

L'ampostí Luismi Oliver, nou president de la Federació Espanyola de Rem

El pressupost de 2017 preveu la rehabilitació del Mercat

Es destinaran 450.000 € a la primera fase de recuperació

Les activitats solidàries de Nadal recullen prop de 4.500 euros



L'ampostí Jacinto Romaní, premiat amb la Medalla al Treball
Francesc Macià

Ciutat

Condol per la mort de dos joves en un accident a l'N-340

Ciudadans

Amposta suma actes a favor de la Marató

Cultura

Amposta estrena agenda cultural



Ciutat

La Fira de Mostres atrau milers de visitants



SEMPRE A MÀ

Ajuntament d'Amposta
977 700 057

Incidències 24 hores:
Tel. 977 702 712

Oficina de Turisme d'Amposta
Adreça: Av. Sant Jaume, 1
Telèfon: 977 703 453
Fax: 977 702 324
Correu electrònic:
turisme@amposta.cat

Urgències
Tel. 112
Servei permanent les 24 h. Gratuït.
Urgències sanitàries, d'extinció
d'incendis i salvaments, de seguretat
ciutadana i de protecció civil

Mossos d'Esquadra
Tel. 088. Gratuït.
També es pot trucar des d'una
cabina telefònica sense introduir-hi
diners

Guàrdia Civil
Tel. 977 700 051

Polícia Local Amposta
Tel. 977 700 114

Bombers
Tel. 085

Emergències mèdiques
Tel. 061 Servei permanent les 24 h.
Gratuït.
Urgències sanitàries

CAP Amposta
Av. de Catalunya, 2
Tel.:977 702 890
Fax.:977 700 972
Atenció continuada: de 8 a 21 h (de
dilluns a divendres)
Fora d'aquest horari atenció
continuada: s'atendrà al CAE
Amposta. Servei d'urgències del
Montsià

Hospital Comarcal d'Amposta
C. Jacint Verdaguer, 11
Tel.:977 700 050
Fax.:977 708 294

Atenció Ciutadana
Tel. 012
Serveis i actuacions de la
Generalitat de Catalunya. Temes
d'interès ciutadà i de caràcter
general
Gestió telefònica de tràmits
Disponible les 24h del dia tots els
dies de l'any
Número de telèfon que cal marcar:
des de Catalunya: 012. Fora de
Catalunya: 902 400 012. Des de
l'estranger: 00 34 902 400 012.

Amposta Ràdio
Tel. 977 702 144 - 977 701 418

Hife
902 119 814 (24 h)
www.hife.es

Renfe
905 551 844
www.renfe.com

MUNICIPAL

Els pressupostos sumen 21,279 milions d'euros

Aprovat un pressupost que aposta per la dinamització econòmica, les entitats i la modernització de la ciutat



A l'últim ple de l'any, el 28 de desembre es van aprovar els comptes per al 2017.

El ple de l'Ajuntament d'Amposta va aprovar, amb els vots a favor de l'equip de govern d'Esquerra d'Amposta, l'abstenció del regidor German Ciscar i del grup municipal del PSC, i el vot en contra de la regidora no adscrita Rosita Pertegaz i del grup municipal de CiU. Els comptes aprovats sumen 21,279 milions d'euros, un 8,62% més que l'any passat, un increment que s'explica per l'increment d'ingressos que comportarà la revisió cadastral. "Creixen 1,8M€ que és la pujada que Base ens diu d'incorporar per la regularització cadastral", va assenyalar l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, tot afegint: "que ingresseu més diners per l'IBI no es tradueix en un increment de la pressió fiscal, sinó en què les persones que no pagaven l'IBI perquè no estaven dins al cadastre, ara ho faran". En trets generals, "els del 2017 són uns pressupostos transversals i equilibrats, que es preocupen no només per les necessitats socials, sinó també per modernitzar la ciutat amb inversió i dinamitzar-la econòmicament i

cultural", va assenyalar l'alcalde, Adam Tomàs.

L'alcalde d'Amposta també va reiterar, durant la seva exposició inicial, la voluntat de l'equip de govern d'incorporar les propostes dels grups de l'oposició. En aquest sentit, va assenyalar que s'ha incorporat una partida de supressió de barreres arquitectòniques i s'ha incrementat la partida de beques a petició del Partit dels Socialistes; s'ha treballat amb el regidor Germán Ciscar la proposta de les bonificacions de l'IBI i s'ha incrementat fins als 250.000 euros i s'ha incorporat 20.000 euros per a gronxadors adaptats arran d'una moció del grup de CiU.

Quant a la posició dels grups municipals, la regidora no adscrita Rosita Pertegaz va justificar el seu vot contrari tot assenyalant que malgrat la valoració positiva de l'increment de les partides a entitats socials i esportives i els plans d'ocupació propis, "continua havent-hi pressió fiscal sobre la ciutadania".

El regidor Germán Ciscar, per la seva banda, va argumentar la seva

150.000€
per a plans d'ocupació

185.000€
ajuts a entitats culturals

225.000€
ajuts a entitats esportives

60.000€
ajuts a la contractació i
emprenedoria

abstenció tot assenyalant que "malgrat hi ha coses que ens semblen bé, no totes les nostres propostes s'han recollit". Amb tot, va posar èmfasi amb coses "excel·lents" del pressupost, "que són idea del nostre

El govern preveu, d'entrada, invertir 1,2 M€ en projectes com la primera fase de la reforma del mercat

655.000 euros en inversions

Quant a inversions, el pressupost del 2017 en preveu diverses que sumen fins a un total de 655.000 euros. N'hi ha una de destacada, la primera fase de la rehabilitació del Mercat Municipal, a la qual se'n destinaran 450.000. Altres obres que s'executaran seran: cuina llar infants la Sequieta (6.000 €); adquisició de Mobiliari oficina (7.000 €); d'equips processos informació (20.000 €), l'adequació de la sala exposicions de turisme (25.000 €), senyalitzacions turístiques (25.000 €); desfibril·ladors (7.000 €); senyalització viària (6.000 €); adaptació vehicles (3.000 €); equipament Policia local (36.000 €), gronxadors adaptats (20.000 €) i eliminació barreres arquitectòniques (50.000, €).

Tot això, va precisar l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, juntament a altres inversions paral·leles que es començaran a executar enguany gràcies al superàvit i el romanent de tresoreria de l'últim exercici de 2015, per valor 1,8 milions d'euros.

També està previst posar en marxa, durant el 2017, el tancament de les pistes de futbol sala –uns 239.000 euros-, l'inici del nou pavelló esportiu a càrrec de la Generalitat –un deute que assumirà l'Ajuntament- i la redacció de projectes –amb 80.000 euros-. De fet, l'alcalde ha reiterat que, un cop es disposin de les dades financeres l'actual exercici, amb les amortitzacions de deute ja incloses que podrien millorar els resultats, el govern municipal es planteja, després d'haver consultat Economia i Finances, trencar la regla de la despesa imposada pel govern espanyol per poder posar en marxa noves inversions a partir de crèdit.



grup". En aquest punt va destacar l'increment dels incentius a la contractació i l'increment de la partida destinada a la bonificació de l'IBI. Ciscar també va aprofitar per fer una proposta: començar a adquirir habitatges per crear un parc d'habitatge públic. "Ha de ser del 10% de pisos de lloguer d'un parc total de 1.100 habitatges i ha de permetre posar a disposició de la ciutadania, habitatges de lloguer a preu assequibles", va defensar Ciscar, "això ens permetrà tres coses: incrementar el patrimoni de la ciutat a cost zero (les hipoteques dels habitatges es pagarien amb el lloguer), trencar la bombolla del lloguer i permetre que les famílies tinguin accés a un habitatge assequible i puguin sortir del llindar de la pobresa".

Des del grup dels Socialistes, el seu portaveu, Francesc Miró, també va posar en valor les propostes del seu grup incorporades al pressupost

(la partida per eliminar barreres arquitectòniques, les beques a l'estudi o la gratuïtat del bus urbà), però va recordar que el seu "cavall de batalla" és que la rebaixa de l'IBI afecti a tots els habitatges i no només a les primeres residències. "Amb les xifres del pressupost, creiem que podríem arribar al 20%", va assegurar. També va assegurar que "estarem molt amatents a les modificacions de pressupost" i va reclamar la millora del cementiri i va "proposar un exercici important per a l'any vinent": pensar que l'equip de govern no té majoria absoluta per aprovar el pressupost i poder treballar-lo més amb els grups de l'oposició. Per tots aquests motius, el seu grup es va abstenir.

Finalment, Isabel Ferré, del grup de Convergència i Unió, va justificar el vot contrari del seu grup per no incorporar les seves demandes, "al nostre entendre molt simples,

però molt necessàries", va dir. En aquest sentit, va assenyalar les seves tres demandes "no escoltades": deixar d'incrementar la plantilla, incrementar els diners en neteja de la via pública, tenir especial cura a Amposta Empresa i rebaixar l'impost d'escombraries". Ferré també va assenyalar que es tracta d'un pressupost "que incrementa la pressió fiscal i que no té contenció de la despesa superflua i gasta en festes". Ferré i l'alcalde van viure el moment dialèctic més tens de la sessió plenària, ja que mentre la portaveu dels convergents acusava el pressupost d'incrementar la pressió fiscal, Tomàs defensava que en cap cas s'incrementen els impostos a la ciutadania, sinó que es regularitza la situació i paguen aquells que fins ara no ho havien fet. ■

VANESA ADELL

6.000€

ajuts a la recerca industrial

50.000€

ajuts a la rehabilitació del Casc Antic i el Grau

50.000€

ajuts a la modernització i eficiència del comerç

30.000€

ajuts a les entitats municipals

50.000€

beques a l'estudi

78.000€

redacció de projectes diversos

70.000€

adquisició de material per a la Brigada Municipal

150.000€

Festa del Mercat a la Plaça

22.500€

vehicles nous Policia Local

pronto > servis

Transp. autoritzat (T-1944)

Buidat de fosses sèptiques, desembús de canonades i lloguer wc's portàtils

977 70 10 11

Ciutat

RECONeixEMENTS

El president Puigdemont va fer entrega d'aquests guardons en un acte al Palau de la Generalitat

L'ampostí Jacinto Romaní, premiat amb la medalla al treball President Macià



Romaní va rebre el guardó de mans del president Puigdemont.



L'alcalde d'Amposta va acompanyar Romaní i la família a l'acte.

Dimecres 21 de gener, en un acte institucional al Palau de la Generalitat, l'empresari ampostí Jacinto Romaní va rebre, de mans del president de la Generalitat, Carles Puigdemont, la Medalla al treball President Macià, que reconeix les qualitats o mèrits personals o pels serveis prestats en benefici dels interessos generals, dins del món del treball.

Tal i com recull el comunicat de la Generalitat, Romaní és "exemplar de treballador incansable". L'any 1953, recent acabada l'escola, va començar a treballar com a administratiu a Talleres Lázaro d'Amposta. Posteriorment, va treballar com a tractorista i conductor de camió. L'any 1965 va entrar a treballar com a soci i conductor de la primera grua per remolcatge de camions, i dos

anys més tard els socis li van proposar que s'encarregués del negoci a canvi d'un arrendament. L'any 1977, amb el seu germà, va constituir la societat Grues Romaní, que ha anat creixent i en l'actualitat disposa de 40 vehicles i d'una plantilla de 28 treballadors/es. L'any 1992 va constituir la societat Grues Ribera d'Ebre de Mora la Nova. L'any 2015 va dissenyar i patentar unes pinces

per manipular blocs de formigó i pedra d'entre 5 i 80 tones i altres estris de manipulació de càrregues i dragatges com a complement a la grua com pops i bivalves que estan en procés d'homologació. En l'actualitat, està al capdavant de l'empresa encarregant-se de les reparacions de les averies dels vehicles, supervisió de les maniobres i disseny de complements d'elevació. ■

OCUPACIÓ

Van començar a treballar el 29 de desembre, la majoria dins la Brigada Municipal

L'Ajuntament d'Amposta contracta 14 persones dins de plans d'ocupació

El dia 29 de desembre van començar a treballar les 14 persones que l'Ajuntament d'Amposta ha contractat dins dels plans d'ocupació del programa Treball i Formació del Servei Públic d'Ocupació de Catalunya, un programa que l'Ajuntament va sol·licitar mitjançant l'Àrea de

Polítiques Actives d'Ocupació. Per aquest any, els llocs de treball són 3 operaris/es d'obra pública, 2 jardiners/es, 2 conserges, 4 operaris/es de neteja viària, 1 operari/a neteja d'instal·lacions, 1 xofer i 1 ajudant electricista

Aquests llocs de treball estaven

destinats a persones desocupades inscrites a l'Oficina de Treball d'Amposta com a demandants d'ocupació (DONO) abans del dia de la inscripció de l'oferta, majors de 45 anys que no perceben cap prestació o subsidi o bé perceptors de la Renda Mínima d'Inserció. ■



URBANISME

Preveu actuacions com un col·lector al polígon industrial de Tosses o tres col·lectors al carrer Tarragona

Presentat el Pla director de la xarxa pluvial

Solucionar, en un termini de 10 o 15 anys, els problemes d'inundabilitat per episodis de pluja que té el nucli urbà d'Amposta. Aquest és el principal objectiu del Pla director de la xarxa pluvial que ha presentat aquest matí l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, acompanyat del regidor d'Obres, Urbanisme i Activitats, Tomàs Bertomeu, i del de Serveis, Pagesia i Medi Natural, Dani Forcadell. Es tracta d'un pla, elaborat per la consultora externa Planifica, que inclou les actuacions prioritàries per poder reduir la quantitat d'aigua que s'acumula a determinades zones de la ciutat quan plou, comportant inundacions de carrers i baixos. "Amposta ha crescut molt les últimes dècades i les actuacions que s'han fet a nivell de la recollida d'aigües pluvials no ha estat acurada, com han demostrat els episodis de pluja", ha assenyalat Tomàs, tot afegint que aquest pla pretén reduir, quan plou, la capa d'aigua que corre per la superfície dels carrers, del 53% actual a un 8%. "Estem fent una cosa que una ciutat com Amposta ja hauria d'haver tingut preparat fa molt de temps", ha assegurat l'alcalde.

El Pla incorpora aquelles grans actuacions a desenvolupar al llarg dels pròxims anys per assolir aquest objectiu. En concret, contempla la instal·lació de diferents col·lectors d'aigua: un al polígon industrial de Tosses; tres al Carrer Tarragona (Ruiz de Alda i Villareal, Grau i Tarragona) que abocaran al Canal de la Dreta de l'Ebre. Obres que ja



El nou pla director vol evitar inundacions com la de la imatge.

han estat licitades; i un al carrer Sant Cristòfol. També contempla la instal·lació d'un dipòsit soterrat de laminació-infiltració que recull aigües pluvials al pavelló firal i un altre al camp annex al camp de gespa municipal. Altres obres que recomana el pla director fluvial són noves canalitzacions i dipòsits i mesures per reduir la superfície impermeable dels carrers i places de la ciutat. Tot plegat ho fa establir també la capacitat que han de tenir les canonades, dipòsits i col·lectors.

