

Revista Amposta

BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ LOCAL DES DE 1958 · JULIOL 2018 · NÚMERO 921 · 3 €

Tomàs: "Les polítiques d'ocupació han ajudat a rebaixar l'atur a la ciutat"

L'Ajuntament assumeix la gestió de la piscina municipal

Els treballadors passen a ser municipals

La Gavina reobrirà com un Escape Room



Tres sòcies converteixen la històrica llibreria com un espai de joc d'enigmes.

Ciutat



Els veïns d'Amposta decidiran on invertir 150.000 €

Cultura

'Retomar sonidos', premi Biennial d'Art Ciutat d'Amposta



Ciutat

La pressió policial, amb 28 escorcolls en un any, frena la venda de drogues



Cultura

Una recerca sobre com tractar les al·lèrgies a les aules, Premi de Recerca de Batxillerat

Ciutat

SEMPRE A MÀ

Ajuntament d'Amposta
977 700 057

Incidències 24 hores:
Tel. 977 702 712

Oficina de Turisme d'Amposta
Adreça: Av. Sant Jaume, 1
Telèfon: 977 703 453
Fax: 977 702 324
Correu electrònic:
turisme@amposta.cat

Urgències

Tel. 112
Servei permanent les 24 h. Gratuït.
Urgències sanitàries, d'extinció
d'incendis i salvaments, de seguretat
ciutadana i de protecció civil

Mossos d'Esquadra

Tel. 088. Gratuït.
També es pot trucar des d'una
cabina telefònica sense introduir-hi
diners

Guàrdia Civil

Tel. 977 700 051

Polícia local Amposta

Tel. 977 700 114

Bombers

Tel. 085

Emergències mèdiques

Tel. 061 Servei permanent les 24 h.
Gratuït.
Urgències sanitàries

CAP Amposta

Av. de Catalunya, 2
Tel.:977 702 890
Fax.:977 700 972
Atenció continuada: de 8 a 21 h (de
dilluns a divendres)
Fora d'aquest horari atenció
continuada: s'atendrà al CAE
Amposta. Servei d'urgències del
Montsià

Hospital Comarcal d'Amposta

C. Jacint Verdaguer, 11
Tel.:977 700 050
Fax.:977 708 294

Atenció Ciutadana

Tel. 012
Serveis i actuacions de la
Generalitat de Catalunya. Temes
d'interès ciutadà i de caràcter
general
Gestió telefònica de tràmits
Disponibles les 24h del dia tots els
dies de l'any
Número de telèfon que cal marcar:
des de Catalunya: 012. Fora de
Catalunya: 902 400 012. Des de
l'estranger: 00 34 902 400 012.

Amposta Ràdio

Tel. 977 702 144 - 977 701 418

Hife

902 119 814 (24 h)
www.hife.es

Renfe

905 551 844
www.renfe.com

MÓN LABORAL

Amposta registra una rebaixa de l'atur del 6,54% en els últims tres anys

Tomàs: "Les polítiques d'ocupació han ajudat a rebaixar l'atur"

L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, acompanyat del primer tinent d'alcalde, Miquel Subirats, i de la tècnica de l'àrea de Polítiques Actives d'Ocupació, Isabel Villalbí, van fer balanç dilluns 18 de juny de totes les accions -i els resultats d'aquestes- que s'han implementat des de la regidoria d'Empresa i Ocupació -que encapçala el propi alcalde- per crear ocupació. "El que hem fet aquests últims tres anys ha possibilitat canviar la dinàmica de la percepció d'allò que ha de fer el món local per la dinamització econòmica", ha destacat l'alcalde, tot afegint: "les competències en matèria d'ocupació són de la Generalitat i ens les trasllada via subvenció; nosaltres hem preferit fer política proactiva".

En aquest sentit, l'alcalde va destacar l'increment de les subvencions que gestiona l'àrea: "S'ha passat dels 486.000 euros al 2014 als 891.000 al 2018, tenint en compte que hi ha dos programes que per l'aplicació del 155 no han arribat; en un context normal, com l'any passat, la xifra de subvencions hauria sobrepassat el milió d'euros". L'increment de programes i de subvencions gestionades ha fet també que aquesta àrea, que al 2015 estava integrada per tres persones, ara estigui formada per 14 professionals. "Ens hem convertit en un referent per al departament de Treball, Afers Socials i Famílies a nivell de tot el país en la gestió d'aquests programes", va assegurar l'alcalde.

Tomàs també va voler posar èmfasi que tots els programes implementats, dirigits principalment a generar ocupació entre els col·lectius més afectats per l'atur com els joves o els majors de 55 anys, no només han permès millorar l'ocupabilitat d'aquestes persones sinó també crear ocupació estable. "Tenim comprovat que passat els sis mesos subvencionats en el marc d'algun d'aquests programes, si el treballador ha funcionat, s'acaba quedant a l'empresa", va explicar l'alcalde, assegurant que un 80%



dels contractes acaba allargant-se més temps.

Tota aquesta política ha fet, segons Tomàs, que les dades referents a l'atur i l'ocupació a Amposta hagin experimentat una millora. "Si quan les dades econòmiques són dolentes la responsabilitat és de l'administració local i nosaltres n'assumim la nostra responsabilitat ara que són bones també volem assumir que alguna cosa han aportat les polítiques que estem duent a terme", va explicar.

En aquest sentit, Tomàs va assenyalar que Amposta tenia un 19,43% d'atur al 2015 i ara en té un 12,89%; en xifres absolutes això significa que 545 persones han trobat feina durant aquests anys a Amposta. "I a més, podem assenyalar que aquesta

rebaixa d'atur s'ha produït mentre els afiliats a la Seguretat Social incrementen (de 6.904 el 2015 a 7.652 el 2018) i també mentre el número d'empadronats a Amposta es manté", va acabar l'alcalde. ■

12,89%

Taxa d'atur actual

545

Persones han trobat feina des del 2015



federòptics

Montsià

Av. de la Ràpita, 191 · Amposta

Tel. 977 703 889

MUNICIPAL

La trentena de treballadors d'aquest equipament s'incorporaran com a treballadors de l'Ajuntament

L'Ajuntament d'Amposta assumeix la gestió de la piscina municipal

La trentena de treballadors que té actualment la piscina, que actualment formen part de l'empresa Clece, qui ha estat gestionant aquest equipament municipal els últims 4 anys, passaran a formar part de la plantilla de l'Ajuntament a partir de finals de juliol. I és que el consistori n'assumirà la gestió "per acabar amb la situació d'incertesa que han viscut aquests treballadors durant molts anys derivada d'una licitació que no va ser tot l'estricta que havia de ser", explica l'alcalde, Adam Tomàs, "De la mateixa manera que ja vam fer amb el transport adaptat o la cuina de la residència, i veient les característiques d'aquest servei, decidim internalitzar-lo i tot aquell personal que ara depèn de l'empresa Clece passarà a formar part de l'Ajuntament", assenyala l'alcalde, tot puntualitzant que "això no serà per sempre: tenim la voluntat de crear una empresa pública de gestió i, un cop ho fem, incorporarem aquests treballadors a aquest empresa".

Així, dilluns 25 de juny, el ple de l'Ajuntament va aprovar una modificació de pressupost per traslladar 105.000 euros del capítol 2 al capítol 1 de personal per pagar el cost dels treballadors de la piscina. Aquesta modificació va ser aprovada amb el suport dels regidors de l'equip de govern d'Esquerra d'Amposta, el vot en contra de la regidora no adscrita, Rosita Pertegaz, i l'abstenció del regidor German Ciscar, el grup dels socialistes d'Amposta i el grup de Convergència i Unió. La majoria de grups a l'oposició van argumentar la seva intenció de vot tot assenyalant "la manca d'informació que se'ns ha traslladat", unes crítiques que l'alcalde va defensar tot destacant que "ja



fa molt temps que se'ls va comunicar la voluntat d'internalitzar la piscina; és una decisió valenta i que respon a la voluntat de donar el millor servei a la ciutadania".

Propostes dels grups municipals

El ple ordinari de dilluns 25 de juny també va debatre fins a vuit propostes dels grups municipals, tres de les quals es van presentar de forma conjunta. Dos van ser presentades pels grups municipals a instàncies del Moviment veïnal de l'AP-7 gratuïta ja!: una per a la paralització del projecte de construcció de rotondes i de sensibilització a l'N-340 i per l'alliberament de l'AP-7 en el tram Hospitalet – Alacant, a la finalització de la concessió el 31-12-2019 i immediat, als trams que no disposen d'alternativa en vies ràpides gratuïtes. La tercera moció conjunta va ser de rebuig a la decisió judicial d'alliberar 'La manada' i per exigir que es continuï desenvolupant el pacte d'Estat contra la violència de gènere.

Pel que fa a la resta de mocions, van tirar endavant la del regidor German Ciscar per a la novació o subrogació dels préstecs de la residència i l'hospital per millorar el tipus d'interès (amb el suport de tots els grups i l'abstenció de Pertegaz); les del PSC per un pla de millora dels passos de vianants (per unanimitat) i per l'eficiència i qualitat del sistema sanitari (amb el

suport de tots els grups i l'abstenció de Pertegaz) i les dos de CiU per millorar el servei de microbús per a les entitats ampostines (per unanimitat) i per a la instal·lació del 5G als polígons industrials (per unanimitat).

Finalment, la moció del regidor German Ciscar per gestionar la jardineria amb recursos propis de l'Ajuntament va ser rebutjada. ■

pronto **servis**

Transp. autoritzat (T-1944)

Buidat de fosses sèptiques, desembús de canonades i lloguer wc's portàtils

977 70 10 11

Ciutat

PARTICIPACIÓ CIUTADANA

Els ciutadans es poden inscriure a les sessions de participació

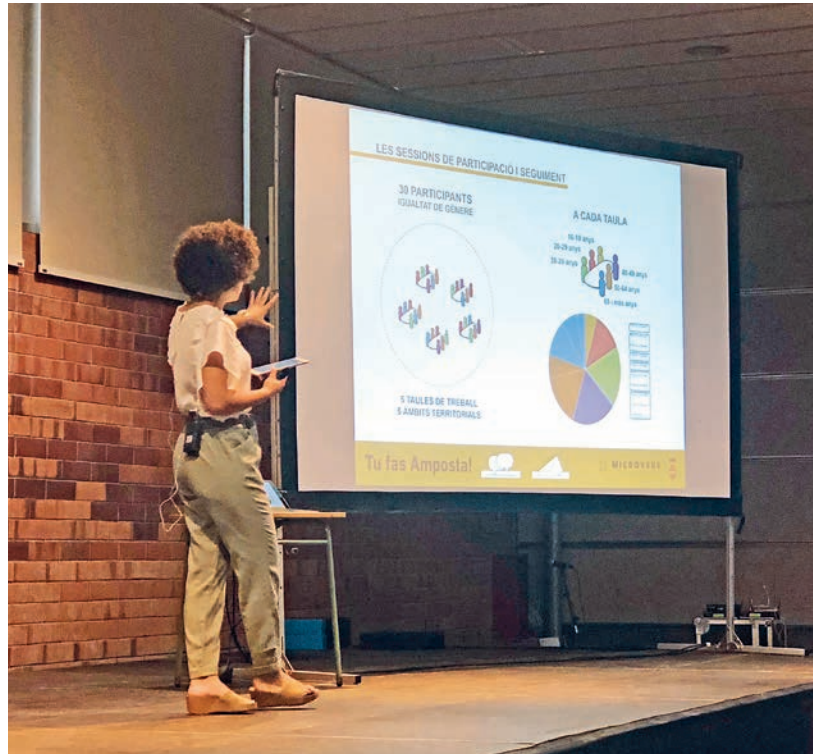
Els veïns d'Amposta decidiran on invertir 150.000€ del pressupost del 2019

Els veïns d'Amposta decidiran on invertir 150.000 euros del pressupost del 2019 a través d'un procés participatiu que s'ha engegat aquest a l'estiu i s'allargarà fins al desembre, quan es coneixerà la o les propostes guanyadores. "Hem decidit fer, a proposta de l'empresa Microveus, que és qui dissenya la metodologia, un model de pressupostos participatius biennal", explica l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, "un any es realitzarà el debat i procés de participació per elegir on s'inverteixen els 150.000 euros i l'any següent s'executaran les actuacions escollides". "El que volem és un procés participatiu d'èxit; no volem fer uns pressupostos participatius simplement pel fet de dir que els hem fet, sinó que volem aconseguir que hi hagi un debat real sobre quines actuacions cal prioritzar a la ciutat", diu l'alcalde.

En aquest mateix sentit, Carla Bonfill, responsable de l'empresa Microveus, que ha dissenyat tota la metodologia del procés, destaca la voluntat que "es generi debat i participació real perquè s'escullin propostes d'interès general". El procés s'ha dissenyat en sis fases que van des de la fase de comunicació i difusió del procés -que tot just s'acaba d'iniciar i inclou una assemblea informativa extraordinària el 28 de juny- fins al retorn del procés participatiu -al desembre, on es coneixeran les opcions guanyadores. Dins d'aquestes fases en destaca la fase 2 que són les sessions participatives a través del qual es prioritzaran les propostes ("no més de deu") que després es portaran a la fase de priorització popular o de votació, la fase 4.

Comissió de seguiment

La proposta metodològica de Microveus contempla la creació d'una comissió de seguiment, integrada per una quinzena de persones, on hi haurà representació de veïns i veïnes del municipi, tècnics municipals, representants polítics i l'empresa



El procés s'ha iniciat amb la difusió del material informatiu i l'assemblea informativa extraordinària el 28 de juny.

Microveus. "A aquesta comissió s'hi podran inscriure tots els veïns que vulguin participar activament del procés", explica Bonfill, "i la formarem tenint en compte la representativitat de la societat d'Amposta i per ordre d'arribada dels formularis d'inscripció". La comissió de seguiment, que quedarà constituïda durant el juliol, haurà de vetllar per tot el procés i traslladar els acords presos durant les sessions de debat a la comissió tècnica de seguiment (integrada per tècnics de l'Ajuntament i Microveus) on es valoraran la viabilitat les propostes presentades i s'acabaran de definir les que passen a la fase de priorització.

Les sessions de debat

Un cop constituïdes la comissió tècnica i la comissió tècnica de seguiment serà el torn de fer les sessions de debat, previstes per als dies 15 i 29 de setembre i 6 d'octubre, de les deu del matí a la una del migdia a la Biblioteca Comarcal Sebastià J. Arbó.

haurà a la web.

L'objectiu d'aquestes sessions és generar una discussió col·lectiva sobre les necessitats de la ciutat per acabar definint unes tres propostes a cada sessió. "Els temes de discussió s'han dividit en tres, identitat, llocs i carrer, perquè són els temes que ens serviran per abordar la complexitat de la ciutat". De cada sessió en sortiran les propostes d'actuacions que es traslladaran a la comissió tècnica de seguiment perquè aquesta en valore la seva viabilitat. Un màxim de deu passaran a la fase de votació.

A mitjans novembre es farà la fase de priorització popular. "Els veïns podran votar a través de l'app ciutat d'Amposta, del lloc web tufas.amposta.cat i també amb butlletes de paper", explica l'alcalde, tot afegint que durant els dies que duri la votació s'ubicaran també llocs de votació en espais amb molta afluència de gent, com per exemple la Fira de Mostres. "D'aquesta votació, que es farà amb un sistema de punts, en sortirà la priorització de les actuacions", diu Tomàs. "Ens hem marcat una quantitat de 150.000 euros, poden ser dos actuacions que sumin aquesta xifra o una única actuació que fins i tot la superi", assegura l'alcalde. ■

Informació de contacte

Web: tufas.amposta.cat
Correu: tufas@amposta.cat
Inscripcions: participa.tufas.amposta.cat

Principals dates

- Fins el 16 de juliol. Inscripció a la comissió de seguiment
- 10 a 19 d'agost. Punt d'informació per les Festes Majors
- Fins el setembre. Inscripcions a les sessions participatives
- 15 de setembre. Sessió de participació sobre La identitat
- 29 de setembre. Sessió de participació sobre Els llocs
- 6 d'octubre. Sessió de participació sobre El Carrer
- Novembre i Fira Amposta. Priorització popular
- 17-18 de desembre. Presentació de resultats

TURISME

El segell l'ha rebut l'Oficina de Turisme per les activitats que realitza en pràctiques sostenibles

Amposta, primer municipi en rebre la Marca Ecoturisme de Catalunya

L'Ajuntament d'Amposta, a través de l'Oficina de Turisme, s'ha adherit a la nova Marca Ecoturisme de l'Agència Catalana de Turisme. Aquesta marca s'adreça a totes les empreses i entitats que realitzen activitats en el Medi Natural, respectant els principis del Pla de Foment del Turisme de Natura als Espais Naturals Protegits de Catalunya, que estan centrats en la conservació d'aquests espais, aconseguir autèntiques experiències interpretatives, beneficiar les economies locals i minimitzar l'impacte del turisme sobre l'entorn i la cultura local.

