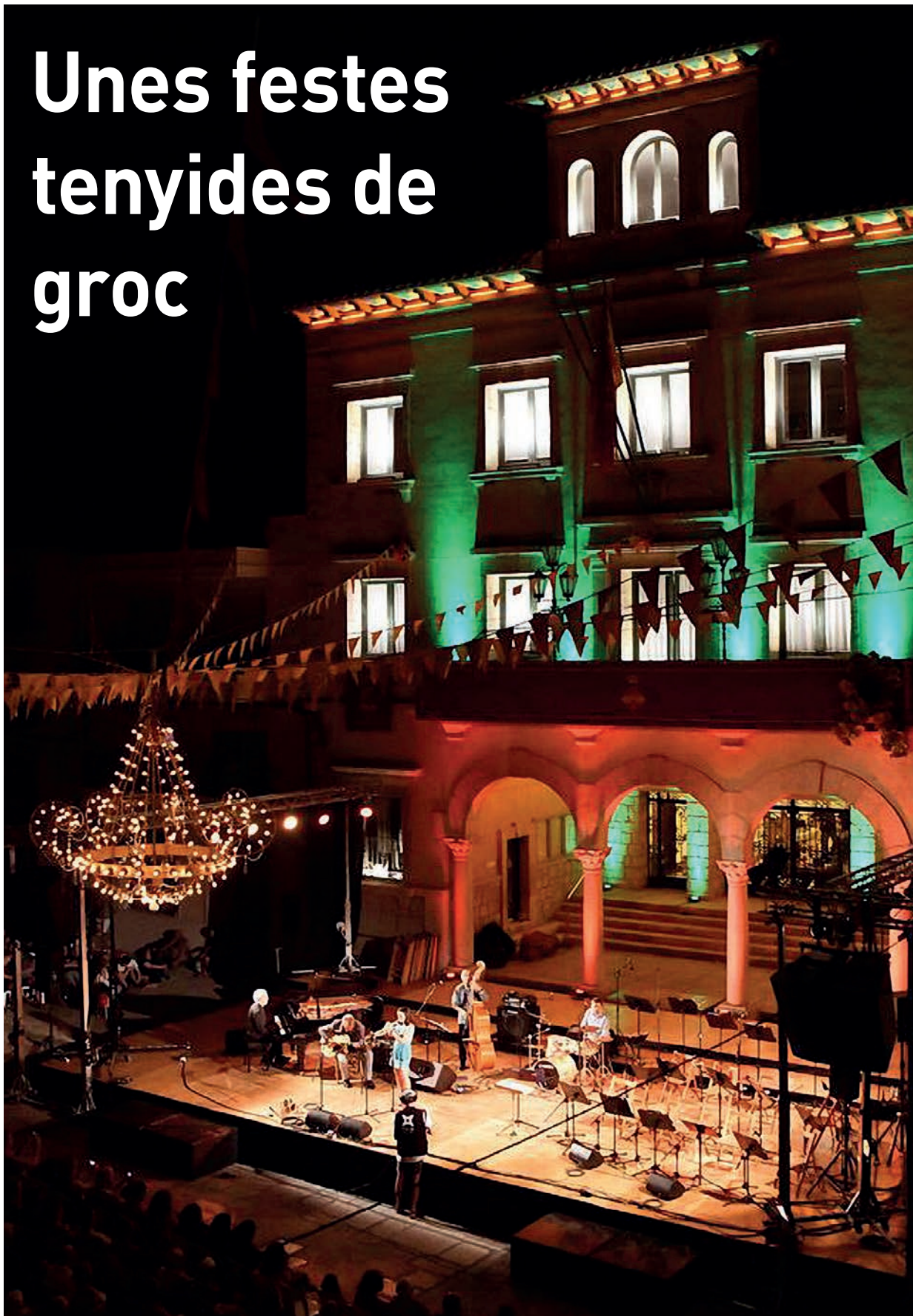


Revista Amposta

BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ LOCAL DES DE 1958 · SETEMBRE 2018 · NÚMERO 923 · 3 €

El Centre de Tecnificació estrena imatge

Unes festes tenyides de groc



El record als presos i exiliats polítics va estar present durant totes les festes, des de la decoració de la plaça de l'Ajuntament fins als focs artificials. L'Ajuntament fa un balanç positiu de les festes, que ha qualificat de "molt participatives".

Ciutat



La Policia Local amplia plantilla

Gent

Activitats d'estiu per a tothom



Cultura

El Fantasma de Canterville clourà la temporada de teatre



SEMPRE A MÀ

Ajuntament d'Amposta
977 700 057

Incidències 24 hores:
Tel. 977 702 712

Oficina de Turisme d'Amposta
Adreça: Av. Sant Jaume, 1
Telèfon: 977 703 453
Fax: 977 702 324
Correu electrònic:
turisme@amposta.cat

Urgències
Tel. 112
Servei permanent les 24 h. Gratuït.
Urgències sanitàries, d'extinció
d'incendis i salvaments, de seguretat
ciutadana i de protecció civil

Mossos d'Esquadra
Tel. 088. Gratuït.
També es pot trucar des d'una
cabina telefònica sense introduir-hi
diners

Guàrdia Civil
Tel. 977 700 051

Polícia local Amposta
Tel. 977 700 114

Bombers
Tel. 085

Emergències mèdiques
Tel. 061 Servei permanent les 24 h.
Gratuït.
Urgències sanitàries

CAP Amposta
Av. de Catalunya, 2
Tel.: 977 702 890
Fax.: 977 700 972
Atenció continuada: de 8 a 21 h (de
dilluns a divendres)
Fora d'aquest horari atenció
continuada: s'atendrà al CAE
Amposta. Servei d'urgències del
Montsià

Hospital Comarcal d'Amposta
C. Jacint Verdaguer, 11
Tel.: 977 700 050
Fax.: 977 708 294

Atenció Ciutadana
Tel. 012
Serveis i actuacions de la
Generalitat de Catalunya. Temes
d'interès ciutadà i de caràcter
general
Gestió telefònica de tràmits
Disponibles les 24h del dia tots els
dies de l'any
Número de telèfon que cal marcar:
des de Catalunya: 012. Fora de
Catalunya: 902 400 012. Des de
l'estranger: 00 34 902 400 012.

Amposta Ràdio
Tel. 977 702 144 - 977 701 418

Hife
902 119 814 (24 h)
www.hife.es

Renfe
905 551 844
www.renfe.com

FESTES MAJORS 2018

La plaça de l'Ajuntament va recordar els presos i els exiliats polítics

Unes festes tenyides de groc



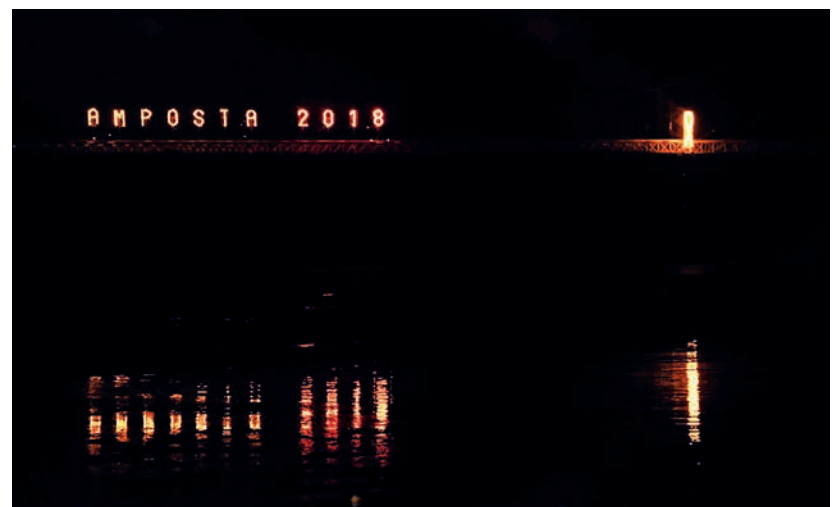
La làmpada La Perla va presidir la decoració de la plaça de l'Ajuntament, que tenia el groc com a color predominant.

Dos llaços grocs flanquejant Amposta 2018. D'aquesta manera, la capital del Montsià va recordar els presos polítics i els exiliats en el castell de focs d'artifici que diumenge 19 va servir per posar punt i final oficial a les Festes Majors d'enguany. Després, el concert més reivindicatiu de les Festes Majors a càrrec del grup femení i feminista del Camp de Tarragona, Roba Estesa, era l'últim acte programat. No obstant, dilluns 20 encara va haver-hi el Concurs de Vestits de Paper i els actes taurins que divendres 17 es van haver de suspendre pels forts aiguats.

Acabaven així els deu dies de Festes Majors, marcades per «l'elevada participació en tots els actes, fossin del tipus que fossin», en paraules de l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, diumenge a la nit, qui també va voler fer referència a la presència dels llaços grocs als focs artificials. «Ha sigut una de les maneres de recordar que al país estem vivint una situació excepcional i que hi ha presos i exiliats polítics que no poden ser a casa», va dir Tomàs.

El groc també va ser el color predominant en la decoració de la plaça de l'Ajuntament durant els dies de festa major, amb banderoles que cobrien tota la plaça i un gran llaç de roses grogues a la balconada de l'Ajuntament. Una decoració que enguany va presidir un nou element: la Perla, una làmpada d'aranyia que a les acaballes dels anys vuitanta

ja s'instal·lava per festes majors en aquesta mateixa plaça i que va ser recuperada per l'Ajuntament amb la col·laboració l'associació Engalanats. Tots aquests elements van convertir aquest espai de la ciutat en un lloc idoni per a concerts com el d'Andrea Motis i el Quartet de Joan Chamorro del primer dia de festes, que va emocionar per la seva gran



Dos llaços grocs flanquegen Amposta 2018 als focs artificials de tancament de festes.

FESTES MAJORS 2018

Dos llaços grocs flanquegen Amposta 2018 als focs artificials de tancament de festes

qualitat als amants del jazz vinguts de diferents punts de la geografia ebreenca. També per al tradicional concert de bandes, que enguany va arribar a la cinquanta-cinquena edició i per a les diferents activitats que s'hi van programar per les tardes, com la 10a Trobada de Grups de Jota, la primera Trobada de Cantadors, el concert de Halldor Mar o el de Dixie Debbie Palfreyman & Friends, el primer dels concerts dins del Festival Internacional Ebre Terra de Vent que per primer cop va fer parada a Amposta.

