

# Revista Amposta

BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ LOCAL DES DE 1958 · MARÇ 2019 · NÚMERO 929 · 3 €

Entrevista al compositor ampostí Lionel Beltran

## L'escola Mestre Agustí Barberà serà un institut-escola

És l'únic centre ebrenc que canviarà de model el curs vinent

### Art per trencar estigmes



#### Ciutat

Subvenció de 450.000 € per a la recuperació del Castell

#### Ciutat

Eric Matamoros, Premi Amposta

#### Ciutat

Amposta acull el primer congrés esportiu 'Salut i Esport'

#### Cultura

Mor l'escultor Emili Bonet

CONGRÉS SALUT I ESPORT

AMPPOSTA 2019

13 I 14 D'ABRIL

CTE  
CENTRE  
TECNIFICACIÓ  
ESPORTIVA  
TERRES  
DE L'EBRE

# Ciutat

## SEMPRE A MÀ

**Ajuntament d'Amposta**  
977 700 057

**Incidències 24 hores:**  
Tel. 977 702 712

**Oficina de Turisme d'Amposta**  
Adreça: Av. Sant Jaume, 42-52  
Telèfon: 977 703 453  
Fax: 977 702 324  
Correu electrònic:  
turisme@amposta.cat

**Urgències**  
Tel. 112  
Servei permanent les 24 h. Gratuït.  
Urgències sanitàries, d'extinció  
d'incendis i salvaments, de seguretat  
ciutadana i de protecció civil

**Mossos d'Esquadra**  
Tel. 088. Gratuït.  
També es pot trucar des d'una  
cabina telefònica sense introduir-hi  
diners

**Guàrdia Civil**  
Tel. 977 700 051

**Polícia local Amposta**  
Tel. 977 700 114

**Bombers**  
Tel. 085

**Emergències mèdiques**  
Tel. 061 Servei permanent les 24 h.  
Gratuït.  
Urgències sanitàries

**CAP Amposta**  
Av. de Catalunya, 2  
Tel.: 977 702 890  
Fax.: 977 700 972  
Atenció continuada: de 8 a 21 h (de  
dilluns a divendres)  
Fora d'aquest horari atenció  
continuada: s'atendrà al CAE  
Amposta. Servei d'urgències del  
Montsià

**Hospital Comarcal d'Amposta**  
C. Jacint Verdaguer, 11  
Tel.: 977 700 050  
Fax.: 977 708 294

**Atenció Ciutadana**  
Tel. 012  
Serveis i actuacions de la  
Generalitat de Catalunya. Temes  
d'interès ciutadà i de caràcter  
general  
Gestió telefònica de tràmits  
Disponibles les 24h del dia tots els  
dies de l'any  
Número de telèfon que cal marcar:  
des de Catalunya: 012. Fora de  
Catalunya: 902 400 012. Des de  
l'estranger: 00 34 902 400 012.

**Amposta Ràdio**  
Tel. 977 702 144 - 977 701 418

**Hife**  
902 119 814 (24 h)  
www.hife.es

**Renfe**  
905 551 844  
www.renfe.com

## EDUCACIÓ

És l'únic centre ebrenc que el proper curs implementarà el model

# L'Escola Mestre Agustí Barberà passarà a ser un institut-escola

L'Escola Mestre Agustí Barberà passarà a ser el curs vinent un Institut-Escola. Així ho va anunciar el conseller Josep Bargañó, que va anunciar els 25 centres catalans que a partir del curs vinent seran Instituts-Escola.

El curs 2004-2005 es van crear els primers institut escolars, un model que implica que un sol centre pugui oferir diferents nivells educatius fins a abastar tota l'etapa d'escolarització, entre els 3 i els 16 anys. Així, es facilita la integració i un únic projecte pedagògic. Aquest projecte ha de donar una continuïtat formativa, en especial en el pas entre l'etapa de primària i la de secundària. I al seu torn, la continuïtat ha d'afavorir un seguiment de l'evolució dels alumnes.

Al mateix temps, el fet de com-



partir el projecte educatiu de centre entre primària i ESO facilita la convivència entre infants i adolescents i l'aprenentatge entre iguals. En l'àmbit de docents, la continuïtat entre etapes permet un perfil de docent més versàtil i polivalent, i

ahora, promou unes metodologies d'aprenentatge globalitzades.

L'escola Mestre Agustí Barberà d'Amposta està situada al carrer Madrid i es troba ubicada a la zona educativa on també estan els instituts Montsià i Ramon Berenguer IV. ■

## SOCIETAT

# Nou reconeixement públic al programa 'Salut+Social' de l'Ajuntament d'Amposta



El programa d'Atenció Sanitària Integrada 'Salut+Social' de l'Ajuntament d'Amposta rep el Certificat de Bones Pràctiques de la Fundació Carles Pi i Soler. 'Salut+Social' és una aplicació informàtica que coordina d'una forma ràpida i fluida la comunicació entre el Centre d'Assistència Primària i l'àrea de Serveis Socials de l'Ajuntament per poder realitzar un seguiment sanitari i social adequat dels pacients.

Conjuntament amb 81 ajuntaments catalans, l'acte va retre reconeixement, el 14 de febrer, a les institucions municipals per la seva contribució a la innovació i bona governança durant el període 2014-18.

Durant l'esdeveniment, la responsable de l'Àrea de Serveis Socials de l'Ajuntament, Assumpta Eixarch, va exposar el seu cas en una presentació on també van participar les entitats municipals de Lleida, Girona i

Barcelona. El projecte 'Salut+Social' va néixer d'un vincle entre els professionals de Serveis Socials i del CAP d'Amposta amb l'objectiu de donar una atenció integrada, eficient i de qualitat als pacients amb necessitats d'atenció sanitària o social complexes. Actualment, donada la importància que el programa ha tingut a Amposta, des de l'Institut Català de Salut s'ha dut a terme una expansió d'aquest model a la resta de les Terres de l'Ebre.

La iniciativa del Banc de Bones Pràctiques, impulsada per la Fundació Carles Pi i Sunyer amb la col·laboració de la Federació de Municipis de Catalunya, proposa a tots els ajuntaments de Catalunya de més de 5.000 habitants establir unes bones pràctiques amb l'objectiu de promoure la millora i la innovació en els governs locals. ■

## MUNICIPAL

Amposta posa en marxa els nous Plans, que han estat elaborats mitjançant un procés participatiu

# Aprovats els plans locals de Polítiques de Dones i de Polítiques LGTBI

El ple de l'Ajuntament d'Amposta va aprovar dilluns 25 de febrer el Pla Local de Polítiques de Dones i el Pla de Polítiques LGTBI, que tindran vigència fins al 2022. Ambdós plans han estat elaborats mitjançant un procés de participació ciutadana, on hi han participat al voltant de 150 persones en cada pla.

Pel que fa al Pla de Polítiques Local de Polítiques de Dones va ser aprovat amb el vot favorable de tots els grups municipals llevat l'abstenció de CiU i es tracta, tal i com va explicar la regidora de Sanitat i Serveis Socials, Susanna Sancho, d'una actualització del pla ja existent. "La diferència és que aquest l'hem elaborat amb propostes que han sorgit d'un procés de participació ciutadana, amb sessions on hem aconseguit una reflexió en profunditat sobre quins havien de ser els pilars fonamentals sobre els quals havíem de treballar". Entre les accions proposades, el Pla de Polítiques Locals de Dones inclou aspectes com ajustar els horaris per a fer efectiva la conciliació, millorar la representació de la dona a l'Ajuntament i la representació simbòlica de la dona a Amposta, capacitar en la identificació de violències masclistes per eliminar-les i millorar l'acompanyament de la dona en el procés de denúncia, educar per normalitzar la igualtat entre gèneres treballant con-

juntament amb els centres educatius i millorar la sensació de seguretat de la dona en espais públics.

Pel que fa al Pla de Polítiques LGTBI, també resultat d'un procés participatiu, és el primer cop que l'Ajuntament d'Amposta té aquest document. Entre d'altres aspectes, fomenta l'acompanyament, la lluita contra la LGTBfòbia amb campanyes de sensibilització, i la visibilització de la diversitat afectiva tant en els espais públics com en els mitjans de comunicació locals, amb la promoció de tallers de sensibilització oberts a la ciutadania o la programació d'espectacles, mostres o exposicions on es visibilitzi aquesta diversitat.

Sancho també ha afegit que "tant el Pla de Dones com el Pla LGTBI han de ser una eina de treball per a l'Ajuntament". Per posar els Plans en marxa, s'ha designat una persona tècnica de l'Ajuntament per a cada un dels plans, que treballarà de forma transversal en diferents àrees. "Ens hem compromès amb les persones que han participat en els dos processos que d'aquí un any tornarem a convocar-los per donar compte de com avancen aquests plans", va afegir Sancho.

## Lloguer social

El ple de l'Ajuntament també va aprovar, de forma definitiva, el Regla-

ment regulador del fons social d'habitatges de lloguer (amb el vot a favor del Partit dels Socialistes i de l'equip de govern d'Esquerra d'Amposta i l'abstenció de la resta de grups), un reglament que "dota a l'Ajuntament de l'eina necessària per gestionar i adjudicar el parc d'habitatges públics". També es va donar llum verd a la modificació del Reglament de funcionament del Consell municipal de serveis socials.

Quant a les mocions, es van aprovar per unanimitat la del PSC-CP en motiu del dia 8 de març, Dia Internacional de la Dona; i la de CiU de l'adhesió de l'Ajuntament a la campanya Feminist Europe (FEM\_EU2019). També es va aprovar la de PxC, amb el vot a favor

de tots els grups llevat l'abstenció de la regidora no adscrita, sobre la pujada de l'IPC als treballadors de l'Hospital i la residència. No va prosperar la de CiU que demanava un estudi d'adjudicacions a fundacions vinculades a Plataforma educativa. L'alcalde, Adam Tomàs, va argumentar el vot contrari del seu grup tot assenyalant que dita moció no pretenia esvair cap dubte sobre els procediments de les adjudicacions, "sinó que vol sembrar-ne" i va defensar les adjudicacions fetes "amb transparència i rigor". "Tot el procediment seguit es pot consultar al Perfil del Contractant", va dir, "i s'han fet tots amb els pertinents informes favorables de Secretaria i Intervenció". ■

## QUALITAT

## Turisme i Comerç renoven el segell de qualitat UNE-ENISO

Les àrees de Turisme i Comerç de l'Ajuntament d'Amposta renoven el reconeixement de qualitat UNE-ENISO 9001:2015 per un període addicional de 3 anys. L'empresa AENOR ha certificat per 13è any consecutiu la qualitat dels serveis que ofereixen aquestes àrees de l'Ajuntament. La certificació compromet a les entitats a complir totes les normes de la família ISO 9001:2015, destinades a assegurar la qualitat, l'eficiència per

obtenir l'eficàcia i el bon funcionament de tots els seus serveis i recursos humans i professionals.

L'abast del certificat inclou la prestació de serveis de turisme com la gestió de l'oficina de turisme, les activitats promocionals i l'exploació dels serveis de temporada a les platges del terme municipal d'Amposta. Pel que fa al comerç, se centra en el servei ofert en les activitats de promoció comercial. ■

**JSM**  
**JOAN SUBIRATS MARTÍ**  
 ADVOCAT  
 CIVIL - PENAL - LABORAL - ASSEGURANCES - COMUNITATS

Carrer Major nº 152 Baix 3ª - Santa Bàrbara  
 ☎ 977 279 283 / 679 708 890  
 joan.subirats@advocatstortosa.org

**Servitec Delta**

607 853 441 · 667 265 330  
 servitecdelta@gmail.com

**NOVA UBICACIÓ:**  
 Polígon les Toses  
 C/ Amsterdam nº20

## Ciutat

## PATRIMONI

L'obra té un pressupost total de 600.000 euros i vol actuar a la zona del mirador

# La recuperació del Castell rep una subvenció de 450.000 € de l'1,5% Cultural



La restauració de la zona del Castell, en concret l'actuació per recuperar i posar en valor la celòquia (el mirador que hi ha a la vora del riu), ha rebut una subvenció de la Comissió Mixta de l'1,5% Cultural del Ministeri de Foment i el Ministeri de Cultura. En concret, el projecte presentat per l'Ajuntament d'Amposta, que porta per títol 'Recuperació i posada en valor de la celòquia del Castell dels Cavallers de l'Orde de Sant Joan', suposa una inversió de 600.000 euros, dels quals l'1,5% Cultural n'aporta 450.000.

Es tracta d'una actuació que preveu el Pla Director de la Façana Fluvial i que vol recuperar els

elements medievals de la zona del Castell per tal de facilitar-ne la seva lectura històrica i posar en valor aquest patrimoni.

Entre altres actuacions, el projecte preveu actuacions al tercer fossat, eliminant, per exemple, el mur que actualment tanca el fossat al riu i deixant al descobert un mur medieval i fent-ne excavacions arqueològiques. Pel que fa a la zona on hi ha la base de l'antiga xemeneia del molí Escrivá, el projecte preveu demolir les construccions més modernes per reconstruir la morfologia original dels murs i la volta. Quant a la torre de la celòquia, es pretén fer la reconstrucció parcial de la seva volumetria. ■

## ACCESSIBILITAT

## El delta de l'Ebre ja compta amb panells Braille



Un total de quatre miradors del delta de l'Ebre són, a partir d'ara, més accessibles per a les persones invidents. Els miradors de l'Encanyissada, del Carreté, del Través i de l'Embut, tots al Parc Natural del Delta de l'Ebre, ja compten amb panells informatius Braille. Les actuacions, incloses en el Pla de Foment de Turisme, contemplen la instal·lació de panells informatius accessibles per a persones amb dificultats de visió, i servei d'àudio guiatge per mitjà de codis QR.

La millora de l'accessibilitat en diversos punts del delta de l'Ebre ha

tingut un cost de 72.321 €. Així, a més dels panells en Braille, també es té previst fer accessibles diversos miradors amb la instal·lació de rampes o miradors paral·lels de fàcil accés.

### Pla de Foment de Turisme

El Pla de Foment de Turisme contempla 14 actuacions que s'estan realitzant de forma activa des de fa diversos anys i que es poden dividir en millora de la mobilitat, millora de l'accessibilitat, senyalització turística i rural, espais públics i eficiència energètica i sostenibilitat. Fins ara ja s'han realitzat diverses actuacions com la instal·lació dels panells Braille o la nova senyalització a les basses de l'Encanyissada i la Tancada. Aquestes actuacions suposaran una inversió de 816.000 euros, un projecte que ha rebut una subvenció de 350.000 euros per part de la Generalitat de Catalunya dins dels ajuts finançats gràcies als ingressos de l'Impost sobre les estades en establiments turístics (IETET). ■

## TRANSPARÈNCIA

## L'Ajuntament d'Amposta renova el Segell Infoparticipa



Per quart any consecutiu, l'Ajuntament d'Amposta ha rebut el Segell Infoparticipa 2018 a la qualitat i transparència en la comunicació. Un reconeixement que avalua la informació de les webs municipals, atorgat pel Laboratori de Periodisme i Comunicació per a la Ciutadania Plural (LPCCP) de la Facultat de Ciències de la Comunicació de la

Universitat Autònoma de Barcelona

En aquesta edició l'Ajuntament d'Amposta ha millorat el percentatge assolit en les edicions anteriors (que l'any 2018 havia estat el 94,23%), pujant fins al 96,15%, donant resposta positiva a 50 dels 52 indicadors. El segell el van recollir, el dimecres 13 de març, el regidor de Noves Tecnologies, Transparència, Eficiència i Sostenibilitat Energètica, Pau Cid, juntament amb el regidor de Mitjans de Comunicació i Festes, Ramon Bel.

El Segell Infoparticipa a la qualitat i transparència en la comunicació és un guardó que s'entrega des del 2013. En aquesta cinquena edició s'han definit 52 indicadors en forma de pregunta, distribuïts en cinc grans blocs: quin són els representants polítics, com es gestionen els recursos col·lectius, com es gestionen els recursos econòmics (pressupostos, salaris, contractacions, subvencions), quina informació proporcionen sobre el municipi i la gestió dels recursos col·lectius i quines eines s'ofereixen per a la participació ciutadana. ■

## RECONeixEMENTS

Ha creat una aplicació per a dispositius mòbils que permet detectar càncers de pell

# Eric Matamoros, Premi Amposta 2018

**E**l jove ampostí Eric Matamoros guanya el Premi Amposta 2018, un reconeixement atorgat pels mitjans de comunicació amb presència a la ciutat que té com a finalitat premiar a les persones o entitats que han destacat durant l'any anterior.

