

Amposta acollirà la final de la Copa Catalana d'Escacs el 2 d'abril

L'Ajuntament invertirà més d'1,1M€ en accions d'ocupació

El pressupost del 2017 per fomentar l'ocupació puja un 20%



Les obres del nou
CAP, en marxa

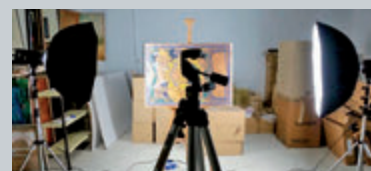
Ciutat

L'antic col·legi
del Sagrat
Cor, Bé Cultural
Interès Local



Cultura

Amposta inicia la
catalogació del
fons d'art



SEMPRE A MÀ

Ajuntament d'Amposta
977 700 057

Incidències 24 hores:
Tel. 977 702 712

Oficina de Turisme d'Amposta
Adreça: Av. Sant Jaume, 1
Telèfon: 977 703 453
Fax: 977 702 324
Correu electrònic:
turisme@amposta.cat

Urgències
Tel. 112
Servei permanent les 24 h. Gratuït.
Urgències sanitàries, d'extinció
d'incendis i salvaments, de seguretat
ciutadana i de protecció civil

Mossos d'Esquadra
Tel. 088. Gratuït.
També es pot trucar des d'una
cabina telefònica sense introduir-hi
diners

Guàrdia Civil
Tel. 977 700 051

Polícia Local Amposta
Tel. 977 700 114

Bombers
Tel. 085

Emergències mèdiques
Tel. 061 Servei permanent les 24 h.
Gratuït.
Urgències sanitàries

CAP Amposta
Av. de Catalunya, 2
Tel.: 977 702 890
Fax.: 977 700 972
Atenció continuada: de 8 a 21 h (de
dilluns a divendres)
Fora d'aquest horari atenció
continuada: s'atendrà al CAE
Amposta. Servei d'urgències del
Montsià

Hospital Comarcal d'Amposta
C. Jacint Verdaguer, 11
Tel.: 977 700 050
Fax.: 977 708 294

Atenció Ciutadana
Tel. 012
Serveis i actuacions de la
Generalitat de Catalunya. Temes
d'interès ciutadà i de caràcter
general
Gestió telefònica de tràmits
Disponible les 24h del dia tots els
dies de l'any
Número de telèfon que cal marcar:
des de Catalunya: 012. Fora de
Catalunya: 902 400 012. Des de
l'estranger: 00 34 902 400 012.

Amposta Ràdio
Tel. 977 702 144 - 977 701 418

Hife
902 119 814 (24 h)
www.hife.es

Renfe
905 551 844
www.renfe.com

MUNICIPAL

El pressupost d'aquest 2017 per fomentar la creació d'ocupació incrementa un 20%

L'Ajuntament invertirà més 1,16 M€ en polítiques actives d'ocupació

L'Ajuntament d'Amposta, a través de la seva àrea de Polítiques Actives d'Ocupació (PAO), destinarà al llarg d'aquest 2017 més de 1,16 milions d'euros en diferents programes per generar ocupació i millorar l'ocupabilitat de les persones en situació d'atur. Aquest pressupost representa un 20% més que el que va destinar al llarg d'aquest 2016, "demostrant que és una prioritat invertir en aquest àmbit", en paraules de l'alcalde, Adam Tomàs. "Actualment hi ha 1.500 aturats a Amposta i és impossible que nosaltres, com Ajuntament, absorbim tot aquest volum de gent", assenyala Tomàs, "però tampoc podem fer com si no anés amb nosaltres, hem de fer tot allò possible per ajudar a quanta més gent millor i per col·locar aquesta gent en les empreses privades". "És en aquest sentit que l'Ajuntament, a través de la tasca feta per l'àrea de Polítiques Actives d'Ocupació, opta a tots els plans que ofereix el Servei d'Ocupació de Catalunya (SOC)", diu l'alcalde. En aquest sentit, més de 970.000 euros provenen de set programes diferents impulsats pel SOC, mentre que 192.000 són de recursos propis de l'Ajuntament i es destinaran a crear els plans socials propis. Quant a xifres d'ocupació, l'alcalde ha assenyalat que durant



Imatge de la presentació de les polítiques actives d'ocupació.

l'any, més de 200 persones acabaran tenint un contracte temporal gràcies a aquests plans. "Molts d'ells acaben sent incorporats al món laboral", ha afegit. I és que, a tall d'exemple, i tal i com a explicat la coordinadora de l'àrea, Isabel Villalbí, dels 20 joves que al 2016 van participar al programa Fem Ocupació per a Joves, 17 continuen treballant a la mateixa empresa, i dels 55 que van participar a Joves per l'Ocupació, 50 van aconseguir un contracte laboral.

NOVA IMATGE DE L'ÀREA

Finalment, per donar una imatge identificativa de l'Àrea de Políti-

ques Actives d'Ocupació, del que representa i del conjunt de serveis i programes, s'ha creat un logo i una marca. El disseny d'aquesta nova imatge corporativa de l'Àrea l'ha realitzat Adrià Merín, un dels joves dissenyadors que ha contractat l'Ajuntament d'Amposta a través precisament, del Programa Joves en Pràctiques, un dels nous programes que s'han aprovat aquest any. Merín, a la roda de premsa, ha explicat que aquesta marca, "una figura geomètrica, que gira i es transforma, vol traslladar el dinamisme que genera l'àrea de Polítiques Actives d'Ocupació". ■

8 programes amb feina per a més de 200 persones

A través de l'àrea de Polítiques Actives d'Ocupació (PAO), l'Ajuntament d'Amposta coordina fins a set programes del Servei d'Ocupació de Catalunya (SOC) i els Plans Socials propis, tot programes que serviran per genera llocs d'ocupació temporals per a més de 200 persones. Són Joves per l'Ocupació (90 joves d'entre 16 a 25 anys), Fem Ocupació per a joves (24 joves d'entre 18 i 29 anys per a joves amb ESO, Batxillerat o Cicle formatiu de grau mig), Joves en pràctiques (22 joves d'entre 18 i 29 anys amb formació de grau mig o superior, certificats de professionalitat i estudis superiors de Grau, Diplomatura o Llicenciatura), 30 Plus (20 persones de més de 30 anys amb formació de grau mig, ESO o batxillerat), Treball

i Formació per a majors de 45 i perceptors de l'ajuda RMI i els plans d'ajut social propis de l'Ajuntament. A més a més, també hi ha els espais de recerca de feina, per donar assessorament a totes aquelles persones que estiguin desocupades i que necessitin orientació en el seu projecte de recerca de feina.

Per a més informació dels programes dirigir-se a les dependències de la Biblioteca Comarcal, Plaça Castell 13 - 15. El telèfon de contacte de l'Àrea de Polítiques Actives d'Ocupació és el 977 70 40 27. A la web del mateix Ajuntament d'Amposta, al Facebook: Mou-te per l'Ocupació - Amposta. I als correus electrònics de les tècniques del programa.

MUNICIPAL

El ple també aprova dues mocions en defensa del territori

L'antic Col·legi del Sagrat Cor ja és Bé Cultural d'Interès Local

L'antic col·legi Sagrat Cor, que data del primer quart de segle XX, ja no podrà ser enderrocat. El ple de dilluns 30 de gener al vespre va aprovar amb els vots a favor d'EA, el PSC i el regidor German Ciscar i l'abstenció de CiU i la regidora no adscrita Rosita Pertegaz, la seua declaració com a Bé Cultural d'Interès Local (BCIL). "Protegim així, definitivament, aquest edifici singular que té Amposta", va assenyalar el regidor d'Obres, Urbanisme i Activitats, Tomàs Bertomeu, tot assenyalant que la part que es protegeix és la que data del primer quart de segle XX i que inclou un edifici en forma d'U, amb l'escalinata i les decoracions florals. El regidor d'Obres, Urbanisme i Activitats també va avançar, en la roda de premsa prèvia al ple, que l'objectiu ara és poder adquirir aquest immoble per donar-li un ús públic. "Si l'adquirim, podem enderrocar la part més nova de construcció, sobre la qual no hi ha cap tipus de protecció i deixar a la vista la part més antiga, perquè

tota la ciutadania en pugui gaudir", ha avançat Bertomeu. El consistori està encara estudiant quins usos se'n podria fer, "però l'equip de govern baralla la possibilitat de donar-li un ús cultural". En concret, el que protegirà el BCIL serà la part antiga de l'edifici, inaugurat a l'abril de 1925. A nivell arquitectònic, l'edifici conté elements d'inspiració modernista, sobretot al pati interior, amb l'escalinata que conté ornamentació en arbres i fonts.

El ple del mes de gener també va aprovar inicialment i amb els vots favorables de tots els grups municipals, una modificació del POUM per ampliar els usos previstos a la urbanització Eucaliptus. "Contemplarà usos de serveis turístics", assenyalava Bertomeu, tot explicant que la voluntat és crear totes aquelles sinergies i oportunitats necessàries per poder dinamitzar econòmicament el municipi.

DEFENSA DEL TERRITORI

El ple de l'Ajuntament d'Amposta



La part que es protegeix data del primer quart de segle XX i inclou l'escalinata.

de dilluns al vespre va aprovar, per unanimitat dels 21 regidors, dues mocions de defensa del territori. Ambdues van ser presentades conjuntament pels quatre grups municipals amb representació al ple (Esquerra d'Amposta, Convergència i Unió, el PSC i German Ciscar) i la regidora no adscrita, Rosita Pertegaz.

La primera va ser una moció per requerir a les administracions competents actuacions científiques, legislatives i, si s'escau, jurídiques, per tal de mobilitzar els sediments retinuts als embassaments de Mequinensa i Riba-roja, considerada la pèrdua de la línia de costa i l'enfonsament de la plana del Delta de l'Ebre. Es tracta d'una moció impulsada per la Campanya pels sediments.

La segona moció, també conjunta, va ser la d'Unió de Pagesos (UP) davant la necessitat de renovar el contracte de la societat amb la pagesia. Aquesta moció dóna suport al manifest de la lluita d'UP per la dignitat de la pagesia en el qual es demanen preus remuneradors per a la pagesia o respecte a les prioritats

en el desenvolupament rural.

Al ple de gener també es van aprovar dues mocions del PSC. La primera per requerir a l'empresa Hife, adjudicatària del transport interurbà, per tal de restablir al nucli urbà alguna/es parades dels busos interurbans. La moció va comptar amb el suport dels 21 regidors. La segona de les mocions, que també va rebre el suport de tot el plenari, va instar al Ple a tramitar la incorporació en el reglament d'ús dels Mitjans de Comunicació Municipals, normes d'ús en la web municipal. La que finalment es va acabar retirant, després d'un tens debat entre el regidor German Ciscar i l'alcalde, Adam Tomàs, va ser la presentada pel primer per crear un servei municipal per ajudar els veïns en les seves reclamacions davant les entitats bancàries per la devolució de les clàusules terra i les despeses del préstec hipotecari. Ciscar va decidir retirar la moció i tornar-la a presentar el proper mes davant la petició de l'equip de govern d'incorporar la paraula estudiar a la moció. ■

Mocions del ple de 30 de gener

1. Moció conjunta per requerir a les administracions competents actuacions científiques, legislatives i, si s'escau, jurídiques, per tal de mobilitzar els sediments retinuts als embassaments de Mequinensa i Riba-roja, considerada la pèrdua de la línia de costa i l'enfonsament de la plana del Delta de l'Ebre, aprovada per unanimitat.

2. Moció del grup municipal del PSC-CP per instar al Ple requerir a l'empresa HIFE, adjudicatària del transport interurbà a les TE, per restablir a Amposta alguna parada, aprovada per unanimitat.

3. Moció del grup municipal del PSC-CP per instar al Ple a tramitar la incorporació en el reglament d'ús dels Mitjans de Comunicació Municipals d'Amposta, normés d'ús en la web municipal, aprovada per unanimitat.

4. Moció conjunta proposada per Unió de Pagesos davant la necessitat de renovar el contracte de la societat amb la pagesia, aprovada per unanimitat.

pronto **servis**

Transp. autoritzat (T-1944)

Buidat de fosses sèptiques, desembús de canonades i lloguer wc's portàtils
977 70 10 11

Publicitat

AMPOSTA FEBRER 2017

Divendres 17, Nit jove al Castell
 Dissabte 18, Rua Av. de la Ràpita + Pavelló Firal
 Diumenge 19, Carnestoltes Infantil al Pavelló Firal
 Dimecres 22, Enterrament de la Sardina al Casal

 Ajuntament d'Amposta

Disseny: Adria Merin / Dipòsit legal: T 66-2017

EQUIPAMENT SANITARI

El conseller de Salut posa la primera pedra del futur CAP que entrarà en funcionament d'aquí dos d'anys

Comencen les obres del nou CAP d'Amposta

Dilluns 23 de gener es van iniciar les obres del nou CAP d'Amposta, a l'avinguda Sebastià J. Arbó, amb els treballs previs per preparar el terreny. El dia 2 de febrer, el conseller de Salut, Antoni Comín va presidir l'acte de col·locació de primera pedra d'aquest futur equipament, una obra llargament demandada a la capital del Montsià i que estava aturada des del 2010. El nou CAP entrarà en funcionament d'aquí dos anys i s'ubicarà en uns terrenys cedits per l'Ajuntament d'Amposta a la Generalitat.

El nou CAP d'Amposta comptarà amb una superfície construïda superior als 2.000 metres quadrats, després d'invertir-hi uns 3,45 milions d'euros. El futur edifici constarà de tres plantes i, entre d'altres serveis, disposarà d'àrea d'urgències i extraccions, medicina de família, pediatria, àrea de la dona i odontologia. Salut, a través del Servei Català de la Salut (Cat-Salut), prioritza aquest nou CAP en entendre que l'actual, construït fa més de 30 anys, no té prou espai per atendre les aproximadament 10.000 persones assignades a aquesta Àrea Bàsica de Salut.

Durant el seu parlament, l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, va ressaltar la importància de l'equipament, fortament reivindicat, recordant que el centre "ha anat passant per diferents fases de model constructiu, com un consorci d'inversions públiques que al final tampoc no va tirar endavant".



