

Revista Amposta

BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ LOCAL DES DE 1958 · FEBRER 2019 · NÚMERO 928 · 3 €

L'Ajuntament adjudica projectes per un valor de 4,3M€

La façana fluvial estrenava il·luminació



Des del vaixell Santa Susanna s'inaugurava dissabte 10 febrer la recuperació de la façana fluvial d'Amposta. Una actuació que es va iniciar l'any passat i on s'han realitzat accions com la neteja de la vegetació, la restauració de les façanes de les cases que donen al riu, la reparació i adaptació d'alguns elements arquitectònics. Un dels elements més atractius de la recuperació va ser l'encesa de la nova il·luminació.

Ciutat

Dol a Amposta per la pèrdua del regidor Josep Tomàs



Gent

Entrevista amb Vanesa Richarte, metge psiquiatra de Salut Mental i Addiccions

CONGRÉS SALUT I ESPORT

A M P O S T A 2 0 1 9

1 3 I 1 4 D ' A B R I L

CTE CENTRE
TECNIFICACIÓ
ESPORTIVA
TERRES
DE L'EBRE

SEMPRE A MÀ

Ajuntament d'Amposta
977 700 057

Incidències 24 hores:
Tel. 977 702 712

Oficina de Turisme d'Amposta
Adreça: Av. Sant Jaume, 42-52
Telèfon: 977 703 453
Fax: 977 702 324
Correu electrònic:
turisme@amposta.cat

Urgències
Tel. 112
Servei permanent les 24 h. Gratuït.
Urgències sanitàries, d'extinció
d'incendis i salvaments, de seguretat
ciutadana i de protecció civil

Mossos d'Esquadra
Tel. 088. Gratuït.
També es pot trucar des d'una
cabina telefònica sense introduir-hi
diners

Guàrdia Civil
Tel. 977 700 051

Polícia local Amposta
Tel. 977 700 114

Bombers
Tel. 085

Emergències mèdiques
Tel. 061 Servei permanent les 24 h.
Gratuït.
Urgències sanitàries

CAP Amposta
Av. de Catalunya, 2
Tel.: 977 702 890
Fax.: 977 700 972
Atenció continuada: de 8 a 21 h (de
dilluns a divendres)
Fora d'aquest horari atenció
continuada: s'atendrà al CAE
Amposta. Servei d'urgències del
Montsià

Hospital Comarcal d'Amposta
C. Jacint Verdaguer, 11
Tel.: 977 700 050
Fax.: 977 708 294

Atenció Ciutadana
Tel. 012
Serveis i actuacions de la
Generalitat de Catalunya. Temes
d'interès ciutadà i de caràcter
general
Gestió telefònica de tràmits
Disponibles les 24h del dia tots els
dies de l'any
Número de telèfon que cal marcar:
des de Catalunya: 012. Fora de
Catalunya: 902 400 012. Des de
l'estranger: 00 34 902 400 012.

Amposta Ràdio
Tel. 977 702 144 - 977 701 418

Hife
902 119 814 (24 h)
www.hife.es

Renfe
905 551 844
www.renfe.com

OBITUARI

Tomàs formava part de diverses associacions locals i va ser regidor de CiU

Dol a Amposta per la pèrdua de Josep Tomàs Reverté

L'Ajuntament d'Amposta mostra el seu més sentit condol per la mort del regidor del grup de Convergència i Unió, José Tomàs Reverté, als 60 d'edat. Tomàs formava part del plenari municipal com a membre del grup municipal de Convergència i Unió des del juny del 2015, i era membre de les Comissions informatives de Governació; Turisme, Fires i Promoció Exterior; Serveis Municipals, Pagesia i Medi Ambient i Comerç i Mercat Municipal. També formava part de la comissió organitzadora de la Fira de Mostres, on participava molt intensament. Durant la celebració del Mercat a la Plaça, Tomàs sempre hi participava activament caracteritzat de Guàrdia Civil i estava vinculat a moltes organitzacions i entitats locals com els Amics dels Cavalls, el Casino Recreatiu i Instructiu d'Amposta i en la seva feina a la Comunitat de Regants.

En l'últim Ple municipal, els regidors de tots els partits van dedicar-li unes paraules. «El 13 de juny del 2015 vaig ser nomenat alcalde de l'Ajuntament d'Amposta, i la persona que em va traspasar la vara va ser el regidor de més edat, que era Josep Tomàs. A part d'aquell gest que sempre recordaré, també està el reconeixement a la seva persona. Que més enllà de la visió política que tots poguéssim tenir, lícita, legítima i lògica, era una persona que treballava sempre en clau ciutat i així ho reflecteix la quantitat d'entitats a les quals pertanyia», recordava l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, al que també va afegir que «tots nosaltres sempre vam trobar la seva col·laboració en qualsevol cosa que vam necessitar, igual que ell va venir a buscar-nos per a coses que eren d'interès per a la nostra ciutat. La seva implicació sempre va anar més enllà de les seves responsabilitats com a regidor del grup municipal de CiU».

Una implicació en benefici de la

ciutat, que també recorda la regidora Rosita Pertegaz: «De Pepito de Canes només se m'acut una cosa, que ens ha deixat una molt bona persona, dedicada a Amposta, que sempre ha posat per davant a les persones abans que als colors polítics». De la mateixa manera també ho afirma Germán Ciscar, «Tinc molt bon record. Sempre que li preguntava sobre l'aigua o la terra m'ho explicava d'una manera amable i entenedora. És una persona que valia molt i el trobarem a faltar»; o Francesc Miró, «Era una persona amb la qual sempre podíem parlar d'una manera constructiva i sempre va estar dedicat a la nostra ciutat, més enllà de les sigles polítiques. És una pèrdua, com totes, molt malaurada».

Les seves companyes i companys de partit li van voler retre homenatge dedicant-li el Ple: «Este Ple serà en honor a Pepito, que sempre va estar treballant, i jo personalment li he de donar mil gràcies. Perquè sempre va estar al meu costat en tot el que li vaig demanar i en el que no. I este ple el faré en honor a ell. L'últim dia que li vaig parlar em va preguntar quants de plens quedaven per acabar la legislatura, i jo li vaig respondre que quedaven quatre plens. Em va dir que encara tenia coses per a fer i per a proposar. Però malauradament no me les va arribar a dir. Igual un dia m'agafa la inspiració i sé que volia fer. Ell sempre estava treballant en coses i mirant pel bé d'Amposta i de tots. De vegades el 'maldava' i li deia què perquè ajudava tant a l'equip de govern. Era una grandíssima persona a qui només li puc donar gràcies», li dedicava Isabel Ferré.

La regidora Mari Mar Panisello també va voler recordar que «Josep Tomàs feia que cada acte estigués mili-mètricament perfecte. Va ser una persona molt especial, perquè el seu tarannà no li permetia fer cap tipus de distincions al moment de



preparar activitats, de donar el seu suport, de treballar colze a colze amb tot aquell que li demanava ajuda. I ho feia de cor, com era ell». Paraules a les quals afegia que «ell no descansava —referint-se a Josep Tomàs—, perquè no volia que la maleïda malaltia li guanyés la partida, però per desgràcia així ha estat. Només ens queda conformar-nos i deixar que el temps sane aquesta ferida tan gran que ens ha deixat al marxar. Costarà molt, perquè persones com Josep no n'hi ha gaires, i el seu buit no és fàcil d'omplir. Realment el món seria molt millor si tots tinguéssim una mica de l'essència de Tomàs Reverté», conclouia Panisello.

Abans d'iniciar el Ple municipal del mes de gener, els assistents van dedicar un minut de silenci al record del regidor, de ben segur present en els pensaments d'aquells que van poder compartir amb ell algun moment de la seva vida. ■

PLE MUNICIPAL

El ple del mes de gener va començar amb un minut de silenci en record del regidor José Tomàs Reverté

El ple aprova la creació de l'empresa pública Amposta Serveis Municipals

L'Ajuntament d'Amposta crea una empresa pública mercantil per a la gestió de serveis municipals. El ple ordinari de gener va aprovar, amb els vots a favor de l'equip de govern d'Esquerra d'Amposta, l'abstenció de la regidora no adscrita i del Partit dels Socialistes, i el vot en contra de la resta de regidors, l'aprovació inicial de la creació d'aquesta societat. "Amposta Serveis Municipals SLU naix amb la voluntat d'assumir la gestió de serveis municipals, i inicialment assumirà la gestió de la piscina i també de la neteja dels edificis municipals", assenyala l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs. El ple va aprovar inicialment la creació de l'empresa amb un capital social inicial de 50.000 euros. Ara s'haurà d'aprovar definitivament i un cop fet això, l'Ajuntament farà l'encomana de gestió de serveis que gestionarà l'empresa pública.

"Si l'empresa es consolida, podrà anar assumint altres serveis municipals que vagin finalitzant el seu contracte d'externalització", explica l'alcalde, tot exemplificant: "també contractarà els agents cívics o als entrenadors del Centre de Tecnificació". "La llei d'estabilitat pressupostària ens limita les contractacions, amb la



creació de l'empresa pública podem contractar personal que gestioni serveis municipals i donar un millor servei a la ciutadania", afegeix. "Ja vam manifestar la nostra voluntat política, al 2016, de crear aquesta empresa pública, que serà una eina per millorar la gestió de molts serveis municipals", diu l'alcalde, "de fet, la licitació del servei de neteja i jardineria l'hem fet només per cinc anys; si passat aquest temps, l'empresa ha crescut, podem plantejar-nos tornar a internalitzar el servei". "Al llarg del nostre mandat hem demostrat la voluntat de remunicipalitzar serveis, com per exemple el transport adaptat o la gestió de la cuina de la residència d'avis i el Centre de Tecnificació, que abans portava una empresa privada i ara fem des de la Fussmont", recorda

l'alcalde.

El ple va debatre fins a vuit mocions dels diferents grups municipals. Per unanimitat va aprovar les dues d'Esquerra d'Amposta, la primera en defensa del parc de bombers de la ciutat i la segona en defensa i protecció del sector cítricol europeu, i la de CiU per evitar els excrements a la via pública. També es van aprovar dues més del grup municipal de CiU, una sobre la reclamació en relació a la revisió i modificació de l'IVA aplicable a la compra d'instruments musicals i l'altra sobre la instal·lació de panells de valors a espais esportius de la ciutat, en aquest cas amb el vot a favor de tots els grups menys l'abstenció de la regidora no adscrita. I no van prosperar la del grup municipal del PSC-CP per instar a l'Ajuntament

per dotar d'un nou servei municipal gratuït de dentista i podòleg per a la gent gran a l'Hospital Comarcal d'Amposta (van votar a favor el PSC i PxC, abstinere's la regidora no adscrita i CiU i en contra EA-AM); la de PxC per demanar a l'alcalde que doni els ingressos i despeses detallades de l'empresa Sorea respecte la seva gestió a Amposta (van votar a favor tots els grups, menys EA que va votar en contra i la regidora no adscrita es va abstinere) i la de CiU sobre millores a l'Hospital Comarcal (també amb l'abstenció de la regidora no adscrita, el vot en contra d'EA i el vot a favor de la resta de regidors).

Reconeixement a la figura de José Tomàs Reverté

El ple de dilluns 28 de gener va tenir també un caràcter especial, després de la mort sobtada del regidor del grup municipal de CiU, José Tomàs Reverté, divendres 25 a l'edat de 60 anys. Els portaveus de tots els grups municipals van coincidir en destacar la feina del regidor per millorar Amposta. El ple va arrancar amb un minut de silenci en record del regidor. ■

AGRICULTURA

Amposta tindrà horts socials i ecològics públics

Una parcel·la de poc més de 2.000 metres quadrats, ubicada a la vora del centre Natzaret, es transformarà en horts socials i ecològics. El ple ordinari de gener va aprovar inicialment, per unanimitat, el reglament d'ús d'aquest espai que té per objectius facilitar una nova eina d'integració per a persones amb risc d'exclusió social, perquè es puguin conrear els seus propis aliments, alhora que oferir una activitat educativa i lúdica per a les veïnes i veïns de la ciutat, que també fomenti els valors de l'agricultura ecològica i tradicional. Aquest nou espai es dividirà en

diferents horts, als quals podran accedir tant les organitzacions no lucratives o ONG com els majors d'edat empadronats a Amposta, amb capacitat per a poder assumir la gestió de l'hort, que no disposin de cap altre hort social ni parcel·les rústiques aptes per a activitats agrícoles. Amb tot, el reglament d'ús preveu que tinguin preferència aquelles persones en situació d'atur i risc d'exclusió social; persones que tinguin al seu càrrec una família nombrosa; pensionistes, jubilats o similars que no porten a terme cap activitat remunerada; persones necessitades d'una activitat



terapèutica, entitats que facin servir l'hort social per a finalitats pedagògiques, terapèutiques o socials i també les escoles i altres centres d'ensenyament reglat públics o privades. També hi podran accedir

altres persones sol·licitants.

El procediment d'adjudicació s'obrirà mitjançant convocatòria de concessió de llicències d'ocupació d'horts socials. Els sol·licitants hauran de presentar la instància pertinent. ■

Ciutat

LICITACIONS

“Moltes obres s’acabaran a finals del 2019”, diu l’alcalde, Adam Tomàs

L'Ajuntament adjudica projectes per un valor de 4,3 M€

L'Ajuntament d'Amposta va licitar i adjudicar, durant el 2018, 19 projectes per un import total d'adjudicació de 4.346.425,26 milions d'euros. D'aquests, prop de 400.000 euros corresponen a obres ja executades i acabades (la majoria, obres menors); més d'1,7 milions d'euros a obres ja iniciades i que s'acabaran durant el 2019 (com per exemple la rehabilitació de l'antic edifici del Sindicat), i més de 2,2 milions d'euros són obres adjudicades i que començaran les properes setmanes. “D'aquestes 19 obres ja licitades i adjudicades, 15 s'han adjudicat a empreses d'Amposta”, destaca l'alcalde, Adam Tomàs, “s'ha fet un

treball amb el gremi de constructors perquè, sempre dins de la legalitat, el que inverteix l'Ajuntament també reverteixi, al màxim possible, a la ciutat”. Tomàs també assenyala que, entre les millores ofertes sense cost per l'Ajuntament i la diferència entre l'import de licitació i l'import d'adjudicació, “el consistori s'estalvia més d'un milió d'euros”.

“Moltes obres s'acabaran a finals del 2019”, diu l'alcalde, “fet que demostra que no ens preocupa acabar obres abans de les eleccions”. “Aquest govern no es planteja quines obres ha de fer per acabar la legislatura, sinó quines obres necessita i es mereix Amposta”, diu l'alcalde, “hem de fer el casal de gent gran que es mereix

Amposta, no el casal que tindríem acabat per fer-nos la foto”.

Tomàs també ha destacat que actualment hi ha en licitació, amb pressupost de l 2018, dues obres vinculades al Pla de Foment Turístic que ascendeixen les dos 193.000 euros i que l'Ajuntament té sobre la taula, pendent d'iniciar la licitació les properes setmanes, més d'un milió d'euros en tres obres: la segona fase dels pluvials del carrer Tarragona, la construcció de la nova seu de les Mestresses de Casa al carrer Sant Roc, i la rehabilitació de l'Església del Poble Nou. L'alcalde ha volgut destacar que, des de 2015 i fins 2020 s'hauran executat més de 18 milions d'euros en obres. ■

EMPRESSES

És una de les cinc parcel·les que el consistori va posar a la venda

L'Ajuntament ven una parcel·la de 3.500 metres quadrats de l'Oriola

L'Ajuntament d'Amposta va formalitzar el dilluns 21 de gener la venda d'una de les 5 parcel·les al polígon industrial de l'Oriola que l'entitat va posar a la venda a preu assequible per afavorir la implantació empresarial. Es tracta de 3.500 metres quadrats de terreny adquirits per l'empresa Probodelt, que, amb l'objectiu d'ampliar la seva activitat, ha fet l'aposta de traslladar-se a sòl industrial amb garanties de millorar el seu posicionament al mercat. La venda s'ha fet a un preu de 21 euros el metre quadrat, per un total de 92.000 euros iva inclòs.