Matamoros estudia Bioquímica i és el creador del TBM Classifier, una aplicació que permet detectar càncer de pell en estats prematurs. Amb només 19 anys, el jove ampostí ha guanyat el primer premi del certamen Connected Campus Idea Competition (CCIC) organitzat per Huawei. Un guardó que va permetre a Matamoros

viatjar a la Xina per desenvolupar, amb el suport de la multinacional, l'aplicació mòbil BioAI per detectar diferents tipus de càncer. Durant la seva etapa a la secundària, Matamoros ja va rebre la beca Joves i Ciència de la Fundació Catalunya La Pedrera i un reconeixement de la Universitat de Saint Louis per un altre projecte sobre l'ADN amb el qual estava treballant.

L'accèssit del Premi Amposta és per al Delta Chamber Music Festival, un esdeveniment de referència de la música de Cambra que reuneix als millors artistes internacionals a Amposta. L'any passat, un dels tres concerts del certamen va ser retransmès per la

Unió Europea de Radiodifusió (UER) de la mà de Catalunya Música.

## Nit dels Mitjans

L'acte d'entrega de premis serà el 5 d'abril a l'Auditori Municipal. Amb motiu dels 30 anys dels Premis Amposta es realitzarà una gala d'homenatge a totes les persones que han rebut el reconeixement al llarg d'aquests anys.

El Premi Amposta reconeix a les persones i entitats que durant l'any anterior han treballat per tenir una projecció destacada tant a nivell nacional com internacional. ■



## EMPRESSES

## L'empresa ampostina Nath compra la marca TCN

La companyia tèxtil Nath, amb seu a Amposta, passarà a ser la propietària de la prestigiosa marca de roba femenina TCN, que des del mes de novembre està en concurs de creditors. Segons el diari Ara, l'empresa ampostina està en procés de compra de la marca per 320 mil euros, un acord que ja han validat les dos empreses i del que només falta l'aprovació del jutge.

Vista la situació "in extremis", la setmana passada l'empresa Nath va oferir a TCN una oferta que inclou tant les dos naus que té TCN a Arenys de Munt com l'emblemàtica marca creada l'any 1986 per Totón Comella

i Josep Maria Donat. D'altra banda, l'empresa ampostina ha decidit quedar-se només un terç de la plantilla, 24 dels 60 treballadors que hi ha entre la fàbrica i les botigues.

Així, la meitat dels establiments que TCN té a Espanya tancaran, mantenint només les dos botigues de Barcelona, la de Sant Cugat i una de les de Madrid.

L'any 2017, l'empresa TCN va facturar 5 milions d'euros i en va perdre 400.000 euros, acumulant un deute de 5 milions, dos dels quals són a curt termini. Uns deutes que han estat a punt de provocar la seva desaparició. ■

## SALUT

## Fe d'errades

Després de la polèmica generada dilluns 25 de febrer al ple sobre la notícia de la inversió de 500.000 euros per a la compra d'una nova resonància a l'Hospital Comarcal, l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, ha explicat que, tal i com consta a l'enregistrament d'àudio del Consell d'Administració de l'Hospital del dia 24 de desembre, "l'equip de govern d'Esquerra d'Amposta va plantejar al màxim òrgan gestor del centre sanitari la inversió del mig milió d'euros".

A la nota enviada per l'Ajuntament s'afirmava que "el Patronat de l'Hospital ha decidit aprovar una inversió", quan el que hauria d'haver dit era que "l'equip de govern d'Esquerra d'Amposta porta al Consell

de l'Hospital iniciar els tràmits per incorporar una nova màquina de resonàncies a l'Hospital". I és que en dit Consell d'Administració, el gerent de l'Hospital i el propi alcalde van donar compte de la visita dels professionals a un centre hospitalari de Sant Cugat per veure de primera mà una màquina similar a la que es vol instal·lar a l'Hospital. "En aquella visita, l'equip de diagnòstic per la imatge va validar que aquella era la màquina que volen per a l'Hospital d'Amposta", explica l'alcalde, tot afegint: "Després de traslladar allò al Consell d'Administració, també els vam dir que engegàvem els tràmits per realitzar tot el procés d'adquisició d'aquesta màquina". ■





EL TEU ESPECIALISTA EN PNEUMÀTICS  
DE SEMPRES

ALINEACIÓ DE DIRECCIÓ DE CAMIONS

SERVEI DE MECÀNICA

REPARACIÓ DE MOTOS





AMPOSTA  
977 70 22 17





## Ciutat

## JOVENTUT

El Fòrum, on participaran 22 universitats, serà del 27 al 30 de març

# Arriba una nova edició del #FòrumJove19

**F**ins a 22 universitats de tot Catalunya, Andorra i Castelló mostraran els seus estudis al 4t Saló de l'Ensenyament de les Terres, dins del #FòrumJove19, que tindrà lloc del 27 al 30 de març. La Universitat Politècnica de Catalunya, la Universitat Autònoma de Barcelona, la Salle, l'Institut Químic de Sarrià, la Universitat Abat Oliba, la FUB Universitat de Manresa o la Blanquerna seran algunes de les universitats que per primer cop se sumaran a les que ja han participat en anteriors edicions com la Uned, la UOC, Euses, la URV- Campus Terres de l'Ebre o la Universitat Jaume I de Castelló. Serà el dia 27 de març, quan el #FòrumJove19 es convertirà en un espai idoni per conèixer tota l'oferta formativa d'aquestes universitats.

No serà, però, l'únic atractiu

d'aquest #FòrumJove19 i 4t Saló de l'Ensenyament de les Terres de l'Ebre. I és que, tal i com explica la regidora de Joventut i Participació Ciutadana, Júlia Barberà, al #FòrumJove19 s'hi mostrarà també l'oferta formativa de diferents centre de formació de secundària del territori; així com també tot allò que ofereix Amposta i el territori quant a ocupació i empenedoria i habitatge. I és que, tal i com ha recordat l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, al #FòrumJove19 s'hi treballen els tres eixos principals que permeten l'emancipació dels joves: l'ensenyament, l'ocupació i l'habitatge. "El que pretén el Fòrum és ser un espai de trobada on els joves puguin trobar totes les opcions de les quals disposen i rebre assessorament per part de professionals per orientar el seu futur", diu l'alcalde, tot afegint:



"Al Fòrum demostrem una filosofia de feina que implementem també a l'Ajuntament i on totes les àrees implicades en les polítiques per a joventut treballen de forma coordinada".

Els dies 27 i 28 serà quan hi haurà l'exposició les xerrades i tallers sobre temes com l'empenedoria, la redacció de currículums, la motivació, la cerca de feina, la marca personal o l'habitatge públic; a més de servei d'assessorament personalitzat en habitatge i en ocupació als estands de l'Ajuntament d'Amposta. També

el dia 27 hi ha prevista la II Trobada de professors de les Terres de l'Ebre, amb diferents taules rodones. El dia 28, al matí, hi haurà la VI Trobada d'Empreses amb alumnes. Divendres 29 s'ha programat una nova edició de l'Imagine Challenge Amposta, amb alumnes de més de 16 anys. Finalment, dissabte 30 de març, el departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya ha organitzat la Jornada Explora Steam, destinada a professors i professores de robòtica. ■

## ART

## Els patis del Poble Nou obren les portes a la cultura



Els patis de les cases de pagès del Poble Nou del Delta van tornar a obrir les portes a la cultura en la segona edició d'Art als Patis'. Aquest any, la música, la dansa, el teatre, el circ i la poesia van prendre el protagonisme de sis patis del Poble Nou durant dos dies, el dissabte 9 i el diumenge 10 de març. A l'esdeveniment hi van participar 8 companyies d'arreu de Catalunya, el País Valencià i Aragó, que es van repartir en espectacles a Cal Gasso, Can Gilabert, Can Juvimar, Ca La Pilar, La Llar de Laura i Lo Segador.

Els músics Pili Cugat i Carlos Lupprian van ser els encarregats d'inaugurar la jornada, el dissabte

a les 17 hores. Entre els diferents espectacles de petit format que es van organitzar es va poder veure la mostra de contes i titelles 'Cuentos Voladores'; el número de malabars, llum i foc 'Arquimedes'; l'exhibició de circ 'Nomaduk', a càrrec d'un personatge dels boscos vikings; o el recital poètic, teatral i musical de Lorquianas. La durada aproximada dels espectacles va ser de 20 minuts i l'aforament dels patis és limitat. A més, durant tot el festival la banda Aigua en Gas va oferir música al carrer.

El preu de cada espectacle era de 3 euros per als adults i 2 euros per als xiquets i xiquetes de 6 a 12 anys. ■

## CULTURA

## Amposta celebra el Dia Internacional de la Poesia

Els centres educatius i els comerços d'Amposta formaran part del Dia Internacional de la Poesia més participatiu. El 21 de març, els carrers de la ciutat s'ompliran per primer cop de versos i activitats relacionades amb aquest gènere literari. Entre els actes que s'han organitzat durant tota la jornada hi ha l'obertura d'una cabina telefònica, al parc dels Xiribecs, on es podran intercanviar llibres. Un acte que serà a les 12 del matí. Un projecte en el qual hi han treballat l'ESARDI i la Biblioteca Comarcal Sebastià J. Arbó.

Celebrant també el primer dia de la primavera, es penjaran poemes a la plaça Ramon Berenguer IV i a l'interior del Mercat Municipal. Els encarregats

de fer-ho seran els alumnes dels centres de primària d'Amposta, el CEE l'Àngel, Lorquianas, la Residència d'Avis i les Llars d'Infants Municipals. Durant el matí hi haurà una lectura de poemes amb l'acompanyament musical de Joan Miró.

A la tarda, els alumnes de Secundària dels Centres Educatius i el SIS recitaran poemes pels comerços de la ciutat amb l'acompanyament musical de Jesús de Los Navegantes, qui posteriorment també realitzarà una actuació en solitari. L'acte finalitzarà davant de l'Hotel Montsià amb el recital i micròfons oberts per part Lorquianas i dels alumnes de l'Escola Oficial d'Idiomes. ■

## FORMACIÓ

Serà els 13 i 14 d'abril i està organitzat per la regidoria d'Esports i el Centre de Tecnificació

# Amposta acull el primer congrés esportiu 'Salut i Esport'

**D**otar Amposta de més formació en l'àmbit de l'esport. Aquest és el principal objectiu del primer Congrés Salut i Esport que tindrà lloc els 13 i 14 d'abril a Amposta, a l'auditori municipal. Organitzat per l'àrea d'Esports de l'Ajuntament d'Amposta i el Centre de Tecnificació Esportiva de les Terres de l'Ebre, el congrés aglutinarà durant un dia i mig cinc ponències i cinc taules rodones, així com també diferents tallers pràctics. "Tenim un gran potencial esportiu; som ciutat de referència al sud de Catalunya en matèria esportiva; pel nostre entorn i per les instal·lacions que tenim", defensa l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, tot assenyalant que "aquestes instal·lacions, de primer nivell, generen una activitat al seu voltant que molts cops la ciutadania desconeix". Per exemple, aquest mes de febrer hi ha més de 60 tiradores i tiradors de diferents seleccions de tot el món fent una estada d'entrenament a Amposta. "Amb el congrés reforçem el projecte esportiu de la ciutat", ha afegit Tomàs.

"Acostem la formació als clubs, esportistes, estudiants i tots els professionals del sector que habitualment, per participar en jornades



així, han d'acabar desplaçant-se 200 quilòmetres", diu el regidor d'Esports Marc Fornós, "i aquesta serà la primera de les activitats, la voluntat és poder anar generant formació periòdica en el món de l'esport".

## Cinc ponències i cinc taules rodones

El director del Centre de Tecnificació de les Terres de l'Ebre, Ignasi Fàbregues, ha destacat que el congrés s'ha dissenyat pensant en global. "Hi tocarem temes com la gestió esportiva, el rendiment esportiu, els valors, la psicologia

de l'esport o la psicomotricitat en l'educació física", ha explicat, tot assenyalant que s'ha estructurat en cinc ponències i cinc taules rodones. Després de cada ponència hi haurà una taula rodona sobre aquell tema. A més a més, al Congrés hi haurà espai per a presentació de Treballs de Final de Grau o de Final de Master en què aquells participants que ho vulguin disposaran de 20 minuts per presentar el seu treball en 20 diapositives. Finalment, també hi haurà un espai de tallers dissabte tarda perquè els professionals del món de

l'esport, l'educació i la salut puguin ampliar coneixements en temes molt concrets com la nutrició, l'esport a la tercera edat, la psicomotricitat, els valors, la fisioteràpia o l'aplicació del circ a l'educació física.

Entre els ponents hi figuren noms mediàtics com el de Xesco Espar, que va ser entrenador del Barça d'Handbol i professor universitari o el de Joan Fontserè, exdirector del CAR i actual director del Circuit de Barcelona-Catalunya. ■

## Inscripcions

Les inscripcions ja es poden fer a través de la web [congresesportiu.amposta.cat](http://congresesportiu.amposta.cat). Fins el 18 d'abril, la inscripció general serà de 80 euros i la d'estudiant de 65 euros. "Les inscripcions a aquest tipus de congressos sol costar uns 200 o 300 euros, nosaltres ho hem volgut fer assequible perquè pugui assistir-hi quanta més gent millor", ha afegit el regidor. ■

## POLICIA

## La Policia Local crea set noves places d'agent de funcionari

La Policia Local d'Amposta acaba de convocar set places d'agent de funcionari de carrera que reforçaran el cos policial. Majoritàriament es tracta de places que han de cobrir vacants per jubilacions que han tingut lloc durant els últims mesos i millorar, així el servei que s'ofereix a la ciutadania.

A aquestes set places hi poden accedir persones majors d'edat amb la ciutadania espanyola, títol d'educació secundària obligatòria o equivalent, que no hagin estat condemnats per cap delictes, no patir cap

malaltia i tenir una alçada mínima d'160 cm per a les dones i 165 cm per als homes. Les bases es van publicar ahir al Butlletí Oficial de la Província de Tarragona (BOPT) i hi ha vint dies hàbils i hi ha vint dies hàbils des de la publicació que es realitzarà en breu al BOE per poder inscriure's a l'oferta. La data de les proves sortirà publicada al mateix temps que es publiqui la llista d'admesos i exclosos.

Amb la incorporació d'aquests set agents, prevista per al segon trimestre de l'any, el cos policial disposarà de 39 agents. ■

## SUCCESSOS

## Sis anys de presó per intentar violar una dona en un pis d'Amposta

Un home s'asseurà el 26 de març al banc dels acusats de l'Audiència de Tarragona acusat d'intentar agredir sexualment una dona a Amposta. Els fets es remunten al 24 d'abril del 2017 quan la víctima es trobava al domicili d'una amiga, juntament amb la seva germana. Segons la fiscalia, cap a dos quarts de quatre de la tarda el processat va acudir al pis i va començar a discutir amb la víctima. En un moment determinat, "amb un comportament alterat i violent, i amb intenció de menyscar la integritat física" de la dona, la va agafar del pit, la va empènyer, la va agafar dels cabells i li va propinar diverses puntades a les cames i a

l'esquena, a més de colpejar-la amb els genolls.

Per tot plegat, la fiscalia demana per al processat cinc anys i onze de mesos de presó per un delictes d'agressió sexual en temptativa i 1.350 euros de multa per un delictes lleus de lesions. El ministeri públic sol·licita que l'home no es pugui apropar a menys de 300 metres de la víctima ni pugui comunicar-se amb ella durant nou anys. A més, demana una indemnització de 450 euros per les lesions i de 5.000 euros pels danys morals. L'individu, originari de Romania, no té antecedents. ■

ACN

# #FòrumJove19

PAVEL·LÓ 1 D'OCTUBRE

## del 27 al 30 de març

### 4t Saló de l'Ensenyament de les Terres de l'Ebre

ENSENYAMENT, EMPRENEDORIA, TREBALL I HABITATGE  
T'AJUDEM A ORIENTAR EL TEU FUTUR

AMPOSTA



Ajuntament  
d'Amposta



  **Joventut Amposta**  
+info: [www.amposta.cat](http://www.amposta.cat)

futur ✈️



# Lluís García, un home arrelat al Delta

Lluís García Muñoz, per a molts Lluïset, va néixer a Amposta el 19 de desembre de 1957, fill de Pepito García i Generosa Muñoz que ja tenien una filla de 2 anys: Gene.

