

Revista Amposta

BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ LOCAL DES DE 1958 • ABRIL 2019 • NÚMERO 930 • 3 €

Més de 2.000 estudiants passen pel Fòrum Jove 2019

Eric Matamoros, Premi Amposta 2018



El Premi Amposta reuneix a totes les persones reconegudes en les anteriors edicions per celebrar els seus 30 anys. L'esdeveniment va tenir lloc durant la Nit dels Mitjans, el divendres 5 d'abril, on també es va entregar el Premi Amposta 2018 al jove estudiant de Bioquímica Eric Matamoros i la Menció Especial al DeltaChamber Music Festival.

Ciutat

La música, eix de l'11a Festa del Mercat



Gent

La PDE celebra la majoria d'edat a Amposta

Esports

Josep Betalú guanya el Reto de Quetzal a Guatemala

Gent

L'Ins. de Tecnificació, finalista a la Lliga de Debat de Secundària i Batxillerat

SEMPRE A MÀ

Ajuntament d'Ampostà
977 700 057

Incidències 24 hores:
Tel. 977 702 712

Oficina de Turisme d'Ampostà
Adreça: Av. Sant Jaume, 42-52
Telèfon: 977 703 453
Fax: 977 702 324
Correu electrònic:
turisme@amposta.cat

Urgències
Tel. 112
Servei permanent les 24 h. Gratuït.
Urgències sanitàries, d'extinció
d'incendis i salvaments, de seguretat
ciutadana i de protecció civil

Mossos d'Esquadra
Tel. 088. Gratuït.
També es pot trucar des d'una
cabina telefònica sense introduir-hi
diners

Guàrdia Civil
Tel. 977 700 051

Polícia local Ampostà
Tel. 977 700 114

Bombers
Tel. 085

Emergències mèdiques
Tel. 061 Servei permanent les 24 h.
Gratuït.
Urgències sanitàries

CAP Ampostà
Av. de Catalunya, 2
Tel.: 977 702 890
Fax.: 977 700 972
Atenció continuada: de 8 a 21 h (de
dilluns a divendres)
Fora d'aquest horari atenció
continuada: s'atendrà al CAE
Ampostà. Servei d'urgències del
Montsià

Hospital Comarcal d'Ampostà
C. Jacint Verdaguer, 11
Tel.: 977 700 050
Fax.: 977 708 294

Atenció Ciutadana
Tel. 012
Serveis i actuacions de la
Generalitat de Catalunya. Temes
d'interès ciutadà i de caràcter
general
Gestió telefònica de tràmits
Disponible les 24h del dia tots els
dies de l'any
Número de telèfon que cal marcar:
des de Catalunya: 012. Fora de
Catalunya: 902 400 012. Des de
l'estranger: 00 34 902 400 012.

Ampostà Ràdio
Tel. 977 702 144 - 977 701 418

Hife
902 119 814 (24 h)
www.hife.es

Renfe
905 551 844
www.renfe.com

EDUCACIÓ

Es va reunir amb l'equip directiu de l'Agustí Barberà i l'Ins. Montsià

El conseller d'Educació visita els centres d'Ampostà

El conseller d'Educació, Josep Bargalló va visitar, el passat 1 d'abril, els centres ampòstins Agustí Barberà i Institut Montsià d'Ampostà. Amb l'objectiu de conèixer de primera mà la realitat de les diferents comunitats educatives de Catalunya, Bargalló va reunir-se amb l'equip directiu de cinc centres educatius de l'Aldea, Ampostà i Móra la Nova.

Durant la visita a l'Institut Montsià, el conseller, acompanyat per l'alcalde de la ciutat, Adam Tomàs, va visitar les instal·lacions de l'Institut i va reunir-se amb l'equip directiu del centre. L'Institut Montsià és un centre exclusiu de formació professional, i ofereix 18 cicles formatius de grau mitjà i grau superior. El centre també està immers en projectes de mobilitat de l'FP en estades formatives en el programa ERASMUS+ tant d'alumnat com de professorat. Actualment és centre de desenvolupament de programes com INNOVA FP.

L'equip directiu del centre va demanar al conseller d'Educació una ampliació de les instal·lacions educatives. Bargalló va destacar l'oferta educativa d'Ampostà en formació professional i les necessitats que generen: "A l'FP necessiten més espais perquè cal ensenyar més coses, i per exemple en automoció han de tenir cotxes de gasoil i cotxes de benzina, perquè en continua havent-hi en el mercat, però han de tenir cotxes híbrids i cotxes



elèctrics, que abans no hi eren, perquè en el mercat hi són. I hem de formar als nostres alumnes en això, en la diversitat de cotxes que hi ha avui en dia". En aquest sentit, va afegir que "és una petició dels centres potents de formació professional normal, que nosaltres hem d'atendre i hem de planificar, al costat de l'Ajuntament i dels empresaris, en funció de com volem que evolucioni la formació professional

a la ciutat i a la comarca, i en conseqüència en com hem d'invertir perquè aquesta evolució sigui positiva".

A continuació, Bargalló també va visitar i es va reunir amb l'equip del Centre de Formació d'Adults i l'Escola Mestre Agustí Barberà. L'escola té una matrícula de 393 alumnes d'infantil i primària, i serà un dels 25 nous instituts escola que el Departament d'Educació posarà en marxa el pròxim curs, en aquest cas amb dos grups de 1r d'ESO.

Després de visitar els diversos centres ebrenca, Bargalló va valorar la tasca educativa de les Terres de l'Ebre afirmant que "de vegades tenim la imatge que la innovació es lidera a Barcelona, la innovació es lidera a qualsevol lloc del país i des de qualsevol escola petita del poble més petit, de la comarca més allunyada de Barcelona. S'aposta per aquesta nova metodologia educativa que fa que les nostres escoles malgrat tot, malgrat les retallades i la manca de recursos, estiguin a l'avançada de les millors escoles d'Europa". ■



607 853 441 · 667 265 330
servitecdelta@gmail.com

NOVA UBICACIÓ:
Polígon les Torres
C/ Amsterdam n°20

PREMI AMPOSTA

En aquesta edició es va reconèixer al jove Eric Matamoros i al DeltaChamber Music Festival

El Premi Amposta celebra els 30 anys



El Premi Amposta reuneix a totes les persones reconegudes en les anteriors edicions per celebrar els seus 30 anys. L'esdeveniment va tenir lloc durant la Nit dels Mitjans, el divendres 5 d'abril, on també es va entregar el Premi Amposta 2018 al jove estudiant de Bioquímica Eric Matamoros i la Menció Especial al DeltaChamber Music Festival. El Premi Amposta és un reconeixement atorgat pels mitjans de comunicació amb presència a la ciutat que té com a finalitat

premiar a les persones o entitats que han treballat per tenir una projecció destacada tant a escala nacional com internacional. "És un petit reconeixement perquè ningú oblidí el que s'ha fet a la ciutat en aquests 30 anys", va assenyalar l'alcalde, Adam Tomàs.

Aquest any, els mitjans de comunicació locals, van decidir atorgar el Premi Amposta 2018 a l'ampostí Eric Matamoros. El jove estudiant de Bioquímica és el creador del TBM Classifier, una aplicació que permet detectar càncer de pell en estats prematurs. Durant l'entrega del guardó, Matamoros va voler comparar el creixement personal amb el d'un arbre: "A mi encara em queda molt per complir, com trobar la cura al càncer. I aquest és el principal motiu pel qual m'aixeco del llit cada dia". Amb només 19 anys, el jove ampostí ha guanyat el primer premi del certamen Connected Campus Idea Competition (CCIC) organitzat per Huawei. Un guardó que va permetre a Matamoros viatjar a la Xina per

desenvolupar, amb el suport de la multinacional, l'aplicació mòbil BioAI per detectar diferents tipus de càncer.

Però no va ser l'únic reconeixement de la jornada, sinó que el DeltaChamber Music Festival, un esdeveniment de referència de la música de Cambra que reuneix als millors artistes internacionals a Amposta, es va emportar la Menció Especial. Laura Ruiz, qui va impulsar el festival juntament amb Pau Rodríguez, també va explicar la història de com havia sorgit la idea de crear l'esdeveniment. "Estem contents de portar al poble allò que ens fa feliços i veure com gent de totes les edats ve a Amposta fins a exhaurir les entrades", va afirmar Ruiz. L'any passat, un dels tres concerts del certamen va ser retransmès per la Unió Europea de Radiodifusió (UER) de la mà de Catalunya Música.

L'acte va concloure amb l'entrega d'una petita placa a les persones, col·lectius i associacions que des del 1988 fins avui van ser reconeguts amb el Premi per alguna de les seves tasques referents. ■

30 anys del Premi Amposta

- 1988. Vicent Verge Fonollosa
- 1989. Pere Musté
- 1990. Antoni Paz
- 1991. Joan Salvadó
- 1992. Adolf Ventas
- 1993. La Lira
- 1994. Francisco Barado
- 1995. La Filha
- 1996. Miquel Torta
- 1997. Institut d'Estudis Comarcals del Montsià
- 1998. Francesc Esteve
- 1999. Tomás Simón
- 2000. Emili Bonet
- 2001. Fidel Font
- 2002. Josep Cervera
- 2003. Màrius López
- 2004. Col·legi Sagrat Cor
- 2005. Joan Enric Reverté
- 2006. Foment d'Art i Cultura i Associació Delta Jove contra l'Encefalitis Límbrica
- 2007. Comunitat de Regants de la Dreta de l'Ebre
- 2008. C.F. Amposta
- 2009. Penya Barcelonista Joan Gamper
- 2010. FECOAM
- 2011. Museu de les Terres de l'Ebre
- 2012. Col·lectiu de dones cuineres del menjador social de Càritas
- 2013. Colla Castellera Xiquèlos i Xiquèles del Delta
- 2014. Films Nòmades
- 2015. Engrescats Terres de l'Ebre
- 2016. Provocant la Pau
- 2017. APASA
- 2018. Eric Matamoros



ERIC MATAMOROS HA REBUT EL PREMI AMPOSTA 2019 PER LA SEVA TASCA INVESTIGADORA

“En la ciència les eines estan i es faciliten, però és necessari un gran esforç per anar més enllà”

Amb només 19 anys, Eric Matamoros ja ha rebut un bon nombre de premis i reconeixements nacionals i internacionals per la seva tasca investigadora. Entre altres, el jove ampostí ha guanyat el primer premi del certamen Connected Campus Idea Competition (CCIC) organitzat per Huawei. Un guardó que va permetre a Matamoros viatjar a la Xina per desenvolupar, amb el suport de la multinacional, l'aplicació mòbil Bio AI per detectar diferents tipus de càncer de pell en estats prematurs.

Com t'apropes al món de la ciència?

Des de sempre m'ha agradat tot el relacionat amb la ciència. Tot va començar com un joc. Des de ben petit ja m'interessava pel càncer. Després vaig adonar-me'n que aquell interès venia de la malaltia de la meua tieta, que és una supervivent de diversos càncers. Després l'any 2015 entro al programa “Joves i Ciència”, que em permet visitar diversos centres d'investigació, i a partir d'allí el meu interès ha anat creixent cada cop més. Gràcies a la ciència he pogut donar a conèixer la meua recerca a escala internacional.

Quan estaves a l'institut ja vas gua-

nyar diversos premis rellevants. Amb quins recursos treballaves?

Amb els recursos que pot tenir un centre de Secundària t'has de buscar una mica la vida. Tot i això, m'intento especialitzar en la Bioinformàtica, on l'únic que necessito és un ordinador. Després gràcies al programa “Joves i Ciència” també vaig poder realitzar el meu treball de recerca a l'Institut de Recerca Biomèdica de Barcelona. A partir d'aquí començo a tenir moltes més eines per treballar.

Parlem del Bio AI, anteriorment anomenat TMB Tumor Classifier. En què consisteix?

És una eina que fa ús de la intel·ligència artificial per analitzar els ions de la pell a nivell macroscòpic. És a dir, que amb una simple fotografia pots tenir una anàlisi.

Quina és la teua meta per al projecte?

Ara a l'abril ha sortit la “demo” de l'aplicació. Nosaltres intentem incentivar l'ús de serveis de telemedicina, el que significa que l'aplicació et dirà la probabilitat que una taca pugui esdevenir en càncer, i la mateixa aplicació ja es posa en contacte amb professionals mèdics. És una eina que crec que podrà fer molt més ràpida la

diagnosi, perquè l'usuari ja no s'haurà d'esperar 2 o 3 setmanes per poder citar-se amb el metge, sinó que en uns segons podrà tenir una anàlisi al mòbil. Per tant, la meta és que l'aplicació estigui disponible per a tothom, i que pugui tenir un impacte social i mèdic perquè les institucions vegin que gràcies a la nostra aplicació disminueixen les morts per càncer de pell.

Com sorgeix la idea?

Tot ve del meu afany per curar el càncer. Com he dit, quan tenia 15 anys vaig començar a treballar amb la via informàtica, i d'allí va sortir una primera versió, que hem estat optimitzant-la fins fa uns mesos, quan vaig conèixer a una persona i vam muntar l'empresa.

Perquè amb 19 anys ja tens una empresa pròpia. Parla'n's de Biop AI LTB.

És una empresa, actualment de 10 treballadors, centrada a desenvolupar l'aplicació per al càncer de pell, però en un futur esperem poder treballar també amb altres tipus de càncer.

Es fomenta la ciència entre els més joves?



En la ciència les eines estan i es faciliten, però és necessari un gran esforç per anar més enllà. Quan estava a l'Institut el professorat em va facilitar els programes que em van permetre endinsar-me en la ciència, però em va fer falta molta voluntat per a no abandonar el projecte.

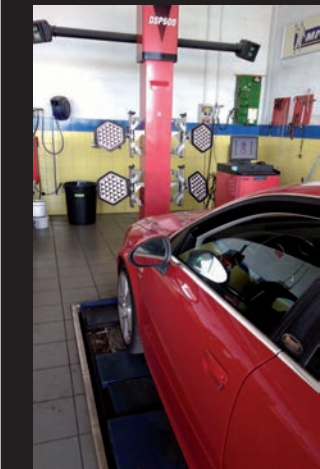
Estàs treballant en algun altre projecte?

Estic com a Estudiant Associat a la Universitat de Barcelona amb el Dr. Josep Maria Fernández Novell, i estem desenvolupant una eina per diagnosticar càncer de pulmó a partir de l'alè.

Quan acabes la universitat, dintre de dos anys, que tens pensat fer?