“Posar terreny industrial a preu assequible era una de les propostes electorals de l'equip de govern d'Esquerra d'Amposta”, assenyala l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, un fet que “també ha comportat que baixin els preus d'aquest tipus de terrenys les entitats bancaries”,

assegura. Tomàs també avança que les darreres setmanes dues empreses han adquirit sòl industrial per implantar-se al polígon de l'Oriola, una amb una superfície d'uns 13.000 metres quadrats i l'altra amb 6.500 metres quadrats, provinents del BBVA i a un preu entre 21 i 25 euros per metre quadrat. “En total, 23.000 metres quadrats de l'Oriola passen a mans de tres empreses privades que ampliaran la seva activitat o bé la instal·laran de nou”, diu Tomàs, “i això es traduirà en nova activitat econòmica a la ciutat”.



“Aquesta política pública pel que fa als polígons, juntament amb el pla de polígons que s'està treballant en un conveni en PIMEC, fa que a mitjà termini passem del tancament d'empreses i solars industrials en mans d'entitats bancaries sofert la darrera legislatura, a noves activitats i dinamisme als dos polígons. Les polítiques d'empresa són polítiques de mig i llarg termini, i estem assentant les bases per un futur sòlid a la nostra ciutat i a la comarca del Montsià”, ha etzibat l'alcalde d'Amposta Adam Tomàs. ■

TECNOLOGIA

Fibra òptica



Tots els edificis municipals quedaran connectats, durant el 2019, a través d'una xarxa de fibra òptica pròpia. La Junta de Govern Local ja ha aprovat l'adjudicació tant del desplegament del cable de fibra com la gestió de la xarxa per un total de 103.700 euros en total (76.500 per al desplegament del cable de fibra i 27.200 per a l'electrònica). “Es desplegaran 5.760 metres de cable que aniran tots soterrats, utilitzant canalitzacions municipals, algunes noves i algunes ja existents, i canalitzacions de la Generalitat utilitzades per la XOC (Xarxa Oberta de Catalunya), amb qui hem signat un conveni per a cedir-nos infraestructures mútuament i no fer més canalitzacions d'aquelles estrictament necessàries”, explica el regidor de Noves Tecnologies, Transparència, Eficiència i Sostenibilitat Energètica, Pau Cid.

Actualment ja estan enllaçats amb fibra òptica pròpia l'edifici de l'Ajuntament, l'edifici administratiu, el de Serveis Socials, l'Oficina de Turisme, el Casal i la Unitat d'Escolarització Compartida (UEC). “Amb el desplegament d'ara, s'uniran a l'Ajuntament la majoria d'edificis públics”, explica l'alcalde, Adam Tomàs.

Així quedaran units a l'Ajuntament la zona esportiva (pavelló 1 d'octubre, auditori municipal, pavelló poliesportiu, piscina municipal i el Centre de Tecnificació), el Centre Obert, les dues llars d'infants municipals, la Policia Local, Lo Pati, el Museu de les Terres de l'Ebre, l'Hospital, la Residència de Gent Gran, el Mercat Municipal, l'edifici del Sindicat, el Centre d'Atenció Primària actual i l'edifici nou. Quedaran pendents de connectar l'edifici de la Biblioteca i Esardi, “on s'arribarà des del Mercat Municipal per la canalització quan s'acabin les obres del carrer Tarragona”, afegeix l'alcalde. Tanmateix, la Policia Local i l'Hospital també es mantindran connectats amb radioenllaços. ■

EQUIPAMENTS

L'Ajuntament impulsa un centre d'innovació i economia social



L'Ajuntament d'Amposta ha rebut una subvenció de prop de 60.000 euros per al futur centre d'innovació i economia social que vol instal·lar a l'actual Centre d'Atenció Primària, un cop l'activitat d'aquest edifici es traslladi al nou CAP. La subvenció, atorgada per la direcció general d'Economia Social, el Tercer Sector, les Cooperatives i l'Autoempresa, té per objectiu subvencionar "projectes generadors d'ocupació i de creació de cooperatives i societats laborals, a través de la xarxa d'Ateneus Cooperatius". Així, la subvenció que ha rebut l'àrea d'Amposta Empresa es destinarà a impulsar aquest centre d'economia social. "Dels 60.000 euros, 30.000, més 6.000 que aporta l'Ajuntament, són per a la contractació d'un tècnic durant 10 mesos que farà l'estudi del funcionament d'aquest centre", explica l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, tot afegint que la resta es destinaran per a la "redacció del projecte".

"Es tracta d'un projecte que treballem conjuntament amb l'Ateneu Cooperatiu de les Terres de l'Ebre, del qual en formen part

com Ajuntament", explica l'alcalde, "i l'objectiu és convertir aquell espai en un centre que fomenti l'economia social, l'emprenedoria i el cooperativisme com a forma de creació d'ocupació i riquesa i també per millorar la nostra societat". "Ja hem fet el procés de selecció per a contractar el tècnic que ens ha de redactar l'estudi; la seva incorporació serà les properes setmanes", afegeix l'alcalde.

"És un projecte engrescador que posicionarà Amposta al capdavant d'aquests tipus d'iniciatives a tot el territori", diu l'alcalde. "No ha de ser un viver d'empreses més, sinó que ha d'esdevenir una eina pública per generar noves oportunitats, un espai de coworking i per fer xarxa, també per poder desenvolupar idees inicials de negoci i fomentar les start-up i que estarà en connexió amb un altre centre que veurà la llum els propers mesos, el FabLab que hi haurà als baixos de l'antic edifici del Sindicat, on els emprenedors podran fer prototipatges", detalla Tomàs. "Serem referents amb una nova forma de treballar", clou l'alcalde d'Amposta. ■

OCUPACIÓ

El programa "Projectes Singulares" donarà feina a 60 joves del territori

El programa "Projectes Singulares" del Servei d'Ocupació de Catalunya (SOC) ja està en marxa a la comarca del Montsià. El 16 i 17 de gener es va realitzar una primera trobada al Casal d'Amposta per iniciar el procés d'informació i inscripció dels joves interessats en formar part del programa. En el projecte treballen de forma conjunta l'Ajuntament d'Amposta, l'Ajuntament d'Ulldecona, la Mancomunitat de la Taula del Sénia i el Consell Comarcal del Montsià.

El programa "Projectes Singulares" va destinat a tots els joves d'entre 16 i 29 anys de la comarca del Montsià que vulguin ampliar la seva formació i capacitació. Per formar-ne part han d'estar inscrits a l'Oficina de Treball i amb registre al servei de Garantia Juvenil. Els 60 participants seleccionats rebran formació, pràctiques, acompanyament i atenció personalitzada durant l'estada en alguna de les empreses del territori. Els interessats poden inscriure's fins a finals de febrer del 2019. ■

OCUPACIÓ

Fins a 18 persones del programa 30 Plus renoven el seu contracte



Un total de 18 persones participants en l'anterior edició del Programa 30 Plus han renovat el seu contracte. El Programa 30 Plus és un projecte subvencionat pel Servei d'Ocupació de Catalunya per a la inserció laboral de persones majors de 30 anys. L'anterior edició va oferir a 40 persones la possibilitat d'inserir-se en el mercat laboral a través del contacte directe amb les empreses per part de l'Ajuntament. Durant l'estada a les empreses, els treballadors també van rebre formació vinculada al lloc de treball, el que els va proporcionar una inserció més confortable i amb

garanties. D'altra banda, 20 empreses locals també han rebut finançament per afavorir la contractació.

Ara l'Ajuntament d'Amposta posa en marxa una nova edició del Programa 30 Plus. En aquesta edició s'hi podran acollir fins a 50 persones amb diferents perfils professionals. Una xifra que representa un increment de 10 persones més que en l'anterior edició.

Les persones interessades en apuntar-se al Programa 30 Plus han de tenir més de 30 anys i estar inscrits com a demandants d'ocupació no ocupats (DONO), s'han d'inscriure a la Borsa de Treball de l'Ajuntament d'Amposta i apuntar-se a l'oferta en qüestió. També ho poden fer de forma presencial als baixos de la Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó d'Amposta. Per a les empreses s'ofereix una contractació subvencionada del Salari Mínim Interprofessional durant els 6 o 9 mesos del contracte. ■

IGUALTAT

Gairebé 300 persones elaboren les Polítiques de Dones i LGTBI

Un total de 284 persones que viuen, treballen o estudien a Amposta, han participat en el procés participatiu per elaborar el Pla Local de Polítiques LGTBI d'Amposta. En els darrers mesos, l'Ajuntament ha impulsat un procés participatiu per dissenyar del Pla Local de Polítiques de Dones amb l'objectiu d'assolir la igualtat en l'àmbit de la diversitat sexual, afectiva i de gènere. Un procés participatiu que es va iniciar durant el segon semestre de l'any 2017

i que va culminar dimarts 15 de gener amb una sessió de devolució oberta a la ciutadania, on van participar una seixantena de persones, que van conèixer les propostes d'acció que inclouran els dos plans i que hauran d'aprovar el ple de l'Ajuntament.

Previ al procés administratiu que acabarà amb l'aprovació d'ambos plans al Ple Municipal, l'Ajuntament d'Amposta va voler generar les condicions per validar el contingut d'acció del Pla Local de Polítiques de Dones i el Pla Local de Polítiques LGTBI d'Amposta, mitjançant aquesta sessió de devolució oberta a la ciutadania.

Cadascun dels plans consta de diferents àmbits temàtics on s'inclouen les dues propostes accions. ■

Pla local de polítiques de dones

- Organització municipal i treball conjunt
- Desigualtats i diferències de gènere
- Masclismes i violències masclistes
- Educació formal, no formal i comunitària
- Esports i cultura
- Festes, oci nocturn i oci diürn
- Espai públic, urbanisme i mobilitat
- Salut

Pla local de polítiques LGTBI

- Organització municipal i treball conjunt
- LGTBIfòbia
- Educació formal, no formal i comunitària
- Cultura, esports, festes, oci nocturn i oci diürn.

Ciutat

TERRES DE L'EBRE

Un ens provincial per promocionar el turisme



Amposta és un dels quinze municipis ebrenços que s'han agrupat en un conveni de promoció turística de la Diputació de Tarragona. El conveni Corner aportarà, a través de la Diputació, 160.000 euros perquè els municipis de les Terres de l'Ebre puguin participar conjuntament en fires o posar en marxa campanyes publicitàries en mitjans.

L'ens comunitari permetrà als municipis participar en fires com la WTM i l'Adventure Travel Show de Londres; FIO de Càceres, Fiets & Wandelbeurs d'Utrecht, als Països Baixos; el British Birdfair de Rutland de Regne Unit; Navartur a Pamplona i B-Travel a Barcelona. Adicionalment, s'han programat tres accions dins d'una campanya de publicitat conjunta accions en ràdio al mercat

català i presència als portals Logitravel i Minube.

El conveni Corner regula la participació conjunta a diverses fires del sector i accions de promoció, permetent sumar esforços entre els diferents socis i prendre part en accions que de forma individual no podrien assumir. El pressupost de 160.225 euros aquest 2019, es repartiran de forma proporcional entre tots els signants, que a les Terres de l'Ebre són els ajuntaments d'Alcanar, l'Ametlla de Mar, l'Ampolla, Amposta, Ascó, Camarles, Deltebre, Sant Carles de la Ràpita i Tortosa, l'empresa Jesús Activitats i Serveis SL, el consell de la Ribera d'Ebre i la Terra Alta, l'Associació de Càmpings de la Costa Daurada i les Terres de l'Ebre així com el festival de cinema Terres Catalunya. ■

SANITAT

L'Hospital Comarcal incorpora una màquina de ressonàncies

El Patronat de l'Hospital Comarcal d'Amposta ha invertit 500.000 euros en la compra d'una nova màquina de ressonàncies magnètiques. Un aparell d'última tecnologia que permetrà recuperar un servei que es va deixar de fer el 2012 després que l'aparell anterior quedés obsolet. «Anualment es realitzaven entre 1.300 i 1.500 ressonàncies cada any», explica l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, «i es van deixar de fer perquè l'equipament que hi havia es va quedar obsolet». «Quan vam assumir la gestió de l'Hospital, vam saber que era un servei que havíem de

recuperar, per millorar les prestacions que ofereix l'Hospital Comarcal d'Amposta», afegeix l'alcalde. En aquest sentit, assenyala que un cop estigui en funcionament, «la gent d'Amposta tindrà un aparell d'última tecnologia a la ciutat per poder fer aquestes proves diagnòstiques, no caldrà que es desplacin fora», afegeix.

La ressonància magnètica és una prova en què es fa servir un potent imant i ones de ràdio per poder visualitzar amb detall les estructures internes del cos, i així poder diagnosticar i tractar diferents malalties. ■

POLICIA

La Policia Local incorpora un nou vehicle d'atestats

La Policia Local d'Amposta disposa, des de finals d'any, d'un nou vehicle policial transformat per a la realització d'atestats policials i controls d'alcoholèmia i adaptat també per a la utilització de la Unitat Canina. Amb la incorporació d'aquest nou vehicle, el cos policial ja compta amb un parc mòbil renovat i adaptat a les necessitats actuals. «A l'estiu vam estrenar un nou vehicle policial equipat amb el quit de trasllat de persones detingudes per tal de garantir la seguretat dels agents i dels propis detinguts», recorda l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, «un vehicle híbrid respectuós amb el medi ambient». En aquest sentit,

Tomàs també destaca que s'han incorporat dos noves motocicletes elèctriques els últims mesos. «Prop de la meitat del parc mòbil de la Policia Local està conformat per vehicles respectuosos amb el medi ambient», recorda Tomàs.

La compra d'aquest nou vehicle també ha coincidit amb la incorporació de dos nous agents. A més a més, les properes setmanes hi ha la previsió de convocar noves places de funcionari per a la policia local per reforçar el cos. «Aquests darrers anys, i especialment des de la incorporació de l'Inspector, hem aconseguit tenir una policia de referència», clou l'alcalde. ■



SUCESSOS

Detingut un home per prostitució de menors

Els Mossos d'Esquadra van detenir el 16 de gener a Amposta un home que contactava amb menors que viuen en centres d'acollida per mantenir-hi relacions sexuals a canvi de diners. Ho hauria aconseguit amb un noi de Barcelona i ho hauria intentat amb un altre a la capital del Montsià. La delegació de la Direcció General d'Atenció a la Infància i l'Adolescència (DGAIA) de les Terres de l'Ebre en va tenir coneixement i ho va denunciar als Mossos. L'home, de nacionalitat espanyola, de 52 anys i veí de Barcelona, va ser detingut per un delictes de prostitució de menors. Va passar a disposició judicial el 18 de gener i el jutge va decretar la seva llibertat amb càrrecs.

La DGAIA va denunciar a finals de setembre que un menor d'un centre d'acollida d'Amposta havia rebut diverses proposicions i insinuacions a través de les xarxes socials per part d'un home major d'edat amb l'objectiu que

es trobessin tots dos a soles.