Zona jove

Una altra de les novetats d'enguany va ser la zona jove, que va tornar a la vora de la pista d'atletisme, en un espai on l'Ajuntament ha habilitat una nova pista poliesportiva exterior. En aquell espai s'hi van programar diferents festes, totes d'accés gratuït amb excepció de dues nits, que eren de pagament.

Les nits musicals de les festes majors van incloure diferents punts d'interès. A més de la zona jove, el pavelló 1 d'Octubre va ser escenari de les nits de ball, amb actuacions destacades com el de l'Orquestra Selvatana el dia del sopar popular, la Welcome Band o el concert de Fórmula V amb Pirombodes / Sherpas. També dels concerts del grup 80 Principales, un dels més multitudinaris de les Festes Majors, o el d'Èric Vinaixa i els Amics de les Arts.

Entre les novetats del programa d'enguany hi destacava la Primera Trobada de Diables i Bèsties de Foc, organitzada per la Colla de Diables Lo Minotaure, que malgrat la pluja de la tarda va atraure molta gent al recorregut i va acabar amb un gran espectacle de foc. També hi destacava la Trobada de Gegants, que enguany va arribar a la trentena edició i va coincidir amb el 70è aniversari dels Gegants d'Amposta, que es van estrenar coincidint amb les Festes Majors de l'any 1948. ■



Els Gegants d'Amposta van celebrar enguany 70 anys i també van recordar, durant totes les festes, els presos i exiliats polítics lluint un llaç groc.



El Pont Penjant es va encendre en el marc de la Trobada de Diables i Bèsties de Foc.

pronto **servis**

Transp. autoritzat (T-1944)

Buidat de fosses sèptiques, desembús de canonades i lloguer wc's portàtils

977 70 10 11

FESTES MAJORS 2018

També hi participen el carrer Nou i el carrer del Poador

El carrer Major s'endú el concurs Engalanats

La decoració amb fruites gegant que van elaborar els veïns del carrer Major va servir enguany a aquesta via per endur-se el premi del concurs de carrers Engalanats, que convoca des de fa tres anys la regidoria de Joventut i Participació Ciutadana en el marc de les Festes Majors i que enguany tenia les novetats d'incloure un únic premi i de les aportacions econòmiques a tots els participants. El jurat, però, també va destacar el treball fet pels altres dos carrers participants: el carrer Nou, que estava decorat amb la mel i les abelles com a protagonistes, i el carrer del Poador, decorat també amb temàtica primaveral. ■



El carrer Major es va endur el premi del Concurs d'Engalanats d'enguany.



Unes grans fruites ocupaven la part central del carrer Major.



Detall de la decoració del Poador.



Detall de les simpàtiques abelles.



El Carrer Nou es va convertir en el carrer de la Mel durant els dies de Festes.

La proposta dels veïns del Carrer del Poador va estar inspirada en la primavera.

FESTES MAJORS 2018

Andrea Motis, el Quartet de Joan Chamorro i la Big Band de la Fila enceten les nits musicals de Festes

El millor jazz internacional fa vibrar la plaça de l'Ajuntament

La plaça de l'Ajuntament es va tornar a omplir el primer dia de festes, divendres 10 d'agost, per gaudir d'una de les propostes musicals del programa festiu. De fet, la primera proposta musical de les nits festives. Després que els últims dos anys fos la música popular i folklòrica la que omplís aquesta plaça, enguany va ser el millor jazz internacional, de la mà d'Andrea Motis i de Joan Chamorro Quartet, qui va fer vibrar al públic que va omplir la plaça. Com a teloners dels convidats estrella i per escalfar motors, la Big Band de la Fila va oferir diverses peces que van arrancar els aplaudiments del públic. Tot seguit, Andrea Motis apareixia a l'escenari, acompanyada del quartet de Joan Chamorro. Motis començava el concert dedicant unes paraules a la decoració de la plaça: «Mai abans havia tocat a l'aire lliure amb una làmpada tan bonica», deia, fent referència a La Perla. Els cinc músics dalt de l'escenari van omplir més d'una hora de bon jazz i bossa nova. En acabar, una nova sorpresa per al públic: The Big Band la Fila va acompanyar en unes peces a Andrea Motis. Tot plegat va fer aixecar al públic dels seus seients. ■



FESTES MAJORS 2018

Un any més, el Concert de Bandes va arribar a tot el país a través de la Xarxa de Televisions Locals

La música de banda brilla a Amposta



La Lira Ampostina va ser l'encarregada d'obrir el Concert de Bandes (a l'esquerra). Per la seua banda, la Unió Filharmònica va tancar el concert (a la dreta).

Nos'entenen les Festes Majors d'Amposta sense alguns actes. Entre ells, el tradicional Concert de Bandes, que enguany va arribar a la seua 55a edició. És l'única cita de tot l'any que fa pujar al mateix escenari les dues bandes de la ciutat: la Lira Ampostina i la Unió Filharmònica. I des de fa quatre anys és un dels referents de la música de banda per a tot el país. I és que la retransmissió de la Xarxa de Televisions Locals aproxima aquest fet musical d'un gran nivell a tot el país. Amposta es referma, així, i any rere any, en la capital de la música de banda.

Com és habitual, la plaça de l'Ajuntament es va tornar a omplir de gom a gom per escoltar les propostes de les dues bandes ampostines. Enguany, va iniciar el concert la Lira Ampostina, dirigida per Octavi

Ruiz i Gisbert. Ho va fer amb les peces Velocity, de Rober Sheldon, i la Simfonia N. 3 (op 89) de James Barnes. Per la seva banda, la Fila, dirigida per Carles Royo i Baiges, va interpretar On the waterfont (suite de La llei del silenci), The Great Lover (del musical On the Town), America (del musical West Side Story), Make our garden grow (de l'Opereta Candide), Times Square 1944 (també del musical On the town) i l'Obertura de Candide (de l'Opereta Candide).

En acabar el concert, les bandes van rebre el banderí del concert, que enguany era de color groc. L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, va ser l'encarregat d'imposar-lo a la Lira Ampostina. Mentre que la Unió Filharmònica el va rebre de mans de la regidora d'Ensenyament i Cultura, Inés Martí. ■



L'alcalde va imposar el banderí del concert, enguany de color groc, a la Lira (a l'esquerra); mentre que la regidora d'Ensenyament i Cultura el va imposar a la Fila (a la dreta).



FESTES MAJORS 2018

Aquestes propostes musicals atrauen centenars de persones

Amics de les Arts, 80 Principales, Fórmula V i Roba Estesa, nits musicals

Les nits de música en directe és un altre dels plats forts de les Festes Majors d'Ampostà. Enguany, el programa festiu aplegava propostes de concerts en directe per a tots els gustos i edats. El pavelló 1 d'Octubre i el pàrquing de les antigues piscines van ser els punts escollits per acollir aquestes propostes musicals. El grup de

versions 80 Principales va ser, sens dubte, una de les propostes que aplegar més gent. Va ser dissabte 11 d'agost.

El concert estrella de les festes va ser, però, el d'Amics de les Arts dimecres que van captivar la gent amb un bon directe. Un dels moments estrella va ser quan el grup va sortir amb les camisetes del nus,

donant suport a la lluita antitransvasista. Abans d'ells, Èric Vinaixa va sorprendre al públic assistent amb un gran directe.

Els més nostàlgics dels anys 60-70 van tenir la seva gran nit amb el concert de Fórmula V, que van fer parada de la seva gira commemorativa de 50 anys. El grup local Pirómbodas-Sherpas van ser els

teloners d'aquest concert, oferint també una proposta que va fer ballar als nostàlgics.

Finalment, per acabar les festes, un concert més reivindicatiu. El del grup femení i feminista Roba Estesa. En aquest cas va ser al pàrquing de les antigues piscines i després dels focs artificials que posaven punt i final a les festes majors. ■



Els Amics de les Arts van visitar per primer cop Ampostà dins la gira Un estrany poder.



Els Amics de les arts van fer una part del concert amb una camiseta del nus, com a mostra del seu suport a la lluita antitransvasista.



Èric Vinaixa va ser un teloner de luxe per al concert d'Amics de les Arts.



Els més nostàlgics van ballar les cançons de Fórmula V.



El grup femení i feminista Roba Estesa va posar punt i final musical a les Festes.



Els Pirómbodas-Sherpas van acompanyar el mític grup Fórmula V.

Ciutat

FESTES MAJORS 2018

La plaça del Mercat va ser l'escenari de l'entrega de premis

Una vintena de colles, al concurs de samarretes d'Amposta Ràdio

Més de 20 colles van participar aquest any al concurs de samarretes de les colles de la festa major que organitza la regidoria de Mitjans de Comunicació i Festes i Amposta Ràdio. L'entrega de premis va tenir lloc divendres 10 d'agost a la plaça del Mercat, on l'alcalde d'Amposta Adam Tomàs, el regidor de Mitjans de Comunicació i Festes Ramon Bel i el director d'Amposta Ràdio Manel Ramon van fer entrega dels 3 premis en les diferents categories. En la categoria de samarreta més elaborada el premi va ser per a «Para malas nosotras» pel treball i presentació de la seva samarreta. El premi a la samarreta més original fou per a la colla de Els Patets i la més divertida per a la proposta amb un bou de colors. La festa d'entrega de premis fou presentada pels locutors d'Amposta Ràdio Jordi Galo i Tomàs Ginestra. ■



L'entrega es va fer amb una festa d'Amposta Ràdio.



Para Malas nosotras va endur-se el premi a la camiseta més currada.



El premi a la samarreta més original va recaure en la colla Els Patets.



La proposta d'un bou amb flors i amb l'eslògan 'A falta d'amor, amics, festa i bous' va obtenir el premi a la més divertida.



Els premis del concurs de samarretes es van entregar, com és habitual, el primer divendres de festes a la plaça del mercat.

