

Signats els convenis de col·laboració amb quinze entitats esportives

## L'Ajuntament invertirà 4M€ de superàvit en millorar la ciutat

Tancats els comptes del 2016 amb un romanent de 6 M€

### La Festa de la Carxofa serveix prop de 5.000 tastos



Impulsada una paula per dinamitzar comerç, serveis i restauració

#### Ciutat

La Fundació Provoquant la Pau, Premi Amposta

#### Ciutadans

Presentada la Colla de Diablers lo Minotaure

#### Cultura

La Fila, Medalla d'Honor de la Ciutat

#### Cultura

Amposta  
Teatre i  
Dansa programa  
25 actuacions



## SEMPRE A MÀ

**Ajuntament d'Amposta**  
977 700 057

**Incidències 24 hores:**  
Tel. 977 702 712

**Oficina de Turisme d'Amposta**  
Adreça: Av. Sant Jaume, 1  
Telèfon: 977 703 453  
Fax: 977 702 324  
Correu electrònic:  
turisme@amposta.cat

### Urgències

Tel. 112  
Servei permanent les 24 h. Gratuït.  
Urgències sanitàries, d'extinció  
d'incendis i salvaments, de seguretat  
ciutadana i de protecció civil

### Mossos d'Esquadra

Tel. 088. Gratuït.  
També es pot trucar des d'una  
cabina telefònica sense introduir-hi  
diners

### Guàrdia Civil

Tel. 977 700 051

### Polícia local Amposta

Tel. 977 700 114

### Bombers

Tel. 085

### Emergències mèdiques

Tel. 061 Servei permanent les 24 h.  
Gratuït.  
Urgències sanitàries

### CAP Amposta

Av. de Catalunya, 2  
Tel.:977 702 890  
Fax.:977 700 972  
Atenció continuada: de 8 a 21 h (de  
dilluns a divendres)  
Fora d'aquest horari atenció  
continuada: s'atendrà al CAE  
Amposta. Servei d'urgències del  
Montsià

### Hospital Comarcal d'Amposta

C. Jacint Verdaguer, 11  
Tel.:977 700 050  
Fax.:977 708 294

### Atenció Ciutadana

Tel. 012  
Serveis i actuacions de la  
Generalitat de Catalunya. Temes  
d'interès ciutadà i de caràcter  
general  
Gestió telefònica de tràmits  
Disponible les 24h del dia tots els  
dies de l'any  
Número de telèfon que cal marcar:  
des de Catalunya: 012. Fora de  
Catalunya: 902 400 012. Des de  
l'estranger: 00 34 902 400 012.

### Amposta Ràdio

Tel. 977 702 144 - 977 701 418

### Hife

902 119 814 (24 h)  
www.hife.es

### Renfe

905 551 844  
www.renfe.com

## MUNICIPAL

El superàvit de més de 4 milions d'euros permetrà realitzar diferents obres

# L'Ajuntament tanca els comptes del 2016 amb un romanent de tresoreria de 6 milions d'euros

L'Ajuntament d'Amposta ha tancat el pressupost del 2016 amb un romanent de tresoreria de 6 milions d'euros i un superàvit de 4 milions d'euros. Aquests resultats, permeten a l'Ajuntament una capacitat de finançament de 3,6 milions d'euros. Uns diners que, tal i com ha explicat l'alcalde, Adam Tomàs, es destinaran a inversions financerament sostenibles. Tomàs ha avançat que segurament s'invertiran en obres financerament sostenibles d'acord amb la Llei estatal d'estabilitat pressupostària com "la segona fase de l'enllumenat, que són uns 900.000 euros, pluvials, una bossa d'asfalt o la renovació del clavegueram del Grau i les Quintanes".

Una altra dada significativa del tancament pressupostari de l'any és la ràtio d'endeutament, que se situa en el 43%, quan l'any passat aquesta xifra del 54%. "L'endeutament, però, no ens preocupa, perquè tenim molt marge fins el 120% que permet la llei". Sobre el superàvit, l'alcalde ha assenyalat que "tenir-lo és una anormalitat, el tenim perquè ens obliga l'Estat". "Nosaltres no volem superàvit, volem posar diners al carrer", ha afegit. "Hem aconseguit



El ple de febrer va celebrar-se l'últim dilluns de mes.

posar al carrer més diners, ja que s'han incrementat les subvencions i ajuts i s'han fet més inversions", ha afegit l'alcalde.

Tomàs també s'ha mostrat satisfet amb la dinàmica que viu l'economia i el mercat laboral d'Amposta. "S'estan començant a notar les polítiques d'ocupació que estem impulsant, ja que ha baixat l'atur i aquesta baixada és superior a la mitjana de Catalu-

El ple també va eliminar la taxa per drets d'examen i participació en proves selectives amb el vot a favor de tots els grups

nya", ha comentat Tomàs, "i ja tenim

## Mocions del ple ordinari del 27 de febrer

1. Moció del PSC-CP contra les pràctiques abusives de les empreses del sector elèctric, la qualitat del subministrament, per una millora de la inversió a la xarxa i pel complement del protocol de pobresa energètica. Aprovada per unanimitat

2. Moció del regidor German Ciscar per traure a concurs el subministrament elèctric d'Amposta. Aprovada amb el vot favorable d'EA i el PSC i l'abstenció de la regidora no adscrita Rosita Pertegaz i CiU.

3. Moció del regidor German Ciscar per estudiar la creació d'un servei municipal per combatre el bullying. Aprovada amb el suport de tots els regi-

dors menys la regidora no adscrita Rosita Pertegaz.

4. Moció conjunta d'adhesió a la campanya casa nostra és casa vostra. Aprovada per unanimitat.

5. Moció de CiU a favor de la reforma horària. Aprovada per unanimitat

6. Moció del PSC-CP per instar al Govern espanyol per la reforma de l'Impost de l'increment del valor dels terrenys de naturalesa urbana (plusvàlua).

7. Moció del Grup Municipal de PXC, per crear un servei municipal per ajudar els veïns en les seves reclamacions davant les entitats bancàries per la devolució de les clàusules terra i les despeses del préstec hipotecari. Retirada.

## MUNICIPAL

## El tancament de pressupost deixa en 3,6 milions d'euros la capacitat d'endeutament del consistori



El romanent s'utilitzarà, entre altres coses, per renovar el clavegueram.

**6 M€**

de romament  
de tresoreria

**4 M€**

de superàvit

**43%**

ràtio d'endeutament

**3,6 M€**

capacitat de  
finançament

les primeres empreses interessades en les ajudes a la contractació”.

Durant el ple de febrer es van debatre fins a set mocions diferents. Totes van tirar endavant, llevat una, que es va retirar

#### ALTRES TEMES DEL PLE

Totes aquestes dades es van presentar en el marc del ple ordinari del mes de febrer, un ple on van portar-se a aprovació altres temes com la modificació de les bases reguladores dels ajuts als perceptors de rendes baixes i amb famílies amb fills a càrrec. L'alcalde va explicar que al 2016 es va esgotar la partida per aquests ajuts i unes 200 persones es van quedar fora de l'ajut. “Les bases, tal i com estaven fins ara, deien que quan s'acaba la partida,

s'acaba, però nosaltres pensem que això és injust perquè si una persona hi té dret, no es pot quedar fora”, va assenyalar Tomàs. “Ara, portarem a aprovació que les que es van quedar sense el 2016, puguin cobrar l'ajuda del 2016 i també la del 2017”, ha dit, una mesura que va rebre el suport de tots els regidors.

El ple també va eliminar la taxa per drets d'examen i participació en proves selectives, amb el vot favorable de tots els regidors.

Quant a mocions, el ple en va debatre fins a set. El PSC en va presentar dues, que van ser aprovades per unanimitat. La primera era contra les pràctiques abusives de les empreses del sector elèctric, la qualitat del subministrament per una millora de la inversió a la xarxa i pel compliment del protocol de pobresa energètica. La segona, per instar al govern espanyol per la reforma de l'Impost de l'Increment del Valor dels Terrenys de Naturalesa Urbana (la plusvàlua).

Per la seva banda, el grup de Convergència i Unió en va presentar dos més. La primera finalment la van presentar de forma conjunta tots els membres del consistori per adherir-se a la campanya Casa Nostra és Casa Vostra, que té l'objectiu de denunciar la situació que viuen les persones refugiades i migrants i aconseguir la sensibilització i mobilització de la ciutadania i demanar polítiques d'acollida reals i efectives

Amb el superàvit, el govern vol fer la segona fase de renovació de l'enllumenat, entre d'altres

a les institucions. L'altra moció de CiU va ser a favor de la reforma horària i també va ser aprovada per unanimitat.

El regidor German Ciscar va pre-

sentar-ne dos de noves i va recuperar la que havia retirat en l'anterior ple. La primera va ser per traure a concurs el subministrament elèctric d'Amposta i va rebre el suport del PSC i Esquerra d'Amposta i l'abstenció de la regidora no adscrita Rosita Pertegaz i del grup de Convergència i Unió. L'altra va ser la que insta al govern municipal a estudiar la creació d'un servei municipal per combatre el bullying. Aquesta moció va rebre el suport de tots els regidors llevat el de la regidora no adscrita, que es va abstenir.

El punt més calent de l'ordre del dia va ser el debat de la moció del regidor German Ciscar, que ja havia sigut retirada en l'anterior ple i que tenia l'objectiu de crear un servei municipal per ajudar els veïns en les seves reclamacions davant les entitats bancàries per la devolució de les clàusules terra i les despeses del préstec hipotecari. Després d'un tens debat entre l'alcalde i Ciscar, finalment la moció es va retirar. ■

**pronto** **servis**

Transp. autoritzat (T-1944)

**Buidat de fosses sèptiques, desembús de canonades i lloguer wc's portàtils**

**977 70 10 11**

# Jornada de portes obertes i preinscripcions als cen- tres educatius d'Amposta 2017-2018



## Llar d'infants

### JORNADA DE PORTES OBERTES:

**Llar d'infants La Gruneta**, dissabte 8 d'abril.

**Llar d'infants La Sequieta**, dissabte, 8 d'abril.

**PREINSCRIPCIÓ:** Del 2 al 12 de maig als mateixos centres.

## Educació Infantil i Primària

### JORNADA DE PORTES OBERTES:

**Escola Miquel Granell**, dimarts 14 de març de 15:00h a 17:00h.

**Escola Consol Ferré**, dimecres 15 de març de 15:00h a 17:00h.

**Escola Soriano-Montagut**, dijous 16 de març de 15:00h a 17:00h.

**Escola Agustí Barberà**, divendres 17 de març de 15:00h a 17:00h.

**Escola del Poble Nou del Delta**, a convenir cita trucant al 977 744 705 o bé 656 234 540.

**Col·legi Sagrat Cor**, dimarts 7 de març durant tot l'horari escolar i el dia 14 de març de 19:00h a 21:00h.

**PREINSCRIPCIÓ:** Del 23 de març al 4 d'abril als mateixos centres.

## Educació Secundària Obligatoria

### JORNADA DE PORTES OBERTES:

**Institut Ramon Berenguer IV**, dijous, 16 de març a les 19:30h. (amb la presentació a les famílies del Projecte Educatiu del Centre).

**Institut de Tecnificació**, Reunió informativa i visita del centre adreçada a les famílies dimecres, 15 de març a les 18:00h.

**Col·legi Sagrat Cor**, dimarts 7 de març durant tot l'horari escolar i el dia 14 de març de 19:00h a 21:00h.

**PREINSCRIPCIÓ:** Del 23 de març al 4 d'abril als mateixos centres.

## Batxillerat, Cicles formatius de Grau Mitjà de for- mació professional i d'Arts plàstiques i Disseny

### JORNADA DE PORTES OBERTES:

**Institut Montsià**, dimecres 10 de maig a les 19:00h.

**Institut Ramon Berenguer IV**, dijous 11 de maig a les 19:30h.

**Institut de Tecnificació**, reunió informativa i visita del centre adreçada a les famílies dimecres 15 de març a les 18:00h.

**PREINSCRIPCIÓ:** Del 16 al 24 de maig als mateixos centres.

## Cicles de Grau Su- perior de formació professional i d'Arts plàstiques i Disseny

### JORNADA DE PORTES OBERTES:

**Institut Montsià**, dimecres 10 de maig a les 19:00h.

**PREINSCRIPCIÓ:** Del 25 al 31 de maig.

## Accés a Cicles formatius

### JORNADA DE PORTES OBERTES:

**Institut Montsià**, dimecres 10 de maig a les 19:00h.

**PREINSCRIPCIÓ:** Del 15 al 26 de maig per als programes de formació i inserció.

Del 3 al 7 de juliol per al curs de preparació per a la incorporació als cicles de grau superior.

**Més informació a:**

<http://queestudiar.gencat.cat/ca/preinscripcio>



Ajuntament d'Amposta  
Regidoria d'Ensenyament i Cultura

## SEGURETAT

La mitjana de fets delinqüencials és favorable, amb 10 punts menys que a la resta del país

## Els fets delictius a Amposta baixen un 9%

El conseller d'Interior, Jordi Jané, acompanyat de l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, van presidir divendres 10 de febrer a la tarda la Junta Local de Seguretat del municipi.