DETALL DE LES ACTUACIONS

■ Col·lector des del polígon industrial de Tosses a la carretera T-344 fins a connectar amb el col·lector de drenatge de la carretera C-12.

■ Xarxa de drenatge formada per tres col·lectors, localitzada al nord del carrer Tarragona. Aquest sistema es troba format per tres conduccions: la primera discorre pels carrers Ruiz de Alda i Villareal; el

segon, pel carrer Grau i l'últim, pel carrer Tarragona. Aquesta solució dona resposta a les deficiències del drenatge d'aquesta zona, que afecten directament a l'àrea de la Plaça del Mercat. Les aigües són conduïdes fins el creuament del Carrer Grau amb el Carrer Tarragona i d'aquest punt, són abocades al Canal de la Dreta de l'Ebre.

■ Col·lector d'aigües pluvials pel Carrer Sant Cristòfol. Per tal de donar solució als problemes de la línia existent que discorre pels carrers Sant Cristòfol i Amèrica, es proposa un nou conducte. Aquest, iniciant-se on ho feia l'existent, recorre tot el Carrer Sant Cristòfol fins arribar a la plaça coneguda amb el nom de Pagesia.

■ Dipòsit de laminació-infiltració a l'actual recinte firal. Es proposa l'execució d'un dipòsit soterrat conformat per unitats modulares prefabricades que recull, lamina i filtra les aigües pluvials que arriben

al dipòsit per la xarxa de drenatge.

■ Nova sortida de la xarxa de pluvials al riu Ebre. Constituïda per 4 marcs de formigó de dimensions exteriors 2'40x1'90m. Amb una pendent del 0'2% (2‰), el nou col·lector arriba al pou P1159, junt a la carretera TV-3408. A partir d'aquí, l'infraestructura és l'existent (sifó del Canal de la Dreta de l'Ebre fins desembocadura). El traçat de la nova sortida creua el Canal Marítim (que es deurà sifonar) i els enllaços de la carretera N-340.

■ Nova connexió entre els pous P782 i P785 amb un marc de 2x2m que donarà continuïtat a l'existent entre els pous P781 i P782 (Plaça pagesia). Aquesta actuació sorgix com a conseqüència de 'traslladar' l'eixida del sistema del pou P781 (plaça coneguda com a de la Pagesia) al P785 (Passeig del Canal Marítim). Amb la nova sortida, tots els cabals trasbalsats pels col·lectors de Josep Tarradellas i Sant Cristòfol han d'arribar fins al pou -ara arqueta- P785 i, si no es fa aquesta substitució de secció hidràulica -i reconexió-, es produïrien eixides d'aigua pels nòdes de Plaça Pagesia, tal i com s'ha detectat en les simulacions amb el model.

■ Reducció del percentatge de superfície impermeable en les àrees per desenvolupar urbanísticament. Es proposa la inclusió dins de la normativa municipal d'una ordenança de drenatge urbà que restringisca la superfície impermeable dels nous sectors a desenvolupar a un 40% de la seua superfície. ■

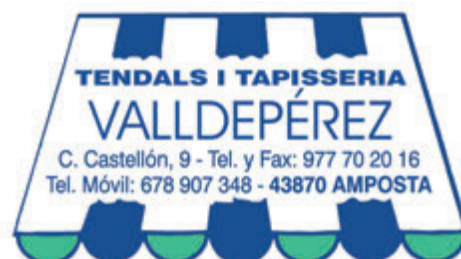


federòptics

Montsià

Av. de la Ràpita, 191 · Amposta

Tel. 977 703 889



Toldos per a protecció solar

Toldos per a piscines

Toldos per a remolcs

Toldos per a nàutica

Cortines de protecció solar

Tapisseria per a la llar

Tapisseria de l'automòbil

Tapisseria nàutica



Ciutat

OBRES

Dels 15 projectes, 12 s'han adjudicat a empreses d'Amposta

L'Ajuntament adjudica 15 projectes per un import de prop de 1,8 milions d'euros

L'Ajuntament d'Amposta inverteix pràcticament dos tercers parts del superàvit i el romanent de tresoreria de l'exercici de 2015 -1,8 milions d'uns 3,07 en total- en una quinzena de projectes per renovar l'enllumenat, urbanitzar, asfaltar carrers i arranjar camins. Les obres, que han de començar a partir del pròxim gener, seran executades majoritàriament per empreses de la ciutat -dotze projectes per valor d'1,4 milions d'euros, un 78% del valor total-. El consistori ha finalitzat els processos de licitació i adjudicació havent aconseguit un estalvi econòmic de 440.000 euros, dels quals 263.000 reverteixen directament a millores que van assumir les mateixes empreses en la fase de presentació d'ofertes. En el procediment, s'ha estimat, per primer cop, una "clàusula de responsabilitat social" de les empreses participants, valorant positivament les ofertes d'empreses que contracten treballadors a l'atur o que tenen convenis amb entitats d'integració de sectors desfavorits. L'obra econòmicament més voluminosa és l'enllumenat del barri del Grau, adjudicada per 533.000 euros.

L'actuació està dividida en tres lots -el subministrament de lluminàries; la instal·lació elèctrica, quadres de comandament i telegestió; i l'obra civil- que s'han endut les empreses C&G Carandini, Mittom i Also Casals, respectivament. El canvi d'enllumenat afectarà la zona del Grau i d'Empúries, en el marc del pla per millorar la sostenibilitat ambiental i eficiència energètica fins 2019. El concurs ha permès obtenir una rebaixa de 170.000 euros, que al no poder-se destinar a millores revertirà, en aquest únic cas, a l'amortització de préstec. En aquest mateix àmbit, un altre dels projectes adjudicats és l'enllumenat Led de Poblenu, amb 106.000 euros. El govern municipal preveu que, un cop completada la renovació a tot el municipi, l'estalvi podrà arribar als 500.000 euros anuals.

Un altre dels projectes més im-



Una de les actuacions licitades és la renovació de l'enllumenat del Grau.

portants, en termes econòmics, serà l'arranjament de diversos camins del terme municipal, incloent treballs d'anivellació i pavimentació, que tindrà un pressupost de 275.000 euros. Un segon paquet de camins, per 119.000 euros, se l'ha emportat l'empresa Exxaber. També s'ha adjudicat a Beca la substitució del paviment asfàltic en mal estat de diversos carrers de la ciutat per 200.000 euros. No s'especifiquen vials concrets, sinó que l'adjudicació funciona com una bossa econòmica amb preus unitaris per assumir els encàrrecs que vagi fent l'Ajuntament. Una fórmula similar s'ha utilitzat per adjudicar la substitució de la xarxa d'aigües residuals a diversos carrers, uns 190.000 euros, a l'empresa Construcciones 3G. La mateixa constructora s'encarregarà també de l'obra d'instal·lació de pluvials al carrer Tarragona, per uns 200.000 euros.

Completen la llista de quinze projectes la urbanització de l'entorn de l'antic Escorxadó -que s'ha endut l'empresa Bioma, per 74.000 euros-; l'arranjament de diversos camins de la Comunitat de Regants de la Dreta, per 23.000 euros la millora del drenatge del camí de Mas d'en Carrasca, per 60.000 euros; l'elimi-

nació de barreres arquitectòniques a diversos punts de la ciutat, amb uns 60.000 euros; la instal·lació d'un col·lector de clavegueram al nucli de balada, uns 60.000 euros; la urbanització del carrer Góngora, amb 60.000 euros.

L'alcalde d'Amposta, el republicà Adam Tomàs, ha destacat que bona part d'aquest projectes, dotze dels quinze -i 1,4 dels 1,8 milions-, han recaigut finalment en empreses de la ciutat. Això ha estat possible, segons ha precisat, gràcies a la campanya de comunicació efectuada entre els gremis de constructors, instal·ladors i enginyers del municipi, per fer-los coneixedors dels concursos i procediments perquè s'hi poguessin presentar "amb totes les garanties". "Cap empresa pot dir que no ho sabia", ha assegurat. Únicament tres de les licitacions han anat a parar a empreses de fora, sigui perquè cap empresa s'hi va presentar o perquè no existeix oferta a la ciutat. El fet que cinc dels projectes fossin tramitats com a obres menors i quatre com a procediment negociat sense publicitat ha facilitat aquest aspecte. Segons Tomàs, a més, la majoria de les empreses adjudicatàries han guanyat gràcies al fet d'haver subscrit la nova clàusula de "responsabilitat

social", contractant treballadors de la borsa municipal o persones de sectors desfavorits, a partir de convenis amb entitats del tercer sector.

En aquest sentit, Tomàs ha remarcat la voluntat del govern municipal que aquests recursos extres procedents de la liquidació del pressupost de 2015 permetin "generar riquesa" a la mateixa ciutat. Segons ha recordat, el govern municipal no era partidari de destinar íntegrament els 3 milions del superàvit i romanent de tresoreria de 2015 exclusivament a amortitzar préstecs i, en aquest sentit, ha defensat l'aposta per presentar projectes que la normativa del govern espanyol permeti executar amb aquests recursos sota la consideració de "econòmicament sostenibles". "El fàcil hauria estat amortitzar préstec però això era important per generar ocupació", considera. "Els diners han d'anar al carrer", ha afegit. El consistori va contractar un arquitecte i una enginyera d'obra civil per poder donar forma als projectes i la tramitació. Creu que la posada en marxa de les obres a partir d'aquest 2017 permetrà donar continuïtat a nous projectes i actuacions que s'adjudicaran al llarg del segon semestre. ■

ACN

SOSTENIBILITAT

El projecte no ha tingut cap cost per a l'Ajuntament

En marxa l'estació de recàrrega ràpida de vehicles elèctrics

L'estació de recàrrega ràpida de vehicles elèctrics d'Amposta ja està en funcionament. La setmana passada ja es van poder recarregar els primers vehicles. Aquesta estació, ubicada a l'avinguda Alcalde Palau, és l'única estació urbana ràpida que hi ha entre Tarragona i Castelló.

La seva instal·lació, que ha tingut un pressupost de poc més de 48.600 euros, no ha tingut cap cost per a l'Ajuntament. Gràcies a diferents gestions fetes per l'equip de govern, aquesta instal·lació es finançarà a través de dues subvencions, més aportacions de marques de vehicles. En concret, el consistori ha rebut una subvenció de l'ICAEN (Institut Català de l'Energia) de 25.000 euros, una del Pla MOVEA (Movilidad con Vehículos de Energías Alternativas) del ministeri d'Indústria, Energia i Turisme de 15.000 euros i l'aportació de 12.000 euros repartits entre qua-



Un dels vehicles recarregant.

tre de marques de vehicles (Renault, Nissan, Volkswagen i BMW).

Per fer funcionar aquest aparell es requereix d'unes targetes que es donaran de dilluns a divendres de 9 a 14 h. al taulell de registre de

l'Ajuntament (1a planta), després d'emplenar una sol·licitud. I gràcies a la col·laboració de l'Hotel Montsià, també es podran recollir targetes en aquest punt les 24 hores del dia els 7 dies a la setmana. ■

SUCCESSOS

Els propietaris de la finca van avisar la Guàrdia Civil de la seva existència

Detonen de forma controlada un projectil d'artilleria de la Guerra Civil

Especialistes del TEDAX de la Guàrdia Civil van fer explotar, a principis de desembre, de forma controlada un projectil d'artilleria de la Guerra Civil que es trobava enterrat en una finca de la partida de l'Oriola a Amposta. En les tasques, que es van dur a terme a partir d'aquest divendres a primera hora del matí, els agents de l'institut armats han comptat amb la col·laboració d'efectius de la brigada municipal i una excavadora per poder desenterrar la bomba, enterrada a uns 80 metres de fondària d'un camp de conreu. Després de valorar les diferents opcions, i ateses les dimensions del projectil, els artificiers han decidit fer-lo explotar controladament al mateix lloc on ha estat localitzat. La



El projectil es trobava enterrat a uns 80 centímetres sota terra. Imatge del 2 de desembre de 2016.

presència de la bomba va ser comunicada pels propietaris de la finca a la Guàrdia Civil el passat dimarts.

Segons haurien explicat, un avant-

passat els va informar, temps enrere, de la seva existència. ■

ACN

OCUPACIÓ

Fins a 114 joves podran participar als nous programes de formació i treball del SOC a Amposta

El Servei d'Ocupació de Catalunya (SOC) ha aprovat a l'Ajuntament d'Amposta els programes de formació i treball per a joves Fem Ocupació per a Joves i Joves per l'Ocupació. En concret, s'han aprovat per a 24 i 90 joves respectivament.

El programa Fem Ocupació per a Joves s'adreça a persones joves de 18 a 29 anys en situació d'atur. Els joves participants han de tenir el títol d'Ensenyament Secundari Obligatori, de Batxillerat o d'un Cicle Formatiu de Grau Mig i prioritàriament experiència professional. Aquest programa ofereix a l'alumne la formació en un ofici i la possibilitat d'un contracte laboral de 6 mesos.

El programa Joves per l'Ocupació va destinat a Joves en situació d'atur de 16 a 25 anys amb baixa formació. Aquest programa ofereix a l'alumne la possibilitat d'aconseguir el Graduat en Educació Secundària i/o prova d'accés a Cicles Formatius de Grau Mitjà (CFGM), un incentiu de 150 euros durant els 4 mesos de la formació; lligat a l'assistència i a l'aprofitament del programa, la formació en un ofici i pràctiques en una empresa amb ajuts en el desplaçament, a més de la possibilitat d'un contracte laboral de 6 mesos. El dia 22 de desembre es va realitzar una sessió informativa del programa Joves per l'Ocupació.

Si esteu interessats truqueu al 977-70 40 27 (de 9:00 a 14:00 h) o adreceu-vos al baixos de la Biblioteca Sebastià Juan Arbò, a la Plaça del Castell d'Amposta. ■



Ciutat

SEGURETAT

Protecció Civil les utilitzarà per comunicar incidències

Interior cedeix dues emissores de la xarxa RESCAT a Amposta



Protecció Civil d'Amposta disposa, des d'aquest mes de desembre, de dues emissores de la xarxa RESCAT; una xarxa pública de radiocomunicacions d'emergències i seguretat a Catalunya creada amb l'objectiu de respondre a les necessitats dels diversos cossos de seguretat i emergències. Així és després del conveni que el 19 de desembre va signar l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, i el regidor d'Interior, Jordi Jané, en un acte a Barcelona on també van signar altres ajuntaments com la Ràpita, Vic o Lleida. La Generalitat es farà càrrec del cost de les emissores i, per la seva banda, l'Ajuntament es compromet a què els voluntaris utilitzin els terminals RESCAT en les situacions de risc o incidències rellevants que puguin detectar. El conveni preveu un protocol específic de comunicacions sobre en quins casos i com s'han de facilitar aquestes dades al CECAT. Es cedeixen dues emissores a cada associació i la vo-

luntat del Departament és ampliar aquesta oferta de cessió i concretar-la amb els 119 ajuntaments que disposen d'associació de voluntaris de protecció civil.

