

Revista Amposta

BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ LOCAL DES DE 1958 · FEBRER 2018 · NÚMERO 916 · 3 €

Arranca la temporada de teatre i dansa amb espectacles per a totes les edats

Amposta invertirà prop d'1M€ per recuperar el Sindicat

Presentat el projecte de rehabilitació de l'edifici

L'obra de Soriano-Montagut, a Amposta



La família de l'escultor cedeix en dipòsit 62 obres de l'artista. L'Ajuntament es compromet a passar a bronze el mural 'Relleu' al treball que presideix l'escalinat principal de l'edifici consistorial.

Cultura

El Museu Terres de l'Ebre presenta la programació per al 2018



Ciutat



Foment aprova la millora dels accessos de la N-340 a Amposta

Ciutat

Campanya de civisme per evitar que la brossa es dipositi fora dels contenidors

Esports

El Club Futbol Amposta convoca eleccions per escollir nou president

Ciutat

SEMPRE A MÀ

Ajuntament d'Amposta
977 700 057

Incidències 24 hores:
Tel. 977 702 712

Oficina de Turisme d'Amposta
Adreça: Av. Sant Jaume, 1
Telèfon: 977 703 453
Fax: 977 702 324
Correu electrònic:
turisme@amposta.cat

Urgències
Tel. 112
Servei permanent les 24 h. Gratuït.
Urgències sanitàries, d'extinció
d'incendis i salvaments, de seguretat
ciutadana i de protecció civil

Mossos d'Esquadra
Tel. 088. Gratuït.
També es pot trucar des d'una
cabina telefònica sense introduir-hi
diners

Guàrdia Civil
Tel. 977 700 051

Polícia local Amposta
Tel. 977 700 114

Bombers
Tel. 085

Emergències mèdiques
Tel. 061 Servei permanent les 24 h.
Gratuït.
Urgències sanitàries

CAP Amposta
Av. de Catalunya, 2
Tel.: 977 702 890
Fax.: 977 700 972
Atenció continuada: de 8 a 21 h (de
dilluns a divendres)
Fora d'aquest horari atenció
continuada: s'atendrà al CAE
Amposta. Servei d'urgències del
Montsià

Hospital Comarcal d'Amposta
C. Jacint Verdaguer, 11
Tel.: 977 700 050
Fax.: 977 708 294

Atenció Ciutadana
Tel. 012
Serveis i actuacions de la
Generalitat de Catalunya. Temes
d'interès ciutadà i de caràcter
general
Gestió telefònica de tràmits
Disponible les 24h del dia tots els
dies de l'any
Número de telèfon que cal marcar:
des de Catalunya: 012. Fora de
Catalunya: 902 400 012. Des de
l'estranger: 00 34 902 400 012.

Amposta Ràdio
Tel. 977 702 144 - 977 701 418

Hife
902 119 814 (24 h)
www.hife.es

Renfe
905 551 844
www.renfe.com

INFRASTRUCTURES

La Diputació invertirà 2,7M per millorar la carretera fins a la Ràpita

Foment aprova la millora dels accessos de la N-340 a Amposta

Després d'anys aturada a un calaix, finalment el Ministeri de Foment ha aprovat l'obra de millora dels accessos a Amposta des de la N-340, un projecte que estava sobre la taula des del 2014 i que ha estat fortament reivindicat des de l'administració local. De fet, a l'estiu del 2016, l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, acompanyat del primer tinent d'alcalde, Miquel Subirats, i del regidor de Serveis, Pagesia i Medi Ambient, Dani Forcadell, compareixia davant dels mitjans de comunicació per reclamar aquesta actuació.

L'obra aprovada ara per Foment pujarà 1,8 milions d'euros, amb noves rotondes en encreuaments perillosos i l'arranjament de diversos carrils d'entrada i sortida a la N-340. L'alcalde d'Amposta, en declaracions a Canal Terres de l'Ebre, confia que un cop el projecte aprovat, ara aquest es doti aviat pressupostàriament. Tal i com recull l'Ebredigital,



aquest projecte també lliga amb la inversió prevista de la Diputació de Tarragona per millorar la carretera d'Amposta a la Ràpita (amb una inversió de 2,7 milions d'euros) i l'arranjament a l'avinguda Sant Jaume, que correspon al govern de la Generalitat.

Carretera a la Ràpita

Sobre la carretera TV-3408 que uneix la Ràpita i Amposta i que es titularitat de la Diputació de Tarragona, a principis d'any, l'ens

provincial va aprovar inicialment el projecte de condicionament de la carretera. Tal i com avançava Canal Terres de l'Ebre, en un tram d'uns 7 quilòmetres, s'hi invertiran 2,7 milions d'euros per ampliar la calçada per la banda dreta fins arribar als 6 metres, amb dos vorals d'un metre cadascun. També s'instal·larà una barrera de seguretat per protegir el transit del canal de reg i es construirà una rotonda a la intersecció amb Sant Jaume i la connexió amb la nacional. ■

DINAMITZACIÓ EMPRESARIAL

Al 2017 es van concedir més de 9.000 euros en ajuts a projectes municipals

L'Ajuntament subvenciona cinc projectes d'emprenedors



L'Ajuntament d'Amposta va concedir, al 2017, més de 9.000 euros en ajuts a projectes municipals d'autoocupació. En concret, l'Ajuntament va subven-

cionar cinc emprenedors, amb una quantitat màxima de 2.000 euros per emprenedor, que van iniciar el seu propi projecte empresarial durant el 2016 i

van donar-se d'alta a la Seguretat Social com autònoms. Són ajudes per fer front a despeses diverses per la implantació del nou negoci com la gestoria, les quotes d'autònom o els rebuts del lloguer. L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, assenyala que és una necessitat "arrelar els joves emprenedors al municipi i al territori". "Farem tot el que estigui a les nostres mans per poder-los ajudar", afegeix.

Aquest 2018 es tornaran a convocar, també amb caràcter retroactiu, per als autònoms que es van donar d'alta al 2017. ■

PROJECTES

La Junta de Govern Local aprova el projecte de rehabilitació de l'antic edifici del Sindicat

L'Ajuntament invertirà prop d'1 milió d'euros en la rehabilitació del Sindicat

Una superfície total construïda de més de 986 metres quadrats, distribuïts en planta baixa i dos plantes més, on s'habilitaran despatxos, aules de formació i un laboratori. Tot plegat conservant les característiques originals d'un edifici que data el 1920. Són els principals trets del projecte de rehabilitació de l'antic edifici del Sindicat Catòlic d'Amposta, obra de l'arquitecte ampostí Jaume Sagarra i que compta amb un pressupost de prop de 930.000 euros. Dilluns 29 de gener, la Junta de Govern Local va aprovar el projecte, que l'alcalde d'Amposta, acompanyat del primer tinent d'alcalde, Miquel Subirats, de l'arquitecte, i de les caps de les àrees de Polítiques Actives d'Ocupació i Amposta Empresa, ha presentat a la premsa aquest mes de febrer.

"Amb la compra del Sindicat, al desembre del 2015, vam poder recuperar un dels pocs edificis que forma part del catàleg de patrimoni històric, artístic i arquitectònic de la ciutat", assenyala l'alcalde, tot recordant que l'adquisició es va formalitzar per 340.000. Tomàs també ha recordat que "al febrer del 2015, estant a l'oposició, el grup d'Esquerra va presentar una moció per tal que l'Ajuntament adquirís aquest edifici, una proposta que vam incorporar al programa electoral amb el qual vam accedir al govern". "Tots els grups municipals a l'oposició en aquell moment van donar el seu suport a la moció, però CiU, llavors al govern, va votar en contra", ha afegit Tomàs.

L'alcalde també ha explicat que aquí s'hi traslladaran les àrees de Polítiques Actives d'Ocupació i Amposta Empresa. "Són dos àrees que gestionen més d'1 milió d'euros de subvencions i volem dignificar la gran tasca que actualment estan fent des de diferents llocs municipals", ha explicat Tomàs, que també ha avançat que a la planta baixa s'instal·larà el Fab-Lab.

Quant al termini d'execució, l'alcalde ha assenyalat que s'està preparant el projecte de licitació. Un cop adjudicat ("segurament anirem a després de l'estiu"), no s'executarà amb menys d'un any, segons ha dit l'alcalde. En aquest sentit, ha destacat que "no és un projecte que estarà finalitzat dins d'aquest



mandat", però sí que volem que sigui al més aviat possible per poder traslladar els serveis que s'hi ha d'instal·lar quan abans millor".

Detalls del projecte

L'edifici del Sindicat, que data de 1920, conegut com a Sindicat Catòlic d'Amposta i posteriorment com a Cine Olímpia, és un dels pocs edificis que forma part del catàleg de patrimoni històric, artístic i arquitectònic del municipi d'Amposta. Havia destacat per ser un cafè billar i seu de diferents institucions esportives i culturals del municipi.

En l'actualitat és un edifici de planta baixa i planta pis del qual en destaca, com a tret característic i d'interès, la façana, organitzada gairebé de manera simètrica; la planta baixa està composta amb cinc obertures, totes elles ornamentades amb motius vegetals, sent la central la més gran. La planta primera disposa de tres balcons, sent el central el més petit i el que marca l'accés noble a l'edifici. El conjunt de la façana està rematat per una cornisa senzilla i per una barana calada amb motius naturalistes.

La proposta pretén recuperar els trets fonamentals d'aquest edifici, principalment amb la recuperació de la façana, que es rehabilita i de la qual se'n conserva la geometria i amb la policromia que li correspon a l'edifici. Un altre dels aspectes que es vol conservar és la volumetria exterior, la qual queda gairebé inalterada.

L'edifici vol conservar l'esperit de ser un únic element en el qual s'hi realitzen diverses activitats / usos, en un únic cos, per la qual cosa s'ha considerat un

únic accés, situat al centre de la façana que pretén ser una prolongació de la vorera de manera que sigui un edifici més obert a la ciutadania. La composició general de l'edifici és de planta baixa i dues plantes pis, sent la planta baixa i la primera les ja existents. La planta segona és un espai que es guanya dintre de la volumetria existent, ja que aquesta planta se situa entre els cavalls de fusta que també es recuperen.

Els usos que s'hi donaran són:

En planta baixa s'hi ubicarà com a element singular un espai central de gairebé uns 300 metres quadrats útils, per a destinar-ho a Fab -Lab, que de moment serà un local diàfan que gaudirà del pati posterior en planta baixa. En aquesta mateixa planta hi trobem un

Resum dades tècniques del projecte

- Superfície construïda: 986,47 m²
- Promotor: Ajuntament d' Amposta Pressupost d'obra: PEM 922.828,84 €
- Arquitecte autor del projecte: Jaume Sagarra Sanz

lloc destinat a oficines i l'accés a les plantes superiors.

En planta primera hi trobem un espai que es destinarà a l'àrea de Polítiques Actives d'Ocupació de l'Ajuntament. Hi ha quatre aules, dues que donen a l'avinguda de la Ràpita i dues al pati posterior, que es dividiran amb envans mòbils, de manera que en un moment donat de dues aules es podrà passar a ser una única aula. La planta també disposarà dels serveis habituals per a aquests tipus d'instal·lacions.

En planta segona trobem un espai destinat a oficines també del departament de Polítiques Actives d'Ocupació. És un espai emblemàtic per desenvolupar-se entre mig de les encavallades de fusta existents, i que té accés a la coberta posterior, que és una coberta enjardinada. ■



Ciutat

TRIBUNALS

L'home, que conduïa sota els efectes de la cocaïna, s'asseu a la banqueta dels acusats el 12 i 13 de febrer

El fiscal demana 4 anys de presó per al conductor que va envestir Emma i Manel

Fiscalia sol·licita una pena de quatre anys de presó per al conductor que va provocar un accident de trànsit a Amposta, el 22 de desembre de 2016, causant la mort d'Emma i Manel. El ministeri públic argumenta que, en el moment d'envestir la motocicleta en la qual circulaven les dos víctimes per la N-340, l'acusat conduïa la seva furgoneta sota els efectes de la cocaïna, segons van constatar les proves efectuades pels Mossos d'Esquadra. Posteriorment a aquests fets, pels quals havia quedat inicialment en llibertat amb càrrecs, va ser enxampat saltant-se la prohibició de conduir que li havia imposat el jutge. El judici estava previst celebrar-se en el momento de tancar aquesta edició els dies 12 i 13

de febrer al jutjat penal número 1 de Tortosa. El pare de la noia s'ha mostrat disconforme amb la petició de presó del fiscal i ha rebutjat que es parli del cas com "un accident de trànsit".

El fiscal considera l'acusat, Manuel Vicente P.C., veí de Barcelona d'uns 50 anys, com a responsable d'un delictes de conducció sota l'efecte de les drogues en concurs ideal amb dos delictes d'homicidi per imprudència greu. Segons el relat del ministeri públic, a banda de donar positiu en la prova de detecció de drogues, els Mossos van comprovar que tenia "disminuïdes les facultats psicofísiques per conduir" correctament arran del símptomes que evidenciava pel consum previ de cocaïna. L'acusat, sosté l'escrit d'acusació, no va adequar la trajectòria de

la seva furgoneta al traçat de la via, envaint el carril esquerre i impactant contra la motocicleta en la qual viatjaven els joves sense que efectués cap maniobra per evitar-los o frenar.

L'home va ingressar preventivament a la presó el 5 de juliol de l'any passat per ordre del titular del jutjat número 3 d'Amposta. El mateix dia havia estat citat a comparèixer al mateix jutjat després d'haver-se saltat la prohibició de conduir que li havia estat imposada després de declarar per la seva responsabilitat en el sinistre. Agents de la Guàrdia Civil van enxampar-lo, fora de territori català, al volant d'un vehicle, malgrat la decisió judicial.

A l'investigat, que fins aleshores es trobava en llibertat amb càrrecs per

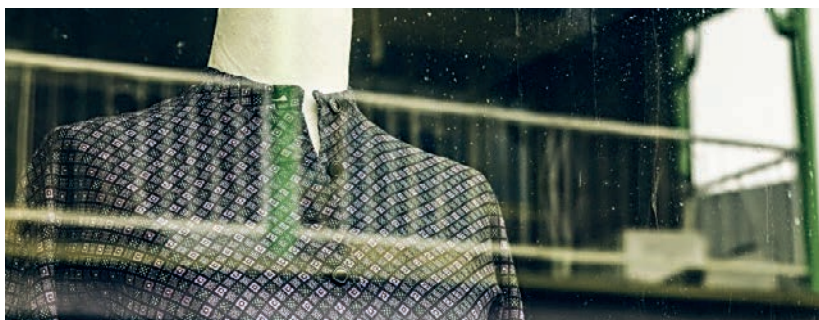
suposat doble homicidi imprudent i un delictes contra la seguretat del trànsit, se li havien imposat diverses mesures cautelars: havia de comparèixer personalment, se li va retirar el passaport, no podia sortir del país i tenia suspès el carnet de conduir. Davant la constatació del seu incompliment, el jutge va decidir finalment enviar-lo a la presó.