Molt prompte (massa!) mor el seu pare. Era l'any 1963 quan Lluís només tenia 6 anys. A partir d'aquí sa mare li va haver de fer de mare i de pare i, com ens passa a quasi tots, per a Lluís la seva mare se converteix en la persona més important de la seva vida.

La mort del pare va significar un cop molt dur i passar a viure una de les èpoques més difícils de la seva vida. De la seva infantesa guarda els records de jugar als sequers del Sindicat, als troncs, a Nazaret i als sequers de la Cámara Arrossera.

Sense pràcticament estudis, quan encara no havia fet els 14 anys se va posar a treballar a la gestoria Callarisa. El seu propietari, José Callarisa, passa a convertir-se en la tercera persona més important de la seva vida, per darrere dels seus pares. La seva relació amb ell la qualifica com la universitat de la vida. Al cap de poc (sobre 1974) comença la seva relació amb Elisabet Bo, la que és la seva esposa i la mare de les seves dues filles bessones: Aïda i Bàrbara. Mentrestant, per a complementar el sou de Callarisa, també ven cassoles, fa de representant de Circulo de Lectores, va per les cases a cobrar factures i porta comptabilitats a petites empreses...

L'apartat esportiu és una de les seves etapes més importants. Practica l'handbol, el rem i l'atletisme. Al rem forma equip amb Bienvenido Front, una de les persones més significatives que ha sortit del Club Nàutic Amposta. Bienvenido ocupa actualment el càrrec d'entrenador de la selecció xilena. És un dels cofundadors del Club d'Atletisme Ampostí, juntament amb Cinto Sebastià i Josep Benito i, durant 8 anys n'ocupa la presidència.

L'any 1984 s'organitza a Amposta el campionat de marxa atlètica on hi participen, entre d'altres Jordi Llopart (que va arribar a ser campió d'Europa l'any 1975 a Praga en la distància de 50 Km. i medalla de plata als JJ.OO. de Moscou de 1980 en la mateixa distància) i Manuel Alcaide que va

participar als JJ.OO. de los Angeles de 1984 i Seul de 1988. Posteriorment també s'hi farien dos campionats de Catalunya absoluts de marxa, 6 edicions del trofeu ampostí de marxa, 10 campionats de cros federats, etc.

Va presidir el Consell Comarcal de l'Esport, quan encara no estava integrat dintre del Consell Comarcal del Montsià, ja que aquest organisme no s'havia creat.

L'any 1986 es nomena director de Fira Amposta i va ser el creador del Saló de Pasqua de la Infància i la Joventut, del que ja se'n porten 32 edicions.

La seva vida professional dona un salt i crea l'empresa Agriser SL, dedicada a la comercialització de fitosanitaris.

Durant uns anys també va estar en política. L'any 1987 entraria com a regidor d'Amposta de la ma de Josep Maria Simó (PSC) arribant a ser diputat provincial.

Va formar part del Patronat Provincial de Turisme i president de la marca turística Terres i Mar de l'Ebre.

Poc després, l'any 1988, juntament amb un grup d'amics (Manolo, Marisa, Ramon, Amadea i sa germana Gene), crearia el Restaurant l'Estany al que, des de llavors, ha dedicat la major part de la seva vida.

El mateix any naixerien les bessones...

A partir de l'any 1989, juntament a la seva dona Elisabet i sa germana Gene, assumeix la direcció del restaurant. Aquest mateix any el Restaurant l'Estany organitza la primera festa de la plantada de l'arròs, recuperant la vella tradició. Amenitza la festa la rondalla del Teixidó que hi actuarà durant 18 anys de forma ininterrompuda. I com que no hi pot haver una plantada sense la corresponent sega, a principis d'octubre s'organitza la primera festa de la sega.

Ara si que ja se pot parlar de gastronomia, cultura i tradició, els tres pilars fonamentals del que ha estat, segurament, un dels referents gastronòmics del Delta de l'Ebre i que s'ha convertit en el lema de l'empresa.

El 1991 s'hi fa una festa gallega que té una gran repercussió infor-



mativa amb periodistes de de quasi tota Europa.

Es comencen a fer els primers dinars als escolars que visiten el Delta.

L'any 1993 va aconseguir que les concursants a Miss Espanya (se feia el certament a Salou) dinessin al seu restaurant. Aquest fet li va donar molta popularitat que sempre va bé quan algú comença... La representant de Barcelona era la coneguda Mar Saura.

El dia 4 d'agost de 1993 marca una fita important: s'inaugura la barraca que hi ha tot just al costat del restaurant. La barraca, tots ho sabeu, ha estat com un segon menjador (sovint per a grups organitzats), però també una sala d'exposicions.

Entre els artistes més importants que han exposat a la barraca hi ha Josep Niebla, Tasio Bidegain, César Estrany, Emili Bonet, Narcís Galià i Joan Panisello.

Però la seva vessant filantròpica no acaba aquí. També ha editat llibres com ara Nuesa de Nina Pagà i Cantadors del Delta, dedicat a Teixidó, lo Noro i Caragol.

Apart de les innumerables col·laboracions amb entitats de tots tipus: esportives, culturals, socials, etc. Aquest any per exemple s'han signat convenis de col·laboració amb la Fundació Tutelar de les Terres de l'Ebre, la Lliga contra el Càncer. I estan pendents de firma amb l'Associació de Famílies de Malats d'Alzheimer, Càritas Diocesana i la Lira Ampostina.

Aquest mateix any comença l'activitat de passejos amb barca de perxa que havia iniciat feia poc Josep Valldepérez (Xala).

L'any 1993 del seu cap també surt la

idea de celebrar la festa de la Carxofa, tot i que l'Ajuntament d'Amposta no li ho va posar gens fàcil... Finalment la primera festa de la Carxofa se va fer el 15-04-1994.

Participa al segon Congrés Català de Cuina i rep el premi al Concurs de la Cuina del Conill.

El 29-11-1995 rep un premi d'Alimentos de España promogut pel Ministeri d'Agricultura, Pesca i Alimentació a Madrid.

El 1998 els hi atorguen el premi de la Sociedad Gastronómica Sancho Panza de Benicarló.

Tot i que en un principi pugui semblar intrascendent, aquest mateix any (1998), juntament amb un nombrós grup de professionals de la restauració, tècnics de turisme i polítics, fan una visita a la regió francesa de la Camarga. El 1999 participa a les primeres Jornades Gastronòmiques de l'Arròs que promou la Cámara Arrossera juntament amb els millors restaurants d'Amposta i la Ràpita. De la visita a la Camarga li ve la idea d'ampliar el seu negoci cap al turisme sostenible i crea l'empresa Mas de la Cuixota SL.

El 2005 funda juntament amb Toni Rojas i els germans Carles i Jordi Royo el grup moter les Polles de l'Ebre.

L'any 2006 va col·laborar com especialista a la pel·lícula el Perfum que entre d'altres escenaris se va rodar a Tortosa i el Poble Espanyol de Barcelona.

El 2008 rep la medalla del Turisme Català atorgada pel Departament d'Innovació, Universitats i Empresa de la Generalitat de Catalunya.

2010. Primer concurs de pesca

## Gent

del silur.

Durant 8 anys n'és el president de l'AMPA de l'institut Ramon Berenguer IV.

2013. El 2013 Fescat, la fira gastronòmica de les Terres de l'Ebre organitzades per l'Ajuntament de Tortosa i Fira Tortosa els hi concedeixen el premi Llorenç Torrado.

Commemoració del 25è aniversari del restaurant l'Estany Casa de Fusta amb la més important reunió de tota la família que han passat i col·laborat. Edició del vídeo 25 anys amb tu.

El 2015 se converteix en el primer restaurant que col·labora amb la recent creada marca de Terres de l'Ebre Reserva de la Biosfera.

I només fa unes setmanes acaba de participar a la Primera Jornada Ebreca del Congrés Català de Cuina organitzada per la Universitat Rovira i Virgili i que van tenir lloc al Poble Nou del Delta, juntament amb reconeguts xefs del territori com són Fran López del Restaurant Villa Retiro i Xerta de Barcelona (tots dos amb una estrella Michelin), Jeroni Castell del

Restaurant les Moles (també amb una estrella Michelin) i Artur Martínez que va ser el xef del restaurant Capritx de Terrassa i que tanmateix va aconseguir una estrella.

## Actualitat

-És membre de la junta de l'Associació d'Hosteleria de Tarragona.

-President de la Federació d'Hosteleria i Turisme de les Terres de l'Ebre.

Pel seu restaurant han passat gran quantitat de famosos, com Messi (en la seva època de cadet), el polític

Josep Borrell, el polític Odón Elorza, el futbolista i actor Pep Munné i la seva parella, la tortosina Silvia Sabaté, el cantautor José Antonio Labordeta, l'escriptor Manuel Vázquez Montalbán, l'actriu Mònica Randall o la ballarina i actriu Sílvia Munt.

**Si la família i el restaurant son els eixos de la seva vida, el Delta de l'Ebre i el conjunt del territori han estat la seva gran passió.** ■

JOAN FERRÉ

## FESTES

A la rua del dissabte 2 de març hi van participar un total de 12 comparses

# Amposta recupera la Reina de Carnaval



El Carnaval d'Amposta recupera la figura de la Reina, un personatge que juntament amb el Rei Carnestoltes, es van encarregar de presidir i animar el cap de setmana més esbojarrat de l'any.

El divendres 1 de març, els diables de Lo Minotaure i la Xarataka, una fusió de la Xaranga i la Batuka, van fer ballar a petits i grans a la plaça Ramon Berenguer IV. Es va organitzar un correfoc infantil, on els nens van poder iniciar-se en l'experiència dels diables, i posteriorment Lo Minotaure va cloure el Carnestoltes de Foc amb un correfoc fins al pont penjant.

El dissabte, el Rei i la Reina de Carnestoltes es van passejar pel Mercat Municipal just abans del vermut popular, un acte que va servir com a inauguració del Carnaval amb el pregó, un dels elements que també ha tornat a la festa aquest any. A la tarda, un total de 12 comparses van protagonitzar la rua per l'avinguda de la Ràpita. Els premis, atorgats per un jurat entès en moda i espectacles,

van anar repartits entre diferents entitats i associacions dels barris de la ciutat. El primer lloc el va ocupar la Comparsa "Cadenes i ceptres" de l'Associació The Country Sherifes, que van rebre un xec de 300 €; el segon premi, de 200 €, va ser per a "La bella Viena", de l'Associació de Veïns del Grau; mentre que en tercer lloc va quedar la Comparsa Bombolles, que va ser guardonada amb 100 €.

Diumenge la tarda, els xiquets i xiquetes tenien una cita al carnaval infantil, amb espectacle i xocolatada al pavelló firal.

La festa al voltant del Carnaval van acabar dimarts a la nit amb l'enterrament de la sardina, una activitat organitzada per l'entitat Els Tres Gats Blaus. Com ja és habitual, un bon nombre de curiosos van acudir al velatori del rei Carnestoltes, on hi havia pastissos i vi dolç. Quan es va fer fosc, els assistents van fer una rua que va concloure davant de l'antic Parc de Bombers, on es va realitzar la crema del taüt. ■



## LLIBRES

El festival farà una donació de 2.500 euros a l'Associació de Familiars de Malalts d'Alzheimer del Montsià

# Buhos, Oques Grasses i Doctor Prats, caps de cartell de Lo Riu Sona



Cinc grups catalans seran els protagonistes de la segona edició del Festival solidari Lo Riu Sona Festival. Buhos, Oques Grasses, Doctor Prats, Lildami i Porto Bello actuaran el dissabte 1 de juny a l'exterior del pavelló firal d'Amposta. Una cita musical impulsada per la regidoria de Mitjans de Comunicació i Festes i dos de les promotores musicals més importants del país, Produccions Submarines i Exits Produccions & Management. El Festival tornarà a tindrà una vessant solidària, que aquest any anirà destinada als familiars dels malalts d'Alzheimer. Independentment de la venda d'entrades, s'aportaran 2.500 euros a l'Associació de Familiars de Malalts d'Alzheimer del Montsià.

El Festival obrirà les portes a les 19 hores i vomptarà amb un servei de barra i de Food Trucks per afavorir que les famílies també puguin gaudir de les activitats lúdiques i culturals del municipi. Tot i la pluja,

l'anterior edició va aplegar més de 2.000 persones.

## Oques Grasses i Lildami presenten disc

Els osonencs Oques Grasses, amb més de 400 concerts realitzats a 10 països diferents, presentaran el seu quart disc "Fans del sol" a Lo Riu Sona Festival. També ho farà el jove raper Lildami, qui presentarà el seu primer àlbum "Flors mentre visqui", un disc que, a diferència dels estereotips associats a la música urbana, busca oferir un missatge positiu.

Lo Riu Sona Festival serà l'1 de juny a l'exterior del pavelló firal i els concerts començaran a les 20.00 h de la tarda. Les entrades tenen un preu de 15 euros anticipades i 18 euros a taquilla i es poden comprar a través de la pàgina web d'Entradium, a la Cafeteria la Trato i a l'Oficina de Cultura i Festes de l'Ajuntament d'Amposta. ■



## pronto > servis

Transp. autoritzat (T-1944)

Buidat de fosses sèptiques, desembús de canonades i lloguer wc's portàtils

977 70 10 11

## Gent

## POPULAR

Més de 500 caravanistes visiten Amposta coincidint amb la Festa de la Carxofa

# La Festa de la Carxofa serveix uns 8.000 tastos



La XXIV Festa de la Carxofa torna a batre rècords de participació a Amposta omplint el Pavelló Firal 1 d'octubre, el diumenge 24 de febrer. Milers de persones van acudir a la celebració, on es van repartir prop de 8.000 tastos entre els que van preparar als restaurants i la degustació popular de l'Ajuntament. En aquesta edició hi van participar un total de 5 restaurants i una pastisseria, que van servir degustacions com una crep de

carxofa, ceba, botifarra esparracada i ou ferrat; carxofes amb caragols; paté choux de carxofes o arròs amb galeres i carxofa, entre d'altres.

D'altra banda, coincidint amb l'organització de la Festa de la Carxofa van acudir a Amposta prop de 300 caravaneres -més de 500 persones- a la zona habilitada per l'Ajuntament per a l'ocasió. La resta d'activitats, com el Mercat de productes de les Terres de l'Ebre o el passeig pel riu amb Lo Sirgador i la fira Fora Stock

també van tenir molt bona acollida.

## XVI Jornades Gastronòmiques de la Carxofa

Fins al 24 de març encara es poden degustar a cinc restaurants del municipi els plats de les Jornades Gastronòmiques de la Carxofa. Seran del 24 de febrer al 24 de març, i es podran degustar diferents menús que oscil·len entre els 25 i els 30 euros. ■

## GENT GRAN

## Cent anys de vida d'Antonieta Serret

L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, acompanyat del regidor de Mitjans de Comunicació, Ramon Bel, va fer l'entrega de la Medalla commemorativa per haver complert 100 anys, del departament de Treball, Afers Socials i Famílies, a Antonieta Serret Trilla.

Nascuda el 2 de desembre de l'any 1918 a Sant Martí de Maldà (Lleida),

Antonieta va venir a viure a les Terres de l'Ebre, concretament a la Ràpita, quan era molt jove i per motius laborals del seu marit, el mestre Barceló.

Actualment viu amb la seva filla Dolors a Amposta. És mare de dos fills, iaia de quatre néts, besàvia de tres besnets i rebesàvia de dos rebesnets. ■



## DIA DE LA DONA

## Amposta surt al carrer el Dia de la Dona

Amb motiu del Dia Internacional de la Dona, el 8 de març a les 12 del migdia es va dur a terme a la plaça de l'Ajuntament l'acte "Amb veu de Dona". Un esdeveniment festiu i reivindicatiu on diverses dones van llegir el manifest del 8 de març i, posteriorment, algunes voluntàries van posar veu a contes i poesies escrites també per dones.

