



L'ampostina Paula Curto Garcia, campiona amb el Barça CBS

L'Ajuntament d'Amposta presenta uns nous Plans Socials

Aquesta convocatòria permetrà crear 34 nous llocs de treball

La Fila celebra el seu centenari en un concert molt especial



La Unió Filharmònica d'Amposta va celebrar el seu centenari en un concert on es van recordar els seus cent anys d'història i on es van repassar les diferents etapes de la banda, des dels seus inicis a principis de segle XX, fins a l'actualitat



Txarango actuarà a Amposta el 15 d'agost i serà un dels plats forts de les Festes Majors

Cultura

La Festa del Mercat es consolida i creix en visitants vinguts d'arreu de l'estat

Ciutat

L'Hospital Comarcal d'Amposta comptarà amb un nou mamògraf digital

Ciutat

Amposta portarà endavant la reforma del Casc Antic

SEMPRE A MÀ

Ajuntament d'Amposta
977 700 057

Incidències 24 hores:
Tel. 977 702 712

Oficina de Turisme d'Amposta
Adreça: Av. Sant Jaume, 1
Telèfon: 977 703 453
Fax: 977 702 324
Correu electrònic:
turisme@amposta.cat

Urgències
Tel. 112
Servei permanent les 24 h. Gratuït.
Urgències sanitàries, d'extinció
d'incendis i salvaments, de seguretat
ciutadana i de protecció civil

Mossos d'Esquadra
Tel. 088. Gratuït.
També es pot trucar des d'una
cabina telefònica sense introduir-hi
diners

Guàrdia Civil
Tel. 977 700 051

Polícia local Amposta
Tel. 977 700 114

Bombers
Tel. 085

Emergències mèdiques
Tel. 061 Servei permanent les 24 h.
Gratuït.
Urgències sanitàries

CAP Amposta
Av. de Catalunya, 2
Tel.: 977 702 890
Fax.: 977 700 972
Atenció continuada: de 8 a 21 h (de
dilluns a divendres)
Fora d'aquest horari atenció
continuada: s'atendrà al CAE
Amposta. Servei d'urgències del
Montsià

Hospital Comarcal d'Amposta
C. Jacint Verdaguer, 11
Tel.: 977 700 050
Fax.: 977 708 294

Atenció Ciutadana
Tel. 012
Serveis i actuacions de la
Generalitat de Catalunya. Temes
d'interès ciutadà i de caràcter
general
Gestió telefònica de tràmits
Disponibles les 24h del dia tots els
dies de l'any
Número de telèfon que cal marcar:
des de Catalunya: 012. Fora de
Catalunya: 902 400 012. Des de
l'estranger: 00 34 902 400 012.

Amposta Ràdio
Tel. 977 702 144 - 977 701 418

Hife
902 119 814 (24 h)
www.hife.es

Renfe
905 551 844
www.renfe.com

MUNICIPAL

Amb l'aprovació definitiva del préstec tiren endavant els projectes planificats

Amposta iniciarà la reforma del Casc Antic amb l'enderroc de quatre habitatges

El ple del passat dilluns 29 de maig va acabar amb l'aprovació de diferents resolucions importants per al municipi. La primera d'elles va ser l'aprovació inicial de la modificació número 47 del POUM en el canvi de qualificació a sistema d'equipaments a l'àmbit de la planta baixa dels sòls compresos entre els carrers Sant Roc, Sant Isidre i Travessia Sant Isidre, aquesta pretén transformar el Casc Antic d'Amposta, amb l'enderrocament de 4 edificis, i la construcció en el mateix espai d'un espai per a l'Associació de les Mestresses de Casa i de diferents pisos d'emancipació juvenil. Aquest punt va comptar amb l'aprovació de tots els grups, menys el de la regidora no adscrita, Rosita Pertegaz.

Una altre punt presentat per l'equip de govern, encara que aquest va rebre el vot en contra de Convergència i l'abstenció de la resta de grups del consistori, va ser l'operació de préstec per un total de 5,5 milions d'euros, repartit en tres operacions diferents de préstec per portar endavant diferents projectes municipals, com la construcció del nou Pavelló d'esports, un projecte ja sol·licitat el 2010, o el cobriment de la piscina exterior. Una altra part del préstec anirà destinada als arranjaments d'edificis municipals com el Sindicat o el Mercat Municipal.

Pel que fa a les propostes presentades al Ple, dues d'elles es van aprovar per unanimitat i una d'elles va acabar retirant-se. Aquesta última va ser la presentada pel grup municipal del PSC-CP pel Dret a No perdre l'habitatge de Primera Residència a conseqüència de no poder assumir en part el pagament de les quotes mensuals de la hipoteca. Aquesta moció després de ser debatuda al Ple pels diferents grups municipals, va acabar sent retirada pel fet que aquestes mesures ja estan contemplats en altres ajuts atorgats pel mateix ajuntament.

Les que sí que van ser aprovades va



ser la moció presentada pel regidor German Ciscar, on demanava una Investigació del CAP d'Amposta, per comprovar les denúncies de falta d'especialistes i personal en general. Aquesta va rebre el vot favorable de tot el consistori, ja que arran de la moció l'equip de govern ha demanat tota la informació disponible als responsables del CatSalut. L'informe entregat a tot el consistori, afirma que hi ha una manca general de professionals pediàtrics, però aquesta no només afecta al CAP Amposta, sinó que és una tendència que s'arrossega en tot el territori on existeix una manca de professional d'aquestes característiques. Pel que fa a les vacunes, els informes entregats afirmen que la seva mancança tampoc és una singularitat del CAP d'Amposta, sinó que la manca de planificació de la indústria farmacèutica ha acabat amb aquestes deficiències als centres de salut occidentals.

Per acabar, es va aprovar l'altra

moció presentada pel PSC-CP, per l'Arranjament del Vial Perimetral situat al límit Sud-Est-Sud-7 del POUM, la carretera que uneix l'Escola Agrària amb la carretera de Sant Jaume i que transcorre paral·lelament a la Nacional 340. Aquesta moció es va aprovar per unanimitat, ja que el mateix alcalde, Adam Tomàs, va afirmar que «és un dels projectes que s'emmarquen dins de les obres i millores que l'ajuntament ja té planificades i que a més ja té una partida per arreglar-la.»

APROVADA LA MOCIÓ DE LA MAREJA PENSIONISTA

Per últim, es va aprovar una moció que no constava a l'Ordre del Dia però que va ser acceptada i aprovada per tots els grups del consistori. La moció presentada per tots els grups municipals a instàncies de la Marea pensionista, instava a defensar una pensió digna per a tots els pensionistes, amb una pensió mínima de 1.080 €. ■

FEINA

En aquesta convocatòria hi haurà 34 llocs de treball

L'Ajuntament presenta la segona convocatòria de Plans Socials

L'Ajuntament d'Amposta presenta la segona convocatòria de Plans Socials per a l'any 2017. Aquest any, es convoquen un total de 34 places per a diferents llocs de treball, com peó de neteja viària, peó de neteja d'equipaments municipals, peó d'obra pública, peó de serralleria i pintura, conserge, agents Cívics i més.

Les bases de la convocatòria, així com les sol·licituds per accedir al procés de selecció, estan publicades al portal de transparència de

l'Ajuntament d'Amposta, a l'Àrea de Serveis Socials, Polítiques Actives d'Ocupació, Punt Òmnia i al mateix Ajuntament. El període de sol·licitud comença a partir de l'1 de juny i acaba el 28 de juny. Són 20 dies hàbils per a tramitar-la.

Les novetats per a aquesta convocatòria 2017 són que els contractes tindran una durada de tres mesos, que s'augmenta la dotació del sou brut mensual i que es faran 21 hores de formació en competències transversals per a tots els participants. ■

FEINA

Dues tècniques atenen els dubtes

L'Espai de Recerca de Feina ja ha reincorporat 27 usuaris

Des de gener d'aquest any 2017, el Departament de Polítiques Actives d'Ocupació de l'Ajuntament d'Amposta ofereix a la ciutadania un nou programa anomenat Espai de Recerca de Feina.

Mitjançant l'orientació de les dues tècniques del servei s'atén a l'usuari de manera personalitzada, al mateix temps que aquest té accés directe a ofertes de treball i a portals webs de recerca de feina.

L'objectiu del programa és l'adquisició de les competències necessàries per a que l'usuari pugui continuar

realitzant la recerca de feina amb autonomia, un cop finalitzat el servei.

Des de que es va iniciar el programa s'han reincorporat 27 usuaris al món laboral dels 79 que s'han atès, fet que suposa un 34 % d'insercions.

El servei està situat als baixos de la Biblioteca Sebastià Juan Arbó i que està subvencionat pel Servei Públic d'Ocupació de Catalunya i pel Servicio Público de Empleo.

Aquesta col·laboració entre administracions referma la voluntat per buscar les millors opcions en la recerca de feina. ■

Ajuntament d'Amposta

No donis més voltes

APARCA & CUMpra

els primers 30 minuts al pàrquing subterrani són gratis

AMPOSTA COMERCIAL

Ajuntament d'Amposta
Regidoria de Comerç
i Mercat Municipal

EYSA

Polítiques Actives d'Ocupació

ESPAI DE RECERCA DE FEINA 016/2017

- Recerca organitzada i sistemàtica de feina.
- Ús de canals, eines i recursos.
- Accés directe a ofertes i portals d'ocupació
- Preparació en tècniques i elements de feina.
- Assessorament individual per

pronto **servis**

Transp. autoritzat (T-1944)

Buidat de fosses sèptiques, desembús de canonades i lloguer wc's portàtils

977 70 10 11

*dijous 29 de juny a les 20h i
a l'auditori de la Fira*

*Adam Tomàs, alcalde d'Amposta
us convoca a la:*

Assemblea informativa EXTRAORDINÀRIA

ordre del dia:

**informació sobre
la regularització cadastral
i la contribució a Amposta**

*+ precs i preguntes
us esperem a tots!*



Ajuntament d'Amposta
àrea de participació ciutadana

INFRASTRUCTURES

Preveu fer actuacions en diferents carrers del municipi

L'Ajuntament d'Amposta vol acabar amb les inundacions per causa de les pluges

L'Ajuntament d'Amposta ha iniciat les obres per millorar la xarxa de pluvials del municipi. En una primera fase les obres han començat pel carrer Tarragona, encara que s'estendran per diferents punts de la ciutat, unes actuacions que s'emmarquem dins del Pla Director de la Xarxa de Pluvials.

Amb aquest ambiciós projecte es preveu reduir l'aigua que fins a l'actualitat corre pels carrers d'Amposta cada cop que plou, Adam Tomàs ha afirmat que «actualment més d'un 60% de l'aigua que plou es queda a la superfície. Amb aquestes obres volem que es redueixi



a poc més del 10%»

La idea amb aquesta obra al carrer Tarragona és recollir l'aigua que cau del barri del Grau i dirigir-la cap al canal, el mateix Adam Tomàs afirmava que

«el que no pot ser és que Amposta, un poble pel qual creua un canal, s'inundi cada vegada que cauen quatre gotes»

L'obra ha estat coordinada amb els veïns, ja que «sabem que comportarà

molèsties, però era molt necessària per al poble» afirma Tomàs, ell mateix explicava que l'Ajuntament no es dedicarà a fer obres per arreglar els pluvials, sinó que cada cop que es facin obres a un carrer els arreglaran.

Aquestes obres també serviran per millorar el clavegueram del municipi, ja que permeten detectar defectes en el subsòl, Adam Tomàs comentava que «Amposta té una mancança de clavegueram».

Totes aquestes obres tenen un pressupost de 250.000 € i s'han pautat perquè siguin al mateix temps que les obres que es faran al Mercat. ■

EMPRESA

Un conveni que servirà per ajudar i assessorar a les petites i mitjanes empreses locals

L'Ajuntament d'Amposta i PIMEC firmen un nou conveni

El passat dimarts 23 de maig, l'Ajuntament d'Amposta i PIMEC (Petita i Mitjana Empresa de Catalunya) van firmar el nou conveni de col·laboració entre les dues entitats per aquest any 2017. Aquest conveni constarà d'un total de 12.000 € per realitzar diverses accions pel foment de la petita i mitjana empresa a Amposta.

Entre les accions a realitzar hi haurà activitats formatives obertes a totes les empreses del municipi, l'organització d'unes jornades d'interès empresarial amb l'objectiu de dinamitzar el territori, sumant esforços i millorant la

visualització de les entitats en l'àmbit de la promoció econòmica.

Una altra de les accions que es duran a terme serà l'assessorament de les empreses en la recerca de finançament, tant públic com privat, així com l'ajuda en la recerca de subvencions.

En el marc del conveni també s'oferiran sessions de contrast, adreçades a emprenedors i empresaris de pimes i microempreses que tenen com a finalitat incrementar el seu desenvolupament i creixement a través de l'assessorament individual en formacions molt pràctiques i operatives per



tractar els principals eixos de l'empresa en funcions estratègiques i operatives.

Per últim establir el "Programa de suport a l'empresa familiar", dirigit a assegurar la continuïtat de l'empresa

familiar del territori, amb l'organització d'una jornada explicativa per a les empreses amb la formació d'un personal tècnic de l'ajuntament per ajudar-los a detectar les situacions de necessitat. ■



Servei Postal Global

- cartes
- enviaments publicitaris
- revistes
- certificats
- notificacions
- bustiatges

Servei local i nacional
Recollides a domicili

Tots els avantatges Unipost, al seu costat

Per més informació: 977 701 455 - 606 372 250 · difersa@telefonica.net
C/ Bisbe Rocamora, 15 baixos · 43870 AMPOSTA · www.unipost.es



Tendals i TAPISSERIA VALLDEPÉREZ
C. Castellón, 9 - Tel. y Fax: 977 70 20 16
Tel. Mòbil: 678 907 348 - 43870 AMPOSTA

<p>Toldos per a protecció solar</p> <ul style="list-style-type: none"> Toldos per a piscines Toldos per a remolcs Toldos per a nàutica 	<p>Cortines de protecció solar</p> <ul style="list-style-type: none"> Tapisseria per a la llar Tapisseria de l'automòbil Tapisseria nàutica
--	---



Ciutat

SANITAT

L'equipament oncològic digital està valorat en uns 150.000 € aproximadament

La Fundació Amancio Ortega entrega un mamògraf a l'Hospital Comarcal d'Ampostà

La Generalitat de Catalunya i la Fundació Amancio Ortega han firmat un conveni per renovar equipaments oncològics. La Fundació donarà 47 milions d'euros per a la compra d'equipaments de radioteràpia i de tecnologia per al cribratge i el diagnòstic del càncer de mama. Entre els centres beneficiaris s'hi troba l'Hospital Comarcal d'Ampostà, que rebrà un mamògraf digital amb un valor estimat d'uns 150.000 €.

D'aquests 47 milions d'euros,

37 milions es destinaran a la renovació de divuit equipaments de radioteràpia, cosa que permetrà substituir tots aquells aparells que tenen més de vuit anys d'antiguitat.