El titular d'Interior va destacar la "bona tasca dels cossos de seguretat", i ha fet una valoració positiva de la disminució dels fets delictius a la ciutat: "En un any han baixat un 9,2%, molt més que al conjunt de Catalunya, sobretot en un delictes que ens preocupa com és el de robatori amb força a domicili, que s'ha reduït un 38%". Jané també ha explicat que la mitjana de fets delinqüencials és favorable, amb 10 punts menys que a la

resta de Catalunya. Malgrat això, el conseller va destacar que hi ha temes que continuen preocupant, "un d'aquests és el de la droga", i va demanar no abaixar la guardia en aquesta qüestió. "La majoria d'aquests fets no tenen rellevància penal, però hi són i ens preocupen i, per tant, no els volem deixar passar", ha dit.

Precisament, l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, s'ha referit a aquest fet i ha assegurat que s'està fent molt bona feina: "El tràfic d'estupefaents ens preocupa, però veiem que les detencions han augmentat, i per tant, reconeixem que s'està treballant per millorar la situació". ■



Jané va presidir l'última Junta de Seguretat Local.

## RECONeixEMENTS

El jurat també ha decidit entregar la Menció Especial a la Fundació Pere Mata

## La Fundació Provocant la Pau s'endú el Premi Amposta 2016

La Fundació Provocant la Pau, liderada per Joan Reverté, ha estat la guanyadora del Premi Amposta 2016. Així ho ha decidit el jurat d'aquest reconeixement, integrat per membres dels mitjans de comunicació amb presència a Amposta. El jurat ha decidit entregar aquest reconeixement a Provocant la Pau per la seva implicació en la solidaritat als refugiats dels camps de Tsalònica i per les diferents accions realitzades en la recollida d'aliments per a les persones que pateixen les conseqüències del conflicte armat de Síria. D'altra banda, el jurat ha



decidit entregar la Menció Especial a la Fundació Pere Mata a les Terres de l'Ebre. Ho ha fet en reconeixement a la tasca feta per la Unitat Polivalent d'Amposta durant els últims deu anys donant suport i servei en Salut Mental als pacients del municipi i del conjunt de les Terres de l'Ebre.

### NIT DELS MITJANS, EL 18 DE MARÇ

L'entrega d'aquests dos guardons es farà dins del marc de la Nit dels Mitjans de Comunicació el proper 18 de març al saló de plens de l'Ajuntament d'Amposta. El Premi Amposta reconeix cada any les persones o entitats relacionades amb aquesta ciutat, que hagin tingut una actuació destacada durant l'any, en qualsevol camp de la vida del municipi. ■

AMPOSTA  
RÀDIO  
87.8





Ajuntament d'Amposta



# Polítiques Actives d'Ocupació

\_Programa **Joves per l'Ocupació**

\_Programa **Fem ocupació per a Joves**

\_Programa **Espais de recerca de feina**

\_Programa **contractació joves en pràctiques**

\_Programa de **Treball i Formació**

\_Formació d'oferta, FOAP

\_Programa de **30 plus**

\_Borsa de treball

\_Agència de col·locació

**SOC** / Servei d'Ocupació de Catalunya



Ajuntament d'Amposta  
Polítiques Actives d'Ocupació



Generalitat de Catalunya  
Departament de Treball, Afers Socials i Famílies

Generalitat de Catalunya

Iniciativa d'Ocupació Juvenil  
Unió Europea  
Fons social europeu  
L'FSE inverteix en el teu futur



## TURISME

Aquest acord inclou la participació en fires i accions de màrqueting i publicitat conjuntes

## Amposta renova el conveni Córner amb el Patronat de Turisme de la Diputació

L'ajuntament d'Amposta va ser un dels onze ens locals de les Terres de l'Ebre que dijous 23 de febrer van signar amb el Patronat de Turisme de la Diputació de Tarragona l'acord que regula la participació conjunta i coordinada en fires nacionals, estatals i internacionals, promogudes per l'Agència Catalana de Turisme i pel Patronat de Turisme de la Diputació de Tarragona. La ratificació d'aquest compromís es va fer a través de la signatura del Conveni Corner, que arriba enguany a la seva onzena edició i que preveu, també, realitzar campanyes publicitàries i accions de comunicació conjuntes a nivell estatal i internacional, sota el paraigua del Patronat de Turisme de la Diputació de Tarragona.

El Conveni Corner estableix,



també, la realització d'accions de màrqueting i publicitat conjuntes als mercats emissors més importants de les Terres de l'Ebre. Concretament, es contempla des-

plegar dues campanyes a mitjans radiofònics adreçades al mercat estatal i català, i dues més a mitjans on-line per dur l'oferta turística als portals dedicats a la contractació

de viatges i paquets turístics. Les campanyes estan destinades a la difusió dels recursos i productes turístics més destacats del territori i dels atractius dels municipis que s'hi adhereixen

En l'edició d'aquest 2017, l'acord l'han subscrit el Patronat de Turisme de la Diputació de Tarragona, els ajuntaments d'Alcanar, l'Ametlla de Mar, l'Ampolla, Amposta, Ascó, Camarles, Deltebre, Jesús (EMD), Sant Carles de la Ràpita, Tivissa i Tortosa, i els consells comarcals de la Ribera d'Ebre i de la Terra Alta. Com a novetat, enguany es recupera la presència a esdeveniments de promoció turística a l'estranger, concretament al Regne Unit, amb l'objectiu d'incidir en aquest important mercat emissor. Així, l'acord estableix l'assistència a la fira WTM World Travel Market de (Londres). També s'ha previst la presència a certàmens habituals al calendari dels ens turístics de casa nostra: Fitur (Madrid), Navartur (Pamplona) i B-Travel (Barcelona). ■

## SEGURETAT

Permet al cos de voluntaris contactar directament amb el Centre de Coordinació Operativa de Catalunya

## Protecció Civil ja utilitza les emissores de la xarxa Rescat de la Generalitat

Protecció Civil de la Generalitat va entregar el 10 de febrer les emissores de la xarxa de radiocomunicacions d'emergències de la Generalitat RESCAT a l'ajuntament d'Amposta perquè els seus voluntaris de protecció civil les utilitzin, amb l'objectiu que hi hagi una millor comunicació i coordinació entre els organismes. Amb l'entrega de les emissores es posa en valor la tasca dels voluntaris, sobretot pel que fa a la seva participació en serveis preventius en actes en què es preveu una gran concurrència de persones així com en situacions d'emergència que afectin el seu municipi.

Les emissores estan configurades per poder contactar directament amb el Centre de Coordinació Operativa de Catalunya (CECAT) de Protecció Civil de la Generalitat en cas de necessitat. La connexió directa



dels voluntaris de protecció civil d'Amposta i de Sant Carles de la

Ràpita amb el CECAT facilitarà la coordinació i alhora garanteix les comunicacions en cas de caiguda de les telecomunicacions ordinàries (telefòniques i connexió internet).

Les emissores s'han cedit en virtut del conveni de coordinació i col·laboració del Departament d'Interior amb les associacions de voluntaris de protecció civil municipals registrades al Departament d'Interior. L'AVPC d'Amposta, amb 18 voluntaris acreditats, es va inscriure a la Generalitat el 21 de setembre del 2006 i l'AVPC de Sant Carles de la Ràpita, també amb 11 membres acreditats, es va registrar a la Generalitat el 26 de gener del 2009.

A l'acte d'entrega, hi van participar el regidor de Governació d'Amposta, Miquel Subirats; voluntaris de les AVPC d'Amposta i també de Sant Carles de la Ràpita; dos tècnics del servei de logística i operativa territorial de Protecció Civil de la Generalitat; el responsable de Protecció Civil dels Serveis Territorials d'Interior a les Terres de l'Ebre; i un tècnic de la Xarxa RESCAT. ■

## Ciutat

## INFRAESTRUCTURES

Visita de la Diputació i l'Ajuntament a aquesta obra

## Millora de la carretera a l'Eucaliptus

La carretera TV-3405 d'Amposta als Muntells és una de les carreteres de penetració a l'interior del Delta de l'Ebre dona accés al municipi de Sant Jaume d'Enveja i al nucli urbà dels Muntells i a la urbanització i càmping dels Eucaliptus. A més, constitueix l'accés principal a les platges i com a via de sortida de tota la producció agrícola de la zona, amb un trànsit d'una certa importància especialment a l'estiu. Aquest passat 2016 es va completar el condicionament complet d'aquesta via, executat en dues fases, que ha permès arranjar un total de sis quilòmetres de carretera, amb una inversió global propera als 3 milions d'euros.

El president de la Diputació de Tarragona, Josep Poblet, i l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, van realitzar dijous 23 de febrer una

visita per comprovar com l'entrada en funcionament ha donat plena resposta als objectius d'aquestes obres. L'actuació ha permès dotar de més seguretat a la via, facilitar un millor accés per als usuaris dels equipaments turístics i de la platja, i també millorar la mobilitat del trànsit en general, i el de camions de mercaderies que operen a la zona, en particular. Les obres de la segona fase, que van entrar en servei abans d'aquest estiu passat, van suposar una inversió de 1.456.159 euros. La millora de la seguretat s'ha fet possible eixamplant la carretera de 5,5 metres a 8 metres, amb una barrera de seguretat com a element de contenció per evitar caigudes al canal i la millora dels accessos. A més, s'ha realitzat la urbanització de l'últim tram que confronta amb la urbanització dels Eucaliptus i el



Dijous 23 de febrer es va fer una visita d'obres a la carretera.

Càmping amb la construcció d'una rotonda a l'accés de la urbanització i la construcció de voreres que ser-

veix per pacificar el trànsit i donar seguretat al trànsit de vianants, molt important a l'estiu en aquesta zona. ■

## FESTES

La direcció general de Cultura Popular ho ha comunicat a l'Ajuntament d'Amposta

## Les Festes Majors, les del Poblenou i les del Grau, al Catàleg del Patrimoni Festiu

Les Festes Majors d'Amposta, les Festes del Poblenou del Delta i les Festes del Carme del barri del grau formen ja part del Catàleg del Patrimoni Festiu de Catalunya. Així ho ha comunicat la Direcció General de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Culturals del departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. El regidor de Mitjans de Comunicació i Festes, Ramon Bel, s'ha mostrat "molt satisfet" amb aquesta notícia, tot assenyalant que "és un

reconeixement a tres festes molt importants del municipi".

La memòria presentada davant del departament Cultura per a la inclusió d'aquestes tres festes dins el Catàleg del Patrimoni Festiu de Catalunya ha estat elaborat pel Museu Terres de l'Ebre i l'Ajuntament d'Amposta. Les Festes Majors d'Amposta actualment se celebren entorn de la Mare de Déu d'Agost, el 15 d'agost, malgrat que antigament es dedicaven a Santa Susanna. Els principals elements

festius són el repartiment del panoli, els gegants d'Amposta, les bandes de música, les jotes improvisades i els actes taurins en les seves diferents modalitats.

Quant a les Festes del Poblenou, cal destacar que habitualment se celebren de dimecres a diumenge i que cadascun dels dies de festes s'anomena segons les seves principals activitats, com per exemple Dia del bou embolat, Dia del pregó, Dia de la cultura, Dia de les pubilles, Dia

de l'estofat, Dia de la Gent Gran o Dia del Poble. Quant als elements tradicionals, en destaquen els bous (en les diferents modalitats).

Finalment, les Festes del Carme del Barri del Grau també s'han inclòs dins el Catàleg del Patrimoni Festiu de Catalunya. D'aquestes en destaca que són en honor a la Mare de Déu del Carme. Són unes de les festes de barri amb més tradició de tot Amposta, tot i que no es coneix la data exacta de la seva primera celebració. Els elements tradicionals són el repartiment de panoli, la missa solemne i processó en honor a la Mare de Déu del Carme, els concerts i cercaviles de les bandes de música i el bou capllaçat que es va recuperar l'any 2004. ■

 <p><b>ENATE</b> Enginyers Associats de les Terres de l'Ebre</p>	<p><b>ENATE INGENYERIA S.L.P</b></p> <p>C/ Sebastià Joan Arbó, 76 - 43870 AMPOSTA Tel. 977 700 384 - Fax 977 707 313 <a href="http://www.enate.cat">www.enate.cat</a> enate@enate.cat</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projectes elèctrics, assessorament energètic</li> <li>• Llicència d'activitats</li> <li>• Projectes de naus industrials, magatzems agrícoles, coberts, piscines, basses</li> <li>• Projectes d'instal·lacions d'abastament d'aigua, ACS, climatització</li> <li>• Projecte d'instal·lacions fotovoltaïques</li> <li>• Projectes d'urbanització</li> <li>• Pous, concessions, tramitació subvencions, etc..</li> </ul>
---	---	--



# AMPOSTA TEATRE I DANSA 2017

## Teatre Professional

- + E.V.A. 11 de Març
- + La distància entre el llamp i el tro 1 d'Abril
- + Mag Lari 17 d'Agost
- + Art 1 de Desembre

## Teatre Amateur

## Teatre Familiar

## Amposta Comedy

## FesticAm

### Informació i Venda d'entrades:

· Ajuntament d'Amposta  
Tel. 977 700 057

· [www.amposta.cat](http://www.amposta.cat)

· Oficina de Cultura i Festes,  
Caselles del Mercat

Organitza:



Amb el suport de:





Ajuntament d'Amposta  
Polítiques Actives d'Ocupació



# Joves per l'ocupació

2016-2018



DESTINAT PER A JOVES D'ENTRE 16 A 25 ANYS

Interessats dirigir-se als: Baixos de la Biblioteca d' AMPOSTA

mcmontanes@amposta.cat i nmachado@amposta.cat - 977 70 40 27

Organitza: Ajuntament d'Amposta; Àrea de Polítiques Actives d'Ocupació

\*Aquest projecte està subvencionat pel Servei d'Ocupació de Catalunya, el Ministeri d'Ocupació i Seguretat Social i el Fons Social Europeu, en el marc de la iniciativa d'Ocupació Juvenil, d'acord amb el Programa d'Experiència Professional per a l'Ocupació Juvenil a Catalunya "Joves per l'Ocupació", regulat per l'Ordre EMO/251/2014, de 4 d'agost, per la qual s'estableixen les bases reguladores per a la concessió de subvencions del Programa d'experiència professional per a l'Ocupació, modificada per l'Ordre EMO/254/2015, de 5 d'agost.