Els Mossos van comprovar que era un home que vivia a Barcelona i que ja tenia antecedents per fets similars. De fet, ja estava sent investigat per la Unitat d'Investigació del districte de Sant Martí de la capital catalana des del mes de juny. Havia contactat amb un altre menor d'un centre d'acollida de la DGAIA de Barcelona a través de les xarxes socials, amb qui presumptament hauria mantingut relacions a canvi de diners. Els educadors ho van denunciar ràpidament quan ho van saber.

Els Mossos van escorcollar els dos domicilis del detingut, un a Barcelona, on hi vivia habitualment, i un altre a Amposta, on hi tenia la segona residència. Van intervenir dispositius electrònics i gran quantitat de material informàtic que està pendent d'anàlitzar, i que podria derivar en la investigació de nous delictes. ■

ACN

CIUTAT

Durant l'actuació s'han restaurat les façanes històriques i els elements arquitectònics que donen al riu

Amposta inaugura la il·luminació de la façana fluvial



Pressupostos participatius

Durant els primers pressupostos participatius de la ciutat, més de 1.300 persones van escollir invertir 150.000 euros en la rehabilitació de la façana fluvial.

“El fet que hagi guanyat aquest projecte per seguir restaurant la part del costat del riu significa que la gent s’hi sent representada, i al final acabarà configurant un atractiu molt interessant”, segueix Tomàs. L’actuació contempla actuacions de millora de la façana fluvial des del pont penjant cap a la descàrrega del Canal. ■

Des del vaixell Santa Susanna s’inaugurava dissabte 10 de febrer la façana fluvial d’Amposta. Una actuació que es va iniciar l’any passat i on s’han realitzat accions com la neteja de la vegetació, la restauració de les façanes de les cases que donen al riu, la reparació i adaptació d’alguns elements arquitectònics i la incorporació de nova il·luminació a la zona del Castell i el Poador.

Durant l’actuació s’han restaurat elements singulars com són l’arc de paons del passatge de la fnca del

carrer Victòria o les escales de la fàbrica de paredat que antigament permetien accedir directament al riu des d’aquest espai. L’actuació principal, però, s’ha centrat en la restauració de la façana de l’edifici històric situat sobre la hipotètica cova i ruïnes de Santa Susanna, així com en les restes arqueològiques situades al seu entorn. Durant els treballs s’ha descobert i reformat la capella de Santa Susanna, situada a sota del pont. També s’ha restaurat el mirador que s’endinsa al riu en la part posterior d’una altra casa del carrer Victòria,

construït sobre un possible baluard de les Guerres Carlines.

La primera fase de recuperació de la façana fluvial de la ciutat es va iniciar amb la restauració de l’arc gòtic, fa aproximadament dos anys. “La finalització de la segona fase és una petita part d’un gran projecte amb el qual seguim treballant”, recorda l’alcalde, Adam Tomàs. La segona fase de recuperació de la façana fluvial ha tingut un cost de 170.000 euros i ha estat finançada en un 80% per una subvenció del GALP (Grup d’Acció local de Pesca). ■





ebre.com

destaca.ebre.com

la guia turística més gran de les Terres de l'Ebre

Anuncia't
GRATIS!

La regidoria de Joventut i Participació Ciutadana

La regidoria de Joventut i Participació Ciutadana, encapçalada per la regidora Júlia Barberà, és l'encarregada d'impulsar les polítiques destinades als infants i joves de la nostra ciutat, involucrant a les diferents àrees que tenen competències en matèries com habitatge, ensenyament, ocupació, salut o cultura, entre d'altres. «Diferents àrees de l'Ajuntament treballen amb temes relacionats amb joventut», diu la regidora, per això hem creat la Taula

de Treball de Joventut on, de manera periòdica els tècnics de l'Ajuntament es reuneixen per intercanviar i consensuar totes aquelles polítiques i actuacions que s'han de dirigir als joves, «perquè vagin unides sota un mateix criteri i per saber què passa a la resta de regidories». La seva regidoria també és l'encarregada d'impulsar els processos participatius a la ciutat. Amb ella repassem els temes que s'han impulsat durant aquests quatre anys. ■

Pressupostos participatius

«Un dels objectius de l'àrea, i un dels compromisos que vam adquirir com a equip de govern, va ser desenvolupar un procés participatiu d'èxit per aconseguir un debat real sobre les actuacions que s'havien de prioritzar a la ciutat», explica la regidora. D'aquesta manera, una de les accions que s'han dut a terme des de la seva regidoria ha sigut el desenvolupament dels pressupostos participatius, on els veïns i veïnes d'Amposta van escollir on invertir 150.000 euros del pressupost del 2019. «Fins a 2.275 persones majors de 16 anys empadronades a Amposta van participar en el procés de pressupostos participatius, xifra que representa un 13,01% del total de 17.390 persones. Una xifra de la qual estem molt satisfets, perquè altres processos similars d'altres municipis se situaven sobre el 5% de participació», diu Barberà. La rehabilitació de la façana fluvial va estar el projecte guanyador del procés de pressupostos participatius Tu fas Amposta!, un projecte que va ser votat per 1.383 persones.



Fòrum Jove amb el Saló d'Ensenyament de les Terres de l'Ebre

«Una de les grans cites dirigides a joves -i no tan joves- on els ajudem a orientar el seu futur és el Fòrum Jove, que des que vam assumir el govern de la ciutat, hem anat fent créixer», diu Barberà. «Ara hi incloem tot allò que ofereix la ciutat i el territori en matèria d'ensenyament, treball i habitatge», afegix. El principal eix de l'esdeveniment és el Saló de l'Ensenyament de les Terres de l'Ebre, on aquest 2019 se suma el Dia de la Universitat. Serà un espai on s'exposarà una oferta de fins a 22 universitats d'arreu de Catalunya, Castelló i Andorra. El Fòrum també inclou els altres dos eixos per a la emancipació dels joves amb la recerca de feina, la motivació, l'emprenedoria (amb l'exitós Imagine Challenge de la mà de Xavier Verdager), o en habitatge, amb els programes per a joves que ofereixen les entitats públiques com l'Ajuntament d'Amposta i el Consell Comarcal, així com les alternatives d'habitatge que es treballen des de l'Ateneu Cooperatiu. «Al Fòrum del 2018 també vam apostar per oferir un espai al professorat, la Trobada de professors i professores de les Terres de l'Ebre, ja que aquest sector representa una part molt important per a l'aprenentatge dels joves», explica la regidora.



Procés d'elecció de l'alcalde del Poble Nou

Un total de 127 persones majors de 16 anys del Poble Nou van poder escollir per primer cop, l'any 2016, el que seria el representant de l'alcalde durant 3 anys a aquest nucli de població. «Amb una participació del 87% la participació va ser tot un èxit», afirma la regidora. El procés participatiu va ser el primer d'aquestes característiques a Catalunya amb la nova Llei de Consultes.

Recuperació del Concurs de carrers Engalanats

Amb motiu de les Festes Majors, l'any 2016 es va recuperar el Concurs de Carrers Engalanats, «tal i com contemplava el nostre programa electoral». Una activitat que ja et feia fa moltíssims anys i que tenia molt bona acollida entre els ciutadans d'Amposta. «Un dels objectius és despertar l'interès dels veïns i veïnes dels carrers més guardonats de l'anterior concurs, per tornar a guarnir-los amb la seva ajuda, d'aquesta manera s'ha aconseguit que carrer com el Poador se sumen al concurs adornant el seu carrer per a Festes Majors», diu Barberà. L'Ajuntament també ha anat oferint al llarg dels anys una ajuda per a comprar el diferent material per engalanar els carrers, augmentant cada any la quantitat fins arribar als 1.500 euros d'aquesta última edició, amb l'objectiu principal de fomentar la participació», afegeix la regidora.



Assemblees participatives

«Esquerra d'Amposta també es va comprometre, si guanyava les eleccions, a fer una assemblea informativa per donar compte dels principals temes d'actualitat municipal», recorda la regidora. En cada sessió, l'alcalde, acompanyat de tots els regidors de Govern, fa una primera part expositiva i després respon als dubtes de les ciutadanes i ciutadans que hi acceixen.



Carnet Jove municipal

Amposta és un dels set municipis de Catalunya, i l'únic de les Terres de l'Ebre, que ha implementat la prova pilot del Carnet Jove Municipal, impulsada per la direcció general de Joventut del departament de Treball, Afers Socials i Famílies. «El nou carnet té la voluntat de potenciar el comerç local i de proximitat de cada municipi, fomentant entre els joves la participació en la cultura local i ensenyant-los a valorar el petit i mitjà comerç», ha declarat Barberà. Com a resultat de la primera campanya del Carnet Jove Municipal, iniciada el juny del

2018, el nombre d'avantatges a Amposta es va incrementar un 50% en relació als que s'oferien abans de l'estiu, «fet que millora l'oferta i usabilitat del carnet pels seus titulars». Una xifra inicial que anirà augmentant a mesura que avanci la campanya anual de suma d'avantatges que seguirà duent a terme l'Ajuntament amb la supervisió de l'ACJ.



Oferta lúdica juvenil

Des de la regidoria de Joventut i Participació Ciutadana també s'organitzen les Estades d'Estiu, perquè infants i joves puguin gaudir d'un estiu ple d'activitats coneixent nous companys i companyes. «Des de l'any 2017 oferim dos estades és a Amposta: les Delta Summer Camp, amb anglès, i les Estades Plus, que cobreixen un servei que no existia: unes estades des que acaben les festes majors fins que torna a començar l'escola al setembre», detalla Barberà. «I en el cas de les estades normals hi ha un servei de menjador gratuït per a les xiquetes i xiquets amb situacions vulnerables o risc d'exclusiu», diu Barberà, un servei que s'oferix gràcies amb un acord amb la Fundació d'una entitat bancària. «En els tres casos hi ha el servei d'acollida a les vuit del matí, totalment gratuït, i a l'hora d'esmorzar i berenar, oferim fruita variada i de temporada», clou.

Borsa de lleure

«Som un ajuntament pioner pel que fa a la gestió dels monitors de lleure: hem creat la borsa de lleure, perquè la contractació dels monitors, en les activitats de lleure que organitzem, sigui al més transparent possible», diu Barberà, «cada any va augmentant el número de monitores i monitors que passen les proves per a formar-hi part i aquest any s'han fet canvis substancials a la borsa per tal de millora la seva situació laboral: s'han augmentat els seus salaris, equiparant-los al conveni del món del lleure de Catalunya». A part, des de la regidoria de Joventut, s'oferixen anualment cursos de monitors de lleure, de menjador, transport i de ludoteca, així com el curs de vetllador perquè els joves d'Amposta no tinguin de fer aquesta formació fora de la seva ciutat. A més, enguany amb el nou carnet jove municipal es podrà gaudir d'un 25% de descompte».



Del 24 de febrer
al 24 de març
Als restaurants
d'Amposta

XVI
JORNADES
GASTRONÒMIQUES
DE LA CARXOFA

+ Info a: www.amposta.cat / www.turismeamposta.cat

Coorganitza



Col·labora



Patrocina



ES POSEN A LA VENDA ELS CARROS I LES LLOTGES (PALCOS) DE LA PLAÇA DE BOUS PER A LES FESTES MAJORS 2019

El pròxim 4 de març i fins al 29 de març es posaran a la venda els carros i les llotges (palcos) per a les properes festes majors 2019. El procediment serà pràcticament igual que l'any anterior. Tot i això s'haurà de tenir en compte:

1.- Les dimensions de la plaça i de les diferents estructures que la formen (carros i llotges):

La plaça continuarà sent circular amb un diàmetre d'uns 60 metres. I per tant, continuaran les sis fileres com l'any anterior. La composició serà:

- Fila 1: Carros de 1,5 X 2,5 metres i una alçada màxima de 1,60 metres.
- Fila 2: Carros de 1,5 X 2,5 metres i una alçada màxima de 2,20 metres i també carros de 2 X 3 metres i una alçada màxima de 2,20 metres.
- Fila 3: Carros de 2 x 3 metres i alçada màxima de 2,80 i també algunes llotges de 3 x 5 metres i una alçada màxima de 3 metres.
- Fila 4: Llotges de 3 x 5 metres i alçada màxima de 3,60
- Fila 5: Llotges de 3 x 7 metres i alçada màxima de 4,40
- Fila 6: Llotges de 3 x 8 metres i alçada màxima de 5,20

Cal tenir en compte diverses consideracions:

- Les estructures metàl·liques desmuntables ("andamios") seran considerades com a llotges, i per tant, hauran de tenir com a mínim les mides d'una llotja. Hauran de ser homologades per poder-les posar.
- Els "burladeros" del passadís de la primera fila, tindran 2,30 metres de llargada i una distància d'1 metre de profunditat respecte al carro.
- Les fileres no podran estar unides entre elles i per tant, les diferents estructures de les diferents fileres no es podran unir ni amb plataformes ni amb cap altra estructura.
- Els passadissos entre les fileres seran d'uns 80 centímetres i les escales no han de sortir de les mides de l'estructura.
- Les referències de les alçades es prendran del pla de la plaça, és a dir, de dalt de la vorera.

2.- El procediment de venda:

Es deixaran unes 4 setmanes, aproximadament, perquè la gent s'apunti segons l'estructura que tingui. Després es realitzarà un sorteig que marcarà l'ordre de la tria del lloc de la plaça. Per tant, la gent es podrà apuntar de forma escalonada, no per ser el primer d'apuntar-se es tindrà preferència, ho marcarà el posterior sorteig.

El període per comprar serà del 4 de març fins al 29 de març de 9 a 14:00 a l'edifici de l'ajuntament (al hall de l'edifici). La gent haurà de portar o emplenar el formulari que s'adjunta. Cal tenir en compte, que al formulari s'haurà de posar el número de placa. Tots aquells que no tinguin la placa o matrícula o no consti tota la documentació de la seva estructura l'hauran de regularitzar (us informaran al moment de la compra). En cas que sigui un "andamio" s'haurà d'anotar al formulari. Quan es vingui a apuntar s'haurà de fer el pagament.

Els preus seran els mateixos que l'any anterior segons l'estructura.

- Carros de 1,5 x 2,5 metres: 47 euros
- Carros de 2 x 3 metres: 81 euros
- Llotja de 3 x 5 metres: 182 euros
- Llotja de 3 x 7 metres: 264 euros
- Llotja de 3 x 8 metres: 319 euros

El sorteig es realitzarà el 7 d'abril a l'auditori municipal (al costat del pavelló firal) amb el següent ordre:

- A les 9:00 els carros de 1,5 x 2,5
- A les 10:00 els carros de 2 x 3
- A les 11 les llotges de 3 x 5
- A les 12 les llotges de 3 x 7 i 3 x 8

A mesura que la gent s'anirà apuntant se'ls assignarà un número que serà per al sorteig.

Tots aquells que tinguin familiars o amics i vulguin posar 2 estructures juntes ho hauran de fer constar al formulari. En aquests casos, igual que l'any passat, només se'ls assignarà un sol número per al sorteig. Quan el sorteig determini el seu número podran escollir els 2 llocs a la vegada, sempre que sigui possible i estiguin disponibles.

A mesura que es vagin sorteiant els números la gent anirà escollint sobre un plànol el lloc desitjat. Caldrà tenir en compte que la plaça es muntarà de forma ordenada, i per tant, si falla algun número correrà al següent, ja que la plaça s'haurà de tancar.