La resta de la partida servirà per renovar equipaments de tecnologia d'última generació per al cribratge i el diagnòstic del càncer de mama. Concretament se substituiran un total de 43 mamògrafs, el que permetrà que no en quedi cap d'analogic en tota Catalunya. ■



EMPRESARIS

El 8 de maig es va presentar el GALP Mar de l'Ebre

El GALP Mar de l'Ebre es presenta al Poblenou del Delta

El GALP, Associació Grup d'Acció Local Terres de l'Ebre, és tal com ells mateixos la defineixen "una entitat privada sense ànim de lucre, que pretén fomentar el coneixement, la inclusió social, la creació d'ocupació i la mobilitat laboral en les comunitats costaneres i d'interior dependents de la pesca i l'aqüicultura." La presentació de l'acte, celebrat al Poblenou, va anar a càrrec del tercer tinent d'alcalde de l'Ajuntament d'Ampostà Tomàs Bertomeu, amb la participació del gerent del GALP, Joan Alginet, el seu secretari Màrius Vizcarro i el representant de l'alcalde al Poblenou, Josep Sancho. L'acte volia presentar el grup i la propera convocatòria d'ajuts prevista per enguany.

Bertomeu va aprofitar per demanar a les empreses "que presentin

projectes a la propera convocatòria d'ajuts del GALP" i ha ofert els serveis tècnics de l'ajuntament per ajudar a qualsevol empresa que hi estigui interessada. Per la seva banda, tant el gerent com el secretari han presentat el GALP i les línies fonamentals de la seva estratègia de desenvolupament així com la propera convocatòria d'ajuts prevista per al setembre d'enguany.

La cloenda de l'acte ha anat a càrrec de Josep Sancho, representant de l'alcalde al Poblenou, que ha demanat al GALP "fer difusió de la convocatòria d'ajuts", ja que suposa "una oportunitat per a les empreses dels municipis del Delta".

A la presentació han assistit una desena d'empreses del municipi. ■



#GarantiaJuvenilCat
Apunta't a la
Garantia Juvenil

Tens menys de 30 anys?

Estàs buscant feina?

No estàs estudiant?

012 gencat.cat

Iniciativa d'Ocupació Juvenil
Unió Europea
Fons social europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Generalitat de Catalunya

COMERÇ

L'alcalde va presidir un ple on van participar els membres dels plens d'anteriors legislatures

Primer Ple de la Cambra de Comerç presidit per l'Alcalde d'Amposta, Adam Tomàs

El 15 de maig de 2017 va tenir lloc, per invitació de l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, un ple extraordinari de la Cambra de Comerç on van participar també membres dels plens d'anteriors legislatures.

Un emotiu acte on l'alcalde es va dirigir al plenari per explicar, entre altres assumptes d'actualitat local, les polítiques d'ocupació que du a terme l'Ajuntament i la gestió de sol industrial per facilitar la captació d'inversió industrial. Va voler, també, destacar el treball de la Cambra amb la defensa del territori "La Cambra té un paper clau, les empreses que representa són el verdader motor econòmic del territori, volem apropar els serveis que



ofereix la Cambra a les empreses de casa nostra, col·laborarem estretament amb programes d'acompanyament a la empresa i a mig termini podrem comptar amb una oficina de suport",

va afirmar Adam Tomàs.

El president de la Cambra, José Maria Chavarría va agrair la bona acollida i l'hospitalitat del consistori i també va lliurar en nom del ple la

insígnia de plata de la corporació a l'alcalde d'Amposta, així com una litografia numerada de Frederic Mauri de l'actual seu de la Cambra de Comerç. A continuació el president va destacar "aquest plenari celebrat avui té molt de significat per treballar encara més i millor, i facilitar les relacions entre les empreses locals, Ajuntament i Cambra".

Per finalitzar l'acte l'alcalde i president van retre un petit homenatge, com reconeixement per la seua dedicació, als empresaris d'Amposta que durant el seu pas per la Cambra van treballar al front de diferents comissions tant de turisme, com de comerç exterior, fins al comitè executiu. ■

AJUDES

Un servei que ja ha ajudat a més de 280 persones

L'Ajuntament renova el conveni amb el Banc d'Ajudes Tècniques



L'Ajuntament d'Amposta, juntament amb els Consells Comarcals de la Terra Alta, de la Ribera d'Ebre, del Baix Ebre, del Montsià i l'Ajuntament de Tortosa, han renovat el conveni amb el Banc d'Ajudes Tècniques de les Terres de l'Ebre.

Aquest servei vol informar, orientar i assessorar en el domicili de la persona en situació de dependència, ajudar al fet que les persones depenents i els seus cuidadors trobin ajudes tècniques, d'accessibilitat i comunicació per tal d'aconseguir la millora en l'autonomia personal, i també facilitar l'accés a determinades ajudes tècniques.

Al mateix temps se'ls dona la possi-

bilitat de trobar condicions de lloguers accessibles, així com material per a ajudar a les persones en mobilitat reduïda en la supressió de barreres a l'habitatge.

El Banc d'Ajudes Tècniques vol oferir un servei global, universal i personalitzat, al domicili habitual de la persona depenent

En total aquest banc d'ajudes ja ha donat suport a 1.400 persones en totes les Terres de l'Ebre i a més de 280 a Amposta, en els set anys que porta en marxa el projecte.

Una renovació de conveni que busca la qualitat de vida de les persones depenents així com facilitar el màxim possible la vida a les persones cuidadores. ■

AGERMANAMENT

L'Ajuntament rep la visita de joves de Saint Jean de la Ruelle

El passat 5 de juny, l'Ajuntament d'Amposta va rebre la visita dels joves de Saint Jean de la Ruelle. Són tres joves que han pogut gaudir de l'estada en diferents empreses i organismes públics de la ciutat. La visita també va comptar amb la presència de diferents persones que continuen en marxa l'agermanament de la ciutat d'Amposta amb Saint Jean de la Ruelle. Aquesta no és la primera experiència d'intercanvi entre les dues ciutats, ja que en la recepció també vam comptar amb

la presència de diferents joves ampostins que han viscut la mateixa experiència a la ciutat francesa. En l'experiència que els alumnes van descriure com molt positiva, i on l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, va comentar que «esperem que aquesta sigui una més de les moltes activitats i col·laboracions que es realitzen entre les dues ciutats, l'agermanament entre pobles i ciutats d'Europa crea vincles i ajuda als joves a tenir una experiència a un altre país i a conèixer un altre idioma». ■



Ciutadans

CENTENARI UNIÓ FILHARMÓNICA D'AMPOSTA

Unió Filharmònica d'Amposta

Per què som de la Fila?

Vint-i-nou d'abril. Ja són les vuit. Una veu femenina prega a tots els assistents que romanguin asseguts als seus seients i que mantinguin els seus telèfons mòbils en silenci. Un considerat mutisme sepulcral s'apodera de la sala. Una absoluta penombra senyoreja i domina tot l'auditori. Una expectant excitació subjuga a tota la concurrència mentre unes improvisades variacions de l'Himne de la Fila ressonen aclaparadorament per tot l'atapeït auditori. No hi cap ningú més! Avui fem cent anys i tothom està predisposat a emocionar-se! Visca la música! I... per que no dir-ho... Visca la Fila!

Si cerquem en un gruixut diccionari l'accepció significativa del terme "emoció" observarem que se'ns parla, d'una manera sobria i concisa, d'uns sentiments força intensos d'alegria, plaer i dolor. Aquesta senzilla descripció del mot en qüestió, però, mai no ens deixarà comprendre, amb precisió i fidelitat, el fet social d'una entitat com la Unió Filharmònica. Mai no ens permetrà poder arribar a intuir l'engranatge cívic que vincula emocionalment –d'una manera directa o indirecta– a gairebé tota una vila. Mai no ens donarà llicència per poder copsar, d'una manera exacta,

el fet que, ampostins de qualsevol edat i circumstància socioeconòmica, hagin estat capaços de mancomunar els seus esforços –any rere any fins fer-ne cent– per tal de tirar endavant aquest enorme projecte vinculat a la música i a Amposta.

L'espectacle mereix la pena i, gairebé sense adonar-nos-en, ja han passat dues hores. Entre aplaudiments i felicitacions, ens adonem com aquells cent trenta músics i cantaires ens han sabut fer emocionar fins el paroxisme. Com, sota la batuta del mestre Carles Royo i la direcció escènica de Jordi Príncep, se'ns ha fet viatjar per la història en majúscules d'una banda que, avui, ja és centenària. I que, com aquells qui no volien la cosa, ens han convidat, a més, a seguir fent-ne... d'història.

Però, al bell mig dels eixordadors aplaudiments i quant tots els presents es feliciten per l'acte, el meu xiquet, amb la sàvia innocència dels seus tendres cinc anys, ha aconseguit torbar-me l'esperit i despentinat-me l'ànima en fer-me una pregunta ben senzilla:

-Papa... Per què som de la Fila?

-Per això d'avui, fill meu... Per això mateix i pels cent anys que encara han d'arribar!.

JESÚS SERRANO



CENTENARI UNIÓ FILHARMÓNICA D'AMPOSTA

L'ONCE el va sortejar el passat 8 de juny

La Fila presenta el Cupó del Centenari

L'auditori de la Unió Filharmònica va acollir el dimecres, 24 de maig 2017 la presentació de l'emissió d'un cupó que l'ONCE posarà a la venda el 8 de juny amb motiu del Centenari d'aquesta Societat Musical.

A l'acte que va estar obert al públic van assistir l'Alcalde d'Amposta, Sr. Adam Tomàs i la Regidoria de Cultura, Sra. Inés Martí i va ser presidit pel Delegat Territorial de l'ONCE, el Sr. Xavier Grau i pel director del CRE Barcelona, Sr. Manel Eiximeno, tots dos van destacar la trajectòria musical i cultural de la Fila i el seu paper en el teixit social de la Ciutat i que l'han fet mereixedora d'aquest cupó, encoratjant-la a continuar amb aquesta tasca amb la mateixa il·lusió i dedicació que durant aquests cent

anys.

La presidenta de la Unió Filharmònica d'Amposta, Sra. Núria Gómez es va adreçar als assistents agraint a l'ONCE aquest reconeixement i l'emissió d'un cupó dedicat a l'aniversari de l'entitat.

Amb una tirada de 5.500.000 de cupons que es posaran a la venda a tot el territori espanyol, qualsevol persona que adquireixi un cupó podrà veure el logo dissenyat per a aquesta commemoració del centenari acompanyat de la llegenda "(1917-2017) 100 años de música, cultura y sociedad" que posa de relleu la tasca que des de la Unió Filharmònica d'Amposta s'ha realitzat des de la seva fundació i tota la il·lusió per donar-li continuïtat. ■



AMPOSTA
RÀDIO
87.8



UNIÓ FILHARMÒNICA D'AMPOSTA

L'acte es va realitzar a Barcelona i va ser presidit pel Conseller de Cultura, el Sr. Santi Vila

El Dia de l'Associacionisme Cultural reconeix entitats centenàries com la Unió Filharmònica

L'Orfeó Martinenc de Barcelona va acollir el passat dia 1 de juny, la celebració de l'acte institucional del Dia de l'Associacionisme Cultural 2017 (DASC), que va estar presidit pel conseller de Cultura, Santi Vila, acompanyat del director general de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Cultural, Lluís Puig.

Durant l'acte es va fer entrega de diplomes a les entitats culturals que enguany celebren aniversaris destacats. La Societat Musical La Unió Filharmònica d'Amposta, fundada l'any 1917, és una de les entitats que va rebre aquest reconeixement. Va recollir el diploma la presidenta de l'entitat, Núria Gómez, que va assistir a l'acte acompanyada de membres de la junta directiva de la Fila, de l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, de la regidora de Cultura i Ensenyament, Inés Martí i del regidor de Festes i Mitjans de Comunicació, Ramon Bel.

Altres entitats de les Terres de l'Ebre que també van rebre el diploma van



ser La Lira Roquetense de Roquetes, Joventuts Unides de La Sénia i la Banda Municipal de Música de Tortosa.

L'acte el va encetar l'actuació de la cobla més antiga de Catalunya, els Lluïsos de Taradell, que va interpretar peces de Pep Ventura, amb motiu del bicentenari del naixement del músic. També es va oferir als representants de les entitats que omplien l'auditori de l'Orfeó Martinenc, el Ball d'Homenatge interpretat per l'Esbart Sant Jordi. Abans de l'entrega de diplomes, va tenir lloc la conferència "La cultura

que ha generat el Centre de Lectura de Reus" a càrrec de Xavier Filella, president de l'entitat. Per tancar l'acte es va oferir a tots els assistents una copa de cava.

El 27 de maig de 2014 el Govern va declarar el 4 de juny Dia de l'Associacionisme Cultural, instaurant així una jornada dedicada a fer valdre el pes i la força de l'associacionisme cultural català. La data commemora el 4 de juny de 1864 quan va començar el quart Festival Euterpe, organitzat en format concurs per la Societat Coral

Euterpe, sota la direcció general de Josep Anselm Clavé. El festival va durar tres dies i va representar el moment de màxima esplendor del moviment coral d'en Clavé. La declaració s'emmarca en el compliment del Pla de l'Associacionisme Cultural que impulsa el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

El Dia de l'Associacionisme Cultural (DASC) que se celebra el 4 de juny convida a les entitats a fer unes jornades de portes obertes, amb l'objectiu d'acostar els ciutadans als ateneus, casals, casinos, orfeons, locals castellers o a qualsevol tipus d'equipament cultural gestionat per associacions, convidar-los a entrar i fer-los partícips de la important tasca de difusió cultural que realitzen les entitats del país.

La 19a Trobada de Bandes de Música Juvenils de Catalunya «Ciutat d'Amposta», va tenir lloc el dissabte 3 de juny a l'auditori de la Unió Filharmònica, i s'emmarca dins de la programació del DASC 2017. ■

CONVENIS

La Lira i La Fila firmen un nou conveni de col·laboració



El passat 10 de maig l'Ajuntament d'Amposta va signar els nous convenis de col·laboració amb les dues grans entitats musicals del municipi, La Lira Ampostina i la Unió Filharmònica, on ho van assistir els dos presidents hi van assistir els presidents, Núria Gómez i Javier Escrihuela.

El conveni reafirma la voluntat de

l'Ajuntament de continuar col·laborant en aquestes entitats centenàries i que són unes de les principals impulsores de la cultura musical a la ciutat.

El conveni entrega un total de més 185.000 euros entre les dues entitats, el que suposa un creixement d'un 3% en comparació als convenis signats l'any passat. ■

RECONeixEMENTS

Òmnium lliura els Sambori

Dissabte 1 d'abril, l'escola Miquel Granell va acollir l'acte de lliurament dels premis de redacció Sambori que Òmnium Cultural entrega anualment a l'alumnat de Primària i Secundària de les Terres de l'Ebre així com els Sambori especials i el premi Neus Gràcia.

El Neus Gràcia es concedeix a alguna persona que s'hagi distingit per la seva trajectòria en la defensa de la llengua catalana. Aquest any han estat Ramon Gallart i Goretti Escolà les

persones escollides per la seva tasca en la implantació de l'ensenyament en català a l'escola Soriano Montagut.

Durant l'acte vam comptar amb la presència de Ferran Bladé, director territorial de cultura; la Sra. Montserrat Gimeno, membre de la Junta Nacional d'Òmnium; Dolors Roo i Josep Prades, presidenta i secretari d'Òmnium TE així com Ramon Bel i Marc Fornós, regidors de l'ajuntament d'Amposta; equip directiu del centre, professorat, pares i alumnes guardonats. ■



Ciutadans

LLAR D'INFANTS LA GRUNETA

La Festa del Mercat a la Plaça de La Gruneta

Quan la ciutat es "vesteix" de La Festa del Mercat a la Plaça", a la llar municipal "La Gruneta" també ens "vestim" de festa.