FESTES MAJORS 2018

La modista ampostina guanya tres primers premis

Yolanda Moreno, triomfadora del Concurs Nacional de Vestits de Paper

La modista ampostina Yolanda Moreno va ser la gran triomfadora de la nit del Concurs Nacional de Vestits de Paper, que es va fer dilluns 20 d'agost després que la pluja de divendres 17 obligués a ajornar-los. Moreno va endur-se el primer premi de Moda Actual, amb el model Fashion Book, el primer premi de Vestits d'Època, amb el model Les Abdicacions de Baiona i el primer premi de Vestits de Fantasia amb el model Espantaocells. El primer premi de l'apartat de Moda Infantil se'l va endur el model Elsa Reina del Hielo, de M. Carmen Valdepérez. D'entre tots ells, el model Fashion Book, de Yolanda Moreno, es va endur l'obsequi al millor vestits de paper 2018 atorgat per Saixa Pack.

En l'apartat de Moda Infantil, el segon premi se'l va endur La Maçaneta, de Yolanda Moreno, i el tercer, El petit Rei, de Conxita Roig. En apartat de Moda Actual, el segon premi va ser per Orient i Occident, de Fina Ceprià, i el tercer per Huracán de Colores, de Sílvia Royo. En la categoria de Vestits d'Època, el segon premi va ser per a Lara, de Catalina Lara, i el tercer per a Maria Estuardo, de Rosa González. Finalment, en la categoria de vestits de Fantasia, Catalina Lara es va endur el segon premi per La Tarántula, i Sílvia Royo el tercer, per Paperines.

Quant als obsequis, al millor treball



Yolanda Moreno, amb els tres dissenys que van guanyar els primers premis de tres categories, l'alcalde i el regidor de Festes.

artèsà atorgat per Manualitats Miró, va ser per al model Rimas y Leyendas, de Paquita Pagà; l'obsequi al millor vestit d'època atorgat per Farmàcia i Perfumeria Ferré va ser per a les Abdicacions de Baiona de Yolanda Moreno, qui també es va endur el de moda actual de Grup Galiana i el del Pub Van Gogh al disseny més original.

Joieria Salvadó va reconèixer a Sabina Colomé com a millor maniquí, i a Athenea Huguet i Ferran Llasat com a millors maniquis infantils. Lázaro Fotògraf va entregar l'obsequi a la fotogènia a Carla García. L'obsequi al vestit més elegant d'actual atorgat per Bertha Pujol va anar a Orient i Occident de Fina Ceprià. Llenceria

Alícia va obsequiar amb un regal els tres primers vestits que van obtenir premi en cada modalitat adulta. Tots els i les models d'actual, època i fantasia, van tenir un obsequi gentilisa de Pizzeria Moré d'Amposta. I tots els models infantils van tenir un obsequi gentilisa de Merca 100 Oportunitats. Mònica Noé. ■



FESTES MAJORS 2018

La penya Taurina l'Afició ha celebrat enguany els seus 30 anys

Els actes taurins, entre els més multitudinaris



La penya Taurina l'Afició ha celebrat enguany els seus 30 anys.

Els actes taurins del programa festiu de les Festes Majors d'Amposta van estar, un any més, entre els més concorreguts de tots els programats. Els bous embolats i els capllaçats del primer cap de setmana al carrer, els migdies amb encierro, les tardes de bou a la plaça, el bou capllaçat nocturn, els diversos bous embolats a la

plaça, el concurs d'emboladors, que enguany va arribar a la 15a edició, o el concurs de retalladors amb anelles, van atraure centenars de persones.

Enguany, la Penya Taurina l'Afició va celebrar el seu trentè aniversari i ho va fer amb el concurs de retalladors amb anelles, un dels actes més concorreguts de la plaça. ■





Ajuntament
d'Amposta

TORNEM AL COLE

De l'1 d'agost al 30 de setembre 2018

Guanya un viatge d'un cap de setmana per a tota la família a Port Aventura i a Ferrari Land

El sorteig s'efectuarà entre tots els clients que compren als Comerços d'Amposta adherits a la campanya

Disseny: Ajuntament d'Amposta / A. Merri / D.L. T. 979-2018

LA NOTA · LLIBRERIA ALBA · PRIMERA POSADA · PUNT NOTARI · NAUTALIA VIATGES · DIT I FET ·
 BEDEXPERTS · PERSONAL FOTO · RECYCLING SYSTEM · ESPORTS FERRERES · CENTRE ÒPTIC L'ESGUARD
 DON DINO · GERMANES BALART · HAZEL CLASS · ESTANC N.º 1 · AROCHA TOURS · MERCERIA RECHE
 MANUALITATS MIRO · FEDERÒPTICS MONTSIÀ · CALCATS MINIPREU · ESPAI CULTURAL GUAIX
 LLIBRERIA PONT DEL GRAU · PAM'S SABATERIA · PASTISSERIA ALEMANY · LLENCERIA ALICIA
 BOUTIQUE ÀNGELS · PERFUMERIA MODERNA · PHONE HOUSE · FRUITES SITA · MERCA 100
 LLIBRERIA RÀFALES · TONDA JOIERS · BEEP INFORMÀTICA · SEYNET · BELLESA LOAN · CASA CHALA
 DELTAQUARI · FORN DE PA VICENT · CARNES VALLÉS I DOLZ · DETALLS · XESCA · TECNOSPORT · GASCÓ
 LES LABORS DE CINTA I HUMBELINA · DKT · ARMERIA FERRÉ · LA FÀBRICA DEL CARTUTXO · RAFFEL PAGÉS
 LA NUOVA TRATTORIA · PERNILS DUQUE · KIDS & US · BASE ESPORTS · FARISTOL · MAGATZEMS CHORDÀ
 LLIBRERIA MERCÈ · LLIBRERIA ART B9 · RESTARTPC · HITECH INFORMÀTICA · BOMBOLLES
 ETCA · EROSKI · PERRUQUERIA TXUS · PERRUQUERIA NEUS GRAU · LA FILA · PERRUQUERIA DHANUS
 ICE ACADEMY · QUICK DANCE · JAQUELINE BIOSCA · LEARN & FIT CENTER · APRENEM · LA LIRA · BABACUC
 MÚSICS & CLÀSSICS · GRINGO · DYMONDS · PSICOLOGIA MARISÉ RUIZ · PER TU · IMPOSITA · NONO



FESTES MAJORS 2018



Les pubilles a l'arribada del bou, divendres a la tarda.



Com és habitual, les pubilles van acompanyar al pregoner dalt de l'escenari, després



L'avinguda alcalde Palau es va omplir de gent per a l'arribada del bou.



Les pubilles repartint el panoli el divendres al matí.



La sortida del primer bou capllaçat és una de les més multitudinàries.



L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, va ser l'encarregat de presentar al pregoner de la Festa Major.

FESTES MAJORS 2018



que es fes la seva proclamació.



El pregoner, David Monllau, durant la signatura del Llibre d'Honor de l'Ajuntament abans del pregó.



David Monllau va explicar vivències de la seva multifacètica trajectòria.



Detall de la làmpada La Perla, que va presidir la decoració de la plaça de l'Ajuntament.



Dissabte 11 a la nit, a l'embarcador, va tindre la tradicional cantada d'havaneres.



Ciutat

FESTES MAJORS 2018



La pluja no va impedir que el televisiu Halldor Mar actués a Amposta, oferint un concert més íntim.



La primera trobada de Colles de Diables i Bèsties.



Halldor Mar va actuar des de dins de l'Ajuntament.



El carrer Major ple de jocs de fusta.



25 jocs de fusta, Fustes i Fustetes i la Cúpula de Leonardo va omplir de jocs per als menuts i menudes de casa el carrer Major dilluns 13 al matí.

FESTES MAJORS 2018



ies van omplir de foc els carrers d'Amposta diumenge a la nit.



Els més petits també van poder participar en la marató popular.



La marató popular de dilluns al matí enguany va sortir del pavelló firal.



Malgrat que estava previst per a dilluns 13 a la nit, la pluja va obligar a ajornar-ho i el ball de pubilles i pubilletes va ser dimarts 14.



Foto de família amb les pubilles de fa 25 i 50 anys que van tindre el seu especial homenatge dimarts 14.

Ciutat

FESTES MAJORS 2018



Enguany s'ha fet la primera Trobada de cantadors Ciutat d'Amposta, que enguany va tenir la dona cantadora com a protagonista.



Un dels actes més tradicionals és la processó i ofrena a la Mare de Déu de l'Assumpció, patrona de la ciutat.

FESTES MAJORS 2018



Tradicional ballada de jotes, enguany a la plaça de l'Ajuntament.



Els avis van ser protagonistes, un any més, de l'homenatge a la vellesa.



Guardet va animar l'Homenatge a la vellesa amb unes jotes cantades.



Acte d'entrega del premi del Concurs de Carrers Engalanats, que enguany es va endur la decoració del carrer Major.



Guanyadors del concurs de truites i dolços organitzat per l'Associació de Venedors del Mercat.



Exposició dels dibuixos participants al concurs de pintura ràpida. La pluja va obligar a suspendre l'espectacle de la tarda.



Imatge de família de les participants a la Trobada de Dones Canyeres.

Ciutat

FESTES MAJORS 2018



La Fila va acompanyar a la gent gran en l'Homenatge a la vellesa.



Les activitats infantils, com les Titelles Oiaraki, el castell dels ocells van atraure molta gent.



Enguany, l'Animació Una carretada de Contes va animar la xocolatada infantil.



Enguany la 22 super festa aquàtica amb inflables va comptar amb un gran tobogan d'aigua.



El concert Dixie Debbie Palfreyman & Friends va servir per encetar el Festival Internacional Ebre Terra de Vent, que per primer cop va fer parada a Amposta.



Enguany, Amposta Jota Viva va arribar a la desena edició.



Les carrosses van omplir de confeti l'avinguda de la Ràpita.