Els dies de muntatge de la plaça seran:

- 21 de juliol: les tres primeres fileres
- 28 de juliol: la quarta i cinquena filera
- 4 d'agost: la sisena filera

Com els anys anteriors, l'hora de començar a muntar la plaça serà a les 7 del matí els 3 dies.

ENTREVISTA

VANESA RICARTE, METGE PSIQUIATRA DE SALUT MENTAL I ADDICCIONS

«Encara ens cal treballar sobre l'estigma de la malaltia mental»

Vanesa Richarte és psiquiatra de salut mental i addiccions a l'Hospital Universitari de la Vall d'Hebron de Barcelona. L'ampostina exerceix també com a coordinadora del programa de TDAH del mateix hospital, on s'està duent a terme diverses investigacions que poden aportar llum a diferents trastorns mentals.



Com decideixes especialitzar-te en salut mental?

Era una de les opcions que contemplava durant la meua carrera de medicina. Vaig fer l'examen MIR, vaig tenir una bona puntuació, i ara per ara crec que va ser una bona elecció. És una especialitat que m'agrada i amb la que em sento còmoda, ja que té una vessant clínica, en la que tens contacte amb el pacient, però també tenim l'oportunitat de poder fer investigació.

Creus que per part de la societat hi ha un desconeixement general sobre el tema?

Sí, moltíssim. Hi ha moltes persones que desconeixen la diferència entre un psicòleg i un psiquiatre, i hi ha molta confusió. Tot i que he de dir que cada cop també hi ha més coneixement.

Es segueix estigmatitzant a les persones amb malalties mentals?

Sí. Amb els anys hi ha una mica

menys d'estigma, però per exemple, encara ens trobem casos de nens que els pares pensen que és millor no informar a l'escola del diagnòstic. I hauria de ser just al contrari... Considero que hi ha patologies que possiblement estan més acceptades, però en aquest camp encara ens cal treballar sobre l'estigma de la malaltia mental.

Parlem del trastorn per dèficit d'atenció i hiperactivitat (TDAH), explica'ns que és.

El TDAH el classifiquem dintre dels trastorns del neurodesenvolupament, a l'igual que l'espectre autista o els trastorns en l'aprenentatge. En el TDAH hi ha un retard en la maduresa cerebral, i diferències en l'estructura cerebral. Per a diagnosticar a un pacient adult de TDAH, és necessari que els símptomes estiguin presents a la infància.

Quins són els primers senyals d'advertència?

Per a poder diagnosticar el trastorn, els pacients han de presentar uns símptomes, tant de l'esfera de la inatenció com de la hiperactivitat o la impulsivitat, i per fer-ho ha de tenir un deteriorament en diferents àrees de la seva vida, és a dir que afecten a l'escola, a la feina, a la família, en l'entorn social...

Però un nen molt nerviós no té per què ser hiperactiu...

Exacte. Això confon, però el mateix passa quan algú diu que té una depressió, i en realitat el que passa és que està trist. Tots hem estat tristos, però no tothom hem patit una depressió.

Com s'ha de tractar els infants amb TDAH?

Depèn de la intensitat i de la gravetat dels símptomes. El que diuen les guies de pràctica clínica és que si és un TDAH lleu, ens en podem sortir mitjançant



L'equip de Psiquiatria, Salut Mental i Addiccions del Vall d'Hebron Institut de Recerca, del qual forma part Richarte. Foto: VHIR

unes pautes per al nen, per als pares i en l'àmbit acadèmic. En canvi si el cas és moderat o sever, llavors es recomana fer un tractament farmacològic. En el cas de la població infantil és important el maneig de tres àrees: un tractament farmacològic que compensi els símptomes, un tractament psicològic/pautes de conducta al pacient i als pares i per últim un pla individualitzat del xiquet a l'escola.

El seu comportament evoluciona amb els anys?

Sí, el TDAH és un trastorn evolutiu. El seu curs no és agut ni intermitent, no fa muntanyes i valls. A mesura que el xiquet es va fent gran, si s'ha fet un bon abordatge, veiem que va disminuint la hiperactivitat i la impulsivitat, i el que més persisteix és el dèficit d'atenció, pel que hi ha una major disfunció executiva.

Què passa en el cas dels adults?

El trastorn no pot aparèixer en l'edat adulta. El que sí que diagnosticuem és a molts adults amb TDAH que havien vingut a la consulta pels seus fills o per altres motius. La hiperactivitat de l'adult és diferent de l'infantil, els adults tenen molt poca tolerància a l'espera, tenen una inquietud continua i tenen la sensació com de tenir sempre un motor en marxa.

El trastorn pot dificultar les relacions tan personals com en l'àmbit laboral?

Són uns pacients que els defineix la inestabilitat, i això afecta en diferents àmbits de la seva vida. Solen presentar-se inestables a nivell de parella, pateixen més divorcis, inconstància quant a la situació laboral, un major nombre d'accidents de trànsit, presenten un major risc al consum de substàncies... Les exigències que té el pacient adult són moltes més que les que té un

infant, i això afectarà la seva vida si no ha pogut ser prèviament diagnosticat i tractat correctament.

Són més propensos a tenir addiccions?

Cal tenir en compte que un 70% dels pacients amb TDAH pateixen un trastorn comòrbid, que significa que a més a més presenten un altre trastorn, com pot ser abús de substàncies, trastorns afectius, ansietat i depressió... En el cas de les addiccions, els pacients amb TDAH busquen en els tòxics l'automedicació, i això empitjora el pronòstic.

Quin tipus de tractament és necessari?

Depèn dels casos és necessari un tractament farmacològic i en altres no. És com fer un vestit a mida de cada pacient i les seves necessitats.

Amb un bon diagnòstic i tractament, la persona pot portar una vida normal?

Totalment. De fet és un trastorn molt agraït, perquè si respon de forma adequada al tractament, el canvi és molt important.

S'està avançant en aquest camp?

Molt. El nostre equip de la Vall d'Hebron, en cosa de dos anys, hem augmentat el percentatge de publicacions en revistes d'investigació amb un elevat impacte a nivell científic. També s'ha avançat en molts estudis a nivell genètic i a nivell de neuroimatge. I aquests treballs són importants per diverses raons: En primer lloc, perquè el TDAH és molt prevalent en la població (al voltant d'un 5%), d'altra banda, perquè també hi ha veus "negacionistes" del TDAH que provenen de pseudocientífics, i no de científics, i així es confirma que la malaltia és real. ■

R. REGOLF CAZORLA

JUSTÍCIA

L'ampostí rep un reconeixement pel seu treball en l'àmbit de mediació

L'advocat Ramon Nadal guardonat amb el Premi ADR de justícia



L'advocat ampostí Ramon Nadal és guardonat pel seu treball de fi de postgrau «La mediació ambiental en l'àmbit estatal», que analitza l'aplicació de la mediació als conflictes mediambientals. Nadal ha rebut un premi de 3.000 euros en el marc dels Premis ADR, que reconeixen les millors experiències en l'àmbit de mediació.

És el primer cop que el Departament de Justícia organitza els premis ADR (Resolució Alternativa de Conflictes) amb l'objectiu de recompensar als

millors treballs de recerca, iniciatives i pràctiques impulsats per ens, institucions i organismes públics i privats en l'àmbit de la mediació.

La mediació, un sistema més ràpid Resoldre un conflicte mitjançant mediació és més ràpid, econòmic i té menys cost emocional que acudir al jutjat. La meitat de mediacions finalitzades l'any passat van acabar amb un acord satisfactori per a les dues parts. A les Terres de l'Ebre van realitzar un total de 14 sol·licituds de mediació en diferents àmbits. ■

FORMACIÓ

Amposta s'estrena com a seu de la UNED Sénior

Amposta se suma a la Universitat Nacional d'Educació a Distància (UNED) amb el projecte educatiu "Reserva de la biosfera: Terres de l'Ebre". La formació forma part de la UNED Sénior i va dirigida a persones de més de 55 anys. "Ens considerem una ciutat educadora que vetlla pels projectes des de la primera infància fins a la formació de les persones adultes per això no ens podem quedar enrere en un projecte on les persones ja no es formen pensant en les sortides laborals, sinó per plaer d'adquirir coneixements", ha dit l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs. El curs està organitzat pel Centre Associat UNED-Tortosa, amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Amposta i el Consell Comarcal del Montsià. La formació tindrà lloc al Casal d'Amposta del 12 de febrer al 4 de juny. El preu de la matrícula és de 25 euros i es pot efectuar al vestíbul de l'Ajuntament.

El director de la UNED, Josep M.

Franquet, ha incidit que "Amposta com a capital de comarca, i amb dos parcs naturals a la vora, havia d'albergar aquest curs". El programa lectiu té una durada de 30 hores presencials sense exàmens i compta amb un temari que reuneix aspectes com la gestió de l'aigua, el turisme o el canvi climàtic. Franquet també ha recordat que fa 10 anys que el programa UNED Sénior es va posar en marxa a la província de Tarragona i que "ha tingut molt bona acollida".

D'altra banda, arran de la col·laboració de l'Ajuntament amb el Consell Comarcal del Montsià, l'alcalde d'Amposta també s'ha pronunciat en "voluntat d'ampliar les ofertes educatives de la comarca". A més, des del Consell Comarcal, la presidenta de l'entitat, Ma Carme Navarro, ha anunciat que s'ha dedicat una partida de pressupost per ajudar a subvencionar la matrícula d'aquelles persones que estiguin interessades a assistir a la formació. ■

ENTITATS

Les entitats renoven a les Casetes dels Mestres



Les Associacions de Veïns del Centre, la Vila i les Quintanes, la Lliga contra el Càncer i l'Associació Bonaïsta del Montsià tornaran a estar, durant cinc anys més, a la planta baixa de l'edifici conegut com a 'Casetes dels Mestres', al carrer Agustina d'Aragó.

Així ho recullen els convenis de cessió d'ús del local que van signar

els i les presidentes d'aquestes entitats amb l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, dimecres 16 de gener al saló de plens de l'Ajuntament. L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, va agrair la tasca que fan aquestes entitats en els seus diferents àmbits i va reiterar el compromís del consistori en continuar donant-los-hi el seu suport en tot allò possible. ■

ENATE

ENginyers Associats
de les Terres de l'Ebre

ENATE ENGINYERIA S.L.P

C/ Sebastià Joan Arbó, 76 - 43870 AMPOSTA

Tel. 977 700 384 - Fax 977 707 313

www.enate.cat

enate@enate.cat

- Projectes elèctrics, assessorament energètic
- Llicència d'activitats
- Projectes de naus industrials, magatzems agrícoles, coberts, piscines, basses
- Projectes d'instal·lacions d'abastament d'aigua, ACS, climatització
- Projecte d'instal·lacions fotovoltaïques
- Projectes d'urbanització
- Pous, concessions, tramitació subvencions, etc..

Gent

LLIBRES

La presentació del llibre serà el 15 de febrer al Museu de les Terres de l'Ebre

L'IDECE presenta el llibre “MigratoEbre, un riu ple de vida”

Per avançar en la creació d'un nou context de desenvolupament sostenible, s'ha de preservar un riu sa i en bones condicions. La publicació “MigratoEbre, un riu ple de vida” té com a objectiu divulgar les accions que es desenvolupen al projecte Life MigratoEbre, dirigit per l'Institut per al Desenvolupament de les Comarques de l'Ebre (IDECE) que, a més, compta amb el suport de la Unió Europea, la Generalitat de Catalunya, la Universitat de Vic i la Fundació Catalunya La Pedrera. La

presentació del llibre serà el 15 de febrer, a les 19.30 hores, al Museu de les Terres de l'Ebre.

El projecte Life MigratoEbre, en el que l'IDECE ha treballat els últims quatre anys, té com a objectiu recuperar quatre espècies de peixos migradors amenaçats, com són l'anguila, la saboga, la llamprea i l'esturió europeu, en el tram final del riu Ebre. Al mateix temps, el projecte també s'encarrega de fer més fàcil la vida d'aquests peixos adaptant i fent permeables els obstacles fluvials com són l'assut de Xerta-Tivenys

i l'assut d'Ascó.

Per complir amb els objectius d'aquest projecte, s'han desenvolupat diverses accions, com són: les proves pilot de reintroducció d'espècies desaparegudes; el seguiment del conjunt del poblament de peixos; la millora dels hàbitats; la construcció de dispositius de pas per a peixos, i també s'han dut a terme campanyes de difusió per sensibilitzar la població local i alhora aconseguir la seva participació en el projecte mitjançant les xarxes de voluntariat. ■

SUCCESSOS

Rescat col·laboratiu

El passat 5 de febrer, els Bombers i els Engrescats van rescatar un gos que hi havia al riu Ebre, a l'alçada de la façana fluvial d'Amposta.

Els Bombers van rebre l'alerta de l'Associació d'Engrescats d'Amposta, que van trucar al 112 alertats per un grup d'alumnes de l'ESARDI que havien vist un gos que no podia sortir de l'aigua.

Al lloc dels fets, els efectius d'emergència van detectar que no podien descendir per les roques i van decidir apropar-se al gos amb barca.

El gos era un bretó jove sense xip, del qual l'Associació Engrescats se'n va fer càrrec. ■

OPINIÓ

Més de 600 ampostins signen per eliminar progressivament els actes taurins

Recollida de signatures per la museïtzació del bou brau

El dia 24 de Gener 2019 s'ha fet el registre d'entrada a l'Ajuntament d'Amposta d'una petició avalada per 608 signatures d'ampostins/nes, una quantitat a considerar tenint en compte el curt termini de temps, dos mesos, que hem emprat en obrir un debat de carrer sobre un tema fins ara havia esdevingut, podríem dir, intocable: Les activitats taurines al poble d'Amposta.

Sis-centes vuit signatures d'ampostins/nes que mostren el seu desacord respecte a l'aprovació de la moció del ple del 28 de Maig/2018 en el que, per unanimitat de tots els grups polítics al consistori, s'aprovà facilitar la implantació d'un projecte de museïtzació del bou brau al terme municipal d'Amposta.

Sis-cents vuit ampostins i ampostines que signen el que en la



mateixa petició s'inclou molt significativament: la demanda que, de manera progressiva, es minven els actes taurins al poble d'Amposta, en clar increment durant els últims temps, començant per tots aquells que representen un patiment i un tractament cruel de l'animal, com

és el cas del bou embolat.

Al mateix temps que se li ha donat registre d'entrada a aquestes signatures i a l'escrit de presentació que les acompanyen, hem mantingut una reunió amb el Senyor Adam Tomàs, alcalde i representant del grup municipal Esquerra d'Amposta - Acord

Municipal al qui hem entregat un escrit resum del pensament d'aquest col·lectiu en la finalitat que pugui debatre'l amb tot el seu grup municipal.

Pensem actuar d'igual manera amb la resta de representants polítics a l'Ajuntament, per la qual cosa els hem demanat data i hora per concertar una reunió i poder expressar el nostre sentir al respecte, com hem fet amb el Senyor Alcalde.

Finalment recordar, com ja hem fet en altres escrits, que: «La tradició no ha de justificar-ho tot. Hem de mantenir la tradició de tot allò que ens fa avançar en el coneixement i en la justícia.» i que com deia Gandhi «El nivell de civilització d'un poble es mesura pel tracte que dispensa als animals.» ■

TOTS SOM POBLE

pronto **servis**

Transp. autoritzat (T-1944)

Buidat de fosses sèptiques, desembús de canonades i lloguer wc's portàtils

977 70 10 11

COMERÇ

FECOAM entrega gairebé 2.000 euros en premis a la fidelitat

La Federació de Comerç d'Ampostava realitzar, el 29 de gener, l'entrega dels premis de la campanya Nadal i Reis. Els premis constaven d'un sorteig de tres xecs regal de 500 euros, als quals s'hi van afegir els del "photocalls" organitzats els dies 23 de desembre i 2 gener.