El conseller ha explicat que la cessió de les dues emissores anirà acompanyada d'un curs de formació corresponent tant als ajuntaments com als voluntaris i ha destacat el "valor" dels voluntaris, que en cas d'emergència "estan a peu de carrer i gràcies a aquestes emissores tindran una comunicació directa amb Protecció Civil que permetrà una major coordinació". Per la seva part, el director general de Protecció Civil, Joan Delort, ha fet un reconeixement "als voluntaris com a part fonamental del sistema de Protecció Civil".

La xarxa és propietat del departament d'Interior i ha estat desenvolupada amb la col·laboració del Centre de Telecomunicacions i Tecnologies de la Informació de la Generalitat de Catalunya. ■

SUCCESSOS

Dos ja havien sigut detinguts dos vegades més

Sis detinguts per traficar amb drogues des de dos domicilis

Els Mossos d'Esquadra van detenir a mitjans de desembre sis persones en una operació contra un punt de venda de droga que tenia com a base dos domicilis d'Amposta. Cinc de les detencions es van produir arran de l'escorcoll d'un habitatge del carrer Europa, que els agents portaven vigilant durant un temps després de rebre informacions que apuntaven que des d'allí s'hi distribuïen substàncies estupefaents. Addicionalment, els investigadors van constatar que l'activitat s'estenia a un segon domicili del carrer Agustina d'Aragó de la mateixa ciutat, on residia la sisena detinguda, i des d'on es distribuïen les drogues al

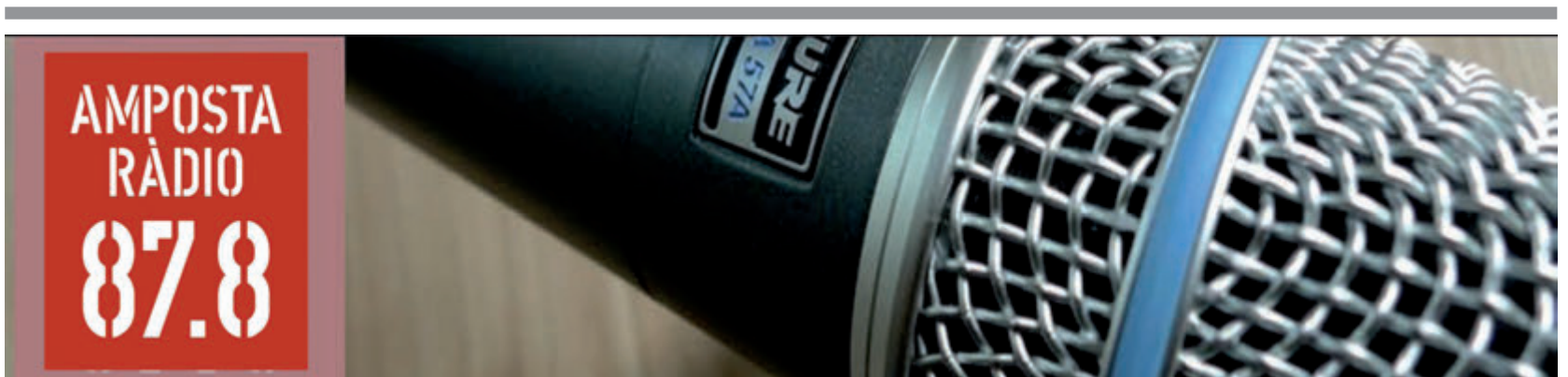
primer domicili. Les actuacions es van tancar dimecres 14 de desembre amb entrades policials als dos domicilis investigats, on els agents van intervenir quinze dosis de cocaïna, nou d'heroïna, una plantació amb 127 plantes de marihuana, 1.210 euros en efectius, així com bàscules de precisió i estris per preparar les dosis, diverses joies i dos automòbils. Els detinguts són tres dones i tres homes d'edats compreses entre els 35 i 54 anys, de nacionalitat espanyola i veïns d'Amposta. Una de les dones, precisament, ja havia estat detinguda dues vegades més per fets delictius similars durant l'últim any. ■

INNOVACIÓ

Eurecat destaca el potencial innovador de les empreses de les Terres de l'Ebre

El centre tecnològic Eurecat (membre de TECNIO) va presentar divendres 2 de desembre les seves capacitats en innovació a Amposta, on també va donar a conèixer el Centre d'Excel·lència per a la Innovació de la PIME ("Més PIME") i ha destacat el potencial d'innovació de les empreses de les Terres de l'Ebre. L'acte ha comptat amb la presència d'Adam Tomàs, alcalde d'Amposta; Jaume Ferrús, vicepresident d'Eurecat, i Azael Fabregat, director del Campus Terres de l'Ebre de la Universitat Rovira i Virgili (URV). A la presentació, el Centre Tecnològic de Catalunya, que compta amb una seu a Amposta, també va presentar el potencial de la revolució biotecnològica a Catalunya de la mà del Dr. Lluís

Arola, director del Centre Tecnològic de Nutrició i Salut (Eurecat-CTNS). Patricia Arcos, directora del Centre d'Excel·lència per a la Innovació de la PIME a Eurecat, va exposar com el programa "Més PIME" permet identificar noves oportunitats per a empreses del territori i ofereix metodologia per garantir l'èxit en innovació mitjançant un acompanyament continu a l'empresa. Arcos destaca que el programa permetrà "augmentar la competitivitat" de les empreses ebrenques i "accelerar el seu procés d'innovació i creixement" mitjançant un "acompanyament personalitzat". "Les Terres de l'Ebre tenen un teixit productiu basat en Pimes amb un alt potencial de creixement", va assegurar Arcos. ■





Fem ocupació per a Joves

Baixos de la Biblioteca d'Amposta - 977 70 40 27
 imerin@amposta.cat - hdrago@amposta.cat



JOVES

- De 18 a 29 anys.
- Amb els següents estudis ESO o equivalent, Batxillerat i/o CFGMitjà.
- Qualsevol perfil professional.

OFERIM

- Contracte de treball de 6 mesos.
- De 90h a 150h. de formació relacionada amb el lloc de treball.

EMPRESSES

- Contracte mínim de 6 mesos.
- Qualsevol sector professional.

OFERIM

- Subvenció del SMI (655,20 €/mes per jornada completa o la part proporcional en funció de la jornada realitzada).

Aquest projecte està subvencionat pel Servei d'Ocupació de Catalunya i el Ministeri d'Ocupació i Seguretat, d'acord amb el Programa "Fem Ocupació per a Joves", regulat per l'Ordre EMO/256/2015.



La Fira de Mostres atra



Enguany, la Fira va ser inaugurada per l'alcalde de Saint Jean de la Ruelle, en commemoració al 30è aniversari



La zona d'exposició de vehicles i de maquinària agrícola, a l'exterior del pavelló, és un

Les fortes pluges del cap de setmana no van igualir la 56a edició de la Fira de Mostres d'Amposta, que es va celebrar a la capital del Montsià del 3 al 6 de desembre, i que va rebre l'afluència de milers de persones. "Si bé és cert que les xifres d'assistència, pel factor meteorològic, no han sigut com les de l'any passat, també és cert que els expositors estan, en la seva majoria satisfets", assenyalava la regidora de Turisme, Fires i Promoció Exterior, Joana Estévez el mateix dimarts 6 de desembre unes hores abans de tancar les portes del pavelló firal. "El més important són les xifres de volum de negoci i contactes, i molts expositors ja ens van dir el dia 5 de desembre que havien venut tant com l'edició anterior", afegia la regidora de Fires.

Per la seva banda, l'alcalde d'Am-

posta, Adam Tomàs, va reiterar la voluntat de l'equip de govern de continuar apostant per la multisectorialitat de la fira. "La qualitat de la fira va cada any a més i ens situa Amposta com una de les millors fires multisectorials de les Terres de l'Ebre, per l'organització, per la qualitat i pel volum de gent que la visita i tanca negocis", va assegurar Tomàs, tot afegint que "es continuarà treballant amb la comissió i la presidenta de Fires per fer la mostra més competitiva".

Enguany, la Fira de Mostres va ser inaugurada per l'alcalde de Saint Jean de la Ruelle, Christophe Chaillou, per commemorar el 30è aniversari de l'agermanament amb Amposta. En el seu discurs, Chaillou va reiterar la voluntat del seu municipi d'estreir llaços amb la capital del Montsià. ■



El Dia de la Comarca enguany va anar dedicat a Alcanar.

rau milers de visitants



és una de les més extenses de la Fira de Mostres.



El concurs de paelles va arribar a la 46a edició. .



Les activitats hípiques i eqüestres són una part destacada del programa de la Fira de Mostres.

SOC / Servei d'Ocupació de Catalunya



Ajuntament d'Amposta
Polítiques Actives d'Ocupació



Joves per l'ocupació

2016-2018



DESTINAT PER A JOVES D'ENTRE 16 A 25 ANYS

Interessats dirigir-se als: Baixos de la Biblioteca d'AMPOSTA
mcmontanes@amposta.cat i nmachado@amposta.cat - 977 70 40 27

Organitza: Ajuntament d'Amposta; Àrea de Polítiques Actives d'Ocupació

*Aquest projecte està subvencionat pel Servei d'Ocupació de Catalunya, el Ministeri d'Ocupació i Seguretat Social i el Fons Social Europeu, en el marc de la iniciativa d'Ocupació Juvenil, d'acord amb el Programa d'Experiència Professional per a l'Ocupació juvenil a Catalunya "Joves per l'Ocupació", regulat per l'Ordre EMO/251/2014, de 4 d'agost, per la qual s'estableixen les bases reguladores per a la concessió de subvencions del Programa d'experiència professional per a l'Ocupació, modificada per l'Ordre EMO/254/2015, de 5 d'agost.



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL



Iniciativa d'Ocupació Juvenil
Unió Europea
Fons social europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

SUCCESSOS

Emma, d'Amposta, i Manel, de Masdenverge, van perdre la vida en ser embestits per una furgoneta

Condol a Amposta i Masdenverge per la mort de dos joves en un accident a l'N-340

Veïns, amics, companys de classe i d'equip, es van concentrar divendres 23 de desembre migdia a Amposta i Masdenverge (Montsià) per recordar i homenatjar les dues joves víctimes mortals de l'accident de trànsit del dijous 22 a la tarda a la carretera N-340. Dos joves de només 18 i 15 anys, Manel i Emma, perdien la vida després de rebre l'impacte d'una furgoneta que va envair el sentit contrari. El conductor, detingut i en llibertat amb càrrecs després de declarar als jutjats, havia consumit cocaïna, segons els Mossos. La commoció, el dolor i la consternació es van apoderar dels habitants de les seves poblacions, on

eren molt coneguts. A les portes de l'Institut de Tecnificació Esportiva d'Amposta, on tots dos estudiaven, es va celebrar un minut de silenci amb centenars d'assistents. Emma era jugadora del Club Handbol Amposta. Manel era el porter del Club de Futbol Masdenverge, a més de músic de la banda del poble. Emma, de 15 anys, i Manel, de 18, viatjaven en moto quan van ser embestits per una furgoneta. Per atendre els ferits es van mobilitzar tres unitats del SEM, a més de l'helicòpter. També els Bombers i els Mossos d'Esquadra Van acudir al lloc del fets.

ACN ■



Imatge de la concentració al Centre de Tecnificació d'Amposta en record de les víctimes.

RECONeixEMENTS

Entregats per la Fundació Avedis Donabedian

El projecte Salut+Social, Premi a l'Excel·lència en Qualitat



La Fundació Avedis Donabedian va lliurar l'11 de gener al Palau de la Música Catalana de Barcelona els Premis a la Qualitat en institucions sanitàries, que atorga des del 1993, amb l'objectiu de reconèixer diferents aspectes de la qualitat dels centres i marcar les tendències de futur de les diferents àrees. En l'edició 2017, el projecte Salut+Social, aplicació informàtica que ja té altres premis i reconeixements, ha rebut el Premi a l'Excel·lència en Qualitat en la categoria Atenció Social amb Participació d'Equips de Salut. Salut+Social és una eina de comunicació que va sorgir de la

iniciativa dels professionals de la salut de l'equip d'atenció primària i dels serveis socials de la ciutat i va quedar formalitzat mitjançant un conveni de col·laboració de la Gerència Territorial de l'ICS i l'Ajuntament d'Amposta. L'eina, creada des dels serveis informàtics de l'ICS de les Terres de l'Ebre, ha permès implantar un sistema de comunicació àgil, fluid i amb garanties entre els serveis de salut i els serveis socials en l'atenció als pacients crònics i amb demències de l'àrea d'Amposta que reben una atenció conjunta sanitària i social. Actualment s'està implementant arreu del territori. ■

#GarantiaJuvenilCat
Apunta't a la
Garantia
Juvenil

Tens menys
de 30 anys?

Estàs buscant
feina?
No estàs
estudiant?

012
gencat.cat

Iniciativa d'Ocupació Juvenil
Unió Europea
Fons social europeu
L'FSE inverteix en el teu futur

Generalitat
de Catalunya

Ciutadans

FESTES



Els personatges de la Patrulla Canina van visitar la Caseta el dia 5 de gener.

Mickey i Minnie i la Patrulla Canina visiten la Caseta de Nadal

Les activitats solidàries de Nadal recapten prop de 4.500 euros

Amposta va tornar a demostrar la seva solidaritat tot coincidint en les festes nadalenques. Com ja va fer l'any passat, l'Ajuntament d'Amposta, amb la col·laboració de moltes entitats i empreses del municipi, va organitzar diferents activitats solidàries per recaptar fons per a la compra de joguines per als xiquets i xiquetes més necessitats de

la ciutat. En total es van recaptar prop de 4.500 euros entre les tres activitats. La primera va ser el Festival Solidari de Sant Esteve, enguany inspirat en el món Disney. Els dos passis que es van realitzar a la Unió Filharmònica el divendres 30 de desembre va recaptar fins a 2.900 euros. Hi van actuar la Fila, EtcA, CBE Quick Dance, Gimnàs Alfaro, Espai Polivalent Bombolles,

els solistes Mari Pau Medina i Àngel Miñana i Country Sheriffs.

CURSA SANT SILVESTRE

La cursa solidària Sant Silvestre, que va celebrar-se el dia 31 a la tarda, va comptar amb la participació de 414 corredors que van fer una aportació individual de 3 euros amb una recaptació total de 1.241 euros. En categoria masculina, Luisma Mas

va ser el més ràpid, mentre que Ruth Fatsini ho va ser en categoria femenina. També hi va haver premis per a les millors disfresses: el grup de nens disfressats de rens i pare noel es va emportar els regals fets pels alumnes d'Apasa, mentre que els corredors vestits de raïm i els vestits de pollets i gallines van endur-se un pernil cada grup. L'activitat estava organitzada per l'àrea d'Esports de l'Ajuntament d'Amposta, amb UltraRunners Sports i Sports Salut.