La nostra llar viu amb alegria i emoció aquesta festa tan esperada, ornamentem la nostra llar amb la temàtica corresponent.

Però el que no fa falta mai a la llar són les paradetes típiques del mercat (fruiteria, panaderia, "lo colmado"...), on els nostres infants s'ho passen molt, molt bé!!!

Manipulen els productes de les paradetes, es relacionen entre ells, fan joc simbòlic...

Aquella setmana les portes de la llar estan obertes per a que les famílies puguin venir a gaudir amb els seus fills/es, juguem a jocs tradicionals amb els infants en el pati "jardí".

I passada tota la setmana gaudint d'aquesta festa del mercat a la plaça, l'últim dia, convidem a esmorzar a les famílies; aquest any han preparat pa amb tomàquet i pernil amb els seus petits/es i amb una miqueta de música... ha estat un matí fantàstic. Gràcies a tots/es els qui vàreu poder venir.

L'any que ve més i millor! ■



INSTITUT RAMON BERENGUER IV

Acte de cloenda del programa "JOVES EMPRENEDORS" de l'Institut Ramon Berenguer IV

El divendres 26 de maig va tenir lloc al Saló d'Actes de l'Institut Ramon Berenguer IV la cerimònia de Cloenda del Programa Joves Emprenedors. L'acte, presentat per la directora del centre Lucrècia Bernaltes Tenesa, fou presidit per l'alcalde de la ciutat d'Amposta, el Senyor Adam Tomàs i la ponència marc va anar a càrrec de Lala Escrivà Pons, tècnica de l'Àrea d'Indústria i Empresa de l'Ajuntament. Ens acompanyà el conseller d'ensenyament del Consell comarcal del Montsià, Francesc Antoni Lavega.

Aquest és un projecte de centre que es realitza en el marc de la matèria d'Economia de 1r de Batxillerat. La professora responsable del projecte és Maria Teresa Audí Valls. Cinc grups de cinc o sis alumnes són els creadors de cinc Miniempreses. Les empreses, responsables socialment, adrecen una part dels beneficis a una ONG o Fundació. En aquesta ocasió, la beneficiària fou la Fundació Noelia, contra la distròfia muscular congènita per déficit de collagen. Recollí la donació la seva presidenta, Noelia Canela.

Els alumnes presentaren a l'auditori els productes de les seves empreses i espots publicitaris. Aquest curs les empreses creades han estat:

ANOTES - La corda que recorda

Tauler on es penjen anotacions: reunions, aniversaris, recordatoris, tasques domèstiques, horaris, llista de la compra i exàmens.
www.anotes.hol.es

BLING - El so que fa brillar

Pot de vidre que té integrat una bombeta LED al seu interior. Il·lumina allò que vulguis posar dintre!
<https://blingempresa.wixsite.com/bling>

CAPRITXET - Guarda els teus somnis

Coixí per guardar el pijama.
<https://capritxetpijama.wordpress.com>

ENCANTS - Penja-ho aquí

Marc per penjar les arracades.
www.encants6.wixsite.com/encants

FLASH - Imanta els teus records

Porta-imatges. És una corda d'acer que té un contrapés de fusta. Les imatges es penjen a la corda amb uns imants.
<http://flash16.webnode.es> ■

INSTITUT RAMON BERENGUER IV

Ferran José Duran participa en els 16ens Premis UManresa, de Treballs de Recerca

L'alumne Ferran José Duran, de 2n de Batxillerat, ha participat en els 16ens Premis UManresa, modalitat Ciències de la Salut, amb el Treball de Recerca "La importància dels models experimentals en la recerca biomèdica: Xenopus laevis com a exemple animal". L'acte de reconeixement va tenir lloc el dimarts 30 de maig a la Sala d'Actes de la Fundació Universitària del Bages, a Manresa.

El Projecte, tutoritzat pel Cap de Departament de Ciències, s'endinsa en la recerca biomèdica, branca de la ciència que estudia els processos biològics



involucrats en les malalties, la qual ha avançat molt durant el segle XX. Qualsevol projecte en ciència acostuma a presentar unes certes limitacions, tant a la pràctica com a l'ètica; aquesta última part és molt polèmica actualment degut a l'ús necessari dels models animals en experimentació biomèdica. En aquest treball es tracten detalladament els temes anteriors. A més, es donen arguments sòlids sobre l'autèntica necessitat d'emprar animals com a models experimentals, es descriu concretament una espècie de granota (*Xenopus laevis*) que és un bon model animal tot i no ser força habitual en ciència, i s'exposen els seus oòcits com a sistema idoni per investigar en diversos camps científics. Tot seguit es descriu una família proteica relacionada amb la regulació traduccional (CPEBs), que va ser detectada per primera vegada precisament als oòcits de *Xenopus laevis*. Finalment, i de forma que s'englobin tots els temes tractats al cos teòric, es realitza una pràctica bio-mèdica a l'Institut de Recerca Biomèdica. En aquesta, es fa ús dels oòcits d'aquesta espècie de granota amb l'objectiu de detectar la presència de proteïnes interactores amb una proteïna la família de les CPEBs, per mitjà de la microinjecció d'un fragment d'ARNm, anomenat constructe quimèric. ■

INSTITUT RAMON BERENGUER IV



L'INS Ramon Berenguer IV participa en les Jornades d'Innovació Pedagògica

L'INS Ramon Berenguer IV va participar en les Jornades d'Innovació Pedagògica, celebrades a Barcelona durant els dies 26 i 27 de maig, convidat pel CESIRE (Centre de Recursos Pedagògics Específics de Suport a la Innovació i la Recerca Educativa).

Carme Maigí, del grup impulsor del servei comunitari al centre, va intervenir en la xerrada plantejada com a taula redona sota el títol "Experiències actives que generen coneixement", per a explicar el procés d'implementació d'un dels serveis comunitaris del centre, "Treballem amb la Fundació Pere Mata". Aquest, basat en la metodologia de l'Aprenentatge-Servei, sorgeix a partir de la detecció de la necessitat de desestigmatitzar les persones que pateixen una malaltia mental.

Després de quatre cursos de funcionament, es va exposar la valoració efectuada per l'alumnat i pels usuaris i usuàries del centre de dia i de la residència de la Fundació Pere Mata; també es va plantejar com es podria efectuar la transferència de l'experiència a altres centres, i com en participava l'entorn. ■

INSTITUT RAMON BERENGUER IV

Joan Antoni Forcadell i David Rovira, alumnes de l'Institut Ramon Berenguer IV, són guardonats en la convocatòria Premis de Recerca Jove 2016

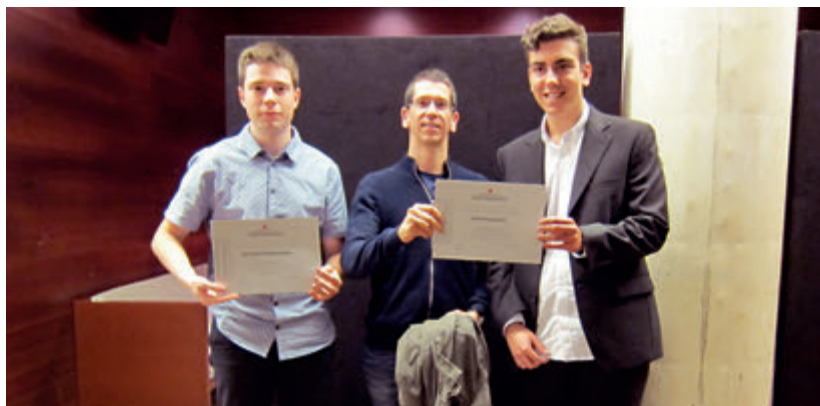
Els alumnes de l'Institut Ramon Berenguer IV, Joan Antoni Forcadell i David Rovira, han estat distingits pels Premis de Recerca Jove, reconeixement que atorga el Departament d'Universitats i Recerca als millors Treballs de Recerca de Batxillerat i de Cicles Formatius.

Joan Antoni Forcadell, tutoritzat per la professora del Departament de Llengua Castellana i Literatura, Maria Gallego, ha estat premiat pel Treball de Recerca Aproximació a l'estudi de les relacions personals i literàries de Sebastià Juan Arbó a partir del seu fons arxivístic, projecte que ja havia estat finalista del Premi Ramon Calvo i guardonat amb els Premis Ciutat d' Amposta, el 13è Premi Argó de la Universitat Autònoma i el Francesc Noy d'Humanitats de la Universitat Pompeu Fabra.

David Rovira ha rebut el guardó per l'estudi Mort celular: l'apoptosi. Vida en funció de la mort. El projecte ha estat dirigit pel professor del Departament de Ciències, Vicent Ramiro, en el marc del Programa BATX2LAB del Parc Científic de Barcelona.

Durant l'acte de lliurament celebrat el dia 22 d'abril a l'Auditori de Barcelona, el conseller d'Empresa i Coneixement, Jordi Baiget, va destacar que el futur de Catalunya es construeix sobre el talent de joves com els que havien estat guardonats. Talent basat en el coneixement, la innovació i l'esperit emprenedor.

Els guardons Premi de Recerca Jove, que es lliuren des de l'any 1981, són atorgats pel Govern, a través de la Secretaria d'Universitats i Recerca i l'Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR). Tenen com a objectiu reconèixer l'esforç i la vàlua dels estudiants, i del treball en equip, alhora que encoratjar i fomentar la investigació i la ciència en els centres de secundària. ■



INSTITUT RAMON BERENGUER IV

L'Institut Ramon Berenguer IV és convidat a l'Acte de commemoració del X Aniversari de l'IOC

El passat 24 d'abril es va celebrar al Palau de la Generalitat l'Acte commemoratiu del X Aniversari de l'IOC. L'Institut Ramon Berenguer IV hi assistí com a centre col·laborador des del curs 2008-2009.

L'Acte fou presidit per l'Honorable Consellera d'Ensenyament, Meritxell Ruíz, que va posar de manifest la importància de l'IOC en la formació al llarg de la vida. L'IOC ha permès recuperar per a l'estudi a persones que en el seu moment no van aconseguir finalitzar el seu itinerari formatiu ordinari i també titular a moltes persones que així han trobat una nova possibilitat



de continuar formant-se, inserir-se laboralment i en molts casos acreditar la formació d'allò en què ja estaven treballant.

L'Institut Ramon Berenguer IV ofereix, des del curs 2008-09, els estudis de Batxillerat i del curs de preparació a les proves d'accés a Cicles Formatius de Grau Superior (PACFGS) i, des del curs 2012-13, el Curs d'Accés als Superiors (CAS). El coordinador de l'IOC és Enric Falcó López, professor del Departament de Ciències.

Des del curs 2008-09, s'han matriculat 201 alumnes a Batxillerat, dels quals han aconseguit el títol 71. Del curs PACFGS s'han matriculat 297, dels quals 92 han acreditat. Del CAS s'han matriculat 37 alumnes, dels quals 14 han obtingut el certificat de l'accés.

L'IOC utilitza un model pedagògic que es basa en l'activitat a la xarxa. Els principis són la flexibilitat didàctica, l'adaptabilitat tecnològica. L'estudiant crea al seu voltant tot un context que en facilita l'ajuda i la motivació. L'ensenyament a distància permet als estudiants continuar formant-se o reincorporar-se a l'estudi sense haver d'assistir presencialment a cap centre, en l'horari i el ritme de treball més adequat per a cada persona. De fet, el 69% de l'alumnat matriculat treballa. ■

INSTITUT RAMON BERENGUER IV

Mar Fàbregues i Adelm Bel, alumnes de l'Institut Ramon Berenguer IV, guanyadors de la XV Edició dels Premis Ramon Calvo

El dijous 27 d'abril a l'Institut Deltebre va tenir lloc l'acte que celebrava la XV Edició dels Premis Ramon Calvo. L'Institut d'Ensenyament Secundari de Deltebre amb la col·laboració de l'Ajuntament de Deltebre organitzen aquesta distinció que consta de dos apartats: premi cartells i quatre premis d'investigació i recerca. L'acte fou presidit per la Directora dels Serveis Territorials d'Ensenyament a les Terres de l'Ebre, Manolita Cid, que va destacar el talent dels joves i la importància de les escoles i de les famílies en l'educació.

L'alumne Adelm Bel, alumne de 2n de Batxillerat d'Arts de l'Institut Ramon Berenguer IV, va ser el guanyador de la modalitat de cartells per la seva obra "Dos camins, un conjunt". Mar Fàbregues, alumna de 2n de Batxillerat de la modalitat de ciències fou guardonada amb el primer premi dels treballs de recerca de l'àmbit científic-tecnològic.

El treball d'investigació de Mar Fàbregues, tutoritzat per Vicent Ramiro, professor del Departament de Ciències, es titula "Anàlisi de productes farmacèutics en aigües" i segueix la següent línia d'investigació: recentment s'ha identificat en aigües naturals la presència de contaminants en quantitats molt baixes, procedents de l'ús tant animal com humà de productes farmacèutics. Els organismes no aprofiten totalment el compost i una part d'aquest és excretat, de manera que acaba entrant al cicle de l'aigua. La seva persistència i la impossibilitat de ser eliminats per les plantes de tractament d'aigua afecta els ecosistemes. Per tant, es tracta d'un problema emergent que presenta dificultats per ser conegut ja que les petites quantitats que s'hi troben dificulten l'anàlisi. Actualment s'estan desenvolupant



tècniques per a identificar i quantificar aquests residus per a posteriorment trobar el mètode per a solucionar el problema. En aquest treball s'utilitzen Polímers d'Impressió Molecular com a tècnica en desenvolupament per a retenir fàrmacs, el diclofenac en aquest cas, en l'aigua.

El Treball de Recerca de Mar Fàbregues ha estat també guardonat per la Societat Catalana de Química. D'un total de 125 treballs presentats, la nostra alumna Mar Fàbregues Martí ha guanyat una menció honorífica i una estada científica pel seu treball "Anàlisi de compostos farmacèutics en aigües". ■

Cultura

MÚSICA

Txarango actuarà a Amposta el 15 d'agost

Txarango actuarà a Amposta el pròxim 15 d'agost, un concert que serà un dels actes més destacats de les properes Festes Majors d'Amposta. El concert serà dimarts 15 d'agost a partir de les 23.30 h a l'exterior del Pavelló Firal d'Amposta, i en entrada gratuïta per a tots els assistents. El regidor de Festes

i Mitjans de Comunicació, Ramon Bel, ha afirmat que «fa molts mesos que estem treballant per portar aquest concert a la nostra ciutat i creiem que és una oportunitat per a tota la població de les Terres de l'Ebre de gaudir d'un concert d'aquestes característiques de forma gratuïta». ■



DANSA

L'Escola de Dansa Jacqueline Biosca participa al Concurs Nacional d'Anapode



Al Palau de Congressos de Tarragona es va celebrar la Final del Concurs Nacional d'Anapode. L'escola de Dansa Jacqueline Biosca va participar amb els 3 alumnes que van quedar primers a la 1ª fase del concurs, realitzat a Mollerussa el 4 i 5 de març format per, Èric Beltrán, Gina Balsells i Èlia Balsells. Èric Beltrán, va guanyar la medalla d'or i les dos germanes Gina i Èlia Balsells, van aconseguir medalla de plata amb categoria de Preparatori 1 i Elemental 1. ■

DANSA

La Sarsuela "La cort del faraó" arriba a La Lira



El passat dilluns 22 de maig a la Lira Ampostina, l'Escola de Dansa Jacqueline Biosca va realitzar la sarsuela "La cort del faraó" amb dos funcions, una a les 17:30h i l'altra a les 19:30h. Va ser una sarsuela diferent amb un punt còmic, picant on la gent va

gaudir d'un espectacle molt divertit. Bona assistència de públic i molt de treball i satisfacció de tots els que hi van participar. Ara només queda començar a preparar, el que serà, la Sarsuela 2018 per a que tots pugueu gaudir-la. ■

Festival de Dansa

Fi de Curs 2016-17



1ª Part:
La Bella i la Bestia

2ª part:
Contemporani
Hip-hop
Flamenc

Dijous 22 de juny
a les 20:00 h.
a l' Auditori de la Fila.