Amb la papereta 10.874, Pixpress va fer l'entrega del xec de 500 euros a Apasa. La segona papereta se la va emportar Ma Isabel Margalef, entregada per Detalls; mentre que el tercer premi, entregat per Ortodelta, va ser per a Sara Campos.

Així mateix, durant l'acte també es va fer l'entrega dels premis del "photocall" que va organitzar Fecoam el dia 23 de Desembre, on guanyaven les tres fotografies amb més "m'agrada". El primer premi de 100 euros va ser per a Verónica



Redó, el de 75 euros per a una colla d'amics molt animada i el tercer, de 50 euros, per a Cinta Fosch i el petit Dylan. El dia 2 de gener també hi va haver un "photocall infantil" amb premi, on els guardons van anar per a Iker Diaz, Núria i Marta Regolf i Omar Boussaada.

Durant l'acte també es va fer l'entrega d'un obsequi a Toni Morales i Angels Sales per la seva ajuda desinteressada en Fecoam. ■

SOCIETAT

Els mercats d'Ampostava



El proper dissabte 16 de març, a les 6 de la tarda, a l'Auditori de la Societat Musical la Unió Filharmònica, es farà una conferència sobre els MERCATS D'AMPOSTA, la qual correrà a càrrec de Montse Soriano-Montagut. Ha estat una iniciativa de Tere Porres Castell, de la parada "Espai Verd" del Mercat Municipal.

En ella es parlarà dels dos edificis de Mercat que ha tingut Ampostava i dels criteris que es van seguir, al moment de buscar on construir-los, però sense oblidar el més important, les persones, els venedors i les venedores, que durant anys han treballat en ells.

A la gent gran, moltes de les fotografies que veuran a la pantalla els ajudaran a recordar a homes i dones, de generacions passades, exercint la professió de: peixateres, carnisers, venedores de fruita i ver-

dura, retalls de roba, llegums cuits, etc. Els joves, a través d'aquestes imatges podran conèixer una part de la nostra història que, certament, no està tan lluny.

Aquells "apodos", tan habituals en altres temps, mitjançant els quals la majoria de les famílies s'identificaven i que en l'actualitat, malauradament, una gran part d'ells s'han perdut. Les persones que ja són una mica grans sentir el nom de: Barrina, Calala, Xurilla, Curra, Napa, Melera, Estellera, Reineta, Rago, Ruscla, Tonilla, Masiana, etc., els porta molts records.

En aquesta conferència es parlarà de nissagues familiars, algunes de les quals han estat més de 90 anys, venent als diferents Mercats d'Ampostava. ■

MONTSE SORIANO-MONTAGUT

EMPRESSES

Padesa i Euses signen un conveni per detectar trastorns musculars



L'empresa alimentària Padesa ha signat un conveni de col·laboració amb l'Escola Universitària de la Salut i l'Esport de les Terres de l'Ebre per iniciar un projecte conjunt de recerca per a la detecció de trastorns musculars que puguin desenvolupar els diferents treballadors.

L'estudi es portarà a terme amb 417 treballadors de l'empresa alimentària. Els resultats permetran definir el perfil del treballador amb més sensibilitat a patir un TME, determinar els factors de risc així com les àrees de treball més sensibles dins l'empresa. A més, com a part de l'estudi, es dissenyarà un programa d'intervenció d'exercici físic per a reduir el nivell de susceptibilitat de patir TME entre els treballadors. "És un projecte pioner en la millora de la salut dins dels món laboral, totalment transferible a altres sectors industrials", va destacar el director acadèmic d'EUSES, Xavier Nadal.

El projecte inclourà aspectes com la detecció dels possibles símptomes de Trastorns Múscul-esquelètics, el posterior disseny i implementació d'un programa de preparació i millora de la condició física del treballador; i

finalment l'estudi de l'impacte econòmic basat en la reducció de les baixes laborals. D'aquesta manera, EUSES, a través dels docents i estudiants del Grau en Ciències de l'Activitat Física i l'esport i del Grau en Fisioteràpia, obre diferents línies de recerca dins del món de la salut laboral. El projecte estarà dirigit i supervisat pel grup de recerca EUSES TE, integrat per especialistes en medicina de l'esport, llicenciats en ciències de l'activitat física i l'esport i fisioterapeutes.

Gràcies als resultats d'aquest estudi es podran identificar diferents plans d'acció personalitzats per a cadascuna de les plantes. Aconseguir identificar els principals punts de vigilància permetrà a Padesa establir un protocol de seguiment per ajudar a prevenir i reduir el TME en els seus treballadors.

Els trastorns múscul-esquelètics són una de les malalties d'origen laboral més comunes que afecten milions de treballadors i que normalment incideixen en l'esquena, coll, espatlla i extremitats superiors. A Padesa hi treballen 900 empleats repartits entre les dues plantes amb seus a Roquetes i Ampostava. ■

SOLIDARITAT

Xocolatada Solidària a l'Agustí Barberà i La Sequieta

El Col·legi Públic Mestre Agustí Barberà i la Llar d'Infants La Sequieta sumen forces contra el càncer infantil participant en la xocolatada solidària. La Xocolatada solidària està organitzada per 8 entitats i associacions en benefici de la investigació del càncer infantil. Els beneficis seran entregats a l'Hospital sant Joan de Déu de Barcelona.

L'any 2018 un total de 319 escoles i entitats, 39 de la província de

Tarragona, van participar repartint xocolata solidària als diferents centres i associacions. En total es van aconseguir 158.300 €, amb els quals es va poder adquirir un nou equipament per al laboratori de recerca d'Onco-Hematologia i es va finançar parcialment el projecte "Teràpies de precisió" per buscar tractaments alternatius per als infants que no els ha funcionat el tractament estàndard. ■



Ajuntament
d'Amposta

LA DONA DEL SEGLE XXI

NI INDEPENDENT, NI SEGURA, NI AMB VEU.

UNA DE CADA TRES DONES D'AVUI
NO ÉS COM TE L'IMAGINES.

7 D'ABRIL DE 2019 A LES 12H
AL PAVELLÓ 1 D'OCTUBRE



Mans  Unides

Col·labora-hi
900 811 888
mansunides.org

CREIEM EN LA IGUALTAT I EN LA DIGNITAT DE LES PERSONES

Cultura

ENTREVISTA

'EL FAR' DE MARIA CARME ROCA S'EMPORTA EL 51È PREMI PRUDENCI BERTRANA

«La llum del Delta de l'Ebre no la trobes a cap altre lloc»

L'any 1864 es va construir a l'illa de Buda el far metàl·lic més alt del món de l'època, conegut al Delta de l'Ebre com a «lo gegant de ferro». Durant un segle va il·luminar vaixells i navegants, fins que —després de ser cremat durant la Guerra Civil— la nit de Nadal de 1961 el mar el va engolir. Una novel·la, segons diu Roca, amb un joc de forces i de petits detalls on la Diana, la protagonista, indaga en la història i els secrets d'una família arrelada al territori. Amb aquest escenari és amb el que Maria Carme Roca es va emportar el mes de setembre el 51è Premi Prudenci Bertrana de Novel·la, dotat amb 30.000 euros.

'El far' és una novel·la sobre la força en tots els sentits. Ens pots fer un resum de quin paper juga aquesta característica?

La força és la protagonista des de tots els punts de vista: la força del mar, dels sentiments, l'amistat; però també la força de les coses negatives, com la rancúnia o l'odi. O la força dels petits detalls, que poden passar desapercebuts però alhora prenen molta importància. Això és el que veu la Diana en una fotografia familiar on apareixen la seva mare i el seu tiet, on li sembla que hi ha alguna cosa més que una relació de cunyats.

Com t'interesses per la història del far de l'illa de Buda?

Perquè era espectacular, i l'illa de Buda encara ho és. N'havia sentit parlar, però va ser més un d'aquells flaixos que et venen, i a partir d'aquí la història se m'anava apareixent:

algú que en parlava, fotografies del Delta... I un dia estava en un restaurant del Delta de l'Ebre i vaig decidir que en volia saber més i que darrere d'aquells detalls hi havia una novel·la.

Tu ets de Barcelona. Hi havies estat mai al Delta?

Quan era petita, als pares els hi agradava molt voltar i hi vam anar alguns cops. La llum del Delta de l'Ebre no la trobes a cap altre lloc, i que fos tan pla, amb un horitzó infinit, em va captivar. A més també cal tenir en compte que és un lloc que no està molt massificat, i el fet que estigui més apartat de tot m'atreu molt i al mateix temps li aporta un cert misteri.

Ja ho tenen els fars que alberguen certs misteris.

Els fars són encisadors. Són un punt de llum que ens il·lumina, però també tenen aquesta aura de misteri que els envolta. I en el cas del far de l'illa de Buda, tot i que quan es va construir estava endinsat a la terra, al final es va acabar enfonsant per la regressió del Delta.

El far és un símbol?

Totalment. Totes les coses que podem assolir a la vida, les podem perdre en no-res. És una mica la metàfora de fet que podem arribar lluny i podem caure. Tot és efímer, el padri Agustí també és com un gegant de ferro, i ell també cau.

La seva novel·la gira entorn dels misteris i secrets d'una família. Quins secrets ha descobert del Delta de l'Ebre?



Maria Carme Roca durant la seva estada al Delta de l'Ebre.

He après moltes coses. En general quan escric també és una excusa per aprendre, i al voltant del far he conegut com és la vida d'un faroner. I del que he après molt és de la singularitat de la gent. Allà hi ha una riquesa vital molt singular i única. I ara, uns mesos després de publicar la novel·la, encara estic aprenent molt d'alguns lectors que m'expliquen coses.

També ha incorporat personatges del territori.

Va ser una gosadia meva. Vaig demanar a algunes persones amb les quals havia parlat si podien aparèixer, i va ser un joc meu. En aquest cas jo volia fer un «cameo» d'alguns personatges com la Manolita Cabezas, l'última filla del faroler de l'illa de Buda, o el Guillermo Borés, de la família dels propietaris de l'illa, entre d'altres.

És inevitable que reapareguin secrets del passat que s'havien volgut ocultar?

El que li passa a la família Vidal li podria passar a altres famílies. La família és el nucli de la societat i els personatges són un mirall del què és una família. Cada família té els seus secrets i si ningú busca es

poden quedar amagats. Però amb la Diana, que ja té 40 anys, vol conèixer qui són els que l'envolten. I quan comences a estirar del fil t'acabes fent amb tot el cabdill.

A 'El far' prenen certa importància alguns personatges que estan morts. Amb quin motiu?

Són la veu que dona informació al lector abans que ho sàpiguen els personatges. És un recurs literari que representa la veu de la consciència en pensar que diria aquella persona que ja ha traspassat. I al mateix temps també jugo amb la idea de què dirien els morts si poguessin parlar.

Després de tots els secrets que guarda la família Vidal, el més jove, el Daniel, decideix assumir-los per poder trobar finalment la felicitat...

Ell és l'aspecte positiu, i sí que vol conèixer que va ser dels seus, però ho fa d'una manera més ingènua. És aquesta mirada neta, en Daniel és un noi que no ha patit cap mena d'angúnia i aprofita les oportunitats que li vénen. És com penso que hauria de viure el jovent. ■

R. REGOLF CAZORLA

EL MUSEU DE LES TERRES DE L'EBRE ACULL UNA CONFERÈNCIA SOBRE ELS DEPORTATS ESPANYOLS

Carlos Hernández i el col·laboracionisme espanyol



Un 27 de gener de fa 44 anys les tropes soviètiques alliberaven el camp de concentració d'Auschwitz. Els deportats podien tornar a casa, però els presoners espanyols van quedar desemparats, sense cap país que volgués acollir-los. Franco, el que d'alguna manera els havia portat fins allí, continuava governant a Espanya. Segons el periodista Carlos Hernández, el franquisme es va encarregar de destruir totes les proves que relacionessin la dictadura espanyola amb els crims de l'Holocaust. Una destrucció que tot i durar 40 anys no van completar al cent per cent, ja que no comptaven que Alemanya guardava la seva part de l'acord, que després de la Segona Guerra Mundial van ser recuperats pels aliats i per les tropes soviètiques.

Carlos Hernández és periodista. Especialitzat en la col·laboració franquista en l'Holocaust, l'any 2015 publica "Los últimos españoles de Mauthausen" i el còmic "Deportado 443", on explica la vida i la mort als camps a través de testimonis directes. En el marc del projecte "Portes de la memòria" i amb motiu del Dia Internacional en Commemoració a les Víctimes de l'Holocaust, el periodista

va oferir, el 25 de gener, la conferència "Deportats espanyols als camps de concentració nazis".

"Portes de la memòria"

Més de 200 ebrenca, dels quals deu persones ampostines, van ser deportats per ordre de Franco als camps de concentració i extermini nazis. Ara els alumnes de l'Institut Ramon Berenguer IV d'Amposta desenvolupen el projecte "Portes de la memòria", on estudiaran la seva vida per rendir-los un petit homenatge final.

"He de dir que el projecte em sembla fantàstic, perquè la millor forma que els joves puguin implicar-se és fer-los partícips. Assistir a una conferència sobre l'Holocaust no té ni punt de comparació en què t'ho explique un supervivent", va assenyalar el periodista Carlos Hernández.

De fet, un dels projectes que va iniciar Hernández també s'està utilitzant com a eina d'aprenentatge als centres. És el compte de Twitter d'on va néixer el còmic "Deportado 443". Segons el periodista, "és una eina que molts professors m'estan dient que l'estan utilitzant per fer arribar

la història als més joves, pel que és una eina més perquè coneguen des que les persones van ser capturades fins més enllà de l'alliberació".

Són els projectes com aquests els que contribueixen en fomentar la memòria històrica, tan important en moments com els que estem vivint. "El més preocupant és que no hi hagi un interès a escala estatal. El que va passar durant aquells anys encara no apareix als llibres d'història", va indicar Carlos Hernández durant la conferència.

El vincle Madrid - Berlín

Hernández va explicar que Franco no va tenir un paper decisiu en l'Holocaust, però la seva col·laboració directa amb el règim nazi sí que va ser rellevant. "Hi ha un fil directe entre Madrid i Berlín que és un constant de comunicació. L'any 1938 hi ha un primer acord formal entre la Gestapo i la policia espanyola on es comprometen a intercanviar informació i perseguir conjuntament a dissidents i a entregar-se presoners mútuament", apuntava el periodista.

Però el paper de Franco anava més enllà, el dictador decidia qui vivia i qui moria als camps dels alemanys. "Uns 7.200 espanyols van ser expulsats dels camps de presoners de guerra —on més o menys es respectaven els drets humans— per anar a parar a Mauthausen. Tenim moltes proves que això va ser així", insisteix Hernández.

Per a algunes famílies però, està relació directa entre els dictadors els

va servir per alliberar als seus fills de l'horror de l'Holocaust. Van ser només dos casos que els familiars dels presoners, que tenien contacte directe amb el franquisme, van aconseguir l'alliberació de deportats als camps de concentració nazis. Un d'ells era Joan Bautista Nos Fibla, natural d'Alcanar, que va ser alliberat l'estiu de 1941. D'altra banda però, estava l'altra gran majoria, dels que Franco se'n desentenia i acabaven a les càmeres de gas.