NEDA EL NADAL

Enguany es va incorporar una nova activitat solidària esportiva, la cursa Neda el Nadal, una travessia des de l'embarcador d'Amposta fins a l'embarcador del Club Nàutic.



Visita del Pare Noel a la Caseta el dia 24 de desembre.



Mickey i Minnie van fer les delícies dels més menuts.

Aquesta activitat va recollir 115 euros. En aquest cas, el nedador més ràpid va ser Miquel Rojas, mentre que la més ràpida va ser Montse Romaní. L'activitat estava organitzada per l'àrea d'Esports i Montbike.

ELS PERSONATGES DISNEY

Per segon any, la Caseta del Nadal va instal·lar-se a la plaça del Mercat per rebre, el dia 24, el Pare Noel, que va fer entrega de regals als xiquets i es va fer fotografies amb els menuts de casa. Però la Caseta també va rebre altres visites ben especials que van fer les delícies dels xiquets i xiquetes. Per exemple, la de Mickey i Minnie, que el 29 de desembre van atraure desenes de xiquets i seves famílies per fer-se fotos. El dia 30 va ser el torn dels personatges de la Ventafocs, que van recórrer els carrers de la ciutat dalt d'una carrossa per acabar a la Caseta de Nadal. I el dia 5 de gener, com a prèvia de la gran cavalcada de Reis, la Caseta va rebre la visita de tots els personatges de la Patrulla Canina, que van ser la delectació dels petits i petites.

A més, a la Caseta va haver-hi diferents tallers cada tarda gràcies a la col·laboració de l'Agrupació Montsianell.

CAVALCADA DE REIS

La Patrulla Canina i la carrossa de la Ventafocs van acompanyar Ses



Ses Majestats van fer l'arribada pel riu dalt de muletetes del Club Nàutic Amposta.

Majestats els Reis en la cavalcada que va recórrer els carrers de la ciutat. Després de la seva majestuosa arribada pel riu Ebre, dalt de muletetes tripulades per membres del Club Nàutic, Ses Majestats van pujar a les carrosses. La principal novetat d'enguany va ser la música que acompanyava la Cort Reial i que va estar protagonitzada per les xarangues Suc d'Ànguil·la i Aigua en Gas. ■



Imatges del primer Neda el Nadal.

 <p>ENATE Enginyers Associats de les Terres de l'Ebre</p>	<p>ENATE INGENYERIA S.L.P C/ Sebastià Joan Arbó, 76 - 43870 AMPOSTA Tel. 977 700 384 - Fax 977 707 313 www.enate.cat enate@enate.cat</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Projectes elèctrics, assessorament energètic • Llicència d'activitats • Projectes de naus industrials, magatzems agrícoles, coberts, piscines, basses • Projectes d'instal·lacions d'abastament d'aigua, ACS, climatització • Projecte d'instal·lacions fotovoltaïques • Projectes d'urbanització • Pous, concessions, tramitació subvencions, etc...
---	---	---

Ciudadans

SOLIDARITAT

S'hi van sumar entitats com el centre Apasa, la Biblioteca Comarcal o la Unió Filharmònica

Amposta suma actes a favor de la Marató



La Biblioteca Comarcal va organitzar una activitat de manualitats per a famílies i va recaptar prop de 164 euros.



Els alumnes del centre Apasa van vendre manualitats, punts de llibre i postals de Nadal per recollir fons.



Alumnes del Miquel Granell amb el berenar solidari.

Moltes entitats i organitzacions d'Amposta van organitzar actes coincidint amb la Marató de TV3, que enguany anava dedicada a la investigació de l'ictus i les lesions medul·lars i cerebrals traumàtiques i que va recaptar en total a tot Catalunya més de 8 milions d'euros. És el cas, per exemple, de la Biblioteca Comarcal Sebastià J. Arbó. Divendres 16 de desembre, dins de l'activitat "Laboratori d'Idees: taller de manualitat per a famílies", va preparar una sèrie de propostes utilitzant com a fil conductor el món dels superherois

i les superheroïnes. Van ser moltes les famílies que van gaudir d'aquesta activitat i que van col·laborar a favor d'aquesta causa amb 163,91 euros. També va organitzar activitats el centre Apasa, que va celebrar els 25 anys de la Marató i també van fer manualitats, punts de llibre i postals nadalenques que van vendre per a recaptar fons. Altres entitats que van col·laborar són la Unió Filharmònica, amb l'organització de la Christmas Jazz Night, l'Escola Miquel Granell, que va recaptar 1365 euros amb un esmorzar de pa amb xocolata o l'escola Soriano Montagut. ■



La Unió Filharmònica va organitzar la Christmas Jazz Night per recollir fons per a la Marató.

Offset - Digital **Impremta DOMINGO**

Treballem en tota classe de formats de paper.

Els nostres treballs confectionats, van des de (BLANC I NEGRE A COLOR)

CALENDARIS DE PARED AMB VARILLA I DE BUTXACA, PERSONALITZATS - ENQUADERNACIÓ EN WIRE-O

DES DE TREBALLS COMERCIALS FINS A REVISTES, LLIBRES DE FESTES, CARTELLS I DE GRAN FORMAT, DÍPTICS, TRÍPTICS, FLYERS, ROOL-UP

i ara NOVETAT, porta la foto del teu equip, amics de col·legi, DES DE 1 FINS ELS QUE VULGEU la teva Banda de música, **PUZZLES PERSONALITZATS** record del nostre poble.

Aniversari, bateig, boda, comunió, etc. vine al nostre establiment i t'informarem

Av. Alcalde Palau, 34 - Tel. 977 70 06 03 - Mòbil 690 912 130 e-mail:fernando@impremtadomingo.com - AMPOSTA

LLARS D'INFANTS

La Sequieta celebra el Nadal

Com cada any, els alumnes de la llar d'Infants La Sequieta va preparar el Nadal amb molta il·lusió. I és que si hi ha algú que el viu amb més entusiasme que ningú són els més petits de casa. I aquí, a la Llar Municipal La Sequieta, en tenim un grapat. Així que ens veiem amb la responsabilitat de no decebre'ls. Intentem preparar una festa única, carregada de màgia, esperança, somriures i amor. Pensem, ideem com fer d'aquest dia un moment especial... Podem posar més estels, fer sonar més fort la música, elaborar millors dolços, però si no està "ell", l'estimat pare Noel, per molt que endolcíssim el dia, de segur que resultaria trist. Per això fem que ell sigui el protagonista del dia. Els nostres petits ja l'enyoraven, 1 any per a ells pot ser una eternitat i molts encara no han tingut l'oportunitat de saber de d'ell, per la seva curta edat. Així que un cop més, amb esperança i emoció l'esperàvem per omplir de màgia tots els raconets de la llar amb la seva presència el dia 1, com cada any, no ens va decebre. ■

LA SEQUIETA

ENSENYAMENT

Els Ibers amb l'alumnat de l'IteC, projecte interdisciplinari



La curiositat i la preocupació per l'entorn on vivim els éssers humans és un tret característic de la nostra espècie i encara més si ens referim als habitants de les Terres de l'Ebre. Tots els estudiosos d'aquest indret han tingut alguna preocupació per les nostres arrels, per esbrinar d'on venim o per conèixer i defensar el nostre patrimoni. Un dels patrimonis d'aquesta zona són els Ibers. Aquest conjunt de pobles que van habitar la zona del llevant i sud peninsular entre el segle VI i II a.C. han deixat vestigis de diversa importància al nostre territori al llarg dels segles hi ha estat a partir dels anys 1950 que s'han descobert alguns dels emplaçaments que existeixen. Ens referim a les necròpolis de l'Oriola, Mianes, Mas de Mussols o Esquarterades i als poblats de l'Antic o la Moleta del Remei entre d'altres.

La importància dels Ibers en aquest indret ha comportat que des de l'Institut de Tecnificació d'Amposta vam decidir reviuir el passat mitjançant la realització d'un treball per projectes amb l'objectiu final d'aconseguir una maqueta d'una casa ibera construïda íntegrament pels alumnes. Aquest projecte va néixer mentre cursava el Màster de Formació del Professorat d'Educació Secundària i Batxillerat i realitzava les pràctiques al centre i ha comptat amb el suport i l'assessorament d'Eva Fuster, que actuava com a tutora de les pràctiques, Domènec Noguera, que s'encarregava de les tasques de coordinació i la directora Lucía Tomás.

Com afirma l'eminent educador Sir Ken Robinson l'educació del segle XXI ha d'estar preparada per a donar resposta a les exigències de la societat que viu en aquest període. D'aquesta manera, hem desenvolupat

un projecte que ha implicat que l'alumnat aprengués a dividir-se les tasques a realitzar, a treballar en grup, a actuar de forma autònoma i amb iniciativa personal, a ajudar als altres enfront de les dificultats, a millorar les capacitats pràctiques, a fomentar la cohesió de grup i a desenvolupar les actituds, valors i normes envers els altres.

El projecte es va dur a terme a les immediacions exteriors del centre gràcies a la col·laboració de l'Ajuntament d'Amposta que va col·locar un seguit de tanques i una caseta per a guardar les eines. Després vam condicionar el terreny per aconseguir una superfície plana on poder començar a treballar. La primera fase del projecte va consistir en la col·locació d'una base de fusta per a poder transportar la maqueta un cop aquesta estés enllestida perquè pogués ser contemplada. A sobre de la base vam construir un sòcol amb pedres de marge juntament amb una mescla que aglutina terra, calç i elements vegetals degudament barrejats amb aigua. Mentrestant vam anar construint tovots de terra i calç per a poder realitzar les parets de l'habitatge. Aquests tovots es van assecat al sol durant un període d'una setmana aproximadament i s'han anat col·locant a sobre del sòcol tenint en compte les obertures necessàries per a la ubicació de la porta i les dues finestres. L'objectiu principal del projecte que consistia en la implicació i motivació de l'alumnat s'ha aconseguit amb èxit. ■

Manel Pagà Fornós
Llicenciat en Història
Màster en recerca de la Prehistòria antiga i medieval
Màster en formació professorat secundària

BREUS



J. Enrique Serret, medalla d'or al Campionat Ornitològic d'Espanya en la categoria Canari Fife Fancy Lipocrom

Del 2 al 12 de desembre es va celebrar a Talavera de la Reina el 51 Campionat Ornitològic d'Espanya, on l'ampostí J. Enrique Serret Llasat va obtenir les medalles d'or, plata i bronze en la seua especialitat: el Canari Fife Fancy Lipocrom. El seus ocells van competir contra els 25 millors de tot l'Estat d'aquesta varietat. A més a més, el ciutadà ampostí va participar per primera vegada amb la varietat Irish Fancy (d'origen irlandès), aconseguint les medalles de plata i bronze. Aquest any s'han presentat al concurs un total de 7.777 canaris de color, 2.134 de postura, 1.104 exòtics, cant 1.055 i altres 996. Aquesta mateixa temporada, l'ampostí també ha aconseguit les primeres tres medalles al II campionat ornitològic internacional de Feocarle-Fon a Palència, així com també, els mateixos premis als concursos a Tarragona i Lleida. Des de 2010, any rere any s'ha presentat als campionats d'Espanya, i tots els anys ha aconseguit endur-se alguna medalla aconseguint alguna de les 3 primeres posicions de la seva especialitat. Al 2012, 2013 i 2014, ja va guanyar la medalla d'or, mentre que al 2015 va aconseguir les medalles de plata i bronze i, finalment aquest any ha aconseguit guanyar per primera vegada les 3 medalles. ■



Jornada de treball sobre, el món iber

Un grup d'estudiosos i interessats en el món Ibèric es va reunir a la Sala d'Adults de la Biblioteca d'Amposta. La xerrada fou conduïda per Josep Valldepérez i Josep Casals, seguida amb gran interès pels tertulians que van decidir passar el dissabte al matí, parlant sobre la seva passió.

Josep Casals va fer aquest breu resum: "En el segle XIX, ja es parlava del fet que la mítica Hibera era l'actual capital del Montsià. Les restes trobades al Castell amb una muralla i sitges, a més de centenars de sitges al perímetre de la ciutat evidencia una gran capacitat d'emmagatzemar cereals. Un port submergit davant del Club Nàutic, en corrobora el comerç fluvial i marítim d'un gran port comercial, amb nombroses restes d'àmfores trencades i monedes de tot l'arc mediterrani. En el municipi trobem cinc nuclis urbans ibèrics i nombroses necròpolis amb enterraments a diferents estrats que manifesten que eren assentaments de molts centenars d'anys, també restes de guarniments de plata, or i bronze, escultura i ceràmica pintada... un exemple clar és el corder esculpit en pedra que es veu al museu de Tortosa, trobat als afores de vila. Si fem una ullada als textos antics, ens trobem amb la segona guerra púnica i la batalla on els romans capturen deu naus cartagineses. Amb la conquesta de l'hegemonia de la Mediterrània comencen la conquesta de la Península Ibèrica, installant un campament romà amb vint-i-cinc mil homes al costat de la costa i el riu Ebre en l'actual poble de l'Aldea anomenat "NOVA-CLASSIS". Tot seguit, conquisten amb l'assetjament de l'Hibera el marge esquerre, amb el seu aliat Dertosa possiblement l'actual Tortosa. L'Hibera amb la seva rellevància històrica i interès arqueològic, per la falta de divulgació, estudi i descuit, possiblement Amposta perd un actiu d'interès internacional que contribuiria en el desenvolupament cultural i econòmic." ■

Cultura

ACTIVITAT CULTURAL

Enguany dedicarà la portada a escultures d'artistes ampostins

Amposta estrena agenda cultural

La regidoria d'Ensenyament i Cultura de l'Ajuntament d'Amposta ha renovat la imatge de l'agenda cultural que distribueix cada mes i que recull tots els actes culturals que organitzen tant el consistori com les entitats del municipi. La nova agenda destaca, principalment, pel seu format, quadrat i més gran que l'anterior, i també per incloure el color. Les activitats es distribueixen per dies i hores, però es ressalta el seu títol amb color.

Un altra de les novetats és la portada, que cada mes serà temàtica i "s'aprofitarà també per fer difusió del patrimoni de la ciutat", en paraules de la regidora d'Ensenyament i Cultura, Inés Martí. Enguany, la temà-

tica central seran obres i escultures d'artistes ampostins. Aquest mes de gener està dedicat a 'La Viola', d'Innocenci Soriano-Montagut. "És una manera de donar a conèixer el llegat cultural que tenim a Amposta", afegeix Martí.