El sinistre va tindre lloc el passat 22 de desembre de 2016, quan la furgoneta que conduïa l'investigat, que va donar posteriorment positiu per consum de cocaïna, va envair el carril contrari i va envestir brutalment la motocicleta en la qual viatjaven Manel, de 18 anys i resident a Masdenverge, i Emma, de 15 anys i d'Amposta, provocant-los la mort. ■

COMERÇ

Suposen una inversió total de prop de 90.000 euros

L'Ajuntament atorga 15.000€ en subencions al comerç



Diversos comerços de la ciutat es van acollir, al 2017, als ajuts a la modernització del comerç que atorga l'Ajuntament d'Amposta a través de la regidoria de Comerç i Mercat Municipal. En total, l'Ajuntament ha concedit 15.000 euros en ajudes a aquests comerços i parades del Mercat Municipal per implementar projectes de rehabilitació del local, eliminació de barreres arquitectòniques, eficiència energètica i modernització electrònica, entre d'altres. Els 15.000 euros permetran una inversió total

de prop de 90.000 euros i ajudarà a aquests comerços a actualitzar les seves instal·lacions.

L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, ha assenyalat que "el comerç i els serveis són motor de l'activitat econòmica de la ciutat". "Estarem al seu costat amb tot el que calgui perquè continuïn sent-ho", diu Tomàs, "i per ajudar-los a la modernització dels seus negocis".

Aquest 2018, l'Ajuntament d'Amposta ha habilitat una partida de 18.000 euros per a ajudes a la modernització del comerç. ■

Projectes subvencionats

- **Queviures i productes de les Terres de l'Ebre.** Actuació subvencionable: Restauració general de la casella (instal·lació elèctrica, aigua...) Decoració interior, taulell i prestatges de fusta.
- **Venda de maletes i articles relacionat en la pell.** Actuació subvencionable: Trasllet a un nou local de negoci i adequació del local.
- **Venda de joguines i articles de regal.** Actuació subvencionable: barana i rampa accés per a minusvàlids; canvi de tota la il·luminació del local.
- **Venda al detall de productes químics i articles relacionats amb la jardineria, floristeria i cura de petits animals.** Actuació subvencionable: Restauració general de la casella, decoració interior, taulell i prestatges de fusta.
- **Comerç al detall d'aparells òptics.** Actuació subvencionable: Trasllet de local. Adequació del local canviant i reformat tot l'interior.
- **Serveis de salut visual i comerç de productes òptics.** Actuació subvencionable: Inversió en maquinària d'última generació que permet al pacient treballar mitjançant la realitat virtual en espai real.
- **Comerç menor d'articles de joieria.** Actuació subvencionable: Botiga on-line, transformació digital (presència a Internet, comerç electrònic i xarxes socials.)
- **Comerç al menor de ferreteria i guarniments.** Actuació subvencionable: Millora de la seguretat del local; millora de l'eficiència energètica; millora de la façana; millora del sistema informàtic i millora general del local i del seu entorn.
- **Comerç de fruites i verdures.** Actuació subvencionable: Renovació de tot el local (treballs d'electricitat, pintura i obra; renovació en fusta dels prestatges i taulell; canvi il·luminació.

XXIII FESTA DE LA CARXOFA

DIUMENGE 25
DE FEBRER DEL 2018
A LES 12:00H
PAVELLÓ FIRAL D'AMPOSTA

III MERCAT DE PRODUCTES
DE LES TERRES DE L'EBRE KMO

XV JORNADES
GASTRONÒMIQUES
Del 18 de febrer al 18 de
març, als restaurants
d'Amposta i Poble Nou
del Delta

VENDA TIQUETS:

Anticipats: a partir del 19 de febrer
a Comerç (pl. Ajuntament 6, planta 3)
i a l'oficina de Turisme d'Amposta.

Taquilla: 1h abans al pavelló firal.



Ajuntament
d'Amposta



Coorganitza:

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament d'Agricultura, Ramaderia,
Pesca, Alimentació i Medi Natural

Generalitat de Catalunya
Departament de Territori
i Sostenibilitat

Autoritat de
Regulació de
Catalunya



Collabora:

Patrocina:



PATRONAT DE TURISME
DE LA DIPUTACIÓ DE TARRAGONA



Diputació Tarragona



Ciutat

MUNICIPAL

L'Ajuntament reclamarà a la Generalitat el deute que té amb les escoles bressols municipals

Continua endavant el projecte d'aparcament a la zona de l'Hospital

Continua endavant el projecte per construir un aparcament en superfície a l'illa ubicada entre els carrers Escoles, Cervantes, Ronda i Diana, a tocar de serveis com l'Hospital o el Museu Terres de l'Ebre. El ple ordinari del gener va aprovar provisionalment la modificació del POUM que ha de modificar els usos dels terrenys per permetre la construcció d'aquest pàrquing que crearà una trentena de noves places en superfície. Aquest tràmit es va tirar endavant amb els vots a favor de l'equip de govern, l'abstenció de la regidora Rosita Pertegaz i el vot en contra de CiU, PSC i PxC. Malgrat que tots els grups municipals van coincidir en destacar la manca d'aparcament en una zona on es concentren diversos serveis, tots van mostrar-se crítics amb la proposta de



l'equip de govern. L'alcalde, Adam Tomàs, va defensar tot destacant que "la compra d'aquests terrenys és una oportunitat que s'ha presentant i que l'equip de govern no pot deixar passar". "Hem fet una proposta de

200.000 euros; quan tinguem en propietat els terrenys decidirem concretament com serà l'aparcament", explica Tomàs, que també va apuntar que altres alternatives com fer aparcaments

El ple de gener, amb temes tots de tràmit, també va donar llum verd una moció del Partit dels Socialistes per exigir a la Generalitat de Catalunya l'abonament del deute pendent de les escoles bressol d'Amposta. La moció va ser aprovada amb els vots a favor del grup d'Esquerra d'Amposta, el regidor German Ciscar i la regidora no adscrita Rosita Pertegaz i l'abstenció de Convergència i Unió. El ple també va aprovar la moció dels socialistes per impulsar un canvi de model energètic municipal basat en energies renovables. En canvi, el ple va rebutjar la moció de Ciscar perquè l'Ajuntament faci la neteja viària amb recursos propis amb l'abstenció de Rosita Pertegaz, el grup de CiU, el vot a favor del PSC i el vot en contra del grup municipal d'Esquerra d'Amposta. ■

TURISME

Amposta promociona el patrimoni cultural material i immaterial de la ciutat a Fitur, a Madrid

L'àrea de Turisme de l'Ajuntament d'Amposta ha estat present a la Fira Internacional de Turisme de Madrid, Fitur, que s'ha celebrat del 17 al 21 de gener. La regidoria de Turisme hi ha participat a través del Corner del Patronat de Turisme de la Diputació de Tarragona i ha tingut presència a l'estand de la marca Terres de l'Ebre. Fitur és la fira internacional de Turisme més important que se celebra a l'Estat espanyol i de les més importants

d'Europa. Atrau l'atenció del sector professional.

Patrimoni cultural

Enguany, l'Agència Catalana de Turisme ha aprofitat la cita per presentar l'Any del Turisme Cultural a Catalunya 2018. L'Ajuntament d'Amposta també se sumarà a aquesta iniciativa i durant enguany realitzarà diferents accions per promocionar el patrimoni cultural material i immaterial de la ciutat. ■



pronto **servis**

Transp. autoritzat (T-1944)

Buidat de fosses sèptiques, desembús de canonades i lloguer wc's portàtils

977 70 10 11

Ajuntament
d'AmpostaGENER
JUNY

AMPOSTA TEATRE I DANSA 2018

Gener

Sol amb la Lluna Dissabte 20 a les 18:00h

Febrer

Amposta Comedy, Javi Sancho Diumenge 4 a les 18:00h

Més que Màgia Dissabte 17 a les 18:00h

Políticament Incorrecte Diumenge 25 a les 18:00h

Març

E.V.A. Dissabte 10 a les 20:30h

Amposta Comedy, Kaco Forn Divendres 16 a les 22:00h

Contes 1.0 Dissabte 17 a les 18:00h

La casa de Bernarda Alba Diumenge 18 a les 19:00h

Dia Mundial del Teatre Divendres 23 a les 20:00h

Abril

La Senyoreta de l'escala Divendres 13 a les 12:00h passi per als instituts i a les 20:30h passi general

Ai Rateta, Rateta Dissabte 14 a les 18:00h

Amposta Comedy, Carolina Noriega Divendres 20 a les 22:00h

Dia Mundial del Circ Dissabte 21 a les 10:00h

Dia Internacional de la Dansa Diumenge 29 a les 12:00h

Maig

Amposta Comedy, Monòlegs en català Divendres 25 a les 22:00h

Juny

Amposta Comedy, Toni Moog Divendres 29 a les 22:00h

Ciutat

TURISME

El conveni Corner signat a Gandesa els permetrà assistir a fires nacionals, estatals i internacionals

Amposta renova l'acord per promocionar-se sota el paraigua de la Diputació

Un total de catorze ens turístics públics i privats de les Terres de l'Ebre, entre ells l'Ajuntament d'Amposta, promocionaran un any més els seus atractius de manera conjunta i coordinada en fires nacionals, estatals i internacionals que se celebrin aquest any 2018. Així ho estableix el 15è conveni Corner, l'acord anual signat dimarts 30 de gener a Gandesa per aquests ens i per la Diputació de Tarragona. El president del Patronat de Turisme de la institució, Martí Carnicer, va assistir a la signatura del conveni juntament amb els representants dels ajuntaments i de les entitats signants. L'acte es va dur a terme a la seu del Patronat Municipal de Turisme de Gandesa.

Les accions a desenvolupar en



La regidora de Turisme, Joana Estévez, va ser l'encarregada de signar el conveni.

el conveni corner compten amb un pressupost compartit de manera proporcional entre tots els participants. En virtut de l'acord, els signants participaran a les fires WTM (Londres, Regne Unit), Navartur (Pamplona),

B-Travel (Barcelona) i a Fitur (Madrid), certamen aquest darrer ja realitzat. Així mateix, el conveni preveu desenvolupar una campanya de publicitat conjunta en els mercats emissors més importants de les Terres

de l'Ebre per difondre els recursos i productes turístics més destacats del territori i els atractius dels municipis que s'adhereixen a l'acció.

A més de l'Ajuntament d'Amposta, enguany van rubricar el conveni l'Ajuntament d'Alcanar, l'Associació de Càmpings de la Costa Daurada i Terres de l'Ebre, l'Ajuntament de l'Ametlla de Mar, l'Ajuntament de l'Ampolla, l'Ajuntament d'Ascó, l'Ajuntament de Camarles, Jesús Activitats i Serveis SL, el Consell Comarcal del Montsià, l'Ajuntament de Deltebre, el Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre, l'Ajuntament de Sant Carles de la Ràpita, el Consell Comarcal de la Terra Alta, i l'Ajuntament de Tortosa. ■

ACN

SUCCESSOS

Una parella d'Amposta, detinguts per sis robatoris amb força

Els Mossos d'Esquadra van detenir el dimecres 24 un home i una dona, de 43 anys tots dos i veïns d'Amposta, com a presumptes autors de sis robatoris amb força. La parella va ser interceptada mentre circulava per la ciutat de matinalada i duien al cotxe nombroses eines de camp que se'ls va decomissar per "la poca fiabilitat" de les explicacions que van donar sobre la seva procedència. Els agents van descobrir que les eines s'havien robat d'una caseta de camp de les rodalies d'Amposta. La parella va ser localitzada, hores més tard, sortint

d'una deixalleria on havien anat a vendre diversos objectes que havien estat robats en dues granges i en un camió.

Finalment es va acabar relacionant els detinguts amb altres dos robatoris amb força ocorreguts en una benzineria i un centre esportiu també d'Amposta. Tots els furtos s'havien produït entre els dies 19 i 23 de gener al terme municipal de la capital del Montsià.

Després de passar dijous a disposició del Jutjat d'Instrucció de guàrdia d'Amposta, se'n va decretar la llibertat amb càrrecs. ■

FLORA

MONTSIÀ

C/ Saragossa, 63 · 43870 AMPOSTA
Tel.: 977 70 31 37

CINEMA CASAL^{al}

<p>DIUMENGE 21</p> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; background-color: white; color: red; margin: 5px;"> <p>11:00 BALLERINA</p> <p style="font-size: 0.8em;">LA PASSIÓ DE FELICIA ES CONVERTIRÀ-SE EN BURGALTESA PROFESSIONAL. PER ACONSEGUIR-HO S'ESCAPA A PARÍS AMB L'AJUDA DEL SEU AMIC VÍCTOR.</p> </div> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; background-color: white; color: red; margin: 5px;"> <p>18:00 KONG: L'ILLA CALAVERA</p> <p style="font-size: 0.8em;">UN EQUIP D'ADVENTURERS S'ENDINSA EN ELS DOMINIS DEL PODERÓS KONG I ES DESENCADENA LA BATALLA ENTRE L'ÉSSER HUMÀ I LA NATURALASA.</p> </div> <p style="font-size: 1.5em; font-weight: bold; margin: 10px 0;">GENER</p> <p style="font-size: 0.8em; margin: 0;">CINEMA EN CATALÀ</p>	<p>DISSABTE 17</p> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; background-color: white; color: blue; margin: 5px;"> <p>18:00 PASSENGERS</p> <p style="font-size: 0.8em;">DOS PASSENGERS DE LA PRIMUMA CLASSE INTERESTEL·LAR, EN MISSIÓ COLONITZADORA, ES DESPERTEN HORANTA AVANT D'ARIBAR AL SEU DESTÍ.</p> </div> <p style="font-size: 2em; font-weight: bold; margin: 10px 0;">FEBRER</p> <p style="font-size: 0.8em; margin: 0;">CINEMA EN CATALÀ</p> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; background-color: white; color: blue; margin: 5px;"> <p>17:00 CANTA!</p> <p style="font-size: 0.8em;">BUSTER HOOR ES UN COULA CAPAC DE QUALSEVOL COSA PER SALVAR EL SEU TEATRE. SOLS TÉ UNA OPORTUNITAT: PRODUIR UN CONCURS DE CANT.</p> </div> <p style="font-size: 1.5em; font-weight: bold; margin: 10px 0;">DIUMENGE 18</p>	<p>MARÇ</p> <p style="font-size: 1.5em; font-weight: bold; margin: 0;">CINEMA EN CATALÀ</p> <div style="border: 1px solid white; padding: 5px; background-color: white; color: black; margin: 5px;"> <p>18:00 UN COP AMB ESTIL.</p> <p style="font-size: 0.8em;">TRES JOUELLERS QUE EL SISTEMA ELS HA HA LLAVAT ELS SEUS PLANS DE PENSIONS, PLANTEGEN UN ATACAMENT AL BANC PER RECUPERAR ELS SEUS DENERS.</p> </div> <p style="font-size: 1.5em; font-weight: bold; margin: 10px 0;">DISSABTE 10</p> <div style="border: 1px solid white; padding: 5px; background-color: white; color: black; margin: 5px;"> <p>17:00 LA BELLA I LA BÈSTIA</p> <p style="font-size: 0.8em;">TENDRA HISTÒRIA D'AMOR EN UN MÓN DE FANTASIA ON DESCOBRIRÀS EL MISSATGE UNIVERSAL D'AQUESTA HISTÒRIA: LA BELLESA ES A L'INTERIOR.</p> </div> <p style="font-size: 1.5em; font-weight: bold; margin: 10px 0;">DIUMENGE 11</p>
---	---	--