## COMERÇ

Està integrada per totes les entitats i gremis de la ciutat

## Impulsada una Taula de Treball pel Comerç Local

La regidoria de Comerç i Mercat Municipal de l'Ajuntament d'Amposta ha impulsat la creació de la Taula de Treball del Comerç Local, on estaran integrats representants de la Federació de Comerç d'Amposta (Fecoam), l'Associació de Venedors del Mercat i l'Associació de Restauradors, a més de totes aquelles entitats o persones que estiguin vinculades directament o indirectament amb el teixit comercial de la ciutat. "La taula ha de ser un espai de debat local per fer detecció de les necessitats comercials i inquietuds del sector", ha assenyalat la regidora de Comerç i Mercat Municipal, Susanna Sancho, tot afegint que serà en aquest espai, que es reunirà mensualment, on es decidiran totes les accions incloses dins del Pla Dinamitzador del Comerç d'Amposta. Aquest pla, "un dels eixos principals del compromís de l'equip de govern d'Esquerra amb el comerç i serveis de proximitat", en paraules de l'alcalde, Adam Tomàs, ha de servir per "dotar d'eines i competències a les associacions comercials i gremis de la ciutat com Fecoam, l'associació de Restauradors i l'Associació de Venedors del mercat, per tal que esdevinguin els actors principals en el dinamisme i foment de la competitivitat d'aquest comerç".

Tomàs també ha explicat que els altres dos grans eixos sobre els que pivota l'impuls d'aquest sector són obres com la rehabilitació del Mercat o la millora de l'enllumenat del carrer Major; i les ajudes a la millora i modernització comercial, que



enguany estan dotades de 50.000 euros. "Tot plegat té un objectiu, i és el d'afavorir l'economia circular", assenyala l'alcalde.

El Pla Dinamitzador Comercial d'Amposta partirà de les actuacions ja en marxa per aprofitar l'oportunitat que representa la Festa del Mercat a la Plaça, i la gran quantitat de visitants que rep Amposta. Aquestes actuacions són el Concurs d'Aparadors de la Festa i, enguany, una visita turística comercial per conèixer tots els aparadors participants a aquest concurs. A més, abans, s'han programat càpsules formatives d'aparadorisme.

## NOVA IMATGE

El Pla Dinamitzador Comercial d'Amposta també estrena nova imatge, dissenyada per Hernan En H. "L'eslògan és a 'La vora', per a posar èmfasi en la proximitat del comerç i

dels serveis, posat dins d'unes mans que cooperen i d'una bafarada que evoca el diàleg i la comunicació

que hi haurà entre tots els agents implicats", ha explicat la regidora de Comerç i Mercat Municipal. ■



**Servei Postal Global**



**Distribució de:**

- cartes
- enviaments publicitaris
- revistes
- certificats
- notificacions
- bustiatges

**Servei local i nacional**  
**Recollides a domicili**

**Tots els avantatges Unipost, al seu costat**

Per més informació: 977 701 455 - 606 372 250 - difersa@telefonica.net  
C/ Bisbe Rocamora, 15 baixos - 43870 AMPOSTA - www.unipost.es

#GarantiaJuvenilCat  
Apunta't a la  
**Garantia Juvenil**

**Tens menys de 30 anys?**

**Estàs buscant feina?**

**No estàs estudiant?**

**012**  
gencat.cat

Iniciativa d'Ocupació Juvenil  
Unió Europea  
Fons social europeu  
L'FSE inverteix en el teu futur

Generalitat de Catalunya

# Ciutadans

## FESTES

El xef de l'Antic Molí, reconegut amb una Estrella Michelin, Vicent Guimerà, va ser el padrí d'aquesta edició

## La Festa de la Carxofa serveix prop de 5.000 tastos

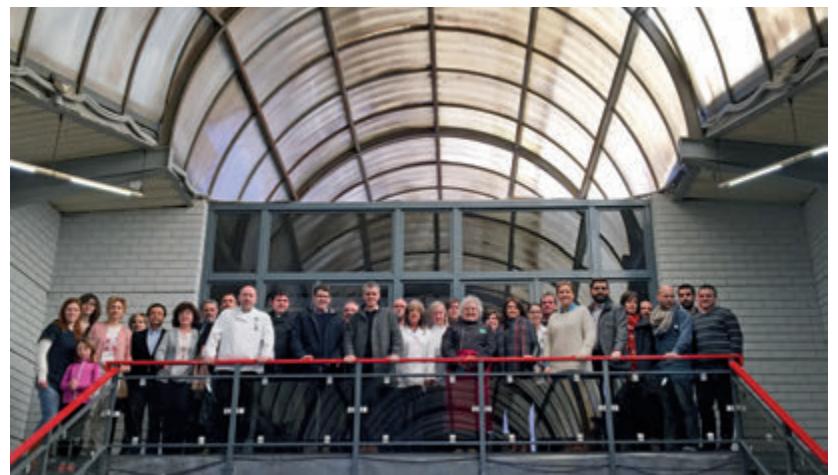


La Festa de la Carxofa, que es va celebrar com és habitual l'últim dissabte de febrer, va servir prop de 5.000 tastos.

**D**issabte 25 de febrer, el pavelló firal d'Ampostà es va omplir de gent per degustar les propostes que onze restaurants i una pastisseria van servir diferents tastos amb un producte com a principal estrella: la carxofa. La vint-i-dosena edició de la Festa de la Carxofa va servir prop de 5.000 tastos, sumant-hi també el tast popular que serveix sempre l'Ajuntament i que inclou carxofa i carn a la brasa.

Enguany, el xef Vicent Guimerà, de l'Antic Molí d'Uldecona i reconegut amb una Estrella Michelin, va apadrinar aquesta festa. Juntament amb la Festa de la Carxofa es va celebrar el II mercat de productes de proximitat quilòmetre zero, amb més d'una quinzena de parades.

Fins el 19 de març, aquests mateixos establiments serviran els seus menús dins les Jornades Gastronòmiques de la carxofa. ■



El xef Vicent Guimerà, de l'Antic Molí, va ser el padrí d'aquesta 22a edició.



La festa implica la participació de molts voluntaris.

## CENTRE OBERT INFANTIL

### Activitats del Centre Obert Infantil

El Centre Obert Infantil disposa d'una programació periòdica d'activitats variada. Aquestes darreres setmanes els nens i nenes del centre han acabat els capgrossos, fan les tasques escolars, aprenen a cosir, cuinar i a ballar hip hop, fan manualitats i celebren les diades més importants, entre d'altres. ■

#### CENTRE OBERT INFANTIL



## SOLIDARITAT

### Descobreix les TE i Amposta recull 300 € solidaris

Ebrejocs.cat i l'Ajuntament d'Amposta van fer entrega dimecres 1 de març del xec de 300 euros recollits amb la venda del Joc Descobreix Les Terres de l'Ebre i Amposta a l'Agrupació Montsià. De cada joc venut, un euro anava a fins socials. ■



## LLAR D'INFANTS LA SEQUIETA

### Expressant-se a través de la pintura



Pintar és una de les activitats més amenes i instructives per als petits i petites. A més de divertir-se, potencia la seva fantasia, la tendència creadora, estimula la comunicació, la sensibilitat i augmenta la capacitat de concentració i expressió dels nens i nenes. Aquest art millora nombrosos aspectes del seu desenvolupament, per exemple a nivell físic els ajuda a perfeccionar la habilitat manual, sobretot a nivell de psicomotricitat fina i coordinació d'ull-mà. A nivell emocional, el més important per a nosaltres, els produeix satisfacció i reforça la seva autoestima. A través de la pintura els nens/es descobreixen un món ple de colors, formes, traços i imaginació. Simbolitzen sentiments i experiències. Els hi dóna l'oportunitat d'expressar el seu món interior i canalitzar els seus sentiments d'una manera positiva, ja que per les edats dels nostres petits/es és complicat verbalitzar el que els hi passa. La pintura és com qualsevol altre tipus d'activitat, és un aprenentatge que es pot ensenyar a través de l'exemple, nens/es que en principi no els motiva realitzar-lo al final aprenen i gaudeixen amb ell. És per tots aquests beneficis que a la Llar Municipal la Sequieta treballem la pintura amb tot tipus de suports i estris. Perquè tot en les mans dels nostres petits és un món per descobrir i una futura obra d'art. ■

#### LLAR D'INFANTS LA SEQUIETA

## LLAR D'INFANTS LA GRUNETA



### El nostre pati jardí

La llar d'infants municipal "La Gruneta" conta amb 30 anys d'història i d'experiències. Ha anat creixent, ampliant-se...des de els seus inicis, ha anat canviant, innovant any rere any. A "La Gruneta" els infants gaudeixen d'espais i activitats plenes d'aprenentatge i experimentació. Però on millor s'ho passen és en el nostre pati ple d'experiències i aprenentatge, perquè és molt important i satisfactori "viure" a l'aire lliure i estar en contacte amb la natura. En el nostre pati hi ha hortet on plantem cada curs verdures de temporada (enciam, cols, cebes, tomàquets...), hi ha la zona de les aromàtiques on es pot aguditzar el sentit de l'olfacte. En el pati de "La Gruneta" els infants juguen, es relaxen, fan joc simbòlic, fomenten relacions socials amb els seus iguals i amb les educadores, gaudeixen dels tobogans, pneumàtics, tipis, poalets i pales, de les pedres, fulles, heura, plantes, cargols, marietes... Un dels objectius que ens hem proposat l'equip d'educadores és anar canviant el nostre pati per un jardí, substituint la majoria d'objectes de plàstic per altres més enriquidors fets amb material reciclat i naturals.

Estudis recents afirmen la importància d'apropar els espais naturals als centres educatius per dotar als nens i nenes de vitamina "N" (Natural). El pati "jardí", espai únic, imprescindible i necessari per als nostres infants. ■

#### LLAR D'INFANTS LA GRUNETA

## Ciutadans

## CARNAVAL 2017

# ‘La volta al món en 80 dies’ i ‘Missió



Divendres 17 es va realitzar la presentació de la Colla de Diables Minotaure i la festa jove al Castell, amb Mano's Rock.

El Carnaval es va avançar enguany una setmana a Amposta i del divendres 17 al diumenge 19 van tindre lloc diferents activitats com la rua de Carnaval (dissabte vespre) o el Carnaval infantil (diumenge tarda). Les activitats van començar ja divendres la tarda amb la presentació de la nova Colla de Diables d'Amposta, Lo Minotaure, a la plaça del Mercat i un posterior correfoc fins al Pont Penjant. Per la nit, la música de Mano's Rock va omplir la zona del Castell amb una nova Festa Jove.

Dissabte la tarda va ser el torn de la desfilada de comparses i carrosses. Enguany, malgrat que hi havia menys carrosses que altres anys, van desfilars més persones, ja que

les comparses eren molt nombroses. Totes elles van desfilars des de l'Hotel Montsià fins al pavelló firal. La comparsa 'La volta al món en 80 dies', de The Country Sheriffs va endur-se els premis de millor carrossa i vestuari mentre que 'Missió Cleopatra' va emportar-se els premis de millor coreografia i animació.

Diumenge la tarda, els més menuts van poder gaudir de la xocolatada i festa infantil al pavelló firal.

Els actes al voltant del Carnaval van acabar dimecres a la nit amb l'enterrament de la sardina, organitzat per l'entitat Els Tres Gats Blaus. Com ja és habitual, es va instal·lar el velatori del rei Carnestoltes al Casal, on es van servir pastissos i mistela als assistents. ■



La comparsa 'Missió Cleopatra' (a l'esquerra) es va endur els premis de millor coreografia.



Dissabte al matí, el Rei Carnestoltes va servir un vermut a la plaça del Mercat.

# Cleopatra', guanyadores del Carnaval



rafia i animació, mentre que la de 'La volta al món en 80 dies' (a la dreta) la de millor carrossa i vestuari.



El carnaval infantil va omplir el pavelló firal dels mes menuts de casa.

## Ciutadans

### TEATRE

## Representació ebrenca a l'Associació Catalana d'Escoles de Teatre (ACET)



L'Associació Catalana d'Escoles de Teatre (ACET), entitat que representa el conjunt d'escoles d'estudis professionals de teatre a Catalunya, comptarà, per primer cop, amb representació de les Terres de l'Ebre a la junta directiva. Jordi Príncep, actual director de l'Escola de teatre i circ d'Amposta-EtcA, centre adscrit a l'ACET des del passat mes de juliol, va ser nomenat vicepresident de l'entitat el passat divendres 24 de febrer.