Preu Entrada: 4€

Organitza:



Lloc de venda d'entrades:
Escola de Dansa Jacqueline Biosca

SANT JOAN

Durant la nit hi haurà dos ubicacions on podrem gaudir de la festa, la Plaça del Mercat i la zona del Castell

Amposta acollirà una Nit Màgica de Sant Joan plena de ball i foc

La nit del 23 de juny tornarà a ser una nit plena de màgia i foc. Per això des de l'Ajuntament d'Amposta s'han organitzat diversos actes per a que hi pugui haver actes per a tots els tipus de públic. A la zona del Mercat s'hi situarà el ball popular amb l'orquestra Junior's i repartiment de coca de Sant Joan per als assistents. Per als amants del foc i la bruixeria s'han organitzat diverses activitats a la zona del Castell. A les 18 h a l'embarcador d'Amposta hi haurà activitats infantils relacionades amb les Marfantes, els Botis i els misteris.

A les 19 h hi haurà l'arribada de la Flama del Canigó pel riu. Rebuda a l'embarcador per part de les autoritats de la comarca,

els gegants i capgrossos. A continuació, cercavila pels carrers d'Amposta, acompanyats del ritme de Batukeem, fins a arribar al pont.

També a les 19 h s'obrirà la II Fira de la Bruixeria amb articles d'esoterisme. A més, al carrer del Fossat hi trobareu El cau de les bruixes, on hi haurà una mostra de l'Aquelarre d'Amposta, la bruixa herborista amb els seus rams de la sort i Friederick i la seva cadira de la tortura, i al Racó del Castell t'esperen Vidents del territori per descobrir que et presenta el futur.

A les 19.30 h i als peus del pont penjant d'Amposta, s'hi produirà la lectura del manifest a càrrec del/la pregonera i el repartiment de la Flama del Canigó als representants dels municipis de la

comarca.

A partir de les 20 h sopars amb molta màgia als peus del pont d'Amposta i a les 20.30 h espectacles de Malabars de foc als voltants del Castell a càrrec de la companyia "Drakònia". Es repetirà a les 21.30 i 22.30 h.

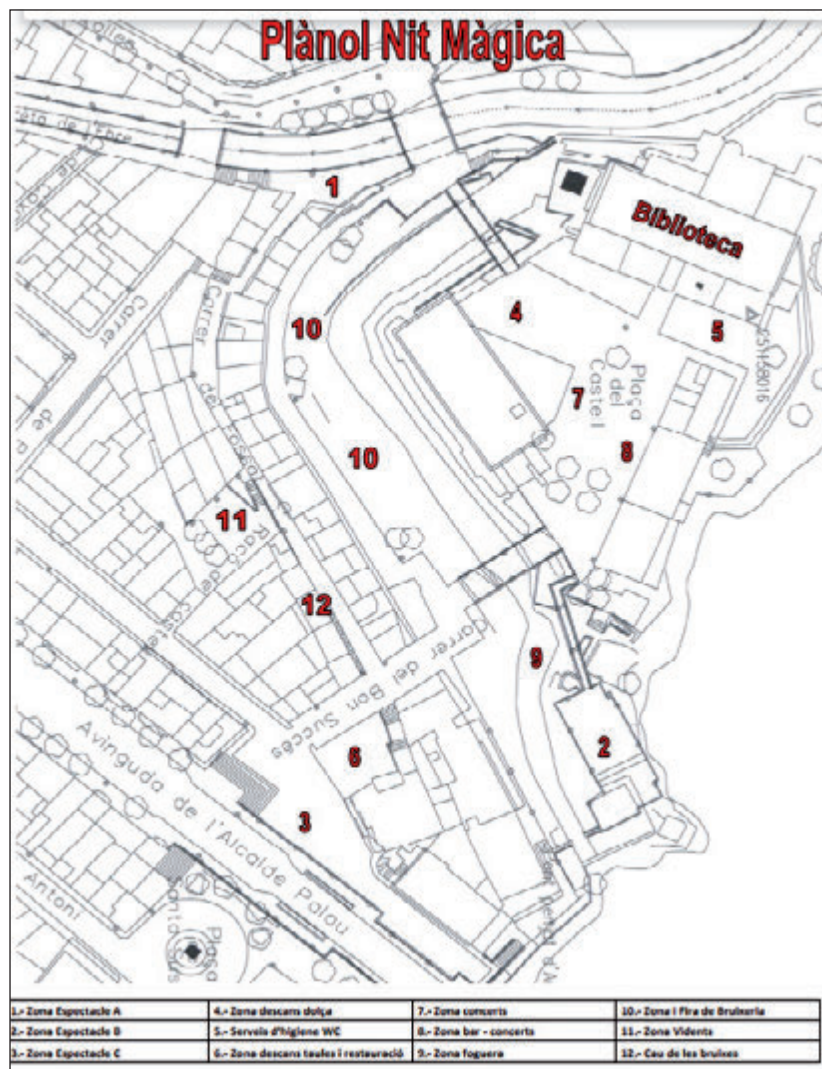
A les 21 h acompanyarem en cercavila a la colla de diables "Lo Minotaure" pels diferents carrers d'Amposta repartint la Flama de Canigó a les diferents fogueres que es fan a la ciutat d'Amposta.

També a partir de les 21 h podrem gaudir de l'actuació del grup medieval "Els Berros de la cort" pels diferents espais del castell i els seus voltants, es repetirà a les 22.00 h i a les 23.00 h; i a les 21.30 h, "Ball de bruixes i bruixots" a la

zona d'espectacles B, amb la Companyia de ball "Cia Jove Marau" i l'ampostina Maria Lozano.

A les 23.30 h es produirà el moment clau amb l'encesa de les Foguerades de St. Joan al Castell a càrrec de la colla de diables "Lo Minotaure" i a mitjanit gaudirem amb "Els fills de Drako". Gran espectacle de ritmes, focs, malabars i pirotècnia a càrrec de la companyia "Drakònia", a la zona d'espectacles B.

A partir de la 00.45 h, i fins a les 4.00 h de la nit, Concert Jove a la plaça del Castell amb Sense Sal, un grup de música d'èxit format per joves catalans i Hey! Pachucos, considerats una de les millors orquestres de versions a nivell nacional. ■



FESTA DEL MERCAT A LA PLAÇA: LES IMATGES

Un any on s'han introduït diverses novetats com la Nit a les Fosques o l'Espectacle de Cloenda

La Festa del Mercat converteix a Amposta en una plaça pública de principis del segle XX

La Festa del Mercat va fer recordar Amposta la realitat d'un municipi a principis de segle. Durant tres dies els carrers del centre es van convertir en un bullici de gent, de parades, tavernes i espectacles. L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, ha destacat que "creiem que la Festa del Mercat ha crescut en afluència de gent, sobretot de fora del territori, això s'ha notat a primera hora on es veia molta gent vinguda d'arreu de Catalunya".

Aquest any s'han introduït algunes novetats, com La Nit a les fosques, el sopar a diferents locals d'Amposta sense llum elèctrica o l'espectacle de cloenda.

Per la seva banda la regidora Inés Martí comentava que "hem crescut tant en nombre de parades com de tavernes i hem notat una major afluència de públic vingut d'arreu del territori, tant de la resta de Catalunya com del País Valencià, això creiem que és conseqüència del bon treball fet durant els últims dos anys on hem visitat Fires com la de Terrassa o la B-Travel a Barcelona".

Adam Tomàs també comentava que "l'any que ve volem donar més protagonisme al riu i a nostra façana fluvial, enguany ja l'hem encetat però li donarem encara més impuls". La desena edició de la Festa del Mercat a la Plaça tindrà lloc el 17, 18, 19 i 20 de maig del 2018. ■



FESTA DEL MERCAT A LA PLAÇA: LES IMATGES



Cultura

FESTA DEL MERCAT A LA PLAÇA: LES IMATGES



FORN DE PA I PASTISSERIA
ADELL - TORRES
 Sant Just, 55 - Tel. 977 70 02 02
AMPOSTA
 (Tarragona)

FLORA
MONTSIA
 C/ Saragossa, 63 · 43870 AMPOSTA
 Tel.: 977 70 31 37

FLORA

ENATE
 Enginyers Associats de les Terres de l'Ebre

ENATE ENGINYERIA S.L.P
 C/ Sebastià Joan Arbó, 76 - 43870 AMPOSTA
 Tel. 977 700 384 - Fax 977 707 313
www.enate.cat
 enate@enate.cat

- Projectes elèctrics, assessorament energètic
- Llicència d'activitats
- Projectes de naus industrials, magatzems agrícoles, coberts, piscines, basses
- Projectes d'instal·lacions d'abastament d'aigua, ACS, climatització
- Projecte d'instal·lacions fotovoltaïques
- Projectes d'urbanització
- Pous, concessions, tramitació subvencions, etc..

Soriano-Montagut, un escultor de l'Ebre

El passat dimarts 4 d'abril, l'Agrupació de Confraries de la Setmana Santa de Tortosa organitzà, al Centre d'Interpretació de la Setmana Santa de l'esmentada ciutat, una conferència sota el lema "Innocenci Soriano-Montagut, un escultor de l'Ebre".

Cinta Fontanet, Presidenta de l'Agrupació de Confraries, pronuncià unes paraules a l'inici de l'acte, després fou la regidora Anna Algueró, qui parlà en representació de l'alcalde de la Ciutat. També assistiren altres regidors de l'Ajuntament de Tortosa com: Dolores Queral, Domingo Tomàs i Enric Roig Montagut.

La conferència es basà en un vídeo, a través del qual s'explicaren les diferents etapes en què va transcórrer la seua vida. Cencio, que era com familiarment el cridaven, anà als 12 anys a Tortosa on va fer d'aprenent d'escultor al taller de Ramon Sabaté, i va rebre les primeres classes de dibuix de Ramon Cerveto. Posteriorment es va descriure la llarga i fructífera època que va viure a Madrid, a on va arribar amb 17 anys. Allí estudià a l'Escola d'Arts i Oficis, obtenint el títol de professor de dibuix amb menció d'honor. També aconseguí un gran nombre de guardons importants, amb la qual cosa se li començaren a obrir les portes del món de l'art. Es comentà els anys que visqué a Salamanca i el

retorn a Catalunya, concretament a Barcelona l'any 1945.

Després de dures oposicions obtingué plaça de professor en diferents Escoles d'Art i Oficis, i també a la Facultat de Belles Arts de Barcelona, de la qual quatre anys després d'haver obtingut la plaça de professor aconseguí, per oposicions, la de catedràtic. Per mèrits propis la Reial Acadèmia de Belles Arts de Madrid, l'any 1970 el nombrà Acadèmic.

Són diverses les entitats particulars que li van encarregar obres, algunes d'elles són: el pas de "La Pietat" de 1941, de la Confraria de la Mare de Déu dels Dolors; el pas "Ecce Mater Tua" de 1958, de la Confraria de Maria Immaculada. Dos passos molt valorats i apreciats pels tortosins.

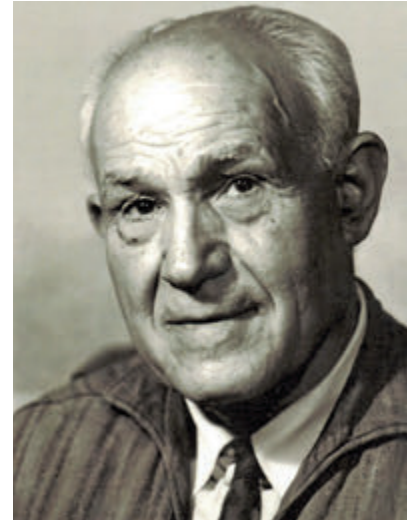
L'Ajuntament de Tortosa, en el decurs dels anys encarregà a Cencio diferents obres, dos d'elles són: l'any 1947, una escultura per a la plaça Alfonso XII, Cencio va fer "Dona amb criatura". La segona fou a principis dels setanta, un monument que representés l'antiga Corona d'Aragó, per posar-lo a la cruïlla on s'ajunten les carreteres provinents de Catalunya, Aragó i València. L'obra està ubicada a la plaça Corona d'Aragó, a Ferreries.

Revistes com La Zuda i Vida Tortosina així com els diaris El Heraldo de Tortosa, El Correo de Tortosa, el Bajo Ebro i l'Ebre, entre d'altres,

tenen publicats nombrosos articles i reportatges envers la trajectòria personal, artística i docent, de Soriano-Montagut. La primera vegada que La Zuda li dedicà íntegrament un número fou l'any 1923, quan Cencio tot just començava a donar els primers passos, en el complex i difícil camí de l'art.

La sala del Centre d'Interpretació de la setmana Santa, el passat dia 4 d'abril estava plena. Hi havia gent gran que l'havien conegut i volien recordar-lo. Però també hi havia gent bastant jove, que ben just si el van arribar a conèixer, no obstant estaven molt interessats en el personatge i en la trajectòria artística i docent de l'escultor.

Gràcies a l'Agrupació de Confraries de la Setmana Santa de Tortosa, per haver promogut aquesta conferència. Per a mi, com a filla, es sempre una satisfacció veure que el meu pare, tant



I. Soriano-Montagut

en el vessant personal com artístic, està molt present i valorat en el record dels tortosins. ■

MONTSE SORIANO-MONTAGUT

CRÒNICA

FESTA DE L'ERMITA

El primer diumenge de Maig, és el dia de la mare i nosaltres, cada any celebrem la festa de la nostra mare, la Mare de Déu del Montsià. El dia abans adornem la Verge amb moltes flors, així com senyalitzar el lloc dels aparcaments. Ara caben més cotxes amb la nova senyalització. El diumenge, de bon matí ja estem els del Patronat a l'Ermita, per a preparar-ho tot per l'esmorzar popular.

A les 10 del matí surt la Romeria d'enfront de la Parròquia del Sagrat Cor. Pugen caminant els del "Camí de Sant Jaume", la gent que vol i pot, l'Alcalde i un bon grup de regidors, tots acompanyats pels amics dels Cavalls i Protecció civil.

En arribar dalt la muntanyeta, ja estan al lloc del seu destí: l'Ermita de Santa Maria del Montsià. Tot està a punt per esmorzar, se l'han guanyat, dintre d'un plat, una botifarra calenta, el pa, allioli, que Rosa Mari del Frankfurt Querol, amb unes tarrines, fet per ella, ens obsequia a tots i està boníssim.