Totes aquestes dades són fruit d'una exhaustiva investigació que l'expert ha anat realitzant al llarg dels anys. Tot i la dificultat per accedir a la documentació que vinculava el franquisme amb Hitler, Hernández ha treballat per obtenir els documents: "La major part dels documents espanyols o estan destruïts o segueixen en mans de descendents de la dictadura, pel que és molt difícil accedir. En canvi als altres països té la seva dificultat, però no vaig tenir cap problema".

Unes cinquanta persones van omplir la sala del Museu de les Terres de l'Ebre per escoltar aquestes dades i algunes més que el periodista va desvetllar durant l'acte del Dia Internacional en Commemoració de les Víctimes de l'Holocaust. En un acte emotiu on es va recordar a les víctimes que el franquisme va enviar als camps alemanys i es va encoratjar als alumnes de l'Institut Ramon Berenguer a seguir investigant sobre els ampòstins deportats, una tasca que de ben segur serà molt més que un exercici de memòria històrica. ■

R. REGOLF CAZORLA

ART

El programa preté millorar les habilitats de comunicació i creativitat

L'Esardi organitza un taller d'iniciació a la fotografia per a joves

Des del passat mes d'octubre, l'Escola d'art i disseny d'Amposta, Esardi i el Servei d'Intervenció Socioeducativa SIS de l'àrea de serveis socials d'Amposta, han posat en marxa un projecte de col·laboració en un programa adreçat a joves que pretén millorar les habilitats de comunicació i creativitat dels participants a través d'un Monogràfic d'iniciació a la fotografia.

Un monogràfic que ha estat possible gràcies a Paco Espinach, professor de fotografia dels Cicles formatius de grau superior, que ha liderat aquest projecte amb aquestes joves dintre de les instal·lacions de l'escola, aprofitant el laboratori, el plató i l'aula d'informàtica.

Segons afirmen des de l'Esardi,



“ha estat molt fàcil que aquestes joves puguin venir a l'escola, fer classes i veure com es treballa amb altres joves com ells, en diferents

àmbits acadèmica i artístics, el que possiblement els serà profitós en un futur”. Paco Espinach no va dubtar en trobar la forma d'encabir a la

seva programació un monogràfic d'iniciació a la fotografia d'aquestes característiques. Gràcies a la seva experiència i trajectòria professional, i a la voluntat de fer que les coses siguin fàcils i accessibles per als alumnes en tot moment, ha estat possible que aquest projecte hagi estat un èxit.

El Monogràfic de fotografia té una durada de tres mesos i hi han participat una mitjana de deu joves més l'equip educatiu del SIS i l'equip docent d'Esardi. Una experiència conjunta que està resultant molt enriquidora per a tots els participants i que al mateix temps està oferint al joves un nou espai d'expressió artística i d'iniciació al món de la fotografia. ■

PREMIS

Una exalumna d'Esardi, Premi Nacional d'Arquitectura

L'exalumna de l'Escola d'Art i Disseny d'Amposta, Maria Bernad, ha guanyat el Premi Nacional d'Arquitectura Efímera Emporia de Plata. Juntament amb l'artista Cristina Bestratén, Bernad va crear la instal·lació «Estol» per al festival A Cel Obert de Tortosa.

L'«Estol» té com a objectiu fer evident l'espectacle que creen les bandades d'estornells. És per això que l'obra es podia percebre de diferents formes segons el punt de

vista des del qual es mirava: la primera versió era el conjunt en cercle, mentre que a l'apropar-se la bandada se separava i donava pas a un grup d'ocells revolotejant sense un ordre determinat.

Els Premis Emporia estan organitzats pel Col·legi de Dissenyadors d'Interiors i Decoradors de Catalunya i Veredictas Internacional, amb el suport de l'ETSAB i de la Universitat Politècnica de Madrid, entre d'altres. ■



EDUCACIÓ

L'Escola Agustí Barberà celebra el seu 40 aniversari



Els quatre directors que han estat al capdavant del centre.

Aquest 2019 fa 40 anys de la inauguració de l'Escola Agustí Barberà, i al centre van rebre la visita de dos antics directors, Don Daniel Subirats i Don Carlos Perales.

El 4 de febrer de 1978 s'inaugurava l'actual Col·legi Públic Mestre Agustí Barberà d'Amposta. Dos dies

abans, sent dijous Llarder, el professorat i l'alumnat de l'antiga escola Miquel Granell arribaven al centre amb mobiliari, a punt per estrenar la nova escola. Al setembre del mateix any passaria a ser oficialment un nou centre d'EGB i a dir-se Col·legi Públic Mestre Agustí Barberà. ■

Cultura

ARTS ESCÈNIQUES

El primer semestre inclou deu espectacles i els dies mundials del Teatre, el Circ i la Dansa

Bruno Oro, Gisela i Quim Masferrer, els noms de l'Amposta Teatre i Dansa



Més de 350 persones van gaudir, dissabte 19 de gener, de la primera de les obres de teatre infantil i familiar incloses dins Amposta Teatre i Dansa. La nena dels pardals, de la companyia Teatre al detall i programada per la Xarxa Amposta va donar tret de sortida a la temporada de teatre que aquest primer semestre de l'any inclou sis espectacles infantils i familiars, tres obres de teatre per al públic adult,

un espectacle de dansa i la celebració del Dia Mundial del Teatre, del Circ i del Dia Internacional de la Dansa. “Era una prioritat per a l'equip de govern d'Esquerra d'Amposta invertir en cultura i recuperar un cicle de teatre estable a la ciutat”, recorda l'alcalde, Adam Tomàs, “i actualment tenim un cicle d'arts escèniques dirigides a un públic molt divers i que ja està completament consolidat entre el públic”. “Les

obres que hem programat els últims anys, tant pel que fa a teatre infantil i familiar com el dirigit al públic adult, han assolit una assistència de públic molt important, en molts casos omplint el teatre”, ha recordat l'alcalde, tot fent referència a l'espectacle *El Fantasma de Canterville*, que al desembre del 2018 va omplir el teatre auditori de la Lira. “Amposta té una programació cultural, no només amb aquest cicle de teatre i dansa, sinó amb altres propostes com el DeltaChamber, el Documental del Mes, els cicles de música de la Lira i la Fila o el FesticAm, que han situat a la ciutat en un punt de referència”, ha afegit Tomàs.

Per la seva banda, la regidora d'Ensenyament i Cultura, Inés Martí, ha destacat els espectacles que incorpora la temporada de teatre i dansa des d'aquest mes de gener i fins al juliol, tot afegint que “ja estem acabant de programar el segon

semestre de l'any, que tancarem amb una obra gran, com hem fet els últims anys”. Martí ha avançat que aquest semestre de l'any passaran per Amposta Bruno Oro amb el seu espectacle *Immortal* (diumenge 17 de febrer); *La senyoreta de l'escala* (divendres 8 de març i amb passis per als instituts) i *Bona gent* de Quim Masferrer (dissabte 6 de juliol). També hi haurà espai per a la música, en concret, per als més petits de casa, amb Gisela i el seu espectacle *Concert kids* (diumenge 17 de març). I també per als més petits, hi haurà els espectacles programats dins la temporada de la Xarxa Akàshia, el viatge de la llum (dissabte 16 de febrer), *L'inventor d'il·lusions* (dissabte 16 de març), i *36 Polzades* (6 d'abril). Finalment, Amposta Teatre i Dansa es complementarà amb el Dia Mundial del Circ, el Dia Mundial del Teatre i el Dia Internacional de la Dansa. ■

LO PATI

S'obre la convocatòria Ebrergent

Els artistes joves ebrencs tenen una nova oportunitat per donar visibilitat a les seues propostes artístiques. A la convocatòria d'Ebrergent s'hi poden presentar tots aquells artistes d'entre 18 i 35 anys, nascuts o residents a les comarques de l'Ebre, al Baix Maestrat i al Matarranya, o col·lectius que al menys la meitat més un dels seus membres compleixin aquests requisits.

Lo Pati i la Direcció General de Joventut de la Generalitat de Catalunya, han obert una nova convocatòria del certamen bianual Ebrergent, una proposta que té com a objectiu principal incentivar la nova creació i els artistes emergents mitjançant ajuts a la producció i la difusió de les seues obres i consolidar un espai de visibilitat i anàlisi de les propostes, realitats i reflexions al voltant de

l'art jove i emergent a les Terres de l'Ebre. És un certamen obert a tots els llenguatges de les arts visuals: fotografia, il·lustració, videocreació, pintura, performance, instal·lació sonora i/o visual. Tant el tema com la tècnica a emprar són lliures, així com les dimensions. Cada projecte seleccionat rebrà una dotació de 300 euros, en concepte d'ajut a la producció i comptarà amb la tutorització i mentoria d'un expert per a la producció de l'obra.

Ebrergent 2019 recupera el format inicial, després de l'experiment col·laboratiu de l'edició 2016-2017. Així de les propostes que s'hi presenten abans del 24 de febrer, el jurat n'escollirà un màxim de cinc amb les quals es realitzarà una exposició col·lectiva a Lo Pati, el proper mes de juny. ■

BIBLIOTECA

La Biblioteca celebra el centenari de Raimon Panikkar



Panikkar.

«Invitació a la sabiesa» és un llibre per llegir, rellegir, meditar, en la consciència de què el savi “és aquell que té accés al tot, (que no és la suma de les parts)”; és un llibre escrit amb una obertura mental i una disponibilitat al diàleg del que pocs són capaços, recorrent al lèxic cristià, però també a l'hindú i al budista; un llibre en la lectura del qual s'evidencia que l'home no ha de buscar inútilment on es troba la “morada de la saviesa”, sinó que més aviat ha mirat de convertir-se ell mateix en el lloc on la saviesa pugui fer estada. Per això, cal prendre consciència sobretot que el contrari de la saviesa no és, com podria semblar, la incapacitat, ni la ignorància, ni l'estupidesa, sinó l'erudició, i que “voler saber-ho tot és la veritable absència de la saviesa”. ■

El club de Lectura “Cafè-Tertúlia”, es va reunir el passat mes de gener per comentar l'obra «Invitació a la sabiesa» del filòsof Raimon Panikkar, en homenatge als 100 anys del seu naixement.

Per a l'ocasió, l'acte va comptar amb la presència de l'escriptor, poeta i filòsof Rafel Haro. Haro va parlar sobre alguns temes com les religions, els mites i tabús, el Logo o el Nirvana, entre d'altres, el que va fer més fàcil la comprensió i anàlisi de l'obra de



III CONCURS DE FOTOGRAFIA

«LLEGIM AMPOSTA» 2019

TEMÀTICA

Moments lectors a l'espai urbà de la ciutat d'Amposta i els seus equipaments públics.

COM PARTICIPAR

Publicar les fotos a una de les dos xarxes socials Facebook o Instagram. Posar un títol a la foto i fer una breu referència al llibre que s'ha triat per aparèixer a la fotografia, explicant el motiu de la tria. Etiquetar les fotos com a mínim amb un dels hashtag:

Categoria general: **#LlegimAmposta2019**

Categoria centre educatiu:

#LlegimAmpostaPrimària2019

#LlegimAmpostaSecundària2019

TERMINI D'ADMISSIÓ D'OBRES

del 25 de març al 14 d'abril de 2019

PREMI

Categoria General: val de 100€ per la compra de llibres i 4 entrades per a espectacles teatrals.

Categoria Centre Educatiu: un val de 200€ per a la compra de llibres per a la Biblioteca Escolar.

Lliurament dels premis i obsequis a tots els participants: **Diada de Sant Jordi al Castell**

Consulta les bases completes a:

www.amposta.cat

www.facebook.com/biblioteca.sebastiajuanarbo



Històries per pensar

per Jesús
Serrano Pons



“Regals de Reis”

Que jo recorde, a casa sempre vam ser pobres... I posats a ser-ho de pobres, vam decidir ser-ho de solemnitat i, just per això mateix, mai no vam disposar ni de gat ni de gos ni tampoc, és clar, de regals de Reis. De fet, l'endemà de qualsevol sis de gener, després d'encetar paquets i passar tot el dia joguinejant amb alguna pilota i alguna nina ben nous, aquests regals, es feien del tot fugissers i, sense tindre temps per acomiadar-nos-en, no els tornàvem a veure mai més...

A tall d'explicació, us diré que la nostra veïna, la senyora Carlota, la del segon B, li deixava, any darrere any, unes quantes joguines sobreres a la mare i, així, el meu germà i jo mateixa, podíem gaudir del plaer innocent d'encetar algun regal malgrat que, al món tangible i real on vivíem, allò només fóra un minúscul emprèstit temporer a un termini desproporcionadament curt. Cap de nosaltres mai no va dir res ni tampoc vam gosar queixar-nos perquè érem ben conscients del fet que no tothom pot viure al carrer major i que aquells eren uns altres temps, potser més tristos o potser no, on encara ningú no ens havia

permès somiar en tecnicolor...

En créixer i fer-me un poquet major, vaig trobar d'un gust pèssim el fet curiós que la mare –en una classe magistral d'un utilitarisme ben pragmàtic– s'entestés a batejar-me amb el mateix nom d'una germana traspasada un parell d'anys abans de la meua irrupció. I, just per això mateix, sempre vaig abjurar del meu propi nom per què pensava, i segueixo pensant, que els apel·latius repetits i reiterats només fan que conduir-nos a l'embolic més caòtic. Si allò que desitjava la meua progenitora era perpetuar el record d'aquella germana que mai no vaig arribar a conèixer... que li hagués posat un altaret al bell mig del menjador de casa, collons!

La meua infància sempre va semblar l'instant etern de la fotografia rebregada i bruta d'una família perfecta que mai no va esdevenir-se. Una mena de tragicomèdia familiar on vam veure'ns obligats a tastar els ullals de la penúria afectiva i econòmica abans d'haver nascut. Els murs invisibles sempre són els pitjors per què tenen uns fonaments ben fermes i forts encastats a sobre les mil giragonses dels nostres malmesos cervellets. I per arrodonir-ho tot plegat un poquet més, al meu

pare, el de veres, tampoc no vaig tindre el gust de conèixer-lo. D'ell, pel que he pogut esbrinar després de furgar entre el desgavell bromós de les despulles d'unes vivències que, a poc a poc i sense remei, s'han anat esvaint entre els mil records “negativitzants” de la meua vida, podria deixar dit que va limitar-se a ser un fill de pagès i que, a fer de pagès, va malmetre'n tota, de vida. I, també, que va traspasar un parell o tres de setmanes abans que jo arribés al món.

La mare, qui sempre va ser una supervivent nata, no va trigar ni un any a substituir-lo. El seu segon home, en Ricard, sempre va ser un fill de la gran puta! El seu matrimoni, per definir-ho d'alguna manera, ja que mai no van arribar a desposar-se, no fou gaire encertat. De seguida, tots dos, van enganxar-se a l'ofici de beure i, com aquell qui no vol la cosa, van aprofitar per desenganxar-se del fet de treballar. A més la mare, de tan esgotada que estava després de passar-se tot el dia de taverna en taverna bevent i pidolant almoïna pels seus dos xiquets menuts, quan arribava a casa, negligia de la funció de mare i descansava dels deures conjugals en la seua filleta “estimada”. Així,

el meu padastre va violar-me, una nit si i una altra també, fins quan van baixar-me les primeres sangs. Després degué trobar-me un poquet massa gran pels seus exquisits gustos amatoris. I la seua dona, lluny de protegir-me i socorre'm com era menester, va limitar-se a deixar-lo fer i a pidolar-me, més de cent vegades, que n'assumís el verí i que amagués als ulls de tothom aquell fet descurat... pel bé comunitari, deia.