L'ACET aglutina a 20 escoles de tota Catalunya que imparteixen formació teatral, moltes de les quals ofereixen estudis professionals avalats per l'Associació d'Actors i Directores Professionals de Catalunya (AADPC) que acull als alumnes que han finalitzat satisfactòriament els seus estudis en Art Dramàtic i volen ser-ne membres.

L'ACET, per tant, forma un tant per cent elevadíssim dels futurs professionals que ompliran pantalles i escenaris en els pròxims anys arreu i fora del territori. L'ACET ha treballat conjuntament amb l'Institut del Teatre i amb la Direcció General de Formació Professional Inicial i Ensenyaments de Règim Especial del departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya per a la confecció del Cicle Formatiu de Grau Superior en Tècniques d'Actuació Teatral. Aquest cicle es va aprovar l'any 2015. A més l'ACET és membre del Consell de les Arts de Catalunya i de la Plataforma d'Ensenyament Artístic de Barcelona i col·labora amb l'Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona (ICUB) i amb l'Associació d'Actors i Directores Professionals de Catalunya (AADPC). ■

### INSTITUT DE TECNIFICACIÓ



#### Estudiants de l'ITec, al debat sobre el futur de l'educació

El dissabte 4 de març, en el marc del debat "El futur de l'educació a Catalunya", promogut pel Consell Escolar de Catalunya, un grup d'estudiants de l'Institut de Tecnificació va poder exposar la seua percepció i interpretació de la situació del món educatiu en l'actualitat, a més de plantejar algunes propostes sobre l'educació del futur. El seu treball ha estat fruit d'un procés que es va endegar amb un seguit de juntes d'estudiants al centre, en què es va poder reflexionar sobre la situació on ens trobem i cap a on hauria d'anar l'educació a Catalunya. La jornada, a l'auditori del Cosmocaixa, va començar amb el parlament de Lluís Font, president del Consell Escolar de Catalunya, que va donar pas a una taula redona que duia per títol, "Com aprenen els alumnes?", que va comptar amb la intervenció d'experts que oferiren als presents diverses perspectives sobre el món de l'educació.

En la segona part, Marina Castell, Mercè Hierro, Josep Conde i Jaume Margalef van fer de portaveu dels més de 20 estudiants d'ESO, Cicles d'esports i Batxillerat de l'Institut de Tecnificació i van presentar les conclusions a què havien arribat. Per fer-ho van tenir l'ajut d'un vídeo elaborat pel propi alumnat. Les professores Rosa Aguilar i Lucia Tomàs van acompanyar el grup. ■

Offset - Digital

# Impremta DOMINGO

Treballem en tota classe de formats de paper.

**Els nostres treballs confeccionats, van des de (BLANC I NEGRE A COLOR)**

**CALENDARIS DE PARED AMB VARILLA I DE BUTXACA, PERSONALITZATS - ENQUADERNACIÓ EN WIRE-O**

**DES DE TREBALLS COMERCIALS FINS A REVISTES, LLIBRES DE FESTES, CARTELLS I DE GRAN FORMAT, DÍPTICS, TRÍPTICS, FLYERS, ROOL-UP**

**i ara NOVETAT, porta la foto del teu equip, amics de col·legi, la teua Banda de música, record del nostre poble. ANIVERSARI, bateig, boda, comunió, etc.**

**PUZZLES PERSONALITZATS**

DES DE 1 FINS ELS QUE VULGEU!

vine al nostre establiment i t'informarem

**Av. Alcalde Palau, 34 - Tel. 977 70 06 03 - Mòbil 690 912 130 e-mail:fernando@impremtadomingo.com - AMPOSTA**

**federòptics**  
Montsià

Av. de la Ràpita, 191 · Amposta  
Tel. 977 703 889

**TENDALS I TAPISSERIA VALLDEPÉREZ**

C. Castellón, 9 - Tel. y Fax: 977 70 20 16  
Tel. Móvil: 678 907 348 - 43870 AMPOSTA

Toldos per a protecció solar	Cortines de protecció solar
Toldos per a piscines	Tapisseria per a la llar
Toldos per a remolcs	Tapisseria de l'automòbil
Toldos per a nàutica	Tapisseria nàutica



# Cultura

## PROGRAMACIÓ TEATRAL

El cicle de monòlegs Amposta Comedy, Art, o l'últim espectacle del Mag Lari, plats forts del cicle

# La temporada Amposta Teatre i Dansa programa fins a 25 actuacions fins desembre

La regidoria d'Ensenyament i Cultura de l'Ajuntament d'Amposta ha programat, per aquest 2017, fins a 25 actuacions dins del cicle Amposta Teatre i Dansa. Distribuïdes en sis grans àrees temàtiques (teatre professional, teatre amateur, teatre familiar, Amposta Comedy i FesticAm), aquestes 25 actuacions suposen un pressupost total de 70.000 euros. Entre els plats destacats d'enguany hi ha l'obra de teatre Art, de Yasmina Reza i els actors Pere Arquillué, Francesc Orella i Lluís Villanueva. També la programació del cicle Amposta Comedy o una aposta clara pel FesticAm (Festival de Teatre i Circ d'Amposta) amb l'ampliació d'un dia. "L'aposta que fa l'equip de govern és molt clara", destaca l'alcalde, Adam Tomàs, "tot assenyalant que l'objectiu és potenciar la cultura a l'anostra ciutat".

Quant al teatre professional, el cicle arrancarà el proper 11 de març amb E.V.A, un espectacle programat per la Cia. Jove Marau, d'Amposta. Tindrà dos passis, un a les 19h. I un altre a les 20h. Serà a la Unió Filharmònica. En aquest àmbit s'han programat tres espectacles més: La distància entre el llamp i el tro, (1 d'abril, 22h, la Lira), Mag Lari (17 d'agost, plaça de l'Ajuntament) i Art (1 de desembre). En l'àmbit del teatre familiar s'inclouen els espectacles programats per la Xarxa



L'obra Art és una de les principals obres del programa.

Amposta, que de gener a maig són quatre (Un nou vestit nou, el 21 de gener; L'avi Tonet, el 18 de febrer; Tea Time Magic Show, el 25 de març, i Ploramiques, el 6 de maig). El teatre familiar tornarà a la tardor amb obres a l'octubre i al novembre. Totes les obres es fan a la Lira Ampostina a les 18 h.

Amposta Comedy és un nou cicle que s'incorpora a la temporada de teatre i dansa i en aquest cas, tal i com ha explicat la regidora d'Ensenyament i Cultura, es tracta d'un cicle de monòlegs d'humor "a l'estil del Club de la Comèdia". El cicle arrancarà al març i fins al desembre (llevat de juliol i agost) hi haurà un monòleg mensual. Serà en divendres

i al Casal. "Els monologuistes que vindran a Amposta han participat al Club de la Comèdia com per exemple Nene, Eva Cabezas o J. Vaquero. Quant al teatre amateur, es programaran tres obres (setembre, octubre i novembre). Una serà de la companyia ampostina Terra Baixa i les altres dos de dos companyies amateurs de les Terres de l'Ebre. Dins d'Amposta Teatre i Dansa també s'inclou el FesticAm que enguany serà del 12 al 14 d'octubre. Finalment, la programació teatral inclou la commemoració del Dia Mundial del Teatre (el 23 de març) amb la presència de l'Àlex Casanova, el Dia Mundial del Circ (18 d'abril) i el Dia Mundial de la Dansa (29 d'abril). ■

### Les principals dates

- 18 febrer: L'avi Tonet (familiar)
- 11 març: E.V.A (dansa)
- 17 març: monòleg Txabi Franquesa
- 23 març: Dia Mundial del Teatre
- 25 març: Tea Time Magic Show (familiar)
- 1 abril: La distància entre el llamp i el tro (teatre professional)
- 28 abril: monòleg Fernando Garcia (Amposta Comedy)
- 18 abril: Dia Mundial del Circ
- 29 abril: Dia Mundial de la Dansa
- 6 maig: Ploramiques (familiar)
- 9 juny: Impro Freak (Amposta Comedy)
- 30 juny: Salomon (Amposta Comedy)
- 17 agost: La màgia del Mag Lari
- 22 setembre: Nene (Carlos Librado) / J. Vaquero (Amposta Comedy)
- 12 a 14 d'octubre: FesticAM
- 20 octubre: Eva cabezas (Amposta Comedy)
- 1 desembre: Art
- 17 novembre: Improvisión (Amposta Comedy)
- 15 desembre: Gala Final d'Amposta Comedy amb Xavier Castells, Jordi Galo i alumnes d'Amposta

**Alícia**  
*llenceria*

Sant Josep, 15  
AMPOSTA

Electricitat  
Fontaneria  
Instal. industrials  
Energia renovable  
Climatització

**M** MARTÍN & **T** TORTA

**instal·lacions**

**977 707 143**

- ▶ Contractes de manteniment
- ▶ Comunitats
- ▶ Garatges
- ▶ Màquines industrials
- ▶ Nova instal·lació
- ▶ Reparació d'aire condicionat

**Sòria, 10**  
**AMPOSTA**

mit.instal.lacions@gmail.com

En reconeixement al seu centenari, que celebra aquest 2017

## La Unió Filharmònica, Medalla d'Honor de la Ciutat

**E**l ple del mes de febrer ha decidit atorgar, per unanimitat, la Medalla d'Honor de la Ciutat d'Amposta a la Unió Filharmònica, que aquest 2017 celebra el centenari de la seva fundació. La màxima distinció de la ciutat, que ja s'ha atorgat al CF Futbol Amposta i a la Lira Ampostina, s'ha entregat a la Fila pel paper dinamitzador inqüestionable que l'entitat ha tingut en la vida social i cultural d'Amposta durant els seus cent anys de vida, "exercint també un paper cohesiu entre generacions de la nostra ciutat". "Tanmateix, és una de les bandes de música de referència a tot el país i compta, a més, amb una escola des de la qual forma músics de gran nivell".

Tal i com va explicar l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, l'entrega



La Unió Filharmònica rebrà la Medalla d'Honor en el concert inaugural del 29 d'abril

de la Medalla d'Honor de la Ciutat a la Fila es farà el 29 d'abril, en el marc del concert inaugural del centenari,

que just recordarà els cent anys del primer concert que va fer la Fila. Tomàs també va avançar que des del

consistori i l'entitat, s'ha convidat al president Carles Puigdemont a presidir aquest esdeveniment. ■

## Històries per pensar

per Jesús  
Serrano Pons



### "Arròs de senyoret"

El menú estava anunciat en un lloc ben visible de la recepció. No hi havia marxa enrere. La roba interior de blonda i un somriure ben còmplice no deixaven res a l'atzar. Ella posava la casa i la més absoluta premeditació. Ell... ell no va saber ni va poder declinar una oferta tan temptadora. Per ser dilluns, el món tenia un cert deix lúbric que resultava del tot corprenedor.

El Ramon, en naixer, estava destinat a convertir-se en jurisperit com el senyor Casadevall, el seu pare. Però, quan aquest va traspasar, l'estiu vinent farà sis anys, en Ramonet, de sobte i sense haver-s'ho proposat pas, va albirar-ho tot amb una lucidesa desacostumada i, després de rascar el socarrimat fons de la seva cassola personal, va decidir-se a abandonar el guió prefixat del seu mediocre esdevenir vital.

Ja no eren adolescents i el desig els dominava. El plat ja era a taula i no hi havia cap mena de motiu per compliments falsejats i preliminars del tot innecessaris. Mentre remenava

els malucs amb premeditada luxúria, ella, va agafar-li la mà i va posar-la sensualment al damunt de les seves anques. L'atracció gravitacional dels cossos no va poder restar aturada ni un segon més. Entre petons ben humits i sorolloses refregades, van recórrer l'efímera distància que els separava del tàlem nupcial. Ningú no va parar esment en la porcellana fina ni en les figuretes de Lladró ni tampoc, és clar, en l'orgia golosa de retrats i fotografies en blanc i negre que semblaven voler empaperar totes i cadascuna de les parets del passadís... Amb experta eficàcia, va descordar-li camisa i pantalons mentre ell perdia la seva boca ganuda al bell mig d'aquella rumbosa pitrera. Assedegats sota el tènue abrigall d'uns llençols excessivament blancs, van dedicar-se a satisfer múltiples afectes mesquins i gaudir així de la seva nuesa mútua. No convenia demorar-se, l'espòs era de viatge de negocis i calia aprofitar-se, a pressa feta, d'aquelles corbes massa desateses. Mentre ella el cavalcava el seu rostre sufocat feia palesa la grandària del seu plaer. Aquella tarda, de ben

segur, l'amor no s'hi presentaria pas. Ningú no l'esperava. L'arravatament, l'excitació i els amants ja hi eren, només hi mancaven les postres i..., de ben segur, un cafè amb la llet ben espessida.