Imatge del conseller de Salut, acompanyat de l'alcalde d'Amposta, el delegat del govern a les Terres de l'Ebre i el director de Serveis socials, posant terra a la primera pedra. // FOTO: ACN

Per la seva banda, Comín va recordar que el pressupost del 2017 del Departament de Salut ha aconseguit revertir un terç de les retallades que s'havien produït els darrers anys. "No podem parlar de triomfalisme perquè encara hem de desfer totes les retallades i després superar el pressupost del 2010, però s'ha d'explicar a la ciutadania que la tendència ha canviat", ha afegit.

També va subratllar que el nou centre de salut d'Amposta permetrà donar un "salt de qualitat" assistencial i servirà com a símbol del nou model d'atenció primària que

està desenvolupant el Departament centrat en una visió comunitària. "Volem reformar la primària perquè pugui afrontar els nous reptes de la societat, que sobretot són el canvi demogràfic i l'envelliment. Hem de fer un sistema comunitari per integrar la primària amb el teixit social i que es faci més prevenció i promoció de la salut", ha apuntat. En aquest sentit, ha destacat que els ajuntaments són un "soci imprescindible" per poder tirar endavant el nou model.

NOVA XARXA HOSPITALÀRIA

Comín va anunciar a Amposta que està treballant en la creació d'una nova xarxa hospitalària de les Terres de l'Ebre en la que tots els hospitals públics ebrencs (els tres de Tortosa, i els comarcals d'Amposta i Móra d'Ebre) s'han d'incloure en aquesta xarxa amb l'objectiu "d'augmentar la seva qualitat assistencial, compartir projectes assistencials i augmentar la seva capacitat d'atenció i cura". Comín també ha assegurat que es presentaran, "en un mesos", les futures inversions del Salut al territori. ■

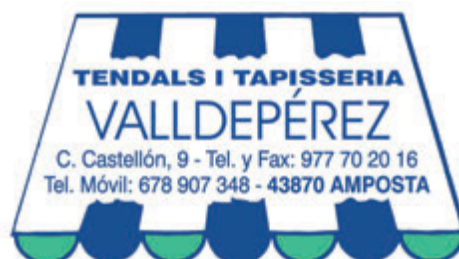


federòptics

Montsià

Av. de la Ràpita, 191 · Amposta

Tel. 977 703 889



Toldos per a protecció solar
Toldos per a piscines
Toldos per a remolcs
Toldos per a nàutica

Cortines de protecció solar
Tapisseria per a la llar
Tapisseria de l'automòbil
Tapisseria nàutica





Ajuntament d'Amposta



Polítiques Actives d'Ocupació

_Programa **Joves per l'Ocupació**

_Programa **Fem ocupació per a Joves**

_Programa **Espais de recerca de feina**

_Programa **contractació joves en pràctiques**

_Programa de **Treball i Formació**

_Formació d'oferta, FOAP

_Programa de **30 plus**

_Borsa de treball

_Agència de col·locació

SOC Servei d'Ocupació de Catalunya



Ajuntament d'Amposta
Polítiques Actives d'Ocupació



Generalitat de Catalunya
Departament de Treball, Afers Socials i Famílies

Generalitat de Catalunya

Iniciativa d'Ocupació Juvenil
Unió Europea
Fons social europeu
L'FSE inverteix en el teu futur



TURISME

És un catàleg fotogràfic amb els actius turístics de la ciutat

Amposta presenta nou catàleg turístic a Fitur, a Madrid

L'àrea de Turisme de l'Ajuntament d'Amposta ha presentat aquest dimecres 18 de gener un nou catàleg turístic editat per a difondre els atractius turístics d'Amposta i també de les Terres de l'Ebre. Ho va fer en el marc de la Fira Internacional de Turisme de Madrid, Fitur, que se celebra fins el 22 de gener. La regidoria de Turisme hi participa a través del còrner del Patronat de Turisme de la Diputació de Tarragona i té presència a l'estand de la marca Terres de l'Ebre.

El nou catàleg, del qual se n'han imprès 5.000 exemplars, es distribuirà a fires especialitzades nacionals i internacionals i agències de viatges receptores. És un document fonamentalment fotogràfic, amb imatges que evoquen els diferents tipus d'actius que té la ciutat, com el Delta de l'Ebre i el seus espais singulars, les tradicions per gaudir



Detall de l'interior del nou catàleg.

del moment, el turisme actiu que permet viure emocions el turisme esportiu o el turisme cultural i històric, a més de la gastronomia amb el Mercat com a eix central. "També s'inclouen fotografies d'actius turístics de les Terres de l'Ebre", destaca la regidora de Turisme, Joana Esté-

vez. Els eslògans que acompanyen les imatges estan escrits en català, castellà, anglès i francès.

Fitur és la fira internacional de Turisme més important que se celebra a l'Estat espanyol i de les més importants d'Europa. Atrau l'atenció del sector professional. ■

HABITATGE

Bankia els ha cedit a l'Agència de l'Habitatge, qui els dona a gestió al consistori

L'Ajuntament incorpora 9 habitatges més de bancs per a lloguer social

L'Ajuntament d'Amposta disposa de 9 pisos propietat de Bankia per a usuaris de Serveis Socials que aquesta entitat ha cedit a l'Agència de l'Habitatge de Catalunya dins un conveni de col·laboració per promoure l'ocupació d'habitatges per destinar-los a lloguer assequible. Aquests nou pisos, d'entre dos i quatre habitacions (de 49 a 91 metres quadrats de superfície), seran cedits en lloguer social a famílies d'Amposta amb necessitats i segons els criteris fixats per Serveis Socials. El seu lloguer es calcularà en funció dels ingressos nets de la unitat familiar amb un límit màxim del 25% i un lloguer mínim de 150 euros al mes. Els ingressos mínims per accedir-hi són de 425 euros/mes.

Amb aquests nou pisos s'ampliarà el parc d'habitatge de lloguer social que gestiona l'Ajuntament des de la regidoria de Sanitat i Serveis Socials i destinats a les famílies amb rendes baixes. Comença, així, a configurar-se el projecte de Parc d'Habitatge Públic d'Amposta que l'equip de govern d'Esquerra ha projectat per donar sortida a les necessitats dels ciutadans i amb la voluntat d'acostar-se a models de ciutats d'Europa, com Berlín o Viena, on l'habitatge públic ja representa un 20% de l'oferta existent. "La idea és que aquest Parc es vagi nodrint d'immobles procedents de cessió, per adquisició directa o per permutes, i anirà destinat a diferents perfils com joves que vulguin emancipar-se o famílies que busquin

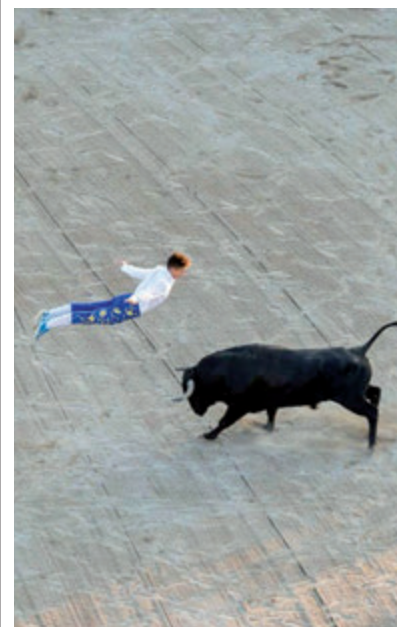


un lloguer d'habitatge assequible", assenyala l'alcalde, Adam Tomàs. ■

ASSOCIACIONISME

L'Agrupació de Penyes i Comissions Taurines de les TE sol·licita entrar al Consell de l'Associacionisme Cultural de Catalunya

L'Agrupació de Penyes i Comissions Taurines de les Terres de l'Ebre ha sol·licitat accedir al Consell de l'Associacionisme Cultural de Catalunya, que té la funció d'assessorar el departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya en tots aquells aspectes que afecten directament a la cultura, en el seu sentit més ampli. Així ho ha donat a conèixer aquesta entitat a través d'un comunicat a la premsa on també ha donat a conèixer l'inici d'una ronda de reunions amb federacions i confederacions de Catalunya "que vetllen per salvaguardar el patrimoni cultural". Aquestes trobades serviran per explicar de primera mà, la història i realitat actual de la festa dels bous a totes aquelles entitats que actualment estan presents en el Consell de l'Associacionisme Cultural de Catalunya. La primera d'aquestes reunions de presentació es va portar a terme dimarts dia 31 de gener a Barcelona. "Una reunió que va servir per trencar els rols que hi ha establerts amb la nostra festa per motius de desconexió de la mateixa o bé per la falsa imatge que s'ha venut a la resta de la societat catalana", asseguren des de l'entitat, tot afegint: "A aquesta primera reunió, s'hi sumaran en breu d'altres de major rellevància i que aglutinaran a totes les Federacions de diferents àmbits de la cultura popular". ■



Ciutat

URBANISME

Dins els 60.000 € per a l'eliminació de barreres

L'Ajuntament millora l'accessibilitat de la zona del Parc dels Xiribecs



L'Ajuntament ha començat ja ha executar els 60.000 euros adjudicats a finals de 2016 per eliminar barreres arquitectòniques de la ciutat. En concret, s'ha treballat per millorar l'accés al parc dels Xiribecs i el seu entorn, que no estava adaptat. A més a més, també s'està fent una ruta adaptada que unirà la Llar-residència l'Ullal, ubicada al carrer

Poble Nou, 25-33 i el Centre de l'Àngel, per facilitar que els usuaris d'aquesta llar-residència vagin cada dia al Centre. També s'està treballant per millorar l'accessibilitat del Centre d'Atenció Primària. Aquestes obres formen part de la primera fase d'eliminació de barreres arquitectòniques, que continuarà en altres punts de la ciutat. ■

PATRIMONI

Neteja a les cases de la zona del Castell



L'Ajuntament ha netejat l'interior de les Cases del Castell, actualment en un estat important de deteriorament i en una situació d'insalubritat molt greu. L'objectiu és analitzar quines són les patologies d'aquestes construccions per tal d'evitar futurs desprendiments i fer un estudi preventiu. ■

ENSENYAMENT

Alumnes del Ramon Berenguer IV, premiats per la URV en un concurs pel IV centenari de la mort de Cervantes



El departament de Filologies Romàniques i la Facultat de Lletres de la Universitat Rovira i Virgili van convocar un concurs de vinyetes amb motiu de la commemoració del IV Centenari de la mort de Cervantes. Els segons premis, que es van concedir en un acte celebrat el dia 20 de desembre, foren per a alumnes de l'Institut Ramon Berenguer IV Adelm Bel, Sara Barrera, Adriana Eixarch i Anna Grijalbo. ■

ENSENYAMENT

L'Institut Montsià participa a la primera jornada 'Ara és demà' amb la presentació d'un projecte d'innovació

Dissabte 14 de gener, l'Institut Montsià va participar en la primera jornada presencial d'"Ara és demà" envers "Els pilars i l'arquitectura del sistema educatiu", organitzat pel Consell Escolar de Catalunya sota encàrrec de la consellera d'Ensenyament, per debatre sobre el futur de l'educació a Catalunya. La presentació de l'acte va anar a càrrec de Meritxell Ruiz, consellera d'Ensenyament, i de Lluís Font, president del Consell Escolar. A continuació, la senyora Viivi Lokk del departament d'Educació de Tallinn, va fer una exposició sobre l'estructura i el funcionament del sistema educatiu d'Estònia. L'Institut Montsià, de la mà de Toni Morant com a coordinador del projecte i Jorge Bellés com a cap d'estudis, va intervenir en la part dedicada a la presentació de projectes d'innovació pedagògica i pràctiques educatives de referència, explicant la metodologia ABP i SCRUM, que el departament d'Informàtica porta aplicant durant els darrers quatre cursos acadèmics al centre. ■

AMPOSTA
RÀDIO
87.8





CAR XO FA

XXII FESTA DE LA CARXOFA

○—VANESA CERVERA

II MERCAT DE PRODUCTES DE LES TERRES DE L'EBRE-KMO

DISSABTE 25 DE FEBRER
AL PAVELLÓ FIRAL D'AMPOSTA

XIV JORNADES GASTRONÒMIQUES

DEL 16 DE FEBRER
AL 19 DE MARÇ
**ALS RESTAURANTS D'AMPOSTA
I POBLE NOU DEL DELTA**

+info: www.turismeamposta.cat
Tel. 977 703 453



Fem ocupació per a Joves

Baixos de la Biblioteca d'Amputa - 977 70 40 27
imerin@amputa.cat - hdrago@amputa.cat



JOVES

- De 18 a 29 anys.
- Amb els següents estudis ESO o equivalent, Batxillerat i/o CFGMitià.
- Qualsevol perfil professional.

OFERIM

- Contracte de treball de 6 mesos.
- De 90h a 150h. de formació relacionada amb el lloc de treball.

EMPRESSES

- Contracte mínim de 6 mesos.
- Qualsevol sector professional.

OFERIM

- Subvenció del SMI (655,20 €/mes per jornada completa o la part proporcional en funció de la jornada realitzada).

Aquest projecte està subvencionat pel Servei d'Ocupació de Catalunya i el Ministeri d'Ocupació i Seguretat, d'acord amb el Programa "Fem Ocupació per a Joves", regulat per l'Ordre EMO/256/2015.



FORMACIÓ

L'ajuda humanitària va ajudar 1.100 persones de 300 famílies

Provocant la Pau porta 15 tones d'aliments als refugiats a Grècia

Una delegació de la fundació Provocant la Pau va sortir el 15 de gener d'Amposta (Montsià) cap a Grècia per assistir els refugiats que s'apleguen a dos camps de l'àrea de Tessalònica. Amb el nom d'operació Escalfor, l'entitat, tal i com recollia el diari digital Ebredigital.cat, v omplert un tràiler amb 15 tones d'aliments i begudes calentes per afrontar les peticions d'ajuda humanitària. Els baixos de la Biblioteca Comarcal Sebastià J. Arbó van ser un del punt de recollida de les donacions. La crida es va centrar en menjar com patates, alls i cebes –amb les quals es poden preparar plats calents–, així com be-



gudes com ara te o cafè soluble. “No és un lloc perquè hi estigui ningú, i menys un refugiat que surt de la guerra o xiquets i nadons”, assegura Joan Enric Reverté, president de la

fundació Provocant la Pau.