A l'Hospital Comarcal d'Amposta, els professionals de la salut també van voler reivindicar el paper de la

dona a l'hospital, pel que van sortir a la porta de l'edifici per fer sentir la seva veu. ■



## LLIGA DE DEBAT

## L'Institut de Tecnificació guanya la fase local de la Lliga de Debat



L'Institut de Tecnificació d'Amposta ha guanyat la fase local de la Lliga de Debat de secundària i de batxillerat de la Xarxa Vives, que a la demarcació de Tarragona acull la Universitat Rovira i Virgili. L'Institut ampostí va arribar a la semifinal juntament amb el Col·legi Sant Josep de Reus debatent sobre el tema «Calen les fronteres entre països?», que va ser el mateix en totes les zones a nivell local. En l'enfrontament dialèctic hi van participar nou equips de nou centres de la demarcació de Tarragona. L'equip guanyador, l'Institut de Tecnificació d'Amposta, passa ara a la fase final de la competició, que serà del 3 al 5 d'abril a la Universitat Abat Oliba CEU).

Com és de costum, els alumnes van haver de defensar una posició, a favor o en contra, depenent del que els tocava per sorteig en cada

fase de la competició. Els equips, dividits en dos grups, es van enfrontar el divendres 22 de febrer en la fase classificatòria i dissabte 23 van tenir lloc les semifinals i la final al mateix campus. Un jurat format per professors de secundària i de la URV va ser l'encarregat de valorar els debats considerant la posició defensada, la solidesa de les argumentacions, la fluïdesa i la correcció tant semàntica com formal de les diferents intervencions.

Aquest és el cinquè any que el campus Catalunya acull la fase local de la Lliga de Debat que organitza la Xarxa Vives d'Universitats. L'objectiu de la Lliga és potenciar les habilitats personals dels estudiants preuniversitaris, a través d'una primera connexió amb l'àmbit de l'educació superior, i fomentar l'ús de la paraula. ■

## INS RAMON BERENGUER IV

## L'Aula d'Acollida i la llengua materna

L'Aula d'Acollida de l'INS Ramon Berenguer IV va participar, el 21 de febrer, en el Dia de la Llengua Materna, un acte organitzat per la Biblioteca Sebastià Juan Arbó d'Amposta.

L'Aula d'Acollida està formada, actualment, per 26 nois i noies de diverses nacionalitats i parlants de diverses llengües. Amb el suport de la professora Núria Muñoz, els i les joves van elaborar un cartell que re-

presentava la riquesa de la diversitat lingüística; a més, també van llegir poemes en diverses llengües i es va cantar en tàmil, la llengua d'una regió del sud de l'Índia, una cançó romàntica.

L'acte es va presentar en format de taula redona, moderada per la periodista Anna Zaera i la presència, entre d'altres, dels alumnes Naveen i Shahroz. ■

## CIUTADANIA

## La Defensora de la Ciutadania gestiona un centenar de queixes



La Defensora de la Ciutadania d'Amposta, Amadea Ferreres, ha gestionat un total de 100 queixes durant 2018. Ferreres va donar compte de la seva activitat presentant la memòria d'activitat anual en el ple municipal del mes de febrer, dilluns 25. Segons consta en la memòria de l'any passat, de les 100 queixes que la Defensora ha gestionat se n'han solucionat un 54%, mentre que un 32% estan pendents de resolució, quedant la resta com a circumstàncies complicades o impossibles de resoldre.

La majoria de les preocupacions dels ampostins són derivades de conflictes entre veïns, sorolls a la via pública o elements urbans i edificis

privats en mal estat. Per a fer-ne efectiva la resolució dels conflictes, la Defensora trasllada les queixes i propostes a les regidories corresponents i a altres estaments públics o privats, els quals donen resposta o s'encarreguen de gestionar la problemàtica.

## Mediadora

La Defensora de la Ciutadania actua com a eina mediadora entre la ciutadania i els estaments municipals, derivant les preocupacions de les ampostines i ampostins als òrgans corresponents. L'any 1987, Amposta es va convertir la primera ciutat de l'Estat espanyol en tenir aquesta figura. ■

## ESPAI VERD

## El Parc Natural del Delta de l'Ebre visita l'Espai Verd



El Parc Natural del Delta de l'Ebre, visita Espai Verd, a les caselles 19-20 del Mercat Municipal d'Amposta. Amb el lema "Per un

Delta net!" Xavi Abril, tècnic del Parc Natural, va realitzar la presentació de les bosses 100% degradables. ■

ebre.com  
destaca.ebre.com

la guia turística més gran de les Terres de l'Ebre

Anuncia't GRATIS!

## Gent

## MEDI AMBIENT

## Més de 200 voluntaris recullen cinc tones de deixalles al Delta



Més de 200 voluntaris han participat en la campanya 'Per un Delta Net', organitzada aquest diumenge als espais naturals de set municipis de l'entorn del Parc Natural del delta de l'Ebre. Durant la jornada, s'han recollit cinc tones de deixalles, majoritàriament plàstic, com taps, ampolles, bidons, cordes o xarxes, segons indica el primer balanç.

Enguany, s'ha retirat una tona més de brossa que l'any anterior. Tot i això, Xavier Abril, tècnic del Parc Natural i coordinador de la iniciativa, ha apuntat que la recollida de residus va a la baixa, atès que s'ha passat de les vuit tones de l'any 2015 a les cinc actuals.

Amb guants i amb un sac, els 245 voluntaris han començat a pentinar les zones establertes pels tècnics del Parc Natural del Delta de l'Ebre per netejar els principals espais naturals de l'entorn dels municipis de l'Ampolla, Carmarles, l'Aldea, Sant Carles de la Ràpita, Sant Jaume d'Enveja, Deltebre i Amposta. En la neteja de la platja de l'Eucaliptus, ubicada al terme mu-

nicipal d'Amposta, hi han participat una cinquantena de voluntaris. Entre ells, Laura, que ja n'és una veterana, ha celebrat la iniciativa i ha afirmat que molts dels voluntaris continuen després a títol personal netejant altres espais. "Tenim la sort de tenir aquesta natura, cal continuar cuidant-la", ha assenyalat. En la mateixa línia, s'ha manifestat Joan, que ha ressaltat la tasca dels voluntaris. "Simplement netegem el que embrutem, embrutar és una desgràcia per al medi ambient".

Malgrat que l'objectiu de la jornada és la neteja dels paratges, la campanya també centra esforços en la sensibilització mediambiental i en els canvis de conductes en relació al consum. "Amb petits gestos podem deixar de gastar plàstic o sobreembalatges", ha subratllat Abril.

Amb tot, les tones de residus recollides no es podran reciclar per a un segon ús atesa la complexitat del material. Per això, es tornaran a portar a l'abocador de Mas de Barberans i no es repetirà l'experiència de fa dues campanyes, quan es van enviar uns 500 quilos de plàstic a una ONG de Montpeller que va convertir-los en taps per als envasos d'una empresa de xampús. "Al Delta els plàstics estan trinxats pel sol, la sal, les ones, el vent i algunes tenen vida incorporada. Llavors és molt difícil que es puguin separar", assegura, diferenciant-ho de la resta de productes que es reciclen en el dia a dia. ■

## FESTES

## Dos dies de festa al Festival Food Trucks d'Amposta

Una vintena de caravanes de menjar, deu tipus de cerveses artesanes a la Fira de la Cervesa Artesana, un Mercat Vintage i moltes activitats més ambientades en l'estètica dels anys 60 seran les que es celebraran els dies 6 i 7 d'abril durant el Food Trucks Festival, al Parc dels Xiribecs d'Amposta. En aquesta edició, l'esdeveniment passa a tenir un dia més, i com a novetat, entre les diferents parades de menjar amb rodes, aquest any hi haurà dos caravanes amb plats sense gluten, aptes per a persones celíiaques.

Les jornades també comptaran amb les activitats del Dia Mundial del Circ,

que es celebrarà el diumenge 7 d'abril de 10 a 13 h; el Crafty Day; cinema a la gespa amb la projecció de la pel·lícula «Hairspray»; una exposició de Harley's i Vespes del Club Vespa de les Terres de l'Ebre; el concert de Taverna Tequila i la música del disc-jòquei Lucky; i mostres de dansa amb l'Escola de ball Quick Dance, l'Associació Country Sheriffs, l'Espai Polivalent Bombolles i el grup invitat de Lindy Hop Making Dance. A més, també es podran veure mostres de circ amb la col·laboració de l'Escola de Teatre i Circ d'Amposta, l'Associació de Professionals de Circ i la Xarxa d'Espais de Circ de Catalunya. ■

## PDE

## Una festa reivindicativa celebra la majoria d'edat de la PDE



La Plataforma en Defensa de l'Ebre (PDE) organitza una gran festa lúdica i reivindicativa a Amposta el pròxim dissabte, 30 de març, per celebrar la majoria d'edat del moviment social. La jornada s'iniciarà a dos quarts de sis de la tarda amb activitats destinades al públic infantil i s'allargarà fins la matinada, amb la participació de diferents artistes del territori. Els llibres, pallassos, jotes, puntura, circ, castellers i les actuacions musicals seran els protagonistes de l'acte, que vol celebrar festivament els èxits assolits en la lluita per les Terres de l'Ebre i reivindicar la necessitat de mantenir-se actius en la defensa del territori. Els actes de celebració dels divuit anys es van iniciar el passat mes de setembre amb una festa a Tortosa i un debat amb joves de la conca de l'Ebre. També s'han organitzat debats amb el món científic, ONGs o periodistes.

A banda de les activitats destinades als més menuts –amb Muniato Sjow, Pallasso com tu i Salut i Clowns, així com tallers de circ amb

l'ETcA i una xocolatada i inflables– es podrà visitar la fira de plataformes i entitats del territori, a més de la Fira del Llibre Ebrenc, que participarà en la jornada. En l'àmbit artístic, intervindran Hernan en H, Ignasi Blanch, Núria Àrias, Assumpta Arasa i Pep Casals. També participaran la colla castellera Xiquelos i Xiqueles del Delta, djables i tambors lo Minotaure, la Tuna Folk i intervencions de diferents plataformes.

Les actuacions musicals arranaran amb l'ampostí Rampaire i seguiran seguint les actuacions de Pili Cugat 'la jueva de Tortosa'; la Unió Filharmònica d'Amposta; Quico el Cèlio, el Noi i el Mut de Ferreries; les jotes de Guardet i la seua rondalla, Sílvia Ampolla, Imma de Sopa i Sofia Morales; Èric Vinaixa; Los Sirgadors, Pepet i Marieta; Xeic; Elma; Nautilus; Mascarats i la Moto del Monaguillo. També col·laborarà l'actriu i paller Pepa Plana.

Durant les actuacions es podrà escoltar per primer cop la cançó "la força de l'Ebre", nou himne en defensa del territori creat per Pepet i Marieta amb motiu de l'aniversari de la PDE i que compta amb la participació de músics d'arreu del país. El videoclip, gravat el 5 de març al Pont d'Amposta, i la cançó es publicaran el proper 19 de març, com a prèvia a la festa del dia 30.

L'entrada a la festa serà gratuïta. Comptarà amb servei de food trucks i de barra. Durant la nit s'efectuaran diferents sortejos per a contribuir al finançament de l'entitat, que ha comptat per organitzar els actes amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Amposta, tots els grups i artistes participants, les AMPES dels col·legis d'Amposta. ■

**Som la força de l'Ebre!**  
**AMPOSTA 30 DE MARÇ**  
 PAVELLÓ 1 D'OCTUBRE // A PARTIR DE LES 17:30H

SALUT I CLOWNS // MUNIATTO SHOW // PALLASSO COM TU // INFLABLES // XOCOLATADA // PARADES // FIRA DEL LLIBRE EBRENC // TALLERS // RAMPAIRE // LA JUEVA DE TORTOSA // UNIO FILHARMONICA D'AMPOSTA // QUICO EL CELIO, EL NOI I EL MUT DE FERRERIES // GUARDET I LA SEUA RONDALLA, SILVIA AMPOLLA, IMMA DE SOPA I SOFIA MORALES // ÈRIC VINAIXA // PEPET I MARIETA // ELMA // XEIC! // LOS SIRGADORS // NAUTILUS // MASCARATS // LA MOTO DEL MONAGUILLO // PEPA PLANA // XIQUELOS I XIQUELES DEL DELTA // LO MINOTAURE // TUNA FOLK // HERNAN EN H // IGNASI BLANCH // NÚRIA ÀRIAS // ASSUMPTA ARASA // PEP CASALS // JOTES // FOOD TRUCKS // XALERA I LLUITA!



Ajuntament d'Ampostà

# FESTIVAL FOODTRUCKS AMPOSTA '19

**DISSABTE 6 D'ABRIL**  
DE 12H A 24H AL PARC DELS XIRIBECS  
**DIUMENGE 7 D'ABRIL**  
DE 10H A 19H (MATÍ, DIA MUNDIAL CIRC)

FOODTRUCKS, FIRA DE CERVESA ARTESANA  
MERCAT VINTAGE, ACTIVITATS I  
CONCERTS, CINEMA A LA GESPA,  
CRAFTY DAY, EXPOSICIÓ DE HARLEY'S,  
COTXES CLÀSSICS I VESPES

DISENY: AJUNTAMENT D'AMPOSTA / ADRIÀ MERRI / D.L.: T. 246-2019



# Cultura

## DANSA

Fins a 15 ballarins i ballarines de l'Escola de Dansa Maria Lozano s'emporten un premi a casa

# El jove ballarí Miquel Camacho s'endú el palmarès als premis Roseta Mauri



**E**ls ballarins i ballarines de l'Escola de Dansa Maria Lozano van participar, el passat mes de gener, al IX Premi Beca Roseta Mauri al Teatre Bartrina de Reus. L'esdeveniment, organitzat per l'Associació de Professors de Dansa de Tarragona, va premiar al jove ballarí Miquel Camacho amb diverses estades de dansa internacionals.

Miquel Camacho es va emportar la beca del Conservatori Internacional Annabelle de Portugal, la beca Cubaballet per a un curs intensiu d'estiu a Cuba i la beca Ateneo Della Danza de Siena, uns premis que permetran al jove ballarí formar-se arreu del món. Camacho també va aconseguir un primer premi en la categoria classes clàssic junior.

Però Camacho no va ser l'únic en endur-se els premis del Teatre Bartrina, sinó que 13 alumnes més de l'Escola de Dansa ampostina van triomfar en les seves categories. En

la modalitat de dansa clàssica, Ivet Colomo es va emportar un primer premi. Noa Diaz, Carla Barberà i Laura Ibañez van posicionar-se en segon lloc en les seves respectives categories. Ibañez també va obtenir un bronze en solo contemporani. En tercera posició en clàssic les medalles van ser per a Marina Martínez i Ruth Caballé, qui també es va emportar una tercera posició del premi classes contemporani debs.

En la modalitat de coreografies, la ballarina Hanna Forés va rebre la medalla de plata en la categoria semi professional, Swalinale va triomfar en solo clàssic infantil i Marina Martínez i Lara Regolf van guanyar una medalla de bronze en duo clàssic.

D'altra banda, el premi beca que atorga tots els anys l'Ajuntament d'Amposta va ser per a Paula Queral, Hanna Fores, Noa Valldeperez, Mariona Aloguin, Dana Urrego, Laura Nin i Laura Ibañez. ■





## ENTREVISTA

CLARA SALVADÓ VA REGENTAR DURANT 30 ANYS LA MÍTICA LLIBRERIA LA GAVINA

# «Els llibres m'han fet malviure i al mateix temps m'han donat la vida»

## Recordes quin va ser el primer llibre que vas llegir?

No sé si és el primer, però sí que me'n recordo molt d'un llibre que vaig tenir als 8 anys que es deia 'La casa del caballo azul' de Kingman Lee.

## I ara n'estàs llegint algun?

Ara estic llegint 'Amics per sempre' de Lluís-Anton Baulenas.

## Sempre has estat envoltada de llibres...

Des de petiteta sempre m'ha agradat molt llegir. Llavors no podia comprar-me molts de llibres, però anava a la biblioteca, que estava dalt de l'Ajuntament. Recordo que en aquells temps la bibliotecària era Zoraida Burgos, la poeta de Tortosa. Allò era com un santuari, deies només bon dia i bona tarda, però no es podia parlar (xiuxiuejant). Gairebé cada dia, només sortir de l'escola me n'anava a la biblioteca a llegir una estona.