Tinc molt clar que vull seguir fent recerca i continuar investigant sobre l'oncologia. D'altra banda, el món de l'empresa també m'està començant a agradar, així que perquè no unir-los? Espero poder crear més empreses i productes per a millorar la vida de les persones. ■

R. REGOLF CAZORLA



EL TEU ESPECIALISTA EN PNEUMÀTICS DE SEMPRES

ALINEACIÓ DE DIRECCIÓ DE CAMIONS

SERVEI DE MECÀNICA

REPARACIÓ DE MOTOS

PUEYO
Serviauto

AMPOSTA
977 70 22 17







JOVENTUT

El Fòrum esdevé un punt d'assessorament formatiu per als joves

Més de 2.000 estudiants de les Terres de l'Ebre passen pel Fòrum Jove 2019

Finalitza una altra edició del Fòrum Jove d'Ampostà amb èxit de participació. Més de 2.000 estudiants d'arreu de les Terres de l'Ebre van passar pel certamen, que va tenir lloc del 27 al 30 de març al pavelló firal d'Ampostà.

Els i les estudiants van poder visitar els estands de 22 universitats de tot Catalunya, Andorra i Castelló, a més de l'oferta formativa dels diferents centres de formació de secundària del territori. A més, el Fòrum Jove també comptava amb espais d'informació relacionats amb l'ocupació, l'emprenedoria i l'habitatge, els tres eixos principals de l'esdeveniment.

Complementant els espais, durant els quatre dies de l'esdeveniment també es van realitzar xerrades i tallers sobre temes com l'emprenedoria, la redacció de currículums, la motivació, la cerca de feina, la marca personal o l'habitatge públic; a més de servei d'assessorament personalitzat en habitatge i en ocupació als estands de l'Ajuntament d'Ampostà. El dia 27 es va celebrar la II Trobada de professors de les Terres de l'Ebre, amb diferents taules rodones; mentre que el dia 28, es va realitzar la VI Trobada d'Empreses amb alumnes. El Fòrum es va completar amb l'Imagine Challenge Amposta, i la Jornada Explora Steam, destinada a professors i professores. ■



FÒRUM JOVE

Més de 250 joves participen en el Dream BIG Challenge



Descobrir idees creatives, innovadores i joves és un dels reptes del Dream BIG Challenge. Fins a 260 alumnes dels centres educatius i universitats del territori van poder participar, el divendres 29 de març, en el l'esdeveniment que va tenir lloc a l'Auditori Municipal d'Ampostà en el marc de Fòrum Jove 2019. El Dream BIG

Challenge és una iniciativa que vol posar en valor el talent dels joves a través d'una competició d'innovació disruptiva on es generen milers de sol·lucions a problemes reals.

En aquest cas, diverses regidories de l'Ajuntament d'Ampostà van aportar problemàtiques de diferents temàtiques. Els joves, en equips de 3 o 4

persones, van treballar durant 3 hores buscant solució als reptes mitjançant la metodologia Lombard, pròpia de Creativa Imagine Center. El mètode contempla 4 fases bàsiques per desenvolupar un projecte empenedor: inspiració, ideació, prototipatge i comunicació. El resultat van ser més de 70 projectes ideats pels joves i més de 2.000 idees generades. Els joves comptar amb el suport de 40 facilitadors del territori i mentors d'Imagine Creativity Center.

Finalment, després de diferents rondes eliminatòries, on els estudiants van exposar la seva idea en només 1 minut, la proposta guanyadora va ser la del grup OldBot, format per Paul Vidal-Ribas, Angela Cruz i Judith Rafales. El grup va presentar un assistent de veu que interacciona amb persones de la 3a edat mitjançant un algoritme que aprèn sobre els gustos i activitats

diàries de l'usuari amb l'objectiu de conèixer l'estat de les persones grans de forma regular. El premi de l'Imagine BIG és una plaça per a l'esdeveniment Imagine Express 2020.

En aquesta edició, el premi el va entregar Jordi Ferré, el jove guanyador del Dream BIG Challenge 2018 i que el passat mes de febrer va assistir a l'Imagine Express 2019. Ferré va argumentar que les 3 hores de treball de l'esdeveniment de l'any passat "van significar un abans i un després a la seva vida, i que el viatge d'innovació per Europa amb Imagine Creativity Center va fer que la seva forma de pensar i veure la vida fos diferent".

Amposta@Empresa organitza aquest concurs per a què els estudiants es sentiguin participants de la societat i que puguin fer aportacions útils per a l'administració pública i la ciutat. ■

A black and white close-up portrait of a man's face, looking directly at the camera. Overlaid on the face in large, bold, red capital letters is the text "FES QUE PASSI".

**FES
QUE
PASSI**

**V O T A
PSC / ♥**

L'ESPANYA QUE VOLS

EDUCACIÓ

La jornada té com a objectiu desenvolupar les vocacions científic-tècniques dels alumnes

L'Explora Steam conclou amb èxit a Amposta



Jornada de robòtica infantil

Un dia abans de l'Explora Steam, els alumnes de P-5 dels centres educatius de la ciutat, i els alumnes del C.E. l'Àngel, van poder participar en la I Jornada Infantil de Robòtica. Una jornada productiva i molt interessant on els nens i nenes s'han pogut introduir en les noves tecnologies adaptades a l'educació infantil. L'Ajuntament d'Amposta ha invertit prop de 3.000 euros perquè aquests robots, amb els quals van treballar, passin a ser propietat dels centres educatius de primària. L'objectiu és que aquests centres incorporin aquesta matèria en els seus plans educatius. ■

Amposta va acollir, el passat 30 de març, la segona edició de la jornada Explora Steam, adreçada a professorat d'escoles i instituts. L'Explora Steam té com a objectiu potenciar les vocacions científic-tècniques, especialment

en dones, i també a tots aquells que estiguin en un entorn social més desfavorit.

La jornada, que anava adreçada a proporcionar eines als professors però també als estudiants, va comptar amb diferents recursos, tallers,

una taula rodona i l'edició Petit eExploraSTEAM. L'Observatori de l'Ebre, una de les entitats que hi van col·laborar, va organitzar un taller de telescopis per apropar l'espai, l'òptica i la impressió 3D a l'alumnat de primària i secundària. ■

ECONOMIA

La URV apunta que l'economia ebrenca està recuperant ritme

La Càtedra d'Economia Local i Regional (CELIR) del campus Terres de l'Ebre de la URV ha apuntat que l'economia ebrenca s'està recuperant respecte els últims mesos de l'any passat. Així ho van afirmar en la presentació del Butlletí d'Anàlisi de la Conjuntura Local de les Terres de l'Ebre corresponent al quart trimestre del 2018. Segons apunta el document, el nombre total d'afiliats a la Seguretat Social a l'últim trimestre de l'any va ser de 52.950, és a dir, 1.125 afiliats més que al quart trimestre de l'any anterior, això significa un increment del 2,4%. Pel que fa als sectors que expliquen aquest creixement, l'informe apunta el de la construcció com el sector que més va créixer l'últim trimestre de l'any, un 4,5%, seguit per la indústria i el sector serveis un 2,3%.

Segons el Butlletí, Amposta ocupa el segon lloc d'aquest impuls en afiliació, amb 8,1 punts percentuals, causats principalment pels serveis socials (4,0%). La primera posició és per a Deltebre, amb un creixement del 9%. Aquest increment s'explica prin-

cipalment pel sector de la construcció (4,3%). El tercer lloc l'ocupa Alcanar amb 4,6 punts percentuals, on desataca el comerç (1,6%) i l'hostaleria (1,2%). D'altra banda, entre els 21 municipis amb més nombre d'afiliats, Sant Carles de la Ràpita, Flix, l'Aldea, Batea i Gandesa són els únics que presenten una evolució negativa, amb una davallada d'entre -10,8 i -0,1 punts percentuals.

Nova davallada de l'atur

Per comarques, l'atur ha continuat disminuint en cada una de les quatre comarques. Destaca la Ribera d'Ebre, amb una davallada de 10,9 punts percentuals; seguida del Baix Ebre, amb una davallada de 9,9 punts percentuals, que suposa una caiguda interanual d'1,0 punts superiors que la registrada al trimestre anterior. Al Montsià s'ha registrat una davallada de 9,7 punts percentuals, mentre que la Terra Alta és la que ha registrat un descens de l'atur menys accentuat: 4,1 punts percentuals, la mateixa dada que al segon trimestre del 2018. ■

COMERÇ

L'Ajuntament tanca el pressupost del 2018 amb 8,4 M€ de fons líquids



L'Ajuntament d'Amposta ha tancat el pressupost del 2018 amb uns fons líquids de 8.450.000 euros. És una de les principals dades del tancament de pressupost del qual es va donar compte al plenari de l'Ajuntament el passat 20 de març. Un tancament que també destaca per una reducció de l'endeutament de les arques municipals de fins al 47%. I és que en els últims quatre anys s'han amortitzat

fins a 10,3 milions d'euros de préstec.

Segons aquestes mateixes dades, el 2018 s'ha tancat amb prop de 13,5 milions d'euros per a inversions en diferents obres, malgrat que al pressupost inicial només contemplava unes inversions de 550.000 euros.

El tancament de pressupost també destaca que l'Ajuntament va rebre més de 7,7 milions d'euros de subvencions per a obres i activitats. ■

**TU ETS LA MEVA VEU.
TU ETS LA MEVA FORÇA.**

**JUNTS PER
CATALUNYA**
III

**17 ABRIL 2019
20:00
CASAL D'AMPOSTA**



DAMIÀ CALVET
CONSELLER DE TERRITORI I
SOSTENIBILITAT

JOSEP RULL
#1 PER TARRAGONA
PORTARÀ EMPRESONAT
421 DIES

RECONeixEMENT

El Premi l'han rebut pel seu programa "El món de les emocions"

Apasa rep un dels premis d'Innovació Social La Caixa 2018

APASA ha estat guardonada amb un dels Premis la Caixa a la Innovació Social. L'associació ha estat una de les deu premiades entre els més de 460 projectes presentats. El projecte pel qual han destacat és "El món de les emocions", un programa que representa l'aplicació de noves tecnologies per a millorar la qualitat de vida de persones en cures pal·liatives o al final de la vida. El premi està dotat en 15.000€.

L'acte, que es va celebrar el dia 4 d'abril al CaixaForum de Madrid, va comptar amb la presència de la Sra. María Luisa Carcedo Ministra de

Sanidad, Consumo y Bienestar Social i del Sr. Jaume Giró, Director General de la Fundació Bancària la Caixa.

El programa que està duent a terme APASA es tracta d'un projecte de Mindfulness i estimulació sensorial tipus Snoezelen mitjançant realitat virtual, per al suport psicosocial a persones en cures pal·liatives o final de vida. Aquest projecte s'està realitzant conjuntament amb la Fundació INTRAS de Valladolid, amb el suport tècnic de la Universitat de Valladolid i amb la col·laboració de l'Hospital de la Santa Creu de Jesús-Tortosa i de l'Hospital Los Montalvos de Salamanca. ■



SUBVENCIONS

Subvenció d'1,2M€ per a la recuperació del Castell

L'Ajuntament d'Amposta ha rebut la comunicació de l'atorgament d'una subvenció d'1.250.000 euros per fer front a una part de la inversió del canvi d'enllumenat públic, unes obres amb un pressupost de 3,5 milions d'euros. Una millora que suposarà un estalvi de prop de 50.000 euros del rebut elèctric, gràcies a la instal·lació de leds i l'adopció de sistemes de gestió eficients.

El projecte preveu la substitució d'un total de 4.600 punts de llum, de les quals ja se n'han substituït bona part. Les primeres fases, precisament, es van centrar en les zones on el sistema d'enllumenat públic estava més envellit o ja no

s'ajustava a l'actual normativa: els nous llums led de 30 W tenen més potència lumínica que els antics de 250W, alguns de vapor de mercuri, i no dispersen la llum cap al cel, generant contaminació lumínica. També s'han reduït el nombre de quadres i comptadors, a més d'instal·lar sistemes de gestió intel·ligent.

Després de les subvencions de més de 900.000 euros en Polítiques d'ocupació, de 350.000 euros del Pla de Turisme, 450.000 euros del 1.5% Cultural de l'Estat, el fons FEDER representa la subvenció més elevada rebuda aquesta legislatura i possibilita alliberar recursos d'inversions ja fetes i que també són subvencionables. ■

DIA MUNDIAL AUTISME

El Mercat Municipal s'il·lumina de blau pel Dia Mundial de l'Autisme



Amb motiu del Dia Mundial de l'Autisme, el passat dimarts 2 d'abril es va il·luminar la façana del Mercat Municipal de color blau, com

a mostra del suport i la solidaritat amb el col·lectiu de persones amb trastorn del espectre de l'autisme i les seves famílies. ■

pronto» servis

Transp. autoritzat (T-1944)

Buidat de fosses sèptiques, desembús de canonades i lloguer wc's portàtils

977 70 10 11

Va de Llibertat

Oriol Junqueras
Candidat al Congrés



**ESQUERRA
REPUBLICANA**

SOBIRANISTES

ROBATORI

Tres detinguts per robar catalitzadors de cotxes

Els Mossos d'Esquadra van detenir, el passat 1 d'abril, tres veïns de Sagunt (València), d'entre 30 i 39 anys, com a presumptes autors del robatori amb força de nou catalitzadors de vehicles d'una empresa de reciclatge d'Amposta. Els arrestos van tenir lloc la matinada de divendres, quan agents de Trànsit estaven fent un control a la carretera N-340, en sentit sud, a l'altura de la capital del Montsià. Un cotxe que s'aproximava a gran velocitat va frenar bruscament i va canviar de sentit just cent metres abans d'on es trobaven els Mossos. Una de les patrulles va seguir el cotxe, que circulava a gran velocitat i de forma temerària en sentit Barcelona, segons el relat policial. Durant la persecució, els agents van veure com els ocupants del vehicle llençaven peces metàl·liques per les finestres.

Després de ser aturats i identificats, l'escorcoll posterior va permetre trobar sis catalitzadors i diverses peces d'automòbil entre d'altres eines. Tres catalitzadors més van ser localitzats a la carretera on havien estat llançats. Els homes, que encara portaven les mans brutes de greix, no van donar cap explicació convincent als policies sobre la procedència dels catalitzadors, per la qual cosa van quedar detinguts.

Les peces, segons van constatar els Mossos posteriorment, havien estat robades hores abans d'una empresa de reciclatges d'Amposta i van ser retornades al seu legítim propietari. Els detinguts, dos d'ells amb nombrosos antecedents policials per delictes contra el patrimoni, van passar a disposició del jutjat d'instrucció de guàrdia d'Amposta, que els va deixar en llibertat amb càrrecs. ■

SUCESSOS

Una detinguda en el dispositiu policial en dos locals a Amposta

El passat mes de març, els Mossos d'Esquadra i la policia local d'Amposta van dur a terme un dispositiu conjunt consistent en la inspecció de dos locals d'oci nocturn de la ciutat. Un dispositiu que va acabar amb una persona detinguda i més de 30 persones identificades.