De tothom és sabut que quant tens una hamburguesa et fotries un entrecot i a l'inrevés i, algunes coses estaven destinades a ocórrer. El Ramon no s'ho estava passant del tot bé. La seva ment no estava per la feina del fornici. Tanta pressió semblava atabalar-lo i la seva ment emetia xecs "a qui el porti" que el seu cor fossilitzat no semblava capacitat per arribar-los a pagar mai. Es trobava aclaparat i no es veia preparat per cauteritzar certs records que ja haurien d'estar enterrats sota centenars d'estrats de mediocre quotidianitat. La vida acaba per retrobar-te i sempre tria el pitjor escenari. El pare ja no hi era i a la mare només la visitava, de tant en tant, per demanar-li diners. S'havia convertit en un panxacontent... en un vividor... en un cràpula sense ofici ni benefici... en un figura... La lúbrica amazona eventual encara no havia parat es-

ment de les quimèriques cabòries que assetjaven l'enteniment i la cigala del seu transitori corser. Mentre la ment de Ramon maquinava alguna excusa ben llastimosa per sortir airós de la llastimosa circumstància que no trigaria gaire a esdevenir-se, va clavar la mirada en una fotografia del patró de la casa on, aquest, rebia un guardó de mans del senyor Casadevall i d'un destacat membre de la secció falangista de qui, en aquell moment concret, no en recordava pas el nom. Llavors, de sobte, totes i cadascuna d'aquelles idees tòxiques que l'acuitaven van esfumar-se sense dir res i, com si tot aquell efímer maldecap poc oportú no s'haguera esdevingut mai, les ganes de menagera van tornar-li amb forces renovades. Així, amb l'ímpetu amatori rejuenit, en Ramon va alçar-se, va giravoltar-la, va separar-li les cuixes amb una fal·lera carregada de luxúria, va gaudir de l'observació encuriosida d'aquell pubis perfectament rasurat i va disposar-se a degustar un magnífic arròs de senyoret. De ben segur que aquell només seria el primer de molts menús ben complets... ■

## MUSEU TERRES DE L'EBRE

'Aquelles tardes... 120 anys de cine a les Terres de l'Ebre' estarà al Museu fins el 21 de maig

# Una exposició repassa 120 anys de cinema a les TE

L'exposició 'Aquelles tardes... 120 anys de cine a les Terres de l'Ebre', que es pot veure a la sala d'exposicions temporals del Museu Terres de l'Ebre recupera la història de 120 anys de cine a les Terres de l'Ebre. Inaugurada divendres 3 de març, l'exposició es podrà veure fins el 21 de maig. recupera uns espais on la vida transcorria entre ombres mentre es vivien grans il·lusions. L'exposició convida al visitant a reviure com el cine ha esdevingut una de les principals manifestacions dels canvis culturals que s'han produït al segle XX a les Terres de l'Ebre, i a compartir i recordar la sociabilitat i les emocions que el cine ha despertat en tots nosaltres.

L'exposició, organitzada en dues parts, ofereix un recorregut per la història del cine a les quatre comarques ebrenques, així com una aproximació al que va suposar el cinema per a la societat del moment al llarg del segle XX.

La mostra, en una primera part, fa un recorregut històric des de les primeres projeccions cinematogràfiques al territori en barraques de fira o en teatres, cafès d'associacions, ateneus o altres fins que es creen les primeres sales destinades a acollir específicament projeccions. La segona part de l'exposició fa un recorregut per la història cinematogràfica, des de les primeres projeccions fins a l'actualitat. Tota l'exposició compta amb un extens material gràfic i documental, a més d'objectes originals com projectors, cartel·leres, mobiliari i elements decoratius de les sales. Així mateix, inclou fragments de les entrevistes realitzades a persones de diferents poblacions que al llarg de la seva vida van estar vinculades al món del cinema, cosa que li confereix a la mostra una altra dimensió i valor: el del testimoni, en primera persona, de tot un seguit de generacions per a les quals el cinema va constituir una de les principals formes d'oci al territori i una finestra a través de la qual les Terres de l'Ebre s'obrien al món i adoptaven noves modes, mentalitats i una nova cultura.

L'exposició ha estat produïda amb el suport del Departament de Cultura i és una iniciativa del Servei d'Atenció als Museus (SAM) i el Consorci



del Museu de les Terres de l'Ebre. A més, per al seu desenvolupament s'ha comptat amb la col·laboració dels equipaments patrimonials del territori que formen part de la xarxa del SAM, i de moltes institucions, empreses i particulars que han aportat fotografies, documents i objectes per a completar el discurs de la mostra.

## LA HISTÒRIA DEL CINEMA

La primera projecció cinematogràfica a les Terres de l'Ebre va tenir lloc al març de 1897 a Tortosa per part d'un cinematògraf itinerant. A partir d'aquest moment els principals nuclis del territori començaren a rebre visites de cinematògrafs en el marc de fires i festes majors.

Ja a partir de 1905, es crearen les primeres sales estables dedicades a la projecció de films a Tortosa, Amposta, Móra d'Ebre, Ulldecona, Roquetes, etc. Entre les dècades de 1910 i 1920, aquests espais eren ja presents en altres poblacions de les quatre comarques -algunes fins i tot comptaven amb diverses sales-, oferint una programació estable que s'alternava amb espectacles de circ, varietés, màgia, teatre, entre altres espectacles, esdevenint un entreteniment consolidat per al conjunt de la societat.

Fins als inicis de la dècada de 1930, quan irromp al territori el cinema sonor, les projeccions s'acompanyaven amb música de piano o d'orquestrina, a més de poder-hi ser present també un explicador de les escenes. La sonorització, que s'havia iniciat amb

una empenta considerable, va quedar aturada amb l'esclat de la guerra civil, cosa que a més va suposar el tancament de moltes sales i la reconversió d'altres a equipaments vinculats a la intendència o serveis militars.

Un cop acabada la guerra, els cinemes que havien resultat menys afectats pel conflicte, van recuperar ràpidament la seva activitat. Ja a mitjans de la dècada de 1940, les Terres de l'Ebre comptaven amb prop de 50 sales, un nombre major que l'existent abans del conflicte.

Tot i així, no serà fins a la següent dècada que la totalitat de les poblacions de les Terres de l'Ebre gaudiran de, com a mínim, una sala de cine. Aquestes sales eren gestionades per organitzacions vinculades al règim o per entitats i associacions culturals autoritzades en el cas dels nuclis més petits, mentre que en els nuclis més grans les explotaven petits empresaris.

Entre la dècada del 1940 fins a finals de la dècada de 1960, el cine va ser el principal entreteniment de la societat ebrenca i va experimentar el període de major esplendor. El cine destacava entre les ofertes de lleure (ball, futbol, passeig...) i permetia viure altres històries, veure altres llocs del món, tant reals com inventats, veure aquells personatges de Hollywood amb els que la societat s'identificava i volia imitar, en definitiva, permetia fugir de la realitat del dia a dia i obrir una finestra a altres mons.

## COTXES, TELES I DISCOTEQUES: LA CRISI DELS CINES

A mitjans de 1960, els vehicles a motor començaren a generalitzar-se al territori a conseqüència de la millora del nivell adquisitiu de la societat. Aquest fet suposa una major mobilitat de la població, que es desplaçarà en el seu temps de lleure a esdeveniments i celebracions populars, però també a veure pel·lícules a aquelles sales de cine més noves o que oferien programes amb estrenes. Aquesta mobilitat va condemnar a les sales més petites i aquelles que no podien fer front a millores tècniques i de comoditat.

En paral·lel, l'aparició i la generalització de la televisió va complicar la continuïtat d'aquestes sales, ja que la gent va deixar d'acudir al cine. Entre els 60 i els 70 l'oci també va anar canviant, en generalitzar-se les sales de ball i, entre finals dels 70 i els 80, les discoteques van atreure amb força als més joves.

Així, tot i que les produccions cinematogràfiques continuaven tenint un públic ampli, el cine en general es consumia a casa. Poc a poc, la major part de les sales van anar desapareixent, i entre les dècades de 1970 i 1990 van tancar més de 80 sales.

## ELS MULTISALES

A finals de la dècada de 1990 arribava a les Terres de l'Ebre el primer multisales, l'OCine Roquetes, un espai amb 8 sales de projecció. L'any 2001 apareixia el segon complex d'aquest tipus del territori, l'Amposta 11, amb 11 sales de projecció. ■

## Cultura

## BIBLIOTECA SEBASTIÀ J. ARBÓ

## La Biblioteca celebra el Dia Internacional de la Llengua Materna



Satisfets tots els qui vam poder gaudir una vegada més, després de 11 anys, del Dia Internacional de la Llengua Materna, on apostem per una educació multilingüe per un futur sostenible. Moltes gràcies al Consorci per la Normalització Lingüística, ESARDI, Escola d'Adults, Institut de Tecnificació, Institut Ramon Berenguer IV i Institut Montsià d'Amposta, Centres escolars de la població. Un gran aplaudiment per

als músics i la seva veu Verònica Zuñiga, a Roberto Rallo per deixar-nos la col·lecció del Petit Príncep en diferents llengües... i a Inés Martí Herrero, Regidora de Cultura pel seu suport. I als mitjans de comunicació que es van interessar.

Una tarda per recordar, en veure la cara de felicitat dels participants, més enllà de l'èxit de l'activitat. ■

JOANA SERRET

## BIBLIOTECA SEBASTIÀ J. ARBÓ

## Josep Sancho presenta la seva tesi sobre el Marcel·lisme a les TE a la Biblioteca



La tesi doctoral 'El Marcel·lisme a les Terres de l'Ebre', de l'autor canareu Josep Sancho, se centra en la formació i el desenvolupament del moviment republicà forjat al voltant de Marcel·lí Domingo a les Terres de l'Ebre entre el 1914 i el 1939. Un treball que el propi autor va presentar a la Biblioteca Sebastià J. Arbó. El treball ha fet èmfasi en la configuració de la seva estructura, en les seves formes d'actuació i d'organització i en la seva relació amb d'altres moviments polítics i socials d'aquestes comarques.

L'any 1931, amb l'arribada de la República, el ministre d'Instrucció Pública Marcel·lí Domingo impulsà decididament la creació d'escoles en un país amb grans índexs d'anal-

fabetisme. A més a més, els seus seguidors obtingueren grans quotes de poder amb les alcaldies més importants de les Terres de l'Ebre, la presidència de la Diputació de Tarragona, entre d'altres.

Aquest llibre explica com es configurà el republicanisme marcel·linista en un medi totalment advers fins a esdevenir força hegemònica. I, alhora, també elements clau per entendre la història contemporània d'aquestes terres.

L'autor Josep Sancho va ser acompanyat en la seva tertúlia per Joan Baptista Beltrán, investigador i estudiós d'història local, que és autor de llibres d'història sobre el territori, i pel periodista ampostí Oriol Fuster. ■

## L'hora del conte

gener - maig 2017



27 de gener: **En BUM i el tresor del pirata**, a càrrec de Companyia Homenots

24 de febrer: **Belindo lo Monstruo**, a càrrec de Jordina Blasca

17 de març: **Fem poesia**, a càrrec de Biene Borràs

21 d'abril: **Les tres llegendes de Sant Jordi**, a càrrec d'El Cep i la Nansa

5 de maig: **TITELLES SOLIDÀRIES**, a càrrec de l'alumnat d'EDIN de l'IES Ramon Berenguer IV

A les 17,30 hores al vestíbul de la Biblioteca

Biblioteca Comarcal Sebastià J. Arbó  
Àrea Infantil i Juvenil  
C/ Castell, 13 15 43870 AMPOSTA  
977 70 48 21  
bcsp@amposta.cat



## LO PATI

## Tornen Los Vermuts del Pati



Tornen Los Vermuts del Pati, una iniciativa arrencada l'any passat per apropar l'art contemporani i les exposicions actuals des d'una perspectiva directa i implicada. Un diumenge al mes, visita i vermut amb comissaris i artistes relacionats, per descobrir i entendre les exposicions amb informació de primera mà, acompanyat d'una Moritz a la solejada plaça entre el Museu i el Centre (si el temps ho permet) per

afavorir el diàleg i el debat; i una sessió de dj expressament plantejada per a l'ocasió.

Pel primer vermut de la temporada, 5 de març a les 12:00h, i coincidint amb la inauguració de l'exposició Machirulos y siluros de Berta Canela a l'Aparador del Centre, es va comptar amb Amarantis DJ, nom de guerra de la coreògrafa i ballarina Amaranta Velarde quan se posa darrere els plats. ■

## Salts cronològics

Josep Valldepérez  
i Lleixà



### L'Epipaleolític: una transició cultural molt escaient

L'Epipaleolític o Mesolític són dues terminologies que s'apliquen a un període molt determinant de la prehistòria; no obstant, sembla ser que alguns investigadors encara no s'han posat d'acord respecte a aquests dos termes. Mesolític significa, edat mitja de la pedra, i Epipaleolític, per damunt del Paleolític. Aquesta dualitat terminològica i probablement altres matisos de caire més etnogràfic i/o idiosincràtic són els causants d'aquesta controvertida disjuntiva, cosa que per les ments menys cultivades en la qüestió ens resulta una valoració massa complexa alhora de dictaminar i estructurar les respectives causalitats oposades.