Cal destacar també que la nova agenda incorpora tota la informació sobre els equipaments culturals que hi ha a la ciutat. Se n'imprimiran 1.250 còpies que es podran recollir al mateix consistori, als equipaments culturals i també a diferents comerços de la ciutat. A més, en format digital, es podrà descarregar des de la web amposta.cat i també es continuarà fent un enviament via correu electrònic a tots aquells que ho sol·licitin. ■



MUSEU TERRES DE L'EBRE

La Junta de Govern del Consorci del Museu de les TE es reuneix per tancar el 2016 i preparar el 2017

El passat 19 de desembre a les 19:30h va tenir lloc la sessió ordinària de la Junta General del Consorci del Museu de les Terres de l'Ebre. Entre molts altres temes, es van tancar els comptes de 2016 i es van aprovar els pressupostos per a l'any 2017.

També es van aprovar convenis amb l'Associació de Gegants i Capgrossos d'Amposta per preparar activitats culturals d'àmbit local; amb l'Ajuntament de Riba-Roja d'Ebre per a realitzar la XV Jornada d'Etnologia de les Terres de l'Ebre i amb Salvador Cardero, protagonista

de l'última exposició del cicle Col·leccionar Passions, a través del que preveu fer una donació dels materials d'herbari del seu fons.

Entre altres temes administratius i tècnics, també es van fixar les línies d'altres grans projectes d'àmbit territorial en els que està treballant el Consorci en l'àmbit del turisme, l'ensenyament, l'atenció sociosanitària, la recerca etnològica i arqueològica, la publicació de llibres i treballs i el programa de la Mostra Internacional de Cinema, que en el 2017 canviarà de format. ■



Alícia
llenceria

Sant Josep, 15
AMPOSTA

Electricitat
Fontaneria
Instal. industrials
Energia renovable
Climatització

► Contractes de manteniment
► Comunitats
► Garatges
► Màquines industrials
► Nova instal·lació
► Reparació d'aire condicionat

Sòria, 10
AMPOSTA

mit.instal.lacions@gmail.com

977 707 143

MUSEU TERRES DE L'EBRE

És dels pocs que hi ha a Catalunya, juntament amb la tasca engegada al Museu Arqueològic de Catalunya

El Museu de les Terres de l'Ebre reproduueix 40 peces d'arqueologia del seu fons en 3D

El dijous 15 de desembre va tenir lloc la presentació del projecte Noves tècniques i patrimoni: reproduccions en 3D del fons d'arqueologia del Museu de les Terres de l'Ebre, que ha dut a terme l'empresa ebrenc 4Datum a partir de la fotogrametria digital automatitzada, una tècnica que extrau la informació de forma tridimensional a partir de les col·leccions de fotografies convencionals captades en estructura de moviment. Aquest projecte de digitalització del fons del Museu de les Terres de l'Ebre és el segon que es fa a Catalunya, juntament amb el Museu d'Arqueologia de Catalunya. En aquesta plataforma també hi trobem per exemple al British Museu de Londres.

En total, s'han documentat a través d'aquesta tècnica un total de 40 peces de diferents tipologies i èpoques, seleccionades a partir d'alguns paràmetres i limitacions tècniques fotogramètriques i de la seva representativitat arqueològica, històrica i patrimonial en relació a

les diferents èpoques representades (prehistòria, protohistòria i edat mitjana) i al territori de les Terres de l'Ebre. Principalment són objectes ceràmics, encara que també hi ha objectes en metall i en os, que representen aspectes com la vida quotidiana, la religiositat, les indústries i la tècnica, el comerç i els elements constructius de les comunitats assentades a les nostres terres entre el IV mil·lenni aC i el segle XV.

Hi trobem, per exemple, elements de caràcter cultural i votiu com el pevetter de Démeter, un ex-vot ibèric, un vas-copa d'ofrenes ibèric, dos talismans andalusins, una ampolla de pelegrí medieval; objectes de cuina i taula de totes les èpoques; objectes de diferents indústries com la metal·lúrgia del bronze o el teixit, entre molts altres.

El fons documentat amb aquesta tècnica té múltiples aplicacions, com la confecció de plànols i mesures, l'avaluació de l'estat de conservació de bens, l'estudi de deteriorament



Imatge del procés de digitalització.

evolutiu, la realització d'animacions foto-realistes, l'ajut en la recerca, la producció de repliques a escala real o la creació de material divulgatiu

i pedagògic; i es podrà consultar de forma lliure en l'apartat de col·leccions de la web del Museu: www.museuterresebre.cat. ■

Històries per pensar

per Jesús
Serrano Pons



"Bicicletes i melons"

Diuen els qui en saben que la Història en majúscules només l'escriu la gent important, però jo, personalment, sempre he cregut que calia trencar els mites més tòpics i provar amb les petites cròniques vitals de la gent més corrent i ordinària. Poques coses resulten tan novel·lables com el fet de rascar el socarrimat del fons de la cassola de la mateixa quotidianitat i fer de l'anècdota una capriciosa faula d'ogres i fades, eixuta i lacònica, però tan diversa i complexa com la realitat que ens és característica i inherent. Sempre, ja de menut, m'he tingut per excessivament sensat. Massa assenyat, ponderat i judicós per perviure al cent per cent. Què voleu? Cadascú és "cadasqual" i tracta de navegar per la vida com li

permeten fer-ho. L'amor, de sempre, m'ha generat certa angúnia. Sóc un bluf i, per molt que grati, ningú no trobarà pas cap mena d'utòpica sorra de platja sota les pedres de la meva vorera personal. De vegades però, a la vida, passen coses que no s'ajusten al que esperaves. La majoria són dolentes com la sal grossa però aquella distant i casual ensopegada ciclista de la meva adolescència, que ara, tot de sobte i sense que ningú l'hagués convidada, compareix al meu cervell, no va semblar-me pas de perniciososa. Avui, entretant faig un cafè tallat al bar de la cantonada i em limito a escoltar les perles verbals de l'intrèpid estol de revoltosos jubilats que juguen a la "buti" al meu voral, em ve a la memòria l'estiu dels meus tretze anys mentre trampejava "randilles" i sotragades amb la

bicicleta que hagués sigut del meu germà. Era de bon matí i pedalava per l'Esquerra, just després del Pont de la Mitja Hora. Em dirigia a Carlet per tal d'arreglar regalèssia amb el pare per treure'ns un petit sobresou. Anava desacompanyat. El meu progenitor solia alçar-se amb el gall abans no claregés. Ho recordo com si fóra avui mateix. La senyora Carlota, la de l'Agutzir, sortia de la barraca on s'hi estaven els estius per defugir la calor, vestida només amb la camisola de dormir i amb l'empremta del doblec del llençol encara estampada a la galta. Allò sí que era un tros de dona! Una femella ben parida que, malgrat els seus quaranta anys i el parell de criatures que havia dut al món, estava ben capacitada per fer parar boig al pinxo més pintat de la contrada. Qui ara us parla, un mocós

en plena eferescència hormonal, no va poder més que quedar-se embadalit pel cop de perplexitat provocat pel bamboleig hipnòtic i luxuriós d'aquella desperdigolada pitrera mentre, idiotitzat, continuava pedalant sense fixar-se gaire amb els sots del camí. Es comenta que la realitat és la imaginació mancada de sentit poètic i el fet de convertir-me en una mena de voyeur-no-convidat, va semblar-me com sortir de manilla sense rei ni as... L'esbrancada del vint-i-set, l'endarreriment de l'inici de la meva jornada laboral i la cicatriu que, el dia d'avui, encara mostra el meu genoll esquerre, bé van valer la pena, ja que l'erecció priàpica que va provocar-me aquella torbadora visió em va permetre fotre'm deu mil palles antològiques i entrar, de ple, en l'adolescència més contumaç... ■

Salts cronològics

Josep Valldepérez
i Lleixà



Asincronisme tecnològic

Si fem un anàlisi cronològic, amb la finalitat de comparar el progrés tecnològic i social dels pobladors prehistòrics i protohistòrics del tram baix de l'Ebre, vers la resta del món antic d'orient mitjà, ens adonarem que existeixen substancials diferències respecte a aquest espai referencial. Segons les interpretacions exposades per alguns estudiosos d'aquesta matèria, sostenen que els pobladors de la desembocadura de l'Ebre arrossegaven un retard força significatiu respecte a aquestes civilitzacions de l'arc oriental mediterrani, cosa que de moment, s'ha pogut constatar amb les diferents excavacions arqueològiques que s'han dut a terme en el territori. La majoria dels avenços tecnològics i ajustaments idiosincràtics foren causats per ingents infiltracions estrangeres que, mitjançant intercanvis i/o invasions, transfiguraren l'ancestral modus vivendi dels antics habitants d'aquestes terres.

Sembla ser que en molt poques ocasions, o en "cap circumstància", els antics pobladors de la desembocadura de l'Ebre foren exportadors de noves tecnologies, no obstant, foren uns excel·lents destinataris alhora d'assumir les concepcions vingudes de fora. Amb aquest referit hem d'entendre, que per exemple, pels voltants del 3.500-3.300 aC els habitants d'aquestes terres estaven en plena revolució agrícola del període neolític, una etapa en què els útils de treball i altres ormejos estaven constituïts de pedra, ossos, i diversos materials condecents. Entretant a l'antiga Mesopotàmia en el 3.500 aC els sumeris ja utilitzaven la roda i treballaven el bronze, i en el 3.300 coneixien l'escriptura, per

tant hem d'interpretar, que en la mateixa cronologia existia un món global, tecnològicament asincrònic.

També es preveu, que els enterraments calcolítics (edat del coure) de la cova del Calvari, daten del 1.450 aC; un període en què sembla ser que llurs pobladors ja tenien una certa noció de com es manufacturava el metall de coure. Tanmateix, en altres punts de la mateixa península Ibèrica ja s'utilitzava el bronze, cosa que malgrat la discordant característica que això significava, no els desvinculava de la seva innata peculiaritat tribal; una disjuntiva no obstant que tampoc impediria que s'erigissin els primers poblats fortificats. Eren temps molt convulsos, per tant calia protegir l'àmbit territorial i tots els efectes que consideraven pertinents. Els influxos eduïts des de les civilitzacions més avantguardistes d'orient, es deixaven entreveure, i el fenomen expansionista també feia molt de temps que s'havia consagrat en molts dels territoris d'orient mitjà; circumstància que tanmateix requeria, un abastiment constant de productes exteriors. L'aglomeració de les ciutats obligava a perquirir i conquerir altres territoris més rics; tant de productes alimentaris, com de minerals i/o metalls preciosos. Des de temps immemorials l'avarícia i la cobdícia han format part de la quotidianitat humana. No hem inventat res.

Efectivament, de cap de les maneres podem obviar, que la primera llavor de l'imperialisme hi hagi germinat a orient mitjà. Perquè indubtablement foren, els propulsors substancials i conceptuals de l'ocupació de grans extensions de territoris, i conseqüentment, de sotmetre

o exterminar civilitzacions molt arcaiques. Malauradament aquest excessiu desig d'adquirir territoris i riqueses va donar peu a que una quantitat significativa de cultures i llengües haguessin estat absorbides per altres de més superbes i fortes.

L'imperi romà també és un d'aquests paradigmes que, ens revela la seva vinculació amb un altra cultura que també va beure de l'ensenyança mig oriental; es tracta de la civilització grega, que aquesta, abans de que Alexandre el Gran irrompis amb una política més expansionista (segle IV aC), originàriament i paradoxalment la funcionalitat sistemàtica d'aquesta cultura estava regida des de les ciutats, dites estat. Les ciutats estat, com el seu nom indica, es governaven independentment de la resta d'urbs; tenien els seus propis dirigents i les seves pròpies lleis.

La cultura coetània occidental tampoc és una excepció, perquè ineludiblement ha perpetuat, ingents conceptes sorgits d'aquests imperis. Hem de preveure, que la transmutació idiosincràtica, que no pas el conceptualisme d'aquesta organització globalitzadora, ha esdevingut a l'alçada de les circumstàncies. L'ombra dels antics imperis encara es manté ben vigent.

Tornant al context inicial del missatge, tot fa pensar en què el desenvolupament tecnològic i l'expansió de territoris sempre han anat agafats de la mà. Conjuntura aquesta, que irremeiablement s'ha prestat a una inducció, potencialment especuladora. Tot i així la sacralització d'aquesta instigació acaparadora encara és molt més evident en els

mecanismes actuals. Els qui millor poden sufragar les despeses originades per les noves i costoses innovacions, indubtablement són, els grans imperis i/o multinacionals que preferentment subscriuen la seva llista de prioritats amb concepcions intimidatòries i especulatives com poden ser les destinades a l'armament, indústria energètica, química, etc. En definitiva, totes aquelles creacions que puguin engreixar l'inesgotable disposició absolutista dels més poderosos.

Durant la prehistòria i sobretot, la protohistòria, els riberencs de l'Ebre proveïen de matèries primeres a totes aquestes civilitzacions d'orient. Els productes, primordialment alimentaris, anaven destinats per suplir l'escassetat que s'havia generat a conseqüència de les guerres i massificació d'aquestes ciutats més avantguardistes. Una contrarietat que si més no els països menys desenvolupats d'occident, encara no ho havien experimentat; per aquest motiu, el comerç marítim generalitzat pels fenicis i posteriorment pels grecs, resultaren ser tan lucratiu per als pobladors de la costa occidental del Mediterrani. En definitiva, si volem comprendre el procés evolutiu de l'espècie humana, hem de considerar, que no hi ha res que no tingui sentit. Podem afermançar amb total rotunditat, que la nostra progressió com a éssers humans ha esdevingut molt més transcendental del que ens puguem imaginar. Som els únics éssers de la terra que, tenim l'oportunitat de poder gaudir amb totes les facultats sensibles de tot allò que la natura i la vida ens projecta. Tant de bo ho reconeguéssim! ■

977 702 712



Ajuntament d'Amposta

Telèfon
d'incidències
24 hores

DEFUNCIONS

Mor Adelina Barceló, coneguda com Adelina la Canes

El dia 20 de setembre de 2016, a l'edat de 99 anys i 9 mesos, ens va deixar Adelina Barceló, coneguda popularment com "Adelina La Canes", veïna del barri del Grau i que actualment vivia a Madrid amb la seva filla. Va néixer a Amposta el dia 9 de desembre de 1916 al carrer Navarra, al Grau, on va viure fins que va marxar a Madrid, ja gran, per a viure amb la seva filla. Casada amb Felipe Candell, va tenir dos fills, Diego i M^a Cinta. La seva mare, "Pepeta La Canes", va ser una de les modistes més importants del segle XX a Amposta, dedicada sobretot a l'elaboració dels vestits de pagesos tradicionals. Adelina era sobretot bordadora i feia aixovars per a moltes noies. Més gran, sabent tot el que la seva mare li va ensenyar, es va dedicar a fer també vestits



tradicionals pagesos. Gràcies a l'experiència i coneixements adquirits per sa mare, va dedicar-se en els últims anys a confeccionar aquesta indumentària i així deixar als seus veïns els coneixements d'aquesta típica tradició. ■

DEFUNCIONS

El club de lectura de francès acomiada a Myriam, una de les seves membres

El dia 31 de octubre, Myriam nos dejó. Su familia y sus amigos nos despedimos de ella en una ceremonia íntima. Para mí, no es fácil hablar de Myriam. Su muerte tan inesperada ha dejado una parte de mi vida vacía. Hace mucho tiempo que nos conocíamos, no puedo ser imparcial. Ella era mi amiga, la persona con la que hablabas de todo. Gracias a Myriam conocí el club de Lectura en francés de la biblioteca comarcal Sebastià Juan Arbó de Amposta, y empecé a formar parte de él. Fue nuestra guía, quien dirigía nuestras reuniones, buscaba las lecturas y nos enseñaba como la vida en un libro puede cambiar. A Josep, su esposo, su compañero, a sus hijos Estelle y Mathieu, nuestro más sentido pésame.