Tampoc ens falta el gotet de vi, sempre acompanyats de la música de les sardanes. Després de descansar i havent recuperat forces, a les 12 davant de l'Ermita, els cavalls es van posar un al costat de l'altre, de cara a la Mare de Déu, amb els seus genets i varen donar un bonic ram de flors a les pubilles. Llavors es va cantar l'himne a la Mare de Déu i tot seguit les

dos pubilles van entrar a l'Ermita i van dipositar un ram al peu de la Mare de Déu. Tot molt bonic i emotiu.

Seguidament començaren a ballar sardanes a la plaça, tots els que ballaven van coincidir que les havien après al Casal Parroquial amb el bon mestre Sr. Parrot. Bones colles de gent van dinar i amb el dia tan maco que vam tenir, tot va sortir redó. A les 4,30 de la tarde es va resar el rosari i el mes Maria dedicat a la Mare. Al voltant de les 6 de la tarde es va celebrar l'Eucaristia, concelebrada pels tres Mossens de les tres parròquies d'Amposta. A continuació és beneeix tot el terme voltant la plaça de l'Ermita resant i cantant i cap alà les 7,30 de la tarde es va donar tot per acabat.

Com a cloenda es va rifar l'anell amb el que obsequia Rellotgeria Salvador. Això ens ajuda a cobrir les despeses del dia. De seguida se sap a qui ha sortit perquè en anar venent els números apuntem el telèfon dels que els compren. El Patronat agraeix a tots els que participen perquè la festa vagi molt bé, com també volem donar les gràcies als ermitans que viuen allí, per tindreu tot tan net i endreçat, dóna l'efecte d'un gran jardí. Que la Verge protegeixi Amposta i als ampostins i fins a l'any que ve, si Déu vol, quan ens tornéssim a trobar.. ■

EL PATRONAT



El pas de La Pietat, 1941



El pas Ecce Mater Tua, 1958

BIBLIOTECA SEBASTIÀ JUAN ARBÓ

‘Amics per sempre’ de Lluís-Anton Baulenas

L'escriptor, dramaturg, traductors i crític literari Lluís-Anton Baulenas presentat novetat editorial amb la publicació del seu nou llibre titulat 'Amics per sempre' (Edicions Bromera, 2017), obra guanyadora del Premi de Novel·la Ciutat d'Alzira. L'obra contraposa l'eufòria que es va viure a la Barcelona olímpica –que tot just ara commemora el seu 25è aniversari– amb el drama de la guerra dels Balcans per reflexionar sobre una de les contradiccions més punyents de la nostra societat: l'experiència vicària a la qual vivim sotmesos que ens paralitza davant dels drames que ens envolten. Amb un plantejament original i un personatge enigmàtic però captivador, l'obra deixa una

espurna d'esperança cap al futur.

El llibre fou presentat per l'autor ebrenc Jesús M. Tibau, amb la participació dels lectors Xavier Miró i Pere Montañana.

Acte seguit, Baulenas ens oferí el monòleg "Llibre Caca", una declaració d'amoral llibre, a través d'una paròdia burlesca de les grans creacions distòpiques de Bradbury, Orwell, entre d'altres. Van intervenir els poetes i autors ampostins, Rafael Haro i Rafel Durán. I, també el públic assistent gaudí, recitant i cantant...

Un gran autor a la Biblioteca d'Amposta, el qual ha estat en altres ocasions, amb el club de Lectura "Ca-fè-Tertúlia" i a les últimes Jornades de les Lletres Ebrencs. ■



BIBLIOTECA SEBASTIÀ JUAN ARBÓ

Vicent Pellicer presenta el seu llibre a la Biblioteca d'Amposta



“Durant quasi tres primaveres he recorregut pobles, muntanyes, valls, rius, boscos... He tastat pa acabat de fer en forns de llenya amable. He descobert perfums novells d'immensos camps de fruita dolça. El Delta m'ha pintat albaides insòlites. He navegat per lleres curulles de cançons seductores. Des de talaies privilegiades he contemplat la frenesia dels sembrats. A boqueta nit, sota la llum inesgotable dels estels que embolcallen aquestes terres, he somiat mons de formositat exquisida, que m'il·lusiona de compartir amb vosaltres.”

Amb aquestes paraules l'autor Vicent Pellicer ens presenta el seu últim llibre 'Terres de l'Ebre i Mataranya'. Encisadores, d'una magnífica bellesa, com la resta de la seva obra.

Fotògraf i escriptor, els seus llibres reflecteixen els valors naturals i paisatgístics de les Terres de l'Ebre. En l'actualitat és, de fet, l'autor que recull més obres al voltant de l'encís captivador d'aquestes magnífiques terres ebrencs.

Durant l'acte, l'autor ens regalà un vídeo on imatges i música ens van transportar per tots els encanteris del indret ebrenc. ■



BIBLIOTECA SEBASTIÀ JUAN ARBÓ

Hora del conte amb Titelles

Com cada any l'Institut Montsià col·labora amb la Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó amb la realització d'una 'Hora del conte amb Titelles' a càrrec de l'alumnat de 2n cicle superior d'educació infantil de la família professional de serveis socioculturals i a la comunitat.

És una activitat curricular que implica tot un treball de realitzar el

guió, dissenyar i confeccionar les titelles, i assajar i representar el conte. Aquest any varen explicar 4 contes, Descobrim un món on viure, L'ovelleta que va venir a sopar, Sóc el millor i No siguis poca-solta.

El públic familiar va gaudir molt i l'alumnat la va realitzar amb molta implicació i il·lusió.

Gràcies per la col·laboració a tots i totes! ■



BIBLIOTECA SEBASTIÀ JUAN ARBÓ

S'entreguen els premis Llegim Amposta 2017

La Biblioteca i la Regidoria d'Ensenyament i Cultura van convocar, en motiu de la festivitat de Sant Jordi, el concurs de fotografia "Llegim Amposta 2017" amb la finalitat de donar visibilitat als moments lectors emmarcats dins el context de la ciutat d'Amposta i dels seus equipaments educatius i culturals.

Hi havia dos categories, en la categoria general la guanyadora va ser Andrea Almo amb la fotografia "Rellegint el passat" i en la categoria de centre educatiu el guanyador va ser l'Institut de Tecnificació amb la fotografia "Llegim... mentre entrenen".

El premi per a la categoria general va ser un val de 100 euros per a la compra de llibres i un pack cultural format per 4 entrades de teatre, dos per a public infantil i dos per adults. En el cas de la categoria de centre educatiu el premi va consistir en un val de 200 euros per a la compra de llibres per a la biblioteca escolar del centre. ■



BIBLIOTECA

Francesca Aliern presenta el seu últim llibre

L'autora de Capçalera de la Biblioteca d'Amposta, la xertolina Francesca Aliern, ens ha presentat la seva última novel·la *Negre Estalzi*, una obra molt ben ambientada en l'època fosca de la postguerra on s'hi descriu en detall el treball en les carboneres. Analitza molt bé els valors humans de les persones i reivindica l'amistat sincera, malgrat les diferències, que aconseguen traspasar tots els entrebancs.

Aliern és una de les grans desconegudes de la literatura catalana contemporània. Autora d'una obra prolífica, que va començar la seva carrera autoeditant-se fins que l'editor Jordi Farré la va acollir a Cossetània, ha retratat el món de les dones treballadores de les Terres de l'Ebre. Tanmateix, ara per ara és l'autora més llegida de la narrativa ebreca.

El llibre fou presentat a la Sala d'Adults de la Biblioteca, per l'autor ampostí, Rafel Duran, autor del llibre *Pau*. ■

Històries per pensar

per Jesús Serrano Pons



Tastets

Créixer a poc a poc

Ara que la política torna a estar de moda i que els smartphones han conquerit les nostres tristes vides, es fa difícil d'explicar, amb poques paraules com, un nen petit que encara no va a l'escola, pot superar els límits imaginaris marcats per una societat excessivament pautada i dogmàtica. Amb un senzill gest i el fet d'alçar les manetes ben obertes un xiquet qualsevol pot amollar – com aquell qui no vol la cosa-, quatre paraules mal girbades capacitades per torbar esperits i regirar unes ànimes massa despentinades.

- Hola, em dic Jesuset i vull tenir deu anys i pèls al penis

Somriures desatesos

Del pare no recordo ni una mala paraula ni una bona acció. Ell sempre va ser un individu íntegre, laboriós i poc amic de xerrotejar sobre banalitats innecessàries.

Eixut, lacònic i una mica aspre, sempre em degué trobar una mena de poll revivat amb massa fums i poques ganes de treballar. Mai no vam congeniar. Ens vam limitar a suportar-nos mútuament basant la nostra relació en tres tòpics rancis i quatre costumismes ressuats. Sempre va preferir el meu germà mort. Sobretot, des d'aquell fatídic set de gener quan els reis van passar de llarg de casa nostra i, gairebé, vam oblidar com se somreia.

Tobies

En Tobies va deixar-nos... aviat en farà un any. Ho va fer a la seva manera pròpia i inimitable, sense suplicar misericòrdia, a trenc d'alba, begut, enfarlopat i amb el cap al bell mig de la pitrera d'una de les seves meretrius de confiança... Només tenia setanta anys. L'endemà va sortir a tots els diaris esdevenint, tot plegat, una mena de comèdia negra americana esquitxada amb pinzellades aleatòries del Berlanga més recal·citrant... No va sorprendre'm gens ni mica. Tobies era així.

Anti-herois

Les metròpolis són organismes gegantins en canvi permanent on la gent resulta esquerra, insolidària i tancada en el seu món particular. Hom pot passar dies i dies -si es descuida- sense tenir conversa en ningú o bé, com el meu cas concret, delectar-se a oir cleques improvisades d'ateneus d'avis casposos que comenten la jugada, entre bromes grolleres i perles verbals que, de vegades, poden arribar a superar els límits de la imaginació.

-Hombre Batman! Cuantos años sin verte! Joder, aún estás vivo!

Mítings tavernaris

Mentre aquell antanyàs erudit de taverna no deixava de rascar amb esbojarrat defici el socarrat del fons de la cassoleta d'arròs tampoc parava de metrallar la jove cambra pèl-roja amb el seu inesgotable anecdotari personal. Aquell personatge senil i arrancadament misogin, guarnia cadascun dels seus records inventant històries supèrflues d'una vida

pretèrita que, de ben segur, mai no havia viscut...

-A mi mai m'ha captivat la política i, pel que recordo, al meu pare tampoc. Ell..., ell només va fer-se falangista per tal de resseguir una antiga tradició familiar!

L'estació

Sense gaire reflexió, decideixo deixar passar el meu primer tren tractant de gaudir al màxim de l'íntim i particular espectacle que m'ofereix el Dmitry, un músic rus format acadèmicament al Conservatori Nacional Superior de Sant Petesburg i que, davant la fallida del bloc comunista va optar per fugir de la Mare Rússia per tal de triomfar a l'occident capitalista. Ell, com molts altres, va voler deixar de somiar en blanc i negre per a fer-ho en technicolor. Avui, sobreviu tristament tocant el violoncel al vestíbul de l'estació central a canvi d'uns pocs diners que puguin servir-li per comprar un entrepà de tonyina, una canya i un cafè ben carregat de qualsevol tipus de licor. ■

Cultura

MUSEU TERRES DE L'EBRE

Durant els dos mesos i mig que ha estat la mostra, l'han visitat un total de 3.377 persones

Les Tardes i nits de cine posen punt i final a la mostra dels 120 anys de cine a les Terres de l'Ebre

En el marc de l'exposició Aque- lles tardes... 120 anys de cine a les Terres de l'Ebre, el Consorci del Museu de les Terres de l'Ebre va programar diverses activitats durant el mes de maig amb l'objectiu de mostrar la importància que els canvis en les tècniques, la producció i l'exhibició cinematogràfica han tingut en la societat.

El cicle Tardes i nits de cine va començar l'11 de maig, amb la taula rodona "La memòria de les sales de cine de les Terres de l'Ebre, en la que hi van intervenir els germans Joan i Enric Sabaté, gerents de la sala de cine Oscar Palace d'Amposta; Josep Maria Peris, gerent del Circuit de Cinema Escarceller, empresa que gestiona dotze sales del territori, i Javier Escarceller, propietari del cine Moderno de Caseres i exhibidor de cinema des de fa més de 50 anys. A partir de la seva experiència, es van abordar temes vinculats a la gestió, la programació i els canvis de consum de cinema des

de la segona meitat del segle XX fins a l'actualitat. Aquesta taula rodona va ser moderada pel doctor en Història Contemporània, Isaac López i membre del CECOS de la URV.

La segona activitat va tenir lloc el dia 13 de maig a la tarda, amb una doble sessió de projeccions en les que les Terres de l'Ebre esdevenen les protagonistes davant la càmera. En la primera part, conduïda per Pedro Nogales, membre de la Unitat d'Investigació del Cinema de la URV, vam poder veure els fragments dels NODO que es van enregistrar a les comarques de l'Ebre, coincidint amb fets concrets o bé amb un caràcter més documental, des de la dècada de 1940 i fins als inicis dels 80. A la segona sessió, amb Xavi Abril, tècnic del Parc Natural del Delta de l'Ebre, com a conductor, es va fer un repàs dels films de ficció en els que el delta de l'Ebre n'ha estat escenari.

L'última de les activitats complementàries, a càrrec de Zinematik i dins del programa d'activitats organitzades per



al Dia Internacional dels Museus, va consistir en jocs i tallers adreçats a tots

els públics per descobrir i interactuar amb un seguit d'aparells de projecció d'imatges pre-cinematogràfics. Els més petits van poder manipular enginyers com el zoòtrop, la càmera fosca, el teatre d'ombres o el taumàtrop.

En total, durant els dos mesos i mig que ha estat l'exposició, l'han visitat 3.377 persones. Agrair tots els missatges i suport rebut per tots els assistents i a tothom que s'ha implicat i ha col·laborat en la recerca i la producció. ■

MUSEU TERRES DE L'EBRE

El Consorci del Museu ha coordinat la campanya Avui em sento...

Moltes activitats organitzades per la xarxa Ebre, Natura & Cultura per al DIM 2017

El passat 18 de maig es va celebrar la 39a edició del Dia Internacional dels Museus, impulsat per l'ICOM (el Consell Internacional dels Museus), òrgan vinculat a la UNESCO. Com cada any, el Consorci del Museu de les Terres de l'Ebre, a través dels equipaments de la Xarxa Ebre, Natura & Cultura, va organitzar diverses activitats que es van dur a terme durant tot el cap de setmana. Així mateix, el Consorci del Museu de les Terres de l'Ebre va coordinar a Tarragona la campanya Avui em sento..., que encapçalava l'Agència Catalana de Patrimoni Cultural.

En l'edició d'enguany, es va organitzar un taller de projecció i jocs al voltant del cinema a Amposta, dins del programa d'activitats del cicle



Tardes i nits de cine; una visita guiada a l'exposició Migratoebre. Per un riu ple de vida i una sortida per veure les instal·lacions de l'IRTA a la Ràpita, i un taller d'oleteràpia a Santa Bàrbara. A més, durant tot el cap de setmana hi ha haver jornada de portes obertes al Poblat Iber de la Moleta del Remei i a la Casa O'Connor d'Alcanar, al Museu de les Terres de l'Ebre i al Centre

d'Interpretació de la Vida a la Plana de Santa Bàrbara.