Al primer local es va detenir a la cambrera per un delictes contra la Salut Pública, ja que se li van intervenir 7 dosis de cocaïna preparades per a la seva distribució i 275 € en efectiu. A més, es van realitzar 8 comisos de Cocaïna a diversos clients que es trobaven al local, en total 17 persones identificades. A un d'aquests també se'l va denunciar per tinença d'una arma

prohibida. Policia Local ha realitzat 7 denúncies administratives referents a manca de documentació i mesures de seguretat del local.

En el segon local també es van identificar a 17 persones, es va denunciar a una persona per tinença de substàncies estupefaents, concretament cocaïna, i s'han realitzat 7 denúncies més per infraccions administratives referents a manca de documentació i mesures de seguretat del local.

L'operatiu policial s'emmarca en la lluita contra el consum i tràfic de drogues que la Policia Local d'Amposta i el cos dels Mossos d'Esquadra estan realitzant conjuntament a la ciutat. ■

INCENDI

Desmantellen una plantació de marihuana arran d'un incendi

Dos persones detingudes arran d'un incendi en una plantació de marihuana en unes naus industrials d'Amposta. Els Bombers van rebre l'avís el dijous 4 de març a les 21.15 hores per un foc en un comptador extern en una de les naus industrials, quan van descobrir una plantació de

marihuana d'unes 2.000 plantes. El quadre elèctric s'hauria sobrealimentat per culpa de la plantació. Dos dotacions de bombers van apagar l'incendi i van avisar als Mossos d'Esquadra, els quals van desmantellar la plantació i van detenir dos persones. ■

No donis més voltes

APARCA & COMPRE

els primers 30 minuts al pàrquing subterrani són gratis



FLORA

MONTSIÀ

C/ Saragossa, 63 · 43870 AMPOSTA

Tel.: 977 70 31 37

FLORA



ENATE

Enginyers Associats
de les Terres de l'Ebre

ENATE ENGINYERIA S.L.P

C/ Sebastià Joan Arbó, 76 - 43870 AMPOSTA

Tel. 977 700 384 - Fax 977 707 313

www.enate.cat

enate@enate.cat

- Projectes elèctrics, assessorament energètic
- Llicència d'activitats
- Projectes de naus industrials, magatzems agrícoles, coberts, piscines, basses
- Projectes d'instal·lacions d'abastament d'aigua, ACS, climatització
- Projecte d'instal·lacions fotovoltaïques
- Projectes d'urbanització
- Pous, concessions, tramitació subvencions, etc..

PODEM
CATALUNYA

UNIDOS
PODEMOS.

#LaHistòriaLaEscriusTu

Fer un projecte de País

Un canvi real per Amposta
#AmpostaFeminista



FOOD TRUCKS

Per primer cop el festival gastronòmic es va poder gaudir durant dos dies



Tanca amb èxit una nova edició del Festival Food Trucks

El parc dels Xiribecs es va convertir un any més, desafiant a la pluja, en l'escenari del Festival Food Trucks d'Amposta. Més d'una vintena de caravanes de diverses especialitats gastronòmiques, amb opcions vegetarianes i sense gluten, van instal·lar-se, el cap de setmana del 6 i 7 d'abril, per fer les delícies de tots els visitants. En aquesta edició, el Festival, que fins ara només es celebrava durant un dia, es va allargar tot el cap de setmana.

A més de les caravanes de cuina, el Festival Food Trucks també va comptar amb la mostra de cervesa de la Fira de la Cervesa Artesana, un Mercat Vintage i moltes activitats més ambientades en l'estètica dels anys 60.

El dissabte 6 d'abril, els amants del motor van poder visitar una exposició

de Harley Davidson i cotxes clàssics, mentre que al migdia hi va haver la concentració de Vespes Clàssiques, a càrrec de Vespa Moto Club Terres de l'Ebre. A les 12 del migdia van arrencar les actuacions amb The Country Sheriffes; mentre que a la tarda van actuar l'escola de ball esportiu Quick Dance i el grup musical "TAVERNA TEQUILA". D'altra banda, tot i que per la nit estava programada la sessió de cinema a la gespa amb la pel·lícula "Hairspray", es va haver d'ajornar per les condicions meteorològiques.

El diumenge 7, amb motiu del Dia Mundial del Circ, l'Escola de Teatre i Circ d'Amposta va oferir un seguit d'actuacions i espectacles, juntament amb l'Espai Polivalent Bombolles i l'exhibició de l'escola de ball invitada Making Dance. ■



The logo for the political party 'Cs' (Ciutadans) is displayed in white on an orange speech bubble background.**Amposta****Cecilia Castelló Melich**

Candidata al Congrés
de Diputats en
representació de Terres
de l'Ebre

EDUCACIÓ

Quatre escoles, semifinalistes del concurs de lectura en veu alta



Quatre centres educatius d'Amposta passen a la fase semifinal del Certamen Nacional de lectura en veu alta, un esdeveniment creat des del Departament d'Ensenyament per potenciar el gust de la lectura entre els més joves. En el cas d'Amposta hi han participat les escoles Soriano Montagut i Agustí Barberà, el Col·legi Sagrat Cor i l'Institut de Tecnificació. Els quarts de final van tenir lloc el 21 de març a Tortosa.

A l'esdeveniment, on van participar joves de 9 a 16 anys, cada centre escolar podia presentar un alumne per categoria, llevat el nivell tropa de corsaris, on hi participen alumnes de 1r i 2n d'ESO en grups de tres. Així de l'Agustí Barberà, van classificar-se per a les semifinals en les categories grumets vermells, grumets verds i timoners. D'altra

banda, del Soriano Montagut van participar els alumnes de Cicle Mitjà, Superior i Aula d'Acollida, Janet, Júlia i Alejandra, i finalment Júlia va quedar guanyadora de la categoria de Cicle Superior. De l'Institut de Tecnificació hi van participar Gea Franch, Khadija Lakbiach, Júlia Krukoni, Pau Roselló i Marc Duch. L'estudiant de 2n d'ESO, Khadija Lakbiach, va estar la guanyadora de la fase local en la categoria corsaris, de 1r i 2n ESO. Mentre que del Col·legi Sagrat Cor, l'alumna de 4t de primària Laura Vidal va ser l'escollida per a passar a les semifinals.

Ara, durant el mes de maig, els alumnes disputaran la semifinal a Tarragona i si el superen, l'acte final se celebrarà el 4 de juny a Barcelona. ■

FORMACIÓ

Cicle superior sobre Indústria Alimentària, a l'Institut Montsià

L'Institut Montsià presenta el cicle de Formació Professional de Grau Superior (CFPGS) Processos i Qualitat en la Indústria Alimentària, una formació que permetrà potenciar l'oferta i necessitat de qualificació del sector productiu agroalimentari. Els estudis postobligatoris d'aquest cicle capaciten a l'alumnat per organitzar i controlar els processos d'elaboració de productes alimentaris programant i supervisant les operacions i els recursos materials i humans necessaris, aplicant els plans de producció, qualitat, seguretat alimentària, de prevenció

de riscos laborals i de protecció ambiental, d'acord amb la legislació vigent.

L'alcalde, Adam Tomàs, ha afirmat que "l'aposta d'incorporar noves formacions compleix amb la demanda de professionalització dels diferents sectors, així com el resultat del pla de treball envers la planificació territorial d'un mapa de Formació Professional".

Aquest cicle superior és una de les vuit apostes que el departament d'Educació de les Terres de l'Ebre ha anunciat que s'implementaran el pròxim curs 2019-2020. ■

SOLIDARITAT

La xocolatada de l'Agustí Barberà recull uns 400 euros



El passat mes de febrer, alguns centres d'Amposta van participar en la Xocolata solidària.

L'Escola Agustí Barberà, que va realitzar-la el 27 de febrer, va poder

recaptar un total de 407 euros, que van anar íntegrament destinats a l'Obra Social Sant Joan de Déu per la investigació HV del càncer infantil. ■

IV. CURS INTENSIU

Dans l'Ampostina

2019

8-12 JULIOL

CURS INTENSIU

REPERTORI
ATTILA EGERHÁZI
Cristina Porres

MATS EK
Katalin Lorinc

CARLOS MIRÓ

13 JULIOL

GALA FINAL

amb les companyies invitades:

Royal Ballet Fehérvár
IT Dansa companyia jove de Dansa
ARTDANCE
Germanes Miró

20:30H- La Lira Ampostina

*entrades a la venda en Escola de Dansa Jacqueline Biosca i Àrea de cultura (Ajuntament Amposta)
www.dansamposta.com

ACTE POLÍTIC

REPÚBLICA-0 REPÚBLICA

TORTOSA

DISSABTE 20 D'ABRIL, 19H
CENTRE CÍVIC FERRERIES

AMPOSTA

DIUMENGE 21 D'ABRIL, 18H
SALA D'ACTES DEL CASAL

FRONT REPUBLICÀ



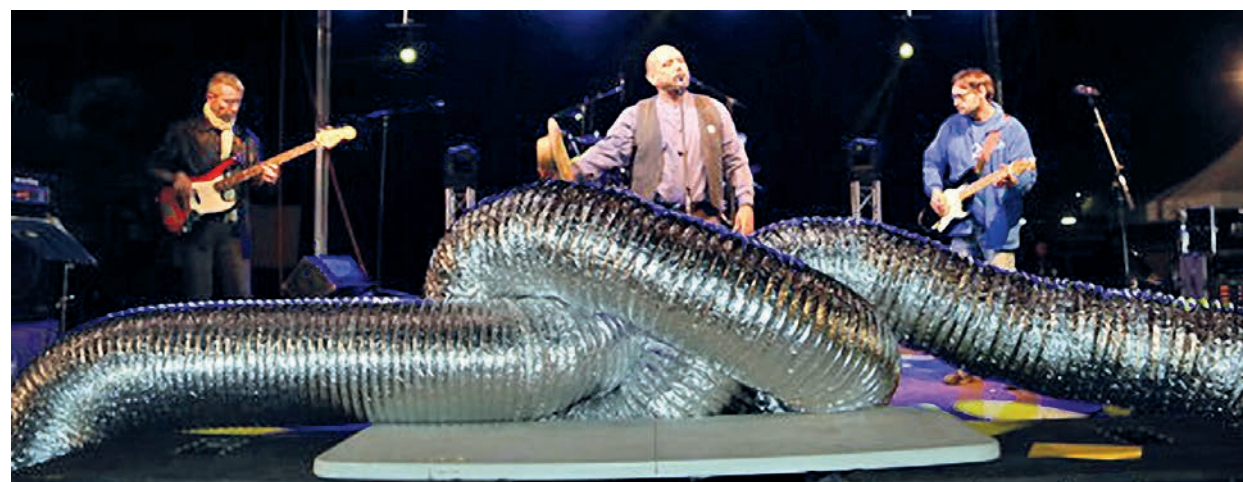
18 ANYS PDE

El collectiu estudiarà vies legals per contrarestar el recurs desestimat pel Suprem

La PDE celebra els 18 anys amb una gran festa al pavelló 1 d'Octubre

La Plataforma en Defensa de l'Ebre (PDE) va tancar, el dissabte 30 de març, l'any de la commemoració dels divuit anys de vida del moviment antitransvasament amb una festa reivindicativa a Amposta. Centenars de persones van participar en la jornada, que va posar punt final amb les actuacions musicals de grups del territori com Pepet i Marieta. Després que el Tribunal Suprem hagi desestimat el recurs contenciós administratiu contra el Pla Hidrològic de la Conca de l'Ebre presentat l'any 2016, des de la Plataforma asseguren que la lluita continua per "blindar" el riu Ebre i el territori. Per això, no descarten estudiar altres vies legals i volen crear un "lobby més potent" i pressionar a Europa.

Centenars de persones es van aplegar des de quarts de sis de la tarda al pavelló de l'1 d'Octubre d'Amposta per participar d'una jornada festiva que tanca els actes organitzats des del setembre per la Plataforma en Defensa de l'Ebre. Una jornada per a tots els públics que ha acabat després d'hores de jocs infantils, jotes, d'espectacles de pallassos —un d'ells protagonitzat per la pallassa Pepa Plana— i de molta música de les



bandes del territori, com El Quico, el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries, els Xeics o Pepet i Marieta, que estrenen la cançó de 'La força de l'Ebre', el nou himne del moviment antitransvasament.

El clam de 'Lo Riu és Vida' i les samarretes blaves amb el nus van estar presents en aquesta diada festiva, però sobretot reivindicativa, atès que encara queden anys de lluita per revertir els problemes que arrosseguen el riu Ebre i el Delta, segons ha explicat la portaveu de la PDE, Matilde Font. "La lluita continuarà mentre hi hagi negoci darrere l'aigua i les seves infraestructures, la nostra

raó de ser és poder blindar l'Ebre", va assegurar Font, per tal que el riu tingui uns cabals ecològics "com cal" i que els sediments arribin al final al delta per evitar la seva regressió.

Davant la sentència del Tribunal Suprem que diu que els cabals fixats són suficients per evitar el deteriorament físic dels hàbitats i espècies del delta —resolució dictada l'11 de març passat i que desestima el recurs contenciós administratiu contra el Pla Hidrològic de la Conca de l'Ebre—, la portaveu de la Plataforma va assegurar que no els estranya i que evidencia que el tribunal "legítima" la política hidràulica del

govern espanyol. Per això, considera que l'única via és Europa i la "força" de la gent que batalla pel territori.

Comparteix parer, l'Àlex de la Guia, un jove que des dels vuit anys forma part del moviment antitransvasament i que també és un dels autors del llibre 'Generació #LoRiuÉsVida'. Segons ell, fins que no es canviï la mentalitat de les administracions locals que estan "disposades a vendre el seu poble i la comarca a canvi de quatre duros", queden anys de lluita per defensar el riu, la terra i el territori. ■

ACN



977 702 712



Ajuntament d'Amposta

Telèfon
d'incidències
24 hores

ENTREVISTA

Pere Adan Chavarria

Pere Adan és professor de matemàtiques a l'Institut de Tecnificació d'Amposta, és autor d'un màster universitari en innovació i investigació en educació del Departament Mètodes d'Investigació i Diagnòstic en Educació (UNED). La Qualitat a l'Institut Montsià.

Per què aquest treball?