Per conceptualitzar el contingut idiosincràtic d'aquesta cultura de l'edat de pedra, hem de concebre, que el canvi climàtic, ocasionat per la finalització de la darrera Glaciació, fou el principal causant perquè la societat del Paleolític Superior (40.000-30.000 aC al 12.000 aC) concloués la seva decidua trajectòria itinerant i es constituís com el proemi del que seria la subsegüent revolució agrícola del Neolític. Una circumstància que també ens indica, que la seva permanència com a cultura de transició ha esdevingut, significativament aleatòria. Perquè certament ha estat condicionada pels influxos evolutius, propagats en llurs respectius indrets. Per ser més exactes, aquest període es va iniciar sobre el 12.000 aC, moment en què el desglaç d'una bona part del planeta ocasionaria un ràpid augment del nivell del mar. Una conjuntura no obstant, que tanmateix ens suggereix justificar amb un acreditat rigor, que el clima fou el principal causant d'una rellevant

emergència organitzativa en els individus d'aquella època; hom entre altres coses havien aconseguit desenvolupar, una elaboració molt més precisa en la talla de les pedres (talla microlítica) que es diferenciaven ostensiblement, de les talles efectuades pels seus predecessors de l'era Paleolítica. Tot i així, la seva cloenda com a cultura de transició no fou pas tan delimitada; tot depèn del lloc on s'hagi desenvolupat. Durant aquesta etapa, l'asincronisme tecnològic es bellugava folgadamente. Una desincronització, que es constata notablement en els jaciments d'orient mitjà, on el Homo sapiens del Mesolític, finalitzava la seva trajectòria com a caçador recol·lector, sobre el 8.000 aC. Entretant, a les nostres terres; si no és que aparegui quelcom més tangible que ho desmenteixi, finalitzava sobre el 5.500 aC.

El final de la Glaciació no tan sols va capgirar el curs bionòmic de la Terra; com ja s'ha especificat, també va capgirar la trajectòria idiosincràtica de l'espècie humana. El planeta entrava en una dinàmica mediambiental molt excepcional, cosa que irremediament provocaria, una severa alteració en el comportament de llurs components orgànics. Hem de preveure si més no que l'augment del nivell del mar causaria una significativa regressió dels litorals, circumstància que forçaria el desplaçament global d'animals; incloent-hi els humans, cap a les zones més altes i resguardades dels fluxos marins. Tanmateix, i com és lògic, les condicions mediambientals del planeta començarien a formular nous patrons d'organismes; un efecte que esdevindria, a conseqüència de la

pròpia humitat atmosfèrica que s'havia generat sobre una bona part del planeta, la qual cosa ocasionaria, una situació molt apropiada perquè es desenvolupessin ingents àrees de boscos. Hem de considerar no obstant, que aquesta conjuntura no s'havia prestat pas, durant la prolongada i eixorca Glaciació. La variada explosió d'arboredes, facilitaria l'increment d'una fauna més petita i menys gregària que la que fins aleshores havia subsistit. Tanmateix, com a efectes del desgel, les zones estepàries on s'alimentaven els grans herbívors com els mamuts, mastodonts, etc, foren inundades pel mar; una dificultat que obligaria a aquests gegants prehistòrics a refugiar-se en les regions àrtiques, on irremediament clourien, per extingir-se.

Efectivament, la cultura de l'Epipaleolític, ha esdevingut una de les transmutacions idiosincràtiques i etnogràfiques més transcendents que ha sofert l'espècie humana. Tot i així hem de valorar, que per dur a bon terme, llur existència, els humans van haver d'harmonitzar amb un entorn que no tenia res a veure amb el que havien heretat els seus predecessors del Paleolític Superior. Òbviament tampoc podem pretendre afermançar amb total rotunditat, que aquesta aculturació hagués col·lidit tan prestament com el que la nostra ment ens projecta. Hem de preveure, que el comportament humà hauria transcendit, equivalentment, amb el panorama mediambiental que es venia modelant.

Perquè la gent d'aquest període es compongués d'una manera més simbiòtica amb l'entorn, havien d'amprar noves tècniques i tàcti-

ques, de supervivència. La capacitat de llur resolució orgànica, no tan sols es fonamentava en confeccionar nous mètodes de caça i pesca. La reflexió més conseqüent consistia, en desenvolupar els recursos més adients i eficients per aconseguir una sòlida coexistència. El Homo sapiens, vers a la resta d'animals, estava molt mancat de facultats físiques, no obstant, la seva condició com a ésser més intel·ligent li va permetre establir-se en la cúspide de la cadena tròfica.

Com a bons primats, una de les aptituds més destacades de l'espècie humana l'ha constituït, l'observació. Mercès a aquest atribut, l'home va saber cercar el comportament dels animals. Una circumstància que clouria amb la consecució cognitiva de molts dels patrons de conducta, efectuats per aquestes criatures. L'exploració faunística, el va conduir a servir-se'n de les característiques més destacades d'aquests captivadors essers. Els ocells nadadors com els ànecs i les gavines, en són un exemple. Foren els inductors substancials perquè es desenvolupés l'art de la navegació. El llop, també fou un d'aquests components essencials per l'esdevenir dels homes i dones de l'Epipaleolític. La seva domesticació fou molt adient, perquè com a bon depredador, intervindria profícua en la persecució i caça dels escorredissos trofeus alimentaris; tanmateix que, alhora de vigilar i protegir les llars de llurs propietaris, constituïria un enèrgic i eficient protector. Totes les races de gossos tenen un tronc en comú amb el llop.

Aquesta escaient transició cultural, també es va produir a les terres de l'Ebre. ■



Ajuntament d'Amposta

977 702 712

Telèfon  
d'incidències  
24 hores

# Revista Amposta

**Butlletí d'informació local**  
**Fundat l'any 1958**

**Edita:** Ajuntament d'Amposta,  
Plaça de l'Ajuntament 3-4, 43870  
Amposta  
**Redacció:** Vanesa Adell Ferré, Manel

**Ramon Ferré, Jordi Galo Baranco, Maite Subirats Argentó, Joana Serret Fabra**  
A/e: [premsa@amposta.cat](mailto:premsa@amposta.cat)

**Publicitat:** A/e: [revista@amposta.cat](mailto:revista@amposta.cat)

**Impressió:** Sistemes de Comunicació

Gràfica S.L.  
**Dipòsit Legal:** T.1645-VII-7

Tots els articles i/o comunicats adreçats a la Revista Amposta, han de portar el nom, cognoms, adreça i DNI del seu autor i hauran d'estar enviades necessàriament per correu

electrònic a: [premsa@amposta.cat](mailto:premsa@amposta.cat) o Revista Amposta, plaça de l'Ajuntament 3-4, 43870 Amposta

La Revista Amposta no s'identifica amb les opinions expressades pels signants dels articles que es publiquen en aquesta revista.

## Editorial

Quinze entitats esportives de la ciutat van signar, fa unes setmanes, els seus convenis anuals per a la realització

d'activitats esportives al nostre municipi. L'Ajuntament ha incrementat la partida destinada a aquesta finalitat fins als 205.000 euros per refermar el seu compromís amb aquestes associacions

i clubs, que dinamitzen no només la vida esportiva del municipi, sinó que també treballen de manera altruista i desinteressada traslladant valors molt importants com l'esforç o el treball en equip als

xiquets i xiquetes. Per tot plegat és important mantenir aquest suport i visibilitzar-lo amb l'acte de signatura de convenis que es va fer al saló de plens. Des d'aquí també el nostre reconeixement a aquesta tasca. ■

## La Bústia

Per participar en aquesta secció les cartes o articles hauran de tenir una extensió de 30 línies, en cas contrari podrien ser retallades. No s'acceptarà cap escrit a mà o en còpia en paper. És imprescindible estar enviades per correu electrònic a la redacció de la Revista Amposta ([premsa@amposta.cat](mailto:premsa@amposta.cat))

La Revista Amposta es reserva el dret de publicar les cartes/articles que no respectin aquestes normes. Tampoc es podrà mantenir correspondència sobre les cartes publicades.

## El políticament correcte

Les persones tenim diversos mitjans. Els dos principals són la parla i la escriptura.

En aquests dos mitjans de comunicació, el més difícil que hi ha és dir el que un pensa. Trobar una persona que diu el que pensa és entrar en una polèmica constant, quan no es comparteix el pensament.

Després està el políticament correcte, que és manifestar d'una manera o altra el que els altres volen sentir, allò de la seguretat que dona saber que seràs escoltat. Aquest mitjà de comunicació quasi sempre és emprat pels oportunistes, el que es deia abans «queda bé amb els ous al paner» treure un rendiment personal d'el que es diu, des de el material, fins omplir el sac d'ego.

La excusa més gran que tenen els oportunistes, és la de « la meua llibertat acaba on es comença la teua o viceversa» Afirmo categòricament aquesta frase, jo entenc en esta frase que tu pots pensar sobre un fet i exposar-lo, has tingut la llibertat d'exposició i s'acaba la teua llibertat, però llavors entra el meu dret a discrepar i

he de tindre el dret a discrepar, es on comença la meua llibertat. La realitat no és així.

El dret d'expressió és el que canalitza tant la parla com l'escrit. Jo crec que aquesta societat nostra després de quasi quaranta anys de democràcia encara no s'ha entès. No està en els meus ànims semblar que sóc més avançat, sinó reflexionar. Quan un legislador fa una llei, aquesta llei està feta per regular la convivència, els actes jurídics i protegir als més dèbils. Això en la teòrica.

Si parlem de llibertat d'expressió o qualsevol llei social, a qui es protegeix amb aquestes lleis, a les majories o a les minories? Està clar, a les minories, ja que les majories no ho necessiten.

Però no ens equivoquem. El que avui són minories, demà poden ser majories. Per això estan els grans mitjans de comunicació per fer canviar el parer de la gent. Llavors què passa? Que la protecció que tenien com a minoria, allò de la discriminació positiva, es torna en contra del sector que abans tenia una posició avantatjada. La intolerància canvia de lloc i ningú ho accepta, segueix la lluita per no perdre posició. Els dos bàndols segueixen enfrontats. Llavors no es pot opinar personalment si no ets d'un dels dos bàndols, ja que segons ells, prens parts de uns o dels altres. No existeix la llibertat d'expressió. Sempre seràs crivellat pels dos bàndols.

Tenim tants exemples en què no pots opinar per por a ser escarniat a la plaça major, ni més ni menys, com en les èpoques feudals. Qui pot donar opinió sobre, masclisme, feminisme, animalista, temes homòfobs, racisme, nacionalisme etc? Ets afí al cents per cent, sinó ets contraris, no existeix ombres o grisos, és blanc o negre.

Front a esta intolerància, sols ens queda dir la paraula que va dir el company Labordeta al PP, a la .... tots. ■

-----  
**RAFAEL SERRET**



Foto de família de les 17 parelles que van celebrar les noces d'or i de plata a la Parròquia de l'Assumpció a finals de 2016.

## I CONCURS DE FOTOGRAFIA

### «LLEGIM AMPOSTA» 2017

**TEMÀTICA**  
Moments lectors a l'espai urbà de la ciutat d'Amposta i els seus equipaments públics.

**COM PARTICIPAR**  
Publicar les fotos a una de les dos xarxes socials Facebook o Instagram, posar un títol a la foto i etiquetar-les com a mínim amb un dels hashtag:  
General: #llegimAmposta2017  
Centres Educatius: #llegimEscolaAmposta2017

**TERMINI D'ADMISSIÓ D'OBRES**  
del 20 de març al 16 d'abril de 2017

**PREMI**  
**Categoria General:** val de 100€ per la compra de llibres i 4 entrades per a espectacles teatrals.  
**Categoria Centre Educatiu:** un val de 200€ per a la compra de llibres per a la Biblioteca Escolar.

Consulta les bases completes a: [www.amposta.cat](http://www.amposta.cat)  
[www.facebook.com/biblioteca.sebastiajuarbo](https://www.facebook.com/biblioteca.sebastiajuarbo)

## L'espai EA-AM

### Uns pressupostos mirant a la gent als ulls

Esquerra d'Amposta ha impulsat per al 2017 uns comptes municipals encaminats a ser més socials i solidaris, posant-se al costat de la gent. 3 són els objectius: 1) Modernitzar la ciutat, 2) Donar suport a les necessitats socials i econòmiques i 3) Promoure la creació d'ocupació estable i de qualitat sense oblidar la urgència d'aquells que estan a l'atur.

El 2017 es continuarà apostant per la creació de plans d'ocupació, perquè la millor política social que podem fer és donar feina. Permetran cobrir necessitats que beneficien a la ciutat en quant a imatge, neteja i manteniment. Alhora, suposaran una oportunitat laboral i una millora en la qualitat de vida d'algunes famílies ampostines que poden travessar una situació econòmicament complicada. Segur que se senten molt més valorades i amb una millor perspectiva de futur desenvolupant una feina. Apostem per promoure l'autoocupa-

ció i fomentar la creació de llocs de treball que treguin ampostins de les llistes de l'atur per començar una nova etapa. Per a això, es dupliquen els ajuts a la contractació i a l'emprenedoria, incorporant ajudes als emprenedors autònoms. Es destinaran recursos a la recerca industrial de les nostres empreses per tal que siguin més competitives. Es contribuirà amb 50.000€ a la modernització del comerç i, així, ajudar a les botigues de la ciutat a ser més atractives, eficients i accessibles.

En quant a l'IBI o contribució, 1.800 famílies es van poder beneficiar el 2016 d'una necessària bonificació a l'IBI, del 10%. Els bancs i grans tenidors van contribuir sense bonificació a pagar el manteniment de la ciutat. Per això, enguany es multipliquen per 5 els diners destinats a l'ajut al pagament de l'IBI per a què els ampostins puguin arribar a un estalvi del 25% de l'IBI del seu habitatge de primera residència.