ENTRADA GRATUÏTA

ENTRADES DISPONIBLES 30 MINUTS ABANS DE LA PROJECCIÓ · AFORAMENT LIMITAT A 100 PERSONES
 * LIMITAT A 4 ENTRADES PER PERSONA · *PRESENTANT EL CARNET FAMIL·LA NOMBROSA 5 ENTRADES PER FAMIL·LA

POLICIA LOCAL

Durant el gener s'han posat 40 denúncies per incompliment de l'Ordenança de Policia i Bon Govern

Campanya de civisme per evitar que la brossa es dipositi fora dels contenidors

La Policia Local han realitzat quaranta denúncies per incompliment de l'Ordenança de Policia i Bon Govern, la major part de les quals és per deixar la brossa fora dels contenidors. Una infracció que està tipificada com a lleu i pot comportar una sanció que pot anar dels 30 als 300 euros. Es tracta d'una de les mesures que està realitzant el cos policial dins de la campanya per evitar que la brossa es dipositi fora dels contenidors. En aquest mateix sentit, al mes de gener es van incorporar dos nous agents cívics per a fer campanyes informatives a la ciutat, fent incidència a diversos temes de civisme, entre ells la brossa que es diposita a la via pública. Els agents cívics han estat vigilant diverses conductes a corregir sobre l'abocament de residus i

brossa. S'ha estat donant informació a les persones que viuen a Amposta per tal de millorar la neteja i imatge de la ciutat. Els agents han observat totes les illes de contenidors i s'ha estat conscienciant als usuaris de l'ús correcte i del que suposa no respectar les normes de convivència.

Cal tenir en compte que actualment la recollida d'escombraries es realitza mitjançant camions grua que realitzen el buidatge dels contenidors directament i que el fet de deixar objectes o brossa fora del contenidor, a banda de la mala imatge de ciutat, afegeix un sobrecost a la recollida d'escombraries perquè dificulta el treball del camió de recollida i s'han d'utilitzar altres recursos humans del departament de serveis de l'Ajuntament per tal de recollir aquests objectes que no



Imatge dels agents cívics que s'han incorporat al gener per fer incidència en temes de civisme com indisciplina viària, normativa d'animals de companyia o abocaments d'escombraries a la via pública.

pot recollir el camió d'escombraries.

Per això, paral·lelament a les tasques informatives dels agents cívics, els agents de la Policia Local

d'Amposta han complementat el treball fet pels agents cívics denunciant algunes de les conductes incíviques observades. ■

SUCESSOS

El ocupants del vehicle, ferits lleus

Surt de la carretera i es queda penjant sobre una rotonda

Un turisme va sortir de la via i va quedar suspès sobre un marge de pedra després de topar contra una rotonda elevada de la carretera T-340, al terme municipal Amposta. Els Mossos d'Esquadra van rebre l'avís del sinistre quan passaven tres minuts de tres quarts de nou de dimarts 6 de febrer al matí, justament al punt on conflueixen la carretera entre Amposta i Masdenverge amb la que condueix fins a Freginals. Després de sortir de la via, que es trobava força mullada per la pluja, el cotxe ha impactat contra un pi que es trobava a la part central de la mateixa glorieta abans de quedar penjant sobre el marge de pedra. Sortosament, el conductor i el copilot han resultat ferits lleus. Tots dos han estat traslladats a l'Hospital Comarcal

d'Amposta per revisar el seu estat de salut. ■

ACN



Alicia
llenceria

Sant Josep, 15
AMPOSTA

Offset - Digital **Impremta DOMINGO**

Treballem en tota classe de formats de paper.
Els nostres treballs confeccionats, van des de
(BLANC I NEGRE A COLOR)

CALENDARIS DE PARED AMB VARILLA
I DE BUTXACA, PERSONALITZATS - ENQUADERNACIÓ EN WIRE-O
DES DE TREBALLS COMERCIALS FINS A REVISTES,
LLIBRES DE FESTES, CARTELLS I DE GRAN FORMAT,
DÍPTICS, TRÍPTICS, FLYERS, ROOL-UP

i ara NOVETAT, porta la foto del teu equip, amics de col·legi, DES DE 1 FINS ELS QUE VULGEU!
la teva Banda de música, **PUZZLES PERSONALITZATS**
record del nostre poble.

Aniversari, bateig, boda, comunió, etc. vine al nostre establiment i t'informarem

Av. Alcalde Palau, 34 - Tel. 977 70 06 03 - Mòbil 690 912 130
e-mail:fernando@impremtadomingo.com - AMPOSTA

COMERÇ SOLIDARI
JO TAMBE SÓC AMIC
APASA
Comercis solidaris
www.apasa.org
Es per una bona causa

GASTRONOMIA

La galera, la tonyina roja o l'arròs, protagonistes dels tallers d'aquest primer semestre del 2018

Nova temporada dels Tallers de Cuina al Centre d'Interpretació de l'Espai KM0

La galera, la tonyina roja, l'arròs o el vermut rapitenc són alguns dels productes gastronòmics quilòmetre zero que centraran els tallers de cuina que organitza la regidoria de Turisme, Fires i Promoció Exterior al Centre d'Interpretació de l'Espai KM0 d'Amposta. Aquest dilluns ha començat el primer dels tallers, dedicat a la galera, i a càrrec del xef i propietari del restaurant l'Antic Molí d'Ulldecona amb una Estrella Michelin, Vicent Guimerà.

Tal i com ha explicat el primer tinent d'alcalde, Miquel Subirats, l'objectiu d'aquests tallers que organitza des de fa tres anys l'Oficina de Turisme és difondre un dels grans actius turístics d'Amposta i el territori, la gastronomia, i dotar de contingut el Centre d'Interpretació de l'Espai KM0. Aquests tallers se celebren mensualment i sempre amb productes de proximitat com a protagonistes.

En les passades edicions s'han dut a terme tallers amb empreses i productors de les Terres de l'Ebre que acompanyants o no de cuiners, han aprofitat al públic en general el coneixement del seu producte i han

elaborat diferents plats que el públic ha tastat. Algunes de les empreses que han passat pel showcooking han estat: Xocolates Creo, Granja Luisina amb el xef Albert Guzmán, La Calafa, Angules Roset amb el xef Xavier Montañés, Pastisseria Alemany Jiménez, Pastisseria Pous, Musclarium. Sushi MC i les Moles amb Jeroni Castell.

Tallers primer semestre 2018

El primer taller s'ha celebrat aquest dilluns 5 de febrer a càrrec de Vicent Guimerà, xef i propietari del restaurant l'Antic Molí d'Ulldecona, guardonat amb una estrella Michelin. La protagonista del taller de cuina ha estat la galera. La galera considerada un crustaci de segona categoria, complicada de consumir i amb poca versatilitat a la cuina, però des de fa uns anys s'està posant el valor, i ho veiem reflectit en la seva pujada de preu, la introducció progressiva en petits i grans restaurants i diverses iniciatives que s'estan fent per defensar-la com a producte òptim.

El segon taller de cuina serà el 17

de febrer i ens acompanyarà el xef Josep Margalef del restaurant Molí dels Avis de l'Ametlla de Mar i on el producte estrella de la carta del seu restaurant és la tonyina vermella de l'Empresa Balfegó & Balfegó. L'Ametlla de Mar compta amb una de les més grans flotes pesqueres dedicades a la pesca d'aquest preuat peix, on l'empresa Balfegó es dedica a l'engreix i exportació internacional de la tonyina roja amb un rigorós procés de producció per aconseguir la màxima qualitat i la millor garantia pel consumidor.

El 17 de març serà el moment del vermut, en aquest cas ens acompanyarà Adrià Franco, de l'empresa Vermut Rapitenc, el qual ens mostrarà diferents elaboracions amb aquest producte. Des de fa dos anys es celebra la diada del vermut a la població. El vermut a Sant Carles de la Ràpita es va començar a importar des de Reus allà els anys 70 i actualment s'embotella sota la marca «Pomada» o «Rapitenc» per l'empresa Bodegas Pomada d'Ulldecona.

Al mes d'abril ens acompanyarà Inés Príncep de l'empresa Art de Fruita del Lligallo del Gànguill i ens

mostrarà la tècnica del tallat tai-landès que dibuixa figures, flors o formes damunt la pell de les fruites i verdures. Petites obres d'art efímer molt visuals que criden l'atenció i poden ajudar a incitar al consum de les mateixes entre els infants.

Al mes de maig se celebren a Amposta les Jornades de Cuina Tradicional on el dia 12 de maig tindrà lloc un taller de cuina que vol recuperar una vella recepta, que ens recordi els nostres avantpassats. Enguany el taller de cuina serà a càrrec de l'Associació de Venedors del Mercat Municipal d'Amposta i amb els seus productes, s'elaborarà la recepta de l'arròs, col i fesols. Un plat únic i contundent, típic dels dies d'hivern.

Per acabar el primer semestre del 2018 ho farem d'una forma dolça. Vindrà a la cuina de l'Espai Ebre KM0 el cuiner i pastisser Jordi Castell, propietari de Xocola't d'Ulldecona, qui elaborarà dos entrants amb tocs asiàtics i una coca de Sant Joan.

Les inscripcions es poden realitzar a la pàgina web de l'Oficina de Turisme al www.turismeamposta.cat una setmana abans de la realització del taller. ■

	<p>Electricitat Fontaneria Instal. industrials Energia renovable Climatització</p>
	<p>► Contractes de manteniment ► Comunitats ► Garatges ► Màquines industrials ► Nova instal·lació ► Reparació d'aire condicionat</p>
<p>Sòria, 10 AMPOSTA</p>	
<p>977 707 143 mit.instal.lacions@gmail.com</p>	



federòptics

Montsià

Av. de la Ràpita, 191 · Amposta

Tel. 977 703 889

	<p>ENATE ENGINEYERIA S.L.P</p> <p>C/ Sebastià Joan Arbó, 76 - 43870 AMPOSTA</p> <p>Tel. 977 700 384 - Fax 977 707 313</p> <p>www.enate.cat enate@enate.cat</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Projectes elèctrics, assessorament energètic • Llicència d'activitats • Projectes de naus industrials, magatzems agrícoles, coberts, piscines, basses • Projectes d'instal·lacions d'abastament d'aigua, ACS, climatització • Projecte d'instal·lacions fotovoltaïques • Projectes d'urbanització • Pous, concessions, tramitació subvencions, etc..
	<p>ENginyers Associats de les Terres de l'Ebre</p>	



Ajuntament
d'Amposta

#FòrumJove18

del 14 al 16 de març

3r Saló de l'Ensenyament de les Terres de l'Ebre

ENSENYAMENT, TREBALL I HABITATGE
T'AJUDEM A ORIENTAR EL TEU FUTUR

AMPOSTA



Organitza:



Ajuntament d'Amposta
Regidoria de Joventut
i Participació Ciutadana

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Benestar Social i Família
Direcció General de Joventut

futur ✈️

Disseny: Ajuntament d'Amposta / Adria Meribé / D.L. T. 1196 - 2017

Ciutat

INSTITUTS

Els Premis Bona Plata premien Jordi Acacio Prat, de l'IES Ramon Berenguer



El Premi Bonaplata per a Joves 2017 "Categoria A" ha estat atorgat a Jordi Acacio Prat, alumne de l'INS Ramon Berenguer IV d'Ampostà pel treball "Destil·leries Vidal. Pioners d'una època", treball dirigit i coordinat per Xavier Curto Hierro. El jurat ha volgut destacar que es tracta d'un treball interdisciplinari. Treball que parteix del negoci familiar per combinar la recerca històrica i patrimonial i pràctiques en laboratori. El Jurat ha posat èmfasi en el fet que es tracta d'un treball ben organitzat que combina fonts orals, documentals i d'altres tipus com receptes en la composició de begudes destil·lades, bibliografia i webgrafia.

Els Premis Bonaplata, organitzats per l'Associació del Museu de la Ciència i de la Tècnica i d'Arqueologia Industrial de Catalunya, tenen com a finalitat premiar l'interès per recuperar i difondre el patrimoni industrial de Catalunya; amb l'objectiu de sensibilitzar l'opinió pública sobre el patrimoni industrial, testimoni de la nostra història.

En el marc dels Premis Bonaplata, els Premis Bonaplata per a Joves 2017 tenen com a objectiu fomentar l'esperit de recerca del jovent. Es concedeixen als millors treballs en els camps de l'arqueologia industrial i de la història industrial, i també es tenen en compte els àmbits de l'antropologia històrica de la industrialització de la societat catalana.

L'autor fa un repàs en l'evolució de la producció de destil·lats de diferents tipus d'aiguards i licors que es van fabricar a les destil·leries Vidal i a més a més comprova si en l'actualitat es poden obtenir amb els mateixos procediments.

"Destil·leries Vidal. Pioners d'una època" havia estat el guanyador del Premi Ciutat d'Ampostà al millor Treball de Recerca. Enhorabona al seu autor Jordi Acacio i al seu tutor Xavi Curto. ■

INSTITUTS

Aida Campos, guanyadora del VIII Concurs de Microrelats de Terror



Concurs de microrelats de terror, organitzat per l'Institut Cristòfol Despuig de Tortosa.