El motiu del present treball és l'anàlisi i valoració del Sistema de Gestió de la Qualitat que s'aplica a l'Institut Montsià d'Amposta com un exemple de bones pràctiques. En el curs 1999-2000 el centre va començar la seva aposta per l'aplicació d'estratègies de qualitat i millora contínua basades en la Norma ISO 9001 amb la intenció de millorar el servei ofert i aconseguir la certificació ISO 9001, que es va obtenir al juny de 2004. En el curs 2011-12, el Centre va incorporar el model de qualitat e2cat, adaptació del model d'Excel·lència Europeu (EFQM) al món educatiu realitzada per l'Associació Catalana per a l'Excel·lència en Educació.

Com ha influït el fet de que hagi estat professor de l'Institut Montsià.

En el present estudi sobre la implantació dels SGC ISO i e2cat que s'utilitzen a l'Institut Montsià hi ha molt de les meves vivències personals com a docent. Era professor del centre quan, en el curs 1999-2000, es van introduir els SGC mitjançant la Norma ISO 9001. Però les meves vivències personals més intenses van ser durant els cursos 2009-10, 2010-11 i 2011-12, en què vaig ser coordinador de qualitat. Vaig acceptar el càrrec en un moment especialment difícil per la qualitat.

Al setembre de 2016, el director de l'Institut Montsià, amb el qual havia estat Coordinador de Qualitat, em va explicar la seva intenció de tornar a realitzar l'avaluació e2cat i em va proposar col·laborar, com a continuïtat de col·laboracions anteriors en la realització d'alguns treballs del present màster. L'objectiu era seguir en la millora segons aquest model i arribar als 400 punts en el model. El desembre passat es va realitzar l'avaluació externa i es van aconseguir els 400 punts. Només aconseguir per vuit centres més a Catalunya.

Quin ha estat l'objectiu del treball.

L'objectiu d'aquest treball és mostrar el que ha fet i ha aconseguit l'Institut Montsià com a conseqüència de l'aplicació dels seus SGC, el model e2cat i la Norma ISO 9001, com un exemple de bones pràctiques, atès que ha obtingut nombrosos reconeixements, entre ells el diploma

corresponent a la superació dels 400 punts en l'avaluació e2cat al 2017. Durant els tres anys en què vaig ser coordinador de qualitat del centre, vam canviar la manera d'entendre la qualitat i introduïm el model e2cat al centre, per la qual de saber com ha evolucionat en matèria de qualitat el que va ser el meu centre i què opina el conjunt del professorat de les millores aportades pels SGC, és per a mi del màxim interès.

Quines conclusions s'extrauen del treball.

L'Institut Montsià pot ser considerat un exemple de bones pràctiques en l'aplicació dels dos SGC que segueix el centre, la Norma ISO 9001 que garanteix la qualitat dels serveis oferts i el model e2cat que marca el seu camí cap a l'excel·lència educativa. La conjunció de tots dos models dona prestigi al centre com corrobora el professorat en les seves respostes al qüestionari amb una valoració altíssima de 8,16 sobre 10 a les contribucions dels SGC a la Imatge del Centre. Els indicadors del centre també confirmen aquesta bona imatge, tant els de percepció obtinguts en les enquestes a professorat, alumnes i famílies com els indicadors objectius, ja que mentre els alumnes en edat d'estudiar cicles formatius disminueix a la comarca, les preinscripcions augmenten.

Has vist una voluntat de relacionar el centre en el territori.

En concret la visió del centre expressada en el seu Projecte Educatiu de ser una voluntat clara de servei al territori i la seva gent es manifesta tant en les paraules del seu director com en les seves actuacions i en les del conjunt del centre. Així com la voluntat de formar els alumnes no només en els ensenyaments acadèmics reglamentaris sinó amb una metodologia i valors que els permeti realitzar-se com a éssers humans i ser útils a la societat.

Respecte a la formació de l'alumnat.

En la seva visió, expressada en el projecte educatiu, està ser un centre capaç de millorar contínuament en el desenvolupament personal, integral i acadèmic del seu alumnat, i aconseguir un sistema de gestió del centre basat en la millora contínua. Per a aquesta voluntat de millora se serveix dels SGC que aplica. La Norma ISO 9001 per la qual és auditat cada any i dels resultats d'aquesta auditoria obté oportunitats de millora que desenvolupa, i el model e2cat que li serveix de referència a la millora.

Com valoren les auditories el pro-

fessorat.

El director considera que el que menys li agrada al professorat de la qualitat és que li controlin i que les auditories es viuen amb una tensió exagerada. Intenta relaxar la tensió, si cal canviar alguna cosa ja es canviés, però defensa l'obligació de retre comptes. L'auditoria no deixa de ser una avaluació, que complís tots els estàndards tant tècnics com ètics i estigués clarament orientada a la millora. Les aportacions dels SGC a l'avaluació i millora contínua són altament valorades pel professorat.

Com es manifesta al centre la implementació dels sistemes de qualitat.

L'eficàcia, eficiència i pertinença al centre dels SGC implementats s'evidencia per les respostes donades pel centre a les necessitats de la societat en què està immers el centre, en la qual es recolza i a la qual serveix. Prova d'això són les Jornades de l'Emprenedoria o la participació a Montsià Actiu entre altres actuacions. Els objectius dels diferents plans estratègics precedents s'han complert en el 100% i amb una valoració molt satisfactòria per part del Departament d'Ensenyament. I les necessitats de recursos s'identifiquen atenent a totes les parts implicades.

Quines conclusions has extret sobre satisfacció de la comunitat educativa.

La satisfacció amb el centre segons les enquestes realitzades a professorat, alumnat, famílies i empreses col·laboradores és molt alta, amb el centre en general, amb les instal·lacions, amb la formació rebuda pels estudiants, entre d'altres aspectes. En les dues últimes auditories s'han considerat com a punts forts el tractament d'aquestes enquestes, en què s'utilitzen diferents tècniques de qualitat com els Paretos per a la presa de decisions.

Com arriba la qualitat a l'aula.

A la Realització del producte o servei, hi ha una preocupació constant manifestada en l'entrevista pel director que la qualitat vaig arribar a l'aula i en el pla estratègic, centrat en millorar la formació de l'alumnat. Tant les dues últimes auditories de certificació ISO com l'avaluació e2cat van considerar com un punt fort del centre el seu pla d'acció tutorial, que es preocupa de la formació integral de l'alumnat. I en l'avaluació e2cat també es van considerar punts forts: l'avaluació permanent de l'oferta formativa, les aliances amb les empreses, la realització d'activitats que permeten la interacció dels diferents grups



d'interès, el fòrum del talent, l'ús de la metodologia ABP, el pla de millora personalitzat de l'alumnat després de l'avaluació i el pla d'acollida de l'alumnat. A més, es mostra en els seus enfocaments una determinació clara de servei al territori, que genera multitud de sinèrgies positives tant per al centre com per al territori, i especialment per a l'aprenentatge dels alumnes.

Com es valora la participació de la comunitat educativa.

La participació de la comunitat educativa és una constant en el centre. El director considera que el principal són les persones, quan es dona suport al professorat, se l'ajuda, se li dona confiança i s'aprecia la seva feina aquest respon. Canvia l'estructura de les aules perquè sigui més fàcil el treball per projectes que demana part del professorat, però no imposa els canvis. Tracta de convèncer sense presses.

El seu pla de formació dissenyat a partir de les necessitats detectades en totes les parts implicades; l'acollida al professorat de nova incorporació amb un curs d'introducció a la qualitat que acaba amb la presentació d'una acció de millora al director; la massiva participació del professorat en els equips de millora, amb la implicació d'alumnat i famílies; els programes d'innovació que s'apliquen i com se'ls dota dels recursos necessaris; entre altres aspectes, converteixen a l'Institut Montsià en un exemple de bones pràctiques en la participació de tota la comunitat educativa i d'utilització responsable i coherent dels recursos, especialment els tecnològics.

Per acabar quines conclusions s'extrauen dels resultats acadèmics

Els resultats acadèmics estan per sobre de la mitjana de Catalunya i dels centres del PQiMC. Va ser assenyalat com a punt fort en l'avaluació e2cat, així com el seu pla d'acció tutorial que vetlla per la formació integral de l'alumnat de manera coherent a la visió del centre manifestada en el seu Projecte Educatiu de millorar contínuament en el desenvolupament personal. ■

INSTITUT MONTSIÀ

CUINA

La xef del restaurant, Isabel Alejos, ha estat premiada per l'ús d'aliments km0

El restaurant Petit Cafè d'Amposta rep el caragol Slow Food

El restaurant d'Amposta Petit Cafè ha rebut la distinció Slow Food-Km0 2019. La xef ampostina, Isabel Alejos, va recollir el 18 de març el caragol en reconeixement a la seva cuina de qualitat. Els restaurants Km0 – Slow Food són reconeguts per cuinar amb productes de temporada, de pagesia propera i ecològica, evitant l'ús de transgènics i comprant peix capturat de forma sostenible, entre d'altres.

Amb èxit d'assistència, l'Ametlla de Mar es va vestir de festa per acollir l'acte anual de Lliurament del distintiu Km0- Slow Food a restaurants i menjadors escolars. L'entrega dels premis va reconèixer més de 60 restaurants i menjadors escolars de tota Catalunya, 9 d'ells de la província de Tarragona. Des de les 10 del matí i fins a les 2 del migdia el Mercat de la Terra va esdevenir un espai per



al coneixement de petits productors i elaboradors d'arreu de Catalunya que segueixen també la filosofia del bo, net i just; molts d'ells ecològics. Durant aquest mercat, les persones assistents van poder conèixer de

primera mà més d'una cinquantena de petits i interessants projectes, així com degustar algun dels plats dels restaurants premiats.

El projecte de Restaurant Km0 de Slow Food neix amb la voluntat de

fomentar una cultura basada en aliments bons, sans i justos. Slow Food és una associació ecogastronòmica sense ànim de lucre fundada l'any 1989 i actualment representada a 160 països. ■

TRADICIÓ

Els voluntaris de l'Església del Grau preparen les palmes

Els voluntaris i voluntàries del casal de l'Església del Grau han elaborat les palmes per al diumenge de Rams, festivitat religiosa que aquest any se celebra el 14 d'abril. Un any més, els voluntaris han preparat diferents tipus d'ornaments amb la palma blanca, com palmons grans, palmes de solapa o palmes infan-

tils, entre d'altres. L'any passat, per exemple, se'n van fer més de 3.000 exemplars. La creació de diferents tipus de palmes a partir d'aquesta planta ja compta amb més de 65 anys d'història a la ciutat, fet pel qual ja forma part de la tradició artesanal ampostina i és un símbol de la Setmana Santa. ■



HOMENATGE

Reconeixement a l'escriptora Bendi Suárez

La Biblioteca d'Amposta va acollir, el 30 de març, una festa literària en homenatge a l'ampostina Bendi Suárez per la seva trajectòria. Suárez és poeta, escriptora i també ha col·laborat en diverses ocasions amb l'emissora municipal Amposta Ràdio.

El reconeixement va ser impulsat per l'escriptor i amic de l'home-

natjada, Eusebio Cañellas. L'acte, presentat per Conrad Duran i Tere Giné, va comptar amb la presència de l'alcalde, Adam Tomàs i la Regidora de Cultura, Inés Martí, a més de diferents músics, poetes i amics de Suárez, com Tere Gisbert, Montse Parrot, Mònica Fatsini o Albino Tena, entre d'altres. ■



INSTITUT DE TECNIFICACIÓ

Més de 5.000 estudiants de Secundària i Batxillerat han participat en les fases classificatòries

L'Institut de Tecnificació es proclama finalista de la Lliga de Debat

L'Institut de Tecnificació d'Amposta s'ha proclamat finalista de la Lliga de Debat de Secundària i Batxillerat de la Xarxa Vives. L'esdeveniment, que es va celebrar el passat 5 d'abril a la Universitat Abat Oliba de Barcelona. La final es va disputar entre els 14 equips classificats, dels més de 5.000 estudiants d'entre 18 i 18 anys que en els darrers mesos han participat en les semifinals. L'Aula Escola Europea de Barcelona, amb el suport de la Universitat Pompeu Fabra, es va enfrontar a l'equip de l'Institut de Tecnificació d'Amposta, que competia amb el suport de la Universitat Rovira i Virgili. Després d'una final molt disputada, l'equip de l'Aula Escola Europea es va proclamar campió.



L'equip ampostí va excel·lir en tots els aspectes que abasten una activitat d'aquest tipus, des de la cohesió, el lideratge, l'amabilitat, la constància, i la rigorositat, fins a

l'autonomia, la superació i l'empatia. L'equip també va presentar un alt nivell en fluïdesa, domini de la posada en escena, demostració del domini del tema i convenciment,

flexibilitat, qualitat del discurs, presentació d'una tesi sòlida i compromís amb el territori.

La Lliga de Debat de Secundària i Batxillerat és una activitat formativa que té per objectiu contribuir a la transferència de coneixement entre l'educació secundària i batxillerat i l'educació superior. Els més de 300 professors implicats en l'edició d'enguany han aprofitat la participació en la Lliga de Debat per formar als seus alumnes en oratòria i introduir el debat a l'aula com una eina d'innovació docent amb la que fomentar l'esperit crític, les habilitats comunicatives i competències curriculars com el treball en equip, la creativitat, la documentació, l'anàlisi, la construcció d'un discurs, la planificació i la presa de decisions. ■

CULTURA POPULAR

Ballada de jotes popular

Com ja és tradició, el primer diumenge de cada mes el grup Paracota i Los dimarts al Llar organitzen la ballada popular de jotes. Este diumenge 7 d'abril, un grup de balladors i balladores es van concentrar a l'avinguda de la Ràpita, davant del Vintage, per fer a tradicional ballada acompanyats de l'actuació de la Rondalla dels Ports. ■



DIADA

Amposta celebra el Dia Internacional del Poble Gitano

El Dia Internacional del Poble Gitano, el 8 d'abril, es va celebrar a Amposta amb dos activitats. Al matí, es va hissar la bandera verda, blava i vermella a la façana de l'Ajuntament. Després, cap a les sis de la tarda, es va organitzar a l'auditori municipal una xerrada-col·loqui en reconeixement de la ciutat i del Poble Gitano. ■



PELLICÉ

Agència de Residus de Catalunya
GESTOR DE RESIDUS E-312.96
TRANSPORTISTA T-868

SERVEI DE CONTENIDORS

BAIXES DE VEHICLES

Servei de recollida i tramitació de la baixa del vehicle **GRATUIT**

977 70 13 45

PER A MÉS INFORMACIÓ
Ctra. Sta. Bàrbara, km. 2
Apartat de Correus núm 190 · 43870 - Amposta
Tel.: 977 701 345 · Fax: 977 702 550
a/e: pellice@pellice.es · web: www.pellice.es

Cultura

ENTREVISTA

CÈSAR ESTRANY PRESENTA LA SEVA ÚLTIMA EXPOSICIÓ "AMPOSTA COSTUMISTA" AL CASAL D'AMPOSTA

"Cada país té la seva manera d'entendre l'art, tot i que la pintura és un llenguatge universal"



Cèsar Estrany és un dels pintors costumistes més destacats de les Terres de l'Ebre. Estany ha reflectit els inicis del segle XX de ciutats com Tortosa, Deltebre o l'Ampolla en els seus quadres i ara, després de gairebé deu anys, ha tornat a exposar a Amposta per mostrar com era la vida a la ciutat fa cent anys. En les seves obres es poden veure escenes que representen el treball de les cosidores de sacs de la Cambra Arrossera, la processó de Corpus o el pont de barques que substituïa l'enfonsat per les bombes. Hem pogut veure la seva exposició de pintures al pastel.