D'altra banda, un pilar del treball digne i una societat avançada és una societat formada per persones amb un alt nivell de coneixements. Conscients d'això, es puja de 20.000€ a 50.000€ els diners destinats a les

beques a l'estudi i s'augmenta el mínim que rebrà cada estudiant.

A més, si Amposta és una ciutat dinàmica i plural és gràcies a la vitalitat de les seves associacions, que dia a dia donen vida al municipi i contribueixen a atreure visitants i projectar Amposta cap a l'exterior.

Per potenciar aquesta riquesa s'han incrementat les partides destinades a ajuts a les entitats culturals i entitats esportives. Igualment, s'ha previst un fons destinat a la rehabilitació dels locals de les entitats musicals, ambaixadores d'Amposta.

S'ha apostat per potenciar la Festa del Mercat a la Plaça com a esdeveniment generador de dinamisme i riquesa i com a pol d'atracció turística, passant de 80.000 a 150.000€ d'inversió, a més de l'aposta ferma d'Esquerra d'Amposta per una temporada de teatre i dansa atractiva i diversa, passant de 26.000€ als 35.350€.

S'ha creat una nova línia de subvenció destinada a la rehabilitació d'habitatges del Casc Antic, Grau i Quintanes. L'objectiu és incentivar els propietaris a rehabilitar les façanes i interiors i ajudar a recuperar els barris més degradats de la ciutat, que han patit un històric abandonament per

les velles polítiques urbanístiques.

En quant a les inversions en obres, destaquen els 6.000€ per a la cuina de la llar d'infants La Sequieta. Els 20.000€ destinats a gronxadors adaptats, perquè tots els nostres xiquets mereixen poder jugar als espais municipals, sense esborrar-los cap somriure. Els 50.000€ destinats a l'eliminació de barreres arquitectòniques per a millorar la qualitat de vida dels veïns amb mobilitat reduïda, arribant enguany als 110.000€ en supressió de barreres. 25.000€ per a la sala d'exposicions de turisme. O els 450.000€ dedicats a la rehabilitació del Mercat Municipal, atès que presenta greus deficiències, detectades ja l'any 2008 però sent llavors ignorades, que mereixen una actuació immediata.

Aquestes són algunes pinzellades dels pressupostos de 2017 que ha elaborat Esquerra d'Amposta. S'ha intentat recollir el màxim d'inquietuds ciutadanes i necessitats socials. Segur que hi ha aspectes millorables i s'intentaran millorar. Per a això comptem amb tots els suggeriments que ens feu arribar la gent, perquè una Amposta forta només és possible amb una societat participativa. ■

## L'espai CiU

### Després de més d'1 ANY I MIG de Govern. L'Amposta que ens comprometen i no fan

L'equip de govern continua aprovant mocions que després incompleix. Sense llum a la Torre de la Carrova, no s'han cobert les pistes exteriors, no s'ha acabat el camp de futbol annex ni s'ha posat una porta d'accés, no s'ha realitzat la zona de jocs inclusiva al Parc dels Xiribecs. Continuarem explicant els incompliments, molt SI, SI, SI i després RES de RES. ■



## Tribuna

## L'espai PSC-PM

## Rectificar tard no és de savis

Era un sense sentit i ho vam dir des del primer dia (per cert, els socialistes els únics a manifestar-ho votant en contra). Ens referim a la taxa pels drets d'examen que l'actual equip de Govern, en aquest afany recaptador que té, va imposar a l'inici del mandat, unilateralment, aprofitant la seva majoria absoluta.

Què ha suposat aquesta taxa? Que ampostins i ampostines, molts d'ells nois i noies a l'atur, que busquen el seu primer treball i gent amb recursos econòmics molt escassos, haguessin de pagar per poder presentar-se a un examen per optar a un lloc de treball a l'Ajuntament d'Amposta. Se'ns va dir que 10 o 25 euros era una quantitat molt baixa i que el què es perseguia era dissuadir a aquells que al final no es presentaven. Potser sí per a qui té una nòmina o uns determinat nivell d'ingressos, però no, per a qui no té ni un euro i ha de viure de l'ajuda dels seus pares. Així ho vam denunciar els socialistes des del primer moment en el sentit de que s'equivocaven perquè hi ha molta gent, que degut a la precarietat laboral l'únic recurs que té és buscar feina en el treball que ofereix

l'Ajuntament. Aleshores no ens van fer gens de cas però ara després de 16 mesos, fruit del més elemental sentit comú, l'equip de Govern ha hagut de recular i treure una taxa que no només era innecessària sinó que, a més, moralment era molt injusta i que ha perjudicat a molta gent que no s'ha pogut presentar a un treball al no tenir els diners per pagar els drets d'examen. Seguirem treballant en aquest sentit perquè a nosaltres l'únic que ens mou és la defensa dels interessos dels ampostins i ampostines, i no amb declaracions teòriques sinó amb fets contrastables. Ho hem fet amb aquestes injustificables taxes pels drets d'examen i també ho hem fet en un altre cas que ens afecta, com a ciutadans d'Amposta, potencialment a tots i a totes. Em refereixo a la necessària reforma de l'impost de la plusvàlua. El grup socialista hem demanat a l'alcalde que es posi les piles i que faci les adaptacions necessàries d'aquest impost a fi i efecte d'evitar-ne l'aplicació automàtica en el supòsit que no s'hagi produït l'increment de valor dels terrenys objecte de l'impost.

Per què? Doncs perquè no pot ser que la gent pagui impostos per haver venut el seu terreny, la seva casa, la seva finca urbana si realment no s'ha produït un benefici econòmic en la venda. Actualment es paga pel sol fet d'haver-lo mantingut, el titular, en el



seu patrimoni durant un interval temporal. Un impost que s'ha de recordar que està regulat pel propi ajuntament i que a la nostra ciutat està en la part més alta del permès per la llei d'hisendes locals, on el màxim permès és del 30% i aquí a Amposta s'està cobrant el 27%. Així mateix defensem que l'ajuntament estableixi mecanismes que permetin atendre les reclamacions dels contribuents de la manera més eficaç possible posant en marxa fórmules que evitin la judicialització dels procediments. "Hem d'estar al costat dels ampostins i ampostines i facilitar-los la feina a fer en el cas que presentin reclamacions per un cobrament indegut, a la vista de la sentència del Tribunal Consti-

tucional".

Volem acordar, en el marc de la revisió de la financiació local, una reforma global de l'impost que permeti que la forma de càlcul de la quota tributària reflexi d'una manera més fidel el verdader increment de valor dels terrenys, tenint en compte, per exemple, l'any en què s'estableix el valor cadastral o els indicadors que reflexin de forma adequada l'evolució real del valor dels terrenys on es troben els immobles. Altre cop ens trobem davant d'un cas que per a nosaltres és d'estricta sentit comú i de justícia, ja que tan sols demana proporcionalitat i rigor en el pagament d'un impost per a l'obtenció d'un rèdit real. Ja és trist que, com en el cas de les taxes per a drets d'examen, s'hagi d'arribar a demanar-ho. En fi... D'altra banda, també hem presentat al ple una moció en contra de les pràctiques abusives de les empreses del sector elèctric. Així mateix, demanem la modernització de les instal·lacions elèctriques a la nostra ciutat. Un pla d'inversions per a la retirada dels pals que existeixen en molts carrers de la nostra ciutat i que no compleixen la llei d'accessibilitat. Cada cop és més evident doncs que a Amposta ens cal un canvi. No un canvi de façana. Un canvi real de fer les coses i de com fer-les. Un canvi que, estic segur anirà agafant embranzida i eclosionarà amb força al 2019. ■

## L'espai Germán Ciscar

## Un servei municipal per combatre el bullying

En el ple del mes de febrer vam demanar que el govern municipal estudiï la creació d'un servei municipal per combatre el bullying, o assetjament escolar, una xacra que a nivell general, es calcula que afecta un 20% dels xiquets i xiquetes en la seva època d'estudi. A més, amb les noves tecnologies, aquest percentatge està agumentant perillosament. La nostra proposta va rebre el suport de tots els grups municipals.

## Per què volem aquest servei?

Perquè "malgrat que no és competència municipal", sí que és obligació moral poder-lo tirar endavant per fer front a aquesta xacra. Els recursos actuals de l'Ajuntament per combatre l'assetjament són del tot insuficients; només hi ha un psicòleg municipal i, és evident, que aquest no pot assumir tots els casos de totes les problemàtiques, és per això, que

els afectats per assetjament escolar només tenen visita un cop al mes en el millor dels casos, tot i que es recomana que visitin un psicòleg una vegada a la setmana. Les famílies han de fer front al cost d'aquestes sessions amb un psicòleg privat, i no sempre és possible i els que no tenen diners, veuen amb desesperació el fet de no poder ajudar el seu fill".

## Què cal fer, a més de donar suport a les persones afectades?

Que l'administració pública, els pares i mares i els professors facin front comú per fer de les vides dels nostres fills un espai lliure de violència i bullying. Cal educar als nostres fills perquè no siguin ells qui fan bullying i vegin a l'assetjador com un covard i també potenciar la figura de qui denuncia aquests fets com una persona valenta.

## El subministrament elèctric, a concurs

En el ple de dilluns 27 de febrer, també es va aprovar, per unanimitat,



la nostra moció per treure a concurs el subministrament elèctric d'Amposta. Fins ara, el subministrament s'ha comprat mitjançant l'Associació Catalana de Municipis amb una compra agregada d'electricitat cada

any aplicant-se un preu fix. Des del nostre grup municipal volem pensar que això és feia amb la creença que sortia millor de preu si compràvem 675 ens locals junts que per separat. Però després de consultar diverses comercialitzadores, hem pogut comprovar que a Amposta estem pagant preus molt inflats, caríssims.

## Què proposem?

Comprar directament a subhasta com fa Fecsa Endesa. Així obtindríem millors preus i uns estalvis d'entre el 15% i el 25% en el consum, i per tant també en la factura de la llum dels edificis municipals.

## Quants diners suposaria això?

Per exemple, en el cas de la piscina, l'estalvi podria ser de 8.000 euros (un 17%), mentre que a l'Hospital Comarcal podríem generar un estalvi de més de 30.000 euros (25%). Sumant tots els consums municipals d'Ajuntament i Hospital Comarcal, podríem acabar generant 100.000 euros anuals d'estalvi. Esperem que Amposta sigui pionera i que puguem començar una petita rebel·lió per canviar aquesta situació. ■



# Esports

## ENTITATS ESPORTIVES

Sumen un total de 205.000€, repartits en funció de l'activitat de cada associació

# L'Ajuntament d'Amposta signa convenis de col·laboració amb 15 entitats esportives

L'Ajuntament d'Amposta va signar, dimecres a la tarda, els convenis de col·laboració amb 15 entitats esportives del municipi, que inclouen el suport econòmic de l'Ajuntament per al desenvolupament de les activitats d'aquestes entitats durant el 2017. En total, el consistori hi destinarà enguany 205.000 euros, repartits en funció de l'activitat que realitza cada entitat, una xifra que suposa un creixement del 25% respecte la de l'any passat. "Hi ha poques ciutats que puguin presumir del teixit esportiu d'Amposta", va destacar l'alcalde, Adam Tomàs, tot posant en valor la tasca feta per les entitats no només en la dinamització de la ciutat sinó també en el desenvolupament del projecte esportiu del municipi, amb instal·lacions de primer nivell. "Darrera de cada construcció o de cada millora hi hagut alguna entitat que ha estirat", va dir. Per la seva banda, el regidor d'Esports, Marc Fornós, va agrair la tasca diària i amb un alt grau de voluntariat que fan tots



El Club d'Escacs d'Amposta anunciava així la data a través de les xarxes socials.

els membres d'aquestes entitats i va "encoratjar-los a seguir treballant".