Desde estas líneas decirles que Myriam, aquella sonriente y cariñosa rubia, se ha ido, però siempre estará en los corazones de todos los que la conocimos. ■

CONCEPCIÓN BES

BREUS

Noces d'or a la parroquia de l'Assumpció

Com tots els anys, es va celebrar la renovació del compromís matrimonial i la benedicció dels esposos a la Parròquia de l'Assumpció. Es va celebrar el dia 18 de desembre. Un total de 17 matrimonis— 5 de 25 anys i 12 de 50 anys— van renovar el seu compromís matrimonial. Va ser una celebració emotiva, d'acció de gràcies a Déu per la família, per les coses compartides. També de petició i súplica a Déu a fi de guardar-se l'amor de l'un a l'altre. per ser bons testimonis de l'aliança que Déu ha fet amb els homes. Acabada la celebració eucarística, els participants van compartir un aperitiu als locals del centre parroquial que havia preparat la parròquia. ■

PARRÒQUIA DE L'ASSUMPCIÓ

BREUS



Concert de la Big Band de la Fila

La música que sempre acompanya qualsevol celebració, aquest cop ho va fer amb motiu de les festes nadalenques que ja s'apropen i on les notes musicals de la Big Band de la Fila van ser les protagonistes del concert "Christmas Jazz Band" el dissabte 10 de desembre. Aquest concert va destinar els seus beneficis a la Marató de TV3, col·laborant amb la seva música a la recerca de tractament de l'ictus i les lesions medul·lars i cerebrals traumàtiques. La quantitat que s'ha ingressat en aquesta 25ena edició ha estat de 1.250,00 euros, gràcies a la col·laboració del públic assistent i a la Unió Filharmònica d'Amposta. També cal destacar l'aportació de Totsona, que de la mà de Ramon Gil com a tècnic de llum i so va donar un to de color al concert. La música de jazz que va omplir l'Auditori de la Fila va fer vibrar al públic i va mostrar el treball que aquesta jove formació està realitzant, transmeten als assistents la il·lusió que senten per la música. ■

UNIÓ FILHARMÒNICA

L'hora del conte

gener - maig 2017



27 de gener: **En BUM i el tresor del pirata**, a càrrec de Companyia Homenots

24 de febrer: **Belindo lo Monstruo**, a càrrec de Jordina Biosca

17 de març: **Fem poesia**, a càrrec de Bienve Borràs

21 d'abril: **Les tres llegendes de Sant Jordi**, a càrrec de El Cep i la Nansa

5 de maig: **TITELLES SOLIDÀRIES**, a càrrec de l'alumnat d'EDIN de l'IES Ramon Berenguer IV

A les 17,30 hores al vestíbul de la Biblioteca

Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó
Àrea Infantil i Juvenil
C/ Castell, 13 15 43870 AMPOSTA
977 70 48 21
bcsja@amposta.cat



Cultura

PATRIMONI

El Consorci El Far fa donació d'una muleta a l'Ajuntament



Foto de Vicente Garcia-Delgado.

Al novembre es va fer efectiva la donació d'una muleta a l'Ajuntament d'Amposta. Durant els darrers mesos per part del Museu de les Terres de l'Ebre es va gestionar aquesta cessió amb el Consorci El Far de Barcelona, que cessarà la seva activitat després de 23 anys de dedicació a projectes vinculats al litoral marítim, entre els que destaquen els de restauració i recuperació d'aquest patrimoni a partir de la seva escola instal·lada al port de Barcelona. La muleta Dúnia és una rèplica feta pel Consorci el Far als anys noranta de l'anomenada Mare Nostrum, construïda el 1956 pel mestre d'aixa Isaïes Vilàs. El Consorci havia recuperat aquesta muleta després de localitzar-la abandonada en una platja de l'Ampolla. Històricament, a la ciutat d'Amposta ha tingut un gran tradició la navegació fluvial. Un exemple d'això és la col·lecció del Museu de les Terres

de l'Ebre, on s'exposen de manera permanent a la sala "L'Ebre, camí d'aigua" la muleta La Salvadora, que en origen era propietat de la família Sapiña, i una pontona construïda per Manel Borrell de Miravet. A més, ara l'adquisició d'aquesta embarcació per part de l'Ajuntament d'Amposta podrà suposar la tornada a l'Ebre d'una muleta fluvial construïda íntegrament en fusta segons els patrons i models més usats en el segle passat. La muleta Dúnia es podrà emprar en activitats culturals i de recreació història com la ja consolidada Festa del Mercat a la Plaça. L'estat de la muleta és bastant bo i només requerirà d'una restauració mínima per a tornar a navegar per l'Ebre. Les seves dimensions són de 7'33m d'eslora i 1'95m de mànega. Pot navegar tant per tracció de rem com de vela i té una capacitat de 8 persones. ■



BREUS



Enllestida la restauració dels objectes etnològics exposats a l'Espai Ebre km 0

De forma periòdica, quan no anualment, el Museu de les Terres de l'Ebre organitza amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya campanyes de conservació-restauració, amb l'objectiu de garantir el bon estat de conservació dels objectes etnològics que formen part del seu fons. Aquest 2016 la restauradora ampostina Maria Torta Bausili va restaurar una part dels objectes etnològics actualment exposats a l'exposició permanent de l'Espai Ebre km 0, ubicat a Amposta.

En aquest projecte, desenvolupat al taller de restauració del Museu de les Terres de l'Ebre, s'hi ha intervingut un total de vint-i-sis objectes procedents de donacions particulars de veïns d'Amposta, Freginals, la Galera, la Sénia, Tortosa i Vilalba dels Arcs, amb el qual el Museu completa la resta de materials exposats a l'Oficina de Turisme d'Amposta i que havien estat restaurats anteriorment. Aquesta campanya ha estat supervisada pel Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya (CRBBM) de la Generalitat de Catalunya, institució dedicada a la conservació i restauració dels béns que conformen el patrimoni cultural moble català. ■

Els alumnes d'EUSES organitzen una exposició fotogràfica sobre recreació, oci i creativitat

L'Escola Universitària de la Salut i l'Esport (EUSES), que a les Terres de l'Ebre imparteix els graus de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport (CAFE-Amposta), i Fisioteràpia (Tortosa), presenta una exposició fotogràfica sobre Recreació, oci i creativitat que han realitzat els alumnes de 4t curs de CAFE, la segona promoció de l'escola. La mostra, inaugurada el 16 de desembre a Amposta, ofereix una mirada al fet esportiu i al temps d'oci, al mateix temps que representa una clara implicació de l'alumnat amb la institució universitària i el seu entorn, tal com ha explicat la doctora Núria Gil, responsable de l'assignatura d'on s'aplica aquesta iniciativa. El primer premi ha estat per Josep Lluís Duran, amb "Com dos peixos a l'aigua"; el segon per a Nil Curto, amb "Vogadors er l'Ebre" i el tercer per a Albert Bertomeu, amb "Retrats a la Torre". Les imatges exposades passaran a vestir l'aula de la pròpia escola. El director d'EUSES a les Terres de l'Ebre, Xavier Nadal, ha fet una valoració molt positiva d'aquest segon any que es realitza aquesta activitat, en la mesura que combina la implicació dels alumnes amb la seva escola, juntament amb la difusió i promoció de l'esport i el turisme dins l'àmbit d'influència del centre universitari. En la inauguració hi van ser presents, per part de les institucions públiques, la representant territorial d'esports, Cinta Espuny i la regidora d'ensenyament i cultura d'Amposta, Inés Martí. ■

Revista Amposta

Butlletí d'informació local
Fundat l'any 1958

Edita: Ajuntament d'Amposta,
Plaça de l'Ajuntament 3-4, 43870
Amposta
Redacció: Vanesa Adell Ferré, Manel

Ramon Ferré, Jordi Galo Baranco,
Maite Subirats Argentó, Joana
Serret Fabra
A/e: premsa@amposta.cat

Publicitat: A/e: revista@amposta.cat

Impressió: Sistemes de Comunicació

Gràfica S.L.
Dipòsit Legal: T.1645-VII-7

Tots els articles i/o comunicats
adreçats a la Revista Amposta, han
de portar el nom, cognoms, adreça
i DNI del seu autor i hauran d'estar
enviades necessàriament per correu

electrònic a: premsa@amposta.cat o
Revista Amposta, plaça de l'Ajunta-
ment 3-4, 43870 Amposta

La Revista Amposta no s'identifica
amb les opinions expressades pels
signants dels articles que es publi-
quen en aquesta revista

Editorial

Amb el nou any arriben els
bons propòsits i els objectius a
complir durant els pròxims 12
mesos. Passa el mateix amb

aquest primer número de l'any,
que recull el pressupost aprovat
pel plenari de l'Ajuntament
per a l'any que fa poc que ha
arranquem. Es tracta d'un
document que fixa el full de
ruta del que serà el proper any

a nivell econòmic. Sabem, per
posar només dos exemples, que
l'Ajuntament té previst executar
la primera fase de la rehabilitació
del Mercat Municipal o que
destinarà 150.000 euros a plans
d'ocupació propis per crear llocs

de treball. És un document que
els ciutadans han de conèixer i
sobre el qual cal estar amatents.
A final d'any cal saber del
compliments d'aquests bons
propòsits que s'ha fixat l'equip de
govern. ■

La Bústia

Per participar en aquesta secció les
cartes o articles hauran de tenir una
extensió de 30 línies, en cas contrari
podrien ser retallades.

Nos'acceptarà cap escritura ni en còpia ni en paper. És imprescindible enviar-les per correu electrònic a la redacció de la Revista Amposta (premsa@amposta.cat). La Revista Amposta es reserva el dret de publicar les cartes/articles que no respectin aquestes normes. Tampoc es podrà mantenir correspondència sobre les cartes publicades.

Reportatge sobre Suñé

Felicitar el reportatge de Montse Soriano-Montagut 'El músics, Joan Suñé Masià' aparegut al 902 de desembre 2016 de la Revista Amposta. L'autora ens recorda detalls interessants de la de la figura del músic introductor del couplet a Barcelona obres de les quals en va arribar a compondre gairebé quatre-centes. Fruit de la recerca efectuada des de la Comissió Organitzadora del Centenari de la societat musical La Lira Ampostina, voldríem, però, aportar dades en relació a una de les informacions que apareix a l'article, la primera interpretació del 'Oh, Amposta!' a la ciutat amb presència del compositor. D'acord amb l'autora, l'himne s'escoltà en una actuació conjunta de les dos Bandes de la ciutat i el cor 'Els Ocells del Montsià'. Cal dir, però, que tant el programa de Festes de l'any 1928, com la premsa local de l'època, el llibre d'actes de la societat musical La Lira Ampostina d'aquell any, la correspondència mantinguda entre el mestre Suñé i José Homs Bordes, aleshores director de la Banda de Música, i les dades aportades per Enrique Arasa a la Revista Amposta d'abril 1984, donen a entendre que l'himne va ser interpretat el dia 16 d'agost de 1928 per La Lira Ampostina i una massa coral formada a l'efecte, tots ells dirigits pel

mestre Homs. D'acord amb les informacions del Eco de la Comarca de 22 de novembre de 1919 i les paraules d'Agustí Ruiz Tomàs en una entrevista per a la Revista Amposta, abandonada la idea d'interpretar-se l'obra a càrrec de l'Orfeó de La Lira Ampostina, a través d'Alfonso Soriano, secretari de l'Entitat, la partitura arriba a mans de Juan Palau. El mes de juny de 1928, l'ajuntament d'Amposta cedeix a Josep Homs la partitura de Juan Suñé per a ser executada. A tal efecte, La Lira fa un anunci per sol·licitar socis voluntaris per a formalitzar el Cor, per al que aconseguí reunir 52 veus

El 16 d'agost, diada de Sant Roc, a les onze i mitja de la nit, en presència de l'autor, l'Alcalde i Ajuntament, i davant vuit-centes persones, el cor i la Banda de La Lira interpreten per primera vegada l'himne "Oh! Amposta" a la plaça Constitucional¹ (Llibre d'actes de la Societat pàgines 32-33). Així ho anuncia també l'edició del 13 d'agost del Heraldo de Tortosa, mentre que La Tarde, de Tarragona, a l'edició del 18 informa—equivocadament, creiem—que l'acompanyament de l'himne l'ha fet 'La Unión Filarmónica'. El 10 d'agost de 1963, amb la seu social plena de gom a gom, fa la presentació en públic l'orfeó els Ocells del Montsià qui interpreta, entre d'altres, l'arranjament del mestre Francesc Casanovas del Oh, Amposta!² (per a orfeó i Banda) de J. Suñé, interpretació que 'despertó con nostalgia los recuerdos de los viejos del lugar, pues ellos también tuvieron en su juventud un Coro en el que interpretaban el magnífico '¡Oh, Amposta!' (...) nuestras autoridades locales deberían declarar '¡Oh, Amposta!' himno oficial de la ciudad'³ (Revista Amposta).

¹ El propi Suñé en una carta adreçada a Homs amb data de 4 de desembre de 1928 escriu: '...no me cansaré de decirlo, sin el trabajo de usted; sin la paciencia de usted, no se hubiera cantado el Himno que yo escribí y todo el mérito de aquel concierto lo doy a usted y a los bondadosos músicos y coristas que usted supo sugerir para poder hacer lo que

hicieron'.// 2 Enrique Arasa, a la revista Amposta d'abril de 1984, explica que ell en persona va rebre del fill de Suñé, des de l'Argentina, una còpia de l'himne 'Oh Amposta' i una dels Segadors dedicada a la Societat. El 1966, els fills de Suñé dipositen a l'ajuntament d'Amposta el llegat musical del pare.// 3 No ho serà fins el ple del 22 de desembre del 2008. ■

EMILIO MIRALLES, MEMBRE DE LA COMISSIÓ ORGANITZADORA CENTENARI SM LA LIRA AMPOSTINA.