No li preguntaré que l'inspira, però pinta partint de fotografies o de records?

El meu treball implica una part cultural que és recollir dades, tant de l'arxiu fotogràfic com provar el lloc actual com és, respecte al passat. Després també llegeixo alguna cosa que s'ha escrit sobre això i intento donar-li un aire personal.

Sembla que ho plasma tot al mil·límetre.

Jo he vist convertir Amposta d'un poble rural a una ciutat. Fa 42 anys vaig fer la primera exposició a Amposta, i els anys donen per a molt. Tot i que jo intento reflectir una mica més endavant, des de principis de segle fins als anys 20.

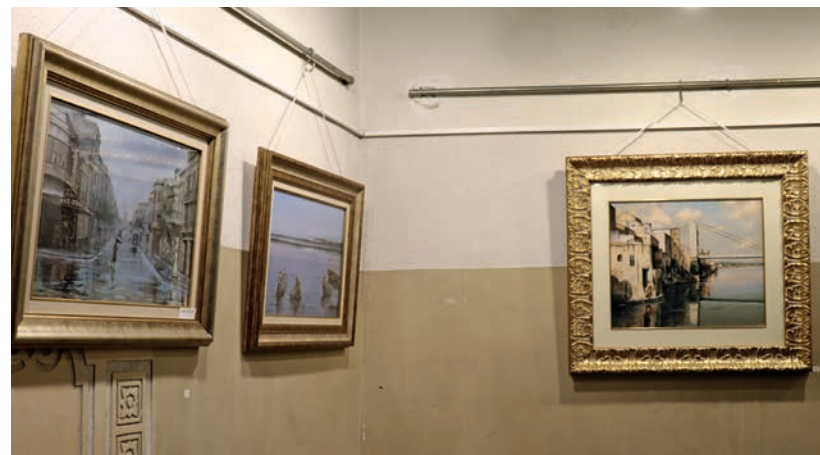
Perquè escull concretament els inicis del S. XX?

Els pintors costumistes intenten explicar els costums d'un lloc i s'han de lligar a les arrels d'aquests llocs i intentar reflectir-ho a través de la seva pintura. No s'han de cometre errors històrics: s'ha de saber com vestien les persones, com eren els carrers... perquè hi ha coses que jo pinto que no hi ha cap foto, però jo intento plasmar-ho segons la meua impressió.

Un quadre pot fer recordar a aquells que ho han viscut, però també descobrir paratges als quals per primer cop veuen aquell lloc que coneixen d'una forma diferent.

Clar. Però un quadre perquè sigui interessant, a més de reflectir el passat, ha de ser atractiu. Ajuda molt que jo intento no pintar quadres només diürns, sinó que també pinto paisatges de nit, utilitzant la pluja... Un quadre on està plovent permet reflexes que d'una altra manera serien impossibles d'aconseguir.

Quin és el seu mètode de treball?



Crec que s'ha de treballar molt ordenadament. Dedico molt de temps a estructurar el que vull pintar. Jo quan pinto ja sé molt bé el que estic pintant i, no només el que pintaré al pròxim quadre, sinó la feina del pròxim mes. Llavors, quan em poso a treballar em concret en l'escena que vull pintar.

En general, quan sol tardar a acabar una obra?

Això és difícil de dir, però posem una setmana. Hi ha quadres que són més fàcils, com pot ser un paisatge del Delta, però per exemple si vull plasmar la processó de Corpus, em dura tres setmanes.

Quan comença amb la pintura?

Jo vinc d'una família d'artistes. Els meus avis, tot i que no els vaig conèixer, eren pintors professionals. I això ha fet que a casa hi hagi una tradició. Sempre he pintat perquè he tingut facilitat per fer-ho, però des de petit ja dibuixava. Tot i que vaig fer Filologia a la Universitat, em va servir no només per buscar la part artística sinó per culturitzar el meu treball.

Sempre ha pintat paisatges del passat?

No, jo faig de tot. Pinto retrats i fins i tot he fet un llibre 'Los niños y la vida' on tot eren dibuixos al carbó...

Com ha escollit les localitzacions que ha pintat a 'Amposta costumista'?

Com ja he dit, fa uns anys vaig fer una altra exposició aquí a Amposta, on no tot era costumista, però hi havia

força quadres. I ara he intentat pintar coses que no havia pintat anteriorment i que crec que reflecteixen molt bé el que és el costumisme i com vivia la gent en aquella època.

Va viure un temps als Estats Units ampliant la seva formació. Quina diferència hi ha entre la forma d'insistir als artistes a l'altra banda de l'oceà?

Vaig estar un any a Sant Francisco preparant una exposició per a Buenos Aires. Cada país té la seva manera d'entendre l'art, tot i que la pintura és un llenguatge universal.

Que suposa la pintura per a vostè?

Una forma de vida.

Si només pogués triar un quadre, amb quin es quedaria d'Amposta costumista?

Tots són fills meus. Els quadres quan els pinto m'agrada distanciar-me d'ells. Llavors quan estic un temps sense veure'ls llavors valoro més quin m'agrada més. Però no puc triar-ne un. Hi ha diversos que, des de la petita distància que tinc perquè fa poc que els he pintat, n'estic bastant satisfet. El quadre del carrer Major de nit o el de Corpus crec que expressen molt bé el que és el costumisme i el que jo vull pintar.

Quins projectes té en marxa ara mateix?

Tinc una exposició a Amposta, fa uns dies he entregat un retrat de mida considerable a Tarragona, i tinc alguns projectes en marxa, sí. ■



ebre.com
destaca.ebre.com

la guia turística més gran de les Terres de l'Ebre

Anuncia't GRATIS!

Cultura

FESTA DEL MERCAT

Aquest 2019 es compleixen cent anys de l'himne Oh! Amposta, del Mestre Suñé

La música serà l'eix central de l'onzena edició de la Festa del Mercat a la Plaça



La música, i especialment la música de banda, serà la protagonista de l'onzena edició de la Festa del Mercat a la Plaça, que tindrà lloc del 17 al 19 de maig a la capital del Montsià. I és que aquest 2019 es compleixen cent anys que Joan Suñé Masià, conegut com el Mestre Suñé, va compondre l'himne

Oh! Amposta. És per això que les dues entitats musicals de la ciutat tindran enguany un paper destacat a la Festa.

El primer element que mostra aquesta importància és el cartell, que aquest dimarts l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, acompanyat de la regidora d'Ensenyament i Cultura,

Inés Martí, del director de la Festa, Jordi Príncep, i de l'autor del cartell, Adrià Merín, ha presentat en roda de premsa al Casino Recreatiu. Centrat enguany en una escena costumista, "típica de cartells modernistes del segle XX, sobretot de l'entorn parisenc i català, amb autors com Toulouse Lautrec o Ramon Casas",

en paraules del dissenyador, representa un assaig dins al teatre Tívoli, un local mític de principis de segle XX, amb Sunyé assegut amb les partitures de l'himne Oh! Amposta a les mans, mentre dirigeix una petita coral amb la seva banda. "Allunyats i en primer pla tenim a la musa que representa la Festa i la inspiració i a un músic assajant la seva part amb un instrument molt representatiu de les bandes i de l'època, la trompeta", exposa Merín, tot afegint: "Ell va vestit amb les seves millors gales, l'uniforme militar que vestien els músics de les bandes quan aquestes ja estaven consolidades".

Per la seva banda, l'alcalde d'Amposta ha aprofitat la presentació del cartell per posar en valor el paper de les dues bandes de música centenàries, que han esdevingut un pilar fonamental en la dinamització cultural de la ciutat. Tomàs també ha volgut posar en valor la importància de treballar per la imatge de la Festa. "És un dels principals reclams perquè molta gent s'interessi per venir a la Festa", acaba. ■

RECERCA

El premi biennal va dirigit a projectes de recerca originals i inèdits sobre la ciutat

L'Ajuntament d'Amposta convoca la segona edició del Premi Jordi Fontanet

L'Ajuntament d'Amposta ha convocat la segona edició del Premi biennal Jordi Fontanet, un reconeixement dedicat als projectes de recerca local. El Premi s'atorga al millor projecte de recerca original i inèdit referit a estudis científicotècnics, històrics, mediambientals, geogràfics, econòmics, literaris, artístics, polítics, sociològics o d'especial interès per la ciutat.

En memòria de l'investigador i apassionat de la cultura Jordi Fontanet, el premi que duu el seu nom es va crear l'any 2017 amb l'objectiu de fomentar la investigació sobre Amposta.

Al Premi poden optar totes aquelles persones individuals o col·lectives que presenten un projecte de recerca, complint els requisits fixats i les declaracions responsables indicades en les bases. En la presentació de la proposta, els participants també hauran d'incloure una memòria del projecte amb una extensió de 10 pàgines. Cada participant pot presentar una única obra.

El premi consta d'una dotació econòmica de 3.000 € i la publicació de la recerca per part de l'Ajuntament d'Amposta, sigui en format paper i/ o suport digital. Les sol·licituds

es poden presentar al registre de l'Ajuntament fins al dia 21 de juny de 2019.

L'acte de proclamació del veredict i del lliurament del I Premi de Recerca Local Jordi Fontanet tindrà lloc al Saló de Plens de l'Ajuntament el dia 20 de setembre a les 20 hores.

Premi Jordi Fontanet 2017

En l'acte d'entrega del Premi Jordi Fontanet 2019 també es presentarà la publicació del llibre de la recerca guanyadora de l'anterior edició, sota

el títol 'De quan es pagava un paó a l'any, una visió d'Amposta a través dels capbreus de rendes reials dels segles XIV i XV'. La recerca sobre els segles XIV i XV, impulsada per Antoni Cartes Reverté i Sabina Colomé i Ortí, va resultar guanyadora de la primera edició del certamen, l'any 2017, sota l'objectiu de definir aspectes com la distribució urbanística del municipi i la localització d'edificis concrets, l'organització de l'espai agrari ampostí, l'evolució de la distribució de terres o les conseqüències de la Guerra Civil Catalana per al terme d'Amposta, entre d'altres. ■

MEMÒRIA

“Traços de riuades” recorda els nivells que va arribar a assolir l'aigua de l'Ebre

Una intervenció artística de Lo Pati i ESARDI recorda les riuades a Amposta

Unes marques de pintura blava assenyalen al punt on va arribar l'aigua de l'Ebre durant alguna de les històriques riuades. “Traços de riuades”, que es va inaugurar el 30 de març, és una intervenció artística fruit de la col·laboració entre l'Aula al Pati i ESARDI. Una obra que parteix dels eixos fonamentals d'intervenir l'entorn proper, involucrar i establir complicitats amb la ciutadania, promoure la interacció i l'intercanvi i generar reflexions de caràcter crític des d'una perspectiva propera a l'ARTIVISME.

El focus del projecte es situa a la ciutat d'Amposta i la seva relació amb el riu Ebre. Les riuades són fenòmens que periòdicament i al llarg del temps ens recorden les contingències de la

relació entre les persones que vivim a la ciutat i el riu. La gent les recorda i les comenta durant anys i, en algunes poblacions, fins i tot les senyalitzen i marquen els nivells on va arribar l'aigua en els casos més excepcionals. Segons els artistes, a Amposta aquesta memòria s'havia perdut, si més no, no hi havia constància explícita senyalitzada de cap de les riuades històriques de l'Ebre. Així, a partir de la recerca als arxius de la Comunitat de Regants i l'Observatori de l'Ebre, així com la consulta a experts del territori, el testimoni i els records de la gent més gran d'Amposta i la comparació amb les dades de poblacions veïnes, ha permès als artistes traçar de forma aproximada l'abast de les principals riuades de l'Ebre al seu pas



per Amposta.

Donat el caràcter aproximat dels càlculs realitzats a partir de les dades recollides, la senyalització de les riuades s'ha fet al terra, enlloc de fer servir la convencional escala vertical de nivells. Una forma de representar-ho que, segons afirmen, proporciona una visualització diferent, mostrant com el riu s'endinsava en els carrers de la població.

“Traços de riuades” és una intervenció artística que reivindica la memòria col·lectiva, la tradició oral i els records

de la gent, com a patrimoni immaterial que hem de preservar. Desproveïda de rigor científic, el valor de la instal·lació rau en la seva capacitat d'evocar la presència i la força del riu en la vida dels ampostins i ampostines, de fer-ho visible i convidar a la reflexió sobre la nostra relació amb l'aigua.

Aquest projecte tindrà continuïtat amb la realització d'un recull audiovisual de les vivències de les persones al voltant d'aquests records, per recordar sempre la memòria del riu a Amposta. ■

BIBLIOTECA

La Biblioteca recorda Vicent Andrés Estellés



Amb motiu dels 25 anys de la mort del poeta i periodista Vicent Andrés Estellés (Burjassot, 1924 - València, 1993), la Biblioteca Comarcal

Sebastià Joan Arbó va realitzar l'acte “25 anys sense Vicent Andrés Estellés”, un homenatge amb un recital poètic. Un any més, Clara, Dolors, Rosa, Ernest, Neus i Miquel, van regalar als assistents un recital poètic, dedicat a una de les figures poètiques cabdals del segle XX. Considerat com el principal renovador de la poesia valenciana contemporània, Estellés és recordat també com el poeta més gran que ha tingut el País Valencià des de l'època d'Ausiàs March i Roís de Corella. ■

EBRERGENT

Ebrergerent ja té finalistes

La proposta Ebrergerent 2019, impulsada per Lo Pati i la Direcció General de Joventut, ja compta amb el nom dels 5 finalistes. La inauguració de l'exposició serà el dissabte, 1 de juny al Centre d'Art Lo Pati d'Amposta.