## I a La Gavina quan comences?

Crec que va ser el desembre del 1982, fins al 2015 que em vaig jubilar. Jo havia tornat de Barcelona, on vaig estar un temps vivint, i com no hi havia feina una amiga i jo vam decidir agafar la llibreria, ja que els antics propietaris la traspassaven. Llavors la llibreria es deia L'Aranya, però vam decidir canviar-li el nom, perquè a mi les aranyes em fan «repelús», i va ser quan vam decidir que seria La Gavina. Al cap d'un any, la meva amiga va haver de deixar la llibreria i jo vaig continuar fins al final.

## Creus que va ser una bona decisió?

La Gavina va ser la millor decisió que he pres en la meua vida. Els llibres m'han fet malviure i alhora m'han donat la vida. La llibreria em va arruïnar, però si pogués tirar enrere, ho tornaria a fer. Tenir la llibreria m'ha fet conèixer gent fantàstica, i d'altres que no ho són tant. Ha sigut una experiència fantàstica.

## Tornem al nom, perquè La Gavina?

Una mica per culpa de la Marina Rossell, que tenia una cançó molt bonica que es deia així. A més, a mi m'agraden molt els animals que

volien. I ja sé que les gavines també són carronyeres, però jo només em quedo amb la part bonica de poder volar pel cel. A mi m'agradaria volar, però com que no puc, doncs m'hi fixo en les gavines.

## Que va significar aquell espai per a tu?

Quan portes una llibreria tu sola has de treballar «matinal, tarde, noche, sábados, domingos y fiestas de guardar», tenint en compte que cada setmana arriben novetats i s'han de tornar llibres, el que és una feinada. Però tot i que t'ocupa completament la teua vida, com a compensació té que coneixes gent impressionant. L'altra és que et passen tots els llibres per les mans, i això és terrible perquè no tels pots llegir tots.

## La crisi també va afectar les llibreries...

Quan jo vaig agafar la llibreria ja hi havia una crisi, i la vaig tancar en una altra. És curiós perquè jo vaig creure que a mi no m'afectaria, perquè les llibreries sempre estan en crisi. I evidentment sí que es va notar perquè per molt que t'agrada llegir, els llibres no són una prioritat. Primer s'ha de menjar, pagar factures... A més, hi ha les biblioteques. Jo quan algú es queixava del preu dels llibres els hi preguntava «Que ja vas a la biblioteca?», i alguns ni sabien que n'hi havia una. Però segueixo dient que va ser del millor que vaig fer.

## Ara que deus tenir més temps, has recuperat alguns dels llibres que no et vas poder llegir a la llibreria?

Jo no vaig deixar de llegir mai, però ara tinc més temps. Si no lleigeixo una estona abans d'anar a dormir no sóc feliç. I m'he emportat tants de llibres a casa que el que em queda de vida no tindrè temps per llegir-me'ls.

## També els deus veure diferent a l'estant de casa teua...

Abans com tenia una llibreria ningú em regalava llibres, tot i que jo ja els hi deia que no me'ls podia emportar tots a casa. Només dos persones em van regalar un llibre, que a més el van comprar a la meua llibreria mig d'incògnit. I em va fer molta il·lusió.

Perquè no és el mateix que sigui teu que tenir-lo a la venda. Ara sembla que ja comencen a regalar-me'n...

## Quina és l'anècdota relacionada amb els llibres més curiosa que t'ha passat?

N'hi ha moltes, però el que no em puc treure del cap és la gent que venia a comprar llibres per metres. Eren normalment parelles d'acabats de casar que volien un conjunt de llibres per decorar el moble del menjador. La primera vegada em vaig quedar parada, però els hi vaig vendre una col·lecció de guies de natura. Totes molt ben enquadrades, que a més eren caríssimes, una cosa realment surrealista... quan van marxar em vaig posar a plorar. Però després en van venir més. Als últims els vaig vendre deu llibres de gènere fantàstic, eren negres amb una sobrecoberta vermella. Llavors ja anava amb la seva idea que els hi quedessin bé amb els mobles, i també els hi vaig dir que si es cansaven, podien treure la sobrecoberta i llavors els tindrien en negre... ironia fina. Allò ja m'havia passat moltes vegades i ja havia plorat molt. Aquells llibres van acumular pols, perquè jo sé que no els van llegir mai.

## Si haguessis d'escollir només un llibre dels que t'han passat per les mans...

Això és molt difícil. Jo vaig al·lucinar quan em vaig llegir 'Cien años de soledad', encara era molt jove i mai en la vida m'havia caigut a les mans una cosa tan fantàstica. Encara hi ha escenes i personatges que en guardo la imatge. Gabriel García Márquez com a escriptor també m'agrada molt, però qui més m'agrada és la Mercè Rodoreda. Rodoreda té coses tan surrealistes que al final són bones precisament per això.

## Creus que el llibre en paper té futur?

Fa poc he sentit per la tele que fins i tot han baixat les vendes del llibre electrònic. Penseu que el llibre electrònic pot tenir la seva part positiva, però no em veig llegint així. Tampoc ho vull dir molt fort, perquè últimament ja em comencen a fer mal



*«M'és necessari l'ordre vegetal de les espigues, l'incansable ruta d'una rel, la majestat ombrívola d'un arbre, la immediata transparència de l'aigua, per retrobar-me. Les mans, segures guies, són flors descloses que m'assenyalen camins. Les mans no han après a disfressar-se. Sóc filla del meu temps, impotent de miracles.» ■*

MONTSERRAT ABELLÓ

les mans i aquests llibres van molt bé tant per a la gent que té problemes de mobilitat, com també per als que viatgen molt. Jo li veig la seva utilitat, però crec que mai podrà amb el llibre de paper. El fet de tocar-lo, passar les pàgines, l'olor, les il·lustracions... jo crec que això prevaldrà. Potser són dos formats que es faran companyia.

## Ara La Gavina s'ha convertit en un scape room.

Tinc una fillola que quan vaig tancar ja es va interessar per muntar alguna cosa a la llibreria, i em va comentar que volia fer un scape room. Jo havia portat el cartell exterior a restaurar, perquè volia emportar-me'l a casa, i vam haver d'anar corrents a buscar-lo per a què el posés vell un altre cop. I ara és un scape room sobre la llibreria i sobre mi, i la veritat és que funciona bastant bé. I tot això ho porten entre mans la meua fillola i dos amigues més, que es fan dir Les filloles de Clara, que ho trobo fantàstic, pel que ara tinc dos filloles més. ■

R. REGOLF CAZORLA

El Museu oferirà un catàleg de serveis a tots els equipaments del territori

# El Museu de les Terres de l'Ebre és Museu de Suport Territorial



**A**vui s'ha presentat el Museu de les Terres de l'Ebre com a Museu de Suport Territorial (MST), el que li permetrà actuar davant d'un univers potencial d'una vintena d'equipaments patrimonials bàsics beneficiaris. En l'acte hi ha participat Adam Tomàs, alcalde d'Ampostà i president del Consorci del Museu de les Terres de l'Ebre, Elsa Ibar, directora general del Patrimoni Cultural, Magda Gassó, cap del Servei de Museus i Àlex Farnós,

director - gerent del Museu Terres de l'Ebre.

Ara, com a Museu de Suport Territorial, ofereix un catàleg de serveis concrets a tots els museus, equipaments patrimonials bàsics i béns culturals de les Terres de l'Ebre com són l'assessorament, l'intercanvi d'informació, el préstec d'infraestructures i utilitatge, la representació en plataformes, fòrums o debats, o el dipòsit de materials arqueològics.

Altres serveis complementaris que podrà oferir en funció de les necessitats són la gestió compartida i temporal de determinats serveis, la producció i comunicació conjunta d'activitats de divulgació i ús del patrimoni, la gestió mancomunada de serveis i programes, la creació de valor patrimonial i captació de finançament de programes supralocals, la inspecció, l'elaboració d'estudis o les formacions.

Per esdevenir MST, els museus han d'elaborar un projecte per un període determinat, d'acord amb una guia de referència en el que han de justificar la seva vocació territorial i presentar una anàlisi de les necessitats patrimonials i socials del territori. La Generalitat de Catalunya els donarà suport mitjançant un conveni de col·laboració per un període determinat.

El nombre de museus i centres que esdevenen beneficiaris potencials del programa són 15, en la línia de serveis genèrics i actuacions mancomunades,

i 7 en la línia de serveis extraordinaris i desenvolupament de projectes museístics.

## Una eina de suport

El Museu de les Terres de l'Ebre, des de la seva inauguració el 1984 com a Museu Comarcal del Montsià, ha estat una entitat activa, oberta i dinàmica en l'àmbit de la gestió patrimonial de les Terres de l'Ebre i el servei a les administracions, entitats i usuaris en general.

L'any 2010, la designació del Museu com a SAM per part del Departament de Cultura, va possibilitar la consolidació del servei a favor d'altres museus i administracions, per tal de donar suport als museus i equipaments patrimonials de les Terres de l'Ebre i millorar-ne la gestió i les prestacions.

Durant els pròxims anys està previst que hi hagi fins a 6 projectes de Museu de Suport Territorial en funcionament a Catalunya. ■

## LO PATI

El projecte cobreix amb retrats de gran format les façanes de Lo Pati i el centre de salut mental Pere Mata

# #MOSMIREM, un projecte que trenca els estigmes de l'espai a través de l'art

Més de 200 fotografies de gran format cobreixen, des del diumenge 17 de març, les façanes del Centre d'Art de les Terres de l'Ebre Lo Pati i el centre de salut mental de la Fundació Pere Mata Terres de l'Ebre d'Ampostà. Dos equipaments veïns, amb moltes similituds arquitectòniques, i que fins ara havien viscut bastant d'esquenes l'un de l'altre. Els retrats han estat realitzats de manera voluntària a usuaris dels dos equipaments amb l'objectiu de mesclar-los com una forma de crear connexions i a l'hora abolir prejudicis i estigmes. De fet, el projecte #MOSMIREM neix de la reflexió que els llocs són espais de subjectivitat que estigmatitzen les persones que els habiten. "Si ets en un centre hospitalari ets un malalt, en un comerç ets un client, en un centre

d'art ets un espectador", apunten els organitzadors. "Es tracta d'un projecte amb una clara voluntat pedagògica que ens convida a reflexionar sobre els estigmes, en aquest cas de les malalties mentals", apunta Aida Boix, directora de Lo Pati.

Comissariat per l'artista ampostí Alfred Porres, #MOSMIREM, que ha comptat també amb la participació de l'Associació de Malalts Mentals de les Terres de l'Ebre i el Club Social de les Terres de l'Ebre, és la primera activitat del Programa Art Teràpia que aquest 2019 ha encetat Lo Pati, amb l'objectiu d'investigar les possibilitats terapèutiques, inclusives i transformadores de l'art i de treballar amb col·lectius tradicionalment allunyats d'un centre d'art. A més a més, #MOSMIREM forma part del



projecte d'art participatiu Inside Out, una proposta d'abast mundial impulsada per l'artista parisenc, JR, -pseudònim de Jean René- que ha comptat amb la participació activa de més de 260.000 persones de 129 països diferents. Dins d'aquest projecte, retrats de gran format de milers de ciutadans i ciutadanes anònims han ocupat espais públics

amb la voluntat de crear consciència, trencar tòpics i apropar les persones. Ara s'hi sumen els retrats de Lo Pati. Concretament, s'han penjat entre les dos façanes 206 retrats dels 211 que s'han realitzat en total, obra del fotògraf Quim Giró. Les fotografies també es documentaran, arxivaran i publicaran a la web del projecte. ■

## ART

## Estrany recorda el passat amb ‘Amposta costumista’

L'artista Cèsar Estrany transporta els espectadors al passat amb “Amposta costumista”, una exposició de 24 obres que inaugurarà el 29 de març al Casino d'Amposta. Estrany rememora indrets com el pont de barques, el carrer Major o l'avinguda de l'Alcalde Palau. Uns carrers que es veuen reproduïts conjuntament amb tradicions típiques de l'època, com ventar l'arròs o cosir sacs.

En l'exposició, el pintor i la seva obra esdevenen poemes de costums i indrets, una oda que Estrany dedica a una Amposta “plena de records

i instants nostàlgics que sempre quedaran entre nosaltres com un estudi apurat costumista”. Les obres d'Estrany presenten un estil propi, alhora que de dibuix meticulós i pulcre, treballat amb matisos d'enriquidors registres pictòrics.

Nascut a Totosa l'any 1948, Cèsar Estrany és un dels pintors destacats del panorama artístic ebrenc dels últims temps. Estrany ha realitzat exposicions arreu de Catalunya, a València, als Emirats Àrabs, a Buenos Aires i a Alemanya, entre d'altres. ■

## BIBLIOTECA

## L'escriptora Coia Valls presenta “Els camins de la llum”



L'escriptora Coia Valls presenta la seva última obra “Els camins de la llum” a la Biblioteca Sebastià Juan Arbó d'Amposta. Valls, ret un home-natge a Louis Braille, qui va aconseguir trencar les cadenes de la dependència que mantenien a les persones cegues esclaves de la ignorància.

Sent una de les obres més ambicioses de Valls, l'autora ha fet una gran tasca de documentació a través dels documents de recerca històrica de l'època i del context familiar de Braille i els dos anys d'entrevistes amb persones cegues i professionals

de l'ONCE, el que li ha permès comprendre i plasmar els sentiments i les sensacions que experimenten les persones cegues.

La presentació va anar a càrrec de l'escriptora ampostina, Maria Josep Margalef, qui comparà l'obra de l'autora a Eugénie Grandet de Balzac. També hi va participar la Vicepresidenta del Consell Territorial de l'ONCE a Catalunya, Rafaela Pérez, i l'amic ampostí Manel Eiximeno Moreso, director del Centre de Recursos Educatius CRE ONCE Barcelona, va enviar uns detalls per a tots els assistents. ■

## CARTA OBERTA

## Emili Bonet, in memoriam

Vaig conèixer Emili Bonet al tombant del nou segle. Ell era un empresari que regia una empresa familiar de fabricació de peces per a cotxes al polígon industrial d'Amposta. Necessitava estudiar italià per tal de comercialitzar els seus productes amb el país transalpí. Va apuntar-se a les classes matinals de la nostra acadèmia Nessie School of Languages. Un dia ens va portar tot un seguit de materials gràfics que ens van sorprendre de debò, i ens digué: jo no sé si coneixeu la meua tasca artística. Vàrem descobrir un gran artista polifacètic el qual, gràcies a la seua amabilitat i capacitat dialèctica, vàrem arribar a admirar moltíssim.

Em trobava en un moment d'efervescència literària. Se'm va ocórrer que una bona manera d'endinsar-me en l'obra del senyor Bonet seria la redacció de la seua biografia. Vàrem passar moltes estones plegats a la seua residència, Vila Torre Cinta, a la zona del Favaret ampostí. M'acompanyava la meua dona, Araceli Aguiló, que gaudia igualment d'aquelles sessions desimboltes en les quals rebíem informació personal i molts coneixements artístics. Vila Torre Cinta és tot un museu escultòric. El jardí escultòric, tanmateix, mereixeria una bona catalogació. En el seu interior pots trobar quadres a totes les parets, penjats de manera desordenada, donant prova d'allò que és un artista! Les explicacions sobre la seua pintura ens fascinaven. El seu treball escultòric ens va impressionar. Estàvem convençuts que ens trobàvem davant d'un escultor de primera fila. Vaig acabar el treball, el qual va ser premiat amb el premi La nostra gent de 2002. Cinc anys més tard veuria la llum. Era la meua primera biografia! A “Emili Bonet escultor, pintor, dibuixant...poeta”, vaig voler reflectir per damunt de tot la seua faceta com a polifacètic artista. S'havien publicat amb anterioritat alguns monogràfics dedicats a la seua faceta com a dibuixant, escultor i pintor. Jo havia de fer un treball diferent. Vaig voler destacar aspectes importants de la seua infantesa i juvenesa, els quals marquen els

quefers del futur artista. M'encanta recrear-me en aquest background familiar que comporta moltes vivències que ajuden a configurar la visió global del personatge, per suposat. Tanmateix, hi ha dos facetes força desconegudes del nostre artista. La primera, la seua afició a la música. Membre de la Unió Filarmònica durant diverses dècades, la popular Fila, les seues qualitats musicals li van permetre obrir-se camí amb diferents grups de l'època. A la vegada, durant el seu servei militar, va poder entrar en contacte amb diferents agents de Barcelona que li facilitaren algunes actuacions en salons nocturns barcelonins. Va poder-se guanyar unes bones pessetes en uns moments de postguerra d'alta necessitat. També va conèixer gent influent de l'àmbit artístic i musical, la relació amb els quals va ser molt beneficiosa per a la seua trajectòria artística. Poc després realitzava els primers enregistraments d'un programa radiofònic a Ràdio Barcelona dedicat al món del teatre i de la música.