El seu relat, "Al otro lado de este lado", juntament amb tots els treballs premiats, s'ha publicat en un llibre digital que es pot consultar al següent enllaç: Llibre digital VIII Concurs de microrelats de terror (Ins. Cristòfol Despuig)

A més, al blog de la biblioteca de l'Institut Ramon Berenguer IV, "Calaixó de sastre", han publicat els textos guanyadors. I el fantàstic microrelat en castellà de l'Aida es pot llegir a l'enllaç: "Al otro lado de este lado"

Aida Campos, alumna de 4t d'ESO de l'Institut Ramon Berenguer IV, ha guanyat el premi al millor microrelat en castellà de la categoria de secundària del VIII

Els guanyadors van rebre un diploma i uns llibres el passat divendres 22 de desembre a la biblioteca de l'Institut Cristòfol Despuig. Felicitats Aida! ■

INSTITUT RAMON BERENGUER IV

Elisa Ortí, Premi del Consell Social de la Universitat Rovira i Virgili



Els Premis del Consell Social de la URV varen atorgar onze guardons a treballs d'investigació de Batxillerat i de CFGS, dijous 30 de novembre al Paranimf de la URV a Tarragona. L'alumna Elisa Ortí Chacón fou guardonada pel seu treball "La ruptura del silencio. Historia de la mujer en la literatura española". El Treball de Recerca fou dirigit i coordinat per la professora del Departament

de Llengua Castellana i Literatura, Vanesa Geira. La investigació neix arran d'adonar-se que, fent un repàs a tots els llibres de text que havien passat per les seues mans des de menuda, gairebé la totalitat dels noms eren masculins. Interessada per la figura de la dona escriptora, Elisa es dedica a fer un recorregut cronològic de la presència de les dones a la literatura espanyola des del segle XV fins a l'actualitat.

L'acte fou presidit pel Rector de la URV, el senyor Josep Anton Ferré, i el president del Consell Social, el senyor Joan Pedrerol, i va comptar amb la presència de la Directora dels Serveis Territorials d'Ensenyament a les Terres de l'Ebre, la senyora Manolita Cid Espuny. Tots tres varen esperar els guardonats a continuar en el camí de la recerca i l'estudi. ■

INSTITUTS

Conveni InnovaFP amb el Montsià



L'alcalde d'Ampostà, Adam Tomàs, i la regidora d'Ensenyament i Cultura, Inés Martí, van visitar a mitjans gener l'Institut Montsià en motiu del conveni de col·labo-

ració InnovaFP per a la reparació i millora d'un vehicle de l'associació Engrescades Terres de l'Ebre i la donació d'una màquina de soldadura a l'institut. ■



FESTES

La Parròquia del Grau acull la benedicció de les mascotes i animals de centenars d'ampostins

Sant Antoni beneeixi els animals!

El 17 de gener és Sant Antoni, patró dels animals, que són els grans protagonistes d'aquesta festivitat tradicional que aplega, cada any, desenes de persones, amb les seves mascotes. Enguany, a Amposta es va celebrar el 28 de gener. La diada va començar amb la concentració dels carruatges i cavalls al pavelló firal. Des d'allí van sortir els Tres Tombs, que van recórrer diferents carrers del municipi fins arribar a la parròquia de Sant Josep, on es va fer la benedicció dels animals i el repartiment dels tradicionals rolls de Sant Antoni. Gossos, gats, cavalls, ocellets, conills i altres animals de companyia van gaudir de la festa que organitzen els Amics dels Cavalls i l'Ajuntament d'Amposta. ■





Ajuntament d'Amposta



MERCAT MUNICIPAL D'AMPOSTA
1947-2017



5è. Tasta

EL MERCAT DE NIT 3/3/2018

20 H./ MERCAT MUNICIPAL

En aquesta nova edició del Tasta el Mercat de Nit els paradistes ens delectaran amb diferents tapes elaborades amb productes de proximitat que podeu trobar cada dia al Mercat d'Amposta.

VENIU, AQUEST ANY A MÉS CELEBREM ELS 70 ANYS DEL NOSTRE MERCAT.



Pla dinamització comercial d'Amposta



SOLIDARITAT

Inauguració de la Tenda de Roba Ecològica MUAKA!

Dissabte 3 de febrer es va inaugurar un nou establiment al Mercat Municipal d'Ampostà, es tracta d'una parada de roba, accessoris i cosmètica ecològica. La iniciativa sorgeix d'una parella d'ampostins sensible amb tot el que suposa el respecte amb el medi ambient i el confort de l'individu, posa en marxa aquest negoci amb uns principis bàsics: Productes de procedència Natural i Orgànica, les matèries primeres compleixen els estàndards de qualitat més exigents com és la Certificació GOTS (Estàndard Global Tèxtil Orgànic); Productes exempts de tòxics, com és l'ús de tints ecològics a base d'aigua i el no ús de lleixius en el blanquejat de teles; procedent de Comerç Just i Ètica Ecològica, complint també amb el certificat Fair Trade, que garanteix unes condicions laborals justes i equitatives i el màxim respecte pel Medi Ambient; Moda Sana, un producte ecològic, lliure d'allèrgens i còmode, també pot estar a la moda i ser atractiu. L'establiment estarà obert de dilluns a dissabte en l'horari habitual del mercat. ■



ESCOLA DE DANSA JACQUELINE BIOSCA

2º representació dels "Pastorets d'Ampostà"



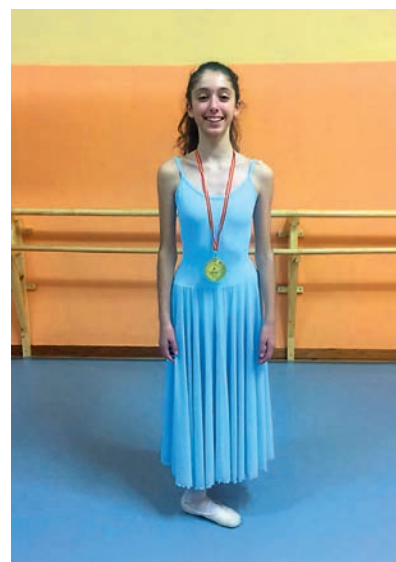
El passat 23 de desembre l'Escola de dansa Jacqueline Biosca va representar per 2n any consecutiu a la Lira, l'obra "Els Pastorets" amb la col·laboració de la Regidoria de Cultura. "Els Pastorets" és una obra nadalenca que ha acompanyat generacions de catalans, de fet aquí Ampostà ja fa molts anys que és representada al Casal. En aquesta posta en escena, Jacqueline Biosca va voler realitzar una nova adaptació sense perdre la essència de l'obra però aportant una aire innovador als nostres temps. La incorporació de la dansa amb el teatre acompanyat d'efectes de llums i so, ens va presentar un espectacle diferent amb molta frescor on tan l'espectador com el participant van poder gaudir de moments emotius i còmics.

Amb aquest projecte cultural per a la festivitat nadalenca, l'Escola de Dansa Jacqueline Biosca té la finalitat d'impulsar les arts escèniques a la ciutat d'Ampostà. El seu objectiu és que aquest acte tingui la seva importància tan a nivell de ciutat com a ressò comarcal.

Quasi un centenar de persones, entre alumnes de l'escola, actors i tècnics van dur a terme aquesta obra nadalenca de caràcter còmic i costumista. ■

ESCOLA DE DANSA JACQUELINE BIOSCA

L'alumna Luna Zubeldia de l'Escola de Dansa Jacqueline Biosca, 3r premi al concurs 'Ciutat de València'



L'Associació de Dansa "DEBOULE" va organitzar a Xiva el passat 25 i 26 de Novembre la 3ª Edició del Concurs de Dansa "Ciutat de València" al Cinema-Teatre Municipal Astoria. Centenars d'alumnes de diferents escoles arreu del país es van presentar amb els diferents estils de dansa, com són: Dansa Clàssica, Contemporani, Modern Hip-Hop i Flamenc.

L'alumna de l'Escola de dansa Jacqueline Biosca, Luna Zubeldia (12), va adquirir el 3r premi, amb medalla de bronze, amb la categoria individual de Dansa Contemporània.

El diumenge 26 de novembre els alumnes de l'Escola van rebre unes classes magistrals amb professors de gran renom internacional. ■

Polítiques Actives d'Ocupació

- _ Programa **Joves per l'Ocupació**
- _ Programa **Fem ocupació per a Joves**
- _ Programa **Espais de recerca de feina**
- _ Programa **contractació joves en pràctiques**
- _ Programa de **Treball i Formació**
- _ **Formació d'oferta, FOAP**
- _ Programa de **30 plus**
- _ **Borsa de treball**
- _ **Agència de col·locació**

ebre.com

la guia turística més gran de les Terres de l'Ebre

Anuncia't GRATIS!

destaca.ebre.com



fora stock



3 MARÇ '18

De les 10:00h a les 20:00h
Avinguda de la Ràpita d'Amposta

Disseny: Ajuntament d'Amposta / A. Merin / D.L. T. 146-2018



CULTURA POPULAR

L'escola Agustí Barberà d'Amposta presenta l'elaboració del sabó artesanal que fa en motiu de la Festa

La Festa del Mercat, al Fòrum de Cultura Popular de Barcelona

Entre els dies 25 i 28 de gener s'ha celebrat a Barcelona el Fòrum d'Educació i Cultura Popular. La finalitat d'aquest fòrum era reconèixer l'important paper de la cultura popular en l'àmbit educatiu i fer visibles les experiències, bones pràctiques, recerques, projectes, formacions, etc. que es realitzen arreu de Catalunya. Durant aquests quatre dies, el Fòrum ha estat l'espai de reflexió, debat, d'aprenentatge i d'intercanvi que ha permès centrar criteris i revisar el discurs teòric i les pràctiques sobre la cultura popular a l'educació, posant de relleu aspectes com la interculturalitat, la diversitat religiosa o el gènere.

L'equip directiu de l'Escola Agustí Barberà d'Amposta, va rebre un oferi-

ment per part de l'Organització del Fòrum de participar-hi amb la presentació d'alguna activitat relacionada amb la temàtica. I des de l'escola es va enviar a l'Organització una fitxa de l'experiència (activitat) proposada per l'escola ampostina. Al cap d'uns dies, el centre d'ensenyament Primari ampostí va rebre una invitació per assistir-hi i exposar-la. I, amb el suport de tot el claustre de professors, va acceptar-la amb molt de gust, com una gran oportunitat per donar a conèixer una activitat en la que hi pren part tota la comunitat educativa: l'elaboració del sabó artesanal (fet amb l'oli d'oliva usat que, cada curs, porten desinteressadament les famílies a l'escola) i que posteriorment es posa a la venda a la parada que



l'escola instal·la a la Festa del Mercat a la plaça d'Amposta. Així doncs, una petita representació del centre educatiu ampostí, en companyia de dos exalumnes (Arnau Fabra Vilar i Víctor Catalan Boix) van exposar

aquesta activitat en una taula rodona que va tenir lloc el passat dissabte dia 27 de gener del 2018. ■

ESCOLA MESTRE AGUSTÍ BARBERÀ, D'AMPOSTA

SOLIDARITAT

Campanya de Provoquant la Pau per recollir productes per als refugiats



L'ONG d'Amposta Provoquant la Pau ha fet una recollida de aliments, roba i diners per al projecte "Humanitat" que porta a Atenes, responsabilitzant-se de la cura de famílies de refugiats de les guerres d'orient mitjà, majoritàriament sirianes i afganeses. Famílies especialment vulnerables, perquè les dones estan embarassades

o amb nens molt petits.

La recollida, que ha acabat l'últim cap de setmana de gener, s'ha fet per col·legis, instituts i diferents associacions de les Terres de l'Ebre. Han col·laborat també ajuntaments i empreses, i molts voluntaris que han donat el seu temps recollint, classificant, encaixant i paletitzant, per poder fer l'enviament en bones condicions. El resultat ha estat 400 caixes, col·locades en 17 palets a 2 m d'altura, que aviat arribaran a Atenes.

L'entitat dona "les gràcies a tothom, que d'una forma o altra ha col·laborat. Tot el que s'envia, ajudarà a millorar les condicions d'aquestes persones que fugen de la guerra.

Animem a aquells que tinguin disponibilitat d'anar uns dies a Atenes a participar en el projecte "Humanitat", a posar-se en contacte en "Provoquant la Pau". Allí seran rebuts en los braços oberts i viuran una gran experiència", clouen a través d'un comunicat. ■

EFEMÈRIDES

Celebració dels 50 i 25 anys de casats a la Parròquia de l'Assumpció

El passat 31 de desembre, diumenge després del Nadal, es va celebrar la festa de la Sagrada Família, a l'Església Parroquial de l'Assumpció.

Van ser 15 els matrimonis que van participar-hi: 12 van celebrar els cinquanta anys i 3 els vint-i-cinc. El celebrant invitava, amb la seva homilia, a donar gràcies a Déu i a ser agraïts amb la persona de l'altre cònjuge. La paraula gràcies convé fer-la més present en la nostra vida diària; és una expressió que cal recuperar i familiaritzar, ja que comporta, de forma implícita, la valoració de l'altre. Una altra actitud necessària és la de demanar-se perdó,

tots cometem errors encara que ens costa acceptar-los. Posteriorment tenia lloc la benedicció dels anells.

Després de la Comunió, donaven gràcies a Déu per la família, i pel que havien après l'un de l'altre.

No podia faltar al record d'aquesta celebració: la flor de Nadal i una icona de la Mare de Déu i el nen Jesús de Betlem, elaborada a la mateixa ciutat de Betlem.

Per finalitzar la festa es va anar al centre parroquial a celebrar-ho amb pastes i cava. ■

JOAN I M^a CARMEN



Cultura

TEMPORADA DE TEATRE

L'Ajuntament d'Amposta destina 30.000 euros en la programació teatral de tot l'any

Teatre, circ, dansa i monòlegs conformen la temporada Amposta Teatre i Dansa



Amposta serà seu catalana del Dia Mundial del Circ.

Teatre, circ, dansa i monòlegs. Són els gèneres que inclou la temporada de teatre Amposta Teatre i Dansa 2018 (#ATD2018) per al primer semestre de l'any. Es tracta "d'una oferta que vol apropar la cultura al conjunt de la població, en paraules de l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, qui també posa èmfasi amb el fet que aquesta oferta, inclosa dins l'àmplia oferta cultural de la ciutat, vol ser també "un pol d'atracció per a gent del conjunt del territori". "La regidoria d'Ensenyament i Cultura presenta una programació que estem convençuts serà una oferta per a totes les Terres de l'Ebre", diu l'alcalde, afegint: "un fet que ja es va demostrar en l'atoració edició, quan a espectacles com 'Art' va assistir-hi públic de fora de la ciutat". En la roda de premsa de presentació de la programació del primer semestre de l'any, l'alcalde també ha volgut refermar la voluntat de l'equip de govern d'Esquerra d'Amposta de consolidar la temporada de "teatre i circ, que vam recuperar al 2016, com una oferta estable i amb continuïtat". L'Ajuntament d'Amposta invertirà, en la programació teatral de

tot l'any, 30.000.