Amb rècord de participació, de les 14 propostes rebudes, el jurat va proclamar finalistes els treballs de David

Tena, amb ‘Fins a la vil·la de Greiser’; Jacint Hierro, amb l'onra ‘N340’; Jordi Giné i ‘Listen to your heart’; Pere Jordi Royo; i Priscila Alegre amb ‘Ergasía (Hora prima)’.

Ebrergerent és un certamen que té com a objectiu donar suport als artistes emergents del territori en la producció i difusió de les seves creacions. ■

LO PATI

El premi XYZ proposa realitzar una intervenció als Ullals

La quarta edició de la convocatòria del premi XYZ, organitzat pel Centre d'Art Lo Pati, proposa intervenir els Ullals de Baltasar. Es tracta d'un espai que forma part del Parc Natural del Delta de l'Ebre, situat al terme municipal d'Amposta i a mig camí de la Ràpita, al costat de l'antic canal de navegació Carles III.

Les bases de la convocatòria destaquen que les característiques paisatgístiques i morfològiques dels Ullals el fan un espai singular i “quasi bé màgic”. I també remarquen el simbolisme del seu topònim: Ullals, “fonts com ulls”.

Els artistes interessats tenen fins al 21 d'abril per presentar els treballs. La dotació del premi és de 4.000 euros, i a partir del 26 d'abril, el jurat farà pública una selecció de les tres millors

propostes que se sotmetran a votació popular. La idea és que la intervenció a l'espai es materialitzi durant la primera quinzena del mes de juliol. En aquesta edició el jurat està integrat per l'artista visual, Nora Ancarola; pel director del CDAN (Centre d'Art i Natura del Museu d'Osca), Juan Guardiola; i pel tècnic del Parc Natural del Delta de l'Ebre, Xavier Abril.

Codirigit per Antònia Ripoll i Eva Cajigos, XYZ és un projecte artístic bianual que té com a objectiu promoure la intervenció a l'espai com a llenguatge artístic contemporani i posar en valor el patrimoni cultural i natural de les Terres de l'Ebre, entre altres. En les edicions anteriors l'XYZ ha intervingut el pont penjant d'Amposta, el braç del Trabucador i les torres de la Carrova i Campredó. ■

Recull històric de les venedores i els venedors dels mercats d'Amposta

El passat dissabte 16 de març, a l'Auditori de la Societat Musical la Unió Filharmònica, Montse Soriano-Montagut va fer una conferència sobre els Mercats d'Amposta, així com de les venedores i venedors que al llarg dels anys hi han treballat.

Començà parlant de l'Amposta de mitjans del segle XIX, llavors una Vila menuda, però amb dos punts que jugarien un gran paper en el seu futur. Geogràficament té una situació estratègica al ser la porta natural per la qual s'accedeix a l'hemisferi dret del Delta, l'altra és estar al costat d'on la carretera Nacional 340 creua el riu Ebre. La descripció de l'evolució d'Amposta continuà fins arribar al punt d'inflexió, el qual marcà l'abans i el després de la nostra ciutat.

El Conreu de l'arròs al Delta significà l'inici del desenvolupament: social, demogràfic, urbanístic i econòmic, d'aquesta zona. Fou llavors quan es començà a plantejar la necessitat de construir noves infraestructures, les quals s'havien convertit en indispensables degut a l'augment progressiu de la població, una d'elles fou el Mercat del peix. Edifici del 1881 que es construí a la plaça de l'Aube.

Aquest Mercat del peix, juntament amb el Mercat general que es construí el 1947, i les dos places

on diàriament es venien les fruites i verdures, foren els eixos vertebradors de la conferència, a través dels quals parlà dels venedors i de les venedores que, durant generacions, han estat vinculats amb tots i cadascun dels Mercats de la nostra ciutat.

Mitjançant la projecció d'un Power, es visualitzaren tot un seguit de fotografies, algunes d'elles molt antigues. En la primera part de la conferència parlà dels diferents mercats, i la segona, que representà més del 80% de la projecció, va estar dedicada a les dones i els homes que en el transcurs del temps hi han treballat.

En total es parlà de: 43 Peixateres, 27 carnisers, 32 venedores de fruites i verdures, 4 de roba, 4 de llegums, 4 de comestibles, 2 de pa, 1 de flors i 1 bar. A cadascuna d'elles se li dedicà una pàgina del Power, on es projectaven fotografies familiars i en alguns casos també n'hi havia de quan, la protagonista d'aquella pàgina, venia als diferents Mercats.

Es completava la visió de les imatges, amb una petita explicació de la vida familiars i de les circumstàncies que les van motivar anar a vendre als Mercats de la nostra ciutat. Algunes famílies començaren a fer-ho en les últimes dècades del segle XIX, ho van continuar fent durant tot el XX i també en aquests primers anys del XXI.



Vista de la sala.



Vista de l'escenari de l'Auditori de la Fila.



Mercat del peix a la plaça de l'Aube.

La projecció s'acabà amb tot un seguit de fotografies a través de les quals van poder veure diverses celebracions, on les venedores i els venedors del Mercat, participaven activament.

L'auditori de la Fila estava ple d'un públic entregat, la majoria dels assistents havien viscut o, si més no, coneixien a les persones de les quals s'estava exposant la biografia. Fou una conferència que durà 2 hores i 45 minuts, no és habitual que siguin tan llargues, però la importància del tema i la nombrosa informació recopilada sobre les persones, que hi han treballat en el decurs dels anys, demanava que fos així.

Evidentment, no hi són totes ni tots els que d'alguna manera han

estat o continuen estant vinculats als Mercats, ja que per diverses circumstàncies no s'han pogut incloure en aquest Power, però cap la possibilitat que més endavant puguin formar part d'aquest treball de recerca. Malgrat això hi ha una àmplia representació.

Les paraules finals van estar dirigides a totes les persones, que van deixar fotografies i facilitaren informació dels seus familiars, els quals en algun moment foren venedores o venedors dels Mercats de la nostra ciutat. Ha estat gràcies a elles que s'ha pogut fer aquest recull, que podem qualificar, sense cap dubte, d'històric. ■

TERE PORRES CASTELL

Històries per pensar

per Jesús
serrano pons



L'aprenent de ferrer

El seu nom vertader era Mon. Bé, per ser del tot sincers caldria deixar dit que, quan els pares i mossèn Llorenç van batejar-lo –aviat en farà seixanta d'anys–, van posar-li Ramon... com era prescriptiu i assenyat. Tothom el coneixia com lo Guerxo de ca la Micolava. I no era que la gent estigués exempta de raó quan el cridaven així, ja que la mare de la seua mare, en un insòlit i irracional rampell de la més absoluta bogeria, va decidir furta-li l'ull esquerre just després de néixer.

Pepeta la Micolava mai no havia manifestat cap indicatiu de follia ni de pertorbació mental. Ella era una dona del poble, de les de tota la vida, amb els mateixos plets i litigis de tipus mediocre que patien la resta de dones d'aquell poblet anodí que les havia vist néixer i créixer. Però aquella tarda de principis de desembre, en escoltar l'estridència de la ploradissa del nou nat, va trastocar-se completament i, a crits, va aconseguir foragitar a tothom de l'estança paritòria per tal de portar a terme una macabra malifeta que marcava a foc la resta de la vida del seu segon nét.

Eren dies de fira. La ferum del bestiar i la fortor de les fregitel·les atapeïen l'ambient amb una barreja aromàtica ben estranya i estraforària. Feia fred i, potser per això mateix, la gent de la contrada s'havia congregat al mateix envelat de tots els anys on una xicoteta agrupació musical malmenava els pas-dobles més de moda. La gent ballava, bevia, tancava negocis i arranjava llegats i prometatges de tota mena i condició social. El meu

pare, un pagesot com la majoria, silent i mancat d'esperances, s'estava repenjat al damunt del vacil·lant i inestable entarimat de fusta que servia de barra improvisada tot esperant, pacient, l'arribada de la bona nova. Mentre ho feia, enraonava amb qualsevol dels filòsofs de taberna que l'envoltaven, lliure-pensadors d'aquells a qui, el fet de brandejar alguna beguda amb gradació alcohòlica o un caliquenyo mig apagat, semblava proveir-los d'una eloqüència més sòlida i òptima que a la resta dels seus companys. En aquella mena de sanedri caspós només es podia xerrotejar, segons un conveni concertat tàcitament pels seus volubles membres, de tres únics temes: els maldecaps de les feines del camp, la política local i les darreres gestes esportives del gran Serra al Tour de France...

Ja havien tocat les nou quan Jaume de Porreta, el nostre veí, va aplegar esbufegant al ball i va notificar-li, davant tothom, l'insòlit succés que havia ocorregut a la casa familiar. El meu pare no va posar, en cap moment, el crit al cel ni va picar-se el pit davant el Cristo Gros. Ell no, ell va limitar-se a fotre's un got de cassalla, tot d'un glop, per empassar-se, com qui no volia la cosa, part de l'enfuriment que li havia provocat aquella malagradosa notícia. Tampoc no va esmerçar-se gens ni mica ni va fer cap escarafall escandalós o desproporcionat. Fins i tot, segons va referir-nos algun dels que hi eren, va tenir el coratge de caragolar-se una cigarreta amb aquell Picado fino i superior que no tenia res de fino ni de superior i que sempre li havia agradat d'una manera excessi-

va. De fet, mai s'havia estimat gaire la dona. Ni tampoc li venia massa de gust empaitar la causant de tot aquell desventurat desgavell.

A José lo Micolavo van posar-li igual que a sa mare i, que jo recorde, sempre va ser l'arquetip d'uns hòmens del Delta que només semblaven fets per treballar i per guanyar-se l'arròs, el vi i la sal. De fet, s'havia casat amb la mare perquè ja era evident, als ulls de tothom, que jo venia de camí. El meu pare no passava gaire per casa. És més, en sortia abans el sol no claregés i no tornava fins ben entrada la nit. Mai no vaig tindre la fortuna d'albirar-li cap gest afectuós ni tampoc cap moixaina envers nosaltres tres. De fet, l'única vegada que vaig veure'l llagrimejar va ser aquell mateix dimecres de reis, quan, en una atzarosa batuda, algú va ensopegar amb el cos de la iaia Pepeta als Ullals de Baltasar, surant inert enmig d'aquell toll d'aigua, ben farcideta de sangoneres i cutimanyes, però sense cap mena de rastre del malaguanyat ull dels collons.

En assabentar-se de la dissortada troballa, el meu pare va fotre un udol com de llop ferit mentre un parell de llagrimots li queien galtes avall i es perdien entre les clavilles de l'enllosat terror. Els seus gemecs van semblar-me antics i rovellats, com de postguerra, però allò que més recordo –mai no he sabut el perquè– és que pudien a pell de patata i a ceba grillada... Què voleu, la memòria sempre ha sigut així de selectiva i juganera!

Veure plorar un homenot de cap a peus com aquell va tindre, pel xiquet gran que algun dia vaig ser, un no sé què colpidor que mai no he pogut

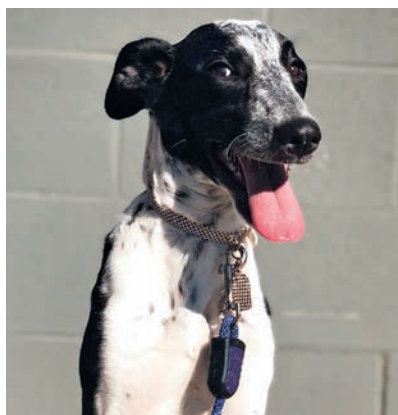
arribar a explicar. Malgrat que, de portes enfora, el meu progenitor va intentar-ho amagar amb totes les seues forces, tothom va adonar-se que, al meu pare, el cor se li havia esquinçat enterament. Va morir, aquella mateixa primavera, a causa d'una malenconia excessivament insuportable...

Puc afirmar, amb absolut convenciment, que la meua vida va fer un tomb ben sencer quan vam tapiar el nínxol familiar. Un segon, amb un segon n'hi va haver prou. Un segon que valdria per tota una vida. Un segon on vaig adonar-me que m'havia fet major amb només dotze anys i una vídua i un germanet menut a càrrec meu. Mentre la mare es limitava a plorar, atrafegada entre les olles i els fogons tot mirant de criar en Mon, jo vaig veure'm compel·lit a deixar l'escola i posar-me a treballar d'aprenent de ferrer per guanyar-me la soldada de l'home adult en què m'acabava de transmutar. No cal que patiu, mai no havia sigut un alumne brillant i, just per això mateix, tampoc va costar-me molt prendre aquella decisió transcendental, ja que, si bé les cartes de la vida mai no podem arribar a triar-les, sí que podem escollir-ne, si més no, la manera de jugar-les.

Es diu que la vertadera pàtria és la infància i ja vaig esmerçar-me de valent per tal que el meu germanet en tingués una de ben bona. Ara que hi penso, tot fent gargots per les parets esquerdades de la meua rebregada memòria, la vida mai no va semblar-me tan memorable com quan el meu germà va fer la maleta per marxar a la universitat i estudiar òptica i optometria. ■

ENGRESCATS

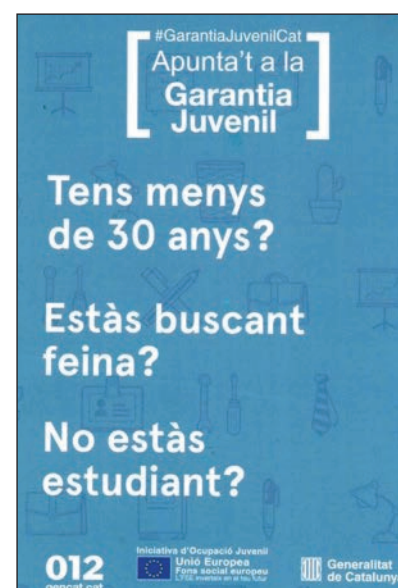
Adopta a Odry!



Odry es una cadellita preciosa de cinc mesos, molt simpàtica i juganera.

La tenim des de ben petita però sembla invisible per la gent. Serà de tamany mitjà i es porta be amb altres gossos i amb nens. La vols conèixer?

Contacte: engrescatsdelesterresdelebre@gmail.com
Telèfon: 620847048 ■



Tribuna

L'espai EA-AM

Les eleccions del 28 d'abril van de llibertat

L'esdevenir de les eleccions del 28 d'abril és crucial per al futur de Catalunya. Ens trobem davant l'amenaça de dos fronts que no tenen cap voluntat de posar una treva a la repressió que estem patint com a poble. Per una banda, tenim l'amenaça del tripartit de dretes compost PP, Ciutadans i Vox i per l'altra el del pacte d'Estat entre PSOE i Ciutadans. Tant un escenari com l'altre mai permetrà que Catalunya pugui caminar cap a la democràcia i la llibertat.