En un altre àmbit, a la dècada de 1960, i durant 5 anys, va coordinar la revista “Amposta circular de informació”. S'encarregava de compilar els articles, donar-los forma per a la impremta. Sempre solia incloure un dibuix al quinzenal, que el varen donar a conèixer com a un artista de qualitat. Aquests dibuixos signats són l'espill d'un temps, també d'una persona de classe obrera, d'arrel pagesa, que vessava amor pel riu i per la seua ciutat natal. Emili Bonet, al llarg de la seua vida, estava envoltat d'art. Assegut al sofà de casa, mentre mirava la televisió sempre tenia un llapis i paper per dibuixar. La musicalitat ha estat sempre ben present en tota la seua obra artística. A la tauleta de nit sempre ocupaven un lloc prominent els llibres i les revistes.

Ens va deixar a finals de febrer, el seu art li dona vida per sempre més. Amic Emili, un plaer haver après al teu costat. Sit tibi terra levis. ■

EMIGDI SUBIRATS

# 977 702 712



Ajuntament d'Amposta

Telèfon  
d'incidències  
24 hores

# LO RIU SONA FESTIVAL

2ª EDICIÓ  
DISSABTE  
1 JUNY 2019  
AMPOSTA  
EXTERIOR PAVELLÓ FIRAL



OBERTURA PORTES 19H · CONCERTS 20H · PREU ANTICIPADA 15€ · TAQUILLA 18€  
ZONA FOOD TRUCKS · SERVEI DE BARRA

**BUHOS**  
**OQUES**  
**GRASSES**  
**DOCTOR PRATS**  
**LILDAMI**  
**PORTO BELLO**

PRESENTACIÓ DISC  
A LES TERRES DE  
L'EBRE I TARRAGONA

PRESENTACIÓ DISC  
A LES TERRES DE  
L'EBRE I TARRAGONA



ORGANITZEN



EN SUPORT A



VENDA ANTICIPADES

OFICINA DE CULTURA I FESTES AJ. AMPOSTA | CAFETERIA LA TRATO  
VENDA ONLINE ENTRADIUM LO RIU SONA FESTIVAL

## ENTREVISTA

EL COMPOSITOR LIONEL BELTRAN PRESENTA EL SEU PRIMER DISC

# «Un dels meus somnis era escriure la meua pròpia música»

El compositor ampostí Lionel Beltran-Cecília fa el salt al panorama musical internacional de la mà de la prestigiosa editorial holandesa Molenaar Edition. El passat mes de febrer, Beltran va enregistrar la seva obra "Vikings: The Legend" amb la banda de Música da Força Aérea Portuguesa, d'on va sortir un tema que formarà part del repertori bandístic i del disc promocional que la productora traurà per impulsar la carrera de diversos compositors d'arreu del món. Però això no és tot, perquè el compositor ampostí no deixa de treballar i fa poc va presentar el seu primer disc "Ahir, avui i sempre...", amb el qual vol apropar la música de banda als més joves.

## Com comences a compondre?

L'any 2008, després de passar per diverses bandes de música, me'n adono dels punts forts i febles de cada agrupació. A més, un dels meus somnis era escriure la meua pròpia música. Tot això ho he fet gairebé de forma autodidàctica, he fet un curs de composició d'un any, però la resta ha sigut per compte propi.

## Abans de ser compositor també va ser músic?

Sí. Vaig començar l'any 1993 a la Unió Filharmònica, i a partir d'aquí al 97 vaig sortir a la banda juvenil de la Filha, i després vaig entrar a la Banda Gran.

## Com vas a parar a una productora com Molenaar Edition?

Doncs vaig penjar un vídeo al YouTube, com faig amb moltes de les meves obres, i es van posar en contacte amb mi. I així es va anar embolicant tot una mica fins que em van enviar el contracte per correu electrònic, i llavors ja vaig creure que era real.

## Fa poc vas enregistrar l'obra 'Vikings: The Legend' a Lisboa. Com va anar la gravació?

Va ser una experiència diferent. Jo venia de gravar el disc "Ahir, avui i sempre..." amb una banda molt jove, i la banda de Música da Força Aérea Portuguesa són professionals que es dediquen completament a la música. Quan jo vaig arribar a Lisboa feia dos mesos que estaven gravant sense parar. Vam gravar amb uns 300 micròfons, per a 70 músics, el que significa que gairebé no pots ni respirar.

## Perquè et decantes per aquesta temàtica?

La temàtica de l'obra va sortir d'una anècdota curiosa. Tinc un amic a Amposta que té una ramaderia i li vaig demanar unes banyes per veure si les podia fer sonar. No sabia si funcionaria, però me les va donar i les vaig netejar i arreglar, pel que són un instrument més de l'obra. I l'última cosa que vaig afegir va ser el so d'un martell gegant de fusta, que també va sortir d'un arbre d'aquí a Amposta.

## És el primer cop que un compositor català estarà present en una obra promocional de la productora.

Ho vam mirar a escala de les Terres de l'Ebre i finalment vaig resultar ser el primer català també. No m'ho esperava...

## Tens exclusivitat amb ells?

Sí, però passen un filtre i si veuen que hi ha alguna obra que puc treure amb una altra editorial em donen una mica de marge. Ara la pròxima que m'han encarregat és exclusiva per ells.

## A banda, també has presentat disc fa pocs dies.

Jo vaig treballant sense fer soroll, com una formigueta. Ha costat deu anys, però ara ha sigut tot de cop.

## "Ahir, avui i sempre...", què significa?

És un agraïment a tota la gent que sempre ha estat al meu costat du-



rant els últims deu anys. L'he gravat amb la banda de Grau Professional del Conservatori de la Diputació a Tarragona, que són tots músics molt joves d'entre 12 i 18 anys. És molt diferent gravar amb una banda professional que amb músics joves, tot que cada experiència té les seves coses positives i negatives. Amb el disc, tot i que vam gravar el dia de Santa Tecla a Tarragona, els músics van posar molt de la seva part i van estar moltes hores aguantant. Tenim l'anècdota d'un dels xiquets que va venir a gravar a primera hora, que va marxar a fer castells i es va trencar la clavícula. I no va poder venir a gravar més.

## El disc, l'editorial... què suposa tot això per a la teua carrera?

És un trampolí. El disc és més que res per a les Terres de l'Ebre, i la qüestió de l'editorial és un gran impuls perquè Molenaar distribueix per tota Europa, Àsia i part d'Amèrica. A partir del mes d'agost repartiran 30.000 partitures de Vikings, a més de 30.000 discs on estarà l'obra juntament amb altres continguts de

l'editorial. És un bon principi.

## Com està el panorama musical a les Terres de l'Ebre.

Està molt bé, però s'hauria de fomentar una mica més. De la Federació Catalana el percentatge de bandes de les Terres de l'Ebre és dels més alts, gairebé tots els pobles tenen la seva banda o més d'una, però diuen que mai ets profeta a la teua terra.

## Quins objectius tens a partir d'ara?

Se n'han complert bastants. Una de les meves metes era l'editorial i que es toquessin les meves obres, i a hores d'ara han arribat a l'Auditori de Barcelona, al Palau de la Música i al de les Arts de València. El mes vinent estrenem un pasdoble dedicat a l'estimat Xavi Calaix, amb la banda de Camarles, que la dirigeix Eric Fuster, nebot de qui era Xavi. I ara seguiré treballant amb altres encàrrecs, el nou treball per a Molenaar i amb coses que de ben segur que aniran sortint. ■

R. REGOLF CAZORLA



Òptica Montsià

Marta Borrell Cedó  
Rafael Campo Pisa  
Òptics - Optometristes

Av. de la Ràpita, 191  
43870 Amposta  
☎ 977 703 889  
☎ 693 258 565

# Històries per pensar

per Jesús  
Serrano Pons



## Retons i sagristies

Avui, a la migdiada, he somiat que la mare encara vivia. Hi ha moltes maneres d'explicar una història. Ningú no resulta del tot irremplaçable, però algunes pèrdues són i seran sempre massa importants i el meu esdevenir vital, com el de quasi tothom, no resulta fàcil de resumir. De vegades, el temps s'atura en algun instant concret i s'entesta a ocultar, davall de centenars de superflus estrats, alguns fets massa destacats de les nostres insípides vides de conformats esclaus del capitalisme més contumaç.

Ella, la mare, sobretot quan va fer-se gran i va caure malalta, va entestar-se a explicar a tothom el fet curiós i desconcertant que no em van créixer els cabells fins que no en vaig tindre un tres o quatre d'anyets. Ara ja en sou sabedors! Vaig ser una estranya criatura, amb totes i cadascuna de les dents... però calb! I que corria, a tort i a dret, com un "boti" estrofolari, pel Villa Franco del meu cor. Cada tarda, ja fora estiu o hivern, anava de casa en casa a saludar a qualsevol dels meus dos pares... Perquè en tenia dos de pares jo, sabeu? Només un d'ells n'era el veritable i biològic, és clar, però la mare mai va voler revelar-me el nom del meu l'autèntic progenitor. Per aquest mateix secret ignot, vaig veure'm obligat a estimar-los a tots dos per igual... Eren uns altres temps. S'havia de colonitzar un Delta insalubre i pantanós on mancaven dones i jo, jo vaig ser un nen amb molta, molta sort... de tindre'n dos de pares.

Que jo recorde, a tota hora havíem viscut en un llogarret petit com un puny, amb uns foscos orígens dictatorials i caracteritzat per unes dolces i llamineres façanes emblanquinades i per uns patis, que amb la fúria del martell dels esdeveniments, van fer-se'm excessivament florits. Vam ser noranta-set famílies de colons afins al Movimiento. Bé! Per ser del tot exactes, noranta-sis i un capellà entestat a colonitzar ànimes –sota l'ombra allargada d'un campanar massa gran– i a regir, amb mà de ferro, l'ètica i la moral d'aquell minúscul nucli poblacional. A totes i a cadascuna d'aquelles famílies van arrendar-nos, de per vida i per disseny del Generalísimo, una quinzena de jornals de la terra més erma que varen trobar, una parcel·la per conrear verdures i una caseta unifamiliar. Sempre ens

vàrem considerar a nosaltres mateixos i, malgrat la rudesia primigènia de les nostres condicions vitals, uns privilegiats que havíem assolit aquelles prebendes gràcies a diverses accions de sotamà que la mare, en morir els seus progenitors, va escarrassar-se a aconseguir d'alguna coratjosa manera que, suposo, no va estar exempta de certa foscuria...

La mare... Tots tenim alguna vergonya al descobert, però ella... ella no va tenir-ne mai cap de penediment. Tot i quedar-se prenyada ben aviat sense haver-se esposat amb cap dels seus nombrosos pretendents, mai no va sentir-se intimidada per una societat tan marcadament masculina i decimonònica com la que va tocar-li en sort. Els hòmens del poble (els fadrins i també els casats), cada tarda, allà les sis, feien cua davant de l'església per vore-la passar i movien els caps, com en una mena de coreografia primigènia, al ritme del seu pas, admirant-ne el magnífic parell d'anques que nostre senyor havia tingut a bé regalar-li... Del seu temperament indòmit i tempestuós ja en parlarem més endavant.

El xiquet que algun dia vaig ser va veure's obligat a sospesar els nombrosos avantatges i oportunitats que aquella mena de prometatge estrany i estrofolari li brindava. Així, els dies parells dormia a cal Ramon, mentre els senars ho feia al d'en Tomàs... o a l'inrevés. Ara no ho recordo bé. De fet, tot depenia de l'estat d'ànim de la mare qui tenia una malagradosa manera de complaure a tots dos marits en una mena de simbiosi amorosa gairebé perfecta... a estones. A més estava aquell exasperant murmuris tàntic d'unes beates mal follades que no veien del tot clara aquella relació i, també, com no podia ser de cap altra manera, surava per l'ambient la figura omnipresent d'un retó pudent armat amb una Espasa de Dàmocles a qui tota aquella amoralitat intrínseca li removia les freixures i l'exasperava de mala manera.

L'altre dia, mentre m'afaitava, vaig descobrir-me una altra cara que no m'era del tot desconeguda. S'assemblava una mica a Don José... Des d'aleshores que em tinc mania i ja no puc quedar-me a soles amb mi mateix.

Voldria haver sigut capaç d'explicar-vos, en aquesta desconcertant, erràtica i retrospectiva dansa vital personal, una comèdia amable i ben-

volent... de les de final feliç, com les pelis de Billy Wilder, però no tindreu tanta fortuna perquè aquest és i serà un conte pervers, un poquet cruel, com un drama shakespearà qualsevol però passat pel ferotge i lacònic tamís del Delta del riu Ebre. Aquells, els que vaig viure, eren uns altres temps... tampoc no us ho penséssiu, massa allunyats del suïcidi cultural on ens hi ha empenyat la despòtica globalització d'avui en dia. Érem pobres, sí! I la nostra època va ser difícil, també! A voltes, sobretot de ben petit i malgrat treballar tots, només disposàvem de quatre crostons de pa ressec i una mica de vi per portar-nos a la boca... Per això mateix i a contracor, va tocar-me fer d'escolanet per tal d'ajudar la malmesa economia familiar.

Hi ha moltes maneres d'explicar una història i el silenci de més de cinc dècades n'és una de les més habituals. Don José, el retó, era el menut de tres germans d'una família de pagesos acomodats i afins al Règim. Parlava sempre en castellà malgrat ser de Roquetes i, com que tenia més panxa que alçada, a vegades, no podia ni respirar sense que li vinguessin basques... o això em pensava. Però... anem a pams!

Tot va esdevenir-se fa molts anys. Era de tarda, una tarda d'estiu, d'un estiu que, ara em ve al cap, va ser el més calorós que recordo. La safata de la missa de les sis no havia anat gaire bé, tres o quatre rals mal comptats. Diria inclús que algun botó i un tap de gasosa... Don José estava de mala llet i jo, en adonar-me que se'n venia vindre una de bona, vaig optar per moure'm amb peus de plom mentre recollia els estris cerimonials i endreçava una mica l'església. Les passions humanes, a voltes, ens estaborneixen l'enteniment i ens apropen a les bèsties. Pot ser que sigue per això que només recordo una pudor rànica de caliquenyó i de cassalla, una mirada ben enterbolida, un somriure carregat de malícia i, sobretot, una veu estranya i del tot desconcertant, com de sàtir enfollit. També puc recordar, com si fóra ara mateix, com va empenyer-me envers la sagristia, com va acorralar-me com un cadellet desemparat i indefens, com va grapejar-me l'anca i com va alçar-se la sotana per treure's la secallona...

- A ver si saps mover tan bien el culo como la puta de tu madre! – va dir.

Recordo, també, el raig d'hòsties consagrades que van fotre-li en Tomàs i en Ramon, els quals, aquell dia, potser perquè havien ensumat quelcom sospitós en el posat del retó, van passar a recollir-me en acabar la cerimònia litúrgica. Es veu que van trencar-li el nas i un parell de costelles. S'ho tenia ben merescut per cabronàs! Tots tenim algun secret ben ocult als calaixos de la memòria... i ara ja en sabeu el meu. No deixa de ser irònic el fet que, des de llavors, sempre he mostrat aversió a la sang i a tot allò que fase olor d'església.

Aquella mateixa setmana no va parar de ploure. La porta del confessional va romandre tancada i, tots quatre, vàrem poder sopar junts vuit o deu nits ben seguidetes... L'endemà, aquella veritat excessivament sagnant va fer-se evident a tothom. La gent era pobra de diners i d'esperit, però encara sabia sumar i, amb el temps, Don José va veure's obligat a marxar del poble. ■

## ENGRESCATS

### Lacasito busca una família



Lacasito és un gos jovenet, de tamany mitjà, que fa molt de temps que espera la seva oportunitat per trobar una família que l'adopti. Lacasito és un gos bo, que es porta molt bé a casa i li encanten els xiquets i xiquetes petits. L'adoptes per sempre?