Aquestes activitats, gratuïtes i adreçades a un públic familiar, tenen com a finalitat divulgar i sociabilitzar el patrimoni cultural que es gestiona des d'aquests equipaments, mostrar continguts que no es poden visitar habitualment i ampliar el discurs d'algunes de les exposicions temporals. ■

MUSEU TERRES DE L'EBRE

El vestíbul de l'Ajuntament acull una petita mostra sobre l'arribada de la llum a la ciutat

La mostra fa un recorregut des dels primers projectes per fer arribar l'electricitat a Amposta el 1898 fins a la gran il·luminació del pont penjant de 1935 i pren com a base el resultat de la beca de recerca etnològica impulsada entre l'Ajuntament d'Amposta i Consorci el Museu de les Terres de l'Ebre. ■

Salts cronològics

Josep Valldepérez
i Lleixà

Conjuntures orgàniques del Neolític

La darrera etapa de la Prehistòria fou protagonitzada per la cultura Neolítica (Nova pedra). Un període en què igual que el Paleolític, els experts també l'han segmentat en tres apartats. El Neolític inferior o antic (4.500–3.500 aC), el Neolític mig o ple (3.500 – 2.500 aC) i el Neolític superior o final (2.500 – 1.400 aC). Aquesta postrema divisió també està classificada com a nivell Eneolític (coure i pedra), o, Megalític (monument de pedra). La primera edat dels metalls (coure i bronze) forma part d'aquest darrer segment de la Prehistòria, la qual fou desplaçada per la introducció del ferro (800 -700 aC.); metall que donava pas a la Protohistòria. Amb aquest referit hem d'entendre, que entremig del final d'un període i l'obertura d'un altre, les dades cronològiques que ens plantegen els científics, no són consecutives. Segons la tabla classificatòria, a la península Ibèrica, l'Epipaleolític o Mesolític finalitzava sobre el 5.500 aC, mentre que a la subsegüent cultura del Neolític l'hi assignen una obertura, del 4.500 aC. Aquesta "transitòria" vacuïtat també es reflexa en la modulació progressiva que va convertir la Prehistòria en Protohistòria. Com s'ha susdit en diverses ocasions, l'asincronisme tecnològic, ha estat present en totes les fases de la història de la humanitat, per tant, hauríem de preveure una flexibilitat cronològica, vers a aquests canvis socioculturals.

El Neolític va representar un substancial canvi qualitatiu en el procés filogenètic i econòmic dels

homes i dones d'aquell període. Alguns arqueòlegs consideren, que aquesta aculturació fou la primera en promoure, la revolució més transcendental que ha experimentat la humanitat. Una apreciació en què no tots els erudites estan d'acord, hom la hipòtesi que advoquen, és la de que el canvi més rellevant, es va produir durant el Mesolític. Una cultura que a conseqüència del canvi climàtic global, es va veure amb l'empírica necessitat, de canviar d'hàbits; es jugaven la subsistència de l'espècie. Una inesperada remodelació que si més no la gent del Neolític no va haver d'experimentar. Els dissenyadors de la 'nova pedra', bàsicament s'havien consagrat, en perfeccionar molts dels enginyers que havien iniciat els seus predecessors de l'Epipaleolític, i tanmateix, també obrien noves disciplines, vers la tecnologia i economia.

La denominada 'Revolució Agrícola del Neolític', és l'acte més destacat que van orquestrar aquests artífexs de la 'pedra polida'. Precisament fou en aquest estadi quan la humanitat domesticaria els vegetals i iniciaria la comesa de desforestar les valls més fèrtils; convertint-les conseqüentment, en esplendorosos camps de cereals. El fet d'aconseguir dominar l'art de l'agricultura i posteriorment la ramaderia, facilitaria l'estabilització poblacional dels clans. Això significava, que a l'inrevés dels seus predecessors, per nodrir-se, no els hi calia migrar al darrer dels animals salvatges.

Els excedents agraris que aconseguien atresorar, els hi permetia relegar l'ancestral nomadisme, per esdevenir-se com uns col·lectius sedentaris, força ben organitzats. Una circumstància que si més no els hi conferia l'oportunitat, de desenvolupar-se en altres afers més ocurrents i adients. La civilització Neolítica tenia molt més temps alhora de fusionar altres activitats més compensadores. L'artesania i altres feines relacionades amb la regulació de llurs poblats, formaven part d'aquestes cohesions etnogràfiques. Precisament fou en el Neolític quan la humanitat començaria a polir les eines de pedra i a fabricar ceràmica.

Per dur a terme la desforestació de les valls i el conreu de les mateixes, era menester l'ús de destrals, aixades, pics, etc; eines molt resistents que havien d'acomplir amb les exigències que requeria l'ardu treball d'arrabassar els embullats boscos. Les pedres que utilitzaven eren d'origen igni, (basalt, granit, etc) les quals per fer-les servibles, s'havien de polir. Salvant excepcions, normalment la pedra sorgida del foc és molt dura i pesada, per tant, la millor manera d'esculpir-la, era mitjançant la fricció i poliment. En el Neolític s'utilitzaven dues tècniques; la pedra tallada per als treballs més delicats i la polida per als més rústics.

Durant aquesta etapa els clans van reforçar vincles. Els excedents agraris, mineria, i/o altres productes transferibles, els hi permetia expandir-se i explorar altres indrets; objectivament, perquè aquesta

tangència els hi era molt útil i necessària alhora de dur a terme els pertinents i variats intercanvis amb les tribus que residien en altres territoris. Aquests contactes exteriors ens ho evidencien la majoria dels sepulcres que s'han excavat en la zona, dels quals apareixen, ingents elements d'importació en llurs aixovars. Les necròpolis, són unes bones indicadores alhora de constatar i determinar, d'on provenien les joies que guarnien als difunts.

La ceràmica també és un dels llegats més enginyosos que ha confeccionat la civilització Neolítica. La seva elaboració primigènia consistia, en mesclar argila; prèviament refinada, amb altres components resistents al foc com, la mica o altres substàncies ígnies. Aquest component es coneix com a desgreixant, el qual es mesclava amb l'argila per donar-li una plasticitat i duresa equilibrada a la peça enforada. No obstant, i paradoxalment, el desgreixant que utilitzaven els pobladors de la desembocadura de l'Ebre, provenia de les closques dels mol·luscs que recollien de la costa.

[Les closques de petxina, abans de moldre-les, s'enforaven fins que es transformaven en òxid de calci, d'aquesta manera s'aconseguia, una mòlta més complerta, la qual es mesclava amb argila i aigua. L'aigua és un eficaç reactiu que converteix l'òxid de calci en hidròxid de calci. L'hidròxid de calci, al territori es coneix com a calç morta, i l'òxid de calci, com a calç viva]. ■

977 702 712

Ajuntament d'Amposta
Telèfon
d'incidències
24 hores

Revista Amposta

<p>Butlletí d'informació local Fundat l'any 1958</p> <p>Edita: Ajuntament d'Amposta, Plaça de l'Ajuntament 3-4, 43870 Amposta</p> <p>Redacció: Vanesa Adell Ferré, Manel</p>	<p>Ramon Ferré, Jordi Galo Baranco, Maite Subirats Argentó, Joana Serret Fabra, Pep Simó. A/e: premsa@amposta.cat</p> <p>Publicitat: A/e: revista@amposta.cat</p> <p>Impressió: Sistemes de Comunicació</p>	<p>Gràfica S.L. Dipòsit Legal: T.1645-VII-7</p> <p>Tots els articles i/o comunicats adreçats a la Revista Amposta, han de portar el nom, cognoms, adreça i DNI del seu autor i hauran d'estar enviades necessàriament per correu</p>	<p>electrònic a: premsa@amposta.cat o Revista Amposta, plaça de l'Ajuntament 3-4, 43870 Amposta</p> <p>La Revista Amposta no s'identifica amb les opinions expressades pels signants dels articles que es publiquen en aquesta revista</p>
---	---	---	--

Editorial

El principal objectiu de l'Ajuntament d'Amposta durant aquesta legislatura és reduir les xifres de l'atur, creiem que aquest

és un problema que afecta a moltes persones d'Amposta i per això bona part dels nostres esforços se centren en reduir la taxa d'atur entre joves i no tan joves. Sabem que el problema de l'atur no afecta exclusivament

Amposta i que s'ha convertit en una xacra a nivell mundial, però som conscients que a les Terres de l'Ebre i més concretament a Amposta, aquest és un problema que s'havia fet massa gros. Per això hem obert diferents

projectes, com els Plans Socials, que oferiran un total de 34 nous llocs de treball, sabem que amb això no n'hi ha prou, per això cada dia seguim lluitant per a que a Amposta hi hagi menys persones en situació d'atur. ■

La Bústia

Per participar en aquesta secció les cartes o articles hauran de tenir una extensió de 30 línies, en cas contrari podrien ser retallades. Nos'acceptarà cap escrit a mà o en còpia en paper. És imprescindible enviar-les per correu electrònic a la redacció de la Revista Amposta (premsa@amposta.cat) La Revista Amposta es reserva el dret de publicar les cartes/articles que no respectin aquestes normes. Tampoc es podrà mantenir correspondència sobre les cartes publicades.

Cultiu de l'arròs ecològic

L'any 1994 em va passar un fet que va ser molt important en la meua vida. Una tarda del mes de novembre, se'm van presentar a casa tres representants de la S.E.O., Societat Espanyola d'Ornitologia, i em van fer la proposta de cultivar 150 jornals d'arròs per a aquesta Societat.

La finalitat era que la Comunitat Europea els havia encomanat un projecte laic per experimentar cultivar arròs de tres formes diferents: 50 jornals ecològics, 50 amb les mesures agroambientals i 50 en línia dura com feien tots els pagesos.

Aquesta terra la varen adquirir arrendada a la finca dels Tries on comença la carretera del Serrallo. Jo tenia la missió de

cultivar l'arròs dintre els paràmetres marcats, però hi havia un equip de científics que havien d'esbrinar el comportament de cada cultiu, costos, producció, la repercussió que tenia amb el comportament dels ocells, amb el peix, granotes i tota mena de bitxo vivent, inclús cada 20 dies arrancaven un metro quadrat d'arròs i el portaven al laboratori a investigar d'altres aspectes que jo desconec, i cada 15 dies paraven 10 gànguils de malla sega per a veure, a cada tipus de cultiu quina vida permetia l'aigua.

Les diferències eren molt grans, al que no es respectava res, allí no es criava cap 'bitxo', allà on s'aplicaven els productes aconsellats per complir les mesures agroambientals era diferent. El que vull destacar és el 'abate' que s'aplicava per al quironòmida, ho matava tot però a la resta de fauna no li feia res, però el que era una passada era l'ecològic, allí es pescava de tot, tenques, anguiles, granotes, capgrossos, crancs americans.

Amb el cranc val la pena que s'expliqui del que són capaços, quan arribàvem a primers d'Agost, que ells ja havien criat i multiplicat, quan entraven dins el gànguil es menjaven tot el que havia entrat a dintre i quan ells fan la muda de la crosta, es mengen entre ells, però per a l'arròs no li suposava cap problema perquè com s'havien pres totes les mesures amb l'ai-

gua, mai es buidava, com que no s'havia de fer cap tractament, el cultiu no tenia cap retenció i era un goig veure la posta d'ous de les granotes units a mucositat pareguda a una clara d'ou.

Cultiu de l'arròs ecològic: en primer lloc és condició indispensable que entre la regadora i l'arrossar hi hagi un desnivell d'uns 40 cm, perquè es pugui ofegar l'herba s'ha de posar com a mínim 35 cm d'aigua.

Preparació del terreny: en primer lloc s'ha de tenir en compte que per aguantar tal quantitat d'aigua, s'han de fer els 'malecons' de 50 cm d'alçada, per a les vores del desaigüe s'ha de fer una carretera de 4 m, i a les boqueres del desaigüe s'ha de posar un dubto de 20 cm de colze de 3,5 cm d'alçada, tot això és perquè el cranc de riu no faci forats i se'n vagi l'aigua, ja que és vital per matar l'herba, després es fan els treballs normals i es passa el làser.

A continuació es tiren 2400 kg de gallinassa per jornal ja fermentada i es passa una passada de 'rotavato' sense aprofundir més de 10 cm, d'aquesta manera es mescla la gallinassa i amb l'aigua no sura. És aconsellable que els arrossars no siguin més grans de 6 o 7 jornals, ja que els forts vents desplacen l'aigua d'una punta a l'altra del camp. En cap cas s'ha de fanguejar la terra perquè els forts vents desplacen la llavor i l'oneig de l'aigua tèrbola la colga.

A més vaig comprovar que la llavor es col·loca entre les petites gleves del terreny quan colgues la gallinassa i el vent no la desplaça ni es colga amb l'aigua tèrbola. Ja tenim la terra preparada i arriba l'hora de soltar l'aigua, dins del mes d'Abril i tan bon punt vagi l'aigua pel canal, s'han d'inundar tots els arrossars amb uns 2 cm d'aigua, aquesta primera inundació es fa amb l'objectiu de propiciar la naixença de totes les llavors, de totes les males herbes que tinguen les condicions òptimes de néixer. Quan les herbes fan 10 o 12 cm d'alçada, ja es passa a ofegar-les amb una alçada de 35 o 38 cm d'aigua, al cap de 18 dies, les males herbes i 10 dies després per podrir-se, llavors es fa la sembra amb helicòpter per guanyar

temps, 8 dies abans de sembrar l'arròs és aconsellable tirar 35 kg de sulfat de cobre triturat, en cas que es formen grans extensions de 'llana' és un tipus d'alga que és molt pareguda a la llana i en sembrar la llavor es queda enganxada i no toca a terra, llavors tindriem un problema.

S'ha de tindre en compte que la varietat de l'arròs ha de ser alta, per exemple: guarà, bomba, sénia, baia, etc... com s'ha de criar amb molt de nivell d'aigua, l'arròs nano no podria viure.

Quan fa 10 dies que s'ha sembrat l'arròs, tindrà 10 cm d'alçada, és el moment de treure l'aigua fins que la fulla de la planta pugi 2 cm per sobre, és espectacular, es veu el camp net de males herbes i l'arròs sembla brodat.

Al cap de 8 dies es fa un 'birbo', per si hi ha alguna xufa o algun rebordonit que no s'ha mort, perquè en totes les guerres hi ha supervivents, però és molt poca feina, ja que és la xufa i el salvatge que fan 40 cm i es veuen de molt lluny, a més com han sofert tant no tenen arrels, no s'ha de baixar el menys de 10 cm ni pujar-lo més de 10 cm, ja que l'arròs es criaria bobo.

És espectacular veure com creix i el color tan sa que té perquè no s'eixuga i al no tractar-lo no té mai cap trontollada, durant l'estiu s'han de fer dos 'birbons' més encara que hi hagi poca herba i amb gent de confiança, d'aquesta manera es manté sempre la terra neta. També vull comentar el terra de l'herba dels 'malecons', hi ha dos opcions, folrar-los amb plàstic negre, lluitar només contra l'agram, jo el primer any que es fan els 'malecons' es tracta de passar cada 10 dies amb una xarugada per tots els 'malecons' i si en alguna branca s'ha d'arrancar o deixar que s'ompliga de cua de rata, aquesta herba aguanta la terra del 'maleco' i no entra cap dins a l'arrossar.