L'ajuda recollida ha d'afavorir 1.100 persones, de 300 famílies. L'entitat destaca la resposta ciutadana. ■

SOLIDARITAT

La síndrome d'Asperger centra un curs de la Xarxa Montsià Jove

La Xarxa de Serveis d'Informació Juvenil «Montsià Jove», integrada per tots els Punts d'Informació Juvenil de la comarca i l'Oficina Jove, organitza per als dies 25 i 26 de febrer un curs d'especialització en inclusió educativa per a infants amb la síndrome d'Asperger. En aquesta ocasió, el Casal Jove d'Alcanar serà l'equipament que acollirà aquesta formació.

El curs d'una durada de 12 hores s'adreça a estudiants de graus d'infantil i primària, tècnics d'educació infantil, professionals de l'àmbit educatiu i sanitari, i a totes aquelles persones interessades en l'àmbit de la discapacitat. L'objectiu principal d'aquesta formació és donar a conèixer les característiques d'aquest trastorn a part de proporcionar els coneixements i estratègies generals d'intervenció educativa. ■

RECONeixEMENTS

Consell i suport d'una llevadora sobre l'al·letament

Es crea un grup de suport a la lactància materna a les TE

La Unitat d'Atenció a la Salut Sexual i Reproductiva (ASSIR) de l'ICS a les Terres de l'Ebre ha augmentat la cartera de serveis amb un grup de suport a la lactància materna al CAP Baix Ebre de Tortosa, al barri de Ferreries. Les mares, pares i nadons compartiran un espai obert a tothom que vulgui compartir la

seva experiència, plantejar els seus dubtes o manifestar les dificultats i les alegries de la nova etapa que estan vivint. L'equip de llevadores de l'ASSIR acompanyaran les famílies per oferir-los un millor servei. El grup va començar les sessions dijous, 2 de febrer. L'assistència és lliure i gratuïta i es faran tots els dijous a la tarda. ■



Servei Postal Global



Tots els avantatges Unipost, al seu costat

Per més informació: 977 701 455 - 606 372 250 - difersa@telefonica.net
C/ Bisbe Rocamora, 15 baixos - 43870 AMPOSTA - www.unipost.es

Distribució de:

- cartes
- enviaments publicitaris
- revistes
- certificats
- notificacions
- bustiatges

Servei local i nacional
Recollides a domicili

#GarantiaJuvenilCat

Apunta't a la

Garantia Juvenil

Tens menys de 30 anys?

Estàs buscant feina?

No estàs estudiant?

012
gencat.cat

Iniciativa d'Ocupació Juvenil

Unió Europea
Fons social europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Generalitat de Catalunya



Ajuntament d'Amposta
Polítiques Actives d'Ocupació



Joves per l'ocupació

2016-2018



DESTINAT PER A JOVES D'ENTRE 16 A 25 ANYS

Interessats dirigir-se als: Baixos de la Biblioteca d'AMPOSTA
mcmontanes@amposta.cat i nmachado@amposta.cat - 977 70 40 27

Organitza: Ajuntament d'Amposta; Àrea de Polítiques Actives d'Ocupació

*Aquest projecte està subvencionat pel Servei d'Ocupació de Catalunya, el Ministeri d'Ocupació i Seguretat Social i el Fons Social Europeu, en el marc de la iniciativa d'Ocupació Juvenil, d'acord amb el Programa d'Experiència Professional per a l'Ocupació juvenil a Catalunya "Joves per l'Ocupació", regulat per l'Ordre EMO/251/2014, de 4 d'agost, per la qual s'estableixen les bases reguladores per a la concessió de subvencions del Programa d'experiència professional per a l'Ocupació, modificada per l'Ordre EMO/254/2015, de 5 d'agost.



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL



Iniciativa d'Ocupació Juvenil
Unió Europea
Fons social europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Ciutadans

FESTES

Centenars de persones van acostar-se a l'Església de l'Assumpció per beneir els seus animals

Sant Antoni, la festa dels animals



Desenes de persones van participar en la tradicional benedició dels animals després dels Tres Tombs que van recórrer diferents carrers de la ciutat.

El 17 de gener és Sant Antoni, patró dels animals, que són els grans protagonistes d'aquesta. Enguany, a Amposta es va celebrar el 28 de gener. La diada va començar amb la concentració dels carruatges i cavalls al pavelló firal.

Des d'allí van sortir els Tres Tombs, que van recórrer diferents carrers del municipi fins arribar a l'església de l'Assumpció, a la plaça de l'Ajuntament, on es va fer la benedició dels animals i el repartiment dels tradicionals rolls de Sant Antoni. ■



Els cavalls són uns dels grans protagonistes.



Es van repartir els tradicionals rolls de Sant Antoni.

Ciutadans

DANSA

L'escola de dansa Maria Lozano va presentar 26 alumnes en diferents especialitats i categories

Laura Ibáñez s'endú la beca per estudiar dansa a Londres dels premis-beca Roseta Mauri 2017



El concurs de dansa premi-beca Roseta Mauri va tenir lloc a Reus i l'escola de dansa Maria Lozano hi va participar amb 26 alumnes.



La jove Laura Ibáñez tindrà l'oportunitat d'estudiar dansa a la Summer School de Londres.

La jove ballarina de l'escola de dansa Maria Lozano, Laura Ibáñez es va endur la beca per estudiar dansa a la Summer School de Londres al concurs de dansa premi-beca Roseta Mauri 2017, organitzat per l'Associació de Professors de Dansa de Tarragona. La jove, però, no va ser l'única guanyadora ampentina ja que l'escola de dansa Maria Lozano va presentar 26 alumnes i es van aconseguir 34 medalles, a més de la beca per a Ibáñez i la beca d'estudis de curs d'estiu amb professors internacionals a Cambrils, per a Hanna Forés. De les distincions i medalles cal resaltar que 5 corresponen a primers premis en clàssic (Hanna Forés, Laura Ibáñez, Paula Queral, Júlia S, Julia Meca), 2 primers corresponents a

contemporani (Beti i Paula Queral). Paula Queral va ser també primer premi en clàssic i contemporani de la seva categoria. També es van obtenir dos segons premis de contemporani; 2ns premis de clàssic de Bàrbara Llambrich i Laia A i un tercer premi en clàssic de Miquel Camacho. Diumenge a la final dels 26 alumnes estaven destacats i premiats 18. El jurat va decidir otorgar un segon premi solista de clàssic kitri a Hanna Forés, un primer premi duet a Bàrbara Llambrich i Hanna Forés, un segon premi duet a Laura Codorniu i Paula Queral, un segon premi solista contemporani Laura Ibáñez, un tercer premi duet clàssic júnior a Amanda Notari i Julia Meca, que també van ser les elegides per ballar a la gala final del concurs segons el

president del jurat.

El premi beca Ajuntament d, Amposta va ser per a: Marina Martínez i Laura Ibáñez, per la coreografia de hip hop, Hanna Forés i Miquel Camacho per la coreografia Cisne negre, Amalia Fosch i Miquel Camacho per la coreografia Sensacions, Laura Codorniu per la coreografia Coppelia

i Paula Queral per la coreografia Pájaro azul.

El premi beca escola de dansa Maria Lozano va ser per a: Noa Valldeperes i Noa Diaz. I les alumnes Clàudia Dols, Júlia Franch, Vanessa Alvarez, Helena González i Ona Curto van tenir diferents obsequis pel seu talent i evolució durant el concurs. ■

RESIDÈNCIA IBERA APASA

Aniversari de Rosa Colomé, usuària de la Residència Ibera

El 12 de gener, a la Residència Ibera d'Apasa es va celebrar un acte extraordinari. Una de les persones que viu a la Residència des que aquesta es va inaugurar, ara farà 25 anys, a l'any 1992, la senyora Rosa Colomé, va celebrar els seus vuitantè aniversari. La Residència Ibera és un servei propi del departament de Treball, Afers Socials i Famílies que és gestionat des de l'entitat APASA. En aquest servei s'atén a 31 persones adultes amb discapacitat intel·lectual i necessitat de suport extens i generalitzat. El col·lectiu de persones amb discapacitat intel·lectual els darrers anys, i gràcies a la millora en la qualitat de vida que la nostra societat ofereix, ha augmentat molt l'esperança de vida. Tot i aquest augment en l'esperança de vida de les persones, cal remarcar que no és gens habitual que una persona amb discapacitat intel·lectual pugui arribar amb una bona qualitat de vida a celebrar els seus vuitanta anys. Des de la Residència Ibera i en companyia de tot l'equip i de la família estem molt contents d'haver pogut compartir amb Rossita aquesta bonica celebració.

A l'acte hi van assistir representats de l'Ajuntament d'Amposta, la seva regidora de Sanitat i Serveis Social, Susanna Sancho, també en representació del departament de Treball, Afers socials i Famílies el seu Cap de Servei, Màrius Pont, també el germà, cunyada i nebot de Rossita. A més destacar que els usuaris dels diferents serveis d'Apasa, des dels xiquets i xiquetes més petits de l'escola, fins a companys del Servei de Teràpia Ocupacional i les Llarres Residència, passant pels companys i companys del Centre de Dia i Residència, tothom va participar amb Rossita de la celebració d'aquest dia tan especial. Gran quantitat de treballadors i treballadores de l'entitat també van estar també presents, volent acompanyar a Rossita en aquest acte i compartint amb ella l'alegria de la celebració. ■

RESIDÈNCIA IBERA D'APASA

Offset - Digital

impremta

DOMINGO

Treballem en tota classe de formats de paper.

Els nostres treballs confeccionats, van des de

(BLANC I NEGRE A COLOR)

CALENDARIS DE PARED AMB VARILLA

I DE BUTXACA, PERSONALITZATS - ENQUADERNACIÓ EN WIRE-O

DES DE TREBALLS COMERCIALS FINS A REVISTES,

LLIBRES DE FESTES, CARTELLS I DE GRAN FORMAT,

DÍPTICS, TRÍPTICS, FLYERS, ROLL-UP

I ara NOVETAT, porta la foto del teu equip, amics de col·legi,

la teva Banda de música, **PUZZLES PERSONALITZATS**

record del nostre poble.

Aniversari, bateig, boda, comunió, etc.

Av. Alcalde Palau, 34 - Tel. 977 70 06 03 - Mòbil 690 912 130

e-mail:fernando@impremtadomingo.com - AMPOSTA

COMERCIO SÒC. AMIC

APASA

la per una bona causa

BREUS

Els alumnes de l'IteC aprenen sobre fòssils



El mes de gener, Ximo Nebot, col·leccionista i expert en el món dels fòssils, ha cedit provisionalment part de la seva amplíssima col·lecció, per mostrar-la en exposició, a la Biblioteca de l'Institut de Tecnificació, que s'ha pogut visitar pels estudiants iTec i d'altres externs al centre. Aquesta exposició és vigent durant tot el mes de gener i fins el deu de febrer. És difícil transmetre, sense escoltar les seves explicacions, tot el coneixement sobre etapes, datació, fòssils -guia, com es distribuïen en vida, quines parts eren característiques de cada peça... tant ell com en Carles Barberà, també gran entès en el tema i qui va ajudar en el muntatge, arriben a aventurar, a partir de les línies ondulades d'una icnita, com anava l'onatge d'un petit territori de platja ... i això implica haver-se documentat molt sobre el tema, i dominar-lo plenament. L'espai de l'exposició està dividit en 5 vitrines, una dedicada a fòssils d'àmbit aigua dolça- continental, quatre d'àmbit marí, i una dedicada al procés de fossilització, amb peces en diverses fases d'aquest, trobades en materials de textura molt variada. A més, es veu com la feina del paleontòleg consisteix ja d'entrada a extreure i netejar amb molta cura la peça, que no sempre és identificable a simple vista...

Evidentment hi ha molts anys d'afició i dedicació al tema, llibres publicats inclosos, i es fa difícil d'abocar en cinc vitrines, però confiem que, com a mínim, la mostra serveixi per introduir molts joves i no tan joves en aquest apassionant món dels fòssils, dels quals el nostre territori n'és ple, i un petit exemple serien les conegudes estrelletes, crevetes o pilanets de Mig Camí, en realitat crinòideus, dels quals podeu veure exemples exposats en un dels espais de l'exposició. I la reflexió final: ja plenament immersos en l'era de l'Antropocè, una ampolla de plàstic ens recorda com podrien ser, si foren éssers vius, els fòssils del futur. ■

BREUS



Quatre alumnes del Consol Ferré, premiats al VII Concurs de microrelats de terror 2016

El dijous 22 de desembre es va celebrar el lliurament de premis de VII Concurs de microrelats de terror 2016 que organitza l'Institut Cristòfor Despuig de Tortosa. Quatre alumnes de l'escola Consol Ferré, d'Amposta, van obtenir un premi. Van ser Teresa Castillo Martínez en la categoria Llengua Castellana d'Ed. Primària pel conte "La casa encantada", Èrik Fumadó Arín en la categoria Llengua Catalana d'Ed. Primària pel conte "Els montsres del campanar", Pol Gil Pino en la categoria Llengua Catalana d'Ed. Primària pel conte "Cargol poma venjatiu" i Marc Jordà Marzà en la categoria Llengua Anglesa d'Ed. Primària pel conte "The mystery on ice". ■

Formació en suport vital bàsic a l'Institut de Tecnificació

Durant el mes de gener, alumnat de batxillerat de l'Institut de Tecnificació d'Amposta ha assistit a classes de Suport Vital Bàsic, en les quals s'ha treballat el que s'anomena Cadena de la Supervivència que inclou aspectes com ara la Ressuscitació Cardiopulmonar -RCP- amb l'ajut d'un Desfibril·lador Automàtic -DEA- i sense aquest ajut, i també l'aprenentatge teòric-pràctic de la Posició Lateral de Seguretat i la Maniobra de Heimlich, també anomenada compressió abdominal, que és un procediment de primers auxilis per a casos d'ennuegament, que permet la desobstrucció del conducte respiratori, normalment bloquejat per un tros d'aliment o qualsevol altre objecte. És una tècnica efectiva per a salvar vides que en cas contrari pot portar a l'asfíxia.