L'Oficina de Turisme d'Amposta realitza moltes activitats durant tot

l'any al Delta de l'Ebre enfocades en les pràctiques sostenibles, la preservació i el gaudir del medi natural. En aquest sentit, Turisme Amposta organitza cada any bicicletades populars, visites guiades, les festes de la plantada i la sega i les activitats del Dia Mundial del Turisme. Així mateix, fa un ús eficient de l'aigua, l'enllumenat, els sistemes de reg i la climatització. També disposa d'un punt de recollida selectiva de residus a disposició dels visitants. D'altra banda, a la ciutat d'Amposta, l'Ajuntament ha instal·lat un punt de recàrrega gratuïta de vehicles elèctrics i promou l'ús compartit d'aquests vehicles. Tots aquests

aspectes són només alguns dels que s'han valorat a l'hora de certificar la destinació.

L'ecoturisme persegueix principis com minimitzar els impactes negatius en el medi ambient, el respecte i la conscienciació ambiental i cultural, proporcionar experiències positives tant per als visitants com la població local, proporcionar beneficis tant directes com indirectes en la conservació, promoure la participació de la comunitat local i crear sensibilitat ambiental, social i política, sense fer malbé el medi natural en les generacions presents i futures.

L'Ajuntament d'Amposta a través

del Parc Natural del Delta de l'Ebre es va adherir l'any 2007 a la Carta Europea de Turisme Sostenible i des de llavors s'ha anat realitzant un seguit d'accions de treball com la conservació i gestió dels recursos naturals, la promoció de rutes turístiques i de campanyes informatives de sensibilització ambiental, millora de senyalització, ordenació de les activitats a la platja, formació del sector turístic, etc.

Juntament amb aquesta certificació, Amposta també disposa del Segell de Turisme Esportiu des de l'any 2012, que la certifica com a destinació de referència en l'àmbit de l'esport. ■

ECONOMIA

L'Ajuntament i Pimec es comprometen pels polígons



L'Ajuntament d'Amposta i Pimec, la patronal de la petita i mitjana empresa de Catalunya, han unit esforços amb uns objectius molt clars: dinamitzar els dos polígons industrials de la ciutat, recuperant les associacions de propietaris i empresaris, i donar suport a les empreses del municipi. Són els acords inclosos dins del conveni de col·laboració que han signat ambdós ens i que inclou

una aportació de 10.000 euros per part de l'Ajuntament a la patronal. "Aquests 10.000 euros es destinaran, fonamentalment, a la dinamització dels dos polígons de la ciutat: l'Oriola i Tosses", explica l'alcalde, tot afegint que "hi ha una persona de referència a la patronal que està contactant amb tots els empresaris dels dos polígons per detectar les necessitats que tenen". "Un cop fet tot aquest treball, ens traslladaran aquestes demandes i nosaltres, com a administració, li donarem resposta", afegeix l'alcalde.

Altres aspectes que inclou el conveni són el Programa de suport a l'empresa familiar dirigit a assegurar la continuïtat de l'empresa familiar del territori, que inclogui jornada formativa a les empreses i al personal tècnic de l'Ajuntament per ajudar-los a detectar situacions de necessitat; assessorar a les empreses que determini l'Ajuntament de les diferents vies de recerca de finançament tant públic com privat així com les subvencions vigents i les deduccions fiscals en R+D+i. També inclou l'organització de jornades formatives. ■

COMERÇ



SIGNAT EL CONVENI ENTRE L'AJUNTAMENT I FECOAM. L'Ajuntament d'Amposta i Fecoam - Federació de Comerç d'Amposta han signat el conveni de col·laboració del 2018 segons el qual l'Ajuntament fa una aportació de 6.000 euros a l'entitat per a l'organització de diverses campanyes comercials i promocionals al municipi. ■

JSM

JOAN SUBIRATS MARTÍ
ADVOCAT

CIVIL - PENAL - LABORAL - ASSEGURANCES - COMUNITATS

Carrer Major nº 152 Baix 3ª - Santa Bàrbara

977 279 283 / 679 708 890

joan.subirats@advocatstortosa.org



Ajuntament
d'Amposta

FESTES MAJORS AMPOSTA 2018



ELS AMICS DE LES ARTS

DIMECRES **15**
AGOST

PAVEL·LÓ FIRAL '1 D'OCTUBRE'
23:00H / ENTRADA GRATUÏTA

ARTISTA CONVIDAT:
ÈRIC VINAIXA

SEGURETAT

La Policia Local, que ha impulsat els vuit operatius, detecta una reducció dels punts de venda habituals

La pressió policial, amb 28 escorcolls l'últim any, frena la venda de drogues

La pressió policial sobre la venda al detall de drogues a Amposta, amb 28 escorcolls i 36 detinguts durant l'últim any, ha permès frenar l'activitat a la ciutat i desplaçar-la cap a municipis veïns. Així ho constata la policia local d'Amposta, les investigacions de la qual han permès desplegar, juntament amb els Mossos i cossos policials estatals, un total de vuit operacions en els últims mesos. La lluita contra el tràfic de drogues als carrers de la ciutat, especialment focalitzada als barris del Grau i les Quintanes, ha estat la gran prioritat que el govern municipal va traslladar a l'inspector en cap del cos, Josep Massana, des que va assumir el càrrec fa poc més d'un any. Amb voluntat d'eradicar aquestes pràctiques, però conscient que difícilment aconseguirà plenament aquest objectiu, Massana fa un balanç positiu de la intensificació de l'acció policial coordinada: assegura que la dotzena de punts de venda habituals registrats temps enrere s'ha reduït a menys de la meitat i els consumidors habituals tenen ara més difícil adquirir estupefaents.

“Era el principal problema de delinqüència a la ciutat: Amposta era un dels principals punts de venda d'estupefaents de les Terres de l'Ebre”, assegura el cap de la policia local. Aquesta constatació, admesa pel govern municipal, especialment, davant les retirades queixes del veïnat, s'ha traduït en una intensificació notable de les operacions policials contra la venda de drogues des de domicilis concrets i coneguts. En realitat, admet Massana, les vuit operacions s'han focalitzat contra membres i immobles des d'on operen els membres dels dos extensos clans familiars que, segons coincideixen diferents cossos policials, controlen bona part de la venda al detall d'estupefaents a la ciutat. En el total de 36 detencions per aquest tipus de delictes, alguns dels seus membres han estat arrestats ja en més d'una ocasió.

A diferència dels procediments d'altres petits traficants, que ope-



ren en la modalitat coneguda com “televenda” a domicilis particulars –amb una clientela de mitjà o alt poder adquisitiu que consumeix esporàdicament- i que “costen més de detectar”, l'oferta dels clans atreu consumidors habituals i persones amb un elevat grau d'addicció als espais on tenen situats els seus punts de distribució habituals. Aquesta concentració diària de venedors i compradors havia creat nombrosos conflictes i problemes de convivència als carrers. Els veïns, a més, percebien l'existència d'una “sensació d'impunitat i inseguretat” que, segons el cap de la policia local, ara “ha baixat”. Fonts veïnals confirmen que des de fa uns mesos, i arran els cops policials, l'activitat i conflictivitat s'han reduït sensiblement.

Vuit operatius policials

Per delimitar els objectius, Massana, procedent dels cos dels Mossos d'Esquadra on ja s'havia especialitzat en afers de narcotràfic, va elaborar un estudi de camp per identificar aquests espais de distribució i els venedors. En total, explica, es van detectar entre deu i dotze punts de venda. A partir també dels resultats de les investigacions i els operatius de vigilància de la policia local s'han

desplegat, de forma coordinada amb Mossos d'Esquadra, policia espanyola i Guàrdia Civil, vuit operatius contra diversos membres d'aquests clans familiars. El resultat, assegura, s'han fet visibles per als veïns però també per als consumidors. “Molts ens traslladen que se'ls ha complicat molt adquirir substàncies a Amposta. També que moltes persones que es dedicaven a aquesta tipologia delictiva han traslladat l'activitat a poblacions limítrofs. És un mercat il·legal que, metre hi hagi demanda, hi haurà oferta”, abunda.

En xifres concretes, l'inspector en cap calcula que els deu o dotze punts de venda a la ciutat s'ha reduït en aquests moments a “tres o quatre”. En alguns casos la forma de venda

Fonts veïnals confirmen que des de fa uns mesos, i arran els cops policials, l'activitat i conflictivitat s'han reduït sensiblement

ha mutat, en d'altres el punt s'ha desplaçat a municipis veïns amb una

menor pressió policial, gràcies a les connexions –sovint familiars- que tenen en aquestes poblacions per externalitzar el negoci. “Ja no hi ha el moviment que els agents veien abans que arribés o durant la meua incorporació: ja no es veu aquell tràfic de persones. No puc dir que ho hem eradicat totalment, perquè és una tipologia difícil d'eradicar, però ho tenim controlat. Continuarem treballant i farem nous operatius per eradicar-ho absolutament”, sentència. Malgrat tot, admet, l'acció que desplega la policia local, admet, troba les seves limitacions en la manca de mitjans i unitats especialitzades dels altres cossos, amb els quals han de col·laborar perquè, en el cas del cos municipal, no tenen encarregada una tasca concreta com a policia judicial i el seu àmbit és específicament local. També els venedors solen blindar les seves cases amb reixes, portes blindades interiors i falsos envans. Tot plegat s'ha traduït sovint en quantitats testimonials de substàncies estupefaents decomissades –només uns pocs grams-.

“Treballem amb equips conjunts, amb la unitat d'investigació dels Mossos, per exemple, però no podem utilitzar els seus mitjans d'investigació. Hem d'atacar el punt de venda i quan ho fem tenen les substàncies diàries de venda diària o setmanal, que no és molt gran, però igualment acreditem la comissió del fet delictiu. No hem d'oblidar que s'ha de desarticlar tota l'organització, però ens centrem amb la part baixa de la piràmide. La pena que se'ls pugui imposar en un judici serà la mateixa tan si se'ls agafa cinquanta grams com tres”, addueix. A diferència dels grans narcotraficants –que solen gaudir d'un estatus i un nivell econòmic elevat i viuen territorialment al marge dels problemes que la venda al detall pot generar-, els que practiquen la distribució al detall des dels seus habitatges, en zones que atreuen els tòxicomans “generen la inseguretat” i “creen alarma social”. ■

ACN AMPOSTA

La regidoria de Turisme, Fires i Promoció Exterior

La regidoria de Turisme, Fires i Promoció Exterior és l'encarregada de "promocionar la ciutat, gestionar l'oficina de turisme, participar en fires i activitats de promoció turística i organitzar activitats finals a la nostra ciutat". Ho diu la regidora de Turisme, Fires i Promoció Exterior, Joana Estévez, qui destaca que fa tres anys i escaig va assumir aquestes funcions amb l'objectiu de "potenciar el sector turístic de la ciutat, bastant-nos en la identitat com a territori i buscant sinergies amb el sector privat per avançar cap a models de gestió compartida entre els diferents agents". I això, durant aquests tres anys, ho ha fet a través de diferents actuacions que tot seguit detalla. ■

Oficina de Turisme, Centre d'atenció als visitants

L'oficina de Turisme d'Amposta, es troba ubicada a l'Antic Escorxador Municipal des de l'any 2015. El primer semestre de l'any l'Oficina ha atès a més de 1.500 visitants presencialment i ha respost a 160 peticions d'informació on-line i telefònica, assolint un alt grau de satisfacció per part dels mateixos.



Segells de Qualitat

L'oficina de Turisme disposa del certificat de Qualitat ISO 9001:2015 fet que implica assolir un alt grau de qualitat amb els serveis prestats.

Des de l'any 2013 l'ajuntament d'Amposta té el Segell de Destinació de Turisme Esportiu per la Generalitat de Catalunya, i a més a més aquest 2018 l'Oficina de Turisme ha rebut la Marca Ecoturisme per realitzar activitats sostenibles en el medi natural "aconseguint autèntiques experiències interpretatives sense malmetre l'entorn", diu la regidora, Joana Estévez.

També s'ha otorgat al municipi el Pla de Foment al Turisme 2017, cosa que suposa una inversió de 816.000€ repartits en 14 actuacions. "És el projecte de tot el país amb millor puntuació", recorda la regidora. Les 14 es distribueixen en cinc grans blocs en funció de la seva tipologia: mobilitat (construcció d'un aparcament dissuasiu a l'Encanyissada i millora del camí existent i de la unió enter carrils bici també a l'Encanyissada), accessibilitat (millora de l'accessibilitat a diversos miradors del Delta i també la creació d'un nou mirador); senyalització turística i rural; espais públics i eficiència energètica i sostenibilitat.



ebre.com
destaca.ebre.com

la guia turística més gran de les Terres de l'Ebre

Anuncia't GRATIS!

Promoció de la gastronomia local

El Centre d'Interpretació Espai Ebre KM0 és un centre de promoció turística i gastronòmica amb una exposició permanent dels diferents productes agroalimentaris de les Terres de l'Ebre, un audiovisual i un espai de showcooking on es realitzen tallers mensuals.

“En aquests tallers es fomenta el coneixement de la cuina local”, comenta Estévez, qui també recorda que “durant l'any es realitzen Jornades Gastronòmiques relacionades amb els productes de temporada com les Jornades de l'arròs, de la carxofa i de cuina tradicional”



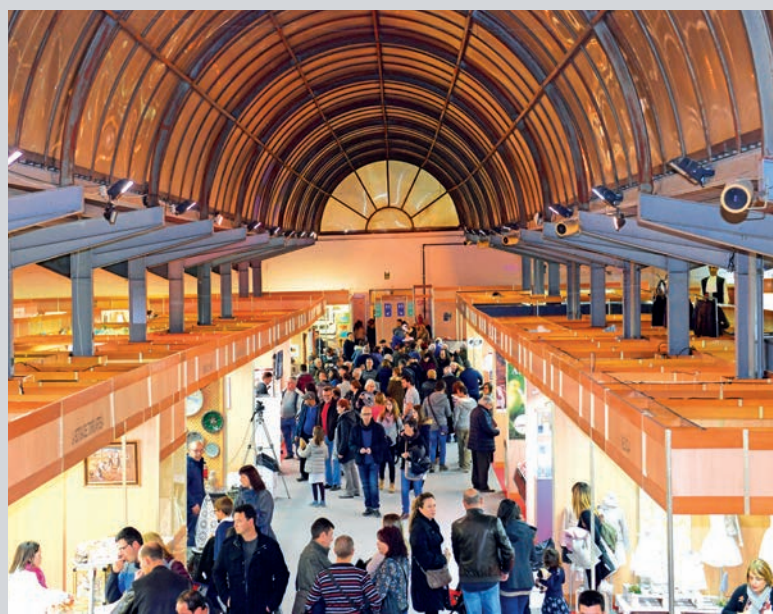
Activitats turístiques

La regidoria de Turisme, Fires i Promoció Exterior organitza al llarg de l'any diferents activitats no solament per als turistes sinó també per a que el públic local pugui conèixer el seu territori. Algunes d'aquestes activitats són les bicicletades populars, visites guiades, cinema a la fresca, activitats infantils d'aigua, festes de la plantada i de la sega, dia mundial del turisme, cap de setmana del turisme i Setmana Bio. A més a més de col·laborar amb diferents activitats d'altres regidories com tornejos esportius i actes culturals i festius.