Els costos econòmics eren els mateixos que els del cultiu tradicional, però el preu de l'arròs ecològic era un 75% més. Si tenim en compte els guanys econòmics, ja val la pena però si li sumes els mediambientals, no hi ha color. ■

DAVID MONLLAU GIL



Alicia
llenceria

Sant Josep, 15
AMPOSTA

L'espai EA-AM

Dos anys de govern

Estem a mitja legislatura i és bon moment de fer memòria. Ja fa dos anys que aquest grup de gent, provinents de posicions diverses, vam assolir la confiança de la ciutadania. Volíem un canvi i el vam aconseguir. És més, vam aconseguir regenerar la política a la nostra ciutat, doncs la majoria dels nous regidors de l'equip de govern no provenien de la política, ni havien tingut càrrecs públics durant anys i anys com altres. Era una nova manera de fer, una nova manera d'entendre la política. Tot i que els inicis van ser complicats, per la manca d'experiència o potser per l'estat en què es trobava la ciutat, les ganes van ser superiors i a poc a poc a la ciutat es van començar a veure les noves polítiques.

El portal de la transparència que ha estat reconegut externament, les assemblees obertes o el nou tarannà han fet que la comunicació entre Ajuntament i la ciutadania sigui cada dia més gran.

Volem una ciutat moderna, integradora, eficient, i per això hem apostat per les noves tecnologies, com la substitució de l'enllumenat

per leds, que implica un nou model de gestió energètica que comportarà un estalvi de més de mig milió d'euros anuals.

Sabem que el principal problema de la ciutat és encara la manca de feina i per això hem cregut fermament en les polítiques d'ocupació. Encara que els llocs de treball estables han de venir per part del sector privat, hem fet i fem tot el possible per fomentar l'ocupació, ja sigui amb plans d'ocupació propis com participant en tots els que des de les diferents administracions s'ofereixen i que han ajudat a reinserir al món laboral centenars de persones. Durant aquests dos anys, més de 300 persones han pogut participar d'alguna manera en aquests plans, i des del maig del 2015 fins avui l'atur a la nostra ciutat ha passat de 1825 persones aturades a 1306, una baixada de més de 500. La situació encara no és òptima i cal seguir treballant-hi.

Ens vam trobar amb un gran problema a sobre la taula, la Residència de la Gent Gran. Tal com estava redactat el projecte, aquesta obra faraònica clarament electoralista era totalment inviable si s'havia de mantenir amb fons públics. Mentre es treballava en tots els problemes estructurals i tècnics que hi havia,

les negociacions amb la Generalitat anaven avançant paral·lelament, fins a obtenir les 78 places subvencionades necessàries per a tenir un servei totalment municipal amb una capacitat per a 155 places de Residència i 50 de centre de dia públics. Tot i que el projecte no era nostre ni era el que nosaltres haguéssim fet, calia donar-li el millor ús possible.

Les obres es feien curiosament cada quatre anys, amb gran fanfàrria, però després el manteniment de les mateixes era nul. El clavegueram de la ciutat estava en un estat pèssim, el Mercat Municipal feia anys i anys que tenia un informe guardat en un calaix per les deficiències estructurals al sostre, la xarxa pública d'aigua no tenim constància de l'estat en què es troba perquè no hi ha registres de les actuacions fetes. Tot i tenir un terme municipal molt gran, els camins rurals feia temps que no es milloraven...

Hem començat a renovar el clavegueram d'Amposta, s'ha iniciat la revisió de la xarxa d'aigua, s'està desplegant la fibra òptica, aviat començaran les obres al Mercat, la inversió en renovació de camins ha estat la major en molts anys, més de 700.000 €. També ens hem proveït d'un pla de millora de la xarxa

pluvial, per a evitar que la ciutat s'inundi cada cop que plou. També tenim obres, com la construcció del nou CAP, el nou Pavelló d'Esports, el cobriment de les piscines exteriors o les obres de millora del casc antic i la recuperació de les restes de la façana fluvial, que sumades a les anteriors faran que la nostra ciutat recuperi la mirada al Riu.

I per acabar, sí, ens agrada la festa i la cultura. Entenem aquests dos conceptes com una bona manera de dinamitzar la ciutat. Amb totes les activitats que es fan, ens hem convertit en un referent al territori i som un pol d'atracció de visitants. En definitiva, fa dos anys que treballam per Amposta i la il·lusió i les ganes es mantenen intactes. Sabem que no tot el que fem pot agradar a tothom i que sempre hi ha veus crítiques, però com sempre estem disposats a escoltar i aprendre dels errors. Si ens equivoquem, ho reconeixem i intentem trobar la solució. Els propers dos anys de mandat seran segurament més intensos, i més apassionants, tant en l'àmbit de ciutat com de país. Els reptes que estan per venir els afrontarem junts, fent la ciutat que entre tots volem i construint un país nou, una nova República plena d'anhel i il·lusions, on serem sens dubte un referent. ■

L'espai CiU

Tanquem una Festa del Mercat a la Plaça aquest 2017 que, com sempre, ha estat un èxit

Els ampostins s'entreguen any rere any a aquesta celebració que s'esdevé a la primavera amb l'alegria que comporta el bon temps, la preparació i ambientació carrers, aparadors, balcons i indumentària, la planificació dels dos dies i mig per poder veure els espectacles, sentir la rondalla i la jota, remenar les parades del mercat i trobar un lloc a les tavernes.

Com a homenatge als ampostins que vam ser, celebrem amb orgull una festa de recreació històrica de la que sempre hem reivindicat una particularitat respecte de qualsevol altra festa d'ambientació: que nosaltres no recreem, recuperem.

Però què recuperem?

Recuperem als pagesos que van posar en cultiu el Delta, que van fer de l'arròs la principal font de riquesa econòmica i cultural de la nostra



Volem recuperar els nostres orígens. Foto inauguració de la Festa del Mercat 2014

població o recreem una societat modernista i burgesa que aquí no va tenir a penes presència?

Ens vestim com els nostres avis i besavis que eren gent senzilla, del camp, o com els indians que van omplir de mansions i cases modernistes les zones industrials?

Hem vist cartellera d'estètica Noveau, indumentària pròpia de les novel·les de Henry James i fins i tot vehicles a motor. Però fa 100 anys

Amposta no era això: era les dures condicions de treball al camp, la senzillesa d'un home mudat amb camisa dura de midó, un monyo estirat amb suc de saragatona, un mantó per al fred a l'hivern i una toca per mudar a l'estiu.

Ens inspirem en la Pilar Prim de Narcís Oller, però som el Tino Costa de Sebastià Juan Arbó.

Podem fer el que vulguem amb la festa, gairebé totes les poblacions de

Catalunya gaudeixen d'una festa de recreació històrica: mercats medievals, de bandolers, del renaixement, romanes ibèriques i modernistes. El que hem de decidir és si som una altra festa decorativa d'època en un calendari o si som, com preteníem, una celebració dels nostres orígens i la nostra essència.

Gaudim de la festa, sempre que no ens deixem enganyar per una lluentor que no ens és pròpia. ■

Tribuna

L'espai PSC-PM

“Exigim a l'alcalde que baixi un 25% l'IBI a tots els immobles d'Amposta”

La ciutadania està espantada, i amb raó, un cop una bona part ja han començat a rebre les notificacions on se'ls informa d'un augment de la contribució (l'IBI). Malgrat les reiterades demandes en les que hem demanat a l'alcalde la reducció de la quota, això no s'ha produït i ara som els ampostins i ampostines els que paguen les conseqüències d'aquesta desídia i inacció d'Adam Tomàs i el seu equip de Govern en aquest tema que està provocant una gran alarma a la ciutat. L'actualització cadastral que s'ha dut a terme a més de 2000 immobles d'Amposta, entre urbana i rústica, ha comportat augments elevadíssims de l'IBI per als seus propietaris.

En aquests moments, encara molt marcats per la crisi, això suposa un autèntic torpede directe a la línia de flotació econòmica de moltes famílies que es troben amb rebuts on se'ls comunica que han de pagar una quantitat elevada que ni tenien contemplada ni obeeix a cap nou



criteri tret de la revisió cadastral que s'ha dut a terme.

El responsable del neguit que viuen en aquests moments moltes famílies ampostines té noms i cognoms: l'alcalde i el seu equip de Govern que han rebutjat sempre les reiterades mocions que hem presentat els socialistes demanant, precisament, baixar l'IBI donat que Amposta és una de les ciutats catalanes que recapta més per la contribució i del territori la que més: per un pis de 90 m2 a Alcanar l'IBI suposa 258,50€, a St. Carles de la Ràpita 312.69€, i a Amposta 416.85€.

En conseqüència, el grup municipal

socialista exigim a l'equip de Govern municipal que amb caràcter immediat baixi un 25% l'IBI a tots els immobles de la nostra ciutat per reduir l'impacte lesiu que aquests increments està produint entre la ciutadania, ja que és el que l'ajuntament ingressarà de més. És el mínim del mínim que podem exigir tots si ens creiem, de veritat, que cal està al costat de la gent, més en moments de dificultats i en els que les famílies s'ho passaran molt malament al tenir que fer front aquest pagament. La contribució, l'IBI, és un impost de titularitat municipal i l'ajuntament el pot regular des del tipus impositiu que

va del 0,4 a l'1,1 i Amposta està a la part més alta un 0,94. Segons informe de la mateixa interventora aquest nou augment dels ingressos en concepte d'IBI suposarà 1.844.000 milions d'euros més per les arques municipals -i en els propers tres anys 3.305.953 euros més- uns diners que sortiran de les butxaques dels ampostins i ampostines.

Cada dia, i accentuem: cada dia, l'ajuntament d'Amposta ingressa 30.000€ d'impostos que paguen directament els ciutadans via IBI. Sembla com si l'alcalde no donés importància als diners...ara, a més, obtindrà quasi dos milions d'euros addicionals quan l'ajuntament té un superàvit de més 4 milions d'euros. La situació que viuen ara els ampostins atrapats en aquests augments de la quota de l'IBI és intolerable. Nosaltres ja varem advertir que això passaria i l'alcalde i el seu equip de Govern van decidir mirar cap a una altra direcció. Ara ens trobem amb el resultat de tanta desídia. Per justícia, si us plau, rebaixi un 25% l'IBI a tots els immobles d'Amposta ja!

De la resposta d'aquesta demanda tan necessària, en dependrà, i molt, l'actitud política del grup socialista, perquè per a nosaltres com sabeu i ho hem demostrat en reiterades ocasions, el servei al ciutadà d'Amposta i la defensa de les seves necessitats és la nostra prioritat. ■

L'espai Germán Ciscar



Investigació al CAP Amposta

Des del nostre grup vam presentar un tema que per nosaltres ens sembla essencial, el tema sanitari i la gestió del CAP Amposta, per això vam presentar una moció per demanar una investigació per comprovar les denúncies de falta d'especialistes i personal en general, perquè tenim constància que hi ha baixes que no es cobreixen, sabem de part certa que no hi ha pediatres i un dèficit important de professionals sanitaris, creiem que l'excusa que no hi ha diners no és vàlida, si ens diuen que no hi ha pediatres i en canvi, sabem que hi ha molts joves que han marxat fora i si ho fan, és perquè aquí no se'ls ofereix cap contracte i perquè segurament a l'estranger cobren molts més diners que aquí. Aquí tenim molts polítics que cobren molts diners,

molts més que un metge i en canvi, no serveixen per a res. El més trist és que amb els recursos que gestionen les administracions públiques d'aquest país, podríem tenir uns pediatres de nivell, el problema és que no volem pagar allò que valen persones formades i que ens ajuden a viure amb salut.

Associacions i fundacions ampostines

A Amposta per sort comptem amb un ampli ventall d'associacions i fundacions, aquestes ens ajuden en teixir una xarxa ciutadana que ens ajuda a créixer i fent més gran Amposta. Per això apreciem molt tot allò que fan, moltes d'elles de forma totalment altruista i utilitzant en molts casos, les hores lliures personals per a realitzar actes solidaris. En moltes d'elles l'Ajuntament d'Amposta hi col·labora, ja sigui realitzant activitats, subvencions, etc, per això quan descobrim que algunes d'aquestes associacions a les quals Amposta tant ha entregat realitzen moltes de les seves compres fora del municipi, és una deslleialtat a la generositat que la ciutadania i l'Ajuntament d'Amposta han tingut amb ells. Les associacions, com les persones individuals, tenen el dret de comprar allà on vulguin, però aquelles que reben subvencions i ajudes de tots els ampostins

haurien de respondre a tot aquest afecte realitzant les compres i totes les despeses a Amposta.

Negocis bruts

Sabem que en el món hi ha molts negocis bruts, que funcionen a l'esquena dels usuaris i consumidors, però és que en l'últim ple vam denunciar un joc que ja no és brut, és totalment pervers. Ho expliquem, a Amposta hi ha una sèrie de promotors immobiliaris que estan llogant pisos que no són seus i estan cobrant una mensualitat a aquells inquilins enganyats, molts d'ells gent gran, per a estafar-los i enganyar-los. Per això començarem una campanya per combatre els estafadors que estan cobrant uns lloguers de pisos que no són seus i que són propietat d'alguna entitat bancària. Durant els últims dies ens hem assabentat d'alguns casos esfereïdors i que fiquen els pèls de punta, una senyora estava pagant un pis a un promotor immobiliari d'un pis que no era d'ell i a més li feia netejar l'escala a canvi d'una rebaixa en el lloguer. Una persona que ha estat pagant per un pis a algú que no li pertocava i que a més, ara potser la desallotgen i perdrà el poc que tenia. Volem fer una investigació per saber tots els pisos que aquest promotor està llogant i que realment no són d'ell i que a més està cobrant un lloguer,

informarem els veïns perquè estiguin al corrent de la situació, i a més, en aquells pisos de la seva propietat li reclamarem els lloguers perquè deu molts diners a l'ajuntament en contribució. La meua feina és defensar als veïns d'Amposta d'aquestes pràctiques mafioses, així que des d'aquí comunico que estic a la plena disposició de qualsevol ciutadà que tingui dubtes, jo l'atendré i l'ajudaré per trobar una solució al problema de l'habitatge en aquesta ciutat. Lluito perquè aquestes pràctiques en un futur s'eradiquen del municipi.

Ajuts

Si ets pensionista i cobres menys de 843 €, o sou dos persones i en cobreu menys de 1686 €, teniu dret a sol·licitar un ajut que es mou entre els 100 € i els 140 €, aquest suport et pot ajudar en els moments que més ho necessites. A més recordar que enguany l'IBI tindrà una rebaixa del 25% a tots aquells ciutadans que siguin propietaris d'un immoble, hi estiguin empadronats o hi visquin. Per a sol·licitar aquest import, no importa la renda de cadascú.

Per a més preguntes, dubtes o consultes, la nostra oficina d'atenció al públic està sempre oberta, a l'atenció de German Ciscar, Som Amposta, Carrer Sant Antoni, 11. 675685137. ■

Esports

ATLETISME

L'equip femení absolut de la UAM guanya el Critèrium català

Espectacular i intens cap de setmana atlètica de la Unió Atlètica Montsià

El dissabte 6 de maig es va organitzar la 3a Jornada Territorial de Promoció de Tarragona amb una impressionant participació d'atletes de tota la província.

Els atletes de la Unió Atlètica Montsià van guanyar unes 20 medalles i van aconseguir bones marques que els classifiquen per als campionats de Catalunya i Espanya.

