EL OJO DEL CONDOR //
2006-2019

Susanna Lizarraga

«Vaig transformar la ràbia amb el personatge protagonista de la novel·la»



Un thriller romàntic sobre la màfia i la visibilització LGTBI. 'La carta oculta', de Susanna Lizarraga Maigí (Amposta, 1985), va ser l'obra guanyadora del VI Premi de Narrativa Breu Ciutat d'Amposta, que es va entregar el passat mes d'abril durant la diada de Sant Jordi. Una història amb ganes de trencar amb tot però, segons Lizarraga, també amb l'objectiu de visibilitzar les relacions LGTBI. Aprofitant que aquest mes de juny se celebra el Dia de l'Orgull, hem parlat amb ella sobre la seva obra.

Com et ve al cap 'La carta oculta'?

Quan vaig assabentar-me que feien el Premi de Narrativa Breu ja feia molt de temps que pensava en una idea totalment diferent d'aquesta. Fa uns dotze anys vaig perdre el meu millor amic en un accident de cotxe, en aquell moment volia fer una història més orientada al procés de la superació del dol, però era una història massa personal i no aconseguia canalitzar-la bé. Això em va generar molta frustració, que es va acabar convertint en ràbia, perquè volia participar i se m'acabava el temps. Però al final vaig trobar la manera de transformar la ràbia amb el personatge protagonista d'aquesta novel·la.

Explica'ns de què va.

'La carta oculta' tracta la història d'una noia que és ludòpata i a causa de l'addicció al joc ha contret deutes molt importants i es veu forçada a cometre assassinats per a la màfia per anar saldant el deute. La història, en ser una narració breu, se centra en l'últim assassinat que li encarreguen, el que li farà plantejar-se si l'acaba cometent o si realment vol canviar de vida.

És també una crida cap a la visibilització LGTBI.

La protagonista i la víctima són dos noies, i s'acaba produint una situació de tensió amorosa entre elles.

Creus que encara hi ha poca presència del col·lectiu en la literatura?

Un gran percentatge d'obres que es generen amb protagonistes del col·lectiu LGTBI és molt minsa. A banda el que m'interessa és tractar el tema amb normalitat. De fet, he rebut molts comentaris de sorpresa per la normalitat en què tracto la història. Moltes vegades quan es parla d'una novel·la així ja s'encasella darrere l'etiqueta LGTBI i sembla que l'única cosa que els personatges no heterossexuals aporten és el moment d'adonar-se'n que no senten atrets només pel sexe contrari, i al final és una característica més de les persones, tant per als «heteros» com per al sector LGTBI+.

Estan estigmatitzats els productes que mostren relacions més enllà de l'heterossexualitat?

Encara hi ha molt camí per recórrer. Hi ha una sèrie de tòpics típics que es veuen repetits moltes vegades. La nomenclatura és en anglès però existeix el terme «Buried your gays», que significa enterra als teus gays, que igual que a les pel·lícules de guerra d'americans sabies que si sortia una persona negra, seria la primera a morir, en aquests casos passa el mateix. Si hi ha una parella gai, el primer que et ve al cap és a quin dels dos mataran.

Com comences a escriure?

Quan estava a l'ESO em cridava moltíssim la poesia, i ja feia els meus primers passos. Després sempre m'ha agradat molt inventar-me històries, però per posar-me d'una manera més seriosa va ser fa tres anys, que vaig participar al NaNoWriMo (National Novel Writing Month), el mes nacional d'escriptura de novel·la. És un esdeveniment gratuït, més aviat com un repte personal, que consisteix a escriure durant el mes de novembre una novel·la de 50.000 paraules. I això és «como el comer y el rascar, que todo es empezar», i després ja van sortint idees soles, fins al punt que ara tinc una llista de projectes que no sé si m'acabaré.

Quins projectes tens al cap?

En diferents estadis d'evolució, tinc unes antologies de relats curts, tres novel·les i una que se n'ha anat de mare i s'està convertint en una trilogia.

Què ha significat per a tu guanyar el premi?

És un reconeixement importantíssim, i més quan aquest any la participació ha estat molt més alta que en les anteriors edicions. Després també vas coneixent noms d'altres escriptors que s'han presentat, que són autors de renom a la zona o que ja han guanyat altres concursos, i que el jurat tingui en consideració la teva obra per davant de la d'ells realment et puja la moral d'una manera impressionant.

Ara que ja tindràs una obra publicada, deuen anar en augment les ganes de tenir més llibres teus en paper...

I tant. És més, al principi de començar a escriure el meu pensament era d'escriure per a mi. No m'acabava d'agradar que algú pogués posar les mans a sobre de la meva obra per retallar coses. Però entre això i el fet d'haver anat coneixent més gent, ja tinc ganes de fer les coses ben fetes veure el meu nom a la portada del llibre. ■

R. REGOLF CAZORLA

AMPOSTA
RÀDIO
87.8