Una fira de mostres gratuïta

“La Fira de Mostres d'Amposta continua sent la més important de les Terres de l'Ebre gràcies a l'esforç any rere any per poder gaudir d'una gran oferta tant en el mercat automovilístic, com agrícola, ramadera i comercial”, diu la regidora. Estévez també recorda que “tal i com ens vam comprometre amb el programa electoral amb el que vam accedir l'alcaldia, la Fira de Mostres és d'entrada gratuïta i tanca als migdies per petició dels expositors. “Des de l'any passat també tenim la Fira del Disc de Col·leccionista que se celebra al mes d'octubre i és una cita obligada per als amants dels discs de vinil del territori”, clou Estévez.



Promoció exterior

Una de les accions importants de la regidoria de Turisme, Fires i Promoció Exterior és la promoció exterior del municipi i dels seus recursos turístics, “per això tenim presència a les principals fires turístiques nacionals com Fitur, B-Travel, Navartur i Mercat d'Escapades”. “Mitjançant el Patronat de Turisme de les Terres de l'Ebre també som presents a diferents fires internacionals, accions de promoció en mitjans de comunicació nacional i l'assistència a periodistes especialitzats en turisme, gastronomia i birdwatching fan que aquesta promoció arribi més enllà de les nostres fronteres”, assenyala Estévez.



Ciutat

SEGURETAT

Tres detinguts a Amposta per saquejar establiments d'electrodomèstics pel mètode de l'encastament de vehicle

La Policia Local d'Amposta, amb el suport dels Mossos d'Esquadra, van detindre al juny tres membres d'una banda organitzada que es dedicava a saquejar establiments d'electrodomèstics pel mètode de l'encastament de vehicle. Atès que setmanes enrere s'havien produït altres robatoris d'aquesta tipologia a Tortosa i a Vinaròs, la Policia Local d'Amposta havia planificat una sèrie d'accions per tal de mirar de prevenir aquest tipus de robatoris a la població. Cap a les 3:30 hores, els agents que es trobaven realitzant patrullatge preventiu planificat a la població han escoltat una alarma que provenia de la zona pròxima al establiment 'Electro HiperEuropa' d'Amposta i s'han traslladat a comprovar-la. En arribar-hi, han observat un vehicle amb el motor encès davant la porta de l'establiment que s'havia utilitzat per encastar-lo, diverses saques plenes amb objectes preparats per emportar-se i almenys dues persones encaputxades a l'interior de l'establiment.

Els agents de la Policia Local han demanat suport al cos de Mossos d'Esquadra per tal d'assegurar la zona. Amb l'arribada dels agents de la policia catalana s'ha pogut entrar a l'establiment amb seguretat i procedir a la detenció dels dos individus que quedaven al seu interior. Posteriorment, una patrulla dels Mossos ha pogut detenir el tercer autor dels fets, que havia fugit del lloc. Aquests mateixos individus havien estat identificats per la Policia Local d'Amposta en un control preventiu als accessos de la població fa tres setmanes, segons ha informat aquest cos policial. ■

IGUALTAT



En suport al Dia de l'Orgull LGTBI

L'Ajuntament d'Amposta, en mostra de suport al Dia de l'Orgull LGTBI, el 28 de juny, va penjar la bandera de l'arc de Sant Martí a la façana de la casa consistorial. ■

ENSENYAMENT

Conveni amb Ensenyament per evitar l'abandonament escolar

L'Ajuntament d'Amposta ha renovat l'addenda del conveni de col·laboració amb la Generalitat per a actuacions dins del Programa Proeducar en el marc del Pla Educatiu d'Entorn per a l'any 2018. Així, l'Ajuntament rebrà del departament d'Ensenyament 4.000 euros que es distribuïran així: 2.000 euros destinats al desenvolupament d'activitats extraescolars d'extensió educativa amb un component lúdic i motivador i 2.000 euros destinats al desenvolupament de tallers d'estiu de reforç en les matèries instrumentals. Es tracta de programes que han de fomentar activitats dirigides a alumnat identificat amb un perfil de possible abandonament del sistema educatiu, preferentment de 1r i 2n d'ESO. ■

URBANISME

Reurbanització del carrer Gran Capità

L'Ajuntament d'Amposta continua avançant en la reurbanització de diferents carrers de la ciutat. En aquest sentit, estan a punt de finalitzar les obres de millora dels carrers Gran Capità i Lope de Vega, a la zona de l'Hospital, on també s'han eliminat totes les barreres arquitectòniques per millorar l'accés a l'Hospital Comarcal de les persones de mobilitat reduïda. ■

AJUTS

Oberta la convocatòria als ajuts per pagar l'IBI

Des de l'1 de juliol i fins el 30 de setembre es pot sol·licitar l'ajut que concedeix l'Ajuntament d'Amposta per fer front al pagament de l'Impost de Béns Immobles. Una ajuda que subvenciona el 10% de la quota de l'IBI per a valors cadastrals inferiors als 42.000 euros i del 4% en aquells superiors. ■

URBANISME



Eliminació de barreres arquitectòniques al Sebastià J. Arbó

L'Ajuntament d'Amposta continua amb l'eliminació de les barreres arquitectòniques de la ciutat, com per exemple a l'avinguda Sebastià J. Arbó, on s'estan fent accessibles totes les voreres, adaptant-les a la normativa actual. L'objectiu del consistori és eliminar totes les barreres arquitectòniques d'aquesta avinguda abans d'acabar l'any. Un cop enllestit, també es reurbanitzarà l'asfalt. ■

JOVENTUT



Prop de 350 alumnes, a les Estades d'Estiu

Fins a 346 alumnes van començar, el 25 de juny, a les Estades d'Estiu de l'Ajuntament d'Amposta gràcies a 48 monitors i monitores, dos coordinadores i un director. Enguany les Estades també han arribat en tres modalitats: Estades d'Estiu, del 25 de juny al 9 d'agost, Estades Plus, del 20 d'agost al 9 de setembre, i Delta Summer Camp, del 2 al 31 de juliol. ■

PATRIMONI



El molí Adell, patrimoni municipal

La família Subirats Adell fa cessió del Molí d'Adell a l'Ajuntament d'Amposta. Es tracta d'un edifici construït als inicis del segle XX per José Adell Garcia i desmantellat cap als anys 1964-1965. Actualment es conserven la xemeneia i part de les estructures exteriors del molí, que ara passen a ser patrimoni cultural de la ciutat. ■

PROJECTES EMPRESARIALS

L'Ateneu Cooperatiu assessora les tres sòcies que impulsen la creació d'aquest espai de joc d'enigmes

La històrica llibreria la Gavina es convertirà en un Escape Room



Les tres sòcies de la cooperativa que obriran la mítica llibreria Gavina com un Escape Room.

Tres joves emprenedores ebreques convertiran la mítica llibreria la Gavina d'Amposta, que va tancar la primavera del 2016 per la jubilació de la propietària, en un dels primers Escape Room de les Terres de l'Ebre. Els Escape Room són espais d'oci, molt en alça, on s'immergeix els usuaris en jocs d'enigmes que s'han de resoldre per escapar de l'habitació. L'Ateneu Cooperatiu de les Terres de l'Ebre assessora les impulsores, Clara

Salvadó –neboda de la propietària de l'antiga llibreria-, Vanesa Bonfill i Sandra González, que han constituït una cooperativa per impulsar el nou negoci.

L'Escape Room és una nova forma d'oci que consisteix en una mena de joc d'enigmes que es desenvolupa habitualment en una habitació o sala tancada i els jugadors tenen un temps limitat per resoldre'ls. En aquest cas, el joc es desenvoluparà a l'antiga llibreria Gavina, tancada

fa uns anys per jubilació de la seua propietària, Clara Salvadó. “És un espai de referència social i cultural que Amposta no podia deixar perdre”, explica Raquel Salvadó que avança que la trama de l'Escape Room tindrà una relació directa amb l'antiga llibreria.

“No és el primer Escape Room que es gestiona a través d'una cooperativa”, assenyala Sofia Arques, tècnica de l'Ateneu Cooperatiu Terres de l'Ebre, qui també destaca

la gran diversitat de cooperatives. “Habitualment associem cooperatives amb món agrari, quan el ventall és molt ampli i fins i tot podem trobar iniciatives molt noves com aquesta”, afegeix Arques, tot precisant que des de l'Ateneu, se'ls ha acompanyat sobretot en l'elaboració del pla d'empresa i en la creació de la cooperativa, en la part més econòmica i de tramitació. Aquesta és la primera cooperativa creada a través del programa CoopCrea de l'Ateneu Cooperatiu Terres de l'Ebre. I cal destacar que es tracta d'una iniciativa impulsada per tres noies joves que van marxar a estudiar fora i que han tornat per implantar-se al territori. Totes tres sòcies han optat per aquesta forma de societat perquè creuen en l'economia social i perquè consideren que les jerarquies de les empreses perpetuen determinades relacions de poder que acaben limitant i fent més precari el món del treball.

L'entitat ha acompanyat les noies en l'elaboració del pla d'empresa i en la creació de la cooperativa, i en la part més econòmica i de tramitació. Aquesta és primera cooperativa creada a través del programa CoopCrea de l'Ateneu Cooperatiu Terres de l'Ebre però no serà la primera Escape Room que es gestiona a través d'una cooperativa. ■



FORN DE PA I PASTISSERIA

ADELL - TORRES

Sant Just, 55 - Tel. 977 70 02 02

AMPOSTA
(Tarragona)

Offset - Digital

Impremta

DOMINGO

Treballem en tota classe de formats de paper.

Els nostres treballs confeccionats, van des de (BLANC I NEGRE A COLOR)

CALENDARIS DE PARED AMB VARILLA I DE BUTXACA, PERSONALITZATS - ENQUADERNACIÓ EN WIRE-O

DES DE TREBALLS COMERCIALS FINS A REVISTES, LLIBRES DE FESTES, CARTELLS I DE GRAN FORMAT, DÍPTICS, TRÍPTICS, FLYERS, ROL-UP

i ara NOVETAT, porta la foto del teu equip, amics de col·legi, DES DE 1 FINS ELS QUE VULGEU! la teva Banda de música, PUZZLES PERSONALITZATS record del nostre poble.

Aniversari, bateig, boda, comunitat, etc. vine al nostre establiment i t'informarem

Av. Alcalde Palau, 34 - Tel. 977 70 06 03 - Mòbil 690 912 130 e-mail:fernando@impremtadomingo.com - AMPOSTA

COMERC SOLIDARI

NO TAMBÉ SÓC AMIC

APASA

Es per una bona causa



OSCAR WILDE

EL FANTASMA DE CANTERVILLE

Versió
JOAN YAGO

Direcció
JOSEP MARIA
MESTRES



JOAN PERA

ÒSCAR
CASTELLVÍ

BETSY
TÚRNEZ

ELIŞABET
CASANOVAS

DAVID
OLIVARES

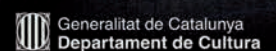
PEP
SAIS

1 DE DESEMBRE 2018

20.00h . LA LIRA AMPOSTINA

Venda d'entrades a www.amposta.cat

Plaça de l'Ajuntament 6, 2a planta



DL: T. 478-2018

Manolo Arrufat Sales - Un autèntic autodidacta



Sóc en Salvador, company de Manolo en les seues aficions per les plantes, els bolets i la etnobotànica. També els dos hem sigut membres del Grup de Recerca científica de les Terres de l'Ebre i de l'Associació Micològica de les Terres de l'Ebre Bitxac. La mort de Manolo deixa un buit difícil d'omplir i em provoca la necessitat d'escriure estes lletres en el seu record.

Manolo per a mi era d'estos homes que s'han fet a si mateix, m'explicava com va ser la seua vida, fill petit d'una família humil de sis germans va viure la seua infantesa al bell mig de la ribera on va aprendre a conèixer amb la naturalesa i va néixer el seu interès per conèixer tot allò que l'envoltava, plantes, animals, bolets, costums, etc.

Em va explicar l'anècdota sobre de què parlava amb el seu pare: Quan jo preguntava al meu pare, que s'havia criat a la ribera: "Quina herba és aquesta, pare?" La seva resposta era gairebé sempre la mateixa: "Herba!". Aquesta no era una resposta exclusiva del meu pare, era la conseqüència del desconèixerment i també un cert desinterès que campava pel Delta d'aquella època sobre la natura que els envoltava.

Després de la infantesa al Delta la família se'n va a viure al barri de les Quintanes d'Amposta i Manolo ple de ganes i inquietuds estudia anglès, viatja a l'estranger, augmenta els seus coneixements generals, se'ns fa militant d'esqueres i continua estudiant totes les coses que la natura posa al seu entorn.

D'una època una mica posterior són alguns dels seus escrits. Tinc constància d'estos que em va passar a mi i que suposo que es deuen conservar als seus arxius: "VIVÈNCIES DE L'AMPOSTA DE LA POSTGUERRA"

on ens relata i anota paraules de la nostra parla en les costums, els oficis, les eines, ...Ens parla de matuteros, de l'estraperlo, de la caça amb escopeta, les rateres (paranys), de samarucs, de la "ensalivada" de mar, la bicicleta (la màquina), les feines al Delta dels homes, dones i xiquets, d'eines com la falç, la corbella el surrac, d'animals com les cadernerres, els tavans, la cutimanya, del barri de les Quintanes, dels oficis com els quincallers, els arregladors de cossis i rivells, el capador, el carboner, els drapaires o "cacaueros", etc.,

Recull de plantes medicinals de les Terres de l'Ebre

En esta època ell va organitzar un curset de plantes medicinals a l'escola de Capacitació Agrària d'Amposta i de este curset en va sortir este llibre.



Vaig conèixer Manolo a principis dels anys 2000. Va assistir d'alumne a un curset organitzat pel GRUP DE RECERCA de reconeixement de flora i que impartíem Lluís de Torres, Ferran Royo i jo. De seguida ens vam adonar que Manolo era un alumne avantatjat. Junts vàrem fer algunes sortides

de camp. Va venir a visitar el Jardí de la Miliana, me va ensenyar també un jardí de plantes medicinals que ell feia a la Usera en una finca del seu amic Toni.

El 2006 vàrem assistir plegats a les III JORNADES D'ETNOBOTÀNICA EN LLENGUA CATALANA a Xixona, celebrades el 13 i 14 de maig de 2006 i organitzades per la Universitat de Barcelona.

En aquests temps el vaig proposar com a membre al Grup de Recerca Científica de les Terres de l'Ebre i sense cap impediment en va entrar a formar part. Vaig argumentar, a la resta de membres, que els seus coneixements d'etnobotànica serien interessants per enriquir els continguts de PLANTES DEL PORT en el que ja estaven treballant des del 2004.

I, efectivament, el Grup de Recerca edita entre el 2008 i 2010 els tres volums que conformen PLANTES DEL PORT i en els que són coautors els set membres i per tant també Manolo. A la foto la presentació a Amposta del primer volum.



Estudi de l'aprofitament etnobotànic dels recursos vegetals del delta

A les V Jornades d'Etnobotànica en llengua Catalana, celebrades al Museu Comarcal d'Amposta el 2010, Manolo va presentar esta tesi amb la brillantor i claretat que el caracteritza. Després d'una introducció sobre la Ribera en la qual va demostrar el gran coneixement que va tindre d'esta zona, ens va parlar de la bova, la sisca, la regalèssia, la sosa, els joncs, la canya, el senill, els malvins, els

salzes, els xops, els aubes etc. etc.

Finalment la Micologia va ser la seua gran passió, tant a nivell teòric, ja que és coautor dels dos llibres de BOLETS DEL PORT i autor, a títol pòstum, del llibre ELS BOLETS DEL DELTA que el Grup de Recerca està en estos moments maquetant. Com a nivell pràctic ja que va fer un receptari per a cuinar la major parts del bolets del territori i a la vegada ha sigut un veritable "caçador de bolets".

Com ja he dit, formava part del GRUP DE MICOLOGIA "BITXAC" i cada any en la temporada dels bolets era el primer a sortir a buscar mostres de les diferents espècies de les nostres terres per a organitzar l'exposició anual que es feia normalment al Museu d'Amposta.



En este terreny va fer la descoberta d'un nou bolet per a les Terres de l'Ebre, l'espècie anomenada Schizostoma laceratum que va trobar i classificar als arenals de l'Ampolla.



Solo ens queda recordar-lo i aprofitar la gran feina que ha fet. Manolo una persona que ha deixat la seua petjada!!!