Causa i efecte

Les classes populars, i sobretot la classe treballadora, prenem consciència de classe, en la mesura que sofrim l'explotació i les contradiccions del sistema i lluitem en contra del capital, per millorar la nostra situació econòmica i social i més allà adquirim consciència política, el que ens a de permetre identificar l'organització política que ens representa i en la que ens hauríem d'organitzar. Des de el PCPC, pensem i això és el que vos exposem, que mes enllà del fet, de que la nostra participació en les lluites socials i econòmiques ens uneix i ens crea consciència, el que cal veure en general, i en concret aquí a les nostres terres, que la Causa per la que ens em de mobilitzar i lluitar, i no es el PHN, les Centrals Nuclears, el Cementeri Nuclear, el Pla Castor, la Gratuïtat de la AP7, les Retallades a Sanitat o Ensenyament etc...No, això no es la Causa dels nostres mals, això son els Efectes. La Causa és el sistema polític i econòmic que fa possible aquets disbarats i genera aquets mal viure tant a les nostres terres, com en general.

Un sistema polític i econòmic supeditat als interessos del lobby nuclear, a les sementeres i constructores, al capital financer i al imperialisme. Nosaltres pensem, que els moviments socials sense referència alternativa i revolucionaria, acaben fen el joc als partits digerits pel sistema, que son els que en definitiva

s'aprofiten de la rendibilitat política que generen amb la seva lluita aquest moviments. Un exemple clar l'hem tingut amb la lluita contra el P.H.N.. Aparentment, el gran moviment que es va crear i la decidida lluita que durant dècades es va portar a cap, va donar els seus fruits, mes en realitat, per al que va servir va ser per fer guanyar rendibilitat política als partits polítics opositors, al PP quant el Pla Borrell, i al PSOE-PSC, ERC, IC, i Esquerra Unida quant estava el PP. En tant que el Pla d'obres que era el PHN, el van continuar tirant endavant, la construcció de pantans com el d'Itoiz, Mularroya, Rialto, o el recreixement de presses com la de Yesa, o Biscarrues, amb el desviament dels principals afluents del Ebre com l'Irati, el Gallego, el Segre, etc... Així com la construcció de noves torres de decantació, o obres com les del Xerta—Calig (que en realitat es la porta del transvans cap el sur) o les mes de 200.000 mil hectàrees de nou regadiu que volen ficar en marxa (en les que per cert la relació cost-benefici es catastròfica) en son la prova.

Si be el P.C.P.C., hem estat iniciadors junt amb altres grups, de tots els moviments i lluites que s'han portat a cap per evitar tiresen endavant la construcció d'aquestes instal·lacions i projecte, tenim clar, que solament un canvi qualitatiu de l'estructura d'aquest sistema (és a dir del sistema capitalista) en la perspectiva de crear una alternativa popular i democràtica, farà possible paralitzar aquest projectes i encarrilar-los cap la racionalitat que els pobles reclamen. És en aquest sentit que el PCPC, crida a totes les forces revolucionaries i popular antisistema a constituir un front unitari que es pose a treballar en l'elaboració d'un programa de mínims, que ens permeti construir una alternativa, referència per als que desitgen una societat mes racional, mes justa i equitativa. ■

PARTIT COMUNISTA DEL POBLE DE CATALUNYA. (P.C.P.C.)

Tribuna

L'espai EA-AM

El Govern d'Esquerra d'Ampostà adjudica el 80% de les obres de modernització de la ciutat a empreses d'Ampostà

Aquest mes de gener es posen en marxa els 15 projectes que recentment va adjudicar l'Ajuntament d'Ampostà, governat per Esquerra, destinats a la modernització i millora de la ciutat. Suposen una inversió de prop de 2 milions d'euros en obres i tenen totes elles un denominador comú: l'objectiu de fer una ciutat moderna, eficient i amable. S'inicia, d'aquesta manera, una roda d'inversions per configurar el programa de govern d'Esquerra d'Ampostà. D'aquestes licitacions i inversions, cal destacar diferents aspectes. El primer, per exemple, que un 80% dels projectes van ser adjudicats a empreses ampostines. Com indica l'alcalde, Adam Tomàs, "això es tradueix amb el fet que els diners que s'inverteixen

amb projectes per a la ciutat, generen treball i riquesa també a Ampostà". El segon aspecte que cal destacar és que en tots els casos, i per primera vegada, s'han incorporat clàusules de responsabilitat social per a les empreses que optaven a les licitacions. És a dir, Esquerra d'Ampostà ha introduït com a criteri a l'hora d'atorgar adjudicacions el fet que, les empreses que optin a treballar amb l'Ajuntament d'Ampostà, contractin a treballadors a l'atur o tinguin convenis amb entitats socials que atenguin a col·lectius vulnerables de la ciutat. Això constata el canvi de prioritats de l'actual govern municipal d'Esquerra d'Ampostà. L'Ajuntament ha de ser un exemple d'allò que demanem als ciutadans, comprar al comerç de la ciutat i contractar les obres i els serveis a empreses ampostines. D'aquesta manera, invertim diners dels ampostins directament en el futur de la gent i generem riquesa que contribueix a millorar la qualitat de vida de la ciutadania. D'altra banda, totes les obres són un pas més en el canvi de model de ciutat pel qual aposta Esquerra d'Ampostà. Amb la renovació de l'enllumenat, per exemple, apostem per l'eficiència i la



sostenibilitat o amb l'eliminació de les barreres arquitectòniques, volem fer una ciutat accessible a tothom. Requereix un temps poder crear noves dinàmiques transformadores que estableixin les bases d'una nova manera d'entendre la gestió pública fonamentada en l'eficiència i la dedicació. Tot plegat, ho fem així absolutament convençuts de què és la manera correcta de governar. Pensant no només

en el present sinó també en el futur de la ciutat. Desenvolupant un gran projecte que ha de transformar, modernitzar i millorar Ampostà en tots els aspectes. Dedicant els màxims recursos a mesures que contribueixin directament a generar treball a la ciutat i a què més famílies ampostines tinguin més oportunitats de futur i vegin millorades les seves expectatives de vida. ■

L'espai CiU

Sense projecte

En el pressupost per l'any 2017 el nostre grup demanava:

Reduir l'impost d'escombreries que afecta a tots els ciutadans donat

que hi un augment molt gran dels ingressos (1'8 milions de més en contribució tindran els que governen).

No augmentar més la plantilla de l'Ajuntament en càrrecs tècnics que ens costen als contribuents molts de milers d'euros

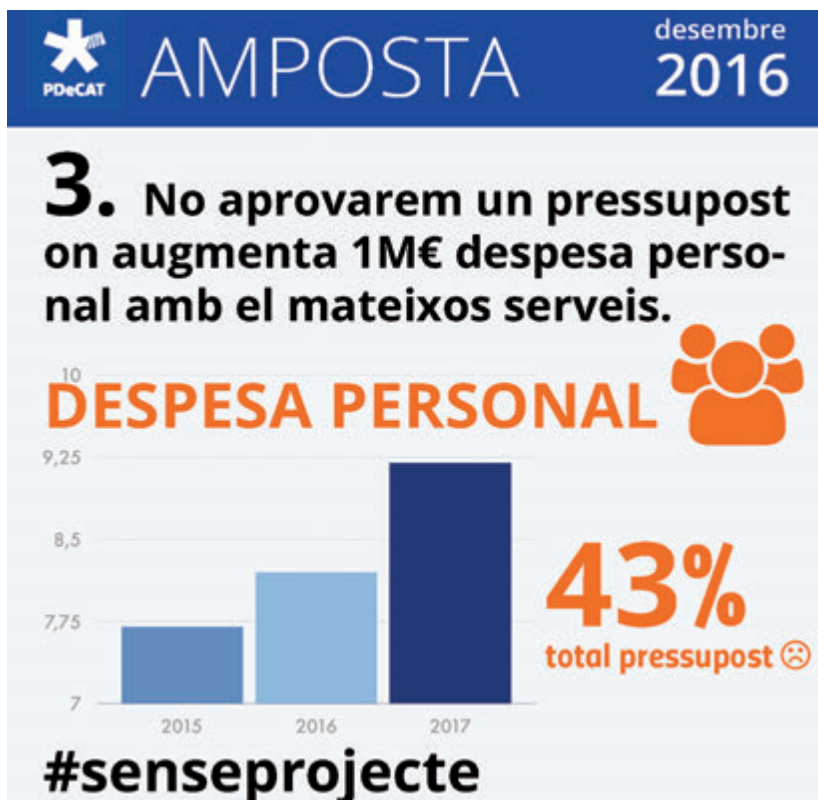
Augmentar els diners destinats a la neteja viària. És cert que els ciu-

dadans hem de ser més cívics, però també l'Ajuntament ha de posar més recursos perquè Ampostà estigui més neta i per Esquerra això no és una prioritat.

Activar l'àrea d'Ampostà Empresa per atraure noves empreses que creen llocs de treball, no serveix només fer plans d'ocupació que són

molt importants. És necessari crear riquesa en temps complicats com els actuals.

El govern d'Esquerra ha decidit que Ampostà continuï bruta, sense noves implantacions però tindrem festes que ens costaran el doble que fins ara. Tot és qüestió de prioritats i de tenir o no un projecte de ciutat. ■



L'espai PSC-PM

El pressupost municipal ens afecta a tothom

Els socialistes d'Ampostà hem defensat des del principi del mandat municipal una rebaixa de l'IBI (la contribució) de fins al 20% en quatre anys. És possible si l'ajuntament fa una política de contenció de la despesa corrent, i si també és auster i rigorós. Una fita fàcil d'aconseguir si tenim en compte que venim de governs de CiU. És una mesura perfectament assumible si hi hagués la voluntat política per dur-la a terme, però malauradament no la veiem per enlloc.

Amb motiu de la revisió de la contribució, la mesura de rebaixar l'IBI és una qüestió obligada. Ens deia l'alcalde, ara fa un mes, que no volia rebaixar l'IBI perquè no sabia el que cobraria de més. En aquell moment no ens ho vam creure que no ho sabem, i ara s'ha demostrat que sí que ho sabia segons les dades que aporta la intervenció municipal i, que són molt clares: aquest any 2017 l'ajuntament ingressarà per la revisió cadastral més d'1.840.000€ respecte de l'any anterior, i en els propers anys 3.305.953€ de més.

Estem doncs, davant d'un fet inèdit, ja que mentre que les famílies continuen rebent de ple els efectes de la crisi econòmica el govern d'Adam Tomàs recaptarà de l'IBI un 29% més que l'any



2016. En total 8.294.193€. L'alcalde viu d'esquena a la població al no entendre que la principal preocupació de tots els ampostins, després de l'atur, és la contribució. Un any més les famílies ampostines s'ho passaran malament a l'haver de fer front a aquesta despesa. Si es rebaixés l'IBI en un 15% per a tothom tal com li vam demanar, suposaria prop de 950.000€ menys d'ingressos i, encara li sobriarien 900.000€ més del total de l'augment. Llavors perquè no vol rebaixar la pressió fiscal?

El que també notem a faltar en el pressupost municipal és que no s'incrementi la despesa per a mantenir neta la ciutat ja que portem quasi 2

anys de mandat i Ampostà continua estant tant bruta com abans. I Adam Tomàs ja era coneixedor del problema perquè estant a l'oposició el problema ja existia.

Així mateix hem proposat ajudar econòmicament als nous emprenedors, autònoms i incloure-les als pressupostos. No pot ser que aquestes ajudes, bàsiques per un col·lectiu com els emprenedors que generen riquesa i nous llocs de treball, quedin fora dels comptes municipals. Han de ser inclosos perquè la generació d'activitat econòmica i la reducció de l'atur són el nostre objectiu número 1.

En el mateix sentit el grup municipal

dels socialistes hem defensat augmentar, amb una dotació suficient de 50.000€ la partida econòmica de beques a universitaris, màster i de grau superior dels estudiants ampostins i modificar les bases a fi i efecte de fer-les extensives a tots els estudiants i universalitzar-les. No podem permetre que ningú deixi d'estudiar per manca de recursos econòmics, des de l'ajuntament hem d'ajudar als nostres joves. Altres propostes socialistes són eliminar la taxa de drets d'exàmens a la contractació de personal per treballar per a l'ajuntament, un fet que ha provocat que molta gent no s'hagi pogut presentar a les proves de selecció. Ampliar i remodelar el cementiri donat que està molt degradat. Establir un dipòsit regulador d'aigua potable per al Poble Nou, per tal de garantir el subministrament d'aigua en cas d'avaria. Dotar d'un 1% el pressupost municipal per suprimir barreres arquitectòniques. Impulsar un pla d'ocupació per tal de dotar-nos d'agents cívics. I augmentar les ajudes adreçades a les entitats locals ampostines.

Els socialistes volem que aquests pressupostos esdevinguin una ajuda real pels ampostins i ampostines i que es notin a peu de carrer. Precisament per això hem presentat aquesta bateria de propostes ajustades a la realitat i a les possibilitats econòmiques de l'ajuntament. Estarem amatents al llarg de l'any per tal que es compleixin. ■

GRUP MUNICIPAL SOCIALISTES D'AMPOSTA

L'espai Germán Ciscar

Demanam la creació d'un banc de pisos de lloguer públic

A Ampostà, com a la majoria de ciutats, tenim un greu problema: la bombolla del lloguer. I és que, actualment, el mercat immobiliari ofereix lloguers d'una mitjana de 450 euros. De fet, per exemple, a la borsa d'habitatge del Consell Comarcal del Montsià hi ha lloguers per 400 euros. És un fet inadmissible perquè tenim moles famílies amb ingressos de 1.000 euros o menys i fer front a un import d'aquesta quantitat per a tenir un habitatge digne els suposa quedar-se sense renda disponible per pagar altres coses, també indispensables. Aquesta situació, en moltes ocasions, acaba comportant casos que es deriven a Serveis Socials. És una situació que s'ha de solucionar, fent inversió social. La nostra proposta és fer un parc d'habitatges de lloguer públic.

Com ha de ser aquest parc?

Segons les dades de l'Idescat, l'Institut d'Estadística de Catalunya, 1.100 famílies de la nostra ciutat viuen de lloguer.



El que nosaltres proposem és que entre un 10% i un 15% d'aquests habitatges siguin de titularitat municipal.

Quin ha de ser el seu preu?

El fet de poder tenir en propietat aquesta quantitat d'habitatges, permetrà a l'ajuntament fixar el seu preu, que poden oscil·lar entre els 150 euros, els 180 o els 200. Amb això podem obligar a baixar el preu del mercat.

Què demanem?

Tenim un compromís de l'equip de

govern de poder fer una primera compra, al llarg del 2017, d'un lot d'una vintena d'habitatges. Això suposarà una inversió d'uns 500.000 euros. És l'inici perquè abans que acabi aquest mandat, el maig del 2019, tinguem 100 pisos d'habitatge públic. Són pisos que han de ser perquè les famílies tinguin més qualitat de vida i incrementi la seua renda disponible.

Què suposarà això per a l'ajuntament?

A nivell econòmic, res. Amb una inversió de 24.000 euros podem comprar un habitatge de 3 habitacions. Per pagar a 30 anys, la hipoteca suposarà 80 euros. I, en canvi, podrem posar el lloguer a uns 125 o 150 euros. Per tant, podrem pagar la hipoteca amb el lloguer i si hi ha benefici o excedent el podrem dedicar a fer manteniment de l'habitatge i també a tornar a invertir en més habitatges. A més a més, incrementarà en uns 200 euros la renda disponible a les famílies cada mes.