L'única garantia d'evitar que això passi és que hi hagi un republicanisme fort al Congrés i al Senat, és que hi hagi el màxim de Diputats i Senadors d'Esquerra Republicana de Catalunya. Esquerra Republicana som la peça clau per combatre la revenja que estan portant a terme els principals partits constitucionalistes PP, PSOE i Ciutadans pel que vam fer com a poble l'1 d'octubre del 2017. El succeït aquell dia va treure la mascara a aquests partits i va deixar en evidència les mancances del règim del 78. La proposta pacífica



i democràtica de Catalunya va topa amb la violència i la repressió d'un Estat que és incapaç d'escoltar la veu dels ciutadans i ciutadanes de Catalunya. Per tant, aquestes eleccions ens donen una nova oportunitat per refermar-nos com a poble i com a país. Tenim la responsabilitat de combatre la repressió que hem patit amb vots republicans. Des d'Esquerra Republicana treballarem incansablement per aconseguir la República Catalana, perquè aquesta és la única opció per garantir la justícia social, la igualtat d'oportunitats, els drets i les llibertats.

Volem ser forts al Congrés de Diputats per, entre altres coses, defensar el dret de la ciutadania de Catalunya a exercir el dret a l'autodeterminació, per denunciar i combatre l'estratègia repressiva de l'Estat, per frenar l'extrema dreta i per promoure els valors republicans de transparència i retiment de comptes davant d'un Estat monàrquic amb una democràcia de baixa qualitat.

Tanmateix, Esquerra Republicana ha de tenir un pes estratègic que ens permeti ser la veu de les Terres de l'Ebre al Congrés i així poder comba-

tre les diferents agressions que estem patint com a territori. Necessitem una Esquerra forta per combatre els atacs al riu Ebre i per exigir el desmantellament immediat del Castor, un projecte que va ser començat pel socialisme i executat pel Partit Popular. I Esquerra també ha de ser la veu d'Amposta al Congrés reclamant que l'Estat executi les actuacions pendents al nostre terme del Pla de Restitució així com els accessos d'Amposta a la N340, actuacions que tot i estar projectades ni en el govern del PP ni en el de PSOE han portat a terme. ■

L'espai CIU

Falta un mes i mig per a les eleccions municipals. Escoltareu moltes promeses. Escoltareu que l'equip de govern actual, de l'alcalde, no inaugura res per principis, perquè volen fer les coses bé. Però res més lluny de la realitat. La realitat és que no inauguren res perquè no han fet una paletada a la ciutat. Repassarem algun dels inclupliments més flagrants dels últims 4 anys.

PLUVIALS

Amposta s'annega. Amposta s'inunda. Estos titulars fa dos anys que els sentiem. Van qualificar la Comunitat de Regants, i personalment al seu President, com a "mals ampostins". La veritat: se van gastar 1M€ en obres al carrer Tarragona, sense tenir previ de la CHE, i a dia d'avui no hi ha solució clara. L'aigua no pot anar al canal, tampoc han demanat permís a la CHE. L'aigua no pot anar al riu sense filtrar.

CONTRACTE DE NETEJA

Amposta no tenia ben resolt el tema neteja de la via pública. N'erem conscients. El govern va prometre un super contracte de neteja. Va tardar 3



anys en tenir-lo. Ara està impugnat. Amposta continua bruta. La desídia es paga.

EMPRESA DE SERVEIS

Amb l'afany internalitzador, fer públic els serveis tipus la piscina o netejadores, que es una bona idea del govern va crear una eina, l'empresa de serveis. Per a fer-la van haver de fer mans i mànigues legals, maquillant números. Resultat: Els treballadors de la piscina estan a un limbo legal que els perjudica els seus drets. Un partit, suposadament, d'esquerres perjudicant als treballadors i als seus drets.

CASAL DE LA GENT GRAN

Fa 3 anys que porten al pressupost el Casal de la Gent Gran. Que han fet? Han vallat l'espai i han posat un Cartell gran. Però a hores d'ara no hi ha res de res.

CASAL DE LES MESTRESSES

DE CASA

"Más de lo mismo" fa tres anys que va pels pressupostos però ara allà hi ha un parking per als veïns.

PARQUING DE L'HOSPITAL

Fa 2 anys que el govern d'ERC va anunciar un parking a prop de l'Hospital Comarcal en superfície on estava la Panaderia Pastor. Un parking que com a màxim podria tenir 40 places, en dues plantes. Un parking que encara no està fet.

PARQUING DE L'AVINGUDA DE LA RÀPITA

Al gener de 2019 l'alcalde va anunciar per a mitjans de febrer un super parking a l'avinguda de la Ràpita. Un espai on fa falta molt el parking. A dia d'avui l'estat es el de la foto. Ni una paletada.

SAICA i ANTAIX

Durant el 2018 hi va haver la possibi-

litat, molt real, de tenir al polígon de l'Oriola una ampliació de SAICA. La dilatació i inacció de les negociacions per part de l'alcalde Tomàs van fer que l'empresa decidís buscar altres vies, refrendades per la decisió de la Generalitat de nomenar-la empresa d'interès nacional. Resultat: SAICA se queda a l'altra part de riu.

HOSPITAL

El taló d'aquil·les de la gestió de l'Ajuntament. S'han perdut professionals. S'estan perdent socis. Es perd qualitat. Es perden diners. Que no us enganyin. S'estan perdent diners. I no, fins a l'octubre no tindrem la ressonància. Una compra de la ressonància anunciada a tots els mitjans com a mesura electoral, però que no era veritat, l'alcalde li va donar la culpa a la responsable de premsa. Tampoc va dir que ell a principis de 2015 va aprovar comprar-ne una de ressonància, i que va parlar la compra tot just va entrar a governar.

En resum un despropòsit de legislatura de qui venia a aixecar les alfombres de l'Ajuntament, i que no s'ha ni dignat a fer una auditoria, i que tapa els errors donant la culpa als tècnics, a la generalitat, i calla boques en festes i festetes. Pan y circo. ■

L'espai PSC-AMPOSTA



AMB TU...

FEM AMPOSTA MILLOR

“Vull ser l'alcalde d'Amposta per liderar un govern que cregui amb els ciutadans, un govern que arribi a acords amb la resta de grups polítics, un govern basat en el consens sempre que tingui com a prioritat els interessos de les persones, que posi per davant el benestar de la gent i que respecte la pluralitat de tots els ciutadans per damunt de l'independentisme! Volem una Amposta de tots i per a tots, nosaltres treballarem pel conjunt de tots els

ciutadans. Volem deixar molt clar que la independència no està en el nostre full de ruta, perquè a hores d'ara, ja tots sabem que només ens porta al conflicte, la crispació i el neguit, NO som independentistes. Som un territori de gent treballadora, valenta i generosa i aquests són els ideals dels quals ens hem d'enorgullir. Nosaltres treballarem per tots i per a tots.”, Francesc Miró candidat a l'alcaldia d'Amposta. ■

- 400.000€ obres d'accés a Amposta per la N-340 al Pont Nou.
- 570.000€ per al Camí de guarda, de la Badia dels Alfacs a la Torre de Sant Joan.
- 450.000€ per la recuperació del Castell d'Amposta
- Gratuïtat AP-7 als vehicles residents, entre Ulldecona i Vilafranca.
- Anada i tornada a Barcelona per Autopista, ara 8,60€ i gratuïta al 2020.
- La N-340 lliure de camions.
- El Corredor del Mediterrani per l'any 2021.



Dimarts, 23 d'abril, 20:00h
Casal Municipal d'Amposta
C/Tarragona, 33

PRESENTACIÓ CANDIDATURA
PSC AMPOSTA - MUNICIPALS 2019

MITING ELECCIONS GENERALS:

- MERCÉ PEREA (DIPUTADA AL CONGRÉS)
- JOAN CASTOR (CANDIDAT SENAT)
- FRANCESC MIRÓ (CANDIDAT ALCALDIA)

AMB TU...
FEM
AMPOSTA

L'espai PXC

Defensem els drets dels treballadors

En l'últim ple vam demanar a Esquerra que fes una investigació sobre possibles irregularitats per part de l'Ajuntament i del Sr. Adam Tomàs davant la denúncia i posterior sentència d'una treballadora municipal per discriminació. Esquerra ens va tombar aquesta investigació. Nosaltres només volem saber tot això.

Per què no es va arribar a un acord amb la treballadora abans del judici, al 2015?

El 2015, arran de la demanda d'aquesta treballadora, ens asseiem l'alcalde, el regidor de Personal, el regidor German Ciscar i la treballadora per tal d'arribar a un acord i solucionar la situació que venia d'abans, tot amb molt bones intencions, però sense arribar a un acord. Llavors, el 2016 arriba la sentència, que dona la raó a la treballadora. És quan s'encén la llum d'arribar a un acord. A acords s'ha d'arribar abans de les sentències, no després. Si ho haguéssim fet, ens hauríem pogut estalviar 15.000 euros més interessos, a banda de les

despeses que la demanda tindrà ara que anirà per la via penal.

Per què no quantifiquen la indemnització?

Un cop la jutgessa sentència a favor de la treballadora, insta a l'Ajuntament que quantifiqui la indemnització. I adverteix que si no ho fa, el senyor Adam Tomàs haurà de pagar una multa. I què passa? Que no ho quantifiquen; només ho quantifica al treballadora. La jutgessa falla a favor i li imposa una multa a l'alcalde, el senyor Adam Tomàs de 300 euros.

Què diu l'alcalde al respecte?

Quan demanem la investigació de per què no es va quantificar, cosa que suposa una despesa superior per a l'Ajuntament, la resposta de l'alcalde és no ho sé. L'excusa de la Infanta. És patètica i impresentable, l'excusa. Tu, com a alcalde, has de saber perquè no s'ha fet. Això no és transparència ni res. I el no haver-ho fet ha tingut un cost de milers d'euros per als ciutadans.

Qui va pagar la multa de 300 euros?

Anava a nom del senyor Adam Tomàs i la va pagar amb diners públics. Gràcies que la jutgessa se'n va adonar, va ordenar tornar els diners a l'Ajuntament i que pagués de la seva butxaca el senyor Adam Tomàs. L'excusa del senyor Adam Tomàs torna a

ser la mateixa, «No sé, no sé» com la Infanta. Patètic.

Això no ha de tornar a passar. El primer que s'ha de fer en un cas així és arribar a un acord abans del judici. Ara hauré de pagar totes les demandes i els interessos.

Quins interessos?

Quan la jutgessa va dir de pagar, l'Ajuntament va dir que no tenia diners, que no ho tenia previst, i que pagaria més tard. Això ens comportarà pagar diners més interessos. Ens demostra, una vegada més, la incompetència, ineptitud, i deixadesa que comporta milers d'euros que haurà de pagar el ciutadà d'Amposta que no ho hauríem d'haver fet si s'hagués gestionat bé. Almenys els 300 euros de multa del senyor Tomàs que volia pagar amb diner públic els hem recuperat.

Tota aquesta documentació, qualsevol persona que ho sol·liciti, tindrà accés.

La mala gestió de Sorea

Què passa amb la denúncia que vam posar a Sorea?

Continua endavant. Fa unes setmanes vaig anar a declarar davant la jutgessa, que em va cridar com a testimoni, per reafirmar-me amb la meua denúncia.



Joventuts de Som Amposta. Vanesa i Damaris, encapçalaran les joventuts de Som Amposta, amb molt illusió.

Què hem aconseguit?

De moment ja hem aconseguit que ja es passi de quatre hores d'atenció al públic a vuit hores i els jutjats ja li han reclamat a l'alcalde els números de Sorea.

Què volem nosaltres?

Som Amposta no pararem fins a fer fora Sorea de la nostra ciutat i recuperar i donar un bon servei de gestió de l'aigua. ■

Revista Amposta

Butlletí d'informació local Fundat l'any 1958 Edita: Ajuntament d'Amposta, Plaça de l'Ajuntament 3-4, 43870 Amposta Redacció: Vanesa Adell Ferré, Manel Ramon Ferré, Jordi Galo Baranco,	Maite Subirats Argentó, Joana Serret Fabra, Roser Regolf Cazorla. A/e: premsa@amposta.cat Publicitat: A/e: revista@amposta.cat Impressió: Sistemes de Comunicació Gràfica S.L.	Dipòsit Legal: T.1645-VII-7 Tots els articles i/o comunicats adreçats a la Revista Amposta, han de portar el nom, cognoms, adreça i DNI del seu autor i hauran d'estar enviades necessàriament per correu electrònic a: premsa@amposta.cat o	Revista Amposta, plaça de l'Ajuntament 3-4, 43870 Amposta La Revista Amposta no s'identifica amb les opinions expressades pels signants dels articles que es publiquen en aquesta revista
--	---	---	--

Editorial

El Premi Amposta compleix trenta anys. Tres dècades d'aquest petit reconeixement per a persones que han fet, i fan, grans coses sota el nom d'Amposta. La Nit dels Mitjans va posar en relleu la diversitat i

el talent de la ciutat. Trenta anys donen per molt, però tampoc en són tants. La llista, que s'iniciava amb el premi del 1988, ha anat creixent a poc a poc, igual que el poble que s'ha convertit en ciutat. Pel saló de plens, on habitualment s'entrega el Premi, han passat des d'associacions, col·lectius solidaris, col·legis, clubs esportius, penyes,

artistes, científics, persones de lletres, músics, i un llarg etcètera fan que el nom d'Amposta estigui present arreu. Però cada cop el talent està més present a la ciutat, queda palès en els premiats que aquest any van recollir el guardó. Amb només 19 anys, Eric Matamoros està duent una tasca impecable en la recerca per acabar

amb el càncer. L'accèssit, el Delta Chamber Music Festival, és un orgull retransmès per diferents ràdios europees. Trenta anys donen per molt, però també queda molt de camí que recórrer. Citant el discurs de Matamoros, perquè "som un arbre amb arrels i moltes rames, al qual encara li queda molt per créixer". ■

La Bústia

Per participar en aquesta secció les cartes o articles hauran de tenir una extensió de 30 línies, en cas contrari podrien ser retallades.

No s'acceptarà cap escrit a mà o en còpia en paper. És imprescindible estar enviades per correu electrònic a la redacció de la Revista Amposta (premsa@amposta.cat)

La Revista Amposta es reserva el dret de publicar les cartes/articles que no respectin aquestes normes. Tampoc es podrà mantenir correspondència sobre les cartes publicades.