La Miliana, Juny del 2018 ■

977 702 712



Ajuntament d'Amposta

Telèfon
d'incidències
24 hores



Ajuntament
d'Amposta

**Dissabte 21
de juliol**
-
23:00h
**Pavelló 1 d'Octubre
d'Amposta**

**Presentació de
les Pubilles i les
Pubilles infantils**
-
Festes Majors
Amposta 2018

Ball amb
Orquestra
Calibra

Cultura

ENSENYAMENT

Es tracta de 'Escolarització d'un infant al·lèrgic alimentari a les Terres de l'Ebre', de Júlia Barberà i Tena

Una recerca sobre com tractar les al·lèrgies a les aules, Premi de Recerca de Batxillerat



El treball recerca 'Escolarització d'un infant al·lèrgic alimentari a les Terres de l'Ebre' de Júlia Barberà i Tena, de l'IES Ramon Berenguer IV, ha guanyat el Premi de Recerca de Batxillerat Ciutat d'Amposta, que enguany arriba a l'onzena edició.

Aquest reconeixement, que entrega la regidoria d'Ensenyament i Cultura de l'Ajuntament d'Amposta i l'Institut d'Estudis Comarcals del Montsià, està dotat amb 400 euros i l'edició del treball en format llibre.

El treball inclou una programació

educativa per tractar les al·lèrgies alimentàries a l'aula, un treball que es justifica en l'augment progressiu de l'índex d'al·lèrgies en general i alimentàries en particular que augmenta progressivament. Cada cop hi ha més individus multial·lèrgics i afectats per

al·lèrgies poc habituals.

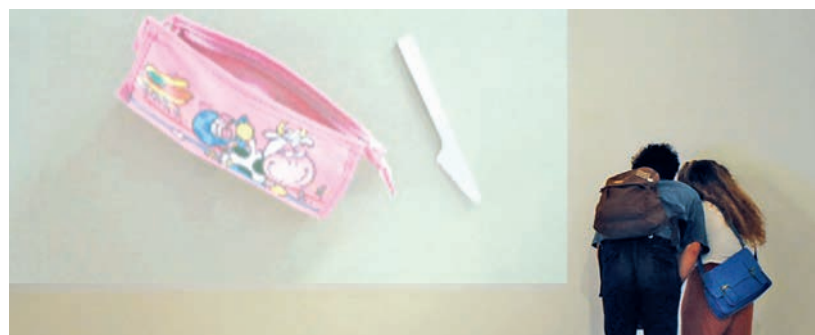
El Premi de Recerca de Batxillerat Ciutat d'Amposta vol reconèixer aquells treballs de recerca sobre aspectes relacionats amb Amposta, la comarca del Montsià i les Terres de l'Ebre. Enguany s'han presentat un total de set treballs. ■

BIENNAL D'ART

Es tracta d'una peça d'àudio i vídeo creada a la presó de dones de Brians

“Retomar sonidos”, de Matteo Guidi guanya la quinzena Biennial d'Art Ciutat d'Amposta

Matteo Guidi (Cesena-Itàlia, 1978) amb l'obra 'Retomar sonidos' és el guanyador de la quinzena edició de la Biennial d'Art Ciutat d'Amposta (BIAM), impulsada per Lo Pati – Centre d'Art Terres de l'Ebre i dirigida per l'artista ampostí Manel Margalef. El guanyador es va fer públic ahir durant l'acte d'inauguració de l'exposició de la BIAM a Lo Pati. El jurat del premi integrat per Juan Canela, Nuria Engueta, Alexandra Laudo i Martí Manen ha destacat la qualitat de l'obra i la sensibilitat social que s'hi desprèn. Són dos dels arguments principals que han fet decantar la balança en favor de Guidi d'entre un total de disset projectes seleccionats, en la que el propi jurat ha reconegut que ha estat una “elecció difícil”.



Retomar sonidos és sobretot una peça sonora fruit d'un taller de Guidi al centre penitenciari Brians I per a dones. A diferència d'altres països el sistema penitenciari espanyol prohibeix a les recluses cuinar a les cel·les, això les allunya de sons tan habituals de la vida quotidiana com batre un ou, fregir

patates o obrir una ampolla. Aquí l'artista va plantejar a les recluses recrear aquests sons amb objectes presents a la presó i acompanya l'àudio amb diapositives del material utilitzat, en una mena de making off. Guidi, que aquest dissabte va estar present a la inauguració de la BIAM a Lo Pati va

dedicar el premi a una de les recluses que va participar al projecte però que no l'ha pogut veure acabat perquè va aparèixer morta a la seua cel·la.

La resta d'artistes seleccionats són Abel Jaramillo, Amaia Molinet, Ana H. del Amo, Antonia del Río, Elena Aitzkoa, Lluç Baños, Lúcia Coderch, Antono Gagliano, Lola Lasurt, Laura Llaneli, David Mutiloa, Francisco Navarrete, Diego Paonesa, Mònica Planes, Mario Santamaría i Carlos Valverde, amb obres que des de diferents disciplines i formats reflexionen sobre temàtiques diferents com ara la reubicació d'allò analògic en el món digital, la memòria històrica o el propi concepte d'habitar i re-formular l'espai.

L'exposició es podrà visitar a Lo Pati fins al proper 29 de juliol. ■

BIAM 2018. Centre d'Art Terres de l'Ebre Lo Pati

Als anys 80, alguns ja vam començar a pensar que el futur de les Terres de l'Ebre no passava tan sols per la reconversió del territori i de la agricultura cap a l'agroturisme, sinó que vam anar més enllà defensant i promovent que mantenir la nostra identitat cultural des d'una mirada antropològica (que salvaguardés els valors, usos i costums del nostre caràcter i de la nostra cultura), no seria suficient per avançar en qualitat i competitivitat. Revisar la nostra tradició explorant el potencial del territori, el valor pel producte i la manufactura, l'emoció pel paisatge i pels processos d'elaboració artesanals,... des dels entorns més íntims i familiars, no es podrien entendre sense la capacitat per plantejar noves fórmules que aportessin identitat i valor afegit al nostre paisatge.

Re-formulant les bases

La revista Artiga¹ l'any 2014 proposava una trobada al Centre de Lectura, entre diferents membres de la comunitat artística per debatre quin ha de ser el parer avui respecte al model de concurs, amb les diferents modalitats de promoció artística; així com, de la importància d'aquests certàmens, davant la dràstica reducció d'ajuts i beques a la creació i l'aclaparadora desaparició d'espais, centres d'art i galeries, enfront d'una devastadora crisi econòmica que ha acabat deteriorant el mercat i les seves estructures. Un debat que pretenia analitzar les bases del que podem considerar l'estàndard dels concursos i posava sobre la taula les diferents consideracions que han acabat influint molt directament en la seva re-formulació, a la vegada que anem veient com cada cop més creix la participació en aquests tipus de certàmens. Abordar aquesta tasca, ens obliga a desgranar els diferents

tipus de posicionaments enfront de la proposta "Premi" i encara que molts cops han estat titllats d'irrellevants o improductius o de fórmules caduques, no sembla que en el transcurs dels darrers anys hagin estat desmereïdors de ser considerats per part dels artistes com una de les principals plataformes de visibilitat.

- Quins han de ser els arguments bàsics per a re-formular aquestes bases mantenint la estructura ferma, visible i interconnectada amb els principals centres d'interès artístic?

Si bé el mèrit en guanyar un concurs s'adequa a un període molt concret de la trajectòria de l'artista, no hauríem de menysprear en cap moment, el que serien els dos valors principals d'un premi: el suport econòmic i la projecció que pot oferir. És per això que des de l'organització ens hem d'esforçar i seguir treballant per l'especialització, mantenint-nos estratègicament entre la seva etapa de formació, la seva adequada professionalització i la seva promoció artística, amb fórmules que aportin una garantia del bon funcionament entre l'autor i la crítica professional i una relació directa amb la institució. Tot i a la fi, estarem d'acord en què els premis i beques han de prestigiar el currículum, aportar solvència i s'han de posicionar com un veritable termòstat per mesurar de forma transversal el panorama artístic en cada moment.

En els darrers anys, hem anat veient com molts dels Premis i Biennals a Catalunya o han desaparegut o han canviat les seves condicions d'accés. Concretament, un dels aspectes més destacats i que més ens ha cridat l'atenció ha estat veure com concursos posicionats clarament com a emergents, han anat incorporant a les seves bases, estratègies de reubicació en veure com el ventall dels artistes que es presentaven anava ampliant-se cada cop més en un major nombre de

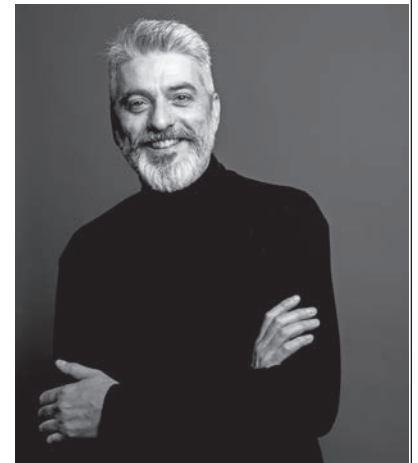
participants, molt més diversificats en edat i trajectòria que decideixen, sense deixar de banda la compensació econòmica, cercar aquestes plataformes com a espais de reconeixement i prestigi.

- Com s'ha de plantejar el model concurs en uns moments en què la dotació econòmica pot quedar per sota del valor real de l'obra i del seu preu de mercat? I això, sense menysprear el fet de que el reconeixement a la professionalitat i al treball artístic ve determinat pel suport a unes condicions i a unes bases que no sempre garanteixen els mateixos objectius.

Hem de seguir treballant de manera inclusiva i a llarg termini, lluny de convencionalismes i de valors de rendiment predeterminats. Qualsevol iniciativa o activitat plantejada amb convenciment, professionalitat i respecte per l'art i la seva creació, que valori d'una manera oberta i compromesa les propostes a realitzar, ha de poder incloure's en aquesta gran estructura o circuit, contribuint a mantenir el consens respecte a l'artista i la seva producció. Des de la perifèria, treballar en la voluntat d'aquest reconeixement, no cal ni dir-ho, ens demana un esforç molt més gran. Treballar amb el jurat adequat, vigilar i tenir cura per la proposta artística presentada, catalogar-la i promocionar-la... ens ha de portar, entre d'altres, a la sàvia conjugació dels dos valors principals:

- La capacitat del Premi per projectar als artistes amb les seves diferents propostes, versus la seva pròpia capacitat, des de diferents plataformes, en generar interès pel Premi

Qualsevol manifestació cultural ens aporta signes i símbols, valors i coneixements que ajuden a configurar el nostre teixit socio-cultural. Per tant, serà dins d'aquest context que es creu totalment lícit la difusió, promoció i suport a aquelles manifestacions



artístiques més innovadores que, en un futur no massa llunyà, acabaran configurant el pòsit cultural històric i diferenciador d'un país. El fet d'haver apostat per una proposta lluny de convencionalismes i de prioritats territorials ens ha dut a un model de concurs que vol situar a l'artista i la seva obra com a protagonistes, amb el sol objectiu de valorar, potenciar, defensar i promocionar per damunt de tot el seu treball. En paraules de Marina Vives, La BIAM es signe de transversalitat artística i generacional, de promoció i de referència, de suport, de garantia de qualitat i sobretot, de compromís².

Avui la BIAM, ja no és un fet aïllat. Festivals com DeltebreDansa, dirigit per Roberto Oliván o Eufònic per Vicent Fibla, Strobe o Bouesia han nascut de la fusió dels trets més característics del nostre paisatge, amb els nous territoris d'Avantguarda. Ara, amb el centre d'Art Contemporani, Lo Pati, uns altres festivals han començat el seu recorregut ajudant a fer créixer el nostre teixit cultural. MónFilmat, XYZ, Ports, Natura i Art, Ebregent, A cel Obert, sense oblidar l'important i tan necessari Projecte Pedagògic d'Alfred Porres l'Aula al Pati. ■

MANEL MARGALEF

1. Artiga N° 23. Revista d'Art i pensament contemporani. Octubre 2014. TEMA DE DEBAT: «Els concursos com a sortida?». Natàlia Borbonès, Manel Margalef, Lúdia Pérez, Joan Morey i Assumpta Rosés.

2. VIVES, Marina. "Compromís, suport, persistència. O com la BIAM ha esdevingut un far enmig de la tempesta. Catàleg BIAM 2014. Ed. Ajuntament d'Ampostà



El 'Metre' de la Vida

El meu pare sempre diu que la vida és un metro, que del metro no passa quasi ningú, que ell ja està al centímetre vuitanta-quatre i que jo jaestic a mig camí entre el cinquanta i el seixanta. I bé, aquesta és una d'aquelles coses que un recorda sempre. Tots vivim moments amb altres persones que pel que han dit, han fet, o pel que hem viscut amb ells, el seu record es marca a foc a la nostra memòria i mai, -si aquell senyor alemany ens deixa- mai s'oblida.

Sovint penso que perdurem més d'aquest metre algú es recordi de natros, de les nostres accions o de la nostra relació, que quan ningú ja ens recorda, passem a aquell lloc gris dels avantpassats que van ser, que van tenir una vida com la nostra (o segurament pitjor) i dels quals no en sabem res.

Dic tot això perquè aquesta setmana m'he hagut d'acomiar d'una persona amb la qual he conviscut molts moments dels seus últims quaranta-quatre "centímetres".

El primer record que guardo com si ara fos va ser una nit d'assaig, ell venia de treballar, arribava tard. Fuster com el meu pare, amb mans de fuster, grans i fortes. Tocava el clarinet i mai vaig comprendre com podia tocar un instrument tant delicat i no aixafar-lo com un merengue entre els seus ditots. Amb només un li era fàcil de prémer dos claus a la vegada, però ell encertava la que volia (encara que no sempre, diguem-ho tot). Si feia tard demanava permís per seure al seu mestre, al mestre Arasa, no sense fer abans una mica de gresca amb els companys del voltant posant la cadira i el faristol.

Una nit tocàvem i el mestre va demanar més fort i ell li va dir: "Ho vol

més fort això??" i jo em vaig aterrar pensant que si aquell home bufava amb força, saltaria la uralita del sostre.

Era fuster com us he dit, i en acabar de treballar va dedicar més d'una nit a fer-li un faristol nou al seu estimat director Arasa i en el transcurs d'un concert li va regalar. El prenedor li va trobar algun defecte, i és que es menjava les ungles i la superfície llisa no li permetia agafar be els papers, però aquell home que devia estar al centímetre quaranta-quatre, liva saber arreglar el problema amb un secret de fuster que no revelaré jo ara.

Quan Reginaldo anava pel centímetre quinze va fer una colla de bons amics, tan bons amics, que el seu mestre els va escriure un pasdoble que porta per títol "Els Set Cabosses" i és que ells set no descuidaven mai l'home que els havia ensenyat música i compartien amb ell molts moments a les sortides de la banda i a les actuacions. I el mestre, és clar, es deixava estimar.

Reginaldo tenia una obsessió per la uniformitat del músic i li va costar molt admetre que la gent jove no volia portar gorra. "El vestit de músic és en gorra" exclamava mig empenyat, però els nous temps i les noves generacions el van fer claudicar, encara que ben poc li hagués costat tornar-se la a posar.

Dels cinc fills, va aconseguir que quatre fossin músics: Sefa va néixer massa aviat i es va escapar, però Joan, Pere, Maite i Gemma van fer-se la foto amb ell, i aquell dia vaig veure a un home ple de satisfacció. Una satisfacció tan gran com la que segurament Pepita, la seva dona, ho mirava amb la discreció i fortlesa que la caracteritza.

Amb una actitud sovint de gresca

vaig anar creixent al seu costat i en fer-me més gran també vaig conèixer l'home seriós, al que sabia estar com calia en cada moment. La festa era una cosa i les obligacions eren unes altres i no calia barrejar-ho. Cada cosa al seu moment. Una d'aquelles coses que sovint et diuen a casa però fas més cas quan un altre les fa, encara que no te les digui. I és que els de casa, sovint, per als fills, són de sucre.