POLICIA LOCAL

En les properes setmanes s'incorporaran dos nous agents

La Policia Local amplia plantilla amb dos agents nous i incrementa el parc mòbil

La Policia Local d'Amposta amplia plantilla amb la incorporació de dos nous agents, els dos primers dels quatre que s'incorporaran durant aquest tram final del 2018 i que se sumaran als dos que ja es van incorporar durant el primer trimestre. A més, després de 18 anys, el cos de Policia Local d'Amposta ha incorporat una agent femenina; l'última agent es va incorporar l'any 2000. "Un dels nostres compromisos és adequar el cos policial a les necessitat que té una ciutat com Amposta", assenyala l'alcalde, Adam Tomàs, "ho hem fet amb la incorporació fa un any i mig de l'inspector i ara amb la incorporació de nous agents". Actualment el cos policial disposa de 36 agents, i amb la incorporació dels pròxims dos, disposarà de 38 policies.

La incorporació d'aquests dos agents coincideix també amb l'adquisició d'un nou vehicle policial equipat amb el quit de trasllat de persones detingudes per tal de garantir la seguretat dels agents i dels propis detinguts. "Amb aquesta adquisició es resol una de les principals mancances existents en

relació amb el parc mòbil de la Policia Local", diu l'alcalde d'Amposta, "sense oblidar tampoc l'aposta per un parc mòbil sostenible". Així és tracta d'un vehicle híbrid, el tercer d'aquestes característiques que té la Policia Local. "Amb aquesta nova dotació, el 45% del parc mòbil operatiu del cos policial ja són vehicles respectuosos amb el Medi Ambient", assenyala l'alcalde, "un percentatge que augmentarà properament amb l'adquisició de dos noves motocicletes elèctriques", clou. ■



La Policia recapta fons per a la construcció del Sant Joan de Déu Pediatric Cancer Center

La Policia Local d'Amposta s'ha adherit a la campanya Escuts solidaris #pelsvalents, de la qual ja formen part alguns dels cossos de policia local de tot el país. Aquesta campanya té l'objectiu de recollir fons per la construcció del centre més avançat d'Europa per la investigació i tractament del càncer infantil, el SJD Pediatric Cancer Center, un projecte de l'Hospital Sant Joan de Déu. Els escuts es poden adquirir a les dependències de la Policia Local d'Amposta (carrer Barcelona, 66), i a diferents comerços (es pot consultar el llistat a amposta.cat) a canvi d'una donació de 5€, que es destinen a la campanya. Des de la Policia Local d'Amposta s'anima a tothom que hi participi a fer-se una foto amb l'escut solidari i compartir-ho a les xarxes socials amb el hashtag #pelsvalents #paralosvalientes, per fer-ne una major difusió.



JORNADES

Més de 320 assistents del sector de l'arròs es congreguen a l'Estació Experimental de l'Ebre a Amposta

La jornada de camp de l'arròs celebra 25 anys

La jornada de Camp de l'arròs, organitzada anualment per l'IRTA ha celebrat aquest any la seva edició número 25. La jornada, celebrada per primer cop el 1993, s'ha convertit en un referent i lloc de trobada per a productors, cooperatives i empreses vinculades al sector. Aquest any, a l'Estació Experimental de l'Ebre de l'IRTA (Amposta) s'han congregat més de 320 assistents.

Durant la presentació, la directora general d'Agricultura i Ramaderia del DARP, Elisenda Guillaumes, ha destacat el paper de l'IRTA com a "I+D del Departament d'Agricultura"

i la importància de la transferència tecnològica: "Ens interessa molt la recerca perquè és el que ens permet anar un pas endavant dels problemes que ens puguin anar sorgint. Però a més, és molt important transmetre al sector quins són els resultats i així poder donar resposta a les preguntes que es generen".

La jornada ha servit per mostrar els resultats més rellevants de la recerca que es realitza en arròs als diversos assaigs de l'Estació Experimental de l'Ebre. Entre les activitats més rellevants realitzades fora de l'estació, que s'han presentat a l'àrea de pòs-



ters, destaca el projecte OriginsTM. Aquest projecte conjunt entre Kellogs i l'IRTA, té com a objectiu formar

arrossers del Delta de l'Ebre per a que puguin millorar la rendibilitat i la sostenibilitat dels cultius. ■

Gent

INCLUSIÓ

Gràcies a la col·laboració entre Ideat, Creu Roja Amposta, SEO Birdlife i l'Ajuntament d'Amposta

Més de 150 infants i joves en risc d'exclusió social assisteixen a activitats d'estiu

Aquest estiu, a Amposta, i fruit del treball col·lectiu, més de 150 infants i joves en risc d'exclusió social han pogut assistir a diferents activitats d'estiu superant la impossibilitat de fer-ho a partir de la seva pròpia xarxa familiar. D'aquests, aproximadament uns 30 han tingut garantit el dinar cada dia, i la resta berenars i esmorzars saludables.

L'esforç col·lectiu d'entitats com Creu Roja i Seo Birdlife, d'empreses privades com Ideat, i de l'Ajuntament d'Amposta a través del seu programa d'Estades d'Estiu de la regidoria de Joventut i Participació Ciutadana i del Servei d'Intervenció Socioeducativa la Brúixola de la regidoria de Sanitat i Serveis Socials, ha possibilitat que tots aquests menors hagin tingut un



estiu amb activitats amb les mateixes condicions que la resta. "El treball conjunt i la suma dels recursos de les entitats, l'empresa privada i l'administració ho ha fet possible", diu l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs. "Han estat professionals, monitors i monitores, voluntariat, material,

instal·lacions,... recursos humans i materials aportats per cadascuna d'aquestes institucions i empreses des de la responsabilitat compartida i des de la voluntat de treballar per la justícia social el que ajuda a fer de la nostra ciutat un lloc on tota la ciutadania visqui millor", afegeix.

"Treballar per la igualtat d'oportunitats és una inversió de futur, que no solament reverteix sobre aquelles persones que ho reben directament, sinó que millora tota la comunitat. Fer de la nostra ciutat un lloc on cada cop hi hagi més justícia social millora les relacions de qui hi vivim, ja que el benestar de cada persona que conforma una comunitat està lligat al benestar de tothom", diu Tomàs.

L'objectiu que persegueix aquesta acció i altres que s'aniran desenvolupant, amb aquestes institucions i empreses i d'altres que s'aniran sumant, construir plegats una ciutat més inclusiva, més justa i més habitable, per tenir cura del nostre valor més important i que són les persones que hi vivim. ■

ENSENYAMENT

Comença un nou curs a l'Escola de Música de la Fila



Dilluns 2 de setembre, l'auditori de la Unió Filharmònica va acollir la presentació del nou curs 2018/2019 de l'escola de música. L'acte va estar conduït per la professora de trompa i cant coral Núria Ferré, qui va presentar a la resta de docents que formen el claustre de l'escola. Tot seguit, la cançó Boig per tu, del grup català Sau, que Lionel Beltrán va arranjar per a l'ocasió, va ser la primera de les peces interpretada pel conjunt format pels professors, sota la direcció del director de l'escola, Jacint Gisbert. Núria Ferré va anar desgranant les activitats que l'escola organitzarà al llarg del curs, així com altres dades d'interès per als alumnes i pares i mares: les festes

locals i de lliure disposició, els horaris dels conjunts instrumentals, etc.

Com ja és tradicional des de fa uns anys, durant l'acte de presentació del nou curs es fa entrega dels guardons a la Qualitat Musical Ampostina Torres-Soriano del darrer curs, que en aquesta ocasió van rebre els alumnes Martina Tolós Campàs i Aleix Torres Salvadó (accèssit). Francesc Torres i Marina Soriano, acompanyats de l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, la regidora d'Ensenyament, Inés Martí i la presidenta de la Unió Filharmònica, Núria Gómez, van entregar personalment les distincions als dos alumnes, que a més del diploma, estan dotades econòmicament amb 300 € i 200 € (accèssit).

Paraules d'amor, de Joan Manuel Serrat, Que tinguem sort, de Lluís Llach i Qualsevol nit pot sortir el sol, de Jaume Sisa van la resta de cançons interpretades al llarg de l'acte de presentació pel conjunt de professors, amb les veus de Llum Sánchez i Núria Ferré. ■

EFEMÈRIDES

El Llar compleix 50 anys

Fa 50 anys la contracultura estava lligada a un fort desig de llibertat i la societat generava espais de reflexió que apareixien i desapareixien. Pocs d'aquells llocs van continuar essent, arribada la presumpta democràcia, llocs on la llibertat d'expressió fos més important que els combinats que es servien.

El Llar va nèixer de l'empeny de Mari Chordà i la seua parella per cristal·litzar totes les respostes a les inquietuds de l'època. Una època on sortir a prendre una copa i fer acció de reunió encara es considerava una cosa demoníaca. El Llar, a més, estava situat a un atzucac i això alimentava encara més la seva etiqueta de suburbi. Per això encara cridava més l'atenció a pocs curiosos, menys snobs i molts defensors de la cultura que trobaven en aquell lloc un refugi des d'on poder expressar la seva llibertat.

La beguda i la foscor van fer la resta. Lloc d'excel·lents whiskis, música triada, sangries compartides, licors de taberna i cerveses assortides era punt de reunió de actors, pintors, escriptors

i cantants; lectors, oïents i gent que estimava l'art. Uns també provarien al Llar els primers cocktails del territori, altres encara poden assegurar que era el millor cafè.

El que no ha perdut mai, en diferent grau d'intensitat és l'activitat. El Llar és l'espai cultural en mans privades (amb la dificultat que això suposa) que més activitats programa durant l'any. Concerts de rock, exposicions, cant tradicional, cinema emergent, recitals poètics o sessions musicals són presents setmana si setmana també al Llar. Però tot això, segons assegura Pep Cavallé, tampoc seria possible si el producte de barra no fos cuidat esmeradament. Hi posa molt d'empeny en fer de la Cocteleria i la gran carta de cerveses el seu punt fort i és que com diu: "Costa pensar el Llar sense una copa a la mà. Ja sigui amb o sense alcohol."