El diumenge 7 de maig l'equip

femení absolut va tornar a guanyar, per segon any consecutiu el Critèrium català de clubs en encontre celebrat al matí a Mollet del Vallès.

També Sergi Mascarell va participar en els 100 m lllisos dels Campionats d'Espanya universitaris a Cartagena i Sergi Tomàs va córrer en els 100 m lllisos i el 4x100 de l'equip masculí absolut de l'Agrupació Atlètica Catalunya en la Final A del Campionat Català de clubs. ■



HANDBOL

Bons resultats dels equips benjamins i alevins del Club Handbol Amposta

En la Final Territorial de Mini Handbol Terres de l'Ebre que es va jugar a Tortosa (Baix Ebre) i a Móra la Nova (Ribera d'Ebre), els equips benjamins i alevins del Club Handbol Amposta van aconseguir arribar amb opcions per guanyar les corresponents finals.

L'equip benjamí que jugava a Tortosa

va perdre la final contra Cinta Curto 2 i l'equip aleví que jugava a Móra la Nova ha guanyat la final contra el Cinta Curto.

Per tant, van acabar subcampions en categoria benjamí i campions en categoria aleví i aquest resultat dona opció a competir les Finals Nacionals del JECC en categoria aleví. ■



NATACIÓ

Bons resultats del CN Amposta a la final territorial dels jocs escolars



Dissabte 6 de maig a la Piscina Municipal d'Amposta es va celebrar la final territorial dels jocs escolars on competien els clubs de natació de les comarques del Montsià i Baix Ebre. En categoria prebenjamina, Sergi Duran va aconseguir dos medalles d'or en els 25 metres esquena i lliures. Denis Fernandez es va fer amb la tercera posició en els 25 m esquena i Iu Estevan va ser tercer en els 25 m lliures. Sara Caballe es va fer un or i un bronze en les proves de 25 m braça i lliures, respectivament.

En categoria benjamina, Dídac Solé va quedar primer en els 25 m

esquena i en els 25 metres lliures Izan Franch va quedar segon. Noa Hierro va ser tercera en la prova d'esquena mentre que Genta Shabanaj es va fer amb la tercera posició dels 25 m lliures.

En la categoria infantil, Laura Almo va quedar primera en els 100m esquena i 100m lliures, mentre Paula Beltran es feia amb la tercera posició d'aquestes proves. Inca Lla-veria es va fer amb el bronze dels 100m braça. En categoria juvenil, Silvia Almenar va quedar segona als 100m braça.

En relleus, l'equip benjamí i l'aleví es van fer en la tercera posició. ■

Esports

REM

Molt bons resultats dels esportistes ampostins

Èxit del Club Nàutic Amposta al Campionat de Catalunya de Rem

El CN Amposta, aconsegueix un total de 19 medalles, 5 medalles d'or, 9 de plata i 5 de bronze

El passat cap de setmana del 3 i 4 de juny es va dur a terme el Campionat de Catalunya de Rem en la seva modalitat de banc mòbil a Banyoles. Un total d'aproximadament 500 esportistes de totes les categories pertanyents a 9 clubs catalans es van donar cita a l'estany. El club Natació Banyoles es va proclamar Campió de Catalunya per clubs seguit del Reial Club Nàutic de Tarragona, del Club Rem Tortosa i del Club Nàutic Amposta

Alguns dels esportistes que van obtenir medalles d'or van ser, Sebastià Cano en 1x Aleví; Noa Guasch en 1x Aleví; Oriol Mateo, Alex Paga,



Ximo Valls i Ferran Climent en 4- Juvenil; Nuria Puig i Nerea Casanova en 2- Juvenil; Manel Tolda, Diego Villar, Eliseo Arasa, Basilio Fernández, Ricard Pallares, Lluís Bonfill, Lluís Martí, Joan Astudillo, Timoner Clàudia Cerveró en 8 + veterà.

Per altra banda molts van ser els medallistes, de plata: Sebastià Cano

i Gerard Batalla en 2x Aleví;

Noa Guasch i Carme Cercós en 2x Aleví; Sebastià Cano, Gerard Batalla, Adrià Gilabert i Nil Sánchez en 4x Aleví; Nuria Puig i Nerea Casanova en 2x Juvenil; Oriol Mateo, Alex Paga en 2x Juvenil; Oriol Mateo, Alex Paga, Ximo Valls i Ferran Climent en 4x Juvenil; Victòria Cid i

Aida Bonfill en 2x Absolut; Francesc Franch, Juanito Fernández, Víctor Argento, Andreu Elies, Yago Gavilan, Antonio Bavintev, Xavi Royo, Albert Barrera, timoner Nuria Martín en 8 + sènior i Lluís Martí, Eliseo Arasa, Ricard Pallares i Jose Astudillo en 4x veterà.

I finalment els de bronze: Anastasia Zakarova, Nerea Morales, Laura Turón i Berta Beltran en 4x Infantil; Paula Arques en 1x cadet; Nuria Puig en 1x juvenil; Francesc Franch, Juanito Fernández; Xavi Royo i Albert Barrera en 4x sènior; Iris Castell, Nuria Puig, Victòria Cid i Aida Bonfill en 4x Absolut.

La propera cita serà el 23, 24, 25 i 26 de juny a Sevilla, on es celebrarà el Campionat d'Espanya en categories juvenil, sub 23, sènior i veterà. ■



BITLLES

L'ampostina Maria Rangel Luna, subcampiona de Catalunya de bitlles en categoria benjamí

El passat 27 de maig a La Sénia es va realitzar la Final de la Copa Catalunya de bitlles. En la categoria benjamí la campiona va ser Sara Arasa, del Club de Bitlles Godall, i el subcampionat va ser per a l'ampostina, Maria Rangel Luna, del mateix Club de Bitlles Godall. Aquest no és el primer premi de l'ampostina ja que en edicions anteriors ja havia aconseguit el segon lloc en categoria pre-benjamina i el primer en benjamina.

L'afició per aquest esport molt nostre puja i cada cop són més els joves que s'animen a provar sort en el món de les bitlles. ■



BÀSQUET

L'ampostina Paula Curto Garcia, campiona amb el primer equip de Barça de basquet



El Barça femení ha assolit l'ascens a LF2 amb la jugadora ampostina. Paula Curto Garcia en les seues files. L'equip blaugrana ha guanyat el partit contra el C.B Muro de les Illes Balears per 79 a 49.

L'ampostina ha jugat 23 minuts de la gran final amb: 14 punts, 7 rebots, 3 pilotes robades, 2 assistències i amb 19 de valoració. En resum, una gran actuació. ■

RECONeixEMENTS

Esportistes del Club Esportiu l'Àngel-Àpasa reben els Premis Esportius de les Terres de l'Ebre

El passat dijous 25 de maig es va celebrar a la Delegació de Govern de les Terres de l'Ebre l'entrega dels Premis Esportius de les Terres de l'Ebre en reconeixement als millors esportistes de les nostres terres aquesta darrera temporada.

Des del Club Esportiu l'Àngel-Àpasa van ser premiats pels resultats obtinguts aquesta darrera temporada: Laia Verge Chillida, Josefa Elvira Torné Bujaraloz, Ivan Quesada, Sunni Verdiell i M^oJosé Melich. ■



NATAció

XXV Campionat Territorial de Natació per a Esportistes amb Discapacitat Intel·lectual, a la Piscina municipal



El passat 28 de maig es va celebrar a la Piscina municipal d'Amposta el XXV Campionat Territorial de natació per a esportistes amb discapacitat intel·lectual amb la participació de 145 esportistes de 9 clubs de Tarragona, Barcelona i Castelló, realitzant-se per desè cop a la nostra ciutat.

Aquest campionat ha estat fruit de la sinergia que té el nostre club amb l'ACELL, l'Ajuntament d'Amposta, la Diputació de Tarragona, diferents departaments de la Generalitat de Catalunya, l'obra Social de La Caixa i l'Associació de Voluntaris de La Caixa a les Terres de l'Ebre, i les empreses que col·laboren com a espònsors oficials del club.

Una jornada que va comportar moltes alegries i una gran implicació a tot el personal d'APASA. ■

M Electricitat
Fontaneria
Instal. industrials
Energia renovable
Climatització

& T

instal·lacions

- ▶ Contractes de manteniment
- ▶ Comunitats
- ▶ Garatges
- ▶ Màquines industrials
- ▶ Nova instal·lació
- ▶ Reparació d'aire condicionat

Sòria, 10
AMPOSTA

mit.instal.lacions@gmail.com

977 707 143

federòptics

Montsià

Av. de la Ràpita, 191 · Amposta

Tel. 977 703 889

Offset - Digital
impresma
DOMINGO

Treballem en tota classe de formats de paper.
Els nostres treballs confeccionats, van des de
(BLANC I NEGRE A COLOR)

CALENDARIS DE PARED AMB VARILLA
i DE BUTXACA, PERSONALITZATS - ENQUADERNACIÓ EN WIRE-O
DES DE TREBALLS COMERCIALS FINS A REVISTES,
LLIBRES DE FESTES, CARTELLS i DE GRAN FORMAT,
DÍPTICS, TRÍPTICS, FLYERS, ROOL-UP

i ara NOVETAT, porta la foto del teu equip, amics de col·legi, DES DE 1 FINS ELS QUE VULGEU!
la teva Banda de música, **PUZZLES PERSONALITZATS**
record del nostre poble.
Aniversari, bateig, boda, comunió, etc. vine al nostre establiment i t'informarem

Av. Alcalde Palau, 34 - Tel. 977 70 06 03 - Mòbil 690 912 130
e-mail:fernando@impresmadomingo.com - AMPOSTA





Julio Fabregat Panisello (lo planxiste)

Avui estarem en algú que és possible que no el coneguis, però estic segur que en acabar de llegir la plana t'agradarà haver-lo descobert... començo per què si no ja direu allò que dic que dieu, primera pregunta, el teu carrer com es diu?

Mira este carrer tota la vida s'ha dit Carretera Simpàtica, però d'un temps cap aquí alguns li diuen Carrer Simpàtica, cosa que sembla que no lligue massa? O és masculí o és femení, així que jo i quasi tots els veïns d'aquí li diem carretera simpàtica...aclarit?

Aclarit... Primer estudis?

Jo com la major part d'ampostins de la meua edat vam aprendre a llegir a les escoles del Parque, en lo temps ja ens enteravem que eren les Escoles de Miquel Granell, per ser iaio d'un ampostí, Granell lo del lavadero, i parlant de mestres et diré que recordo a Don Javier, que d'aquí va marxar a Saragossa, ell vivia aquí a les casetes dels mestres, i després a Don Raimundo que vivia allí a la Placeta Santa Susanna.

A part de les coses de l'ofici, quina és la que et dóna més satisfacció?

Jo en allò que disfruto més és en la muntanya, natros anem molt als Pirineus, Los Ports nostres els tenim tots voltats i regirats, i quan tinc una escapadeta me'n vaig aquí al Montsianell, a mi m'agrada molt caminar, tant que quasi et diré que no passa setmana que no pugi dalt de tot, disfruto de les vistes que tenim des de dalt, un dia llegint una novel·la de Víctor Hugo hi trobava una frase que m'ha quedat per sempre a la memòria, jo devia tenir llavors aquells setze anys, i deia així, te la dic en castellà perquè era com



estava escrit el llibre... "Dichosa la ciudad que tiene una montaña al lado, pues podrá ser contemplada des de lo alto", i aquell senyor tenia tota la raó.

Agradant-te la muntanya, suposo que en la fotografia també deus disfrutar...

Si però res de concursos ni exposicions i aquestes coses, m'agrada fer-les per a mi per poder recordar aquell moment i res més, poso al Facebook les que trobo que tenen un interès, però perquè així a la vegada les tinc a mà quan les vull veure perquè sinó, com avui en dia no és com abans que tiraves un carret per pasqua, actualment és possible que per pasqua en facis dues-centes, veient de seguida com han quedat, abans no sabies com havien quedat les 36 del carret fins passada una setmana.

Tens alguna foto de l'Ermita del Monseny...?

No, ni l'he sentit anomenar, això qui t'ho diria seria el meu cunyat.

A on vas conèixer a la ger-

mana del teu cunyat?

A la discoteca més bonica i original de totes les discoteques que hi ha hagut i puguin haver-hi per temps que passi, era original fins en el nom, saps per què li dèiem La Roca, per què dins en entrar a la dreita hi havia una roca grandiosa a la paret, ja que el local estava a un soterrani, i és per això que li va posar aquell nom. He de dir-te que en un moment de molt jove vaig provar el bàsquet però no devia ser el meu perquè molt prompte ho vaig deixar, també va haver-hi una vegada que en Mossèn Honorat vam fer una espècie de curs per ensenyar-mos a criar Bonsais.

És fàcil criar bonsais?

Mira un abret d'aquests necessita moltes atencions, pareix que no, però no és tan senzill, vol un manteniment, necessites saber, no veus que té poca terra, la gent es pensa que tenir un bonsai és com tenir una florera i no és així perquè una florera en regar-la ja s'ha acabat però amb aquesta classe d'abrets has d'estar sempre damunt per què a la

mínima es comença a posar groc, i igual potser per què l'has regat poc o que l'has regat massa, és bastant complicat no creguis.

Del teu ofici en parlarem poc, per què no digue ningú que et fem propaganda, però per lo menos, podries dir-nos com arribes a tenir un taller propi...

Mira jo començo al de Víctor Cid, el de les grues, d'allí passo a Carrosseries Bemer fins després de la mili, després entro aquí a La Seat d'aquí Amposta, al servei oficial, un dia d'aquí plego per obrir un taller a La Sénia, també els deixo per què em quedava molt lluny i passo una temporada bastant llarga en Beltri a l'Aldea, d'allí me'n vaig anar a La Cava, i l'any 1987, ara a l'agost farà trenta anys, vaig obrir aquí Amposta, aquí mateix? Si! ...

Doncs està prou nou i net!

Prou que ho cuido i ho netejo, per què no es neteja tot sol no, la neteja és una cosa que sempre m'ha agradat, l'altre dia vaig pintar-lo tot jo mateix.

Sense voler hem parlat una mica del seu ofici, com a final vos diré en secret que no li agrada només pujar el nostre Montsianell, ja que em contava que havien estat a Mònaco, i que per voltar no cal sortir d'Espanya, li queden pocs llocs per visitar, i ara per despendir aquesta persona diferent, vos apunto algo que ell em deia que també havia llegit en un altre llibre... és en castellà però em resisteixo a traduir-ho degut a lo bé que sona d'aquesta manera... «Vida honesta ordenada, usar de pocos remedios y poner todos los medios en no apurarse por nada. La comida moderada, ejercicio y diversión; beber con moderación, salir al campo algun rato, poco encierro, mucho trato y continua ocupación.» ■



PELLICÉ

Agència de Residus de Catalunya
GESTOR DE RESIDUS E-312.96
TRANSPORTISTA T-868

SERVEI DE CONTENIDORS






977 70 13 45

BAIXES DE VEHICLES

Servei de recollida i tramitació de la baixa del vehicle **GRATUÏT**

PER A MÉS INFORMACIÓ
Ctra. Sta. Bàrbara, km. 2
Apartat de Correu núm 190 · 43870 - Amposta
Tel.: 977 701 345 · Fax: 977 702 550
a/e: pellice@pellice.es · web: www.pellice.es