I així, mil·límetre a mil·límetre, tots dos hem anat afegint centímetres al nostre metre particular. Metres que s'han creuat i unit moltes nits, molts viatges, moltes hores, molts moments i dels quals ara us he compartit alguns mil·límetres perquè sigueu més qui els guardeu a la memòria i així, algun dia algú els pugui llegir i conèixer els centímetres d'algú que ja no hi és.

Amic Reginaldo, hem compartit prou moments junts com per garantir-te que et recordaré molt de temps, que voler marxar vestit de músic crec que explica sense paraules quina va ser la teva gran afició durant tants i



tants d'anys, però tampoc cal que et digui quants van voler ser amb tu en aquesta última cercavila i a quans d'altres els va pesar molt no poder-hi ser. Has tingut vuitanta-cinc centímetres per fer que moltes altres vides, totes amb els seus particulars metres, s'hagin volgut creuar i mesurar amb tu, al teu costat.

Fins sempre, Regi!! ■

CARLES ROYO BAIGES
DIRECTOR DE LA UNIÓ
FILHARMÒNICA D'AMPOSTA

Servitec Delta

NOVA UBICACIÓ:
Polígon les Torres
C/ Amsterdam n°20

607 853 441 · 667 265 330
servitecdelta@gmail.com

Ajuntament d'Amposta

No donis més voltes

APARCA & CUMPRO

els primers 30 minuts al pàrquing subterrani són gratis

AMPOSTA COMERCIAL

Ajuntament d'Amposta
Regidoria de Comerç
i Mercat Municipal

EYSA

Cultura

MÚSICA

L'obra premiada és una Fantasia Descriptiva

Tomàs Simón guanya el concurs 'La Banda Sonora del nostre paisatge'

El compositor ampostí Tomàs Simón guanya el concurs de composició "La Banda (Sonora) del nostre paisatge" que ha organitzat la Banda de Música i l'Ajuntament d'Ulldecona. En aquesta II edició s'ha centrat en les pintures Rupestres dels abrics de l'Ermita d'Ulldecona. Aquest

Conjunt Rupestre de la Serra de Godall, fou declarat Patrimoni de la Humanitat per la UNESCO l'any 1988, per la qual cosa enguany celebra el seu vintè aniversari.

L'obra premiada, 6.000 aC (La Llegenda més antiga de Catalunya), és una Fantasia descriptiva. L'autor descriu algunes de les

pintures més representatives del Conjunt Rupestre, fa una descripció paisatgística i posa banda sonora a la visita que ell mateix va realitzar a aquest indret tant interessant. D'aquesta manera, a l'obra, de 16 minuts de durada, s'identifiquen fins a 8 moments musicals diferents.

L'estrena de l'obra tindrà lloc a la mateixa falda de l'Ermita d'Ulldecona, el dia 14 de Juliol, on es troba el Centre d'Interpretació d'Art Rupestre "Abrics de l'Ermita" i que servirà de Celebració del vintè Aniversari en que la UNESCO va declarar Patrimoni de la Humanitat al Conjunt Rupestre. ■

MÚSICA

La Lira participarà a Ésdansa 2018



La banda de la Societat Musical La Lira Ampostina participarà els dies 21 i 22 d'agost al festival internacional Ésdansa, a la localitat olotina de Les Preses. La banda oferirà dues actuacions. La primera, el dia 21, conjuntament amb l'Esbart Sant Martí, de Barcelona, amb l'espectacle Contr@band@. Aquest espectacle va ser presentat per primer cop a Amposta amb motiu del concert de Santa Cecília l'any 2017 i, entre d'altres, es va estrenar la versió per a banda de l'obra La Patum, del compositor Joan Lluís Moraleda. Aquesta obra, inspirada en la festa berguedana, patrimoni

immaterial de la UNESCO, va ser composta originalment per a dues cobles, i es va estrenar al Palau de la Música l'any 1996. El mestre Moraleda ha escrit una nova versió, per a banda, per ser interpretada per La Lira Ampostina. De l'estreta relació del mestre Moraleda amb La Lira, i també amb l'Esbart Sant Martí, sorgí el projecte que arriba ara a Ésdansa. El dia 22, també dins del mateix festival, el Ballet Folklórico del Salvador i La Lira Ampostina protagonitzaran la "Nit Ésdansa", una nit en què els espectadors participen de l'espectacle als ritmes de la música que sonen a l'escenari. ■

IGUALTAT

Una alumna d'Esardi, premi del concurs LGTBI de la Generalitat


Alba Martínez, alumna d'Esardi de gràfica publicitària, va guanyar el concurs LGTBI de la Direcció general d'Igualtat del departament de Treball, Afers Socials i Famílies de la Generalitat de Catalunya per escollir la portada de la Guia per a la incorporació de la diversitat

sexual i de gènere a les universitats catalanes.

El projecte ha estat dirigit per les professores Gemma Mauri i Georgina Bosch dintre dels projectes de col·laboració, Talent Creatiu i Empresa, que el Departament d'Ensenyament va proposar per al curs 2017-2018. ■



977 702 712



Ajuntament d'Amposta
Telèfon
d'incidències
24 hores

DANSA

Es va aprofitar l'esdeveniment per celebrar el 30è aniversari de l'escola de dansa

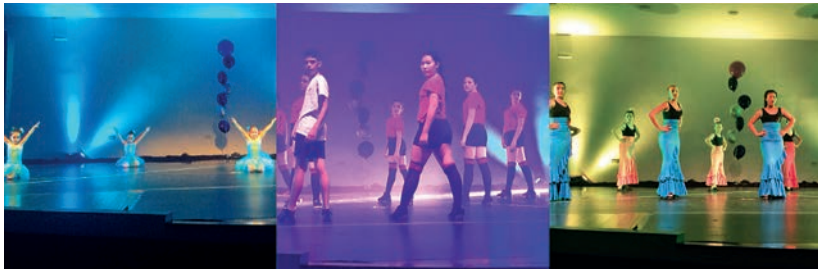
Festival Fi de Curs 2017/18 de L'Escola de Dansa Jacqueline Biosca

El 17 de juny, l'Escola de Dansa Jacqueline Biosca va realitzar el 30è Festival de Fi de curs fent un homenatge al seu aniversari, on es va realitzar una projecció de fotografies amb tots els alumnes que havien passat durant aquests anys.

El Festival va constar de dues parts. La primera es va fer una recopilació d'algunes peces coreogràfiques que s'han ballat anteriorment. La segona part, els presents van poder gaudir

de coreografies amb diferents estils com són el contemporani, Hip-Hop i Flamenc on els alumnes van demostrar tot el que havien après durant el curs. A l'acabar els alumnes van tenir el diploma assegurant que havien finalitzat el curs correctament.

Hem de tindre en compte, que l'Escola de Dansa Jacqueline Biosca és l'única escola autoritzada pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya de tot el Montsià. ■



LLIBRES

Presentació del llibre poètic de Magdalena S. Blesa

La poeta i actriu murciana Magdalena S. Blesa, va presentar el seu últim llibre poètic 'Instrucciones a mis hijos', amb un recital de les seves poesies, acompanyada per les veus de Lorquianas.

Del començament de l'acte fins al final, l'emoció es va respirar amb un silenci absolut del públic assistent, mentre les rapsodes havien de parar amb més d'una ocasió, ennuegades pel sentiment al llegir les belles i profundes paraules de l'escriptora.

Enhorabona a Magdalena, un privilegi tenir-la a la Biblioteca d'Amposta i gràcies a Fuensanta López i les Lorquianas per fer-ho possible.

Senzillament la bellesa de la paraula ens envoltà...

"El mismo camino
andando al contrario,
te lleva al futuro,
jamás al pasado» ■

JOANA SERRET. BIBLIOTECA
SEBASTIÀ J. ARBÓ

#FMAmposta18
FESTES MAJORS
AMPOSTA 2018

Ajuntament
d'Amposta

ANDREA
MOTIS &
JOAN
CHAMORRO
QUARTET

THE BIG BAND
LA FILA

DIVENDRES 10
AGOST 22:00H
PLAÇA DE L'AJUNTAMENT

SOCIETAT MUSICAL
LA UNIÓN
FILARMÓNICA
D'AMPOSTA

THE BIG
BAND
LA FILA



“Almacenes Fábregas Comercio De Tejidos”

Arran de l'inici del conreu de l'arròs al delta, foren diversos els col·lectius de persones que vingueren a Amposta: el més nombrós fou el dels jornalers valencians per treballar als arrossars, aquests al principi sols venien a fer la campanya de l'arròs i després marxaven. Uns altres foren els fusters, ferrers, silleros, barbers, etc..., que vingueren a instal·lar-se a la nostra ciutat. En menor nombre, però no per això menys importants, tenim als empresaris moliners, els quals muntaren els molins d'arròs. Per últim estaven els que es dedicaven al comerç, coneguts popularment com “botiguers”, que obriren aquí els seus establiments. Tots ho van fer atrets per les bones perspectives econòmiques que oferia Amposta.

Del col·lectiu dels comerciants vingut de fora uns dels primers en establir-se a la nostra ciutat fou el matrimoni, Francesc Fábregas Barris i Dolors Comas Solé.

Porta data del 3 de gener de 1875 el primer document que ens corrobora que el matrimoni Francesc, Dolors, juntament amb la filla gran Àngela, ja vivien a Amposta. Havien obert una botiga al carrer Sant Joan que anomenaren, “Almacenes Fábregas, Comercio de Tejidos”.

La família de Francesc Fábregas provenia de Sant Quintí de Mediona, i la de Dolors Comas era de Sarrià (Barcelona). Residint a Amposta tingueren 8 fills més, fou el tercer Adolfo, nascut al gener de 1877 qui, des de jovenet, ajudava als seus pares a la botiga i continuà portant-la quan aquests es van fer grans.

Quan la família Fábregas vingué a viure a Amposta, la principal merceria que hi havia a la ciutat, era al carrer Major, la casa feia cantonada amb el carrer Sant Ramon, i la botiga es deia “El Siglo”. Era un comerç molt antic i durant anys el portà

Cistina Solé Gisbert.

En aquelles últimes dècades del segle XIX, a Amposta hi havia algunes botiguetes on es venien retalls o roba en peça per fer vestits de treball, tant de dona com d'home. En aquells temps la majoria de les ampostines tenien dos vestits de diari, el que es coneixia com “quita i pon”. Les que econòmicament s'ho podien permetre se'n feien un tercer, que deien era per “mudar” i se'l posaven en comptades ocasions, aquests vestits estaven confeccionats amb teixits de més qualitat. Com a Amposta en lloc es venien aquestes robes, havien d'anar a comprar-les a Tortosa.

Francesc Fábregas abans de vindre a Amposta, va fer un petit estudi de com estava aquest tema a la nostra ciutat i arribà a la conclusió que, obrir en aquells moments una botiga on es venguessin teixits de tota mena: per a dona, per a home, per a criatures i també per a la casa, tenia l'èxit assegurat. A més, Francesc tenia previst introduir al seu establiment una àmplia gama de productes de merceria i de complements del vestir. Foren aquests magatzems els primers on es vengueren a Amposta, robes de qualitat per fer vestits.



Cartolina de propaganda de la botiga.

Aquest comerç tingué molt d'èxit, i al cap d'uns anys el matrimoni



Façana de la casa de l'avinguda de la Ràpita tal com era l'any 1904.

Fábregas-Comas es plantejà ampliar el negoci, però la botiga del carrer Sant Joan era menuda i no permetia posar nous productes. Es decidiren per construir-se una casa on en el mateix edifici tingueren la botiga i l'habitatge, es decidiren per un solar gran i cèntric a l'avinguda de la Ràpita, a una part de la planta baixa posaren l'establiment i al primer pis la llar. Documentalment consta que l'any 1904, la família Fábregas vivia en aquesta nova casa i la botiga ja funcionava.

Al cap d'uns anys aquest edifici de l'avinguda de la Ràpita experimentà una remodelació, dos foren els motius; el primer era la demanda creixent de nous productes que feia la molta clientela que comprava en aquest establiment, això volia dir que necessitaven més espai, solventaren el tema destinant tota la planta baixa com a botiga. L'altre era que la família havia crescut, Adolfo s'havia casat i va tenir tres filles, la mare d'ell també vivia a la casa amb alguns del seus fills encara molts joves, per tant optaren aixecar un segon pis.

Els “Almacenes Fábregas”, foren durant anys un referent, no solament per als professionals de la costura sinó també per a tot el poble, ja que oferien un ampli assortit de gèneres: roba en peça per a la casa i per vestir, foren els primers que van tenir roba interior confeccionada. De calçat venien: espadnyes, sabates i Katiuskas. També disposaven de seccions de: merceria, joguets, etc. Al llarg dels més de cent anys que aquesta botiga estigué oberta, foren diversos els dependents i les dependents que allí treballaren.



Adolf Fábregas Comas, l'any 1908, tenia 31 anys.

Adolfo Fábregas durant anys portà la botiga. La seva filla Adolfinca es casà amb José M. Palau Mayor, el qual ajudava a Adolfo a gestionar l'establiment i uns anys més tard se'n va fer càrrec del negoci. Qui el portà en els últims anys fou Adolf Palau Fábregas.

La història d'aquesta família i d'aquesta botiga, així com la de moltes altres persones, comerços, tallers, etc. entronquen perfectament amb el contingut i amb el temps, de l'essència per la qual s'organitza la festa del Mercat a la Plaça. Divulgar aquestes històries és important, no solament per a la gent gran que així recorda la seua infantesa i les coses que els pares els hi explicaven, sinó també per a la gent jove que en general saben molt poc de la nostra història recent, i no vull dir que sigui per falta d'interès d'ells, més aviat és perquè no hi ha la voluntat d'explicar-los-hi. ■

MONTSE SORIANO-MONTAGUT

Històries per pensar

per Jesús
Serrano Pons



“Molles pel camí”

Em fas tanta falta! Aviat en farà una setmana que vaig adonar-me'n. A quarts de set. Mentre m'afaitava. No vaig poder suportar-ho més i vaig esclatar com un petard de festa major. Algunes coses estaven destinades a ocórrer i la forta cuirassa de porcellana fina que protegia la meua ànima despentinada va acabar per esquarterar-se.

Un segon, amb un segon n'hi va haver prou. Un segon que va encendre una guspira, molt menuda, però suficient perquè la tristor es fes un nus gairebé impossible de desfer. Les llàgrimes van caure'm galtes avall, lliscant dolorosament enmig la barba i van fer-se fonedisses entre les múltiples esclatxes del terra enllosat. La dona i els xiquets

no van adonar-se del meu patiment... De tothom és sabut que els homes mai no han de plorar i, potser per això mateix, vaig demorar més de mitja hora a controlar-me el sanglot i ficar-me una tireta mida XXL per guarir el desmesurat esgarrany del meu cor...

Aquell matí tots vam fer tard.

Els darrers dies els embulls onírics gairebé no m'han deixat dormir. Tinc les excuses de la menuda... “que si els bolquers i els biberons” i de la inestabilitat política d'un poble pel qual Ítaca ja no sembla tan allunyada. He provat d'emprar la teràpia de l'escriptor per obrir les finestres i airejar antigues rasons. I les paraules han anat sorgint, a poc a poc, com petits grans de raïm ben amargant tot fent gargots per les parets socarrimades del meu etern esperit de

Peter Pan.

Sempre m'havia tingut per un home sensat, potser massa ponderat per viure la vida al cent per cent, però, arran del teu traspàs, m'he anat conformant a assolir una felicitat mediocre i assenyada. Aquest octubre farà tres anys que vas faltar i, des d'aquell dia, el món em sembla més miserable.

Els de casa encara parlem de tu. Ho fem amb emoció continguda, com si encara no hagueres marxat. No esmentem mai la malaltia i ens freqüentem menys del que voldríem. El xic et recorda... ja saps que ell és i sempre serà d'una altra llei.

Uix, ara que hi penso! Entre unes coses i altres, gairebé m'oblidava d'ella... Suposo que saps que tenim una menuda de pestanyes eternes, caràcter fort i rialla

fàcil que, ara mateix, sembla entestada a caminar. Si hagueres xalat, bandida!