El Llar va iniciar el dia 14 d'agost tot un any d'activitats per celebrar els «Cincuantanys» i comença amb una gala que inclourà recitals, rondalla, donanantges, reconeixements i el concert estrella de Suákata. ■

Cultura

AMPOSTA TEATRE I DANSA 2018

ATD'18 també inclou el FesticAm, el cicle de teatre amateur amb tres obres en un cap de setmana

«El Fantasma de Canterville», amb Joan Pera i Elisabet Casanovas, clourà ATD'18

La recuperació del cicle de teatre amateur amb tres obres en un mateix cap de setmana, dos espectacles de teatre familiar, un obra sobre la Batalla de l'Ebre i l'obra professional El Fantasma de Canterville, a més del cinquè Festival de teatre i circ d'Amposta, FesticAm, conformen la programació d'Amposta Teatre i Dansa 2018 (ATD'18) per al segon semestre de l'any, que ha presentat l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, acompanyat de la regidora d'Ensenyament i Cultura, Inés Martí, i del regidor de Mitjans de Comunicació i Festes, Ramon Bel. "És una mostra més de la importància que aquest consistori li dona a la cultura", ha dit l'alcalde, tot destacant l'aposta que es fa per cloure la temporada "amb una obra de qualitat amb una cartellera amb actors de renom, com Joan Pera o Elisabet Casanovas, actriu de la popular sèrie Merlí". Aquesta obra de teatre serà dissabte 1 de desembre a les 20:00 h. a la Lira Ampostina.

Per la seua banda, la regidora de Cultura ha explicat que el cap de setmana del 5,6 i 7 d'octubre es recupera, com es feia fa uns anys, el cicle de teatre amateur, amb tres dies seguits de teatre. "S'hi representaran Criatures, a càrrec del grup de Teatre Gresol d'Alcanar (5 d'octubre, 22h.); Toc Toc, a càrrec de Tempo Teatre de Sant Jaume d'Enveja (6 d'octubre, 20h.), i Diner molt negre, a càrrec de Terra Baixa d'Amposta i Tempo Teatre de Sant Jaume d'Enveja (7 d'octubre, 19h.)". Totes aquestes obres es representaran a la Lira Ampostina.

El cap de setmana següent hi haurà la cinquena edició del FesticAM (del dijous 11 al dissabte 13 d'octubre), que enguany comptarà amb una programació d'espectacles completament gratuïta. Hi destacarà l'espectacle d'inauguració, 'Dreams-Xarxa Humana', de la Fura dels Baus (dijous 11 d'octubre, a les 22h.), que compta amb la participació d'entitats com Apasa, l'Escola de Teatre i Circ d'Amposta (EtcA), la Lira Ampostina, la Unió Filharmònica, Xiquielos i Xiquieles del Delta, lo Minotaure i Batukeem.

En el marc de les Jornades de les Lletres Ebrenques, que seran del 16 al 20 d'octubre, hi haurà l'obra 'Vestigis 2.0', una obra dirigida per Valer Gisbert, basada en l'obra literària '115 dies a l'Ebre', d'Assumpta Montellà i en 'El soldado alto', de Manuel Álvarez. "Es tracta d'una obra que també s'emmarca en els actes programats per a commemorar el 80è aniversari de la Batalla de l'Ebre a Amposta", ha recordat la regidora d'Ensenyament i Cultura.

Quant al teatre infantil, aquest tram final de l'any s'han programat dos espectacles. El llop i les set cabretes (20 d'octubre a les 18h.) i Magikissim (3 de novembre a les 18h.). Aquests dos espectacles també tindran lloc a la Lira Ampostina.

La venda d'entrades anticipada de tots aquests espectacles ja està activada a www.amposta.cat/vendaentrades. Les entrades a als espectacles de teatre familiar es poden comprar a www.xarxaamposta.fila12.cat. ■



Ajuntament d'Amposta

JULIOL DESEMBRE

Juliol
 -Gala final DansAmposta
 Dissabte 14 a les 20:30h

Octubre
 -Criatures Divendres 5 a les 22:00h
 -Toc Toc Dissabte 6 a les 20:00h
 -Diner molt negre Diumenge 7 a les 19:00h
 -V FesticAm. Festival de Teatre i Circ Ciutat d'Amposta Del dijous 11 al dissabte 13
 -Vestigis 2.0: Foradada Corbera Dissabte 20 a les 13:00h
 -El llop i les 7 cabretes Dissabte 20 a les 18:00h

Novembre
 -Magikissim Dissabte 3 a les 18:00h

Desembre
 -El Fantasma de Canterville
 Dissabte 1 a les 20:00h

AMPOSTA TEATRE I DANSA 2018



federòptics

Montsià

Av. de la Ràpita, 191 · Amposta

Tel. 977 703 889



FLORA
MONTSIÀ

C/ Saragossa, 63 · 43870 AMPOSTA
 Tel.: 977 70 31 37

FLORA

Alicia
 llenceria

Sant Josep, 15
 AMPOSTA



Històries per pensar

per Jesús
Serrano Pons



Ball i festes

Va captivar-me des del primer dia que vaig veure-la. Sempre vaig estar-ne secretament enamorat d'aquella xiqueta d'ulls clars i cabells curts que, a les Escoles, no podia deixar, ni per un instant, de rosegar tots i cadascun dels seus llapis de colors... Però la meua ocasió va trigar més d'una dècada en arribar. La collita de l'arròs havia anat força bé i, potser per això mateix, per tot arreu semblava respirar-se una il·lusió eufòrica col·lectiva que va reflectir-se en les millors Festes d'Agost que ara recordo.

No feia gens de fresca i la recarregada ferum del bestiar de la plaça surava per l'ambient. Una gernació de tota la comarca s'havia congregat al Passeig dels Enamorats. L'oloreta

del menjar i de les fregitelles de les casetes de fira ho emplenava tot. L'ajuntament havia instal·lat un petit envelat on una improvisada orquestra s'escarrassava a malmetre els hits del moment... Ella estava enlluernadora i jo ho vaig veure del tot clar. Van començar a tocar-ne una de Radio Futura, de les que ens agradaven a tots dos, i jo, amb pas decidit i després d'un tragueta encoratjador, vaig mirar d'acostar-me-li. Però, just quan la tenia a tocar, just quan gairebé ho havia aconseguit... tot just en aquell precís instant, un cretí sense possibilitats va avançar-se'm i va treure-la a ballar. Jo, amb el cap cot davant aquella frustrant decepció, vaig fer mitja volta per assaborir l'amargant regust de la derrota. Però una picada d'ull i un somriure ben còmplice van fer-me saber que aquella seria

la meua nit. I sempre recordaré les seves galtes ben vermelles mentre feiem l'amor...

Vam festejar un parell d'anys però, finalment i sense gairebé saber el perquè, ho vam acabar deixant. Totes les altres que varen seguir-la en el meu barrut esdevenir vital només van ser objectes de luxúria i satisfacció transitòria, però amb la Cristina sempre vam entestar-nos a seguir sent amics...

Existeix una forta relació entre la sexualitat i ser un home i jo sempre vaig agafar-me aquest principi al peu de la lletra. I la vida va anar passant... I, finalment, em sembla que m'acabaré quedant per vestir sants. Reconec que, gairebé mai, no he requerit la necessitat de trobar cap cataplàsmica ànima bessona. Sempre he sigut d'amors feréstecs i ocasio-

nals i de reafirmar-me en l'efímer. Als pobles, a partir dels vint-i-pocs, la pressió social per trobar parella pot arribar a resultar atabaladora i, potser per això mateix, un bon dia vaig decidir romandre sol. Tinc la sort que mai no m'ha apassionat mandrejar pel llit i aturar el temps sota uns ibuprofènics llençols excessivament coneguts. No he necessitat a ningú. L'amor, de sempre, m'ha generat certa angúnia. Sóc un bluf i, per molt que grati, ningú no ha trobat ni trobarà mai cap mena d'utòpica sorra de platja sota les pedres de la meua vorera personal. Mai no m'he hipotecat. No tinc res meu. Bé... si vull continuant sent del tot sincer, sí que en tinc una de pertinença... Potser la més important. Uns ulls ben clars enganxats al bell mig del meua ànima perennement despenjada. ■

DANSA

Tercera edició de l'Internacional Dance Workshop DansAmposta

Del 9 al 14 de juliol es va realitzar per tercer any consecutiu l'Internacional Dance Workshop DansAmposta, organitzat per l'Escola de Dansa Jacqueline Biosca amb el suport de la regidoria d'Ensenyament i Cultura de l'Ajuntament d'Amposta. «Aquesta edició, va marcar la diferència gràcies al progressiu creixement del projecte», segons destaquen des de l'Escola de Dansa Jacqueline Biosca.

Aquest projecte està dividit en dues parts, una de formació i l'altra cultural. En la part de formació, que es va realitzar del 9 al 13 de juliol, els alumnes provinents de diverses nacionalitats i diferents àmbits, com són companyies, conservatoris o altres escoles, ja siguin amateurs o professionals, van poder realitzar els tallers impartits pels professors convidats.



Aquest any, com a novetat, tres dels alumnes van ser becats: dos al "Centre Coregráfico de Madrid" i l'altre a la companyia "Fehérvár Ballet Theater" de Budapest.

I en la part cultural, realitzada el dissabte 14 de juliol a la Lira, formada per la Gala de Clausura, els assistents

van gaudir de la presència d'una gran varietat d'artistes convidats aportant diferents estils i tècniques, com són: «La companyia convidada Yoshua's Company, que ens van delectar amb dos peces "Espectre de la Rosa" i "La cortesana del Rei", també un any més amb l'esperada posada en escena de

la ballarina ampostina Cristina Porres Mormeneo (ex-alumna de l'escola de dansa J. Biosca), que va interpretar, amb la seva particular delicadesa, tres solos coreografiats pel gran director artístic i coreògraf Attila Eggerházi "All arrabiata", "The Letter", "Waiting for", els alumnes del programa ArtDance IDP de Barcelona, sota la direcció artística d'Esmeralda Maycas, que van aportar un color molt variat a la gala, ballant cinc peces de diferents estils i coreògrafs. Les germanes Miró reconegudes per guanyar diferents premis nacionals e internacionals ens van interpretar diferents peces de repertori tan de clàssic com contemporani, i com no, amb la participació del alumnes dels tallers on van tindre el luxe de poder compartir escenaris amb figures de primer nivell. ■

AMPOSTA
RÀDIO
87.8



L'espai EA-AM

L'últim curs polític del mandat

Setembre del 2018. Arranca un nou curs polític. L'últim del mandat. I a Esquerra d'Amposta l'encarem, com sempre hem fet, amb moltes ganes. Continuarem, com fins ara, donant el millor de nosaltres mateixos per fer d'Amposta la ciutat que tots ens mereixem. Tenim sobre la taula molts projectes, que es començaran a materialitzar durant aquesta tardor o la pròxima primavera. Molts d'ells, segurament, no els veurem finalitzar aquest mandat. La nostra obsessió és l'excel·lència en tot allò que fem i per això hem de respectar els tempos necessaris perquè els projectes culminin amb èxit; superant els esculls pas a pas. Com sempre hem dit, la nostra prioritat no és fer-nos cap foto d'inauguració de cap equipament o infraestructura, i encara menys fer-ho sense les garanties que aquella foto suposi l'inici del seu funcionament. Això a nosaltres no ens preocupa. El que ens importa és fer les coses ben fetes, amb la màxima qualitat i eficiència.