El dia que vaig fer-ne set, Mateuet va obsequiar-me amb una porta. No us penseu que va tractar-se de cap portalada de mida estàndard ni res que se li assemblés. El meu germà va regalar-me una porteta menuda i graciosa, com de ratolí, un portalet on el meu esperit pogués esmunyir-se fugisserament quan el malnat del Ricard decidia complimentar-me amb els seus luxuriosos embats tot rebregant-me els llençols i també l'ànima... Poca ajuda tot plegat.

L'ordre dels comiats mai no s'ha pogut elegir. I així, primer, van finir el meu pare i la meua germana i després, un set de gener després, van morir la mare i el Ricard. Com podreu suposar, aquest sí que va ser un magnífic regal de Reis. ■

No donis més voltes

APARCA & CUMPRO

els primers 30 minuts al pàrquing subterrani són gratis



ENGRESCATS

Una família per a Tequila

Tequila és una femella esterilitzada d'American Stanford i té 2 anys. Busquem una persona amant i entesa d'aquesta raça.

Tequila és un polvorí, és molt carinyosa, explosiva, saltarina, i com bona gossa de presa li encanta jugar a mossegar i estirar cordes.

És geni i figura, deixant les coses clares, ella no té problemes en ningú. És apta per a nens, tenint en compte les repercussions que pot tenir ser tan poc fina.

També és una American, en tot el que això comporta.

Necessita llicència de PPP i assegurança de responsabilitat civil... per als que ja ho teniu però mà sabeu que són quatre paperots i que després recompensa. ■



Revista Amposta

Butlletí d'informació local
Fundat l'any 1958

Edita: Ajuntament d'Amposta,
Plaça de l'Ajuntament 3-4, 43870
Amposta
Redacció: Vanesa Adell Ferré, Manel
Ramon Ferré, Jordi Galo Baranco,

Maite Subirats Argentó, Joana Serret Fabra, Roser Regolf Cazorla.
A/e: premsa@amposta.cat

Publicitat: A/e: revista@amposta.cat

Impressió: Sistemes de
Comunicació Gràfica S.L.

Dipòsit Legal: T.1645-VII-7

Tots els articles i/o comunicats adreçats a la Revista Amposta, han de portar el nom, cognoms, adreça i DNI del seu autor i hauran d'estar enviats necessàriament per correu electrònic a: premsa@amposta.cat o

Revista Amposta, plaça de l'Ajuntament 3-4, 43870 Amposta

La Revista Amposta no s'identifica amb les opinions expressades pels signants dels articles que es publiquen en aquesta revista

Editorial

Amposta ha començat l'any amb una intensa activitat cultural. Per seguir el ritme, aquest mes de febrer hem tingut una de les cireretes del pastís de la programació d'Amposta Teatre i

Dansa, l'obra 'Immortal' de Bruno Oro. Un espectacle sobre l'eternitat amb una resposta excel·lent per part del públic. El segon mes del calendari també ha aconseguit la Festa de la Carxofa i la presentació de la façana fuvial, la porta d'entrada que dona la benvinguda a la ciutat i que en reflecteix la seva imatge.

El febrer ha estat un mes on també s'ha presentat la programació de Lo Pati, s'ha celebrat l'edició més ebreca del Kino Tarragonik i s'ha obert la convocatòria per a joves artistes Ebregent. Però això no és tot, sinó que la Biblioteca Comarcal i el Museu de les Terres de l'Ebre no s'han volgut quedar

enrere; l'èxit de les consolidades Biografies Ampostines o les constants exposicions, presentacions de llibres i tallers per als menuts, i per als no tan menuts, han fet que ens falten dies per assistir a totes les activitats d'aquesta frenètica, gairebé entrada al Carnestoltes. ■

La Bústia

Per participar en aquesta secció les cartes o articles hauran de tenir una extensió de 30 línies, en cas contrari podrien ser retallades.

No s'acceptarà cap escrit a mà o en còpia en paper. És imprescindible estar enviades per correu electrònic a la redacció de la Revista Amposta (premsa@amposta.cat)

La Revista Amposta es reserva el dret de publicar les cartes/articles que no respectin aquestes normes. Tampoc es podrà mantenir correspondència sobre les cartes publicades.

Carta dels alumnes de 2on del Soriano

Benvolguts redactors de la revista d'Amposta, som els alumnes de segon del Soriano Montagut.

Abans de Nadal vam anar a correus i vam veure coses mal fetes pel carrer: caques i pipi de gos, restes de menjar, pintades a les parets, llaunes i cigarrets pel terra. No ens va agradar gens. Demanem a tots els ciutadans d'Amposta que no embrutin els carrers.

Volem una Amposta neta i bonica.

Una salutació ben cordial. ■

ELS ALUMNES DE SEGON



federòptics

Montsià

Av. de la Ràpita, 191 · Amposta

Tel. 977 703 889



GRUP RDPOST



DIFERSA MISSATGERS

Juan Carlos Ferreres

606 37 22 50
977 70 14 55

Repartiment de correspondència · publicitat · cartells
paqueteria i altres serveis.

C/ Bisbe Rocamora, 15 baixos · 43870 Amposta



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament
Escola Soriano-Montagut

Benvolguts

Des de l'escola Soriano-Montagut us informem que guardem en dipòsit el següent material de l'antic col·legi Miquel Granell (Escoles del Parc) i que els titulars, que no ho hagin recollit en anterioritat, poden passar a recollir-ho per secretaria:

- Certificats d'estudis primaris dels anys 1950 fins a 1980
- Graduats Escolars dels anys 75 al 79
- Certificats d'escolaritat dels anys 64 i 65
- Llibres d'escolaritat d'ensenyament primari

Agraïrem en feu difusió per mitjans radiofònics i escrits

Amposta, 4 de febrer de 2019

Moltes Gràcies

EL Director

Tribuna

L'espai EA-AM

Una gran infraestructura per a la gent gran

Amposta tindrà el Centre Cívic de la Gent Gran que necessita i es mereix. Ho diem amb la veu ben ferma i convençuts que tindrem un Centre Cívic de primer nivell, que respondrà a les necessitats plantejades pels qui seran els propis usuaris i que a la vegada permetrà fer reunions i trobades. Estem convençuts que serà l'enveja del territori. Donarem, a més a més, resposta a una reivindicació històrica dels nostres jubilats i jubilades, que fa anys que pateixen la manca d'espai per poder fer les seves activitats. Era un dels nostres compromisos electorals i, des que vam assumir l'alcaldia hem treballat conjuntament amb l'associació de jubilats per projectar-lo d'acord amb les seves demandes; reformulant-lo quan ha fet falta.

Ens hem pres el temps necessari. Hi ha qui ens podria dir que aquest projecte s'ha retardat. Potser sí; però precisament perquè calia fer un Centre Cívic de Gent Gran adequat a les demandes presents i anticipant



també les necessitats futures, no hem portat pressa per tirar endavant el projecte. En absolut ens ha preocupat fer-nos la foto, destapar una placa o tallar una cinta. El que ens ha mogut des que vam assumir l'alcaldia, en aquest tema i en tots els que gestionem, és que Amposta avanci i tingui els equipaments que necessita.

Amb el projecte de Centre Cívic el que volem és que la nostra gent gran tingui l'espai que es mereix. Ho hem aconseguit. Ja tenim el projecte, l'hem licitat i l'hem adjudicat. I en les properes setmanes començaran

les obres.

Prop de 2 milions d'euros d'inversió

El nou Centre Cívic, que suposarà una inversió de prop de dos milions d'euros, és construirà a la cruïlla dels carrers Sebastià J. Arbó, passeig de la Generalitat i carrer de la Galera, en una pastilla d'equipaments propera al nou CAP. Amb una superfície construïda de prop de 1.400 metres quadrats, el nou local està projectat en dos plantes: una planta baixa i un primer pis. A la

planta baixa, a més de l'accés, s'hi projecta el bar cafeteria, els serveis i una gran sala polivalent apta per activitats de lleure, reunions, ball, etc. de més de 500 metres quadrats. També una zona de magatzem i una petita cuina. A la primera planta s'hi ubicaran una sala de reunions, un gimnàs, dos despatxos i dos aules, entre d'altres.

D'altra banda, no hem oblidat tampoc la necessitat d'habilitar nou aparcament a la zona, que doni sortida a les necessitats que tindrà el Centre Cívic quan estigui en funcionament. ■

L'espai CIU

Pepito de Canes

Avui, des d'aquesta Revista Amposta, volem retre un sentit homenatge al nostre regidor José Tomás Reverte Vidal -Pepito-, que va traspasar recentment.

Pepito ens va deixar sense fer soroll, prudent, com ell sempre feia les coses, treballant per tot i per tots, perquè ell no feia distincions amb ningú. Era un amant de la feina, dels amics, de la família, de la ciutat, dels cavalls ... Pepito era incansable i treballava per tenir-ho tot controlat: el recorregut de la cavalcada de reis, les etiquetes del dinar de Sant Antoni, els plànols per arreglar les cavallerisses de la Fira, i una llista inacabable de coses.

Va marxar de sobte, sense donar-nos temps a reaccionar, sense pensar que ja res seria igual sense ell: el Saló de Plens del Ajuntament que li va retre un emocionat minut de silenci, el trobarem a faltar a la Festa del Mercat a la Plaça, els Amics dels Cavalls, els Companys del Camí de Sant Jaume, els del club Vespa, la Comunitat de Regants i tot els seus companys de feina...



El cert és que Pepito no deixava indiferent. Tothom ha tingut paraules de lloança cap a la seva persona, i ha estat així perquè ell era una persona bondadosa i sempre

disposada a donar un consell i a ajudar tothom. Estem convençuts que la seva essència continuarà acompanyant la nostra ciutat en totes les activitats en les quals hi participava, que n'eren moltes.

Des del nostre grup municipal, volem recordar-lo amb alegria i il·lusió, perquè aquest és el llegat que Pepito ens va transmetre. Gràcies, Pepito, per tot el que hem après de tu. Descansa en pau, amic. ■

L'espai PSC-AMPOSTA



ADAM TOMÀS VOTA EN CONTRA A LA PROPOSTA DEL PSC PER UN SERVEI MUNICIPAL GRATUÏT DE DENTISTA I PODÒLEG PER A LA GENT GRAN D'AMPOSTA

DESPRÈS DE QUATRE ANYS del govern d'Adam Tomàs ha quedat demostrat que la gestió de l'Hospital Comarcal d'Ampostà li va gran. No s'ha produït cap salt qualitatiu ni cap millora en el servei, tot i que des de fa temps està gestionat al 100% per l'Ajuntament. Hem retrocedit tant en l'activitat hospitalària com en visites d'especialistes, el número de socis disminueix perquè no veuen cap millora en els serveis que dona l'Hospital. I davant de propostes del PSC per millorar el servei i

oferir major qualitat assistencial, l'alcalde les rebutja sense tenir en compte les necessitats dels ciutadans d'Ampostà.

TENIM UN HOSPITAL INFRAUTILITZAT, així ens trobem que per ser visitat per l'especialista els temps d'espera cada vegada és més gran i les citacions per intervencions quirúrgiques cada cop s'allarguen més. Per altra banda, el servei d'urgències queda col·lapsat per la falta de personal sanitari, arribant a més de 3 hores d'espera per ser visitat, fins al punt que la gent marxa directament a l'Hospital Verge de la Cinta de Tortosa.

EXIGIM A L'ALCALDE ADAM TOMÀS que, davant d'aquesta situació, es posi a treballar pel bon funcionament i prestigi de l'Hospital d'Ampostà i que es donin més serveis sanitaris públics.

A L'HOSPITAL D'AMPOSTA no es dona el servei de podologia i en odontologia només cobreix revisions i extraccions de peces. L'estat de salut bucodental és determinant per propiciar i mantenir un envelleïment amb bona qualitat de vida. Els problemes podològics dificulten la capacitat per caminar potenciant el sedentarisme i afectant a l'estat d'ànim de les persones.

DES DEL PSC, L'OBJECTIU que perseguim amb aquesta proposta és la posada en marxa dels serveis municipals gratuïts d'odontologia i podologia que estan exclosos en el sistema sanitari públic. Des de l'ajuntament hem de evitar les desigualtats en funció del nivell de renda i també la despesa social.

AQUESTES NOVES PRESTACIONS PÚBLIQUES van adreçades, en un principi, per a la gent gran amb pocs recursos econòmics perquè tinguin accés als tractaments d'odontologia i podologia que no cobreix el sistema sanitari públic. A Ampostà més del 60% de la gent gran no ha visitat el podòleg ni el dentista durant l'últim any perquè no poden pagar-se la visita degut a les baixes pensions.

PER TANT, DES DELS PODERS PÚBLICS hem d'utilitzar tots els instruments al nostre abast per garantir el màxim de qualitat de vida de la gent gran, i és des de l'Hospital Comarcal d'Ampostà, gestionat des del propi ajuntament i que paguem amb els impostos de tots els ciutadans, des d'on hem d'oferir els serveis municipals gratuïts de dentista i podòleg. Posteriorment aquests serveis s'han d'ampliar paulatinament al conjunt dels ciutadans d'Ampostà.

S'HAN ACABAT LES RE-TRANSMISSIONS DELS PLENS PER LA TELEVISIÓ ?

AMB ELS DINERS DE TOTS, l'alcalde Adam Tomàs ha consentit que a partir del Gener, els Plens de l'Ajuntament ja no es veurien més per la televisió.

EL MOTIU? VENEN ELECCIONS MUNICIPALS i a l'alcalde ja li va bé censurar quina informació ha de veure la gent i quina no. Últimament els debats als plens tenen un to més intens, se li demana explicacions a l'alcalde i en la majoria de casos recorre a falsedats per a sortir-se'n del pas, fet que l'incomoda, no sigui cosa que ell no surti ben parat! Amb la seva actitud prepotent, es creu amb el dret de decidir lo que els ciutadans podem veure. Això no és propi d'un govern municipal que presumeix de ser transparent.

LA GENT TAMBÉ VOL CONÈIXER les opinions i propostes de la resta dels grups polítics. És per això que li hem demanat a l'alcalde que, més enllà de la seva preocupació per tenir majoria absoluta, no obstaculitzi ni amagui la informació municipal i que es tornin a veure els plens municipals per la televisió, tal com ens demana la ciutadania. ■

L'espai PXC

Ciscar anuncia que ampliarà la demanda a Sorea

Ciscar ampliarà la demanda per apropiació indeguda i estafa continuada sobre Sorea pel cobrament del servei telefònic d'Atenció al Client. Ningú els va demanar aquest servei, el van posar ells perquè era l'excusa per poder fer mitja jornada a l'oficina.

Ara han tornat a fer les vuit hores arrel de la meva denúncia. Casualitat?

Els mateixos, a la nota, reconeixen que estan cobrant aquest servei. Fins a principis de 2018, aquest número era un 902, quina presa de pèl és aquesta? Per què hem de pagar, no una, si no, dos vegades, per un servei que no ha demanat ningú?

Per què ampliem la demanda?

Segons un document entrat per Sorea a l'Ajuntament l'any 2015, Sorea hauria de tenir cinc treballadors, i actualment només en té un treballant a mitja jornada, cosa que hauria suposat una estafa de 700.000 €. En la resposta, Sorea va reconèixer que estava fent

mitja jornada, de 9 a 13h. Com pot ser que s'imputessin més de 72.000 euros extra (5 persones treballant amb diferents percentatges de dedicació) si realment només hi hauria una persona a mitja jornada? O una cosa o l'altra? **Volem més informació**

Adam Tomàs ens la va negar una vegada més.