La formació, impulsada pel tutor de batxillerat Miquel Àngel Llorens, formava part del Curs Instructors de Suport Vital Bàsic en Centres Educatius que organitza el Departament d'Ensenyament i ha ocupat quatre hores distribuïdes en tres sessions de tutoria.

Les sessions han estat dirigides per les professores del centre i formadores en Suport Vital Bàsic Blanca Anguera i Montse Alonso, les quals disposen d'un DEA pedagògic i de material divers amb què realitzen les formacions. El Servei Educatiu del Montsià ha facilitat els ninos per a fer les pràctiques. Cal recordar que l'Institut de Tecnificació és un espai cardioprotegit, ja que compta des del curs passat amb un desfibril·lador instal·lat en la planta baixa de l'edifici. Està previst que tot l'alumnat de batxillerat de l'Institut de Tecnificació cursarà al juny un curs intensiu de SVB que els permetrà obtenir un reconeixement oficial de la seua formació. ■



 ENATE Enginyers Associats de les Terres de l'Ebre	ENATE ENGINYERIA S.L.P C/ Sebastià Joan Arbó, 76 - 43870 AMPOSTA Tel. 977 700 384 - Fax 977 707 313 www.enate.cat enate@enate.cat	• Projectes elèctrics, assessorament energètic • Llicència d'activitats • Projectes de naus industrials, magatzems agrícoles, coberts, piscines, basses • Projectes d'instal·lacions d'abastament d'aigua, ACS, climatització • Projecte d'instal·lacions fotovoltaïques • Projectes d'urbanització • Pous, concessions, tramitació subvencions, etc...
--	--	---

Cultura

PATRIMONI CULTURAL

S'ha traslladat el fons ubicat fins ara als baixos de la Biblioteca Comarcal al magatzem de Lo Pati

L'àrea de Cultura inicia la catalogació de les més de 400 obres del fons d'art municipal



Entre les obres hi ha cartells de festes majors dels anys 50, pintats a mà.



Ara s'estan fotografiant totes les obres.

La regidoria d'Ensenyament i Cultura de l'Ajuntament d'Ampostà ha iniciat la revisió del fons d'art municipal amb l'objectiu d'identificar i catalogar totes les obres d'art municipals. Ho fa a través d'un dels joves que s'ha contractat dins del programa Joves en Pràctiques i amb l'assessorament de la historiadora de l'art, Núria Gil.

En una primera fase el que s'ha fet es traslladar el fons d'art que hi havia

als baixos de la Biblioteca Comarcal Sebastià J. Arbó al magatzem de Lo Pati. "A la Biblioteca estaven en un espai sota terra, per sota del nivell del riu, amb les males condicions d'humitat que això provoca", assenyala la regidora d'Ensenyament i Cultura, Inés Martí. Allí hi havia quasi un centenar de peces que ara estan al magatzem de Lo Pati, "en millors condicions de conservació". D'altra banda, s'estan inventariant tots els quadres i escultures

que hi ha a tots els edificis municipals i també als espais públics d'Ampostà, una tasca que no es feia des de l'any 2004 quan el Museu de les Terres de l'Ebre va realitzar aquesta acció a tota la comarcal del Montsià. Llavors es van catalogar unes 200 obres. "Ara se n'han identificat fins a 400", assenyala Martí, "que estan repartides per tots els edificis municipals".

A més d'identificar-ne l'autor, l'any i les seves característiques tècniques,

de totes elles es faran fotografies amb qualitat que serviran, en cas de voler-ho, per poder editar un catàleg professional. De moment, la jove encarregada d'aquesta feina de catalogació, llicenciada en Història de l'Art, Aida Boix, està identificant totes les obres, entre les que hi figuren obres de César Estrany, Innocenci Soriano Montagut, Emili Bonet, Joan Soler Jové, Ferran Arasa o Josep Niebla, entre d'altres. ■

BIBLIOTECA

La Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó regalarà un llibre als nounats d'Ampostà

Fomentar l'estima de la lectura des de la primera infància. Aquest és el principal objectiu del projecte 'Lectures al bressol', que ha engegat aquest 2017 la regidora d'Ensenyament i Cultura a través de la Biblioteca Comarcal Sebastià J. Arbó. Aquest projecte regalarà un llibre de primera infància a tots els xiquets i xiquetes empadronats a Ampostà i nascuts l'any 2017. Així, quan un infant acabat de néixer sigui empa-

dronat a l'Ajuntament, se li lliurarà una butlleta bescanviable per un conte de regal que es farà efectiu a la Biblioteca Comarcal.

Aquesta acció ja es va realitzar entre els anys 2007 i 2011 quan la Biblioteca formava part del projecte 'Nascuts per llegir' que coordinava el Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya, i sent la biblioteca d'Ampostà la única de les Terres de l'Ebre que s'hi va adherir.

"Ara el reemprenem amb la voluntat d'inserir des de l'administració local en la importància de la lectura dins de l'àmbit familiar", explica la regidora d'Ensenyament i Cultura, Inés Martí.

La lectura compartida, el fet d'explicar una història en veu alta, la música de la veu, les cançons,... fan més estret el lligam pares i fills alhora que estimula el plaer d'escoltar, imaginar i crear, i per tant



d'aprendre. Els llibres són una eina fonamental que permeten al nadó establir una relació entre el món que l'envolta i el seu propi món interior, i l'acompanyen en el seu creixement vital i emocional. ■

ENTITATS MUSICALS

El 29 d'abril es compleixen justament 100 anys del primer concert de la Unió Filharmònica d'Amputa

La Fila celebra 100 anys de música i societat

El 29 d'abril de 1917 la Banda de Música de la Unió Filharmònica va fer la seva primera actuació: música de ball per amenitzar la festa pel bateig de la filla del fundador de la Fila, el senyor Jaume Nicolàs. Enguany, d'aquella data se'n compleixen 100 anys i l'entitat musical ha preparat un seguit d'activitats per commemorar aquesta efemèride i també per posar en valor i reivindicar l'aportació feta durant aquest segle a l'àmbit cultural i social d'Amputa. Això mateix va ser una de les coses que va posar en valor l'alcalde d'Amputa, Adam Tomàs, durant la presentació del programa d'actes musicals. "Aquests 100 anys no representen només un segle de música, sinó també 100 anys de teixir societat, d'unir famílies, de fer créixer xiquets i xiquetes amb determinats valors", va assenyalar Tomàs.

La presidenta de l'entitat, Núria Gómez, va ser l'encarregada d'explicar la importància que significa per a l'entitat poder celebrar 100 anys de trajectòria, "un fet que ha estat possible gràcies a totes les persones que al llarg de tot aquest temps no han deixat mai de treballar per donar continuïtat a aquest projecte cultural i musical i que el poble d'Amputa ha incorporat a la seua història i tradició, fent que la paraula música i bandes de música estigues estretament lligat al nom d'Amputa".

Per la seva banda, el director de la Banda de Música de la Unió Filharmònica d'Amputa, Carles Royo va



El 29 d'abril es donarà tret de sortida oficial als actes de celebració.

assenyalar que s'han encarregat dos obres als músics de la Fila i compositors Tomàs Simón i Lionel Beltrán, per commemorar aquest "moment històric de l'entitat".

CONCERTS I ESPECTACLES

Pel que fa als actes previstos, Royo va detallar els més destacats, com ara l'acte que donarà el tret de sortida de forma oficial a la celebració del centenari i que es farà el dissabte 29 d'abril, coincidint amb aquell primer concert de l'entitat. Entre la resta d'actes destacats hi ha el concert que la Lira Ampostina oferirà, el dia 6 de maig, a l'auditori de la Fila. El dia 9 de juliol serà la Banda de Música de la Fila qui es desplaçarà a l'Auditori de Barcelona, acompanyats pels músics Arturo

Gaya, Paco Prieto i Kike Pellicer, per oferir l'espectacle Gràcies, Ovidi. En aquest concert, organitzat per la Federació Catalana de Societats Musicals, també hi participaran la Banda de Música de Camarles i la de Ginestar.

El parc dels Xiribecs acollirà, el 14 d'octubre, la 36a Trobada de Bandes de Música de Catalunya, acte que estarà organitzat per la Fila i que aplegarà més de 1.600 músics. Aquest acte, la trobada anual del col·lectiu de bandes de música de Catalunya, segons ha explicat Carles Royo, vol ser un esdeveniment participatiu i obert no només als músics, sinó a tota la ciutadania, pel que s'ha programat l'espectacle Marabunta, de la companyia de Guillem Albà, un espectacle que inclou música en

directe, clown i humor visual.

IMATGE DEL CENTENARI

L'alumne de l'Escola d'Art i Disseny d'Amputa, Eduard Ventura, ha estat l'encarregat de dissenyar la marca identitària del Centenari. Segons explica, es va inspirar en el logotip que ha representat a l'entitat durant tants d'anys, al que li ha donat un disseny més sintetitzat i modern, encara que conservant l'essència de la marca principal. Els colors utilitzats (el daurat en els filets i el negre en la taca) representen subtilment la commemoració que es busca representar en aquesta ocasió.

La Fila també ha comptat amb la col·laboració dels alumnes de gràfica publicitària d'Esardi per al disseny de l'exposició «100 anys de música, cultura i societat», que s'inaugurarà el 3 de desembre al Museu de les Terres de l'Ebre i que s'allargarà fins el 18 de febrer de 2018. El títol de l'exposició correspon al lema que la Unió Filharmònica d'Amputa ha escollit per representar el centenari.

La presidenta de la Fila també va destacar l'edició d'un conte infantil, escrit per Jesús Serrano i amb il·lustracions de Jordi Alfonso i del qual se'n farà entrega durant la Diada de Sant Jordi, de diversos exemplars als centres escolars d'Amputa i Poble Nou. A més, el dia 8 de juny, el cupó que l'ONCE emet del seu sorteig diari, amb una tirada en l'àmbit estatal de 5.500.000 d'exemplars, anirà dedicat a la Unió Filharmònica d'Amputa, amb motiu del seu centenari. ■

Alícia
llenceria

Sant Josep, 15
AMPOSTA



977 707 143

- Contractes de manteniment
- Comunitats
- Garatges
- Màquines industrials
- Nova instal·lació
- Reparació d'aire condicionat

**Sòria, 10
AMPOSTA**

mit.instal.lacions@gmail.com

CENTRE D'ART LO PATI

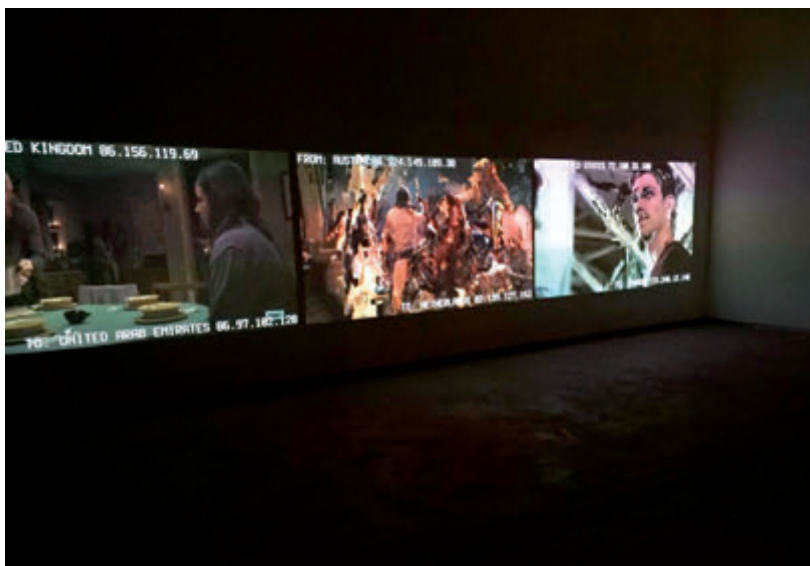
Programa pel 2017 produccions que reflexionen sobre l'extinció ecològica o la violència contra les dones

Lo Pati eixampla la seva aposta per l'art que dialoga amb el paisatge i la realitat social

Les noces de plata del casament entre la mona Micaela i el Mono de l'Anís. Un festival interdisciplinar que gira al voltant del concepte de l'extinció ecològica vinculada la regressió social i econòmica humana. Una exposició de l'artista ampostina Mari Chordà que, a partir d'una bactèria descoberta al delta de l'Ebre, vol refermar un missatge de tolerància zero vers la violència contra les dones. Lo Pati-Centre d'Art de les Terres de l'Ebre torna a arriscar amb la seva programació d'aquest 2017 però ho fa eixamplant els horitzons d'un terreny que ja coneix i que s'ha convertit en un dels seus principals signes d'identitat: les produccions interdisciplinars que estableixen un diàleg artístic amb el paisatge i la realitat social. El centre, que ha continuat creixent aquest 2016, amb més de 5.200 visitants i un pressupost de prop de 160.000 euros enguany, incorpora enguany Baladre, un programa anual de residències creatives.

En l'àmbit de projectes i activitats de producció pròpia, lo Pati manté la seva vocació de connectar amb creadors del territori i, en aquesta ocasió, un dels principals esdeveniments de calendari d'aquest 2017 serà, precisament, l'exposició de la reconeguda artista ampostina Mari Chordà, prevista del 4 de novembre al 7 de gener de 2018. El projecte, inspirat en una bactèria descoberta al delta de l'Ebre, inclourà fotografia, escultura, performance, instal·lacions i vídeo, a partir dels quals Chordà vol connectar amb les seves "preocupacions ancestrals" sobre el feminisme i el naixement, amb l'actualitat i un missatge de tolerància zero vers la violència contra les dones. "Li vam proposar pensar un projecte d'anar més enllà del que havia fet, en la idea del treball que té, enorme, històric i fundadora de moltes coses, m'agrada la idea de gent gran que continua pensant i arriscant", ha explicat el director del centre, Vicent Fibla.