Aquest curs polític arrancaran projectes com les obres de recuperació de l'antic edifici del Sindicat (està previst que comencin durant el mes de setembre), les del nou Casal d'avis, les de la seu de les Mestresses de Casa o les del nou pavelló poliesportiu. També s'han iniciat els tràmits per comprar el col·legi de les Monges, per a redactar el projecte de recuperació de la Torre de Sant Joan o la passarel·la que creua l'avinguda Santa Bàrbara just davant de l'actual CAP. També estem immersos en licitacions importants per a la ciutat, com el nou servei de neteja i jardineria, que millorarà la imatge de la nostra ciutat. Continuem reurbanitzant carrers i vies de la ciutat, millorant també els la xarxa de serveis que hi ha a sota com el clavegueram, tan malmès per la manca de mante-

niment durant les últimes dècades i que ens obliga a actuar de forma urgent en determinades zones de la ciutat; o la xarxa de pluvials. També avançarem amb la renovació de l'enllumenat públic, per fer-lo més eficient i sostenible, millorant la il·luminació de totes les zones de la ciutat i a la vegada generant un important estalvi per a les arquitectures municipals.

No oblidarem tampoc les polítiques que ajudin a fer créixer l'economia de la nostra ciutat. En aquest sentit, continuarem explorant accions valentes que atraguin noves activitats industrials als polígons de la ciutat i ajudarem a aquelles empreses ja instal·lades que vulguin ampliar la seva activitat. Continuarem impulsant plans d'ocupació per generar ocupació i millorar l'empleabilitat d'aquella

gent que ho necessita; continuarem convocant ajudes a la millora i modernització del comerç o l'autoocupació, entre d'altres.

I tot plegat ho farem sense oblidar totes les polítiques socials que siguin necessàries per garantir que tothom tingui les mateixes oportunitats i possibilitats, rebaixant els impostos tot allò que puguem, i estant al costat de totes aquelles propostes que ens arriben des de la societat (Delta Chamber Music Festival, FesticAM, Expoclick, Fango-Fest, per posar només uns exemples) i que fan que Amposta sigui capaç d'oferir una oferta de primer nivell que atrau a visitants d'arreu del territori. Estarem al costat de les associacions culturals, esportives i socials perquè puguin realitzar amb normalitat la seva activitat, tan necessària dins la nostra societat.

En definitiva, continuarem avançant amb pas ferm cap a l'Amposta que ens vam comprometre a construir al maig del 2015. Mantenint-nos fidels als nostres compromisos, sent valents amb les nostres decisions, prioritzant el benefici de tots i sobretot, sense que la cita que tenim al maig de l'any vinent condicioni cap de les nostres decisions. ■

L'espai CiU

TAPAR/DESTAPAR

Després de l'estiu comença el nou curs polític. Un nou curs polític amb una tardor que es preveu calenta a nivell nacional, el tema del judici als nostres presos polítics serà clau pel devenir del país; l'aniversari de les garrotades i el referendun serà també un momentum interessant. Però també perquè tots els partits i candidats preparen/preparen les seves/nostres candidatures. També és el temps que el nostre alcalde fa/promet/estudia tot el que no han fet durant tres anys. L'últim any de legislatura, per a alguns, és com el setembre, la recuperació o l'antiga revàlida. És l'oportunitat dels mals estudiants, de qui s'ho ha deixat tot per l'últim moment.

Però que s'ha fet durant 3 anys? Tapar. Tapar que no s'ha fet una bona gestió. Tapar que no hi havia un projecte de ciutat. Tapar que no s'estava preparat per governar la ciutat. I, mentrestant, l'oposició intentar destapar els casos de mala praxis, inoperància o el problema de la ciutat.

Tapar i destapar haurien de ser dos verbs que haurien de desaparèixer del nostre vocabulari polític. I com



Gent del Partit Demòcrata celebrant la Diada a Amposta.

es fa això? Amb una verdarera transparència dels fets. No només amb una transparència de web, si no amb una claretat de gestió, una explicació global del projecte de la ciutat i, objectius i rendiment de comptes. Hi ha una part de la política anomenada "govern obert" que serveix per apropar el govern al ciutadà amb tres principis: transparència, participació i col·laboració. És alguna cosa que com a candidat a les pròximes eleccions municipals tinc clar que és clau per a què la gent torni a confiar en la política i en els polítics.

I parlo, a tall d'exemple, de govern obert versus un govern que tapa contractacions a empreses terceres sense un conveni, i que per moltes vegades que es demani als plens, via instància, personalment, o en una roda de premsa,... no es dona cap informació ni cap explicació. Això no és un govern transparent. S'ha de ser barrut. S'ha de ser cínic. O pendre'ns a tots els ciutadans pel "pito del sereno" quan passen aquestes coses en Ajuntaments importants que presumeixen, a toc de conveni, per tots els mitjans de comunicació. L'única sol·lució serà

denunciar l'ajuntament al Defensor del Ciutadà per a que l'ajuntament respongui i reconegui la mala pràxis. Els segells infoparticipa no serveixen de res si no s'aplica l'ètica.

Altre cas flagrant de mala gestió i aquest molt molt greu és la falta d'un responsable de dades a l'Ajuntament, l'entrada de la nova llei de Protecció de Dades, la famosa RGPD. No tenir-lo pot suposar unes conseqüències enormes i multes milionàries per a l'Ajuntament.

S'han donat casos de gent que ha vist exposades les seves dades personals en convenis d'associacions, demanem una explicació clara sobre el tema, i una sol·lució ràpida.

I ja que en línies anteriors parlàvem de participació, us comento que l'Ajuntament ha encarregat un projecte de participació que ens sembla totalment insuficient, amb un import biannual, i que l'alcalde, en declaracions a la ràdio, ja té clar que sortirà renovar l'antiga font de la plaça de mercat. Participació dirigida? On som a Venèçola? Pot ser els ho agradaria a ERC però, per sort, som a Catalunya i tenim altres valors. Un projecte com aquest se l'ha de creure totalment un Ajuntament a l'hora d'empendre'l, creiem que en aquest cas a Amposta no és així, tot i portar-ho al seu programa polític. ■

Tribuna

L'espai PSC-PM

Els socialistes d'Ampostà impulsem una ciutat sostenible

DES DE L'INICI de la legislatura els socialistes d'Ampostà venim proposant tota una sèrie de mesures per un futur sostenible amb el medi ambient. És en aquest sentit que també reclamem la participació activa de l'Ajuntament d'Ampostà en "La Setmana Europea de la Mobilitat" que se celebrarà del 16 al 22 de setembre amb el tema específic "Combina i Mou-te".

VOLEM QUE es participi activament i no solament fent una caminada popular com es va fer l'any passat per sortir del pas. Ha de servir per conscienciar a la ciutadania cap a una mobilitat sostenible i que des de l'ajuntament es fomenti poder desplaçar-se d'altres maneres que no sigui el cotxe particular.

PER TAL D'ASSOLIR els objectius d'aquesta iniciativa volem que es defineixi una agenda d'activitats a fer durant aquesta setmana:

- **UTILITZAR** els mitjans de transport sostenibles i, en particular, el transport públic, la bicicleta, la mobilitat a peu i els vehicles elèctrics.

- **REALITZAR** tallers participatius amb les escoles i ciutadania en general

amb l'objectiu d'establir i definir millores a realitzar anualment en matèria de mobilitat a Ampostà.

- **GRATUÏTAT DEL BUS URBÀ** durant tota "La Setmana de la Mobilitat", per tal de fomentar el transport públic. **TOTES AQUESTES MANERES** de desplaçar-nos ofereixen beneficis per a la societat per la reducció de la contaminació i la congestió i la millora de la qualitat de vida i de la salut, entre d'altres...

ELS GOSSOS I ELS ANIMALS DE COMPANYIA HAN POGUT GAUDIR DE LA PLATJA D'EUCALIPTUS AQUEST ESTIU

DAVANT EL MALESTAR i les queixes dels ciutadans d'Ampostà arran de la publicació des de l'ajuntament de la prohibició de que els animals de companyia no podien anar a la platja d'Eucaliptus, el grup socialista advertim a través de les xarxes socials que l'alcalde havia demanat l'aplicació de l'ordenança 65 sobre Policia i Bon Govern quan en realitat està derogada des de l'any 2009.

AIXÍ HO COMUNIQUEM a Secretaria i és des d'allí, quan posteriorment a la nostra queixa, l'anomalia es posa en coneixement del regidor de Governació i l'alcalde elimina, sense donar cap explicació ni assumir cap responsabilitat, el comentari del seu mur de facebook on afirmava que des de l'2006 no poden circular animals de

companyia per la Platja d'Eucaliptus. **LAMENTEM** la manca d'honestedat de l'alcalde en no reconèixer, com a principal responsable, que ha estat un greu error per part d'ell i s'excusi en un excés de zel de la Policia Local, no dignant-se a dia d'avui a donar cap tipus d'explicació a la resta de grups municipals.

VOLEM DEIXAR CLAR que si els gossos i animals de companyia han pogut anar a la platja d'Eucaliptus aquest estiu, és perquè el grup socialista tant bon punt vam veure el problema ens vam preocupar per solucionar-ho, feina que tenia que haver fet l'alcalde abans de permetre la publicació de la prohibició.

RECLAMEM UNA ESCULTURA I QUE S'IDENTIFIQUI "LA PLAÇA

DE LA TRANSHUMÀNCIA" PER RETRE HOMENATGE ALS PASTORS DE RAMATS D'AMPOSTA

EMPLACEM A L'ALCALDE a que des d'ara mateix ens posem a treballar conjuntament amb totes les parts implicades, sobre els diferents usos que s'han de donar a la Platja d'Eucaliptus. Ja fa anys que anem insistint en que hauríem d'aconseguir el distintiu de qualitat de Bandera Blava i alhora promocionar-la i que donades les grans dimensions que té la platja es poden atendre, més a més de gaudir del sol i la tranquil·litat, diferents tipus d'activitats tant esportives com de lleure, i una zona per portar animals de companyia, tal com ens proposa la gent. ■

RECONeixEMENT ALS PASTORS DE RAMATS D'AMPOSTA



- El Lligallo és reconegut pel pas dels ramats en transhumància.

- Molts dels pastors de la nostra ciutat han viscut i viuen allí.

- S'ha de recordar el treball sacrificat i de llarga tradició que sempre han tingut els pastors de ramats d'Ampostà.

- Els veïns d'aquesta zona ens reclamem una escultura per retre'ls homenatge.

#FemAmpostaMillor @SocialistesAmp

L'espai Germán Ciscar

Habitatge a canvi de feina

a unes setmanes, l'equip de govern d'Esquerra d'Ampostà va anunciar que l'Ajuntament havia comprat un habitatge al carrer la Parra per evitar el desnonament d'una família.

Què fa Esquerra d'Ampostà?

Els hi dona el pis, la llum i l'aigua de forma gratuïta, sense pagar res. Però realment no és gratis. Ho paguem amb els impostos que recapta Esquerra d'Ampostà.

Què volem nosaltres?

Som solidaris, molt solidaris, els que més. Però no som bobos per a res. Sabem que qualsevol persona s'hi pot trobar, amb aquesta situació, de perdre la feina i l'habitatge. I sabem que els hem d'ajudar. Però no es tracta de regalar res. El que hem de fer és donar feina a aquesta gent. A l'Ajuntament en tenim molta, de feina, que es pot fer.

Com ho faríem?

La gent que visqués en habitatges públics pagaria el seu lloguer, la llum i l'aigua via treball.

Per què ho volem fer així?

Perquè és injust per a la gent que fa tots els esforços del món amb la feina i paga el lloguer i els serveis vegi que altres ho tenen gratis sense fer res. No n'ha d'haver, de caritat. És més, saber que treballant pagaràs les factures, dignifica. Nosaltres et donem l'oportunitat de tenir habitatge digne a canvi de treball. Si vols treballar, molt bé. Si no, nosaltres no volem sangoneres.

L'excepció

En el cas puntual que una persona tingui alguna incapacitat física o psíquica, podrem buscar alternatives. Perquè nosaltres som solidaris.

Un altre model d'habitatge

Què vol Esquerra d'Ampostà?

Esquerra d'Ampostà construirà, al nucli antic, concretament al carrer Sant Isidre, quatre duplex que tindran

un cost de 150.000 euros per pis. És una de les barbaritats més grans que ha fet Esquerra d'Ampostà, gastar aquesta fortuna per a uns pisos de luxe que després regalarà a joves. Diu que ho fa amb l'objectiu de rejuvenir el casca antic de la ciutat. Nosaltres creiem que aquest no és el model.

Quin és el nostre model?

Al nucli antic d'Ampostà viu moltíssima gent gran. Viu en pisos i cada cop els hi és més complicat pujar les escales. Molts ni poden fer-ho pel seus greus problemes de mobilitat. Nosaltres proposem fer una permuta amb aquesta gent. Donar-los-hi un altre pis adequat a les seves necessitats si que en aquests pisos vinguin a viure famílies amb fills. No costaria ni un cèntim.

Per què famílies?

Perquè això rejuveneix un barri. Que hi hagi famílies amb fills, que juguin al carrer, que consumeixin al barri. Esquerra d'Ampostà es vol gastar una fortuna amb una inversió que mai recuperarem. Qui vulgui un pis de luxe que se'l pagui. Nosaltres no malbaratem recursos. ■



Esports

CTE TERRES DE L'EBRE

Creix el número d'esportistes i les modalitats esportives que fan estades d'entrenament i concentracions

El Centre de Tecnificació Esportiva Terres de l'Ebre estrena nova imatge

Un Delta de l'Ebre de línies rectes, que també evoca un esportista acompanyat de les sigles CTE (Centre de Tecnificació Esportiva Terres de l'Ebre). És la nova imatge del Centre de Tecnificació Esportiva Terres de l'Ebre, ubicat a Amposta, "l'únic que hi ha a la demarcació de Tarragona, i un dels nou de tot el país", en paraules de l'alcalde, Adam Tomàs, qui ha comparegut acompanyat del regidor d'Esports, Marc Fornós, i del director del CTE Terres de l'Ebre, Ignasi Fàbregues per presentar aquesta nova imatge i també fer balanç de l'activitat del Centre. "Modernitzem la imatge, la fem més minimalista i també la diferenciem de la imatge corporativa de l'àrea d'Esports", ha apuntat l'alcalde. "I incorporem l'element del Delta de l'Ebre perquè és on està ubicat el CTE Terres de l'Ebre i és un dels nostres principals distintius, el nostre entorn", ha dit el regidor d'Esports.

"El Centre de Tecnificació està agafant un volum d'activitat molt important, cada cop hi ha més concentracions d'esportistes", ha assenyalat l'alcalde, que ha aprofitat la presentació de la nova imatge per a fer balanç de l'activitat del centre. "La tendència que estem vivint és a l'alça", ha afegit el regidor d'Esports, "tant pel que fa al nombre dels esportistes com a la diversitat de modalitats esportives que fan estades". Ha aportat algunes dades. El curs 2016-2017 van concentrar-se més de 510 esportistes en les diferents estades externes al centre; el curs 2017-2018 aquesta xifra superarà els 630. "La tendència és anar augmentant aquest nombre i augmentar el número total de concentracions, facilitant a grups, clubs i entitats es-



L'alcalde, el regidor i el director del CTE Terres de l'Ebre amb la nova imatge.

portives que facin concentracions de cap de setmana o en períodes festius i vacacionals", afegeix.

Equips internacionals

El CTE Terres de l'Ebre és un pot d'atracció d'esportistes d'arreu, també internacionals. El rem i l'esgrima són, segurament, els dos esports que més esportistes atrauen. Només a tall d'exemple, l'equip olímpic de rem de Xile va preparar la seva participació als jocs de Río a Amposta o les actuals campiones olímpiques d'esgrima es concentren a la capital del Montsià de forma habitual. Però no són els únics: equips de rem nacionals i universitaris dels Estats Units, d'Anglaterra o d'Alemanya aprofiten el riu Ebre i la climatologia per venir a la ciutat a entrenar durant els mesos d'hivern. I la qualitat de la sala d'esgrima fa que tiradors i tiradores de la Xina, Itàlia,

Brasil, Kuwait, Egipte, França, Hongria o Bèlgica, entre molts altres, organitzen estades amb entrenadors de renom a Amposta.

Actualment el CTE Terres de l'Ebre compta amb cinc modalitats tecnificades (rem, handbol femení, esgrima, atletisme i natació) amb més d'una setantena d'esportistes amb una beca d'Alt Rendiment Català. D'aquests, la gran part cursen estudis a l'Institut de Tecnificació Esportiva. El CTE Terres de l'Ebre està avalat pel Consejo Superior de Deportes (CSD) com a Centre de Tecnificació Multidisciplinar de Catalunya. Compta amb un conjunt d'instal·lacions de primer nivell: una piscina descoberta amb 4 carrils de 50 metres i piscina coberta amb 8 carrers de 25 metres; un dels millors pavellons d'esgrima del sud d'Europa amb 17 pistes electròniques; una pista d'atletisme homologada de 8 pistes de 400 metres; un pavelló d'esports amb pista triple

44x23; un camp de futbol de tercera generació amb gespa artificial; un centre de tecnificació multidisciplinar; una residència d'estudiants amb capacitat



Aplicació principal del nou logotip del CTE Terres de l'Ebre.

per a una quarantena de persones i un institut de tecnificació que ofereix educació secundària, batxillerat i cicles formatius d'esports adaptada a esports de tecnificació. ■

An advertisement for the website ebre.com. On the left, a hand holds a smartphone displaying the website's interface. The text 'ebre.com' is prominently displayed in the center in a large, blue, sans-serif font. Below it, 'destaca.ebre.com' is written in a smaller font. To the right, there is a handwritten-style text: 'la guia turística més gran de les Terres de l'Ebre'. In the bottom right corner, there is a blue circular button with the text 'Anuncia't GRATIS!' in white.



OSCAR WILDE

EL FANTASMA DE CANTERVILLE

Versió
JOAN YAGO

Direcció
JOSEP MARIA
MESTRES



JOAN PERA

ÒSCAR
CASTELLVÍ

BETSY
TÚRNEZ

ELIŞABET
CASANOVAS

DAVID
OLIVARES

PEP
SAIS

1 DE DESEMBRE 2018

20.00h . LA LIRA AMPOSTINA

Venda d'entrades a www.amposta.cat
Plaça de l'Ajuntament 6, 2a planta



DL: T 478-2018

HANDBOL

Novetats a l'Handbol Amposta per a la nova temporada

L'Handbol Amposta incorpora noves jugadores

Lluïsa Hierro, Maria Margalef i Ohiane Castillo són les tres noves incorporacions al Club Handbol Amposta per a la temporada, que arranca amb l'objectiu de mantindre la permanència a la Divisió d'Honor Plata.

Lluïsa Hierro Solà va néixer a Amposta ara fa 16 anys. Portera formada a totes les categories inferiors del Club Handbol Amposta. La temporada 2013-14, quan encara estava en categoria aleví, va quedar tercera en la Lliga Catalana Infantil i va disputar els sectors del Campionat d'Espanya a Elx (Alacant). A la temporada 2014-15, com a infantil, va quedar campiona de Primera Catalana Cadet i va disputar el TOP-4 de Primera Catalana Cadet que es va celebrar a Amposta. També com

a infantil, va aconseguir (durant la temporada 2015-16), quedar quarta de Catalunya en Lliga Catalana Cadet i va disputar la Fase de Sector de l'Estatut a Navarra. I per últim, durant l'any 2016, va anar a disputar la VI Diada de l'handbol català amb la Selecció Catalana Infantil Femenina. Aquesta temporada, encara en categoria juvenil de primer any, passarà a formar part de la plantilla del primer equip com a tercera portera, la qual cosa l'hi aportarà experiència per temporades posteriors.

Quant a Maria Margalef España, també va ser nascuda a Amposta ara fa 26 anys.

Va començar a jugar a handbol amb el Club en categoria aleví, i formant-se a totes les categories inferiors fins a juvenil. La temporada

2005-06 en categoria cadet quedaria 3è de Lliga Catalana, Campiona de Copa Catalana i formaria part de la Selecció Catalana cadet. La temporada 2006-07, la segona com cadet, ho va guanyar quasi tot, junt amb les seves companyes d'equip va aconseguir ser Campiona de Lliga Catalana i Campiona de Copa, va anar als Campionats d'Espanya, que aquell any es van disputar a León, a part, va jugar també amb l'equip juvenil, que aquella temporada va acabar en quarta posició a la Lliga Catalana.

La temporada 2007-08, la primera com a juvenil, va quedar segona de la Lliga Catalana i a Copa Catalana. La temporada 2008-09, en categoria juvenil, va ser campiona de Copa Catalana i subcampiona de Lliga

Catalana. Formant part també de la Selecció Catalana juvenil.

Després dels estudis l'allunyen de la ciutat i de l'handbol. L'últim tram de la seva vida la viscuda a Estats Units on ha format part de l'equip d'handbol on residia. Finalment el destí l'ha fet tornar a casa, a Amposta, la seva ciutat natal. Maria torna al club d'handbol de la seva vida amb molta il·lusió i ganes per ajudar a les seves noves companyes a aconseguir els objectius desitjats.

Finalment, Ohiane Castillo Rico, jove jugadora de 18 anys formada a les categories inferiors del Club Esportiu BCN Sants. La temporada passada va formar part del Club handbol Esplugues d'on arriba procedent per reforçar la part esquerra del nostre equip. ■

FUTBOL



La fisioterapeuta ampostina Txus Cervera fitxa pel Reus Deportiu. Nou repte que s'obre per a la carrera professional de l'ampostina Txus Cervera després del fitxatge pel Reus Deportiu. Una oportunitat que li ha arribat després d'un impàs de cinc anys, en els quals tot i no estar desvinculada del món del futbol ha compaginat amb altres esports.

Cervera valora l'oportunitat que se li obre davant aquest nou repte, però reconeix que s'han de trencar molts estereotips encara en aquest sentit. Amb experiència de més d'onze anys de fisioteràpia, reconeix que els primers instants en que s'aten una lesió, són claus. ■

ESPORTS

L'art de perxar continua viu en el quart memorial José Fermí Bertomeu per festes d'Amposta



La Societat de Caçadors l'Ebre d'Amposta aprofitant les Festes Majors de la localitat van realitzar la cursa de perxar a l'embut de l'Encanyissada, que enguany complia la seua quarta edició. Un art tradicional que es vol introduir entre els més joves.

Grans, dones i els més petits es van endinsar dissabte de festes en l'art fluvial de perxar. Havia estat la forma més pràctica de desplaçar-se pels canals i llacunes del Delta de l'Ebre. Avui en dia només ho practiquen alguns caçadors. Per no perdre aquesta forma de remar única a Catalunya, la societat de caçadors l'Ebre d'Amposta organitza una cursa a la zona de l'embut de l'Encanyissada. La tècnica no és difícil. Des de principis de juliol des de la societat de caçadors han estat fent classes gratuïtes per aprendre l'art de perxar. L'únic inconvenient de navegar pels aiguamolls del Delta, pot ser el vent.

Una tradició que amb la quarta edició del memorial José Fermí Bertomeu, no vol deixar perdre un art que s'ha convertit en un atractiu turístic. ■

977 702 712



Ajuntament d'Amposta

Telèfon
d'incidències
24 hores



Josep Caballé Mateu

Segons ell ser músic és igual que totes les coses: com més hores treballes, més resultats obtindràs. Però sobretot, la plana d'avui la dediquem als músics en general, perquè ens diu coses molt interessants.

El teu primer mestre. Al mestre de la banda, Francisco Casanovas, gràcies a ell ha passat tot el que anat venint després.

Bé, a continuació de les redones vénen les blanques, més avant les negres...

Sí, sí. El procés sempre és el mateix. Cada vegada més ràpid. Però tot és una mecànica i quant s'aprèn tot és més senzill...

A quina edat comences a conèixer bé del tot les notes? Et costa molt passar els primers llibres de solfeig?

Molt poc, perquè jo començo ja gran. Ja tenia catorze anys i em va caure bé. De seguida faig un intensiu. Realment tot depèn de les hores que hi dediques. Si fas una hora al dia, i et saltes algun dia per descansar no avances, però si li dediques quatre hores diàries dissabtes i diumenges tot és posar-hi illusió i treballar molt, i com vaig treballar sembla que va funcionar bé.

Tenies el pensament que per fer alguna cosa tindries que marxar d'Ampostà?

Al principi no, però després una mica sí. És per això que a partir de llavors ja començo a dedicar-me molt més intensament a la música. Es pot dir que a partir del primer any descobreixo que allò podia ser una sortida professional. A més, el mestre Casanovas em va animar bastant i de seguida me n'adono

que la meva vocació era la música. Imaginat que els estudis els faig en menys de cinc anys, quant vénen a costar portant-se be prop dels vuit...

Vas arribar a conèixer a Eliseu Fresquet?

I tant! Tocàvem a l'orquestra de cambra que per aquells anys es va muntar Amposta gràcies al mestre Casanovas, que era un enamorat de la música i a més un gran treballador de la mateixa. A aquell home no el vaig veure mai cansat.

Sé, per haver-ho sentit dir, que quasi et podríem qualificar ja com un virtuós del clarinet...

Jo diria un treballador del clarinet i en començar tant jove he anat descobrint maneres d'interpretar que resulten més fàcils al descobrir-les que fer-ho com sempre s'havia fet. A més, porto fets alguns llibres dedicats sobre tot a aquest instrument, i he passat molts anys a l'ensenyança sempre a Barcelona. Passem també uns anys a Amèrica del Sud a l'Orquestra Nacional de l'Equador i allí estava de professor al Conservatori...

Vos canseu de viure tan lluny i cap aquí una altra vegada. Ara on?

Jo a la Banda municipal de Barcelona. Era funcionari de l'Ajuntament. Ara, els últims trenta anys de la meua vida es pot dir-se que quasi els he dedicat a la música coral, he dirigit cors.

Podríem dir que ets molt més conegut a Barcelona que aquí a Ampostà...

Mira quan surtes del teu poble fa l'efecte per als que s'hi queden que ets un triomfador. Però el que realment passa, en deixar els teus, es que comences una etapa que ja

no ets d'enlloc. On fas cap no et consideren dels seus. I si tardes molt a tornar a casa teua, t'asseguro que ja hi ha molta gent que no et recorden, i molts de nous que no saben qui ets ni que as fet.

Com a director de bandes què destacaries?

Mira, la Municipal de Barcelona l'he estat dirigit durant tres èpoques diferents. I el que et deia, el temps que m'he dedicat a la música coral he compost moltíssim per a cors. Sóc molt conegut en aquesta faceta del cant coral dirigit i com a compositor, inclús molta gent de la que em coneixia del món de les bandes, sempre em diuen, i tu com es que et dediques als cors, havent adquirit la fama com a clarinetista? Però és que al conservatori vaig estudiar la carrera de cant, perquè t'ajuda molt per tocar qualsevol instrument saps, i com m'agradava la poesia i està tot molt lligat, ja et dic que quasi porto els últims trenta anys de la meua vida combinant el clarinet, perquè forma part de mi, amb els diferents cors que m'han demanat.

Com a curiositat tu en aquest moment pots compondre una petita melodia?

Sí, sí. És el que he fet tota la vida.

Si algú et demana que en alguna composició hi colloques una cascada o una parella que s'estan barallant, és possible això? Quina diferència ja en la música?

Cap, cap. Per això em passo a la música coral, perquè la mateixa ve regida per un text. En música s'ha dit que si alguna cosa d'Estratus significava això o allò. És mentida. La música són sons. El que passa és que un pot pensar el que vulgui.



Però després quan tu ho escoltes, escoltes només música.

Acabem de parlar amb un músic que té un fill que està dirigit orquestres per tot el món, de la seva senyora direm que va formar part de la gran Orquestra del teatre del Liceu de Barcelona i també de la gran orquestra ciutat de Barcelona... L'entrevista la ha fet un que encara està aprenent el que es una redona, una blanca i una negra. ■

COMENÇAR AMB BON PEU: EINES PER ACOMPANYAR ELS INFANTS I LES SEVES FAMÍLIES

9 D'OCTUBRE A LES 19H
A L'AUDITORI DE LA UNIO FILHARMONICA D'AMPOSTA
ENTRADA LLIBRE

PELLICÉ

Agència de Residus de Catalunya
GESTOR DE RESIDUS E-312.96
TRANSPORTISTA T-868

SERVEI DE CONTENIDORS

BAIXES DE VEHICLES

Servei de recollida i tramitació de la baixa del vehicle **GRATUÏT**

977 70 13 45

PER A MÉS INFORMACIÓ

Ctra. Sta. Bàrbara, km. 2
Apartat de Correu núm 190 · 43870 - Ampostà
Tel.: 977 701 345 · Fax: 977 702 550
a/e: pellice@pellice.es · web: www.pellice.es