Perquè volem aquesta informació? Amb tota la informació Sorea patiria molt més perquè podrien ampliar bonament la demanda.

Què ha fet Adam Tomàs - Esquerra davant les estafes?

Absolutament res. A mi no em compra ningú ni li tinc por a ningú. Som honestos i advertim a Sorea que faci campanya pel senyor Adam Tomàs. Si jo governo, faré fora Sorea d'Ampostà i tornarà fins l'últim centim que ens ha estafat.

No a l'empresa pública d'Esquerra

Depèn com es gestionés una empresa pública jo podria estar-hi a favor. Però crític el tipus d'empresa pública que vol fer el senyor Tomàs, que més que una empresa pública és un «xiringuito».

Com justifica el senyor Tomàs l'empresa?

Dient que «les empreses privades no compliran». Això ja fa molt de temps que jo ho dic, per això vaig proposar fer amb recursos propis el servei de jardineria i el de neteja viària.

És això una incoherència del senyor Tomàs?

Sorprén que ells facin això pocs mesos després d'adjudicar a Urbaser el servei de la neteja i jardineria durant 5 anys per més de 6 milions d'euros. I després em diu que les licitacions no les compliran i que per això creem l'empresa pública. Això és totalment una incoherència.

Quan em deia la veritat?

Ara que em diu que les empreses externes no compleixen o fa uns mesos quan deia que amb una licitació ben feta l'empresa compliria?

Una altra incoherència.

Diuen que hem de crear l'empresa pública per a assumir el personal de la piscina. Aquest personal ja fa uns vuit mesos que ja està a l'Ajuntament.

Quin problema hi ha en què se-geixin a l'Ajuntament?

Cap. A igual sou, treballadors a l'Ajuntament o a l'empresa pública, el xiringuito ens costarà més de 100.000 € l'any, més els 50.000 de muntar-la; del tot innecessaris.

Ho explica

Si el personal es queda a l'Ajuntament

no cal contractar un gerent, que ens costa 43.000 €; més 50.000 € de muntar el «xiringuito»; més una administrativa que faria falta, 20.000 € més. El més inversemblant és que ens ven la pel·lícula que vol internalitzar, però crea una empresa pública on es gastarà gairebé 30.000 € en empreses privades perquè els hi portin el tema laboral, fiscal i les auditories.

Fa falta?

Si ara ja ens ho fan des de l'Ajuntament, per què vull gastar-me aquests diners en empreses privades?

A qui beneficia l'empresa pública?

A les empreses privades i la gent que entri a treballar allí, però als ampostins i a l'Ajuntament no. Construir l'empresa pública no és necessari. Jo sempre he cregut que cal incentivar i cuidar als treballadors, aleshores el que plantejo és: perquè no invertim aquests diners en més i millors treballadors? Incentius, gratificacions... que facin una millor feina i que estiguin motivats.

Per què s'han negat a fer el càlcul amb el mateix sou ajuntament - empresa pública?

Perquè es demostraria que crear el xiringuito ens costaria unes pèrdues de 100.000 € i seria il·legal i no es podria muntar; perquè per fer una empresa pública és indispensable demostrar que és rentable. ■

Esports

REPORTATGE

NÚRIA PUIG, L'ESPORTISTA DEL CLUB NÀUTIC AMPOSTA HA FET UNA TEMPORADA PERFECTA



Núria Puig, tocant de peus a terra



És complicat tocar de peus a terra i no pensar en metes futures, però l'esportista Núria Puig Aguiló (Amposta, 1999) ho té força clar.

L'ampostina va començar a practicar rem als 10 anys, segons diu, encoratjada pel seu germà, que també en practicava. A hores d'ara ha remat a molts campionats nacionals i internacionals amb la seva companya de bot Victòria Cid.

L'any passat, Puig va participar en l'Open de Primavera, que «és com un campionat d'Espanya» diu, on av remar amb 1x, aconseguint una 4a posició. D'altra banda, al campionat de Catalunya va aconseguir l'or amb 2-, 2x, 4x i 1x; i amb el 8+ va quedar en segona posició. Pel que fa als Campionats d'Espanya, les dos remeres del Club Nàutic Amposta van assolir la primera posició amb 4x i 2-. «Aquestes són les més importants, però la resta no vol dir que no tinguin importància, sinó tot el contrari, ja que m'han servit per veure l'evolució que he anat fent», sentència l'ampostina.

Al mes de juliol, Puig i Cid també

van assistir al Mundial sub'23 de Poznan: «Mentiria si digués que va anar bé... Va ser un campionat dur a nivell emocional, un cop de realitat». Les ampostines van situar-se en 14a posició, tot i que, segons diu, no els va afectar en la confiança que tenen l'una amb l'altra. «Crec que ens va servir molt a les dues per aprendre i créixer com a esportistes. La meua filosofia de vida és que de vegades es guanya i d'altres es perd, i quan perds realment estàs aprenent», segueix la remera.

Pel que fa a les regates d'aquest any, Puig creu que podran igualar els resultats de la temporada passada i fins i tot millorar-los, sobretot «a nivell personal», indica l'ampostina. En clau de futur, i amb l'aproximació dels Jocs Olímpics de 2020, l'esportista diu que actualment no són el seu principal objectiu. «Després de viure certes temporades amb pressió innecessària he decidit no obsessionar-me amb objectius inaccessible. Crec que el millor és anar-se posant metes a curt termini i que siguin possibles d'assolir, ja que això t'anima

a continuar. Posar-se les expectatives molt altes pot acabar amb una desmotivació innecessària».

Un exemple de constància

Núria Puig compagina els entrenaments amb la carrera de Medicina a la Universitat de Girona. «Sempre he volgut ser metge pel simple fet d'ajudar a la gent, de donar la mà a aquelles persones que ho necessitin». Dedicar-se als estudis i als entrenaments són dues tasques que necessiten el seu temps, pel que l'ampostina mostra una actitud de constància i superació constants. Tot i això, afirma que no té cap dificultat per gestionar el temps, ja que el primer entrenament del dia el fa molt aviat i els altres els adapta amb el seu entrenador als horaris de la carrera. Tot i que ara s'organitza

per compagnar els estudis i l'esport, Puig té molt clar que més endavant haurà de prioritzar el seu ofici i possiblement deixar les competicions: «són dues coses incompatibles. Cada cosa té el seu temps i és vital passar pàgina i començar altres etapes amb altres objectius».

Davant la pregunta de què l'hi ha aportat el rem a la vida, Núria ho resumeix dient que «quasi tot el que tinc és gràcies al rem». L'ampostina incideix que allí és on ha conegut a moltes de les persones que ara són «imprescindibles» per a ella, i gràcies al rem ha tingut «l'oportunitat d'estudiar medicina, el meu somni». Un esport que afirma que l'hi ha aportat valors com constància i la superació personal, i que en definitiva, l'han fet créixer com a persona. ■

R. REGOLF CAZORLA

AMPOSTA
RÀDIO
87.8



ATLETISME

Cristian Ravar, rècord d'Espanya en llançament de pes

Els representants de la UAM estan d'enhonorabona. Després que Llorenç Sales aconseguís la mínima per al campionat d'Europa, ara el seu llançador Cristian Ravar obté el rècord d'Espanya en llançament de martell pesat en pista coberta a l'estat d'Arkansas, als Estats Units. Ravar va batre el rècord amb una marca de 20 metres i 90 centímetres.

Actualment, l'ampostí Cristian Ravar ocupava el tercer lloc en el rànquing estatal, després d'aconseguir una marca de 20,09 a Albuquerque, a Mèxic, al febrer del 2017.

Bona temporada per a la UAM

La Unió Atlètica Montsià es posiciona en el Campionat de Catalunya de clubs absolut B amb una 4a posició per a l'equip masculí i una 8a per al femení. Individualment, destaquen les victòries de Llorenç Sales als 3000ll i de Ravar, que va guanyar amb autoritat el pes, i l'endemà ja tornava cap als Estats Units, on es-



tudia un màster a l'Arkansas State University.

En segons llocs es van situar Enric Obiol, Laureano Panisello i Mar Fibla; mentre els tercers van ser per Júlia Buera i Axel Panicello amb MMP i mínima d'Espanya S18; i Natalia Bonet en relleu 4x400m. ■

NATACIÓ

El Club Natació Amposta participa en el Campionat de Catalunya d'Hivern

L'equip aleví del CN Amposta va participar els dies 1, 2 i 3 de febrer al Campionat de Catalunya d'Hivern, que es va celebrar a Lloret de Mar. Els ampostins van assistir representats per Laura Piñana, Pau Nikita i Marc Jordà, que van aconseguir les seves millores marques personals.

Piñana va nedar els 100 metres papallona, 100 metres lliures, 200 metres esquena i els 100 metres esquena, quedant la 19a, 15a, 19a i 14a respectivament. Per la seva part, Nikita va participar en els 200 metres estils, 100 metres esquena, 200 metres lliures i 200 metres esquena, quedant l'11è, 10è, 10è i 12è respectivament; i Jordà va competir en les proves de 200 metres estils, 400 metres lliures, 100 metres papallona i 100 metres lliures, quedant classificat el 13è, 6è, 18è i 8è respectivament. ■



HOQUEI

L'ampostí Xavi Costa, màxim goleador del Noia a la Lliga

El jugador d'hoquei Xavi Costa s'ha posicionat com a màxim goleador del Noia Feixenet a l'OK Liga amb 14 gols en les 15 jornades jugades. Costa va començar a l'equip de Sant Sadurní a la primavera de l'any passat, després de jugar a la Serie A1 italiana amb el CGC Viareggio.

El Noia Feixenet també s'ha classificat per a disputar la Copa del Rei, que es celebrarà a Reus este mes de febrer. D'altra banda, cal destacar que l'equip també està enguany a la lliga europea, un nou alient per al club després de sis anys d'aturada.

L'ampostí té contracte per a una temporada amb el Noia, tot i que

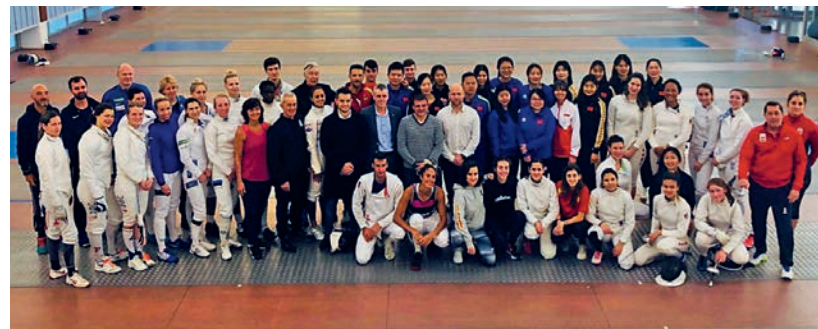
encara no es sap si s'allargarà més temps.

Jornada de tecnificació

Al mes de gener, Xavi Costa es va apropar als seus orígens per realitzar una tecnificació als joves del Club Hoquei Amposta. L'entrenador de l'equip, Josep Garcés, es va posar en contacte amb Costa per fer una tecnificació amb els nens de l'equip, el que va permetre tant al jugador com als joves compartir experiències i aprenentatges, i que, segons Costa, prompte segurament es tornarà a repetir. ■

ESGRIMA

Els tiradors internacionals es concentren al CTE



Una seixantena de tiradores i tiradors internacionals es preparen aquesta setmana al Centre de Tecnificació de les Terres de l'Ebre, a Amposta. La majoria d'esportistes són tiradores que han vingut a les instal·lacions ampostines per preparar-se per a la Copa del Món d'Espasa Femenina «Ciutat de Barcelona», que es celebrarà del 8 al 10 de febrer a la capital catalana.

«El Centre de Tecnificació de les Terres de l'Ebre és tot un referent arreu del país, i és gràcies al treball que hi ha darrere dels professionals i dels esportistes que venen a preparar-se», ha dit l'alcalde, Adam Tomàs, durant la visita als entrenaments a la sala d'Esgrima del CTE. Tomàs també ha afegit que «seguirem treballant perquè puguin estar com a casa i puguin tornar tots els anys».

En els entrenaments hi participen atletes internacionals de seleccions

olímpiques com Estònia, Estats Units, Xina, Brasil, Canadà i Nova Zelanda, així com esportistes de França, Gran Bretanya i de la selecció Espanyola.

La primera concentració d'esportistes internacionals al Centre de Tecnificació Esportiva d'Amposta es va realitzar l'any 2008, pel que fa més de deu anys que diferents atletes confien en els professionals i les instal·lacions ampostines per preparar-se per a dates tan importants com és la Copa del Món d'Espasa Femenina.

Més modalitats esportives

Del 18 al 20 de gener el CTE també va acollir a 26 atletes del Club Triatló Katoa de Barcelona. El Centre de Tecnificació és una de les referències esportives a nivell estatal, per això esportistes de diverses modalitats es concentren a Amposta per preparar-se. ■

Biografies ampostines

La família Ruiz, la música a la sang



La família Ruiz fa cinc generacions que es dediquen a la música. D'una forma o d'una altra, els Ruiz sempre han estat envoltats de melodies i instruments, amb el clar objectiu de complir un somni: viure d'allò que els agrada. Així s'explicava durant la primera conferència del cicle Biografies Ampostines del Museu de les Terres de l'Ebre. «La família Ruiz, la música a la sang» és el resultat d'un extens treball de Caterina Zaragoza i Ferran Gómez, en homenatge a aquesta peculiar família d'Amposta.

Tot va començar a finals del S. XIX amb el «iaio» Agustí. Agustí Ruiz va ser un dels fundadors de la Lira Ampostina, d'on ara és director el seu net, Octavi Ruiz. «Agustí era un home bo, no tenia enemics. La família estem molt orgullosos que

gràcies a ell tinguem estos valors que ens va inculcar», afirma Octavi.

A Agustí Ruiz la música li sortia de forma natural, «tenia la capacitat d'explicar les coses musicalment», confirma Octavi. Un do que proclamava allí on anava, buscant si feien falta músics per a les orquestres o les bandes, amb l'objectiu de poder dedicar-se a la música professionalment: «Quina cosa més bona poder viure d'allò que t'agrada», deia. Ruiz va estar tres anys a la Banda de Música de Tortosa i després, quan va tenir l'oportunitat, va venir a Amposta, on, amb altres músics, va fundar la Lira.

I com afirma Ferran Gómez, un dels creadors del treball biogràfic, «La feina de músic necessita una devoció per a la qual no tothom està preparat, però esta casa és música, música i música». I la passió de l'avi Agustí ha anat passant de fills a nets



fins als temps actuals, on sumen 5 generacions de músics: Octavi pare i fill, Tere, Laura, Esther, Didac, Pau... tots d'alguna manera han continuat amb el llegat del iaio Agustí, dedicant-se a la música i fent el nom de

la família Ruiz internacional.

Com diu Gómez, els Ruiz «són una família com tantes, però ells ho fan tot a cavall de la música». ■

R. REGOLF CAZORLA

SERVEI DE CONTENIDORS

BAIXES DE VEHICLES

Servei de recollida i tramitació de la baixa del vehicle **GRATUÏT**

977 70 13 45

PER A MÉS INFORMACIÓ
Ctra. Sta. Bàrbara, km. 2
Apartat de Correus núm 190 · 43870 - Amposta
Tel.: 977 701 345 · Fax: 977 702 550
a/e: pellice@pellice.es · web: www.pellice.es

Agència de Residus de Catalunya
GESTOR DE RESIDUS E-312.96
TRANSPORTISTA T-868