Una altra de les novetats d'aquest



Imatge de Real Time, la primera exposició que ha obert portes enguany a Lo Pati.

any rep el nom d'Extinciófest, un certamen previst entre el 21 i el 23 d'abril. Dirigit pel narrador i activista ampostí Oriol Fuster, el projecte vol esdevenir un intercanvi artístic i cultural interdisciplinar, a través de xerrades, debats, poesia o actuacions musicals que intentaran interpretar con influeixen en el present i el futur, del territori i més enllà, les tensions que el moment d'extinció ecològica del planeta origina en relació amb les formes de violència estructural, econòmica i social, fruit d'una certa regressió humana als estadis de predació.

El calendari d'aquest 2017, però, l'obrirà el pròxim 25 de març una curiosa proposta: 'Micaela's Silver Wedding', o el que és el mateix, les noces de plata de la mona Micaela i el Mono de l'Anís de Badalona. El casament simbòlic va tenir lloc fa dos anys i mig, amb una concorreguda performance artística a Badalona. Ara, en motiu de l'aniversari, la iniciativa es trasllada a les Terres de l'Ebre per fomentar la creativitat i l'agermanament dels pobles mediterranis. Hi haurà cercaviles, capgrossos, carrosses i una exposició d'ofrenes al pati en la qual hi ha confirmats quinze artistes.

A banda d'aquestes novetats, lo Pati continuarà mantenint a la seva programació iniciatives d'edicions

anteriors reestructurades i rebetjades. És el cas de 'Femme in Arts', un festival d'acció social i artístic hereu de la mostra de cinema que s'organitzava en motiu del Dia Internacional de la Violència Contra la Dona. També torna la convocatòria bianual d'instal·lacions en emplaçaments artístics singulars XYZ. Dirigida per Antònia Ripoll i Eva Cajigos, aquesta nova edició vol tancar el cicle iniciat amb el anteriors projectes, amb intervencions en espais urbà -al pont penjant d'Amposta- i natural -la barra del Trabucador-, actuant en edificis històrics com les torres de la Carrova d'Amposta i Font de Quinto a Campredó. Dos construccions aixecades entre els segles XII i XIV, separades pel riu i que històricament n'han controlat l'accés. La idea, segons Ripoll, es poder reprendre la "comunicació" que facilitaven, la transmissió de coneixement i memòries salvant distàncies i aparent obstacles. 'Els Ports, natura i art'. Comissariat per Sergui Quiñero, es tracta d'un projecte d'intervencions plàstiques, performatives i poètiques a la natura, que es vol convertir en una reflexió sobre la relació amb el paisatge i la seva revalorització a través de l'art amb intervencions i visites guiades així com recorreguts públics pels espais de la intervenció en aquesta

zona muntanyosa del territori.

El programa incorpora una àmplia graella de projectes i activitats produïdes en col·laboració amb altres artistes o entitats. Una de les destacades en aquest àmbit és la que va obrir portes al centre el 27 de gener i fins el pròxim 19 de març, és l'exposició col·lectiva 'Real Time. Art en Temps Real'. Comissariada per Pau Waelder i procedent de l'Arts Santa Mònica de Barcelona, es tracta d'una mostra que tracta de conceptualitzar artísticament l'ús del temps en el context d'una societat hiperaccelerada, amb un torrent d'esdeveniments, continguts i informació que es crea arreu del món "en temps real". El pròxim mes de març, en col·laboració amb la Sala d'Art Jove de Barcelona, Berta Canela portarà la seva exposició "El Delta del Ebro: Destino por excel·lència", un relat inspirat en l'exploració identitària del negoci turístic al territori. Ja al mes de maig, el cicle Out.Side, coorganitzat amb Arts Sant Mònica, Tecla Sala i la Panera, portarà a Amposta dos concerts de noves músiques: Crossing Lines amb la Discordian Community Ensemble i Keith Fullerton Whitman.

Completen la programació col·laborativa les Jornades Musicals a l'Ermita de la Pietat i les seves activitats educatives per a nens i gent jove durant el mes de juny; el festival de cinema i paisatge mónFILMAT, del 30 de juny al 8 de juliol -dins del qual s'integra el projecte de cinema col·laboratiu Kino Tarragonik on creadors hauran de desenvolupar projectes al llarg d'una estada de tres dies a la residència de Balada-; el festival de música experimental i electroacústica Sirga; el festival d'arts sonores i visuals Eufònic, entre el 25 d'agost i el 17 de setembre; el festiCAM, festival internacional de teatre i circ d'Amposta, entre el 12 i 14 d'octubre; o la Rabera de Bouetes, hereus de l'extingit festival Bouesia, amb accions pedagògiques i artístiques. ■

ACN

MUSEU TERRES DE L'EBRE

Algunes de les activitats són suport tècnic o una exposició conjunta itinerant

Cultura renova al Consorci del Museu com a Servei d'Atenció als Museus de les TE i Tarragona

El desembre es va renovar el contracte amb el Departament de Cultura per tal que el Consorci del Museu de les Terres de l'Ebre desenvolupi les tasques de Servei d'Atenció als Museus (SAM) de les Terres de l'Ebre, a més de donar suport en algunes accions als museus registrats del Camp de Tarragona, per a aquest 2017.

Les accions del SAM s'organitzen en diversos eixos:

-Suport tècnic als equipaments patrimonials del territori que vulguin integrar-se en el Registre de Museus, així com a aquells projectes patrimonials que hi hagi al territori i que sol·licitin assessoraments en relació a la seua viabilitat, model de gestió, etc. N'és un exemple el projecte museològic a elaborar per a l'Ajuntament de l'Ametlla de Mar en relació a la gestió integral del patrimoni cultural i natural del seu terme municipal, inclòs el Museu de Ceràmica Popular de l'Ametlla de Mar.

-Ebre,Música&Patrimoni. Enguany es durà a terme la segona

edició d'aquest festival d'estiu que complementa l'oferta dels diferents equipaments patrimonials de les Terres de l'Ebre. Es tracta d'un seguit de concerts especials, creats expressament per a l'ocasió, i que permeten una transversalitat i l'atracció de nous públics als equipaments i espais patrimonials del territori.

-Projecte d'una exposició conjunta itinerant. Els equipaments de les Terres de l'Ebre han concebut de manera conjunta una exposició, a desenvolupar entre el 2017 i el 2018, al voltant de la música popular i tradicional i, en concret, de l'evolució de l'ús i els contextos musicals de les gaites i dolçaines a les Terres de l'Ebre.

Des de l'any 2009, el Consorci del Museu de les Terres de l'Ebre ve desenvolupant aquesta tasca encomanada pel Departament de Cultura, que a més de les accions aquí descrites també inclou la gestió dels dipòsits dels materials arqueològics provinents de les excavacions efectuades a les comarques de l'Ebre, el seguiment dels equipaments pa-

trimonials del territori i l'elaboració d'informes per al Departament de Cultura.

També, des de l'any 2015, el Consorci del Museu de les Terres de l'Ebre en col·laboració amb el Servei de Museus i els Serveis Territorials del Departament de Cultura a Tarragona, és responsable de la coordinació i la realització de diversos programes col·laboratius desplegats conjuntament en l'àmbit museístic de les comarques del Camp de Tarragona. En concret, pel que fa a les accions que es desenvoluparan en el 2017 amb els museus registrats del Camp de Tarragona, aquestes es centren en els tres àmbits temàtics següents:

-Comunicació. Per aquest 2017 es desenvoluparà un programa d'actuacions que permeti millorar la comunicació dels museus, tant a nivell de xarxes socials com de mitjans de comunicació, per tal de ser més presents en el dia a dia de la societat.

-Educació. Tenint en compte la bona acollida i resultats de la jorna-

da celebrada aquest 2016 AproPA'T. Diàlegs d'educació i patrimoni en la que els museus i els centres educatius de primària i secundària es van trobar i van plantejar cara a cara algunes qüestions vinculades a com els museus poden ser més útils per als centres educatius, es proposa la realització d'una segona jornada al voltant d'un tema concret.

-Turisme. En relació al turisme es continuarà treballant en la creació, desenvolupament i comercialització de productes turístics impulsats des dels museus. Aquests productes comptaran amb un assessorament especialitzat per part d'una empresa del sector que en base al punt en el que es trobi el projecte ideat per cada museu, modularà l'assessorament, de tal manera que s'asseguri la viabilitat en la comercialització dels productes creats.

Paral·lelament es continuarà treballant en el desenvolupament, millora i manteniment de l'aplicació Visitmuseum. Aquestes accions afecten als Museus Registrats del Camp de Tarragona i les Terres de l'Ebre. ■

Històries per pensar

per Jesús
Serrano Pons



"Venables"

El pare va deixar-nos, aviat farà tres anys. Vam discutir. No podia saber que aquell seria el darrer cop que ens veuríem i, com tot amb ell, el nostre *postrem* moment va restar exempt de qualsevol mena de solemnitat... Com diria el mestre Estellés "va morir a la primera i tots deien si havia mort altres vegades de tan bé com va morir"... Ho va fer amb els pulmons ben negres. Algunes coses estaven destinades a ocórrer i ell n'era plenament conscient de la nocivitat perniciosa del fum dels caliquenyos. No deixa de ser irònic que, darrerament enyorant tant el fràgil sol tardorenc de la meua pueril infantesa i guarneixi excessivament alguns minsos records que haurien de restar ben ocults sota centenars d'estrats de

mediocre quotidianitat vital o protegits per l'amargant fumarada dels cigars paterns.

Quan penseu en els estius de la vostra infància no us venen a la memòria, en totes i cadascuna de les taules de qualsevol cuina comuna, una ampolla gran de gasosa i una gerreta de vi? Aquest juny farà trenta-dos anys de la lliga de Venables. El nen petit que algun dia vaig ser no devia aixecar més de sis o set pams... Què animalots devíem ser! Eren uns altres temps i festejàvem la fi de la sequera blaugrana! A casa, que jo recordi, sempre es va beure vi negre de Bot, d'aquell que taca. El pare deia que un gotet o dos al dia feien la sang forta i... que fumar era d'homes valents i decidits... I jo, crèdul i confiat, vaig refiar-me'n... La merla que vaig agafar va resultar

considerable i vaig dormir la mona tot fent una singular migdiada que va perllongar-se un parell de dies. Quan vaig despertar-me d'aquell embriac somni dels beneïts, la mare va veure's obligada a desfer-me la vora dels pantalons i comprar-me unes sabates noves per què trobava que havia crescut... Només vaig trigar cinc o sis anys a tornar a beure i fumar!

El pare vam encabir-lo al nínxol de la banda materna. El seu desmesurat i esquerp pragmatisme vital va impedir-li pagar-se l'assegurança. Aquell precís cap de setmana no va parar de ploure i per aquesta mateixa ventura meteorològica no vaig veure'm obligat a plorar-lo d'una manera excessiva. Sempre he sigut més rancuniós i ressentit del que m'hagués agradat ser-ho, però,

potser, aquest no és el més gran dels meus nombrosos i diversos defectes, ja que, el meu grau de frustració, a tota hora, ha resultat massa ambigü i allunyat de qualsevol mena de raciocini cabal. Les coses que menys m'agraden són les que m'acaben o m'acabaran per fer plorar. El fet d'estimar és un gest d'egoisme total on, al final o... fins i tot, al principi, et compromets amb algú que et fa millor i et completa... Com el meu pare però a l'inrevés. L'altre dia, mentre m'afaitava, vaig reconèixer, mirant fixament el blanc del reflex del mirall dels meus dos ulls, totes i cadascuna de les dèries i capficaments del meu progenitor. Des d'aleshores em tinc mania, em detesto i no vull quedar-me pas sol amb mi mateix i les meves cabòries paternofilials. ■

Salts cronològics

Josep Valldepérez
i Lleixà

Les Forces Navals de l'Ebre i els Alfacs

L'operativitat del riu Ebre com a via de transport fluvial, ha esdevingut una realitat fins no fa gaire temps. Per altra banda, en ocasions molt puntuals i transcendents també ha exercit com una línia divisòria molt determinant. Per tant no hem de considerar una excepcionalitat, que un riu com l'Ebre, amb la finalitat de frustrar qualsevol transgressió provocada per l'avançament d'algun contingent no desitjat, hagués funcionat com una autèntica trinxera. En determinades ocasions la majoria dels grans rius han aconseguit amb aquest rol. No som tan diferents.

El 21 de febrer de 1.874, Amposta fou ocupada per les tropes carlines comandades pel brigadier Pascual Cucala; una ocupació que resultaria ser molt procedent per als interessos dels requetés. Des d'aquesta posició aconseguiren controlar els darrers trenta o quaranta quilòmetres del riu; era el sector més proficu del trajecte. Circumstància que els nous inquilins d'Amposta ho aprofitarien per interceptar el tràfic marítim i fluvial que s'endinsava al riu passant per la seva desembocadura. Durant els mesos de març i abril de 1.874 van capturar dues embarcacions carregades de tabac que anava destinat cap a la població de Tortosa.

El 23 d'octubre de 1.874, és a dir, vuit mesos després de l'ocupació carlista, tropes lliberals procedents de Tortosa van tornar a reocupar-la. Els "reformistes" estaven compeltats a descongestionar, aquella part del riu, perquè la requisita de subministres, portada a efecte pels carlistes, perjudicava de manera molt substancial els interessos dels lliberals, i com no! Del comerç tortosí. Tot i així el 10 de novembre del mateix any, els requetés van tornar a atacar. Un

atac que, malauradament per ells, no fou tan profitós com el que va dur a terme Cucala; aquest cop els lliberals es van espavilar més aviat. El dia 12 una dotació procedent de Tarragona comandada pel brigadier Salamanca, va desembarcar a l'Ampolla, amb l'objectiu de resoldre el problema que s'havia generat a les proximitats d'Amposta, on molt aviat aconseguiren, fer recular als carlins.

A conseqüència dels incessants saquejos, perpetrats pels efectius requetés als vaixells logístics que navegaven per l'Ebre, el 25 de febrer de 1.875 els lliberals decidiren organitzar les 'Forces Sotils de l'Ebre'; una unitat formada pels canoners Somorrostro i Ebro, així com les llanxes blindades Tortosa i Amposta, i altres embarcacions menors. Posteriorment s'afegirien els canoners Bidasoa, Teruel, Toledo i Nervión. Tota aquesta unitat depenia, de 'les Forces Navals de l'Ebre i els Alfacs' amb base a Tortosa, Amposta i l'illa de Buda.