El fet d'escriure em funciona... a vegades, però el meu ventre continua igual d'inflat. Abans, quan encara hi eres, ho albirava tot amb una lucidesa diàfana i inequívoca. Avui en dia, en canvi, gairebé he oblidat el fet de somriure. Amb l'esdevenir dels anys el temperament se m'ha anat avinagrando com el vi dolent i, també –potser per què m'he fet major– m'he anat adonant que la vida em resulta tan excessivament vertiginosa com ens anunciava el mestre Calders quan ens deia que “havia nascut ahir i que ja érem a passat demà...”

Mare et deixo. La menuda plora i el xiquet em demana per jugar.

Quan em toqui, deixa'm molles pel camí. No voldria perdre'm... ■

ENSENYAMENT

Una alumna del col·legi Sagrat Cor, Premi Territorial del concurs “Ficcions”



El 23 de maig, la Pedrera-Casa Milà de Barcelona va acollir el lliurament de premis de la 10a edició del concurs literari “Ficcions, l'aventura de crear històries”, organitzat per l'Associació de Mitjans de comunicació (AMIC).

Aquest concurs està enfocat a alumnes de 14 a 18 anys que cursin 2n cicle d'ESO, Batxillerat o Cicles Formatius. L'objectiu principal d'aquesta iniciativa és impulsar l'ús de la llengua catalana a la vegada que incentiva la creativitat i la imaginació dels joves.

En aquesta edició van participar un total de 3.593 alumnes provinents de 314 centres educatius diferents, entre ells, alumnes del nostre col·legi, el Sagrat Cor. A principis de maig se'ns

va comunicar que dos dels nostres alumnes, Pol Vázquez Cid i Anna Duart Betoret, s'havien classificat per a la Final. A més, a aquesta gran notícia, el dia de la final vam sumar-hi l'alegria de saber que, Anna Duart Betoret, rebia el Premi territorial a la millor història de les Terres de l'Ebre. Així és que, de la mà de l'autor, Jordi Sierra i Fabra recollia aquest premi tan desitjat.

Enhorabona als dos i gràcies per deixar-nos ser participants d'aquesta experiència tan gratificant. I com deia el gran Joan Solà; si una llengua no ens serveix per crear-hi comunicació i bellesa, de què ens serveix? ■

SAGRAT COR

ENSENYAMENT

Alumnat de l'escola Agustí Barberà, amb Pilarín Bayés

ADijous 7 de juny, alumnat de l'escola Agustí Barberà, va ser guardonat amb una il·lustració de la tant estimada i professional Pilarín Bayés. L'entrega del premi va tenir lloc a l'auditori municipal de Cornellà.

Els contes presentats tractaven d'un recull d'idees per canviar el món. En aquest cas, la història que va presentar l'alumnat presentàvem era de com uns nens cecs podien veure el món amb unes ulleres mà-

giques. Aquest va ser un dels contes guanyadors: “Les ulleres màgiques” i com a guanyador, il·lustrat per la Pilarín Bayés. Estarà a les biblioteques i llibreries per si el voleu consultar i gaudir.

Un honor conèixer-la en persona i gaudir de la imaginació dels infants catalans per voler canviar aquest món per un món millor. ■

COMISSIÓ BIBLIOTECA MESTRE AGUSTÍ BARBERÀ



EXPOSICIONS

'Per bruixa i metzinera: la cacera de bruixes a Catalunya i les Terres de l'Ebre' estarà fins el 29 de juliol

La cacera de bruixes al territori, al Museu de les Terres de l'Ebre

A partir del 1450, Europa es va veure assotada per una onada de persecucions a la que s'ha aglutinat sota el fenomen de la Cacera de bruixes. Fins gairebé la fi de l'època moderna, unes 60.000 dones van ser executades sense un judici legítim, acusades de provocar tempestes que arruïnaven les collites, practicar mal d'ull i assassinats, i reunir-se amb el diable. La pervivència de l'estereotip de bruixa ha perviscut fins als nostres dies, estès a partir de la tradició popular, la literatura i el cinema. Però, qui eren realment aquestes dones?

L'exposició *Per bruixa i metzinera*. La cacera de bruixes a Catalunya i les Terres de l'Ebre explica la gestació d'aquest procés durant l'Edat Mitjana i les rastres que han subsistit fins als

nostres dies, posant especial èmfasi en la desconstrucció dels tòpics i analitzant la seva evolució al llarg dels segles. L'exposició, produïda pel Museu d'Història de Catalunya, compta amb nous panells en la seva itinerància a Amposta gràcies a la recerca duta a terme pel Museu de les Terres de l'Ebre. La mostra s'ha complementat i ampliat amb l'estudi del fenomen en aquest territori i la seva manifestació a diferents pobles i ciutats, tot incorporant nous processos i noms que permeten identificar un substrat comú arreu del Principat.

La cacera de bruixes al territori

A les Terres de l'Ebre, ja durant l'Edat Mitjana, els documents relaten

l'existència de dones que duïen a terme pràctiques amb influències paganes. Encara que en aquest moment no van ser perseguides ferotgement, a finals d'aquest període s'aniria gestant la superstició que esdevindria clau per a la cacera de bruixes dels segles posteriors. La gran repressió contra aquestes pràctiques apareixeria arreu del Principat durant l'època moderna, i les Terres de l'Ebre no en serien una excepció. De ser considerades inofensives van passar a convertir-se en activitats d'inspiració diabòlica, l'execució de les quals havia de ser castigada severament.

En aquest context, al tram final de l'Ebre trobem processos de persecució contra bruixes ja al segle XVI, que s'estengueren fins a gairebé finals del XVIII. Com a puntualització, cal assenyalar que en la majoria dels casos les dones foren acusades pels seus propis veïns, els quals les culpaven de les males collites, les malalties o les tempestes. Si acabaven en mans de les institucions legislatives locals, els esperaven una sèrie de tortures que acabarien en l'autoacusació i la mort a la forca. En canvi, si el procés arribava a la Inquisició les penes acostumaven a ser més

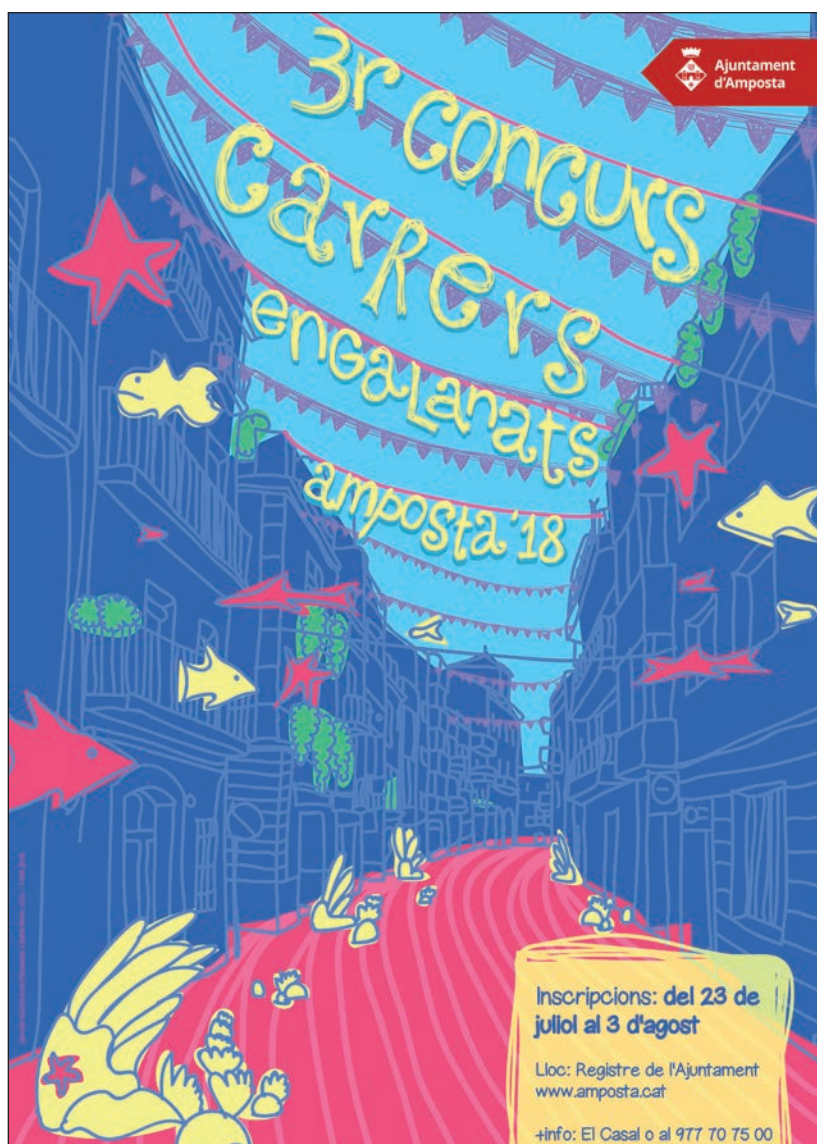
lleus, com l'expulsió del territori o la presa de béns.

És justament en aquest moment en el que la documentació trobada fins ara permet constatar que fou el període més virulent arreu del territori, amb referències a bruixes d'Amposta, Tortosa, Godall i Arnes i, també a comarques veïnes a vil·les com Sant Mateu i Benicarló.

Però cap a finals del segle XVIII i amb l'arribada de l'època contemporània, tot aquest fenomen quedà relegat a segon terme i fins a dia d'avui ha perviscut la llegenda en la memòria oral i en topònims de les Terres de l'Ebre. És així com trobem nombroses referències a llegendes sobre, per exemple, les bruixes de Miravet, o llocs com la cova de les Bruixes a Ulldecona, la roca de la Bruixeta a Vinebre, el barranc de les Bruixes a Jesús o la roca de la Bruixa d'Ascó.

Inauguració de l'exposició

La inauguració de l'exposició va comptar amb una obra de teatre a càrrec de la colla de diables Lo Minotaure, d'Amposta. ■



Revista Amposta

Butlletí d'informació local
Fundat l'any 1958

Edita: Ajuntament d'Amposta,
Plaça de l'Ajuntament 3-4, 43870
Amposta
Redacció: Vanesa Adell Ferré, Manel
Ramon Ferré, Jordi Galo Baranco,

Maitè Subirats Argentó, Joana Serret Fabra, Pep Simó.
A/e: premsa@amposta.cat

Publicitat: A/e: revista@amposta.cat

Impressió: Sistemes de Comunicació Gràfica S.L.

Dipòsit Legal: T.1645-VII-7

Tots els articles i/o comunicats adreçats a la Revista Amposta, han de portar el nom, cognoms, adreça i DNI del seu autor i hauran d'estar enviades necessàriament per correu electrònic a: premsa@amposta.cat o

Revista Amposta, plaça de l'Ajuntament 3-4, 43870 Amposta

La Revista Amposta no s'identifica amb les opinions expressades pels signants dels articles que es publiquen en aquesta revista

Editorial

Durant l'últim any la Policia Local d'Amposta ha treballat

per modernitzar el cos de seguretat municipal i dotar-lo de les eines necessàries per lluitar contra els problemes endèmics de la ciutat. La unitat de policia ciclista o

la unitat canina en són un exemple. Aquesta darrera està enfocada a lluitar contra el tràfic i consum de drogues a Amposta, una prioritat actual del cos de seguretat. Ho

demostren les xifres que recull el reportatge de l'Agència Catalana de Notícies que inclou aquesta revista. Unes xifres que esperem que continuïn millorant. ■

La Bústia

Per participar en aquesta secció les cartes o articles hauran de tenir una extensió de 30 línies, en cas contrari podrien ser retallades.

No s'acceptarà cap escrit a mà o en còpia en paper. És imprescindible estar enviades per correu electrònic a la redacció de la Revista Amposta (premsa@amposta.cat) La Revista Amposta es reserva el dret de publicar les cartes/articles que no respectin aquestes normes. Tampoc es podrà mantenir correspondència sobre les cartes publicades.

Sobre la gestió de l'equip de govern

Per a començar quedeu-vos amb aquestes quatre idees:

-No hi ha cap equip de govern que no treballi pel poble. Cap! Tots ho fan i la prova està en tot el que s'ha fet a Amposta durant els darrers 40 anys.

-La diferència està en les prioritats de cadascun d'ells. Mentre uns prioritzen les grans inauguracions en infraestructures, els altres poden prioritzar l'arranjament dels problemes endèmics de la ciutat (accessibilitat, enllumenat, etc.)

-No sempre se pot complir tot el que diu el programa electoral, ja que els ajuntaments no són autosuficients i, per tant, una part important del seu pressupost s'ha de cobrir amb transferències de capital (subvencions) de les diferents administracions superiors (Estat, Generalitat i Diputació)

-Tan important com fer una bona gestió són les formes que s'empren cap a TOTS els seus conciutadans. L'empatia és fonamental.

Com aquell que diu ja s'ha encarat la recta final de la legislatura. Han passat tres anys i només ne queda un fins les properes municipals. Per a qui governa és més important el temps passat que no el que resta per a finalitzar la legislatura. En canvi per als seus rivals polítics no. En aquest darrer any, els caps de llista de les diferents formacions que aspiren a presentar-se (a Amposta s'està parlant

de 10 candidatures) l'han d'aprofitar molt bé per a demostrar a la ciutadania que les seves idees i els seu tarannà són millors que les del seu rival polític. Quan arribi la campanya electoral aquest fet se plasmarà perfectament. Als debats, als mítings, tots aniran contra el qui ara està governant.

Sóc dels qui penso que les campanyes polítiques duren 4 anys. Igual per els qui governen com per els que estan a l'oposició. Si amb espai curt de temps ho vols fer tot, feina té dono!

Ara mateix, una part de l'oposició a l'equip de govern d'Amposta diu que a part de festes no saben fer res més. Pan y circo ho anomenen... (*). Però d'això res de res. Adam Tomàs i el seu equip està treballant molt i molt bé i no és cert que només estiguin per a fer festes.

Les Festes Majors d'Amposta necessitaven un nou impuls i l'han sabut donar. Però a part d'això s'ha fet ciutat. Es a dir, s'han comprat immobles com l'antic Sindicat i s'ha protegit el col·legi de les monges declarant-lo Bé d'Interès Local amb la finalitat de poder-lo comprar en un futur. S'ha arranjat la coberta del mercat així com diversos carrers millorant l'asfaltat i la senyalització horitzontal, s'ha millorat la il·luminació buscant l'eficiència i l'economia, etc.

Segurament alguns dels projectes que s'estan fent van començar a prendre forma amb els anteriors governs. Però això passa sempre... Roig va viure molts anys dels projectes que Simó va engegar.

Segurament no me tocava a mi dir-ho, però algú ho havia de fer... I sapiguen que no els vaig votar...

(*) Recordo un escrit aparegut a la Revista Amposta a principis dels anys 2000 signat per un tal JRA (ves busca qui és!) parlant molt bé de l'Amposta de Roig.

L'altre dia vaig trobar a l'Aguaita un comentari a l'article d'un dels candidats ja oficialitzats que me va recordar molt a l'escrit del que us parlava abans.

Jo redordo fa un temps una ciutat d'Amposta plena de vitalitat i això no

és demagogia, és la realitat. Si vos agrada bé i sino... Ara és quan Amposta està per terra. No hi ha inversions, no venen empreses, no hi ha feina de qualitat, etc. tantes promeses que va fer l'alcalde de que portaria empreses i tal, i evidentment només a portat "pan y circo". Això està bé per a entretenir al personal, però les empreses soles no venen. I en aquest aspecte no han fet res. Estan molt bé les reflexions que fa aquest xicot i algú, hauria de recollir el

Marea Pensionista

El pensionistes i jubilats de les Terres del Ebre, davant les agressions que està sofrint el sistema públic de pensions i veient la clara intenció que porten els gestors del capital de la seva privatització, i la impassibilitat de les direccions dels sindicats reformistes, vam començar fa uns tres anys a organitzar-nos com a Comitè Unitari de Pensionistes i Jubilats de les Terres del Ebre i a fer una sèrie d'actes, amb la perspectiva d'explicar la situació i mirar de sumar gent al moviment. Posteriorment una ampla representació del CUPJ vam assistir a Barcelona a la assemblea general de Marea Pensionista de Catalunya i davant la coincidència dels seus postulats amb els nostres, vam decidir integrar-nos com a CUPJ dintre de Marea de Catalunya.

Què som i què volem?