Les entitats amb les que s'ha rubricat aquest conveni de col·laboració són Club BTT Montbike, Moto Club

Amposta, Club Natació Amposta, l'Associació de Veterans Amposta, Unió Atlètica Montsià, los Taus Amposta, Club Nàutic Amposta, Club Hoquei Patí Amposta, Club Handbol

Amposta, Club Futbol Sala Amposta, Club Esportiu Sala Esgrima Amposta, Club Futbol Amposta, Club Tir Montsià, Club de Bàsquet Amposta i Club Esportiu Àngel - APASA. ■

## BALL

### Cortés i Fluixà, quarts al campionat d'Espanya de balls estàndars



Els ampostins Marc Cortés i Vera Fluixà van proclamar-se el 18 de febrer quarts al campionat d'Espanya de balls estàndars en la categoria junior 1. La parella són deixebles de Giuseppe Sgroi i Mercè Llorca,

que van aconseguir el subcampionat d'Espanya categoria absoluta. Els petits en només 6 mesos ballant junts han aconseguit grans resultats, ja que són els actuals campions de Catalunya juvenils. ■

**IX**  
**FESTA DEL MERCAT**  
**A LA PLACA D'AMPOSTA**  
 DEL 19 AL 21 DE MAIG DE 2017  
 TRADICIÓ I CULTURA EBRENGUES A PRINCIPIS DEL SEGLE XX

**TOTS ELS DIMECRES**  
**DE 21:30H A 22:30H**

**TALLER DE BALLS POPULARS**  
**DE PRINCIPIS DEL SEGLE XX.**

LLOC: ESCOLA DE BALL QUICK DANCE

INSCRIPCIONS: C/ BARCELONA, 63  
 ritamoyagine@gmail.com  
 646 407 243

Ajuntament d'Amposta Regidoria d'Esports i Cultura Quick Dance www.festadelmercat.cat

## Esports

### HÍPICA

Vieito i Rus, els més ràpids de la mitja Marató  
Més de 200 corredors, a la Mitja Marató i els 10k d'Amposta



Més de 200 corredors van participar, diumenge 12 de febrer, en la tercera edició de la Mitja Marató d'Amposta, Premi Terre de l'Ebre i els 10.000 quilòmetres d'Amposta, aquesta última prova puntuable dins la Running Sèries Terres de l'Ebre. El recorregut va passar per diferents punts de la ciutat, amb sortida des de davant del pavelló esportiu i arribada a l'interior

del Parc dels Xiribecs. L'ampostí Josep Maria Lluís, del Club Montbike Amposta, i Cèlia Callarisa, del Sud Actiu Ulldesona, van ser els més ràpids dels 10.000, amb un temps de 0:34:57' i 0:35:4', respectivament. José Manuel Vieito (independent) i Pilar Rus (del Borges Trail) es van imposar a la Mitja Marató, amb un crono de 1:11:39 i 1:27:29 respectivament. ■

### NATACIÓ

A les proves de 100 i 200 m. braça i relleu de 4x100  
Bon paper del nedador Marc Martí al V Campionat d'Espanya



El nedador Marc Martí va competir el cap de setmana del 11 i 12 de febrer al V Campionat d'Espanya per comunitats autònomes celebrat a Castelló a les piscines Gaetà Huguet, representant Catalunya.

Marc va nedar les proves de 100 i 200 metres braça i el relleu de 4x100 estils on ha nadat la braça. En totes les

proves es va apropar a les seves millors marques, tot fent un gran paper amb dues terceres posicions en els 100 i en el relleu i una quarta posició en els 200. Les marques van ser de 1:05.58 en els 100, 2:25.04 en els 200 i 1:05.07 en la posta del relleu. En la classificació general la comunitat guanyadora ha estat Catalunya. ■

# #FÒRUMJOVE17

Pavelló Municipal d'Amposta 29 30 31 de març 01 d'abril

HABITATGE

TREBALL

"cerca la resposta  
a les teves necessitats  
formatives"

+ info



SALÓ DE  
L'ENSENYAMENT  
TERRES DE L'EBRE



www.amposta.cat



@JovenutAmposta



JovenutAmposta

organitzador

Departament d'Esports  
Terrassa de l'Ebre

amb el suport de:

Ministeri de Ciència,  
Innovació i Recerca  
Departament de Salut i Família  
Direcció General de Joventut

## HÍPICA

Entregats els reconeixements en Doma Clàssica

## El alumnes del Centre Hípic Carlos Cid, premiats a la Lliga de Tarragona



Set alumnes del Centre Hípic Carlos Cid, d'Amposta, van rebre diferents premis en la disciplina de Doma Clàssica dins la 11a edició de la Lliga de Tarragona 2016, uns reconeixements que es van entregar dins el sopar de



gala celebrat dissabte 11 de febrer a Reus i que va comptar amb la presència de l'alcalde de Reus, Carles Pellicer, i el president de la Federació Catalana d'Hípica, Emili J. Zegrí Boada.

Els reconeixements rebuts pels alumnes de l'hípica ampostina van ser a la Reprise AP, segon classificat Roger Caballer, i quinta classificada Sofia Villena; a la Reprise 1 primer classificat Diego Arasa; a la Reprise 2, tercer classificat Pau Bel, a la Reprise 3, primera classificada Sara Arnau i tercera classificada Veronica Estorach, i a la Reprise 4 segon classificat Emilio Mauri. ■

## JUDO

## Bons resultats dels dos competidors del Club Judo Amposta aquest febrer

El 18 de febrer el Club Judo Amposta va estar en dos competicions diferents. En primer lloc, a la Super Copa d'Espanya Infantil de Montijo (Extremadura) on va participar Natalla Penas Forne en -36 Natalia va iniciar al seva competició en semifinals per ser cap de Sèrie del Rànquing i el va guanyar en els 40 primers segons de combat de ippon d'osaekomi accedint a la final. Un cop a la final va acabar per la via ràpida amb un espectacular ippon als 35 segons de combats proclamant-se Campiona de la Super Copa i sumant 120 punts al rànquing, consolidant la segona posició del mateix i tenint pràcticament garantint la seva presència en el campionat d'Espanya.

En segon lloc, el Club de Judo Amposta va estar a la Copa Catalunya Benjamí a Coma Ruga on van parti-

cipar uns quants judoques del club En la Categoria Competdor va participar Samuel Palacios Garcia -30 i Claudia Marti Barrot -35. Samuel i Claudia van quedar en segona posició Categoria Esportiu: Neus Escrihuella Jimenez -50, Sontou Toure Oulay -50 i Andrei Daman Cebotari. -30. Neus i Sountou van guanyar tot els seus combats quedant campiones i Andrei va pujar al calaix fent un bronze molt merescut. ■



## REM

Bons resultats del Club Nàutic Amposta

## Primera Confrontació Catalana i Bandera Catalana de rem 2017



Els dies 11 i 12 de febrer es va celebrar al Llac de Banyoles, la primera Confrontació Catalana i la Bandera Catalana de rem, amb la participació dels clubs catalans a més d'alguns club de l'Aragó i una representació d'Holanda, que entre tots van aportar 450 remers a la competició.

Per part del Club Nàutic Amposta, en quan als resultats de la Confrontació, van obtenir el primer lloc:

En 1x aleví Sebastià Cano; en 2x aleví Noa Guasch i Carme Cercós; en 4x aleví Noa Guasch, Carme Cercós, Violant Rallo i Nil Sánchez; en 4x cadet Paula Arques, Celia Fornés, Laura Fibla i Maria Gili del CN Banyoles; en 2- juvenil Nuria Puig i Nerea Casanova; en 4x juvenil Oriol Mateo, Alex Paga, Pau Gilabert i Pau Princep; en 4x sènior Antonio Delgado, Yago Gavilan, Andreu Elias i Victor Argento.

En segon lloc van quedar: en 1x aleví Noa Guasch; en 4x aleví Sebastià Cano, Alex Recio, Adrià Gisbert i Ionut Mirita, en 4x juvenil el mixte de Marcel Lara, Javier Minerva i Ismael Curto i Oriol Gisbert del CR. Tortosa; en 4x sènior Francesc Franch, Albert Barrera, Xavier Royo i Joan Fernández; en 4x sènior Nuria Puig, Victoria Cid, Iris Castell i Aida Bonfill; en 2- sènior Francesc Franch

i Albert Barrera; en 2- sènior el mixte format per Aina Cid i Anna Boada del Olímpic de Barcelona, en 2x màster Carlos Cañete i Lluís Muntí

En tercer lloc, 1x cadet Pep Rallo; en 2- cadet Paula Arques i Celia Fornés; 1x juvenil Oriol Mateo; 2- sènior Antonio Delgado i Yago Gavilan; en 4x juvenil Ximo Valls, Ferran Climent, Jaume Paz i Quin Valls; en 2x màsters Diego Vilar i Jose Astudillo.

## BANDERA CATALANA

Aquestes regates es disputen amb les modalitat de vuit amb timoner en les categories promoció i sènior, en una distància de 300m i per eliminació, per part dels bots del CN. Amposta van quedar:

Els equips sèniors van aconseguir la tercera plaça, amb els següents components al equip femení, Nuria Puig, Victoria Cid, Iris Castell, Paula Arques, Nerea Casanova, Aina Mateo, Laura Roso, Iris Garcia i Nuria Martin de timoner, el masculí estava format per Francesc Franch, Victor Argento, Joan Fernández, Antonio Delgado, Yago Gavilan, Andreu Elies, Xavi Royo, Albert Barrera, Ferran Climent i Nuria Martin de timoner.

La propera regata serà la II Confrontació i Bandera Catalana al Llac de Banyoles, el 11 i 12 de març. ■



# Paco Bello Millan



**P**erdoneu però el mes passat us vaig fallar. Jo, que també estic subscrit a la nostra volguda Revista Amposta, vaig fer com tothom: mirar darrera per veure qui hi havia i vaig quedar sorprès de veure-hi un anunci. De seguida vaig recordar que era a causa d'una acumulació de faena. Bé, fora més excuses i anem pel d'avui que, com heu vist, no es diu Rafel. Aquest és el pare, però avui parlarem i ens assabentarem d'on va sortir Paco. Tu ets ampostí?

Jo em considero ampostí com el que més, però no puc dir que sóc d'aquí perquè jo naixia a Castro del Río, província de Córdoba, poble que arriba a tenir casi 9.000 habitants. Després, a causa de l'emigració, es quedava prop dels 6.000, encara que més cap aquí. Poc a poc crec que ja passa als 9.000 una altra vegada, podríem dir que

es semblant Amposta. Així és que els meus pares l'any 1965 fan les maletes i ells, la meva germana i jo fem cap aquí.

**On us poseu a viure?**

Jo em crio al carrer Sol, jugant entre els carrerons i la Torreta. Jugant a capitolet, salto salto paleta, fava qui cau baix paga, penjant pilotes per tots los patis del voltant, fent partits de futbol a la plaça de l'Església mentre va ser de terra,... Gràcies a això es podia jugar també al frendit, sense oblidar-nos de les cèlebres anelles de la Plaça de Fidel. Totes les migdiades allò s'omplia de jovent jugant a vinora.

**Parla'ns de les penyes.**

Home, jo jugava d'extrem esquerre en la penya Iberus i també la Robesa. Amb aquests jugava Carlos el del Hotel.

**A quin col·legi vas anar?**

Vaig als desapareguts Hermanos, davant la caserna de la Guàrdia Civil, i allí conec als mestres Don

José Ma., Don Simeon, Don Antonio Garde i Don Joaquín Miralles.

Als catorze anys plegues del col·legi. Quina és la primera faena que fas?

A aquesta edat entro a treballar als tallers dels Germans Gelida i allí podríem dir que em faig gran. Guardo una estima especial als companys, als caps. Passo molt de temps fent d'aprenent, el que es diu avui Formació Professional. Recordo que per aquell temps els aprenents cobraven molt poca cosa. Començo cobrant 1500 pessetes a la setmana

A més, devies seguir estudiant.

Sí, però majoritàriament electrònica, sobretot la del automòbil. Ara bé, la temporada que entro a formar part de la gent que posaven musica a la discoteca de La Lira, que avui els hi diuen Discjòquei

**Què més?**

Col·laboro a la Ràdio. També començo una secció de Cròniques Musicals a la Revista Amposta. Durant el meu pas per Ràdio Amposta, que llavors li dèiem així faig de control i a estones, poso música de la més actual. Totes les novetats que trobava, que actualment ja han passat de moda. Amb totes aquestes inquietuds, als Muntells s'obre una discoteca i començo a treballar allí totes les festes i els caps de setmana. Era la coneguda família de Pataquera, uns avançats de la seua època. Tenien un local grandíssim on feien cine, ball i discoteca. També els recordo amb molta estima.

**Suposo que la mili l'hauràs feta també...**

Jo vaig a la mili i quant torno

canvio els plats de la discoteca pels plats de la cuina. Sense parlar del restaurant, perquè no es pot, direm que el teu pare obre ell i la nostra mare Casa Rafael l'any 1985. I aquí es quan comença la història, ja que la meva germana i jo, els dies de molta festa, que això s'omplia, comencem ajudant a casa i d'aquí ve la meva afició a la cuina.

**Del 1990 al 2000 és quan tu et decideixes a ser el continuador del negoci...**

En fer-me càrrec jo de tot això, la meua senyora, que és Fuencisla Curto es posà a la meua disposició. Ho fa tan bé que, si t'he de ser sincer, avui en dia hi ha moltes coses de les que formen part del nostre negoci que han sigut idea d'ella, per això et deia que entre els dos fem que la cosa tire endavant.

**I els pares bé?**

Mira jo amb els meus pares he passat moments tan bons, i m'han ajudat tantíssim que ara que ells necessiten de la meua ajuda, sento que el que faig es com si pogués tornar-los alguna cosa d'allò que ells han fet per mi.

**Alguna afició que la gent actual no sàpiga.**

A mi m'ha agradat molt el futbol, però n'havien de millors. Ara et diré que en descobrir el futbol sala em va entusiasmar tant que m'elegiren president de l'associació ampostina. Així passo quatre anys, fins que la feina m'ho fa deixar perquè sempre es juga en diumenges, que es quan fas mes falta a casa...

Una historia real d'un fill d'Amposta encara que hagi nascut a Castro del Río. ■



**PELLICÉ**  
Agència de Residus de Catalunya  
GESTOR DE RESIDUS E-312.96  
TRANSPORTISTA T-868

**SERVEI DE CONTENIDORS**






**977 70 13 45**

**BAIXES DE VEHICLES**

Servei de recollida i tramitació de la baixa del vehicle **GRATUÏT**

**PER A MÉS INFORMACIÓ**  
Ctra. Sta. Bàrbara, km. 2  
Apartat de Correus núm 190 · 43870 - Amposta  
Tel.: 977 701 345 · Fax: 977 702 550  
a/e: pellice@pellice.es · web: www.pellice.es