De la disponibilitat d'una base militar a l'illa de Buda també apareixen algunes referències, en certs documents relacionats amb la guerra napoleònica. No obstant, tot i que en el primer efecte, aquesta revelació ens resulti un tant inversemblant, tampoc és que sigui tan extraordinària. Hem de preveure, que el 26 de gener de 1812, els francesos, per una qüestió organitzativa van circumscriure el Departament de les Boques de l'Ebre; una divisió territorial molt extensa que lògicament també emmarcava l'illa de Buda. L'illa de Buda era un punt estratègic molt apropiat per al control dels accessos del riu.

Per altra banda sobre la concepció i actuació de les Forces Navals de l'Ebre i els Alfacs, apareixen unes

referències molt precises en un dels documents que es conserven en el Archivo-Museo, Don Alvaro de Bazan, en Viso del Marqués (Ciudad Real). Aquest document es titula, 'Cronologia de la Campaña en el rio Ebro (1.874-1.875)', on apareixen tots els episodis que van esdevenir durant el temps que va perdurar aquesta unitat.

Des del 25 de febrer de 1.875 fins al 23 de novembre del mateix any; què és quan per Real Ordre les Forces Navals de l'Ebre i els Alfacs es dissolen, diversos vaixells de guerra van navegar per l'Ebre, combatent amb foc real contra totes aquelles tropes carlistes que esporàdicament perpetraven cops de mà contra els propis vaixells i les poblacions riberenques, ocupades pels lliberals. Durant nou mesos, aquesta flota va haver de realitzar ingents accions en contra de les partides enemigues.

Poc o mai ens podíem imaginar, que en un temps no massa llunyà, l'Ebre hagués esdevingut l'escenari d'un altra pugna naval. Perquè per la majoria dels ebrencs, l'única batalla naval que coneixíem, era la que havien perpetrat en la desembocadura de l'Ebre, els romans i cartaginesos a principis de la segona guerra púnica (217 aC). No obstant, sobre les ignotes referències dels esdeveniments del segle XIX, tampoc ens hauria de sorprendre. Els documents relacionats amb la història del nostre territori, i sobretot, de la nostra ciutat, sempre han resplendit per la seva absència, o manca de divulgació, cosa que ha conduït, que molts dels successos ocorreguts en el segle XIX i principis del XX, més aviat els coneguem, pel que ens contaven els nostres vells, que no pas pel que s'havia escrit.

De les històries orals narrades pels

nostres vells, personalment he de dir, que no recordo haver escoltat res indicatiu sobre les Forces Navals de l'Ebre; no obstant he de matisar què d'una manera descontextualitzada i difuminada sí que he rememorat alguna comunicació puntual relacionada amb vaixells de guerra que navegaven per l'Ebre. De vegades la memòria, és indisciplina.

Tornant al context essencial de la comunicació, hi ha que dir, que els lliberals no foren els únics en compondre una flota de guerra a l'Ebre. En el 1.837, és a dir, durant la primera guerra carlina, el general Cabrera va nominar al seu padastre Felipe Calderó, comandant de marina del districte de Tortosa; una comandància que s'iniciaria, amb la requisita de tres llanxes que estaven amarrades al moll d'Amposta. Aquelles llanxes foren arranjades amb blindatge i armament adequat, i amb elles, a finals del 1.837, van escometre tretze vaixells mercants, fondejats al port dels Alfacs; on aconseguiren capturar, tres d'aquells vaixells. Dos anaven carregats de queviures, i l'altre, de seda vinguda de València.

Si analitzem tots aquests esdeveniments, ens adonarem del grau d'influència que va arribar a tenir Amposta. Perquè el que ens suggereix aquesta notificació del segle XIX és, que des de temps immemorials, Amposta ha esdevingut el punt condicionant de la via fluvial més significativa de la península. Per tant, què podem interpretar sobre aquesta qüestió? Personalment he de manifestar, que aquesta lectura, ja l'hauríem de tenir més que ponderada!

Sobre la cognició històrica del nostre territori encara hi resten moltes rèmores per esvair. ■

977 702 712



Ajuntament d'Amposta

Telèfon
d'incidències
24 hores

MUSEU TERRES DE L'EBRE

La música, l'esport i la docència centren la 6a edició del cicle Biografies Ampostines



El 26 de gener, el primer Biografies Ampostines va estar protagonitzat per Isabel Costes.

Tot i que la previsió era començar la 6a edició del cicle de conferències Biografies Ampostines el dia 19 de gener amb la conferència Joaquín Urquizu Castellà, passió d'una vida dedicada la música, es va haver de re-programar per motius de salut del protagonista i conferenciant. Així doncs, el tret de sortida del cicle es donava el 26 de gener amb Isabel Costes, directora d'orquestra internacional, a càrrec de la mateixa Isabel i Antoni Costes.

En aquesta xerrada, l'actual directora musical i artística de la Orquestra Sinfònica del Atlàntico (Las Palmas) va fer un repàs de la llarga trajectòria professional com a directora d'agrupacions del panorama musical internacional (València, Barcelona, Lleida, Brasil, Bulgària, Alemanya, etc) i de l'aportació que ha fet en l'àmbit de l'educació musical amb la publicació de llibres i articles especialitzats en música i didàctica.

El dijous dia 2 és el torn de Ancieto Garcia Estellé, cronista esportiu i comerciant a càrrec de Montse Balaguer. Aquest popular comerciant, va començar arreglant sabates per després vendre calçat i discos. Més tard, va obrir la primera botiga de productes esportius a Amposta, al carrer del Pont. La seua gran passió fou, però, la difusió de l'esport ampostí i comarcal a Ràdio Amposta, a les ràdios locals i als diaris nacionals.

La tercera de les conferències, que tindrà lloc el 9 de febrer, se

centrarà en la vida i carrera professional de Alfonso Soriano Viana, un apassionat de la docència, a càrrec de Montse Soriano – Montagut. Aquest docent destaca per haver lluitat molt per estudiar i exercir. Establert a Amposta, va fundar l'Escola-acadèmia Verdaguer, que tingué un paper important entre els anys de postguerra i els anys 60 – 70 del segle XX, en facilitar l'accés a formació de grau mig i superior a la joventut ampostina i de la comarca.

Per últim i tancant el cicle, hi haurà la conferència re-programada Joaquín Urquizu Castellà, passió d'una vida dedicada a la música, a càrrec del mateix Joaquín Urquizu, qui ha dedicat la seua vida a la música, primer com a músic i després com a directiu. Com a músic es va formar a la Unió Filharmònica on va aprendre a tocar diferents instruments (clarinet, baix, tenor i saxo amb mi menor) i fou un dels fundadors de l'orquestra Junior. Com a directiu, ha estat President de la Unió Filharmònica, president de la Federació Catalana d'Entitats musicals i president de la Confederación Espanyola de Bandas de Música.

Aquest cicle, organitzat per l'Antena del Coneixement de la URV a Amposta, el Consorci del Museu de les Terres de l'Ebre i l'Ajuntament d'Amposta, amb la col·laboració de la Diputació de Tarragona, pretén recuperar i divulgar les vivències i els treballs realitzats per persones vinculades a la ciutat d'Amposta. ■

MUSEU TERRES DE L'EBRE

Un llibre i una exposició parlen del paper moneda al Montsià a la Guerra Civil

El 13 de gener es va presentar al Museu de les Terres de l'Ebre, davant de més d'una cinquantena de persones, la publicació *El paper moneda a la comarca del Montsià durant la Guerra Civil (1936-1939)*, de Joan B. Beltran Reverter i Julio Allepuz Querol. A més de la presentació de la publicació, també es va inaugurar una exposició temporal per la que hi van passar prop de dues-centes persones i en la qual es podien veure totes les emissions de paper moneda i els elements més significatius que apareixen al llibre.

Aquests elements -que formen part del patrimoni històric, cultural i numismàtic de les Terres de l'Ebre i esdevenen un retrat de la societat montsianenca del moment –també ajuden a entendre com la Guerra Civil va trasbalsar el país i va canviar la vida de les persones. Al Montsià, trobem 11 localitats que van fer ús del paper moneda o d'algun signe monetari local: Alcanar, Amposta,

Freginals, Godall, La Galera del Pla, La Ràpita dels Alfacs, La Sénia, Mas de Barberans, Masdenverge, Ulldecona i Planes del Montsià.

L'emissió del paper moneda es va produir per la desaparició de la moneda fraccionària durant els primers mesos de guerra. Davant d'aquesta problemàtica, la Generalitat de Catalunya va començar a emetre bitllets de deu, cinc i dues pessetes i mitja. L'oposició del Govern espanyol i el fet que els bitllets no resolguessin el canvi menut si tenim en compte que els valors nominal eren massa elevats, va fer que aquesta iniciativa no acabés prosperant. Això va obligar la Generalitat de Catalunya a modificar la Llei municipal catalana, de 9 d'octubre de 1936, per a dotar als ajuntaments de la potestat d'emetre moneda fiduciària de petits valors de curs legal i obligatori, que només tenia valor dintre dels propis límits municipals. ■

L'hora del conte

gener – maig 2017



27 de gener: **En BUM i el tresor del pirata**, a càrrec de Companyia Homenots

24 de febrer: **Belindo lo Monstruo**, a càrrec de Jordina Biosca

17 de març: **Fem poesia**, a càrrec de Bienve Borràs

21 d'abril: **Les tres llegendes de Sant Jordi**, a càrrec d'El Cep i la Nansa

5 de maig: **TITELLES SOLIDÀRIES**, a càrrec de l'alumnat d'EDIN de l'IES Ramon Berenguer IV

A les 17,30 hores al vestíbul de la Biblioteca

Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbo
Àrea Infantil i Juvenil
C/ Castell, 13 15 43870 AMPOSTA
977 70 48 21
bcsja@amposta.cat



Cultura

TEATRE

L'escola de Jacqueline Biosca representa els Pastorets



El 18 de desembre l'Escola de dansa Jacqueline Biosca va representar a la Lira l'obra "Els Pastorets" amb la col·laboració de la gegidoria d'Ensenyament i Cultura. En motiu de la commemoració del centenari, es va voler rendir homenatge a aquesta obra tan inèdita de l'autor català Folch i Torres. "Els Pastorets" és una obra nadalenca que ha acompanyat generacions de catalans. De fet, a Amposta ja fa molts anys que es representava al Casal. En la nova posada en escena, Jacqueline Biosca va voler realitzar una nova adaptació sense perdre l'essència de l'obra però aportant una aire innovador. La incorporació de la dansa al teatre acompanyat d'efectes de llums i so, va presentar un espectacle diferent amb molta frescor on tant l'espectador com el participant van poder gaudir de moments emotius i còmics.

Amb aquest nou projecte cultural per a la festivitat nadalenca, l'Escola de Dansa Jacqueline Biosca té la finalitat d'impulsar les arts escèniques a la ciutat d'Amposta. El seu objectiu és que aquest acte tingui la seva importància tant a nivell de ciutat com a ressò comarcal, i també pugui aportar una cohesió social en plenes festes amb la participació de diversos ciutadans. S'ha de tenir en compte que han intervingut entre actors, ballarins i cantants un centenar de participants.

No és pretén que sigui un acte puntual sino que aquest any s'ha representat una vegada però per als propers anys i tal com és vagi consolidant, s'intentarà repetir i a poder ser, realitzar varies representacions. ■

ESCOLA DE DANSA JACQUELINE BIOSCA



BREUS



Presentació de 'l'Espanya corrupta', a la Biblioteca Comarcal Sebastià J. Arbó

Dissabte 28 de gener, la sala d'adults de la Biblioteca Sebastià J. Arbó va ser l'escenari de la presentació del llibre "L'Espanya corrupta. Una breu història de la corrupció, de la Restauració als nostres dies (1875 - 2016)". L'autor del llibre, Jaume Muñoz, i Cristian Ferrer, que va fer la introducció a la presentació, van fer passar una bona tarda als assistents, contant la seva experiència com a historiadors dedicats a la investigació política i social. ■



Els menuts de la Biblioteca busquen un tresor

El 27 de gener, els més menuts de la Biblioteca Comarcal van poder viure el conte En BUM i el tresor del pirata, a càrrec de la Companyia Homenots. Una tarda de contes molt divertida i al final, cerca del tresor! ■

Revista Amposta

Butlletí d'informació local Fundat l'any 1958 Edita: Ajuntament d'Amposta, Plaça de l'Ajuntament 3-4, 43870 Amposta Redacció: Vanesa Adell Ferré, Manel	Ramon Ferré, Jordi Galo Baranco, Maite Subirats Argentó, Joana Serret Fabra A/e: premsa@amposta.cat Publicitat: A/e: revista@amposta.cat Impressió: Sistemes de Comunicació	Gràfica S.L. Dipòsit Legal: T.1645-VII-7 Tots els articles i/o comunicats adreçats a la Revista Amposta, han de portar el nom, cognoms, adreça i DNI del seu autor i hauran d'estar enviades necessàriament per correu	electrònic a: premsa@amposta.cat o Revista Amposta, plaça de l'Ajuntament 3-4, 43870 Amposta La Revista Amposta no s'identifica amb les opinions expressades pels signants dels articles que es publiquen en aquesta revista.
--	---	---	--

Editorial

Aquest número de la Revista Amposta conté notícies molt importants per a la ciutat. Per exemple, 'inici de les obres del

nou CAP d'Amposta. Es tracta d'un equipament molt necessari i fortament reivindicat, aturat des del 2010. Amb les obres ja iniciades, en dos anys, els ciutadans d'Amposta podran ser atesos en un edifici de primer

nivell que cal dotar d'un servei també de gran qualitat. Una altra de les notícies importants que apareixen en aquesta revista, en aquest cas per a la dinamització econòmica de la ciutat, són tots els plans d'ocupació que

gestiona l'àrea de Polítiques Actives d'Ocupació (PAO) de l'Ajuntament. Al llarg de l'any més de 200 persones podran tenir un contracte que, encara que siga temporal, els ajudarà a tirar endavant. ■

La Bústia

Per participar en aquesta secció les cartes o articles hauran de tenir una extensió de 30 línies, en cas contrari podrien ser retallades. Nos'acceptarà cap escritura a mà o en còpia en paper. És imprescindible enviar-les per correu electrònic a la redacció de la Revista Amposta (premsa@amposta.cat). La Revista Amposta es reserva el dret de publicar les cartes/articles que no respectin aquestes normes. Tampoc es podrà mantenir correspondència sobre les cartes publicades.