Som un moviment heterogeni i transversal que busca integrar tota persona que tinga inquietuds i optimisme, per defensar els seus drets com a ciutadà. Estem convençut, perquè som les dones i els homes qui fem la història, que millorar la nostra situació políticsocial i econòmica depèn de nosaltres, organitzant-nos, mobilitzant-nos i lluitant. Sabem i així ho transmetem, que la defensa del sistema públic de pensions, no ens pertoca sols als pensionistes i jubilats, sinó a tota la societat i sobre tot als joves.

Volem simplement justícia i dignitat, és a dir, que quan acabem la nostra vida laboral, puguem disfrutar sense

quant. Les Terres de l'Ebre s'han d'espavilar sino aquí no quedarà ningú. Si s'ha d'anar tots junts, Tortosa, Amposta, Sant Carles, ... es va, pel benefici de la gent del territori i sinó, doncs això, ens quedarem tant malament com estem ara. I al de demagogia barata, encara estàs enrocat en els partidismes, despejat que estem al segle XXI i això va de territori... no va de partits, ara. ■

JOAN FERRÉ VERGE

angoixes. No volem el cel, ni cap cosa fora de lloc. Volem, i per això lluitem, reconeixement dels nostres drets i reparació de les injustícies comeses. I deixem clar que governe qui governe, defensarem el Sistema Públic de Pensions i les nostres justes i necessàries reivindicacions, que són:

- Revaloració automàtica per sempre de les pensions respecte l'IPC
 - Volem que la financiació de les pensions tan les contributives com les que no, passen a càrrec dels Pressupostos Generals del Estat, com un capítol pressupostari mes.
 - Restabliment de la pensió ordinària com a màxim als 65 anys
 - Pensió mínima de 1080 euros.
 - Recuperació econòmica del perdut per culpa de la congelació de les nomines, en criteri de revaloració des de el 2011.
 - Reducció de la diferència del gènere tan en les pensions com en el salari fins la seva desaparició
 - Ple i immediat funcionament de la llei de dependència, en la suficient dotació econòmica als Pressupostos Generals del Estat
 - Eliminació de tota mena de copagament farmacèutic.
 - I sobre tot, l'eliminació de les reformes de les pensions del 2011 i 2013 així com les últimes reformes laborals
- Els que vulgueu col·laborar ens trobareu tots el dimecres a les 6 de la tarda a l'Ajuntament o trucant als telèfons: 977704378, 634449057, 696197373. Anims i endavant. ■

Tribuna

L'espai EA-AM

Balanç de tres anys

Sembla que fos ahir i ja fa tres anys que l'equip d'Esquerra d'Amposta estem al capdavant de l'Ajuntament. Fer autocrítica sempre és complicat, però intentarem fer un breu repàs de les principals actuacions que hem dut a terme durant aquests anys.

Un dels canvis que percebem és una major dinamització de la ciutat. Totes les accions encaminades a revitalitzar el comerç i l'activitat de la ciutat poc a poc van donant els seus fruits. Les diferents activitats que es van duent a terme a la ciutat durant tot l'any, ja siguin esportives, culturals, gastronòmiques o sí, també festives, fan que la nostra ciutat sigui pol d'atracció i referent a tot el territori. També per a la gent d'Amposta. El restaurants, les botigues, les terrasses i el conjunt de negocis d'Amposta se'n veuen afavorits. La major projecció que es dona a tot allò que es du a terme des de la societat fa que haguem tornat a posar Amposta al mapa. I sobretot amb activitats de qualitat.

Però a banda d'aquestes polítiques més vistoses, la major part de l'activitat que s'està fent des de l'Ajuntament va encaminada a altres coses. Potser no són tan visibles però de ben segur arriben a més gent. Són les polítiques d'ocupació, les polítiques socials, les d'eficiència energètica o les de transparència i bon govern. En polítiques d'ocupació s'inverteix el doble que al 2014 i ara el pressupost és de més d'un milió d'euros. El treball realitzat des d'aquest departament permet possibilitar la inserció al mercat laboral dels diferents sectors de la població treballant-los de forma sectoritzada per tal de maximitzar les possibilitats de poder fer una inserció laboral estable. Tanmateix, també estem impulsant la dinamització del polígon i ho fem escoltant la veu de les associacions d'empresaris de Tosses i de L'Oriola amb qui hem propiciat que realitzin un conveni amb PIMEC amb la voluntat de donar impuls a aquests. D'altra banda, al polígon de L'Oriola, també estem treballant per possibilitar la implementació de noves empreses gràcies a la venda a preus econòmics de terrenys de l'Ajuntament.

S'han incrementat les partides destinades a totes les entitats socials de la ciutat per a que puguin arribar a més gent. Hem dotat d'un transfons social i solidari moltes de les activitats que duen a terme des de l'administració de manera que el retorn a la societat sigui encara més gran. S'ha reforçat l'àrea de serveis socials per poder atendre tots aquells que necessitin dels seus serveis i per a no deixar ningú sense atendre.

La transparència era una de les àrees que tenia més camí a recórrer perquè hi havia molt poca cosa fet, igual que en polítiques d'eficiència energètica. La renovació de tot l'enllumenat de la ciutat i del Poble Nou, en diferents fases, en són una bona mostra.

Un altre dels projectes de ciutat que ens tenen més il·lusionats és la posada en valor de la façana fluvial. La nostra ciutat imaginada torna a viure de cara al riu, amb un casc antic revitalitzat i donant la millor de les imatges quan arribes a Amposta. Podrien estar parlant pàgines i pàgines de tot allò que hem anat fent, dia a dia, per a fer créixer Amposta i dotar-la dels serveis que es mereix, però tenim el temps i l'espai limitats. Està clar que no tot ho fem bé ni som

els més guapos, però de les errades també se n'aprèn i és per això que agraïm totes les crítiques que ens arriben. El feedback de la societat és el que ens ajuda a millorar tot allò que fem, que no té cap altre objectiu que millorar el dia a dia dels nostres veïns. Una eina que ara tenim per rebre aquesta informació és el procés de participació ciutadana en els pressupostos que just aquest mes hem engegat.

En aquest any que queda de legislatura segurament veuran la llum alguns dels projectes amb els quals hem estat treballant des de fa temps. L'acabament del nou CAP, el nou centre cívic, l'edifici del Sindicat, les millores a les instal·lacions esportives, el nou edifici de les Mestresses de Casa, la nova adjudicació del servei de neteja de la ciutat o de jardineria, algunes actuacions al casc antic per tal de donar-li més vida i moltes altres coses que encara estan embastades ens permetran encarar aquest darrer any amb bona part dels deures fets. A fi de comptes, els partits polítics ens presentem a unes eleccions amb un programa electoral que és el que rep o no el suport de la gent, i és el que ens comprometem a dur a terme. ■

L'espai CiU

Tres anys de postureig...

I van tres anys, tres anys d'un govern de la ciutat que no governa. Tres anys de parada institucional i de govern on s'ha fet allò de qui dia passa any empeny. Per exemple, s'havien de canviar totes les llums de tota la ciutat. S'ha mig acabat la fase del Grau i s'ha parat de canviar bombetes. I això que aquest era el gran projecte de ciutat. La mateixa cosa ha passat amb altres i d'altres projectes, la façana fluvial on només s'ha fet una de les fases. Igualment amb el tema de pluvials. I tantes i tantes coses que es comencen i que es deixen a mitges. Què passa? Què diran? Que els ho ha faltat temps per executar aquestes obres? Ens sembla que ja estan pensant en les eleccions. I la seva excusa serà que no han tingut temps. Un equip de govern que no vol tallar cintes, però que a un any vista només presenten projectes i projectets amb bombo i platillos via les xarxes socials. Per a nosaltres això és el govern del postureig pur i dur. Clar han perdut massa temps, primer buscant convergents dins de l'ajuntament, amb una circular de vergonya



amençant al personal de l'Ajuntament. També creant places i places assignades a dit, i dissimulades amb exàmens de transparència. Internalitzant serveis, que costen més diners als ampostins, i externalitzant part dels serveis socials, beneficiant empreses externes, per no dir fundacions, que reben gran quantitat de diners.

Van perdre un temps fantàstic parant la posada en marxa de la Residència d'avis, amb excuses i, després, traslladant a corre-cuita i en un cap de setmana a tots els usuaris. La residència d'avis que no volien perquè era massa gran i ja tenim llista d'espera. Després han tardat 3 anys en presentar la cuina, que no us enganyin, als ampostins no els ho costava un euro tal com estava plantejat el projecte.

I els famosos carrers franquistes. En van canviar 2 i prou. I tots els símbols franquistes a molts carrers de la ciutat?

Després diuen que porten complet el seu programa amb el 100%. Però el pavelló 2, tant necessari per als nostres esportistes, no es farà. Tampoc s'acabarà el Centre per a la Gent Gran. No hi ha un pla de neteja. I la ciutat està bruta. No hi ha un pla de jardins. I els jardins són una selva. On està la zona d'oci per a la ciutat? Doncs han estat perdent lo temps dient lo dolent que era 'Futuro Ciudad'. On són les empreses? Ni estan ni se les esperen perquè industrialment no tenen projecte. Això si se gastaran 1M€ en tota l'operació Síndicat. Primer el contenidor després ja vorem que posem.

Capítol a part és la gestió de l'hospital, la nostra clínica. Durant molts d'anys donava molts beneficis, un mig milió a l'any, i se'n questionava la gestió, ara que per maquillatge financer, si queden mil euros és un èxit, sembla que vagi tot bé. Doncs no. Els serveis

no milloren. Les urgències no funcionen. Si tens un nen i necessites anar a urgències, millor no perdre el temps, i si sembla greu, anar a l'hospital de la ciutat veïna. No s'han fet millores. No s'ha invertit en material nou. No s'ha trobat el pediatra.

De les últimes coses que han impulsat és el tema de pressupostos participatius. Ho portaven al seu programa electoral. Si un partit polític porta alguna cosa al seu programa és perquè almenys ha treballat aquell tema en concret. Doncs resulta que no. Que ho fa una empresa de fora de l'ajuntament. Amb un procediment que l'hagués pogut dissenyar el sentit comú. Per cert, a l'Assemblea de presentació molt molt poca gent. No ha estat encertat el moment de l'any de plantejar aquesta feina. La gent ara té ganes de descansar de tot l'any de feina dura. Així, si hi ha poca participació, tindran l'excusa perfecta, com ja hem escoltat a l'Alcalde Tomàs dient que estos processos són un fracàs. Posen la tiritxa abans de la ferida. La nova política.

Han estat tres anys aprenent a governar i diuen que no tallaran cintes. Encara es pensen que estan a l'oposició. Natros els ho diem que perquè no han treballat lo suficient per a fer-ho. El tallar cintes es un premi a la feina ben feta i a l'esforç constant. ■

L'espai PSC-PM

Els Socialistes d'Ampostà hem denunciat al Ple que els passos de peatons no són segurs i volem que ho siguin

Molts ampostins ens han fet arribar aquesta queixa perquè els passos de peatons tenen poca visibilitat: per culpa del mobiliari urbà, per haver vehicles estacionats massa a prop d'ells a l'estar permès i no tindria que ser així, per estar poc il·luminats, per la vegetació que impedeix que es vegi bé a la persona que passa, per haver mala accessibilitat per falta de rampes ...

Tot això fa que es limiti la seguretat dels peatons per part dels conductors de vehicles. Els passos de peatons necessiten un manteniment periòdic que evidentment no s'està fent. Per tant, reclamem que s'emprenguin mesures immediates en el manteniment periòdic de tots els passos, no solament pintar-los quan es desgasten.

Hem demanat millorar la senyalització horitzontal i vertical, revisar-los



i mantenir-los en bones condicions (cosa que evidentment no es fa), prohibir aparcar darrera d'un pas de peatons, ampliar voreres i rampes a nivell de paviment per facilitar l'accessibilitat als peatons amb mobilitat reduïda, entre moltes altres, seguint les recomanacions de Eurotest Auditoria Europea sobre passos de vianants, per tal de que siguin segurs.

Recordem que cal tenir especial incidència en aquelles zones de més risc com ara els col·legis, parcs, centres de salut, vies principals de la ciutat i en aquelles en que s'hi hagin registrat accidents. En aquestes zones s'ha de començar a implantar la senyalització dels passos de peatons amb línies anticipades d'Stop, també instal·lar valises d'il·luminació a terra i estudiar la possibilitat d'instal·lar "Passos de vianants intel·ligents", com a mesura d'una major seguretat vial.

Exigim més metges especialistes per atendre les necessitats dels ampostins/nes

La gent ens reclama més especialistes de medicina i la restauració de la plantilla mèdica i d'infermeria com un dret irrenunciable i imprescindible, que els governs de CiU i ERC ens van treure per les retallades.

L'Hospital d'Ampostà en els darrers anys ha perdut personal sanitari, serveis i especialistes (otorrinos, dermatòlegs, uròlegs i digestòlegs). Els metges i metgesses de família estan sobresaturats i ara des de fa un temps cal afegir el problema de pediatria i tot apunta a que també marxarà el cirurgià.

Hem arribat a uns límits insostenibles fins fa poc. Per la falta de digestòlegs hi ha positius del cribatge de càncer de còlon en llista d'espera sense diagnosticar, i això genera una gran angoixa al pacient perquè va en detriment de la seva salut i el seu benestar.

Exigim al Departament de Salut que cobreixi aquestes places d'especialistes a l'hospital d'Ampostà, que avui

en dia son del tot insuficients. No ens podem quedar de braços creuats, ni resignar-nos a ser un territori de segon ordre.

Volem que l'Ajuntament d'Ampostà lideri un gran pacte territorial entre les institucions, per tal de dotar-nos dels professionals sanitaris suficients per atendre les necessitats dels ciutadans ja que els pocs professionals que tenim, acaben retornant a la seua terra per falta d'incentius que els motivin a quedar-se i que altres no vinguin perquè no veuen una estabilitat i un futur professional atractiu.

Una de les solucions per resoldre la falta d'especialistes, tal com apunten els mateixos professionals, es instaurar els estudis universitaris de medicina. Doncs bé, aprofitem que tenim la URV per incorporar nous graus i màsters perquè aquests especialistes vinguin i és quedin al territori com una sortida professional.

Reclamem un gran pacte territorial entre totes les forces polítiques, els ajuntaments del territori, els agents socials, els professionals, i la URV, per tal de preservar els principis del nostre sistema sanitari i promoure aquells canvis que facin viable la consecució d'aquest fi. ■

L'espai Germán Ciscar

Volem gestionar la jardineria amb recursos propis

L'Ajuntament vol externalitzar la jardineria d'Ampostà. És a dir, pagarem a una empresa privada perquè tingui cura dels parcs i jardins a la nostra ciutat. En teoria, sembla que no hi hagi d'haver cap problema.

Què ens diu la pràctica?

Que en la majoria dels casos, per no dir tots, les empreses que guanyen contractes amb l'ajuntament prometen de tot i a l'hora de la veritat no compleixen res. Ens enganyen.

Tenim la prova en la neteja d'edificis públics, la neteja dels carrers, la piscina, la gestió de l'aigua, també amb la pròpia jardineria... En tots aquests casos ens han enganyat i en la majoria continuen enganyant-nos. Nosaltres pagant i rebent un mal servei.

Quina solució defensem?

Fer la gestió de la jardineria amb recursos propis. Els nostres experts ens diuen que amb quatre jardiniers professionals i el material adequat (no el de juguina que té l'Ajuntament), podríem tenir uns parcs i jardins bonics i ben cuidats. No com ara que moltes zones fan pena de

veure. Tenim l'exemple de St. Carles, amb recursos propis, tenen el tema de la jardineria molt ben cuidat. Cal seguir els models d'èxit i no repetir una vegada i un altre els models de fracassos. Fracassos dels quals l'ajuntament d'Ampostà ja ha perdut el compte.

Contractar una empresa privada significa menys feina pel polític que governa. Si l'empresa no compleix com cal, miro cap a un altre canto i ja està. Aquesta és la política actual. Però crec que si estem aquí és per treballar, i buscar la gestió millor i més eficient per la nostra ciutat. I a més a més, estalviar diners. I com veiem a Sant Carles de la Ràpita és possible. És tan sols una qüestió de voluntat i ganes de treballar i voler el millor per a la teva ciutat. Una cosa que creiem que Esquerra no vol perquè ens va votar en contra d'aquesta moció.