La regidora d'Ensenyament i Cultura, Inés Martí, ha estat l'encarregada de presentar el contingut de la temporada de teatre, tot avançant que per al segon semestre de l'any és quan hi ha previst incloure una obra de teatre de capçalera. De tota la programació del 2018, Martí ha destacat les quatre obres incloses dins el cicle de teatre familiar (impulsat per la Xarxa d'Amposta); el cicle Amposta Comedy (amb monologuistes de primer nivell com Javi Sancho, Kaco Forns, Carolina Noriega o Toni Moog); o el teatre amateur (que enguany aposta per una obra a càrrec de la Coordinadora de Grups Amateurs de Teatre del Baix Ebre i el Montsià. La regidora d'Ensenyament també ha destacat "l'aposta per apropar el teatre als centres educatius de secundària de la ciutat i també de la comarca". "En aquest sentit, hem programat 'La senyoreta de l'escala', obra de teatre centrada en la vida de Caterina Albert, coneguda pel pseudònim de Víctor Català", diu Martí, "tot afegint que hi haurà dos passis, un pel matí per als instituts i un passí general per la nit".

La programació teatral del primer semestre

Febrer

Diumenge 4, 18h. Amposta Comedy: Javi Sancho. Al Casal

Dissabte 17, 18h. 'Més que Màgia'. A la Lira

Diumenge 25, 18 h. Políticament incorrecte. A la Fila

Març

Dissabte 10, 20.30h. E.V.A. A la Lira

Divendres 16, a les 22 h. Amposta Comedy: Kaco Forns. Al Casal.

Diumenge 18, a les 19 h. 'La casa de Bernarda Alba'. A la Lira

Divendres 23, a les 20 h. Dia Mundial del Teatre. Al Castell

Abril

Divendres 13 a les 12 h. passí per als instituts i a les 20.30 h passí general. 'La senyoreta de l'escala'. A la Lira

Dissabte 14, a les 18 h. 'Ai rateta, rateta'. A la Lira

Divendres 20, a les 22 h. Amposta Comedy: Carolina Noriega. Al Casal

Dissabte 21 a les 10 h. Dia Mundial del Circ a Catalunya. Al Parc dels Xiribecs.

Dissabte 28 i diumenge 29 a les 12 h. Dia Internacional de la Dansa

Maig

Divendres 25, a les 22 h. Amposta Comedy: Monòlegs en català. Al Casal

Juny

Divendres 29, a les 22 h. Amposta Comedy: Toni Moog. Al Casal

Acte central del Dia Mundial del Circ

Dins d'ATD18 també s'inclou el Dia Mundial de la Dansa, el Dia Mundial del Teatre i el dia Mundial del Circ. Sobre aquest últim, cal destacar que Amposta acollirà l'acte central de

Catalunya, amb un seguit d'activitats artístiques i culturals al voltant de les Arts del Circ, "unint-nos així a la resta de ciutats del món amb tallers de circ al carrer, exhibicions de diferents disciplines de circ a càrrec d'alumnes i professors de l'EtcA, actuacions, exposicions i presentacions". ■



Servei Postal Global



Tots els avantatges Unipost, al seu costat

Distribució de:

- cartes
- enviaments publicitaris
- revistes
- certificats
- notificacions
- bustiatges

Servei local i nacional
Recollides a domicili

Per més informació: 977 701 455 - 606 372 250 · difersa@telefonica.net
C/ Bisbe Rocamora, 15 baixos · 43870 AMPOSTA · www.unipost.es

MUSEU TERRES DE L'EBRE

El centre treballa per contribuir a racionalitzar els 103 equipaments museístics del territori

El Museu de les Terres de l'Ebre presenta el programa d'activitats per al 2018

Contribuir a racionalitzar els 103 equipaments museístics existents a les Terres de l'Ebre, una xifra sense precedents a cap territori de Catalunya i fruit d'una bombolla d'inversions en projectes patrimonials per part dels governs municipals fa uns anys. Aquest és el gran repte que s'ha marcat el Consorci del Museu de les Terres de l'Ebre a partir d'aquest 2018 en la línia de continuar prestant serveis a equipaments i centres patrimonials ebrencs, a partir d'ara també com a centre de suport territorial. Actualment, molts d'aquests projectes són projectes que no acabaran prosperant, es troben tancats o, en la seva major part, només obren de forma puntual per a turistes i visites concertades. La idea és que el Museu pugui assessorar els ajuntaments per diverses vies amb l'objectiu de reorientar-los i fer viable el seu funcionament, així com tutelar la planificació per evitar que es torni a crear aquesta inflació i es pugui compatibilitzar la seva vocació majoritàriament turística amb l'ús per part de la població local.

El Museu treballa en la confecció d'una diagnosi de la situació dels més de cent equipaments existents a les Terres de l'Ebre. "No hi ha cap territori que tingui un cens tan elevat", confirma el director-gerent del Consorci, Àlex Farnós. El centre, que des de 2011 gestiona diversos equipaments del territori consorciats —a més del propi Museu de les Terres ubicat a Amposta—, també presta, amb el suport del Departament de Cultura, serveis a d'altres museus de la demarcació de Tarragona. A partir d'aquest 2018, a més, funcionarà com a Museu de Suport Territorial i és, en aquest context, que podrà assumir aquesta nova tasca d'assessorament, que en qualsevol cas haurà de ser implementada i executada pels mateixos titulars, els municipis.

Segons ha precisat Farnós, dels més de cent equipaments, entre deu i dotze són projectes no executats; dels restants, "alguns no tenen viabilitat i s'han tancat"; d'altres, en canvi, sigui per una aposta particular dels ajuntaments o vinculats a les xarxes dels

parcs naturals dels Ports o del delta de l'Ebre disposen de personal tècnic de suport. Al marge d'aquests, al voltant d'un 60% obren esporàdicament per visites concertades o tenen horaris de visita regular molt limitat. En aquest context, el Departament de Cultura ha volgut fer palesa la seva voluntat que "tot el que es creï nou amb el suport del Museu, respongui a uns estàndards de planificació: no podem invertir en patrimoni, crear nous equipaments que el dia després de la inauguració no estigui previst qui obrirà, qui tancarà i qui hi farà activitat". "Des del Museu tutelarem que no es creï una bombolla d'equipaments patrimonials sense haver planificat quin ús se'ls ha de donar", ha reblat Farnós.

Sobre els que ja funcionen "sota mínims", explica que se'ls pot ajudar a "millorar" entrant directament al Consorci, aportant recursos i rebent serveis; però també a través de convenis i assessoraments puntuals. "Algun ajuntament et truca i diu que un equipament no funciona i en volen fer un de nou: primer analitza per què no funciona", ha apuntat. També critica que molts dels equipaments, sense tenir en compte la realitat demogràfica del territori, s'han dissenyat "pensant només en la rendibilitat turística". "A les Terres de l'Ebre, un equipament patrimonial que pensi que el seu públic només ha de ser turístic tindrà moltes dificultats per funcionar. Tenim turistes quan en tenim, i una part molt important venen a l'estiu a fer turisme de platja, no cultural. Quan comencem a restar, els que venen per cultura i patrimoni natural creixen però no dona per mantenir-los oberts tot l'any", apunta.

Com a possible solució a aquest escenari, considera Farnós que caldria dotar de serveis també pensats per a la població local, sales d'exposicions temporals o actes, en la línia que han treballat els municipis consorciats. "Entre setmana funcionen per a la població local i en cap de setmana per als turistes. Però si només els dissenyem pensant en el cap de setmana, fracassarem", tanca. Recorda el director del Museu de les Terres de



D'esquerra a dreta: la vicepresident del Consorci del Museu de les Terres de l'Ebre, Mari Carme Navarro; el director-gerent, Àlex Farnós; i el president, Adam Tomàs.

Programa 2018

Exposicions al Museu de les Terres de l'Ebre (seu central), entre les que en destaquen La cuina a Catalunya. El paisatge a la taula, acompanyada d'un congrés sobre patrimoni i gastronomia; Per bruixa i Metznera, en la que es presentarà una ampliació de la mateixa amb continguts territorials inèdits, i una exposició sobre la Guerra Civil preparada conjuntament amb el COMEBE.

Exposicions itinerants com la de Aquelles tardes... 120 anys de cine a les Terres de l'Ebre i Migratoebre, per un riu ple de vida. Al llarg de l'any aquestes mostres viatjaran per diferents municipis de les Terres de l'Ebre i més enllà.

Museu inclusiu, un museu per a tots. Consolidarem definitivament aquest programa que pretén afavorir la cohesió social i combatre l'exclusió i la discriminació, realitzant activitats i programes a l'entorn de la memòria adaptats a diverses entitats sociosanitàries del territori. A més, aquest projecte no només realitza activitats d'integració i inclusió social, sinó que esdevé un programa de formació en el que hi participa l'alumnat del Cicle de Formació de Grau Superior (CFGS) de Guia, Assistència i Informació Turística de l'INS Montsià.

Escola Amiga. Inici d'un nou marc de relació amb el sector educatiu. Es tracta d'un programa col·laboratiu i flexible entre el Consorci del MTTE, els ajuntaments consorciats i els centres d'ensenyament locals per tal de donar suport a la tasca formativa dels centres, de produir conjuntament materials didàctics, realitzar visites guiades i donar assessorament a mestres i professors.

Activitats tècniques. Estem desenvolupant els continguts del Museu per al projecte Google Arts Project, en el que es podrà accedir a través de dispositius a la sala d'exposició d'arqueologia i de l'Ebre, camí d'aigua; col·laborem en l'adequació de la Moleta del Remei a Alcanar; en la difusió d'itineraris a Masdenverge, Godall i Freginals, o en la recerca arqueològica a l'entorn d'Amposta i la desembocadura de l'Ebre. A més, encetarem una nova línia de col·laboracions amb el Parc Natural del Delta i el Parc Natural dels Ports.

l'Ebre, però, que més enllà d'aquesta voluntat manifestada per la Generalitat, els tècnics poden assessorar a les institucions que els requereixen

però no tenen capacitat per imposar aquests criteris de forma efectiva. ■

ACN

Cultura

FONS D'ART MUNICIPAL

L'Ajuntament es compromet a fer en bronze el mural que presideix l'escala de l'edifici consistorial

La família de Soriano-Montagut cedeix en dipòsit 62 obres del seu fons escultòric

L'any 1932, l'escultor ampostí Innocenci Soriano-Montagut va guanyar la primera medalla a l'Exposició Nacional de Belles Arts amb les figures La meva mare, en pedra, i Tardor, en bronze. Una d'aquestes obres, La meva mare, forma part del fons de 62 peces que la família de l'escultor ha cedit ara en dipòsit a l'Ajuntament d'Amposta i que es conservaran al magatzem del Centre d'Arts Visuals Lo Pati. Així es recull al conveni que aquest

matí ha signat l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, amb els membres de la família de l'escultor, segons el qual la família cedeix aquest fons de 62 peces i l'Ajuntament es compromet a conservar-les i també a fer difusió de l'obra de l'escultor. En aquest sentit, l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, ha explicat que es treballarà per poder fer exposicions amb tota aquesta producció escultòrica.

Tomàs també ha avançat que l'Ajuntament es compromet, malgrat

no estar inclòs al conveni signat, a fer amb bronze el Relleu a l'estudi, que presideix l'escalinata principal de l'Ajuntament i on, segons explica el fill de l'escultor, Miquel-Àngel Soriano-Montagut, s'hi pot veure el retrat de Sebastià J. Arbó.

L'alcalde d'Amposta ha agraït a la família de Soriano-Montagut que hagi dipositat a la ciutat tot aquest fons i també a la família Sabaté, molt vinculada al món cultural ampostí, que hagi intercedit perquè

això sigui així.

El fill de Soriano Montagut, per la seva banda, ha posat de relleu la forta vinculació del seu pare amb les Terres de l'Ebre i Amposta i amb la seva voluntat que la seva obra pogués estar a la ciutat. Segons ha xifrat el fill de l'escultor, l'obra total de Soriano-Montagut està sobre les 150 obres i és per això que el fons cedit en dipòsit, sense data, a l'Ajuntament d'Amposta és el conjunt més nombrós. ■



S'han cedit en dipòsit un total de 62 peces.



El fill de Soriano-Montagut amb el mural de l'escala principal de l'Ajuntament, que l'equip de govern s'ha compromès a passar a bronze.

IDIOMES

Classes de francès a la Biblioteca

La Biblioteca Comarcal Sebastià fa, de forma regular, classes d'initiació a la llengua francesa, amb

la professora Adela Banerle. A la imatge, un moment de la sessió del dilluns 22 de gener. ■



ACTIVITATS INFANTILS

Contacontes en anglès a la Biblioteca



Apropar l'anglès als més menuts de casa. Aquest és l'objectiu d'una de les activitats que organitza l'àrea infantil de Biblioteca Sebas-

tià J. Arbó. En concret l'Storytime. El 19 de gener, Silvia Panisello, va explicar el conte 'Rabbit wants a tail'. ■

Històries per pensar

per jesús
serrano pons



Primera vegada

Avui en farà una setmana que vaig comprar un diari. Si..., ja en sóc ben conscient que els menors de vint-i-cinc anys tenim el deure i l'obligació de no comprar-ne cap de diari... Això ho fa la gent major que no ha sabut ressetejar i que encara es defensa amb argumentacions gairebé decimonòniques per tal de no passar-se al món digital com ho han fet tots els qui no estem disposats a gratar-nos la butxaca per una cosa que, a priori, hauria de resultar de franc... Però la veritat, i malgrat els meus catalanistes principis d'estalviador contumaç, és que no vaig poder resistir la temptació d'adquirir-ne un... Estaven tan ben ordenadets i en fotien tanta de patxoca... Va ser una decisió del tot espontània i arrauxada. No vaig meditar-ho gens ni mica, ja que no en tenia cap d'idea preconcebuda. Vaig triar-lo a l'atzar i vaig col·locar-me'l sota l'aixella esquerra en un pòstum homenatge al meu iaio Tomàs... Vaig passejar-lo una estona pel barri i, en arribar prop de casa, vaig seure a la terrassa del bar de la cantonada per disposar-me a gaudir d'una avantguardista experiència de caràcter sensorial. La meua primera acció fou la d'olorar-lo d'una manera expectant per, automàticament després, desplegar-lo amb tota la cura que em va ser possible i escollir-ne una pàgina atzarosa i un article qualsevol. Llavors, un cop posades les ulleres per llegir, vaig submergir-me en la lectura d'aquell vell tresor acabat de descobrir.