Per què aquesta proposta és la millor per solucionar el problema de la bombolla de lloguer?

Per tres raons:

1. Les famílies veuran com disminueix

el preu del lloguer i per tant, augmentarà la renda disponible. N'hi haurà algunes que podran sortir de llindar de la pobresa i d'altres, que encara que no ho puguin fer, podran incrementar el seu marge de maniobra cada mes. 2. Incrementarà el patrimoni públic i farem Ampostà rica i això, sense cap cost per a l'ajuntament. En un termini de 20 a 30 anys tindrem entre 100 i 200 habitatges per a llogaters. També podem fer un lloguer amb opció a compra, però això sempre que el % de pisos públics no baixi.

3. Trencarem la bombolla de lloguer i acabarem amb l'especulació. A Ampostà, no la permetrem. I amb ganes, s'hi pot acabar.

Donem mantes a les ambulàncies

Diversos usuaris d'ambulàncies ens han dit que aquestes no porten mantes. El nostre grup municipal, al ple de desembre, vam demanar a l'equip de govern que faci d'intermediari perquè puguem fer un donatiu de diverses mantes per a les ambulàncies que hi ha a la ciutat. És inadmissible que per les retallades, els nostres malalts pateixin fred. ■

Esports

REM

Va guanyar per quatre vots a l'altra candidatura, la de Fernando Climent, president els últims 24 anys

L'ampostí Luismi Oliver, nou president de la Federació Espanyola de Rem

L'ampostí Luismi Oliver, actualment president del Club Nàutic, va ser escollit, a mitjans de desembre, nou president de la Federació Espanyola de Rem. La seva candidatura va guanyar en 4 vots a la de Fernando Climent, president els últims 24 anys, que en els últims anys havia estat criticat per l'immobilisme en les seues funcions que va provocar un estancament del rem espanyol.

La candidatura d'Oliver estava impulsada per la Federació Catalana de Rem i va comptar amb el suport de les principals territorials com la gallega, l'andalusa, la càntabra i la valenciana. Amb aquest resultat, per primera vegada, en gairebé 100 anys d'història, la Federació Espanyola tindrà un president català. ■



Luismi Oliver amb Aina Cid. Foto: ebredigital.cat

CENTRE DE TECNIFICACIÓ

Visiten la ciutat del 27 de desembre al 10 de gener

Remers del Deutscher Ruderclub Hannover entrenen a Amposta



El club alemany de rem Deutscher Ruderclub Hannover, format per 15 remers i l'entrenador, va estar entrenant a Amposta del 27 de desembre al 10 de gener.

Aquest equip va estar residint al Centre de Tecnificació Esportiva de

les Terres de l'Ebre.

Van estar preparant futures competicions i entrenant dos cops al dia a les instal·lacions municipals i al Club de rem, on també van compaginar entrenaments amb remers ampostins del Club Nàutic Amposta. ■

PELLICÉ
Ajuntament d'Amposta

campanya de civisme

TRASTOS VELLS

si voleu tirar objectes voluminosos
truqueu al

977 70 13 45

servei de recollida gratuït

tirar la brossa fora del contenidor és sancionable

els objectes voluminosos no es llençen a les illes de contenidors soterrats

HANDBOL

Amb la Selecció Catalana Juvenil Femenina Gemma Gàlvez, subcampiona d'Espanya d'Handbol



La Selecció Catalana Juvenil Femenina d'Handbol, on va ser convocada l'ampostina Gemma Gàlvez, no va superar el Madrid a la final del Campionat d'Espanya de SS.AA. convertint-se així en subcampiona. Les catalanes van perdre per 31 a 27 en un partit on

les madrilenyes van ser superiors, on han anat sempre per davant al marcador.

L'handbol català va tenir un gran èxit ja que totes les seleccions han aconseguit medalla: 4 ors (SCJM, SCCM, SCCF i SCIF), 1 plata (SCJF) i 1 bronze (SCIM). ■

BREUS

El Club Nàutic Amposta tercer classificat a l'Obert Internacional d'Andalusia



Els 17 i 18 de desembre es va celebrar a Sevilla, la XI edició de l'Obert Internacional d'Andalusia, aquesta competició adreçada a les categories cadet, juvenil i sènior, va comptar amb la presència de 700 remers de diferents països com ara Espanya, Portugal, Brasil i Regne Unit. Tot i que les primeres prediccions apuntaven pluja per al cap de setmana, el temps va aguantar, en canvi si que els bots van sofrir un vent moderat sobretot al migdia i tarda dels dos dies de competició.

En la classificació com a clubs cal destacar la tercera posició del Club Nàutic Amposta, per darrera del guanyador el C.N. Sevilla i del RC. Labradores de Sevilla que va

quedar segon, el RCN Tarragona va quedar en cinquena posició i Club Rem Tortosa va obtenir la vuitena. Com a resultats destacats dels remers del C.N. Amposta: Primer lloc de Damaris Beltri i Nuria Puig en 2- juvenil; segon lloc d'Aina Cid, Victòria Cid, Iris Castell, Aida Bonfill en 4x sènior; Damaris Beltri i Nuria Puig en 2x juvenil; Aina Cid, Victòria Cid en 2x sènior; Alex Paga, Oriol Mateo, Ximo Valls i Ferran Climent en 4x juvenil; tercer lloc de Nuria Puig en 1x juvenil; Pau Princep, Jaume Paz, Pau Gilabert i Quim Valls en 4- juvenil; Laura Roso, Nerea Casanova, Damaris Beltri, Nuria Puig, Aina Cid, Victòria Cid, Iris Castell, Aida Bonfill, Timoner Nuria Martin en 8+ sènior. ■

APASA

Es van recaptar 473 euros

Partit benèfic Futbol Sala 2016 a favor del centre Apasa



El 28 de desembre del 2016 es va celebrar al pavelló poliesportiu d'Amposta un partit de futbol sala solidari a benefici d'APASA, entre els equips FS DeltaSporting de Deltebre i FS Amposta. El resultat va ser de 7-1 a favor de l'equip ampostí. A la mitja part vam poder gaudir d'uns minuts de joc protagonitzat pels jugadors de les categories inferiors del FS Amposta. L'afluència de públic al pavelló va ser notable. Van assistir usuaris/es del centre, acompanyats de directors i monitors.

Apasa vol agrair "a tots els col·laboradors i persones que hi van

assistir per poder gaudir del partit, així com a tot el personal voluntari que va fer possible l'èxit de l'esdeveniment". La recaptació final ha estat de 473 € que es destinaran a la millora de les instal·lacions de l'entitat. "També volem agrair al F.S. Peñíscola la seva col·laboració cedint-nos una camiseta i una pilota signada per tots els jugadors, que es va sortejar en acabar el partit. Així com a Comercial Peris, Pixpress, Maria Art Fotogràfic, l'àrbitre Marc Loreto, l'espiker Josep Roda i tots els jugadors per la seva bona predisposició". ■

BREUS

Natalia Bonet, mínima per participar als campionats d'Espanya d'Atletisme en salt de perxa

Natalia Bonet va registrar a principis de gener un salt amb perxa de 3,20 metres, la seva millor marca personal i també la marca mínima

que li permetrà participar als campionats d'Espanya. Aquest resultat li van donar la victòria a la prova de salt amb perxa. ■

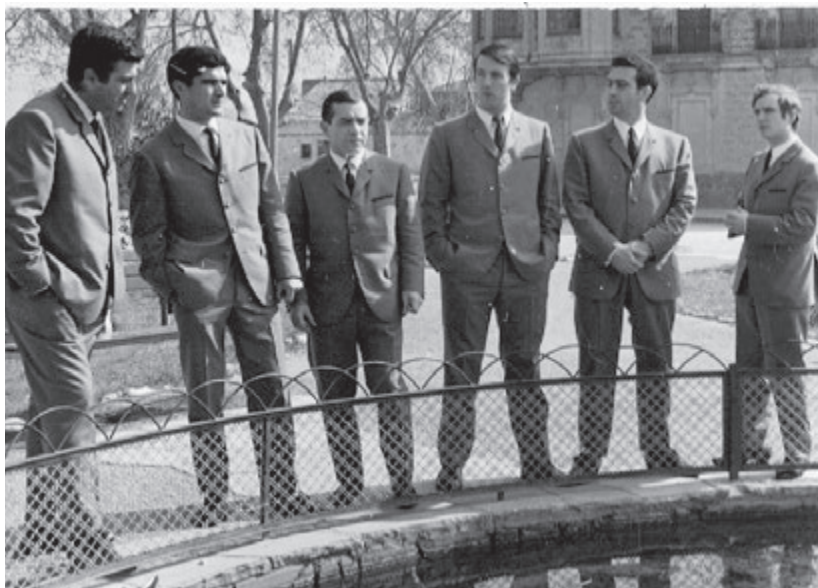
Gerard Gonell, 16 a la Copa del Món a Basilea

El tirador ampostí Gerard Gonell va acabar entre els 16 millors de la Copa del món júnior disputada a Basilea (Suïssa) disputat el 17 y 18 de desembre. A més, Gonell va ser el millor dels vuit tiradors de l'Estat espanyol que van participar-hi. El campionat d'Espanya cadet, de la temporada passada,

actual número 1 del rànquing nacional d'aquesta mateixa categoria i número dos del júnior, va arribar a les directes amb el 102 i es va enfrontar amb tiradors que havien aconseguit millors números. Això, però, no va frenar al tirador ampostí, que va guanyar tres directes pel resultat de 15/14. ■



Ambrós Gil Bel



La foto que poso del personatge d'avui està feta quan el senyor Jigonz tenia el seu estudi al nostre Carrer Major, que és el que et porta a l'Ajuntament o a l'Església, a l'altre cap estan els nostres primers Quatre Cantons, encara que actualment hi hagi molts ampostins que et diguin que els Quatre Cantons estan a l'avinguda Alcalde Palau direcció al Mercat... No és que m'enrolli, és que és així i prou!

Començo amb aquest músic que la primera vegada que va cobrar per estar dalt d'un escenari li van pagar 100 pessetes. Ell tenia aquells 17 o 18 anys tan bonics que molts de nosaltres recordem, i cent pessetes eren cent pessetes, no com avui que si la busques i la trobes no podries comprar completament res. Doncs bé,

el senyor don Francisco Casanova, que era el mestre de La Lira, va buscar al que pagava als que tocaven al conjunt i li va dir: "aquest noi li tens de pagar com als grans, que a l'hora de tocar compleix com tots". I a la segona actuació ja va començar a cobrar la part que li tocava.

D'aquí passem a mili... Arribo de la guerra que li dic jo i entro en los Blues, que allí estava Granero de saxo. També de saxo Caballé que està a Barcelona. També va entrar Juanin Samuel, lo sord que era de Tortosa, Calleja Lo Galant, i jo. I més avant es quan plega Samuel i entra Secundino Also. També va passar pels Blues el mestre actual de La Lira Tavio, Balagué i un de Rosell. Recordo que una temporada va estar en nosaltres Gombau...

Sabem ja alguna cosa dels Blues però i els llocs que vi-

sitaven?

Mira Navarra era un dels llocs que quan arribaven els d'Amposta el local tenia l'èxit assegurat. Però para compte que després de tocar per la nit fins les tres o les quatre, et tocava fer matinal, sobretaula, concert per la tarda, i allà les vuit el dansant. Per acabar el dia feien ball per la nit. Acabaves mort. Després carregaves els trastes i cap al poble següent, que més de una vegada estava a 150 Km. En començar tots volien portar la furgoneta, però als 30 km. veies que aquell ja s'adormia, i llavors quasi sempre acabava portant-la jo i els altres ja estaven tots adormits, que si ens hagués passat alguna cosa no s'haurien assabentat de res.

I abans havies tocat amb algun altre conjunt ?

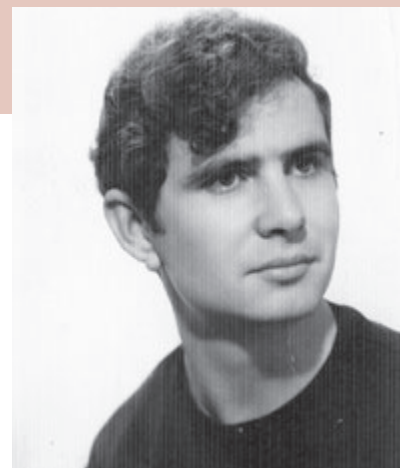
Sí. Abans havia anat en la Bolero, en Adrover, Alba, Antonio Calais, Segondino rata, que tocava la trompeta, Valmaña lo Contrabaix i jo de segon trompeta...

En quants conjunts has tocat tu en tota la teua carrera de professional?

En la Ritmo Azul una temporada. També vaig tocar en La Marabú de Valls casi 10 anys . Llavors, tocant aquí em telefonen un dia que si volia entrar a la Sensación del Vendrell. També toco en ells. Però amb els que més estic és amb Los Blues, on hi passo 20 anys.

I a part de la música, que t'agrada més a tu?

A mi la música. Has de pensar que durant tota la meua vida, quasi sempre, amb un o amb un altre, sempre he format part d'algun conjunt. Al servei militar, entro de seguida a



formar part de la banda de cornetes i tambors. A la inauguració d'aquell monument que tenen els tortosin al mig del riu, vaig estar tocant a uns tres mestres de Franco, que vam venir nosaltres per la festa que es va fer el dia de la seva inauguració, tota la meua companyia junt amb la banda.

De tots els conjunts amb els quals has tocat, de quin guardes més bons records?

Podria dir-te de tots i tothom content, però la meua persona quan se sent més contenta, encara ara, és quan sento que algú diu, mira este és un dels Blues. Si aquella persona se'n recorda d'haver-me sentit cantar alguna cançó, encara quedo més satisfet.

Si parlem de la família direm que té una senyora a qui va conèixer quasi segur en alguna de les seves actuacions i que és de la Raval de Cristo, que entre ell i ella s'han encarregat de fer dos fills que no saben quin és el millor. El gran es diu Juan Pere i és un virtuos del clarinet, i l'altre en Josep sembla ser que almenys el menjar no li faltarà mai. Així és que la historia és més llarga, però tanco només dient-vos que el de la foto és ell, l'Ambrós en uns quants anyets menys. ■



PELLICÉ

Agència de Residus de Catalunya
GESTOR DE RESIDUS E-312.96
TRANSPORTISTA T-868

SERVEI DE CONTENIDORS



977 70 13 45

BAIXES DE VEHICLES

Servei de recollida i tramitació de la baixa del vehicle **GRATUÏT**





i PER A MÉS INFORMACIÓ

Ctra. Sta. Bàrbara, km. 2
Aparat de Correus núm 190 · 43870 - Amposta
Tel.: 977 701 345 · Fax: 977 702 550
a/e: pellice@pellice.es · web: www.pellice.es