La poesia encén l'esperança

Un any més apleguem un nombre important de poetes de les nostres terres i de més lluny, ja que la poètica no té parets i fronteres a la sensibilitat de les ments creadores de mots que ens porten pau a l'esperit. Com no, tinc una gran complaença que malgrat els vents borrascosos que encara envolten a la poesia, estem d'enhonorada i la senzillesa segueix obrint-se pas. Gaudim de la gran expansió de "Poetes de l'Ebre", una associació de 16 anys d'història i a causa de la gran popularitat adquirida en els últims temps s'han creat altres grups que segueixen la manera de fer de "Poetes de l'Ebre", que és anar per nombrosos pobles a divulgar la nostra poesia. Els "Poetes de l'Ebre" ens concentrem en fer un event principal a la

Biblioteca de Tortosa, unint diverses activitats relacionades amb poetes de l'Associació, com la presentació dels seus llibres o poemaris a més de la nova antologia que editem cada any i recital de poemes que no hi portar. I també alguna presentació important fora del territori. Hem d'aclarir que el nom de "Poetes de l'Ebre" és nom propi, els membres d'aquesta associació no representem a tot els poetes de les Terres de l'Ebre, cadascú, personalment així ho pot fer, és la delícia de compartir i participar.

Encara s'ha d'aprovar, però estem plantejant que aquest grup tingui un caire feminista, per donar suport a aquest col·lectiu tant desfavorit que encara estan sofrint en silenci. Només es fa més visible quan la notícia és nefasta, i s'ha d'intentar en lo possible evitar des del seu inici, si ho podem detectar.

Com a dona estic molt contenta de dirigir aquest grup, amb col·laboradors meravellosos i professionals. Personalment penso que no tot ha sortit molt bé molt bé, però sí estic seguríssima que no tot ha sortit molt malament, molt malament. Tots els poetes són importants per sí mateixos, cadascú ja val un món, sense la necessitat de la meua visió i la meua passió poètica i la dèria de comunicar i compartir. Gràcies a tots, per confiar, per la comprensió i la complicitat.

Gaudim del suport intel·lectual i humà d'importantes autoritats de la Cultura i les Lletres. L'any passat varem

tenir el privilegi que Laura Borràs, directora de la Institució de les Lletres Catalanes, ens va fer un pròleg i aquest any tenim el luxe el gaudir del pròleg de la gran escriptora i poeta tarragonina Olga Xirinacs, qui l'any passat va escriure el poema per al Dia Mundial de la Poesia, traduït en més de vint idiomes, titulat "Preneu les roses". El dia 21 de març se celebra aquest important esdeveniment. Me'n dono que la societat es pren molt seriosament el tema de la poesia, s'encén l'esperança.

Olga Xirinacs està proposada per al premi d'Honor de les Lletres Catalanes, iniciativa de l'escriptora i poeta Júlia Costa de Barcelona a la seva pàgina d'Internet, també ho estava l'any passat i va guanyar Maria Antònia Oliver Cabrer, aquest li han atorgat a Isabel Clara Simó, esperem que l'any vinent se l'endugui l'escriptora taragonina, té tots els mèrits per a que així sigui.

Tot té un origen, un principi, així ho pensem. La decisió de proclamar el dia 21 de març com a Dia Mundial de la Poesia es va decidir al llarg de la 30^a reunió de la UNESCO celebrada a París en 1999. La Poesia és un art mil·lenari. És un Art verbal, joc de paraules, estètica oral. Un poema no es llegeix, es diu. En un món que està en plena mutació, sacsejat per un vertigen de canvis i transformacions socials, els poetes i poetesses acompanyen als moviments cívics i encerten tant a sacsejar les consciències per les injustícies del món, i commoure-les amb la seva bellesa.

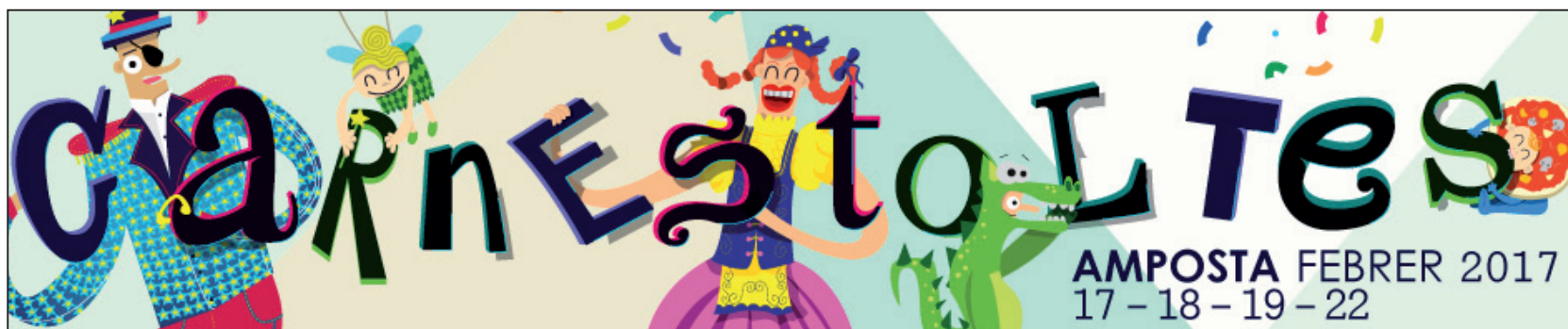
També apostem per les noves tecnologies, com un nou alè a la poesia, afavorir la creació i l'intercanvi de poemes, o versos capaços de dilatar la nostra relació amb el món. La poesia és una porta oberta per al diàleg i la comprensió entre persones i pobles.

La UNESCO treballa en pro de la difusió i dels ensenyaments de la poesia en el sistema escolar i recolza tots els esforços que es puguin fer en edició i traducció de poesia.

Jo mateixa i "Poetes de l'Ebre" i els afeccionats i més de la poesia i les paraules ho fem perquè ens surt del cor, i no podríem percebre la vida, sentir la vida, sense poesia.

És d'agrair en aquest món on la realitat és tant crua i tenebrosa que no deixa passar un raig de llum envoltada de la poètica que emergeix d'un cor, amb tota la grandesa que posseeix per donar veu a la bondat i totes les reivindicacions a les injustícies que només pot veure la mirada d'un poeta, clara com l'aigua d'un brollador quan emana de les muntanyes dels Ports, i dona la veu d'un poeta amb el to melodiós i dolç i seré omplint de musicalitat i pau l'ànima del món. El món que desitgem els poetes, el que intentem ser-ho i desitgem compartir i contagiar aquest enrenou de sentiments, poden semblar somnis, som petites espurnes que esperem no es perdin dins de la gran llum, esmicolada en petites paraules, com un sospir. ■

GLÒRIA FANDOS



L'espai EA-AM

Arranquen les obres del nou CAP d'Ampostà per tenir-lo llest d'aquí dos anys

El dijous 2 de febrer, el conseller de Salut, Antoni Comin, va posar la primera pedra del que serà el nou CAP d'Ampostà. Es preveu que les obres estiguin acabades d'aquí a dos anys i tindran una inversió de 4,2 milions d'euros aportats pel CatSalut. Aquest és un equipament llargament reivindicat per la ciutat per substituir l'actual, que data dels anys 80 i que no és suficient per a atendre les necessitats de la població.

Si fem una mica de memòria, l'any 2011, a pocs dies de les eleccions municipals d'aquell any, l'equip de CiU va col·locar un cartell als terrenys on s'ha d'ubicar l'equipament, una acció polèmica que va comportar que un dels partits polítics denunciés l'acte a la junta electoral i aquesta va donar-li la raó. Semblava llavors que tot estava a punt i que les obres començarien en breu. Res més lluny de la realitat, ja



que el temps ha demostrat que aquella posada de cartell no era més que un acte electoralista.

La forma en que l'equip de govern anterior va plantejar el projecte també va ser polèmica. Es va crear un Consorci d'Inversions Públiques format per Ampostà, Tortosa, Deltebre i Reus que va treure a licitació les obres adjudicant-les a una UTE formada per constructors de la zona. El model preveia buscar el finançament de manera externa i que un cop acabades les obres, la Generalitat retornés

aquests diners en forma de lloguer de les instal·lacions al Departament de Salut, un sistema verdaderament rebuscat. Davant la manca d'interès de les entitats bancàries es buscà llavors fons d'inversió o grups constructors amb capital per a fer les obres. La crisi i les retallades en inversions del govern de la Generalitat van fer encallar el projecte del nou CAP per a Ampostà. Finalment es va descartar aquest mètode i es va reconduir cap al model tradicional en que l'Ajuntament cedeix els terrenys al CatSalut i aquest

fa l'obra.

Un dels primers passos que l'equip d'Esquerra d'Ampostà a l'Ajuntament va fer en entrar al govern va ser interessar-se pel projecte d'aquest equipament tan necessari per a la ciutat, l'impuls definitiu del qual arriba amb el nou govern a la Generalitat de Catalunya i amb ERC al capdavant de la Conselleria de Salut. A partir d'aquí, la prioritització i el seguiment per part del nou director del serveis territorials de salut a les Terres de l'Ebre, l'ampostí Ismael Piñas, el nou CAP d'Ampostà va entrar als pressupostos de 2016 i el passat mes de juliol es presentava el nou projecte.

El nou CAP comptarà amb servei d'urgències, medicina de família, extraccions, servei de pediatria, odontologia i una àrea de la dona. En total es preveu la construcció de 37 consultes.

Les polítiques socials són un dels punts clau en els programes de govern d'ERC, tal com es demostra amb aquesta obra o amb les noves places per a la Residència d'Avis recentment oberta, atorgades també des d'una conselleria dirigida per Esquerra i que havien estat bloquejades des de feia temps per governs anteriors. ■

L'espai CiU

Amb tu no tenim límits! Serem allò que vulguem ser!

És un gran honor per a mi escriure per primera vegada a la Revista Amposta. Aviat aquest espai canviarà de nom, com el nom del Grup Municipal CIU, i serà l'espai PDeCat, si totes les gestions que estem portant a terme amb l'ajuntament fructifiquen.

Molts de vosaltres em coneixeu, però pels que no, sóc Manel Masià, el nou cap local del Partit Demòcrata d'Ampostà. Un partit nou, que recull les millors virtuts i valors de Convergència, i què vol ser l'opció política que inspire i empoderi els ciutadans d'Ampostà cap al lideratge de les TE.

Hem començat un viatge i, dic-hem per què no el faré sol, tinc un equipàs al costat, una executiva de gent treballadora i cohesionada, què amb empena i il·lusió, vol afrontar aquest canvi, aquest gran repte. Aglutinem molt talent de diferents sectors, per compromís amb els valors que van fer gran la Ciutat d'Ampostà. Som com una banda de música, on cadascú toca un instrument, però junts sonem

molt millor.

Durant els pròxims mesos, farem escolta activa de les demandes de la gent, simpatitzants i associats que busquen noves formes de participació, apropant a ells les decisions de partit. És per això que si voleu col·laborar en les vostres idees seureu benvinguts a participar d'una manera directa. Treballarem pel bé comú de la Ciutat amb sensibilitat, transparència i honradesa. Volem ser inspiradors dels habitants de la Ciutat d'Ampostà i liderar un altre cop la vida política de la Ciutat tal com varem fer durant 28 anys.

Hem de veure oportunitats on els altres veuen problemes, i hem de fer realitat la frase que la millor manera de predir el futur és construir-lo. Construïm un futur junts per una ciutat millor. Hem de tenir una nova mirada. Una nova mirada, gran i generosa, que s'adapti als nous temps que vindran. Que tampoc seran fàcils. Però aquesta mirada ens ha de fer veure clarament el nostre camí amb l'ajuda dels vostres consells i idees. Hem de fer més gran Ampostà. Una Ampostà que lideri les TE cap al lloc que li pertogui.

Entenem que el canvi és difícil i costerut. Entenem que us sentiu convergents de tota la vida. Però els valors



que varen impregnar dins del projecte de Convergència ara estan dins del projecte del Partit Demòcrata. I, com deia Calderón de la Barca, la vida és canvi. L'única cosa que es manté constant en la vida és el canvi, hem de ser valents, aprendre de cadascun dels errors comesos, i millorar. Està a les nostres mans millorar, i que cada dia estigui més prop d'aconseguir el nostre ideal de Ciutat i, en general, de País.

Estem en un any que es crucial pel País amb la celebració del Referèndum que ens ajudarà a decidir si volem la independència o no. A nivell més local, nosaltres, també hem de decidir qui ens representarà en les

eleccions municipals del 2019. Com més implicació tindrem, millor tria farem.

Algú molt apreciat, i que m'ajuda molt en aquest projecte, el dia abans d'agafar el càrrec i utilitzant un símil militar em va dir: "Ara això és com una batalla en la qual el teu exèrcit està perdent, la teva bandera està a terra, hi ha sang, suor,... molta gent està en retirada. Però tu saps que si arribes a agafar la teva insígnia, amb força i coratge, la gent en veure't amb la bandera, tornarà a la batalla, et seguiran, i guanyareu". Ja no estem en aquests moments de batalles a vida o mort, però sé que la força dels valors convergents farà que ens seguim en aquest camí.

Per acabar, donar les gràcies als associats que han confiat en mi, al grup municipal per la seva predisposició a ajudar-nos, a la JNC per aportar-nos joventut i frescor a les nostres idees, als exalcaldes Joan Roig i Manel Ferré per haver fet d'Ampostà una ciutat on tots hi volem conviure, i en especial, a la Cap local sortint Annabel qui m'ensenya i anima dia a dia. Tampoc no vull oblidar-me de l'executiva genial que m'ajuda a portar endavant aquest nou viatge que emprenc amb tota la il·lusió d'una persona que té el cap demòcrata i el cor convergent. ■

L'espai PSC-PM

No podem perdre el bus, ni tantes altres coses

Un pas endavant no pot suposar mai una pèrdua d'un servei essencial. El que és bo per Amposta ho ha de ser sempre, sobretot, per al dia a dia dels ampostins i ampostines. Els grans dibuixos sobre el plànol i els acords estratègics que assumeixi l'Ajuntament s'han de traduir en millores en la vida quotidiana de tots vosaltres.