El text em parlava de les tendències alimentàries de moda, dels crudivegans, dels vegetarians estrictes, dels ovolactovegetarians... També feia esmena de l'aparició de molts restaurants que fonamentaven les seves cartes en productes

de l'horta propera i en l'enaltiment entusiasta d'un nou prototip de cuina saludable i beneficiosa pels comensals del s. XXI ...

* Es tu primera vez?

Vaig alçar una cella per esbrinar l'origen d'aquella interpel·lació que havia truncat de soca arrel aquella mena de provatura experimental.

* Perdona si te interrumpo, pero... por el grado de atención y por la divertida cara de alucinado que pones, deduzco que es la primera vez que hojeas un periódico... de los de verdad... digo...

* Nooo que va... Bé, posats a ser sincers... Diguem que sí que m'has tallat una miqueta... Ha sigut com una mena de coitus interruptus de la lectura... Ha, ha, ha! – vaig riure mentre li picava l'ullet desvergonyidament...

* Un poco descarado me pareces... Al menos para ser tu primera vez.

* A voltes, les primeres vegades solen ser les millors... – vaig respondre-li d'una manera audaç mentre me la mirava amb una atenció diguem que... no exempta d'intencionalitat.

* Fumas?

* Ja no, ho vaig deixar aviat en farà un any...

* Cobarde... – va etzibar-me

* D'acord... si insisteixes i et poses tan seriosa, te n'accepto un i prou...

La veritat però, és que una cigarreta va portar-ne a una altra o a dues o tres més (ara ja no ho recordo del tot bé) i els nostres cafès tallats van esdevenir-se en uns quants combinats de rom anyenc. Vam seure junts i vam conversar del món i de les nostres primeres vegades. Aquella atzarosa trobada mútua resultava un regal inesperat i impossible de desapropiar. La conversa semblava del tot intranscendent però l'atracció mútua resultava ben evident. Les oportunitats

sorgeixen en el moment que menys t'ho esperes i no es poden desapropiar. Sempre he pensat que per marcar s'ha de xutar i, per això mateix, vaig esmerçar-me a cercar alguna drecera rectilínia que em concedís la possibilitat d'assaborir totes i cadascuna de les promeses que el seu perfum embriac semblava voler oferir-me. Agosarat, vaig decidir jugar-m'ho tot a cara o creu deixant de banda els eufemismes i les mentides pietoses... Ella, per la seva banda, no parava quieta. Ara s'acaronava els cabells ara ofegava el seu divertit riure i em parlava a cau d'orella. Els senyals eren ben evidents. Amb la mà suada d'atreuiment i amb l'emoció continguda a causa d'un tercer cubata excessivament xerraire, vaig atrevir-me a agafar-la de la cintura modelant el seu contorn i apropant-la envers meu. L'alcohol ens ajudava a volar. Ja no érem adolescents i, potser per això mateix, va agafar-me la mà i va posar-la sensualment al damunt de les seves anques, va mirar-me de fit a fit, va somriure'm, i va estampar-me un petó humit i ben sorollós que va fer-me perdre del tot l'alè. Tot seguit, l'atracció gravitacional dels nostres cossos ja no va poder restar aturada i ens vàrem veure obligats a desmuntar la paradeta. El meu pis no quedava gaire lluny. La noia sabia el que es portava entre les mans. Amb eficàcia experta i, un cop dintre de l'ascensor, va besar-me el coll i va descordar-me els pantalons mentre jo em dedicava a acaronar unes natges ben fredes i em perdia en la tebior de la seva pitrera ben calenta. Amb la mà suada d'atreuiment i amb l'emoció continguda va prémer-me-la amb una ànsia ben calculada, remenant-la amb saviesa. No hi havia cap mena de motiu per allargar els preliminars. El desig ens dominava...

Quan penseu en els estius de la vostra infantesa no recordeu el sífo a sobre de la taula de la cuina? Doncs aquesta va ser la sensació que vaig tenir en esclatar, com un petard adolescent, a sobre de la terra de l'ascensor comunitari. Envermellit, no vaig gosar mirar-la tractant de cercar alguna patètica justificació davant la meua negligència jaculatoria... La palla té unes regles ben explícites que ella havia resseguit al peu de la lletra. Qui no havia estat a l'altura havia sigut un servidor...

- Yaaa?! – va amollar-me amb irònic sarcasme.

- Esto me lo tendrás que compensar de alguna manera... A ver si va a ser verdad aquello de la primera vez...

Qualsevol altre potser s'hauria fet l'ofès, però jo vaig acceptar el repte que se m'oferia. No en va, vaig créixer al bell mig d'una família obrera on no treballar ni aportar estava mal vist i, per això, no vaig trigar ni deu segons a convidar-la a passar dintre de casa i acotar el cap per oferir-li una bona ració de xuclades ben humides a l'entrecuix. Amb uns dits experts i una llengua ben bellugadissa vaig tastar el menú que se m'oferia. Pel meu cervell transitaven comentaris irònics sobre la cuina crudivegana que vaig provar d'esvaïr d'una manera infructuosa... El seu cony cremava i, potser per això mateix, l'acció va ser breu i vaig assolir una mena de pírric empat tècnic. En acabar i mentre ens componíem una mica, va tornar a somriure'm. Aquest cop, però, no va deixar anar cap mena de comentari mordaç. La resolutòria compensació de ben segur que degué ser del seu grat...

* Quieres que quedemos otro día para seguir leyendo?

* O potser per seguir menjant... ■

977 702 71



Ajuntament d'Amposta

Telèfon
d'incidències
24 hores

Servitec Delta

VENEDOR DE FITOSANITARS,
ADORA, LLAVONS I ASSESSORAMENT TÈCNIC

DISTRIBUIDORS DE:
Eco-Sol, Mulfarm, S&S, S&S

607 853 441 · 667 265 330
servitecdelta@gmail.com

NOVA UBICACIÓ:
Polígon les Toses
C/ Amsterdam n°20

Revista Amposta

<p>Butlletí d'informació local Fundat l'any 1958</p> <p>Edita: Ajuntament d'Amposta, Plaça de l'Ajuntament 3-4, 43870 Amposta Redacció: Vanesa Adell Ferré, Manel</p>	<p>Ramon Ferré, Jordi Galo Baranco, Maite Subirats Argentó, Joana Serret Fabra, Pep Simó. A/e: premsa@amposta.cat</p> <p>Publicitat: A/e: revista@amposta.cat</p> <p>Impressió: Sistemes de Comunicació</p>	<p>Gràfica S.L. Dipòsit Legal: T.1645-VII-7</p> <p>Tots els articles i/o comunicats adreçats a la Revista Amposta, han de portar el nom, cognoms, adreça i DNI del seu autor i hauran d'estar enviades necessàriament per correu</p>	<p>electrònic a: premsa@amposta.cat o Revista Amposta, plaça de l'Ajuntament 3-4, 43870 Amposta</p> <p>La Revista Amposta no s'identifica amb les opinions expressades pels signants dels articles que es publiquen en aquesta revista</p>
--	---	---	--

Editorial

Amposta invertirà prop d'1 milió d'euros per recuperar l'edifici del Sindicat. La família

de Soriano-Montagut cedeix en dipòsit a l'Ajuntament les obres de l'escultor. Són dos titulars que poden llegir en la Revista Amposta que tenen a les seves mans. Cal destacar notícies com aquestes, perquè

posen en valor el llegat cultural, patrimonial i arquitectònic de la ciutat. També ho és el projecte de recuperació de la façana fluvial que impulsa l'Ajuntament, amb una obra petita, però emblemàtica, ja enllestida,

com és la recuperació de l'arc gòtic. Totes les administracions, de tots els nivells, haurien de tenir una gran sensibilitat en la recuperació del patrimoni i prioritzar actuacions i projectes en aquest sentit. ■

La Bústia

Per participar en aquesta secció les cartes o articles hauran de tenir una extensió de 30 línies, en cas contrari podrien ser retallades.

No s'acceptarà cap escrit a mà o en còpia en paper. És imprescindible estar enviades per correu electrònic a la redacció de la Revista Amposta (premsa@amposta.cat). La Revista Amposta es reserva el dret de publicar les cartes/articles que no respectin aquestes normes. Tampoc es podrà mantenir correspondència sobre les cartes publicades.

Com vaig conèixer al "V Marquès d'Amposta" (1a part)



A petició d'algunes persones d'Amposta que consideren que la història és interessant per la nostra Ciutat i que el tema és conegut per molt poques persones, explicaré la forma de com vaig conèixer al "VMARQUÈS d'AMPOSTA", però primer em presentaré per si alguna persona no em coneix.

Em dic José Margalef i la meua professió ha sigut d'Oficial de Notaria en Amposta durant més de 40 anys, i durant tot aquest temps he tingut ocasió de trobar-me amb moltes circumstàncies i anècdotes, algunes relacionades amb la feina de la Notaria i algunes altres que no.

Entre elles, una que em va causar molta sorpresa va ser quan un dilluns al matí, al arribar al despatx un dels Notaris d'Amposta que es deia Manuel Rius Verdú, que va ser titular des d'el

1993 al 1996, em diu "Margalef, faci el favor de vindre al meu despatx que tinc que comentar-li un assumpte". Ho va dir d'una manera diferent a com sempre em parlava, i a mi em va estranyar molt. Entro al despatx un poc intrigat, em fa asseure i em diu "Margalef, vostè sap que aquí a Amposta tenim un Marquès". Em vaig quedar molt sorprès i li pregunto "¿¿Ha dit un Marquès??"

Sí, sí, me contesta, tenim un Marquès". Llavors li vaig demanar que m'explicara la forma de com se n'havia assabentat i m'explicà que el cap de setmana havia estat amb un amic que també era Notari i aquest, al saber que el seu company Manuel Rius exercia de Notari a Amposta, li va comentar que ell estava casat amb una de les filles del Marquès d'Amposta, i que el tal Marquès vivia a València capital. Al cap d'uns dies vaig averiguar el telèfon del Sr. Marquès i vaig contactar amb ell moltes vegades i ens telefonàvem mútuament, fins que un dia comentem el tema amb l'Alcalde que en aquella època era Joan Roig i li vaig proposar d'anar-lo a conèixer, i de seguida em va contestar que sí, i que em posés en contacte amb Alex Farnos que era el director del museu per si també volia visitar l'il·lustre persona.

Per tant, el dia 25 de novembre de 1999 el director del museu i jo vam anar a València molt il·lusionats per celebrar l'entrevista, i aproximadament a les 12 vam arribar a casa seva situada en un carrer molt cèntric, i ens van rebre el propi Sr. Marquès, la seva esposa Doña María Cruz Español Laplana, (q.e.p.d.) i altres membres de la família.

La presència física del Sr. Marquès em va impactar perquè era una persona alta, robusta i molt eixerida per la seva edat, ja que en aquella època tenia 81 anys, ja que va néixer el mes de febrer de 1918 i va morir el 20 d'octubre de 2017, i sobretot estava molt il·lusionat per la nostra visita.

La casa on vivia era antiga, amb classe y ben conservada, però lo que em va causar molta sorpresa van ser

unes cadires de pell que en la part alta del respall tenien gravada una "A" majúscula molt preciosa i que hem va dir que representava la inicial del nom d'Amposta.

Després de casi 2 hores de xerradissa ens va donar fotocòpies de la documentació que tenia referent al seu marquèsat, i a més ens va invitar a dinar però vam declinar la invitació, però sí que vam acceptar fer un aperitiu. El comiat també fou afable. Un dels documents que em va cridar molt l'atenció va ser la "CARTA DE SUCESION en el TITULO DE MARQUÈS DE AMPOSTA" expedida a favor del propi Sr. Marquès (que es el n^oV de la dinastia) la qual estava signada pel propi Francisco Franco com a Jefe de l'Estat Espanyol i que copiada literalment diu: "Don Francisco Franco Bahamonde, Jefe del Estado Español. A vos, Don José Ferraz y Cuadrado, ya sabeis que, por resolución de treinta de Julio de mil novecientos cincuenta y nueve, con arreglo a lo prevenido en el Real Decreto de veintisiete de mayo de mil novecientos doce, tuve a bien disponer que, previo el pago del impuesto especial correspondiente a las sucesiones directas y demás derechos establecidos, se os expidiera en el término señalado de seis meses, Carta de Sucesión en el Título de Marquès de Amposta, vacante por fallecimiento de vuestro padre Don José Ferraz Penelas, y por cuanto por vuestra parte habeis cumplido con dichos requisitos, he resuelto expedir el presente Despacho, por el cual es mi voluntad que vos, Don José Ferraz y Cuadrado, podais usar y uséis el Título de Marquès de Amposta, y que desde ahora en adelante con él os podais llamar y titular. En su consecuencia, encargo y mando a los Prelados, Grandes y Títulos del Reino, Generales y Jefes del Ejército y Armada, Presidentes y Magistrados del Tribunal Supremo y de las Audiencias, Gobernadores de las Provincias, Jueces, Alcaldes, Ayuntamientos y demás Autoridades, Corporaciones y personas particulares a quienes corresponda, que os reciban

y tengan por tal Marquès de Amposta, como yo desde ahora os nombro y titulo, os guarden y hagan guardar todas las honras, preeminencias y prerrogativas que gozan y deben disfrutar los demás Títulos del Reino, así por derecho y leyes del mismo como por usos y costumbres, tan cumplidamente que no os falte cosa alguna, sin que para la perpetuidad de esta gracia sea necesario otro mandato, cédula ni licencia, pero con declaración de que cada uno de vuestros sucesores en el mencionado Título, para hacer uso de él, queda obligado a obtener previamente Carta de Sucesión dentro del término señalado y en la forma establecida o que se estableciere. Dada en Madrid, a treinta y uno de diciembre de mil novecientos cincuenta y nueve. F. Franco.- El Ministro de Justicia, Antonio (ilegibles los apellidos).- Su Excelencia expide Carta de Sucesión en el Título de Marquès de Amposta a favor de Don José Ferraz y Cuadrado".

(FET BÈL·LIC CAUSANT DEL TÍTOL)
Durant l'entrevista el Sr. Marquès ens va explicar que el marquèsat l'obtingué un avantpassat seu anomenat Don Francisco-Javier Ferraz i Cornel (nascut el 2-12-1776 en Benasque- Huesca, i havent mort el 12-10-1850 en Muchamiel-Alicante), i que el va obtenir amb motiu d'un fet bèl·lic que va succeir a la vora del l'Ebre i enfront d'Amposta, motivat per la guerra que Espanya va sostenir contra Napoleón Bonaparte en els anys 1808 al 1814, coneguda com "la Guerra del Francès". Aquest fet va consistir en que el dia 19 del mes d'agost de 1813, mentrestant tres divisions espanyoles passaven el riu Ebre, aquestes foren atacades pels francesos que les superaven en molt de número i que volien desbaratar l'operació, cosa que van aconseguir parcialment, i uns dos mil soldats espanyols van quedar aïllats, i si no els ajudaven i rescataven molts d'aquells patriotes serien morts, altres ferits i altres vençuts i empresonats. ■

JOSÉ MARGALEF RODA

L'espai EA-AM

Recuperem el patrimoni de la ciutat

L'1 de febrer vam fer públic el projecte de rehabilitació de l'antic edifici del Sindicat. Com a part del nostre programa electoral, l'any 2015 vam adquirir aquest immoble, amb un ajut de la Diputació de Tarragona. Ara presentem la rehabilitació de l'edifici per a convertir-lo en la seu de les àrees de Polítiques Actives d'Ocupació i Amposta Empresa. Aquestes dos àrees gestionen més d'un milió d'euros anualment per a polítiques d'ocupació.

L'edifici va ser concebut com la seu del "Sindicato Agrícola Católico de Amposta", al voltant de l'any 1920. S'hi podia trobar un cafè, una sala de cinema i un espai per fer ball a l'aire lliure. Des de la seva construcció l'edifici ha passat per molts usos, com seu del Sindicat Agrícola, de la CNT, del Cinema Olímpia o de l'INEM. Curiosament, el lloc on tanta gent havia anat a buscar feina tornarà a tenir ara una funció similar. No obstant això, en la memòria sentimental de molts ampostins sempre serà el lloc d'aquells balls d'estiu a la fresca, a la



seva pista exterior.

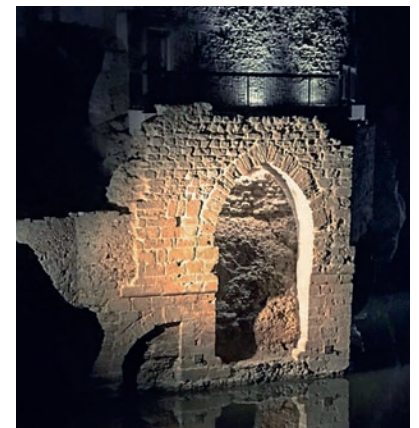
Aquest és el primer dels molts projectes que ens ajuden a donar forma a la nostra idea de ciutat. Una ciutat capdavantera al territori i que aposta per tot allò que ens porti a un futur esperançador, però que no oblidem d'on ve. Fa uns dies també vam trobar la desapareguda font de la plaça del Mercat, que ara estudiarem com i on posar-la, per a tornar-li l'esplendor que tenia fa uns anys.

Però potser el projecte que millor escenifica aquest voluntat per la recuperació de la història i el patrimoni de la ciutat

és el projecte de la façana fluvial. És un projecte ambiciós i a llarg termini però que sens dubte canviarà la fisonomia de la nostra ciutat, girant-la de nou al nostre riu. El primer pas d'aquest pla és la recuperació de l'arc gòtic del Castell. Les obres estan ja acabades i a falta de quatre coses, en breu es podrà gaudir d'aquesta joia patrimonial que dona la benvinguda als qui arriben pel Pont. Un arc que era simplement decoratiu (molta gent ens pregunta què hi havia darrera) ja que el nostre Castell va anar evolucionant durant els segles i una

fortificació cristiana no podia tenir una façana andalusina. Coses del passat ... El projecte no s'acaba aquí sinó que el que pretenem és rentar la cara de tota la façana fluvial de la ciutat, netejant-la d'herbes i brutícia i consolidant-ne l'estructura. Sense anar més enllà, l'estat en què es trobava l'arc gòtic era tal que segurament hagués acabat caient.

Quan arribem pel Pont, poc a poc, la ciutat tornarà a tenir l'atractiu que temps ençà havia tingut. El lloc on no fa ni cent anys es concentrava la febril activitat de la ciutat, amb el port fluvial, els molins arrossers o l'antic mercat tornarà a ser un pol d'atracció i impuls de la ciutat, perquè com cantava Raimon, qui perd els orígens, perd identitat. ■



L'espai CiU

NO ANEM BÉ !

Una setmana sense llum al barri de la Torreta: els governants d'ERC diuen que ells no en saben res. Una setmana en la qual un dia tenen llum, i l'altre, a la fosca més absoluta. Mentrestant, el regidor de serveis -una persona que està en una dedicació del 85% de la jornada laboral i que cobra més de 25.000 euros l'any- no sap què passa a la seva ciutat. Però, i l'Alcalde? Tampoc!. I el mateix al barri del Grau: molts de dies els carrers totalment foscos, ni una tènue llum. Encara no tenim resposta al què passa...

D'altra banda, els qui governen a l'Ajuntament de la nostra ciutat presuposten 17.000 euros en la cavalcada de Reis, dels quals 4.295€ els destinen a l'arranjament de les Carrosses. Podríem pensar que és per a adequar-les a la normativa de seguretat per evitar perills als nostres xiquets i als que hi participen... Doncs no. El nostre grup municipal va fer una pregunta al Ple del mes de gener per saber si aquests diners s'estaven utilitzant per a adequar les carrosses a la normativa de seguretat. La resposta va ser que aquests diners els havien gastat en qüestions estètiques, de decoració,

res a veure amb la seguretat!!!. Amb la normativa vigent actualment, les carrosses han de complir amb una sèrie de consells d'autoprotecció: baranes perimetrals, materials ignífugs, certificat de solidesa, faldons durs... tot això amb la finalitat d'estar tots més segurs i evitar mals majors. Entenem que l'estètica vesteix molt, però nosaltres prioritzem la seguretat, que de ben segur no dóna tants de vots, però té a veure amb el sentit de la responsabilitat com a governant. No obstant, ja veiem que per a l'equip de govern la seguretat no és prioritària. També en el darrer Ple, vam denunciar



que a la carretera Poble Nou- Eucaliptus, fa dos anys que els guarda rails estan trencats, i això suposa un greu

perill per als conductors. L'equip de govern municipal tampoc en saben res... Des de el nostre grup municipal, demanem que s'actui de manera immediata i es faci efectiva la substitució d'aquests guarda rails trencats, a fi d'evitar accidents.

Per una altra banda, la neteja dels embornals és una tasca quotidiana que s'ha de fer de forma regular per a evitar estancaments d'aigua i inundacions. Fins fa poc, al Poble Nou no s'havia ni iniciat. Afortunadament, després de la nostra intervenció al Ple del mes de gener demanant-hi la neteja, ja tenim els embornals nets. I a Amposta es van netejant, encara que sigui molt poc a poc.

Un altre tema que reiteradament hem posat damunt la taula és el del cobriment lateral de les pistes de futbol sala, amb un pressupost de quasi 300.000 euros. Les obres havien d'estar acabades l'octubre de l'any passat, l'equip de govern municipal va fer una modificació pressupostària de més de 100.000 euros amb aquesta finalitat, però a hores d'ara no tenim cap informació del Departament d'Obres de l'Ajuntament sobre la destinació d'aquests diners, ni sobre si aquesta ampliació la podran portar a terme els que actualment estan fent l'obra. Demanem transparència al respecte! I acabem amb l'asfaltat de carrers. En

aquest moments, hi ha una adjudicació d'asfaltat de carrers per valor de 214.876 euros, i hem pogut observar que se n'estan asfaltant alguns de la zona més nova de la ciutat. Al Ple vam demanar quina era la previsió d'asfaltat i quins carrers s'asfaltarien a partir d'ara. Curiosament, la resposta fou que és una "bossa d'asfalt" i que es va fer, sense cap previsió... Una demostració més que no anem bé, i continuem improvisant sobre la marxa, com amb tantes altres coses. Davant d'això, des del nostre grup municipal hem demanat que s'asfaltin alguns carrers de la zona més antiga que estan molt malmesos: carrer Melilla, Ceuta, Canàries, Valladolid -entre altres-, llocs tots ells on hi ha molt trànsit de vehicles de forma habitual. I demanem, sobretot, que hi hagi un calendari d'actuacions, i que es prioritzin de manera clara quines són les zones que requereixen ser asfaltades. ■



Tribuna

L'espai PSC-PM

Exigim a la Generalitat que pagui el deute pendent que té amb l'ajuntament per les escoles bressol

En aquest últim Ple Municipal **dues propostes nostres han estat aprovades** per majoria, **sense el suport de CiU** que emparats amb el victimisme **no acaben d'entendre que cal aprovar allò que es bo per Amposta, indistintament de qui ho proposi**, perquè amb la seva actitud deixaríem d'ingressar 241.000€ que ens deu la Generalitat per la gestió de les escoles bressol d'Amposta i que si no els reclamem no ens els retornaran. **Ha hagut de tenir lloc una sentència del TSJC que ha condemnat a la Generalitat de Catalunya per no finançar el cost de la gestió de les escoles bressol**, donant la raó als municipis que havien interposat la demanda exigint el pagament del deute contret amb les escoles bressol. Unes inversions que el Departament d'Ensenyament no va abonar, tot i haver-s'hi compromès, entre els anys 2012 i 2015. **Un deute que en el cas d'Amposta ascendeix a la quantitat de 241.000 € i que el**

Govern de CiU d'Amposta mai va reclamar.

L'energia elèctrica renovable un bé bàsic i essencial

Hem presentat una moció perquè **volem una Amposta líder en la incorporació de la sostenibilitat**. En efecte, **l'eficiència energètica és un repte que tenim, que cal convertir en riquesa i ocupació de qualitat, per això defensem i proposem un model energètic sostenible per a la nostra ciutat**. Com? Apostant des de l'ajuntament per una política energètica més neta, més justa i equitativa. I, molt important!, **sense pobresa energètica**. Què cap llar ampostina es quedi sense els serveis i subministraments energètics bàsics per poder viure amb dignitat, tal i com ens mereixem. **Hem de garantir que la gent gran tingui dret a l'energia elèctrica com un bé bàsic i essencial, davant la pèrdua de poder adquisitiu dels nostres pensionistes**.

Hem proposat crear una **comercialitzadora pública d'energia elèctrica renovable**. **Volem que l'electricitat esdevingui un bé bàsic que estigui en mans de la ciutadania.. Els socialistes estem convençuts que això ens perme-**

tria consolidar una funció social i lluitar amb major eficàcia contra la pobresa energètica i, al mateix temps, comercialitzar els excedents de consum a les llars ampostines. **Una energia elèctrica barata a l'abast de tothom**.

Aquest model no contempla només generació i venda d'energia, sinó models de servei a la ciutadania, per això **volem que es creï un punt d'assessorament energètic que ofereixi serveis energètics integrals**: assessorament a la ciutadania, acompanyament de projectes d'eficiència energètica i de generació d'energia, manteniment i gestió de les instal·lacions de generació, promoció de la rehabilitació energètica. **Hem d'actuar sobre equipaments**

municipals per tal d'aconseguir un estalvi d'energia i d'emissions per treballar en la lluita contra el canvi climàtic, pensant en l'horitzó 2030.

Per això creem necessari generar un Districte 100% renovable i amb zero emissions. Que podria situar-se a l'entorn de tots els equipaments concentrats a la zona dels XIRIBECS, instal·lant a les cobertes dels edificis municipals sistemes de generació elèctrica solar fotovoltaica i pèrgoles generadores d'energia al parc dels Xiribecs. Aquest districte podria comptar **amb finançament Europeu a través dels Fons FEDER i també a través dels Programes d'ajuts a nivell estatal com per exemple el PAREER**. ■



APARCAMENT A L'HOSPITAL @SocialistesAmp

-  **La compra d'una illa de cases, no resol els problemes per aparcar a l'Hospital**
-  **La falta de planificació i la improvisació, ens costarà més d'1 milió d'€**
-  **Volem una parada del bus urbà a l'hospital per millorar la mobilitat**

L'EQUIP DE GOVERN IMPOSA LA SEVA MAJORIA SENSE ESCOLTAR LES ALTRES ALTERNATIVES

PSC CP

L'espai Germán Ciscar

Pels drets de tots els treballadors

Una cosa tenim tots clara. El respecte ha de ser igual per a tothom. Siguis metgessa, infermer o persona de fer feines. A la feina tots ens mereixem el mateix tracte i respecte. I això, a l'Hospital Comarcal i la Residència d'Avis, actualment no està passant. En el pròxim ple presentarem una moció per denunciar totes les queixes i denúncies de les treballadores de la neteja d'aquests dos equipaments que reben humiliacions i maltractes per part dels seus superiors. Durant anys, s'acumulen desenes i desenes de testimonis de dones de fer feina de l'Hospital i la Residència que han rebut un tracte vexatori per part de la seua superiora directa. Moltes d'aquestes persones han tingut atacs d'ansietat i depressions pel mobbing laboral que pateixen. Fins i tot, en plena crisi, hi ha qui ha hagut de deixar la feina perquè no podria aguantar la greu situació que pateixen. I

ara, la qüestió arribarà també als jutjats perquè una d'aquestes persones s'ha decidit a denunciar-ho i portar-ho davant la justícia. No podem tolerar el mobbing a l'entorn laboral a cap empresa, ni pública ni privada. El nostre grup municipal presentarà una moció per demanar a l'Ajuntament que investigui aquesta situació. Ha de decidir si està al costat dels treballadors i de la defensa dels seus drets, que són fonamentals i bàsics. No es poden tolerar, en cap cas, situacions de mobbing i lluitarem frontalment contra elles. A més, exigirem que l'Ajuntament també ho faci.

Moció per fer la neteja viària amb recursos propis

La neteja d'Amposta és un desastre. La ciutat està bruta. Això ho veiem nosaltres i així ens ho transmeten els veïns. Tenim un munt de fotos que ens han enviat que ho demostra. I per això, en el darrer ple, vam demanar que es pugui gestionar la neteja viària amb recursos propis

municipals.

Si Amposta està bruta tot i que ens gastem centenars de milers d'euros a l'any, falla alguna cosa. Què falla? L'Ajuntament treu a concurs la neteja d'Amposta, com fan la majoria de municipis (terrasa no ho fa), i sabeu qui guanya sempre aquests concursos? Hi han 4 empreses de l'Ibex 35, de Madrid, que es reparteixen el pastisset. Si fessin la feina com cal, podria passar. Però no la fan, ens enganyen, ens estafen. No compleixen amb allò que es van comprometre quan van guanyar el concurs.

Aquí Amposta tenim la prova. Urbaser fa anys que cobra un munt de diners (gairebé 300.000 euros anuals), per fer part de la neteja d'Amposta, i durant tot aquest temps ens ha estafat. Què ha fet l'equip de govern? Els últims anys ERC no s'assabentava de res. I quan li hem dit amb proves, la resposta de sempre SI, SI, SI ja ho arreglarem al proper concurs. És a dir, res de res. Sabeu que passarà si surt a concurs la neteja viària d'Amposta?

Una d'aquestes empreses de l'Ibex 35 de Madrid el guanyarà perquè

anirà a un preu molt baix. I com pot fer aquest preu? Molt fàcil. No fent la feina. Així és molt fàcil fer diners. Tenim un munt d'exemples d'empreses privades que van guanyar un concurs i no van complir. Mal servei pel poble i un munt de diners gastats, inclòs els dels advocats, perquè a vegades acabem als jutjats. És penós però és la realitat.

L'empresa de neteja del Consol Ferré fa molt de temps que no compleix les seves obligacions. No han netejat gran part del que es van comprometre i han cobrat igual. ERC ho reconeix i l'únic que fa és dir-los: "m'has enganyat no ho tornis a fer o veuràs". Cap sanció, cap reclamació econòmica. Així ens va.

Si volem que es faci bé la feina la farem nosaltres. Ja està bé de regalar milers d'euros a empreses de l'Ibex 35 de Madrid perquè ens enganyin i ens fotin el pèl. Hem de ser bon gestors, tenir cura dels diners dels ciutadans i donar un bon servei. Volem un Amposta neta, paguem per tenir una Amposta neta i tindrem una Amposta neta. ■

Esports

FUTBOL

El 16 de febrer estava previst la proclamació de candidatures

El CF Amposta convoca eleccions el 25 de febrer per escollir nou president

Els 370 socis del Club Futbol Amposta estan cridats a les urnes per escollir el seu nou president. Serà el diumenge 25 de febrer quan s'esculli qui presidirà el club esportiu de la ciutat durant els pròxims anys. En el moment de tancar aquesta edició encara no havia finalitzat el termini per presentar les candidatures que havien d'estar

integrades, com a mínim per tres membres (president/a; tresorer/a i secretari/a) a més d'altre vicepresidents i vocals.

Les eleccions se celebraran el dia 25 de febrer de les quatre de la tarda i fins les 19.30 h. a la Sala de Juntes de les Oficines del Club. Aquesta elecció coincidirà amb el partit de futbol contra el CD Hospitalet de l'Infant.

El tercer de la taula

Després d'haver jugat 20 partits, l'Amposta se situa el tercer de la classificació del grup 6 de Segona Catalana, amb 39 punts. El superen el Camarles, líder de la categoria, amb 43 punts, i el Cambrils Unió, amb 42 punts. Precisament, el partit de 20 jornada va ser contra aquest equip. L'Amposta va sumar un punt

d'empat a casa. El segueix de prop el Vendrell, amb 37 punts i el Gandesa amb 35.

Els pròxims partits que disputarà l'equip de futbol són contra el Morell fora de casa (17 de febrer); contra l'Hospitalet a casa (el 25 de febrer), contra la Sénia a domicili (4 de març) i contra Torredembarra, també a domicili (11 de març). ■

ATLETISME

Rosa Val, bronze en llançament de pes femení i Cristian Ravar en masculí

Sergi Tomàs, or al campionat de Catalunya a Sabadell

Sergi Tomàs, de la Unió Atlètica Montsià, es va proclamar campió de Catalunya a Sabadell, en la prova dels 60 metres absolut indoor. Ho va fer amb la seua millor marca personal de 6.86 per davant de Patrick Chinedu i Joan Martínez. Tal i com recull l'Ebredigital.cat, els pronòstics que el situaven entre els favorits de la prova de velocitat, els va fer bons de seguida. A semifinals es classificava en primer lloc amb una marca de 6.91. A la final es va superar rebaixant 7 centèsimes el crono i aconseguint la seua millor marca personal. Sergi Mascarell, també de la Unió Atlètica Montsià, va ser sisè en aquesta mateixa prova



amb un temps de 7.02.

Quant a altres proves, en llançament de pes femení, Rosa Val Descarrega va acabar tercera amb

una marca d'11,68 metres i Cristian Ravar Ladislau, tercer en llançament de pes amb una distància de 15,67 metres. En llançament de perxa,

Edgar Nolla va ser sisè amb 4,7 metres i en llançament de martell, Anna Pla va ser vuitena amb 42,60 metres. ■

AMPOSTA
RÀDIO
87.8



LA COORDINADORA DE GRUPS DE TEATRE AMATEUR DEL BAIX EBRE I MONTSIÀ

PRESENTA



Ajuntament
d'Amposta

POLÍTICAMENT INCORRECTE



Disseny: Terra Baixa d'Amposta // Angel Mihena Prieto

AMPOSTA
TEATRE
I DANSA
2018

Diumenge 25 de febrer a les 18:00h

Lloc: La Unió Filharmònica

amb el suport de:

Espectacle recomanat tots els públics // Durada: 60'
Preu entrada anticipada 6€ / taquilla 7€
Venda entrades: www.amposta.cat



ESGRIMA

L'equip de la Sala Esgrima Amposta va aconseguir la medalla de plata

Gerard Gonell, medalla d'or al I Torneig Alfonso el Sabio de Vitoria-Gasteiz

El passat 20 de gener es va disputar a Vitoria-Gasteiz el I Torneig Alfonso El Sabio, dintre del circuit de Torneig Nacional de Rànking Junior de la Federació Espanyola de Esgrima, on Gerard Gonell Tomàs, de la Sala Esgrima Amposta, es va endur la medalla d'or, i l'equip de la Sala Esgrima Amposta, format pel mateix Gerard, Carlos Tercero i Arnau Cabrera, la medalla de plata.

Pel que fa a la prova d'espasa masculina individual, van acudir un total de 118 tiradors menors de 20 anys procedents de tots els clubs espanyols, així com tiradors argentins i

xilens. A la poule Gerard va guanyar tots els seus combats amb un total de vint-i-nou tocats a favor i dotze en contra, acabant de número quatre a la classificació després de les poules.

A la taula de 128 va passar exempt. A 64 es va creuar amb Víctor García del CREA de Madrid, a qui va derrotar per 15-7. A la taula de 32 i a la de 16 els seu rivals van ser Javier de Los Mozos i Diego López, tots dos del SAES de Burgos, als que va guanyar amb autoritat per 15-6 i 15-5 respectivament. A quarts de final es va trobar amb Rodrigo Alegre, també del SAES de Burgos, que a la taula de 16 havia derrotat a Javier

Fernández del SAE de Madrid, un altre dels tiradors habituals al circuit internacional. Gerard es va imposar a Alegre per 13-10, passant d'aquesta manera a semifinals.

A l'eliminatòria de semifinals va passar sense haver de tirar per lesió del tirador Miguel Angel Chuzón del ECC de Burgos. A la final Gerard es va enfrontar al xilé Jorge Valderrama, imposant-se per un clar 15-6.

Per a Gerard Gonell, que ve de guanyar els dos últims campionats d'Espanya cadet, aquest és el primer any a la categoria junior i aquesta victòria li permetrà situar-se al capdavant del rànking nacional i rànking

intern de la federació, que dóna opció a disputar les proves internacionals, com porta fent aquesta temporada.

Pel que fa a la prova d'equips, un total de 21 equips intentarien accedir a les semifinals, per a aconseguir una de les 4 places que donen accés al Campionat d'Espanya. El SEA es va imposar a la Sala d'Armes de València per 45-21 a vuitens de final, així com a quarts de final, on van vèncer 45-34 al Lázaro Cárdenas. Ja a semifinals i havent aconseguit la classificació, encara van guanyar al Olimpo de Madrid per 45-40, per acabar cedint a la final amb el Valladolid Club de Esgrima per un ajustat 45-43. ■

REM

Bons resultats del rem ampostí a Galícia



El cap de setmana del 27 i 28 de gener es van celebrar a les poblacions gallegues de Ribadavia i Castrelo do Miño, el Campionat d'Espanya de Rem Ergometre i el de Llarga Distància respectivament. El Club Nàutic Amposta va sumar dos medalles d'or, una de plata i una de bronze. En concret, les dues medalles d'or van ser una per

a Victòria Cid, en rem ergometre amb un temps de 7:11.3 i una altra per a Iris Castell i Núria Puig amb llarga distància en categoria sènior. Pel que fa a la medalla de plata, la va aconseguir Yago Gavilan en rem ergometre sub 23 amb un temps de 6:06.6. I la de bronze, també en rem ergometre sub 23, amb un temps de 7:20.7. ■

HOQUEI PATINS

El Club Hoquei Amposta, novè de la categoria

No va poder ser. Tot i la bona ratxa de resultats per la que atravesava el Club Hoquei Patí Amposta, el líder Club Patí Sitges A va imposar la seva llei i es desfeia per un gol a tres en el primer partit del mes de febrer.

Els ampostins es presentaven al partit en bona dinàmica després de cedir un sola derrota en les sis jornades precedents, amb un empat i quatre victòries. No obstant van vendre cara la derrota. En una primera meitat oberta i amb alternatives eren els ampostins que se situaven per davant al marcador. Resultat amb que s'arribava al descans.

A la segona part els sitgetans feien canvis en defensa i pressionaven més

en atac. Tot i així jugada clau que van tindre els de la capital del Montsià en una falta directa que fallaven i donaven peu a que al contracop arribés l'empat.

Amb la igualada, la pressió dels del Garraf va anar en augment i la despesa física li passava factura als locals que veien com arran de dos faltes el Sitges sentenciava.

Són novens a la categoria amb 17 punts, després d'haver sumat cinc victòries, dos empats i sis derrotes en tretze partits. Després de l'aturada per Carnaval visitaran la pista del Sitges B. ■

CANAL TERRES DE L'EBRE





Estela Ferré Royo

Com sabeu aquesta és la segona part de la vida d'Estela. Avui començarem amb una pregunta que es pot fer a tothom. Com coneixies a Javier?

Jo ja el coneixia de veure'l de quan anava de cantant amb l'Orquestra de Sixto. No et creguis, que cantava molt bé. Fixat si ho feien bé que una vegada o dos que fins i tot els van llogar per a les festes Majors al Casino. I allí només llogaven conjunts de molt de nom, perquè abans el Casino no era com ara. Allí s'havia de ser soci per a poder entrar al ball.

I on us va conèixer?

El primer dia que jo li vaig parlar va ser a un casament.

Ja que has sortit la paraula casament, jo pregunto quants fills heu tingut?

Són tres, Javier, Estela i Rosa Mari. És molt important tenir fills, moltíssim. I casar-te en l'home que estimes també.

Vius a Amposta, però si tinguessis que marxar, on aniries?

A Amposta. Tenim muntanya, un gran riu prop de la desembocadura, també tenim molt prop el mar. Què més volem? Només ens falta cuidar-la perquè cada dia sigui millor. Jo me l'estimo moltíssim.

Dels Angelets, què ens diries?

Els angelets tota la vida ens han

acompanyat: a les estampetes, a la catequesi, per altars,... A la nostra cultura estan per tot arreu. A mi mai m'han fallat. Això, a mi, me ve de quan tenia 48 anys. Me van regalar un llibre que es deia 'Los Ángeles pueden cambiar tu vida'. I a mi me la van canviar.

Mireu, a cada persona que sigui una mica gran, si li pregunteu per la guerra del 1936, us pot fer una pel·lícula. Sabeu que en aquest espai no tenim lloc per a tanta cosa, així que la pregunta que li fèiem a Estela és aquesta: què recorda d'aquella guerra?

Nosaltres estàvem a una cova on no hi havia porta. Llavors, el meu pare i els meus tios, i nosaltres els menuts, vam anar a recollir totes les canyes que trobàvem. Quan n'hi va haver prou entre totes, el meu pare va muntar un canyís. Però entre mig de les canyes es veia tot el de fora. A veure si t'ho conto bé... Nosaltres volíem entrar dins una cova i en arribar ens van dir que ja no cabia ningú més. La cova era estreteta però llarguíssima i estava al costat de la cova dels 100, que està entre Camarles i l'Aldea. No sé com, al final, quasi en entrar mateix feia com un racó la pedra, i vam poder col·locar-nos tot. Una nit, recordo que Núria em desperta i em diu que mires que sense aixecar-me

del lloc que estava es podia veure com estava sortint la lluna a través dels canyissos que el meu pare ens havia construït. En veure aquella lluna tan grossa i completament roja entremig dels canyissos, el meu pare es va posar a l'entrada d'aquella cova. La lluna em va donar un ensurt, que de seguida em vaig tapar. Em va impressionar molt i em va fer molta temor. Jo no sé el que em va semblar. Però ja et dic que aquest és el record que em queda més gravat de tot el que vam viure sense saber-ho, d'aquella fatídica guerra

I a tu, els estudis, com et van anar?

La meua mare volia que en acabar el Batxillerat jo estudiés per a llevadora, però a mi no m'agradava. Em passava que veure com els altres patien no ho podia suportar. Jo no vaig ser-ho, va ser-ho la meua cosina Teresita. Jo, després vaig fer decoració. I meua anar molt bé epr a muntar sense diners, tots els escenaris que em muntat amb les obres que hem anat fent. Totes escrites meves.

La teua primera obra, quina va ser?

Va ser Francisca. Després d'ella en porto escrites almenys vint-i dos, entre elles Drion, La mania de Maria i Deprecio, una sèrie que van ser 12 capítols. A La Fila vaig fer un drama, Generacions. Entre tot actualment dec



porta escrits uns 50 exemplars.

Conta'ns alguna cosa de la boxa, i a vegades lluita lliure, del carrer Major dintre de l'entrada de casa vostra.

Jo em posava el mono de mun germà i ell qualsevol cosa extravagant. Fèiem pagar entrada a les criatures del carrer, cinc cèntims. Si era més grandet ja havia de pagar-ne deu. Un dia vam fer fins i tot titelles, i jo escrivia el text: Don Gilito, Los patitos i El Pato Donalt, i actualment estic en Daylant.

Estela, moltes gràcies per la teua paciència en rebre'ns les vegades que hem estat aquí a casa teua, sempre a qualsevol hora, perquè jo també sempre faig més coses de les que puc. Res més amics. Si heu disfrutat és gràcies a Estela. I si no heu xalat prou és culpa meua perquè no en sé més. Ara fins el mes que ve. ■



Ajuntament d'Amposta

Telèfon d'incidències 24 hores

977 702 712

PELLICÉ
Agència de Residus de Catalunya
GESTOR DE RESIDUS E-312.96
TRANSPORTISTA T-868

SERVEI DE CONTENIDORS

BAIXES DE VEHICLES

Servei de recollida i tramitació de la baixa del vehicle **GRATUÏT**

977 70 13 45

PER A MÉS INFORMACIÓ
Ctra. Sta. Bàrbara, km. 2
Apartat de Correus núm 190 · 43870 - Amposta
Tel.: 977 701 345 · Fax: 977 702 550
a/e: pellice@pellice.es · web: www.pellice.es