Millorem els tipus d'interès dels préstecs

La proposta que vam presentar al ple del mes de juny i que sí que ha tirat endavant ha estat la de negociar amb els bancs per fer una novació o subrogació dels préstecs que té la Residència d'Avis i l'Hospital per millorar el tipus d'interès. Ampostà tenim la residència (que és nostra), que té un préstec de gairebé 5 milions d'euros a un tipus d'interès de EURIBOR + 2,25%. També tenim dos préstecs a l'Hospital Comarcal (també

nostre), de gairebé 7 milions d'euros, a un tipus d'interès de EURIBOR + 2,5%. Quan es van fer aquests préstecs, el tipus d'interès eren els de mercat, res a dir. Però el mercat ha canviat. A dia d'avui quan l'Ajuntament demana préstecs, el tipus d'interès ja no està al 2,25% o 2,5%. Està al 0,45% que ens ofereix un banc, o al 0,66% o 0,65% que ens ofereixen altres bancs. Per això creiem que és moment de mirar de canviar les condicions dels préstecs. I estalviar-nos un munt de diners.

Quin estalvi suposaria?

Ho explicarem amb un exemple. A la residència, si encara hem de pagar 4,5 milions d'euros al 2,25%; haurem de pagar en interessos 647.000 euros. Si passem a pagar 4,5 milions d'euros al 0,66%, haurem de pagar en interessos 184.000 euros. Podríem tenir un estalvi de més o menys 460.000 euros. També important podríem reduir la quota, amb la qual cosa aconseguiríem millors números per la Residència.

En el cas de l'Hospital Comarcal, estariem parlant de unes xifres més o menys semblants.

Són molts diners per deixar-ho passar. Per això, gràcies al nostre grup municipal, ara anirem a parlar als bancs que tenen els nostres préstecs. Aquests bancs no voldran que cancel·lem préstecs de milions d'euros de cop, i ens emportem el negoci a un altre lloc. Per

això negociarem (una novació), i sinó volen cancel·lar el préstec i anirem a un altre banc (una subrogació).

En un cas o l'altre, l'estalvi és brutal. Després de pagar les despeses podríem estar parlant de gairebé un estalvi d'1 milió d'euros. Sempre diem que cal gestionar els recursos d'Ampostà de la manera més eficient i SOM AMPOSTA ho demostrem amb fets.

Volem els números de Sorea

Un ple mes, al punt de precs i preguntes, vam tornar a exigir a l'equip de govern que ens facin arribar tota la informació sobre els resultats de Sorea. Un cop més, l'equip de govern es va negar a deixar-nos veure aquests números, que haurien de ser públics, sota l'argument que s'està elaborant una auditoria (des de fa més d'un any, costarà més que la Sagrada Família al pas que anem) i que ja ens la faran arribar quan estigui aquesta auditoria completa. No entenem per què ens hem d'esperar. Volem les dades perquè els nostres auditors facin els seus anàlisis. Això, sumat a les denúncies que ja hem presentat per estafa, incompliment de contracte, mal servei i mal tracte per part de Sorea als ciutadans – i que el govern d'Esquerra no fa res – i amb totes aquestes proves demanarem intervenir la gestió de l'aigua i fer fora a Sorea d'Ampostà. ■

Esports

DIADA DE L'ESPORT

La jornada va servir per donar tret de sortida a la campanya «l'Esport, on els valors guanyen»

Desenes d'escolars d'Amposta participen a la Diada de l'Esport al Carrer

Rugby, atletisme, gimnàstica rítmica, futbol, bàsquet, handbol, escacs,... van ser només alguns dels esports que dissabte 16 de juny van omplir l'avinguda de la Ràpita i alguns carrers adjacents dins la Diada de l'Esport al Carrer, que cada any organitza la regidoria d'Esports de l'Ajuntament i que compta amb la participació de desenes d'alumnes de totes del municipi, a més de la implicació de

totes les entitats i clubs esportius de la ciutat. L'objectiu prioritari d'aquesta jornada és fomentar l'esport en edat escolar, però sota diversos valors, com el treball en equip. Una diada que també va servir per presentar la campanya "Esport, on els valors guanyen", que es durà a terme el proper curs escolar en els centres del municipi i clubs esportius per transmetre una desena de valors mitjançant la pràctica d'esport. ■



ESPORTIU

Bons resultats dels esportistes de l'Amposta Quick Dance als Campionats d'Espanya

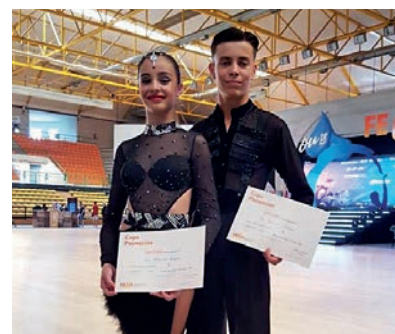


Els dies 23 i 24 de juny van tenir lloc a Ourense els Campionats d'Espanya de balls llatins i la Copa de promoció, esdeveniment on els alumnes del club de ball esportiu Amposta Quick Dance van tenir un paper molt important. Els

esportistes Guillem Bertomeu Rosa i Laia Talam Subirats, quedant en tercera posició, van promocionar a la categoria C en modalitat de llatins i estàndards. Pau Pellisé Cabrera i Vera Fluixa Arques, quedant en primera posició d'estàndards i en segona posició de llatins, van promocionar a la categoria B de les dues modalitats. A més a més van quedar en quinzena posició al Campionat d'Espanya en categoria Junior II. Pel que fa a la parella formada per Gabriel Cueto Salillas i Ulrika Norkute van quedar en segona posició al trofeu nacional i en la vint-i-dosena posició al Campionat d'Espanya en categoria

Youth.

Per acabar, Agustí Ferré Moya i Irene Martí Pérez van quedar semifinalistes al Campionat d'Espanya en categoria Absoluta. ■



BÀSQUET

Paula Curto renova pel Barça CBS

El bàsquet femení del Barça, el Barça CBS, ha renovat l'ampostina Paula Curto per a la pròxima temporada. Paula Curto, escorta formada al bàsquet base d'Amposta, ja va estar a les ordres del tècnic Mateo Rubio la temporada passada. En aquella campanya, l'escorta va jugar en 24 partits amb una mitjana de 4,8 punts per matx.

En l'acte de renovació dut a terme a les oficines del club, la jugadora del Barça CBS va mostrar la seva satisfacció per continuar un any més amb el Barça. Curto va assegurar que "afrota la temporada amb molta il·lusió i amb ganes de treballar". ■

GIMNÀSTICA RÍTMICA

S'endú quatre ors, 14 argents i sis bronzes

Bona actuació del Club Gimnàstica Rítmica a les fases territorials dels JEEC

Bona actuació de les noies del Club Gimnàstica Rítmica Amposta en les jornades territorials de gimnàstica rítmica, celebrades entre gener i maig. Les esportistes van lluitar incondicionalment per aconseguir una bones places en les 4 fases que engloba aquesta competició i gaudint d'aquest esport que tant els hi agrada, demostrant el seu treball diari i demostrant que cada

cop més, el seu sacrifici surt a la llum», en paraules d'un comunicat del club. «Elles van competir tant en modalitat individual i conjunt, amb els nivells A i B i per primer cop amb nivell obert (es el més alt de dita competició)», afegeixen.

Cal puntualitzar que el Club Rítmica Amposta va ser col·laborador en l'organització de la quarta fase d'aquesta competició «amb un èxit total a l'organització. ■

Modalitat Conjunts Nivell B

- El conjunt Benjamí del C. Gimnàstica Rítmica Amposta va ser el sot campió en la primera, segona i tercera fase
- El conjunt Aleví del C. Gimnàstica Rítmica Amposta va ser el sot campió en la primera, segona, tercera i 4a fase

Modalitat Individual Nivell B

Categoria Cadet aparell cercol

- Abril Salvador fou la Campiona en la primera, segona i 4a fase i en la tercera fase fou la sot campiona
- Alexandra Savu fou la guanyadora del bronze en la primera, segona i 4a fase en la tercera fase fou la campiona

Categoria Infantil mans lliures

- Emma Ruiz va ser la sot campiona en la primera i tercera fase

Categoria Aleví mans lliures

- Ainhoa Cuenca va ser la sot campiona en la quarta fase

Nivell Infantil Obert Aparell Maces

- Clàudia Marco va ser sot campiona en la primera, bronze en la segona i sot campiona en la tercera fase
- Martina Reverté va ser bronze en la primera sot campiona en la segona i bronze en la tercera fase

ATLETISME

Bons resultats dels atletes de la UAM al Campionat d'Espanya



El cap de setmana del 30 de juny i 1 de juliol, va tenir lloc a Castelló el Campionat d'Espanya sub-16. Els atletes de la Unió Atlètica Montsià (UAM) van aconseguir uns bons resultats. Edgar Valdeperez va aconseguir el cinquè lloc a la final de 600 m.l M amb un temps de 1.25.40 molt prop de la seva MMP. Dissabte va aconseguir la classificació per temps amb 1.26.50.

Ferran Eixarch va aconseguir la 6ª plaça amb 3'61m provant després 3.71m que haurien aconseguit MMP

Maria Vidal va aconseguir el novè lloc, primera de primer any, a la llargada amb un millor salt de 5'12m, lluny de la seva MMP. En els 100 m.l no va poder passar de les eliminatòries amb la 4ª plaça a la seva sèrie amb 12.93 +3.0. Sense dubte un any d'aprenentatge per a Maria.

Àxel Domínguez va aconseguir la 2ª plaça a la seva semifinal però només el primer classificada directe i no va poder entrar per temps. La seva marca va ser de 42.55. ■

CLUB NÀUTIC D'AMPOSTA

Dos ors, tres plates i un bronze al Campionat d'Espanya de Rem

Del 22 al 24 de juny es va celebrar al Llac de Banyoles, el Campionat d'Espanya de rem olímpic, en les categories de juvenil, absolut i veterans, amb la presència de 62 clubs de l'Estat Espanyol. El 4x absolut amb Iris Castell, Núria Puig, Victòria Cid i Aina Cid i el 2- absolut amb Núria Puig i Victòria Cid van pujar dalt de tot del podi i van endur-se les medalles d'or d'aquesta competició. Pel que fa a les medalles de plata, se les van enduri el 2- juvenil

amb Pau Príncep i Jaume Paz, el 2- absolut amb Francesc Franch i Juanito Fernández i el 2x absolut amb Iris Castell i Aina Cid. Finalment, la medalla de bronze va ser per al 4- absolut amb Àlex Pagà, Yago Gavilan, Antonio Babinsteve i Ferran Climent.

Quant a les convocatòries de la Selecció Espanyola han estat convocades Paula Arques, per a la selecció juvenil i Núria Puig i Victòria Cid per a la sub-23. ■

Alícia
llenceria

Sant Josep, 15
AMPOSTA



Tere Porres Castell

Avui portarem aquí una jove perquè es vegi que trobar feina i que ens agrada a la vegada, sobretot quan s'està començant la vida ha resultat sempre difícil. Jo sempre ho havia pensat: buscar treball era una de les coses més difícils a la meua joventut. De primer, jo no sabia fer res i al lloc que arribava sempre em preguntaven si tenia experiència. Com volien que en tingués si encara no m'havien llogat? Bé, com no aclariré res, començo a veure si ens ho aclareix la nostra invitada. Primer que res li preguntarem d'on és.

Sóc nascuda a Amposta, al carrer Roig i Treig, número 15. De família pagesa, per tant els meus pares sabien de memòria alguna cosa que mai ningú els ha reconegut: quan s'havien de sembrar les patates o com s'havien d'encanyar les tomates perquè si no, en fer-se grans, estarien totes per terra. També sabien si es tenien de sembrar en lluna plena o si s'havien de tallar les ungles els dies de la setmana que no portessin la lletra R perquè si no, els sortirien repels. Eren aquestes i moltes altres coses més que sabien perquè els ho havien dit els seus pares i als seus pares els ho havien contat els seus iaïos.

Com són els teus començaments?

De moment res de cole. Em vaig fer gran jugant al carrer. Un carrer que em va ensenyar, entre ell i la meua mare, com s'havia de fer anar l'escombra tots els matins. Després de ben escombrat, la mare hi tirava un poal d'aigua poc a poc, traint-la de dintre amb la mà. Jo que m'ho

mirava, prompte els Reis em van portar un poalet petit en dibuixos. Per fi ja podia ajudar a la mare tots els matins en aquella feina que només es descansava els dies que plovia... Quins temps aquells!

Quina és la teua primera feina?

Ja veuràs. Jo ajudava a la meua tieta Teresita que tenia la floristeria al carrer del Equus a repartir els rams de flors per tot el poble amb la meua bicicleta BH. M'ho passava pipa. Anava a la Clínica del doctor Guerrero que estava com nosaltres diem, allà fora a la Càmera al costat de La Bolera. Per aquells temps anava també darrera de l'església nova de l'avinguda de Catalunya on hi havia algunes casetes soltes. I jo saltant amb el ram i les herbes i els saltamontes també saltant al meu costat, poc a poc feia cap a la direcció que m'havien dit. I sempre abans de deixar el ram tenies de preguntar pel mal nom de la família per no equivocar-te. Més d'un cop m'havien fet mala cara agafant-me el ram i dient-me que ja passarien a pagar-lo. Jo no comprenia per què. Ara ja ho comprenc: hi havia famílies que no volien ser conegudes pel malnom. Com ha canviat aquell barri amb el pas del temps. Casualitats de la vida, aquells mateixos terrenys són ara al lloc on vivim la meua família.

Ara m'agradaria que em contesses alguna anècdota

Una vegada que vaig coincidir amb vostè Parrot, al Casino. Jo portava un ram per a entregar a l'escultor senyor Bonet i vostè em va entrevistar a mi amb una gravadora. La meua mare em va sentir el dissabte al matí a la ràdio quan estava a la



perruqueria. Tot i el soroll que hi ha a les perruqueries la meua mare em va conèixer, es va aixecar de la butaca i comença a dir: «Calleu, calleu, que està parlant ma filla; però voleu callar per favor». Per fi, quan tot va quedar en silenci, tots van poder reconèixer-me a mi i sobretot a vostè Parrot.

Com eren els estius de la teua joventut?

El furor que hi ha avui en dia de tot això de les vacances encara no havia arribat. Per aquell temps la joventut treballàvem. Tinc a la meua amiga Sílvia que anava a la finca del Capità al panís i en acabar, amb la seva bici venia a veurem. Una tarda d'aquell mateix estiu, assegudes al carrer amb les veïnes prenent la fresca com s'estilava llavors, comencen a passar ambulàncies. Nosaltres no sabíem que passava. Poc a poc es va anar dient per tot el veïnat la desgràcia que havia passat

al càmping dels Alfacs, allò va ser espantós.

I la floristeria com funcionava?

Per circumstàncies de la vida, la tieta es va fer malalta i se'n va anar tot en orris. Les meves cosines tenien els seus oficis i jo vaig seguir el meu camí, als meus 16 anys el primer que aconseguixo és el camp, més avant supermercat, conserveres, cooperatives,... Entre les Cooperatives, vaig entrar a la Cooperativa Ampostina del camp que allí treballava la meua mare, i el president era el que fa 20 anys que és el meu sogre, l'Antonio. I no t'ho perdís. Entre mig de tots aquests canvis, també passo uns anys treballant al de Cucharra.

No li pregunto pels novios que va tenir, perquè aquí, per a mi ja en tinc prou... M'acomiado de tots vosaltres recordant-vos que ella es Teresita la de l'Espai verd del nostre Mercat Municipal. ■

PELLICÉ

Agència de Residus de Catalunya
GESTOR DE RESIDUS E-312.96
TRANSPORTISTA T-868

SERVEI DE CONTENIDORS

BAIXES DE VEHICLES

Servei de recollida i tramitació de la baixa del vehicle **GRATUÏT**

977 70 13 45

PER A MÉS INFORMACIÓ

Ctra. Sta. Bàrbara, km. 2
Apartat de Correu núm 190 · 43870 - Amposta
Tel.: 977 701 345 · Fax: 977 702 550
a/e: pellice@pellice.es · web: www.pellice.es