Contacte: engrescatsdelesterresdelebre@gmail.com  
Telèfon: 620847048 ■

# Revista Amposta

**Butlletí d'informació local**  
**Fundat l'any 1958**

**Edita:** Ajuntament d'Amposta,  
Plaça de l'Ajuntament 3-4, 43870  
Amposta  
**Redacció:** Vanesa Adell Ferré, Manel  
Ramon Ferré, Jordi Galo Baranco,

**Maite Subirats Argentó, Joana Serret Fabra, Roser Regolf Cazorla.**  
A/e: premsa@amposta.cat

**Publicitat:** A/e: revista@amposta.cat

**Impressió:** Sistemes de  
Comunicació Gràfica S.L.

**Dipòsit Legal:** T.1645-VII-7

Tots els articles i/o comunicats adreçats a la Revista Amposta, han de portar el nom, cognoms, adreça i DNI del seu autor i hauran d'estar enviades necessàriament per correu electrònic a: premsa@amposta.cat o

Revista Amposta, plaça de l'Ajuntament 3-4, 43870 Amposta

La Revista Amposta no s'identifica amb les opinions expressades pels signants dels articles que es publiquen en aquesta revista

## Editorial

Cada cop són més les ampostines i ampostins que porten el nom d'Amposta a ser reconegut a escala nacional i internacional. Per a reconèixer la seva tasca, en part, s'entrega el Premi Amposta,

un guardó que els mitjans de comunicació amb presència a la ciutat han decidit entregar al jove bioquímic Eric Matamoros. D'altra banda, el Delta Chamber Music Festival s'ha emportat l'accèssit per portar cada any els millors artistes de música de cambra a la nostra ciutat. Però aquests reconeixements es queden curts

per premiar tot el talent de les nostres terres. Cada cop més, i en sectors més variats, veiem com els ciutadans i ciutadanes triomfen en diferents camps i són reconeguts arreu. En aquesta Revista, per exemple, està a la vista amb els ballarins de l'Escola de Dansa Maria Lozano, el músic Lionel Bertran, Clara

Salvadó, o els joves de l'Institut de Tecnificació, premiats per la seva oratòria, o el Club d'Escacs. Una petita mostra de les persones i entitats que des de les seves especialitats fan que Amposta sigui una mica més coneguda per les seves localitzacions, però també per la seva gent. ■

## La Bústia

Per participar en aquesta secció les cartes o articles hauran de tenir una extensió de 30 línies, en cas contrari podrien ser retallades.

No s'acceptarà cap escrit a mà o en còpia en paper. És imprescindible estar enviades per correu electrònic a la redacció de la Revista Amposta (premsa@amposta.cat)

La Revista Amposta es reserva el dret de publicar les cartes/articles que no respectin aquestes normes. Tampoc es podrà mantenir correspondència sobre les cartes publicades.

### Estiu de 1950 - 1a part

Fa uns quants dies em vaig trobar amb un amic de quart curs de batxiller de l'Institut. Francisco Ribalta de Castelló, company de pupitre, curs 1950-51, que la nostra amistat perdurà sempre i crec que continuarà perquè fa moltíssims anys que ens coneixem i em va comentar, molt afligit: Estic passant uns moments molt delicats per una qüestió amorosa: Recordaràs que vaig fer uns cursos en sols un any, que vaig caure malaltís i que els meus progenitors em varen enviar a un poble de la costa, a casa d'uns familiars, un canvi d'aigües, per veure si el meu organisme prenia força suficient per començar un nou curs, i també per viure amb tranquil·litat. Estant en aquesta ciutat que no vull nombrar, amb ajuda dels meus familiars, vaig fer una amistat amb unes noies i nois molt agradables i simpàtics, anàvem a prendre el bany encara que jo no el prenia quasi mai, era un simple espectador assegut damunt d'una roca o al damunt d'una tovallola, realment no tenia ganes ni força per entrar al mar, anàvem a ballar i altres molts llocs,

impensables per a un noi com jo, tots molt correctes i de veritat ens ho passàvem molt bé.

Els primers dies van ser una mica avorrits, solia anar amb el meu iaio a un hortet que tenia una sinya i es trobava a ran del mar, a uns cent metres, allí em passava les hores assegut damunt de les pedres mirant com les ones del mar venien a morir als meus peus nus i buscant caragols i petxines, i prenent el bany tot sol, en aquells moments jo em sentia molt feliç sols és que no tenia cap llibre per a llegir i al mateix temps poder estudiar una miqueta i així matar el temps. Dic lo dels llibres perquè m'ho havien prohibit, res d'estudis, malgrat tot això em vaig dur un llibre de matemàtiques «Rey Pastor i Puig Adam» i un de Geografia de «José Luís Asian Peña» i una bona novel·la de l'oeste d'un famós escriptor, Zane Grey, i així passava el temps i podia llegir alguna cosa que m'agradava, però trobava a faltar la companyia d'alguna persona.

Els meus familiars estaven preocupats perquè jo no avançava en la meva malaltia, em trobava una mica trist, lluny de la meua família, dels meus amics i d'una noieta que m'agradava bastant, però mai em vaig aventurar a dir-li res de res. Però tornem a la costa, es veu que la meva tieta va parlar amb una de les noies que sortíem i des d'aleshores aquella noieta, simpàtica, agradable, estimada, anàvem sempre junts a tots els llocs, es va convertir en el meu vigilant, ella venia a buscar-me per anar al ball, o a passejar a qualsevol lloc que jo anés o ella, sempre els dos junts. La nostra peça per a ballar, la preferida, era «Beguin de beguin», ella tancava els ulls, aparentava que somniava, els seus peus semblaven

que no tocaven el terra, relliscaven silenciosament, era una delícia ballar amb la Virgínia. Mentre ballàvem, ella solia de tant en tant, taral·lejar la cançó que tocava l'orquestra, de vegades solia canviar la lletra de la cançó per unes altres paraules que a ella li agradaven més. Moltes vegades era imprevisible, i més quan et mirava a la cara fixament.

Una nit, millor dit, una tarda del mes de juliol, serien sobre les nou, que encara era de dia, veníem del ball i érem prop de casa, tinc que dir que vivíem de front en front, el carrer estava una mica mullat i ella anava a ficar el peu dintre d'un tolet, jo li vaig agafar la mà i la vaig apartar de la zona mullada i quan li anava soltar la mà li la vaig besar, li vaig donar un petonet, inofensiu, insignificant i no més fer-ho, vaig tenir un tremoló i vaig pensar «Però que he fet jo?, Déu meu, què pensarà de mi?», en fi, vaig passar una nit «terribilis» pensant el que havia fet i solament li havia besat la mà, com es de suposar al dia següent estava fet una «cataplasma», com se sol dir. Li vaig dir a la meva

tieta que si es presentava Virgínia, que li digués que no em trobava bé. De sobte escolte una veu que li preguntava per mi, era Virgínia, sense esperar resposta va aparèixer dintre de la meua habitació i em va preguntar: «Què et passa Vicente?» Li conteste: «No em trobe molt bé, he dormit malament aquesta nit». Aleshores tot seguit li vaig preguntar: - No estàs enfadada amb mi? - Per què? - Per el què va passar ahir quan veníem del ball. - Vicente, per favor... Però espere que aquesta tarda podrem anar a ballar. - Suppose que ja em trobaré més animat.

Així quedarem i a l'hora de sempre i en el lloc convingut ens reuníem tota la colleta i directes al ball, allí passàvem tota la tarda, ballant, xerrant de diferents coses i la Virgínia i jo junts, fins i tot hi havia algunes vegades que es molestava una mica si ballava amb una altra noieta. ■

-----  
JOVIE

**GRUP RDPOST**

**DIFERSA MISSATGERS**  
Juan Carlos Ferreres

**606 37 22 50**  
**977 70 14 55**

**Repartiment de correspondència · publicitat · cartells**  
**paqueteria i altres serveis.**

**C/ Bisbe Rocamora, 15 baixos · 43870 Amposta**

## Tribuna

## L'espai EA-AM

## Una llista reflex de la societat

El govern d'un Ajuntament va més enllà d'unes sigles de partit, va de contribuir a millorar la ciutat i la qualitat de vida dels seus veïns i veïnes. És per això que des de la candidatura d'Esquerra d'Amposta continuem apostant per fer una llista que sigui un reflex de la ciutadania, incorporant independents de diversos sectors de la població. De fet, més de la meitat dels membres de la candidatura no han participat mai de la militància política.

Ara bé, tot i l'entrada de nous membres a la candidatura, aquesta té una voluntat de continuar amb el projecte de ciutat que hem estat tirant endavant los darrers anys i per tant un gruix important dels regidors actuals continuaran formant-ne part.

Pel que fa a les noves incorporacions destaquen noms com Núria Marco, Pep Simó, Carla Bonfill, Cristina Sales o Maria José Rallo. Entre les altres noves incorporacions també hi figura Joana Serret, la bibliotecària de referència d'Amposta,



que serà la persona qui tancarà la llista. I falten encara alguns noms per conèixer que anirem publicant de forma progressiva. Amb tots ells hem fet una candidatura transversal, amb gent representativa, però a la vegada preparada per gestionar el dia a dia del nostre ajuntament.

### Pensem amb el futur però treballem amb el present

Mentre pensem amb el futur i amb l'equip amb el qual ens presenta-

rem a la reelecció al maig, el grup municipal d'Esquerra d'Amposta continuem treballant sense parar per fer avançar Amposta. Avancem amb la recuperació del patrimoni històric de la façana fluvial i la zona del Castell amb l'obtenció d'una subvenció de l'1,5% cultural. Estem tirant endavant la millora de les zones enjardinades. Hem creat l'empresa pública i l'Ajuntament li farà l'encomana de serveis amb l'objectiu de millorar la gestió de determinats serveis municipals. Hem adjudicat el nou pavelló poliesportiu. Hem començat les obres

del Casal Cívic de Gent Gran. Estem immersos amb la creació d'un parc públic d'habitatges. Avancem amb les obres del sindicat i l'arranjament de carrers i camins. Continuem programant activitats culturals, lúdiques i festives per enriquir l'agenda de la ciutat. Col·laborem amb el comerç per realitzar accions de dinamització.

### Avancem en transparència, avancem en informació

Aquest mes, per quart any consecutiu, el Laboratori de Comunicació de l'UAB, ha atorgat a l'Ajuntament d'Amposta el Segell Infoparticipa, que avalua la informació que traslladen les webs municipals. Així, l'Ajuntament obté un certificat que acredita el seu exercici de transparència en garantir que tota la informació de l'activitat de l'ens és de fàcil accés a la ciutadania a través del seu portal web, a la vegada que garanteix sistemes de participació ciutadana en la vida municipal. En els últims quatre anys hem passat del 30 i escaig per cent al 92,31% el 2015 i el 2016, al 94,23% el 2017 i, finalment, al 96,15% al 2018. ■

## L'espai CIU

### Manel Masià presenta a la ciutadania els eixos del projecte polític de Junts x Amposta, l'AmpostaMagnètica

- L'Amposta Magnètica es basa en la suma de "resorgiment econòmic, una nova manera d'enfocar la gestió amb les persones al centre de l'Ajuntament i la ciutat com a servei".
- L'Amposta Magnètica és un canvi de model respecte la política de subvencions a la contractació i de plans d'ocupació del govern d'ERC.

En una conferència de ciutat al Casino d'Amposta, el candidat a l'alcaldia d'Amposta per Junts per Amposta, Manel Masià, ha presentat aquest divendres 15 de març els eixos del projecte polític que encapçala, l'anomenada #AmpostaMagnètica.

Com a pròleg de la conferència, l'alcalde Masià ha estat acompanyat per Joan Maria Roig, ex alcalde d'Amposta, que ha explicat els fonaments del projecte polític que el van dur a l'alcaldia de la capital del Montsià i a revalidar-la



per majoria absoluta fins a 4 vegades, i també ha fet una diagnòsi de la situació actual de la ciutat, que "veu preocupat com està parada des del punt de vista de l'activitat política i econòmica" i ha donat algunes recomanacions per al candidat Masià de cara a l'Amposta Magnètica que planteja per encara el futur.

L'acte ha estat presentat per Cristina Cervera, membre de la candidatura de Junts per Amposta, que ha presentat a l'exalcade, com a responsable del gran canvi de la ciutat en capital i al candidat, Manel Masià, com un visionari que porta treballant anys en preparar Amposta per avançar-se al futur incert que ens ve.

Durant la seva conferència, Masià ha fet un èmfasi en l'economia rebatent les dades macroeconòmiques de la ciutat PIB, atur, creació d'ocupació que intenta vendre el govern d'Esquerra de la ciutat. Amposta té un dels PIB més baixos de

les capitals de comarca de Catalunya, no se n'ha sortit bé de la crisi; a nivell d'atur, va parlar de la fictícia ocupació generada per l'Ajuntament d'Amposta. La creació d'ocupació l'anterior trimestre (2018 3T) va ser bàsicament generat per empreses socials, i no com es d'esperar, per l'oci o el turisme essent mesos d'estiu. També va parlar de la falta d'enfoc vers les empreses on no hi ha una direcció clara en aquest sentit o l'agilitat per oposició que fa constantment l'equip de Govern.

Masià també va explicar que l'Amposta Magnètica es basa en la suma de "resorgiment econòmic, una nova manera d'enfocar la gestió amb les persones al centre de l'Ajuntament i la ciutat com a servei".

Del resorgiment econòmic va nomenar actuacions a nivell de Fira, de Mercat, de Comerç, d'Empreses, Turisme, d'Emprenedors. Tots aquests sectors han de formar part d'un espai de treball únic que ha de bategar a l'uníson. Tots aquests elements han de ser part d'AmpostaEmpresa, que ha de ser el motor econòmic de la ciutat."

També va explicar que volia donar la volta a com es pensen les polítiques dins de l'Ajuntament. Masià va comentar que "L'Ajuntament ha d'evolucionar. És una estructura del segle XIX, i nosaltres la volem fer del segle XXI". Masià va

afegir que "Distribuïrem 4 grans àrees amb Infància, Joventut, Adults i Gent Gran, cadascuna integrada per les regiduries que poden fer polítiques i les farem treballar conjuntament. Aplanarem l'estructura de l'Ajuntament. Necessitem bons tècnics que coneixen cadascuna de les diferents parts del cicle de vida de les persones. Si uns polític falla es perden 4 anys. El cas de Joventut durant aquesta legislatura és paradigmàtic, i s'ha perdut tota la feina feta per anteriors tècnics i regidors".

Masià va acabar desgranant la seva visió sobre com ha de ser la "ciutat com a servei" on per exemple va dir coses que ell vol una ciutat on "els millors ciutadans" entesos com els que més reciclen, el que més transformen les seves cases energèticament per reduir-ne el consum o els que van en bicicleta a certes hores, han de pagar menys impostos. També va afegir que "necessitem més dades per poder prendre millors decisions. Per exemple, si un espai on es passeja habitualment no té ombra, se n'ha de posar. Està demostrat que els arbres baixen la temperatura del carrer 2 o 3 graus. Si hi ha un carrer molt sorollós, s'ha d'actuar, i fer mapes de soroll per posar-hi remei. Si un carrer té poca llum, s'ha d'il·luminar millor, però això només ho sabrem si tenim dades, i aquestes han de ser en temps real. ■



## L'espai PSC-AMPOSTA



### LA MINISTRA MERITXELL BATE AVALA A FRANCESC MIRÓ COM A CANDIDAT DEL PSC A L'ALCALDIA D'AMPOSTA.

“Miró ha estat un referent de saber fer oposició, més de 65 propostes en benefici de la ciutadania que el govern municipal no ha volgut aprofitar i que amb el suport de la gent a les municipals del 26 de maig els socialistes les podem realitzar”, ha argumentat la Ministra.

**FRANCESC MIRÓ** va dir que: “L'experiència ha demostrat que a Amposta els govern amb majoria absoluta no senten bé, ni abans amb CiU ni ara amb ERC i vull ser alcalde per liderar un govern que arribi a acords amb la resta de grups, un govern de consens que

tingui com a prioritat els interessos de les persones per damunt de tot i no com l'actual alcalde que vol guanyar a Amposta per ampliar la base independentista”.

**AMPOSTA NECESSITA D'UN PROJECTE DE FUTUR** que compte “**AMB TU...**” basat en la sostenibilitat i les energies renovables, per atraure noves empreses a la ciutat per crear nous llocs de treball estables. Així com la creació d'una empresa municipal per comercialitzar energia elèctrica renovable, que sigui barata per les butxaques de la gent.

**L'ATENCIÓ SANITÀRIA** és una de les principals preocupacions dels ciutadans. Lamentablement Adam Tomàs no ha sabut gestionar l'Hospital Comarcal i ha deixat marxar als especialistes per manca d'oportunitats. Així mateix les llistes d'espera per ser atesos augmenten dia a dia en detriment de la qualitat assistencial, i les urgències estan totalment col·lapsades. Per això el PSC millorarem els serveis de l'hospital amb més especialistes i dotarem de dentista i podòleg gratuït.

**TOTHOM PATIM UN IBI DESMESURAT**, per l'afany recaptador de l'actual govern que no li sap posar fi. Durant aquests 4 anys estem pagant en impostos més de

35.000€ diaris a l'ajuntament, tot un despropòsit! Reiteradament, amb els números a la mà li demostrarem a l'alcalde que es pot rebaixar l'IBI, i no ho fa. Nosaltres ho farem possible perquè és possible.

**AMB TU...** farem una ciutat millor amb accessibilitat Universal i el bus urbà gratuït. Una ciutat feta per la gent i per a la gent.

### EL PSC D'AMPOSTA DONA SUPORT A LES REIVINDICACIONS DEL DIA 8 DE MARÇ, DIA INTERNACIONAL DE LES DONES.

**SOM UN PARTIT FEMINISTA**, perquè creiem que no pot haver-hi una societat veritablement democràtica si no som capaços d'eliminar els comportaments i actituds masculistes que atempten contra les dones. Un govern del PSOE que defensa la igualtat per avançar cap a una societat democràticament més justa i equilibrada, i garanteix tot allò aconseguit davant d'aquells partits polítics que pretenen eliminar-ho.

**ENS PREOCUPEN LES RETALLADES I RECLADES** en les polítiques d'igualtat, dirigides a eradicar la violència de gènere, com a conseqüència de no haver estat aprovats els Pressupostos Generals

de l'Estat del Govern de Pedro Sánchez, per part de CIU i ERC.

#### Per aquest motiu exigim:

**1. Reforçar el compromís amb el Pacte d'Estat contra la violència masclista** i visió de gènere a la judicatura per finiquitar la violència que pateixen les víctimes per part de la Justícia patriarcal.

**2.-Assolir la independència econòmica** de les dones per garantir la igualtat d'oportunitats reals amb un Estat de Benestar fort i una Llei Igualtat Laboral.

**3.-Incrementar l'ocupació femenina**, empoderament de les dones emprenedores i lluitar contra la bretxa salarial.

**4.-Campanyes pro-actives pels drets sexuals** i reproductius de totes les dones.

**5.-Lluitar contra la mercantilització del cos de les dones:** Amposta a d'estar dins la Xarxa de Municipis Lliures de Tracta.

**6.-Reconeixer els drets** de qui fan les tasques de cura no remunerades, en la gran majoria dones, que cuiden persones dependents, per tal de que siguin reconegudes com a cuidadores no professionals i per les mestresses de casa que realitzen sense sou ni drets laborals un treball vital per a les famílies i la societat. ■

## L'espai PXC

### Pels drets dels treballadors

#### Quina situació tenen les treballadores de la neteja de l'Hospital i la Residència, i d'altres sector?

Fa alguns mesos que em van arribar queixes del personal de neteja de l'Hospital Comarcal d'Amposta i també residència d'avis. Aquestes treballadores han canviat diversos cops d'empresa. Van passar de Servicios y Mantenimientos Prim a Ginsa, un canvi amb el qual es van subrogar els treballadors i treballadores amb les mateixes condicions i conveni. Després, de Ginsa van passar a Fussmont.

#### Què va passar amb la incorporació a Fussmont?

Segons em van comunicar les treballadores, una de les quals ja ho ha denunciat a Inspecció de Treball, és que no estan cobrant la part de l'IPC que els pertoca del 2018 i 2019. A més, m'explicaven que tampoc s'es-

tava aplicant el conveni del sector de Catalunya, que és el que en teoria les regeix, sinó que el que s'estava aplicant era el conveni Espanyol. Al principi em costava de creure que, tenint un govern que es diu ser independentista i d'esquerres, s'utilitzés l'excusa del conveni Espanyol per a no aplicar l'IPC, que correspon a un 1,5, per poder-se estalviar aquesta part del sou de les treballadores, a més de retallar altres drets.

#### Realment els números de l'Hospital sortiran per no aplicar la part de l'IPC que els hi pertoca al personal de neteja?

Hem de tenir en compte que són unes treballadores que, treballant caps de setmana i fins a altes hores de la nit, cobren menys de 1.000 euros de sou brut. Per tant, el debat que hauríem de tenir és com pujar una mica els sous i no pas retallar-los. És del tot incomprensible que s'apliqui el conveni que els convé segons el dia de la setmana o segons la treballadora.

#### Què fariem nosaltres per ajustar despeses?

Si volem retallar, podem començar

pels directius i directives que ara mateix estan denunciades i que ens costen més de 80.000 euros a l'any, però no pagar el que pertoca a treballadores que estan cobrant 982 euros bruts és immoral. Nosaltres vetllarem perquè tots els treballadors i treballadores tinguin els seus drets garantits i no s'erosionen els drets dels més desfavorits.

### Tenim raó amb Sorea

L'Oficina d'Atenció a la ciutadania de Sorea torna a fer 8 hores de treball, gràcies a la nostra denuncia. Si fora pel senyor Adam Tomàs, continuarien fent només quatre hores.

#### Què significa això?

Que fins ara no estaven complint part del contracte de servei, ja que només obrien 4 hores. Una estafa en tota regla, motiu més que suficient rescindir el contracte i fer-los fora d'Amposta.

#### Què reclamem?

Els diners que ens han estafat cobrant per un servei que no han fet, i cal fer-ho ràpid. Perquè com més temps passi, menys podem reclamar



Germán Ciscar.

a Sorea. Des del SOMAMPOSTA mai ens cansarem de dir que Sorea és el pitjor negoci que té Amposta i que lluitarem perquè se'n vagi de la nostra ciutat; tornant fins l'últim centim que ens han estafat. Això és molt difícil amb el senyor Adam Tomàs, protegint i amagant els números i auditories de Sorea. ■

# Esports

## REPORTATGE

**FERRAN TORTA** ÉS EL PRESIDENT D'UN DELS CLUBS MÉS ANTICS DE LA CIUTAT

# “Els escacs van més enllà; els nens desenvolupen una disciplina i nivells de concentració molt positius”

El d'Ampostà està entre els Clubs d'Escacs amb més història de les Terres de l'Ebre. Fundat l'any 1948 al bar Fidel, és la tercera entitat més antiga del municipi, després del Casino i el Club de Futbol. “Llavors el Club era un grup d'amics que jugaven al bar i es trobaven per festes majors”, afirma l'actual president, Ferran Torta. El Club d'Escacs d'Ampostà es va afiliar a la Federació Catalana d'Escacs i va començar a competir de forma oficial als anys 70, passats vint anys de la seva creació.

Després d'estar en pausa uns quants anys, Torta va ser un dels impulsors que va decidir tornar-lo a posar en marxa. “Els escacs són un joc que sempre m'ha resultat molt atractiu i quan tenia 12 anys vaig començar a anar a classes al Casino”, afirma el president. Actualment el Club competeix a 2a divisió catalana i compta amb un centenar de socis i simpatitzants. Tot i això, el

dels escacs sempre ha sigut un esport complicat. No tant pel fet de jugar-hi, sinó, segons ens diu el seu president Ferran Torta, per “la manca de difusió” de la seva tasca.

“Vaig formar part del Club d'Escacs del 1993 al 1998, però vaig haver de deixar-ho perquè vaig anar a estudiar fora. Tot i això no he sortit mai d'aquest món, ja que vaig fixar per a un altre club de Girona, que reu on vivia llavors”, segueix Torta. Durant aquells anys, el Club d'Escacs va seguir el seu camí, fins que va tancar les seves portes. “Deu anys després d'haver marxat torno a Ampostà i em trobo que el Club s'havia desfet. Hi va haver un petit intent de refundar-lo però l'any 2012 decideixo presentar-me com a president”, explica Torta. Després de contactar amb els socis del moment, el Club d'Escacs es torna a posar en marxa a les golfes de la Lira i l'any 2013 recuperen l'Escola d'Escacs. “Qualsevol



club esportiu que no aposte pel jovent està condemnat a la desaparició—sentència el president del Club—I tornem amb èxit, aconseguint una generació molt potent, que amb els anys s'ha anat revalidant i hem anat sumant nous jugadors també molt bons”.

### Una eina pedagògica

El Departament d'Ensenyament i la Federació Catalana d'Escacs han arribat a un acord amb el qual monitors de la Federació formen a mestres i professors per a fomentar els escacs com a eina pedagògica. “Els escacs són com la filosofia, les arts plàstiques, la música... van més enllà. I quan estirem aquest fil de pensament els nens desenvolupen una disciplina i uns nivells de concentració molt positius”, diu Ferran Torta. El president del Club d'Escacs també destaca el paper de l'Escola d'Escacs i del Club com a eina terapèutica per a totes les edats: “Tenim gran potencialitat per als nens amb problemes de socialització,

per a la gent gran i, a més, és l'únic esport que es pot disputar a la taula d'un bar!”.

Els escacs no són només un joc amb funcions pedagògiques, sinó que, segons Torta, també estan considerats un esport: “Molts cops em refereixo als escacs com un joc competitiu, però ja et dic que els jugadors de primer nivell són esportistes. Fan com a mínim tres hores de gimnàs al dia per a poder estar en forma, i quan acaben els campionats han pogut perdre fins a 2 o 3 quilos. Són moltes hores de concentració i el cervell és un múscul més”.

Els escacs estan en un dels seus millors moments a la província, i és que a més de les esmentades, Torta afirma que “una de les grans virtuts d'aquest esport és que hi pot competir un nen de 5 anys contra un home de 90”. A més, des del Club d'Escacs treballen amb escoles d'arreu de les Terres de l'Ebre, donant classes extraescolars a més de 100 xiquetes i xiquets. ■

-----  
R. REGOLF CAZORLA




REPARACIÓ DE MOTOS  
DIAGNOSI ELECTRÒNICA  
MULTIMARCA  
REGLATGE DE VÀLVULES, REPARACIÓ  
FORQUILLES I POSTA A PUNT  
SERVEI RECOLLIDA GRATUÏTA

**PUEYO**  
Serviauto

AMPOSTA  
977 70 22 17





## BALL DE SALÓ

## Nou hores de ball al VI Trofeu Ciutat d'Amposta



El VI Trofeu Ciutat d'Amposta, que es va celebrar el diumenge 10 de març, va acollir 9 hores de dansa i fins a 143 ballarins. Es tracta d'una competició única a les Terres de l'Ebre, puntuable per al ranking nacional.

Amb una puntualíssima programació, van participar més de 127 parelles inscrites amb les modalitats de balls estàndards i balls llatins, amb importants parelles internacionals, 9 participants en la modalitat de single latin, i dos grups en la modalitat de ball coreogràfic, a més de "II Open Special Dance" amb 7 parelles inscrites. Els participants provenien de Catalunya, València, Andalusia, Aragó, Madrid, entre altres.

Per poder tirar endavant aquest important esdeveniment va ser necessari un staff de més de 15 professionals entre jutges, escrutini, dj, director i secretari de competició, presentador. Això sense tenir en compte els voluntaris del club que

es van encarregar dels controls de pista, control de dorsals, i acomodar a tots els assistents.

Des del club volem agrair la gran col·laboració de l'Ajuntament d'Amposta que ha fet possible que el "VI Trofeu Ciutat d'Amposta" tirés endavant, ja que organitzar un trofeu d'aquest tipus requereix un gran nombre de necessitats tècniques que no resulta fàcil de complir.

Com sempre l'organització d'aquest Trofeu rep les felicitacions dels competidors i entrenadors dels diversos clubs vinguts de tota la geografia espanyola, reafirmant que el trofeu d'Amposta ha de ser dins del calendari de la "Federación Española de Baile Deportivo" per la gran professionalitat dels organitzadors així com de la gran rebuda que tenen per part del públic i del grup de voluntaris del club. ■

-----  
**RITA MOYA**  
**QUICKDANCE AMPOSTA**

## ENTITATS

## L'Ajuntament d'Amposta destina 228.000 € a 18 entitats



Fins a divuit entitats esportives d'Amposta van signar, dimecres 6 de març, els seus convenis de col·laboració amb l'Ajuntament d'Amposta. Uns acords segons els quals l'administració local fa una aportació econòmica perquè aquestes entitats desenvolupin la

seva activitat.

En total, el consistori ampostí hi ha destinat enguany 228.500 euros.

Les entitats amb les quals s'ha rubricat l'acord enguany són: el Club Nàutic Amposta, el Club de Futbol Sala, Los Taus RCTE, el Club Esportiu Sala Esgrima, el Club Bàsquet Amposta, els AE Veterans CFA, la Unió Atlètica Montsià, el Club Hoquei Patí Amposta, el Moto Club Amposta, el Club de Natació, el Club de Tir, el Club d'Handbol, el Club BTT Montbike, el Club Esportiu de Pesca Imposita, el Club Futbol Amposta, el Club Esportiu Angel Apasa i el Club Joves Ciclistes. ■

## REM

## El rem ampostí, subcampió d'Espanya



Les remeres i remers del Club Nàutic Amposta tornen del Campionat d'Espanya de Llarga Distància, que es va celebrar a Castrelo do Miño (Ourense), carregats de medalles. El CN Amposta va assolir la tercera posició com a club, amb una medalla d'or i dos de plata, aconseguides per Aina i Victòria Cid en 2 sense sènior que es van penjar la medalla d'or, i les plates van ser per al 2 sense sènior amb l'embarcació formada per Iris Castell i Núria Puig i el 2 sense juvenil format per Paula Arques i Laura Fibla.

Diumenge va tenir lloc, el Campionat de Seleccions Autòniques, on Catalunya va quedar en segona posició amb 150 punts, per darrere d'Andalusia que va quedar primera amb 166 punts i davant de Galícia, que va ocupar el tercer lloc amb 78 punts.

Pel que fa als remers, el CN Amposta es va emportar quatre medalles d'or. En 4x juvenil amb Joan Bel; en 8+ juvenil amb Joan Bel, Aaron Cano i Laura Fibla com a timoner; en 4- sènior amb Victòria Cid, Aina

Cid, Nuria Puig; i en 8+ sènior amb Antonio Bavintsev. Les dos medalles de plata van ser per al 8+ cadet amb Emma Alimbau i Anastasia Zakarova i el 4- sènior amb Francesc Franch, Xavi Royo, Albert Barrera i Ferran Climent. Els bronzes van ser per al 4- cadet amb Emma Alimbau i Anastasia Zakarova; el 4- juvenil amb Paula Arques; el 8+ juvenil amb Paula Arques; el 4x sènior amb Iris Castell; i el 8+ sènior amb Victòria Cid, Aina Cid, Nuria Puig, Iris Castell i Laura Fibla com a timoner

### Trial Federació Catalana de Rem

Els dies 9 i 10 de març, també es va disputar al Llac de Banyoles, el Trial de la Federació Catalana de Rem, competició adreçada a les categories sènior, juvenil i cadet, i la IV Regata Promoció per a les categories infantil i aleví, a més de les regates per a la categoria Màster. El CN Amposta va assolir un total de 27 podis: 5 primers llocs, tretze segons llocs i 9 tercers llocs. ■





Ajuntament d'Ampostà

# FESTA DEL MERCAT A LA PLAÇA D'AMPOSTA XI



DEL 17 AL  
19 DE MAIG  
DE 2019

TRADICIÓ I  
CULTURA  
EBRENQUES A  
PRINCIPIS DEL  
SEGLE XX

Col·labora:

Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

Diputació Tarragona

D.L. T. 365-2019

[festadelmercat.cat](http://festadelmercat.cat)

Any del  
Turisme Cultural

*Anna Maria*