Estiu de 1950 - 2a part

Els dies de l'estiu anaven passant ràpidament. Alguns dissabtes solíem també anar al ball per la nit, amb permís dels meus tiets i dels pares de Virgínia. Creia que aquella felicitat no s'acabaria mai, que duraria sempre. Mai vam parlar de ser nuvis, però, entre nosaltres va néixer un compromís, un lligam amorós bastant fort.

El mes de juny va passar i el de juliol més de pressa que nosaltres volíem, va arribar el moment de tornar a casa. Jo em trobava millor que mai, tenia salut, havia recuperat les forces i els

meus pares demanaven tornar a casa, i així ho vaig fer.

Virgínia i jo ens escrivíem, i fins i tot em va enviar fotos de tota la col·leta i una d'elles dedicada, com a testimoni del nostre compromís.

Vaig interrompre al meu amic Vicente, dient-li: «Escolta, tu no estaves mig compromès amb una companya de classe?»

-No, això va passar uns mesos després, quan no rebia contestació a unes quantes cartes meves i, per cert, vaig fer un viatge a veure-la i no hi era a casa. Van passar dos anys sense rebre notícies d'ella i és quan vaig emprendre una relació amb la nostra companya de classe de quart curs, amb ella he estat l'home més feliç de la terra, de vegades em recordava a Virgínia, tenia bastant semblança, afinitat, en especial en la part física. Respecte als seus sentiments eren una mica diferents, recorda que la nostra companya es deia Gertrudis, les dues tenien uns noms bonics. Com les recorde ara, quin enyor d'aquells temps!

A la Virgínia li estic molt agraït, perquè jo quan la vaig conèixer estava dintre d'un pou, que no sabia com eixiria d'allí. Virgínia em va ajudar, em va donar tot el suport necessari per tornar a la normalitat de la meua vida i a més a més

tingué la sort que ella correspondrem. No saber res de la vida de Virgínia, ella que tant s'havia preocupat per mi, no podia oblidar-la. Tenia sempre l'amabilitat i la tendresa com no et pots imaginar. Per això quan vaig deixar de tenir notícies vaig estar molt de temps amoïnada. Gertrudis va anar omplint el buit que em deixà Virgínia i, realment, no sé a quina de les dues m'estimava més, el meu cor, la meua ment pensava amb les dues com no et pots imaginar, sembla que el meu destí era Gertrudis. Passaren els anys, ens casarem, vàrem tenir dos fills i tres filles, però malauradament els fills no van arribar a aquest món. Les noies sí, han viscut fermes en tots els aspectes, i per no fer-ho massa llarg, un dia tingué notícies de Virgínia. S'havia casat i després d'un temps es quedà vídua, la persona que em va transmetre la informació em va donar el telèfon de la Virgínia.

No fa ni un parell d'anys em vaig decidir trucar-li i va sortir la seva germana, la qual va tenir molta alegria al saber que era jo, va cridar Virgínia i xerrarem una bona estona, li vaig dir de trobar-nos algun lloc, i un dia vam quedar a un cafè que coneixíem els dos i estiguérem parlant. He de ser sincer, no la vaig conèixer al primer cop, havien passat

més de cinquanta anys, però quan obrí la boca i va parlar, tenia la mateixa veu de quan anàvem al ball, cantarina, alegre... Quins records! Em va dir que ara viu a Barcelona però que sol venir tres o quatre vegades a l'any, em va donar el seu telèfon de Barcelona i així de tant en tant xarrem alguna estoneta i quan va al poble vaig a veure-la i recordem temps passats, i mai més tornaran si no és en el record i en la memòria d'algunes persones que ens coneixien i que encara estan en vida.

Jo sóc un dels testimonis d'aquesta aventura amorosa que va tenir el meu amic i que la recordarem sempre, ell i jo. No és cap conte, és una història real i que els personatges encara estan en vida i que el Senyor ens done uns quants anys més, i poder reviuire un estiu tan feliç com aquell de 1950.

Després d'aquesta declaració tan sincera li vaig aconsellar al meu amic, que estigui en contacte amb la Virgínia. Últimament m'ha dit que li ho ha contat tot a la Gertrudis i està molt contenta de veure la seva fidelitat amb les dues i que ella també ha passat els millors anys de la seva vida al seu costat. Al costat de Vicente, no sigueu mal pensats. ■

JOVIE



REPARACIÓ DE MOTOS
DIAGNOSI ELECTRÒNICA
MULTIMARCA
REGLATGE DE VÀLVULES, REPARACIÓ
FORQUILLES I POSTA A PUNT
SERVEI RECOLLIDA GRATUÏTA

PUEYO
Serviauto

AMPOSTA
977 70 22 17



Esports

BÀSQUET

La competició internacional es disputarà els dies 18, 19, 20 i 21 d'abril a la capital del Montsià

Amposta es converteix en la capital del bàsquet per a la Zarabasket Cup 2019

Les instal·lacions esportives d'Amposta acullen, el 18, 19, 20 i 21 d'abril, la 8a edició de la competició Zarabasket Cup, organitzada per QLSport i el Club Bàsquet Amposta. Un torneig que comptarà amb més de 1.400 esportistes de les categories aleví, infantil, cadet i júnior que disputaran un total de 270 partits en un total de 3 dies.

L'alcalde de la ciutat, Adam Tomàs, ha assenyalat que és un orgull per a la ciutat que l'organització del torneig aposte per Amposta: «som un referent en el sector turístic i esportiu, per això volem potenciar tornejos com aquest, que ens

acaben portant un impacte de més de 2.000 persones a la ciutat». El regidor d'Esports, Marc Fornós, ha afegit que «el fet que vingui gent a disputar competicions esportives a la ciutat també acaba implicant que s'allotgen, compren i consumeixin als locals d'Amposta, per tant també és una forma de col·laborar activant el comerç local».

Aquest any, entre els 120 equips que hi participen, el Zarabasket comptarà amb la participació de dos equips internacionals com els Triquis d'Oaxaca de Mèxic i el Virum Vipers de Dinamarca. L'esdeveniment també comptarà amb la presència de

clubs que treballen intensament el seu planter com l'Estudiantes, Mann Filter St. Casablanca, Femení Sant Adrià, Valencia Basket, Fuenlabrada, Betis, Araberri, CB Almería, Adareva i Uni Girona. També estaran presents entitats de prestigi com el Granollers, La Salle Mahón, CB Tarragona, Zentro Basket, Hospitalet i l'Atlético San Sebastián. A més, la competició comptarà amb un director esportiu d'alt nivell com Jota Cuspinera, actual entrenador del Fuenlabrada i amb una àmplia trajectòria, i amb el col·laborador especial Asier De la Iglesia, que lluita per la visibilització i la lluita contra l'esclerosi múltiple

amb el moviment #BailaconEM.

Social Fan Zone solidària

La localització de la Zarabasket Cup serà, a més, un espai on esportistes i públic podran gaudir d'un entorn únic. El carrer Sebastià Juan Arbó es convertirà en la Social Fan Zone, un espai amb caravanes de menjar, punts d'informació, la botiga Wibo amb marxandatge de l'esdeveniment i una zona d'oci i concursos, que aquest any aniran dedicats, al moviment solidari #BailaconEM. ■

BÀSQUET

Els jugadors i jugadores van gaudir d'una ajornada d'esport, el 17 de març

Amposta acull per segon cop la trobada d'Escoles de Bàsquet de Tarragona



Amposta va ser per segon cop en aquesta temporada, l'escenari de la Trobada d'Escoles de La Federació Catalana de Bàsquet. El diumenge 17 de març la ciutat d'Amposta va rebre a tots els nois i noies que van participar en la sisena edició d'aquestes trobades, on van participar 8 equips Federats de les Terres de l'Ebre i el Nord de Castelló i 1 equip del tarragonès. Gairebé 200 joves van omplir el

Pavelló d'Amposta d'esportistes que van gaudir d'una gran jornada de bàsquetbol. Una activitat que s'ha pogut realitzar gràcies a la col·laboració del Club Bàsquet Amposta, que aquest any celebra el seu 70è aniversari. En la trobada van acudir equips de categoria de Premini i Escola, dels clubs CB Cantaires, CB Alcanar, CBA Vinarós, AE La Sénia, CBA Peñíscola, CB Rapiñenc, AD Torreforta i del club

local CB Amposta.

Al mateix temps també es va realitzar la I Trobada d'Escoles d'Amposta, on van participar nois i noies del Col·legi Sagrat Cor i del Soriano Montagut

d'Amposta, i del Col·legi Jaume Balmes de Santa Bàrbara, que també van venir a Amposta per tal de gaudir d'aquesta matinal de Bàsquet. aran i publicaran a la web del projecte. ■

GRUP RDPOST

DIFERSA MISSATGERS
Juan Carlos Ferreres

606 37 22 50
977 70 14 55

**Repartiment de correspondència · publicitat · cartells
paqueteria i altres serveis.**

C/ Bisbe Rocamora, 15 baixos · 43870 Amposta

Esports

ESGRIMA

Els tiradors Eugeni Gavalrà i Àngel Fabregat es van emportar l'or i el bronze respectivament

La Sala Esgrima Amposta domina el Campionat Estatal sub-23

Els tiradors de la Sala Esgrima Amposta dominen l'Estatut sub-23 amb els podis d'Eugeni Gavalrà i Àngel Fabregat. El Campionat, un dels més importants d'Espanya, es va disputar el passat 16 de març a Galapagar, Madrid.

Gavalrà es va proclamar campió sense perdre cap confrontació, mentre que Fabregat va obtenir el bronze. Completant la magnífica

actuació ampentina, Marc Andreu va aconseguir un cinquè lloc, Gerard Gonell es va posicionar novè i Aleix Martí el 26è.

Els representants ampentins també van mostrar superioritat en les poules, on Marc Andreu, Gerard Gonell i Eugeni Gavalrà van obtenir la major puntuació.

En la competició femenina va destacar Paula Vidal amb una 15a

posició. La seva companya Anaïs Pujol va quedar 27a.

Campions de Catalunya

D'altra banda, el 10 de març també va tenir lloc a Lloret de Mar el Campionat de Catalunya d'Esgrima. La Sala Esgrima Amposta es va posicionar en 1a i 2a posició en la categoria

M-20 per equips masculí, mentre que l'equip femení va situar-se en primera posició com a campiones de Catalunya.

En els tornejos individuals, els tiradors ampentins també van aconseguir el primer, segon i tercer podi en la categoria masculina. Unes victòries que són el fruit d'una temporada de treball i esforç de la Sala Esgrima Amposta. ■



Òptica Montsià

Marta Borrell Cedó
Rafael Campo Pisa
Òptics - Optometristes

Av. de la Ràpita, 191
43870 Amposta
☎ 977 703 889
📞 693 258 565



REM

Aina Cid i Anna Boada, millors remeres del 2018

La remera ampentina Aina Cid i la parella de bot Anna Boada han estat guardonades per la Federació Espanyola de Rem com a millors remeres del 2018. Els premis es van atorgar l'últim cap de setmana de març en el marc de la Gala del Rem 2018, que es va celebrar a la seu del Comitè Olímpic Espanyol (COE) a Madrid.

En el campionat del món de 2018 celebrat a Plovdiv (Bulgària), Aina i Anna van aconseguir un tercer lloc a la final del dos sense absolut femení, una medalla de bronze que va suposar la primera medalla obtinguda per un equip espanyol en un mundial absolut després de 12 anys. A més, es tracta de la primera medalla femenina en una prova olímpica aconseguida en un campionat del món en la història del rem espanyol. ■



BTT

El ciclista ampostí es va imposar als altres esportistes durant les quatre etapes

El ciclista ampostí Josep Betalú s'endú el palmarès de Guatemala a la nova edició de la Ruta Quetzal.

Imposant-se als seus rivals amb un temps de 11:30:28, Betalú va arribar el primer en les quatre etapes, realitzant un total de 195,6 quilòmetres.

La prova de resistència de muntanya es va iniciar a l'Antiga Guatemala per finalitzar quatre dies més tard a Quetzaltenango, passant pels llocs més màgics de la regió, com les grans esplanades verdes o els volcans actius.

Però això no és prou, sinó que el ciclista ampostí va realitzar el millor temps en una de les etapes, superant l'anterior marca per més de 5 minuts.

Turó de la Mort Challenge

Però això no és tot, sinó que Betalú segueix acumulant èxits en la seva gita centreamericana, imposant-se en la quarta edició del Turó de la Mort Challenge a Costa Rica. L'ampostí tot i que va iniciar l'etapa amb alguns



Josep Betalú guanya el Reto del Quetzal a Guatemala

problemes, fins i tot amb una punxada de roda, va acabar imposant-se com a campió inquestionable. ■

TAEKWONDO

Genís Gisbert, bronze a l'Estatutal absolut de taekwondo



El membre del TKD Alfaro, Genís Gisbert, va penjar-se la medalla de bronze a l'Estatutal absolut de taekwondo. Gisbert va competir com a representant del club en la categoria de +86 quilos. L'ampostí va començar la competició amb una

victòria contra l'andalús Adolfo Adán Vazquez (10-30), perdent posteriorment la semifinal contra el gallec Pablo Fernández (9-14), que es va emportar la plata després de perdre contra l'aragonès Antonio Artal. ■

REM

Cinc remers del CN Amposta, a la selecció espanyola

Un total de cinc remers del Club Nàutic Amposta han estat convocats per la Selecció Espanyola de Rem. El penúltim cap de setmana del mes de març, la Federació Espanyola de Rem va celebrar al Llac de Banyoles l'Open de Primavera, la regata que dona accés als remers i remeres a la Selecció Espanyola de Rem.

Una regata on van destacar el bot

mixt d'Aina Cid (C.N. Amposta) i Virginia Díaz (Raspas), en 2- ABSF; mentre que el bot mixt de Núria Puig (C.N. Amposta) i Aitzpea Gonzalez (Santiago T.) va acabar en segon lloc, també en 2- ABSF. Els ampostins i ampostines convocades van ser Aina Cid, en categoria absoluta, i Núria Puig, Victòria Cid, Albert Barrera i Alex Paga en sub 23. ■



Ajuntament d'Amposta

Telèfon
d'incidències
24 hores

977 702 712

FESTA DEL MERCAT A LA PLAÇA D'AMPOSTA XI



Ajuntament
d'Amposta



DEL 17 AL
19 DE MAIG
DE 2019

TRADICIÓ I
CULTURA
EBRENQUES A
PRINCIPIS DEL
SEGLE XX

Col·labora:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació Tarragona

D.L.: T 365-2019

festadelmercat.cat



Any del
Turisme Cultural