Per què diem això? Doncs perquè l'acord que va permetre la construcció de la nova estació d'autobusos, totalment necessària, no havia d'haver comportat la pèrdua o la limitació d'un servei com és la supressió de parades del bus en llocs tant centrals i estratègics com és la de l'Avinguda Catalunya, entre d'altres. No és raonable. Fidels, com sabeu, des del primer dia a estar amatents a peu de carrer compartint vivències i anhels, des del grup socialista hem pogut comprovar com molts veïns, sobretot pensant en les persones grans i els ciutadans amb mobilitat reduïda, ens preguntaven sobre quan es tornaria a posar en servei aquesta

parada del bus i altres, que els facilitava el transport interurbà.

Crec, i així ho hem transmès al ple i per tant a l'alcalde i a l'equip de Govern, que cal iniciar amb urgència contactes amb l'empresa adjudicatària del servei a fi i efecte de restablir aquesta necessària parada de bus i d'altres que teníem. Si l'alcalde i els seus regidors fan la feina que els toca fer, estic segur que recuperarem ben aviat aquest servei perquè no hi ha cap dificultat objectiva, ni cap cost econòmic addicional, que ho impedeixi. En cas contrari tingueu la seguretat que el grup socialista i aquests que us parlem serem constants a l'hora d'exigir a l'equip de Govern que assumeixi les seves responsabilitats i puguem recuperar aquesta parada i d'altres tant útils i que Amposta mai hauria d'haver perdut.

En tot cas aquest tema, així com d'altres com la neteja de la ciutat que continua estan tant bruta com fa dos anys, o la falta de planificació dels equipaments públics que volem i necessitem, o les constants apagades de l'enllumenat públic per la falta de manteniment en moltes zones de la ciutat, o la manca de professionals especialistes a l'hospital i el que és més greu no hi ha un projecte global, clar i ambiciós de cap a on ha d'anar l'Amposta del segle XXI ens confirma en la convicció



cada cop estesa i compartida que ens cal un canvi real. Un canvi que molts ampostins i ampostines de bona fe van dipositar en l'actual alcalde i el seu equip de Govern i que poc a poc estan malbaratant l'enorme dipòsit d'il·lusió que van generar a les darreres eleccions municipals. El canvi promès s'ha convertit en un recanvi o, més exactament, en la continuïtat dels hàbits de la vella política consistent en fer de portes endins dels despatxos i no

a peu de carrer, escoltant la veu dels ciutadans, que és com nosaltres entenem que s'ha de gestionar l'Ajuntament que no és res més que un instrument de transformació al servei de tots els veïns d'Amposta.

Malgrat tot us volem transmetre un missatge de confiança en el futur perquè estem absolutament convençuts dels enormes potencials d'Amposta que, en bona mesura, encara estan per desenvolupar.

Sí, podem créixer més i millor, generant nous llocs de treball estables i ben remunerats. Podem, sobretot, posar tota la maquinària de l'Ajuntament al servei de la ciutadania i informant de totes les iniciatives que s'impulsen des de la casa gran. Si ho féssim la parada de bus de l'Avinguda Catalunya i d'altres propostes que hem portat a l'ajuntament ja serien operatives. Ens cal, especialment, creure'ns les nostres capacitats. Som la gran ciutat emprenedora de les Terres de l'Ebre, amb ampostins i ampostines honestos i laboriosos que saben el que és treballar de valent sense que ningú et regali res. Si som capaços d'articular un projecte il·lusionant per la nostra ciutat i traduir en vots aquesta voluntat popular a favor del canvi real, l'Amposta que somiem ha de ser una ciutat imparabile. ■

L'espai Germán Ciscar

Destapem una estafa de 60.000 euros

Al 2012 es va signar un contracte amb l'empresa ISS per la neteja dels edificis públics de l'Ajuntament d'Amposta. Entre aquests, hi figura la neteja de la Biblioteca Comarcal Sebastià J. Arbó. En el plec de condicions l'empresa especifica que a aquest edifici públic hi destinarà 2 persones a jornada completa (35 hores setmanals). Amb tot, hi ha queixes per la neteja que s'hi realitza i les treballadores asseguren que només s'hi destina una persona i mitja. Per altra banda, a l'octubre de 2016 se signa un contracte de 15.000 euros per pagar hores extra de neteja d'aquest mateix edifici municipal. Vist aquest contracte, des del nostre grup municipal decidim revisar-lo, i ens n'adonem que estem pagant dos cops la mateixa feina. I és que veiem que al 2012, l'empresa ISS, quan guanya el concurs per 250.000 euros inclou un paquet de 2.000 hores a lliure disposició que l'Ajuntament pot destinar allí on vulgui i quan vulgui. D'aquestes, 1.040 van, suposadament, a la neteja de la Biblioteca Comarcal i es per això



que a l'octubre de 2016 se signa un contracte de 15.000 euros, per alliberar aquestes 1.040 hores. L'estafa és molt gran. I això és per diversos motius:

- En primer lloc perquè no es poden fer dos contractes diferents per un mateix servei; estem pagant dos vegades per la mateixa feina.

- En segon lloc, no és només que paguem dos cops per una feina, sinó que aquesta feina no es fa com s'hauria de fer. Parlant amb les treballadores del servei de neteja, l'empresa -que s'havia compromès a tenir dos persones a jornada completa netejant la Biblioteca Comarcal- només en té una i mitja i, per tant, la feina ja no es fa com

s'hauria de fer al primer contracte. Si es fes correctament, no necessitaríem el segon contracte.

- En tercer lloc, perquè si comptabilitzem en diners, des de 2012, l'Ajuntament ha perdut 60.000 euros. Són les 1.040 hores a l'any de més (més de 4.000 en total) que diu que ha destinat a la neteja de la Biblioteca i que no ha estat així. I encara que realment aquestes hores les hagués destinat a aquest equipament (que no ha estat així), continuaria sent una irregularitat perquè estaríem pagant dos vegades per un mateix servei. Aquestes 1.040 hores anuals s'haurien d'haver destinat a un altre servei que l'Ajuntament cregués oportú i, EVIDENTMENT, QUE NO ESTIGUEM PAGANT JA.

Per tot plegat, al ple de gener vam fer un prec a l'equip de govern perquè:

- Investigui el cas.
- Anul·lar el contracte de 15.000 euros perquè és una estafa.
- Demani a l'empresa o bé que retorni aquestes 60.000 euros en diners o bé en hores de neteja. És l'interès del municipi. A més, ho hem de fer per evitar possibles futures demandes d'altres empreses que van optar al concurs.
- Finalment, també demanem depurar responsabilitats, per saber si el funcionari que supervisava aquest contracte

sabia què estava passant i que aquest respongui de la manera que haja de fer-ho.

No tolerarem cap presa de pèl a la gent d'Amposta.

Un servei municipal per ajudar els veïns en les reclamacions davant els bancs

Hem reclamat a l'equip de govern la creació d'un servei municipal per ajudar els veïns de la nostra ciutat en les seves reclamacions davant les entitats bancàries per la devolució de les clàusules terra i les despeses del préstec hipotecari. Es tracta de donar un servei complet als ciutadans d'Amposta perquè en tot moment estiguin acompanyats i ben informats dels seus drets. I si al final cal anar a judici, que sàpiguen que no estan sols davant els bancs, que el seu ajuntament estarà al seu costat, com no pot ser d'altra manera. Estem parlant de milions d'euros que estan en mans de les entitats bancàries a casua de les pràctiques abusives i que són dels nostres ciutadans. No pararem fins que els hi retornin. ■

Esports

ESCACS

Es preveuen unes 300 persones d'arreu del país

Amposta acollirà la final de la Copa Catalana d'Escacs el proper 2 d'abril

La final de la Copa Catalana d'escacs s'organitzarà a Amposta el proper 2 d'abril de 2017. Aquesta competició acull els 10 millors equips de cada categoria (60 equips en total) que s'han classificat en les fases prèvies provincials (els 4 millors de Barcelona, els 2 millors de Tarragona, els 2 millors de Girona i els 2 millors de Lleida), que jugaran en 6 categories amb equips de 4 jugadors (jugaran simultàniament 240 jugadors).

Des del Club d'Escacs Amposta assenyalen que, entre jugadors, acompanyants i organitzadors, hi assistiran unes 300 persones. Les partides són de 15 minuts més increment de 5 segons/jugada. En total hi haurà 9 rondes (5 pel matí i 4 per la tarda). ■



El Club d'Escacs d'Amposta anunciava així la data a través de les xarxes socials.

campanya de civisme

TRASTOS VELS

si voleu tirar objectes voluminosos
truqueu al

977 70 13 45

servei de recollida gratuït

tirar la brossa fora del contenidor és sancionable

els objectes voluminosos no es llençen a les illes de contenidors soterrats

REM

Campionats d'Espanya de llarga distància i ergòmetre

Medalla d'or per Victòria Cid i plata per Núria Puig, del CN Amposta



El passat cap de setmana del 28 i 29 de gener es va celebrar a la localitat gallega de Castrelo do Miño, el Campionat d'Espanya d'Ergòmetre i el Campionat d'Espanya de llarga Distància que es van disputar dissabte i diumenge respectivament. Per part dels esportistes del Club Nàutic Amposta, Victòria Cid, va

guanyar la medalla d'or en categoria sub23 en la modalitat d'ergòmetre amb un temps de 7:07,1 i una distància recorreguda de 2.000m. Quant al Campionat de llarga distància on es disputaven regates de 5.500m, Núria Puig va obtenir la medalla de plata en la categoria juvenil amb un temps de 24:56,7. ■

ATLETISME

Campionat de Catalunya absolut

Sergi Tomàs torna a competir després de la seva lesió



L'atleta Sergi Tomàs, de la Unió Atlètica Montsià, va retornar a les pistes a principis de febrer després del seu trencament muscular als isquiotibials del 18 de desembre, al campionat de Catalunya absolut de Sabadell. Va dominar la segona semifinal passant amb 7"04 i a la final va poder córrer en 6.98, millor marca de la temporada i prop de la mínima d'Espanya absoluta que és 6"95. També als 60 lllisos masculins

van córrer Óscar Lleixà en 7"22 a la segona semifinal i Sergi Mascarell en 7"23 a la tercera. No van aconseguir el passí a la final. En els 400 metres lllisos femenins Nàdia Tolós va córrer en 1'01"00, prop de la seva millor marca personal. En el pes masculí Jonatan Gilabert va aconseguir la novena posició amb 10'37m compartint competició amb Borja Vivas, subcampion d'Europa de l'especialitat. ■

ESGRIMA

Bons resultats de Gerard Gonell, de la Sala d'Esgrima, als Campionats d'Esgrima del Mediterrani



Gerard Gonell, de la Sala d'Esgrima Amposta, va participar en els 14 Campionats d'Esgrima del Mediterrani, celebrats a la ciutat francesa de Marseilla. Aquesta ha estat la quarta participació consecutiva de Gonell als Campionats.

El tirador del SEA va participar en la competició individual, júnior i cadet, i en la competició per equips júnior. Gonell va obtenir el 6è lloc en la competició cadet, el 12è lloc en la competició júnior i el 7è lloc per equips. ■

REM

Estada esportiva al Centre de Tecnificació

Remers alemanys amb or olímpics a Río, al Centre de Tecnificació



El Centre de Tecnificació Esportiva Terres de l'Ebre - Amposta va rebre, a principis de febrer, una visita esportiva de primer nivell. Més d'una vintena de remers alemanys van fer una estada a la capital del Montsià. Entre ells hi havia quatre ors olímpics

a Río: dos entrenadors i dos remers. Són, d'esquerra a dreta, Sven Ueck, entrenador del W4x (or a Río), Hans Gruhne, marca del M4x (or a Río), Karl Schulze, proa del M4x (or a Río) i Alexander Schmidt, entrenador del M4x (Or a Río)". ■

NATACIÓ

David Bermejo Salvadó, del Club Natació, aconsegueix bones marques al Campionat de Catalunya Absolut

Divendres dia 3 de febrer, el nedador júnior del Club Natació Amposta, David Bermejo Salvadó va competir al Campionat de Catalunya Absolut Open celebrat a terrassa. Bermejo va participar en les proves de 100 metres pa-

ballona i 200 metres estils, classificant-se a la final i assolint millors marques en les dues. En la primera va finalitzar 12è amb un temps de 58.17 mentre que a l'altra ho va fer 10è amb una marca de 2:13.95. ■

JUDO

Natàlia Penas i Isabel Gurrera, bronze i plata al campionat de Catalunya de Judo Infantil a Llagostera

El 4 de febrer es va disputar a la Llagostera el campionat de Catalunya de Judo Infantil, prova puntuable dins el rànquing català. Fins allí es van traslladar les judoques del Club Judo Amposta Natàlia Penas Forné i Isabel Gurrera Millan. Natàlia va fer una competició irregular, però tot i això va aconseguir arribar a semifinals, on va perdre el pas a la final contra la que va acabar campio-

na. Natàlia va aconseguir, però, un bronze molt merescut. Quant Isabel, va realitzar una de les seves millors competicions, arribant a la final. En semifinals va guanyar el combat amb la tècnica d'or, després de sis llargs minuts de combats. La final també es decideix en la tècnica d'or, però va atirar un esguinç de lligament al turmell dret, obligant-la a abandonar i quedar-se l'argent. ■



AMPOSTA TEATRE I DANSA 2017

Teatre Professional

- + **E.V.A.** 11 de Març
- + **La distància entre el llamp i el tro** 1 d'Abril
- + **Mag Lari** 17 d'Agost
- + **Art** 1 de Desembre

Teatre Amateur

Teatre Familiar

Amposta Comedy

FesticAm

Informació i Venda d'entrades:

- Ajuntament d'Amposta
Tel. 977 700 057
- www.amposta.cat
- Oficina de Cultura i Festes,
Caselles del Mercat

Organitza:



Amb el suport de:

