



Amposta exigeix a Foment que millori els accessos a l'N-340



A toc de festa

Les nits musicals com el Toc de Festes (a la imatge) o els actes taurins, entre els més concorreguts dels dies festius.

Esports

Aina Cid fa història a Rio amb el diploma olímpic



Mor Joan Vidal, fundador dels Junior's i compositor de la Perla Preciosa



Garancia en electrodomèstics



ACTIVA | Alvarez

Cervantes, 32 · Tel.: 977 701 655
AMPOSTA
Sant Isidre, 111 · Tel.: 977 742 205
SANT CARLES DE LA RÀPITA

SEMPRE A MÀ

Ajuntament d'Amposta
977 700 057

Incidències 24 hores:
Tel. 977 702 712

Oficina de Turisme d'Amposta
Adreça: Av. Sant Jaume, 1
Telèfon: 977 703 453
Fax: 977 702 324
Correu electrònic:
turisme@amposta.cat

Urgències
Tel. 112
Servei permanent les 24 h. Gratuït.
Urgències sanitàries, d'extinció
d'incendis i salvaments, de seguretat
ciutadana i de protecció civil

Mossos d'Esquadra
Tel. 088. Gratuït.
També es pot trucar des d'una
cabina telefònica sense introduir-hi
diners

Guàrdia Civil
Tel. 977 700 051

Polícia local Amposta
Tel. 977 700 114

Bombers
Tel. 085

Emergències mèdiques
Tel. 061 Servei permanent les 24 h.
Gratuït.
Urgències sanitàries

CAP Amposta
Av. de Catalunya, 2
Tel.: 977 702 890
Fax.: 977 700 972
Atenció continuada: de 8 a 21 h (de
dilluns a divendres)
Fora d'aquest horari atenció
continuada: s'atendrà al CAE
Amposta. Servei d'urgències del
Montsià

Hospital Comarcal d'Amposta
C. Jacint Verdaguer, 11
Tel.: 977 700 050
Fax.: 977 708 294

Atenció Ciutadana
Tel. 012
Serveis i actuacions de la
Generalitat de Catalunya. Temes
d'interès ciutadà i de caràcter
general
Gestió telefònica de tràmits
Disponible les 24h del dia tots els
dies de l'any
Número de telèfon que cal marcar:
des de Catalunya: 012. Fora de
Catalunya: 902 400 012. Des de
l'estranger: 00 34 902 400 012.

Amposta Ràdio
Tel. 977 702 144 - 977 701 418

Hife
902 119 814 (24 h)
www.hife.es

Renfe
905 551 844
www.renfe.com

FESTES MAJORS 2016

Els quatre actes solidaris programats van recollir fins a 4.300 euros per a quatre



Les anelles olímpiques, el nus antitransvasista i l'errada en la col·locació de les lletres, elements principals del castell de

'Ampotsa' tanca unes festes "molt participatives" i "solidàries"

L'errada en la col·locació de les lletres que conformen Ampotsa (va aparèixer 'Ampotsa') als focs artificials va posar el punt i final anecdòtic a les Festes Majors 2016. El castell de focs també serà recordat, però, per les anelles olímpiques (en referència al diploma olímpic que ha fet la remera Aina Cid als Jocs Olímpics de Rio) i el nus antitransvasista que es van encendre al cantó del pont. Abans, el correfoc a càrrec dels Diables d'Aldaia, de l'Aldea, va omplir de foc i ball el tram entre la plaça Ramon Berenguer IV i el Pont Penjant, un acte que es va recuperar enguany després d'anys sense incloure'l al programa festiu. Després dels focs, Joan Rovira i els Doctor Prats van posar el punt i final musical amb un concert que va fer ballar a tots els que hi havia al pàrquing de les antigues piscines.

Acabaven així els deu dies d'aquestes festes majors, caracteritzades per

l'elevada participació en tots els actes programats. L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, ha fet un balanç "més que positiu" de les festes i ha valorat també alguns dels canvis que s'han realitzat. "Hem canviat el ball d'ubicació, tornant-lo al pavelló firal, tal i com incloïem al nostre programa electoral, i ha estat un canvi positiu", assenyala Tomàs, tot destacant que "enguany s'han venut més taules que l'any passat, cosa que significa que el ball ha funcionat". Tomàs també ha volgut fer referència a la ubicació de la zona de joves. "Malgrat les crítiques abans de les festes majors, ha sigut un èxit", assegura, "no hi hagut cap dels problemes que els crítics vaticinaven". "Segurament hi ha aspectes a millorar i en prenem nota de cara a l'any vinent", acaba l'alcalde.

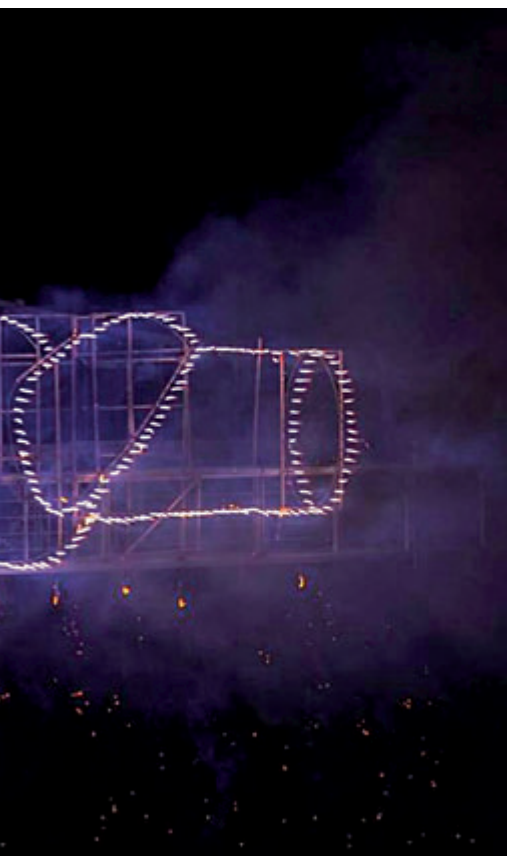
Un altre dels objectius d'enguany era la recuperació del concurs de Carrers Engalants (vegeu més

informació a la pàgina 4). "És un projecte de Participació Ciutadana, que vol animar als veïns a reunir-se per treballar plegats en un mateix projecte i fer així comunitat", destaca Tomàs, "és per això mateix que s'impulsa des de l'àrea de Joventut i Participació Ciutadana". Enguany se n'han decorat sis. Quatre van optar a concurs. Dels altres dos, un, el carrer Fortuny, el va decorar l'Ajuntament a través dels voluntaris com a reconeixement pel treball que van fer els veïns d'aquest carrer en l'anterior etapa del concurs, que els van mereixer fins a quatre primers premis.

FESTES SOLIDÀRIES

Enguany també s'han incorporat, com a novetat, els actes solidaris. N'hi hagut quatre i han servit per recaptar fons per a quatre entitats o fins socials del territori. El ball sobre el Pont Penjant, del 14 d'agost, va

causes solidàries diferents



focs artificials.



El programa de Festes va incloure, després de molts anys, un correfoc l'últim dia.

recaptar 1.000 euros per a la jove ampostina Mar Valenzuela, que necessita adquirir un elevador per al cotxe. El divendres 19, el ball discoteca dels 70-80-90 va recollir 1.700 euros per a Creu Roja, mentre que la festa Electrònic Fest, de la zona jove, va recaptar 700 euros per APASA. Finalment, el Remember Techno del dissabte 20 va recollir 700 euros a favor de la Fundació Noèlia. “Aquesta és una línia per la qual continuarem apostant a l'hora de dissenyar els programes festius d'Amposta, no només de les festes majors, sinó d'altres esdeveniments”, assenyala el regidor de Mitjans de Comunicació i Festes, Ramon Bel, qui també es mostra molt satisfet amb la participació als actes programats. “Destaca, per exemple, les més de 1.800 persones que van viure el Toc de Festes. ■



Les carrosses van omplir de confeti l'avinguda de la Ràpita.

pronto **servis**

Transp. autoritzat (T-1944)

Buidat de fosses sèptiques, desembús de canonades i lloguer wc's portàtils
977 70 10 11

Ciutat

FESTES MAJORS 2016

El segon premi se'l va emportar el carrer Major i el carrer Murillo va ser reconegut amb el tercer premi



Detall de la decoració del carrer Sant Just, mereixedor del primer premi.



El carrer Major va ser reconegut amb el segon premi.

El Sant Just s'endú el primer premi dels Carrers Engalanats

La cursa amb els personatges del popular videojoc de Mario Bros ambientada al riu Ebre li va valdre al carrer Sant Just el primer premi de la primera edició del Concurs de Carrers Engalanats que la regidoria de Joventut i Participació Ciutadana va organitzar en el marc de les Festes Majors d'aquest 2016. Els populars personatges d'aquest videojoc recorrien el riu dalt d'embarcacions com el vapor Anita. El segon premi d'aquesta primera edició va recaure en el carrer Major, decorat amb flors i arbres de paper i cartró. I el tercer premi va anar a parar al Carrer Murillo,

que va dedicar la seva decoració als Jocs Olímpics de Rio, amb una especial atenció a la remera olímpica ampostina, Aina Cid.

A més a més, també va participar al concurs el carrer Mestre Casanova, ambientat en el centenari de la Lira Ampostina. Fora de concurs es va decorar el carrer Sant Isidre. I des de l'Ajuntament, amb el treball de voluntaris, es va ambientar el carrer Fortuny. En aquest carrer es van reproduir part de les quatre decoracions que van fer mereixedor aquest carrer dels primers premis en l'anterior etapa del Concurs de Carrers Engalanats. ■



Els Jocs Olímpics de Rio van ser protagonistes de la decoració del carrer Murillo, que va rebre el tercer premi.



Detalls de les decoracions que els voluntaris van preparar per al carrer Fortuny fora de concurs.



FESTES MAJORS 2016

El Grup Musical Suc d'Anguila, Paracota i els Quicos enceten la festa major des de la plaça de l'Ajuntament



La plaça de l'Ajuntament es va omplir de gom a gom per viure l'espectacle 'Amposta. Toc de Festa'.

Més de 1.800 persones van poder gaudir, la primera nit de Festes Majors, la del 12 d'agost, d'un nou espectacle a càrrec del Grup Musical Suc d'Anguila, Paracota i Quico el Cèlio, el Noi i el Mut de Ferreries. Els tres grups van dissenyar l'espectacle 'Amposta. Toc de Festes', que va servir per donar el tret de sortida musical a les Festes

Majors d'Amposta. Un espectacle fet a mida per a l'ocasió i en el que els tres grups van posar en valor la jota i la rondalla.

Tot plegat va acabar amb una mena de batalla entre Guardet lo cantador i Quico el Cèlio, que va arrancar els aplaudiments dels presents a la plaça de l'Ajuntament d'Amposta. ■



Ciutat

FESTES MAJORS 2016

Per segon any, el Concert de Bandes va arribar a tot el país a través de la Xarxa de Televisions Locals

Amposta, capital musical del país



La Lira Ampostina va ser l'encarregada d'obrir el Concert de Bandes (a l'esquerra). Per la seua banda, la Unió Filharmònica va tancar el concert (a la dreta).

Enguany, el Concert de Bandes, que arribava a la 53a edició, va tenir una convidada de luxe. La presidenta del Parlament, Carme Forcadell, va presidir el concert, que un any més va ser retransmès en directe a tot el país a través de la Xarxa de Televisions Locals. Forcadell va ser l'encarregada d'imposar el banderí del concert a la Lira Ampostina, que aquest 2016 compleix el seu centenari. Per la seva banda, l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, va ser l'encarregat d'imposar-la a la Unió Filharmònica.

La plaça de l'Ajuntament es va om-

plir de gom a gom per gaudir d'aquest espectacle musical que ofereixen les dues bandes de la ciutat. Enguany, la Lira va ser encarregada d'obrir el concert. El seu repertori va consistir amb el pasdoble las Arenas, la Suite de Danses Antiques Americanes, de Robert Russell, i la Segona Simfonia de Jambes Barnes. Per la seua banda, la Fila va interpretar el pasdoble Carmesina, de Manuel Morales, Tirant lo Blanc, d'Òscar Senén, i Afica: ceremony, song and ritual, de Robert W. Smith. La Fila va tancar el concert amb la interpretació dels Segadors. ■



La presidenta del Parlament va presidir l'acte.



La presidenta del Parlament, que va presidir l'acte, va ser l'encarregada d'imposar el banderí a la Lira Ampostina, que enguany compleix 100 anys. Tot seguit, l'alcalde d'Amposta va imposar-lo a la Fila.



La Fila va tancar el seu concert amb els Segadors.

FESTES MAJORS 2016

La zona del Castell i el pàrquing de les antigues piscines van ser l'escenari d'aquests dos concerts



A la zona del Castell, els concerts van anar a càrrec de Sense sal (a l'esquerra) i Xeic (a la dreta).

Joan Rovira, Doctor Prats, Sense Sal i Xeic atrauen centenars de persones

Els concerts de Sense Sal i Xeic i els de Joan Rovira i Doctor Prats van ser els plats musicals estrella d'aquestes festes majors i un dels actes més concorreguts de les nits festives. Sense Sal i Xeic, organitzat per l'Ajuntament en el marc de les activitats Surt al Castell, va omplir la zona del Castell el dimecres

17 d'agost. Per la seva banda, Joan Rovira i el grup Doctor Prats van tancar les festes majors diumenge 21 després dels focs artificials.

També va tindre una gran afluència de gent el concert amb el grup de versions de música dels 80 i 90 80P i la sessió amb els DJ Pablo Honey i Marc L al recinte del pavelló firal. ■



Joan Rovira va omplir el pàrquing de les antigues piscines.



Joan Rovira va repassar els temes del seu primer disc i en va avançar alguns dels que inclourà al segon treball.



Doctor Prats va oferir un concert molt animat que va fer ballar tothom.

Ciutat

FESTES MAJORS 2016

Es va fer una menció especial a la samarreta festiva d'APASA

Més de 20 colles, al concurs de samarretes de Ràdio Amposta

Més de 20 colles van participar aquest any en la tercera edició del concurs de samarretes de les colles de la festa major que organitza la regidoria de Mitjans de Comunicació i Festes i Amposta Ràdio. L'entrega de premis va tenir lloc divendres amb una gran assistència de públic a la plaça del Mercat, on l'alcalde d'Amposta Adam Tomàs, el regidor de Mitjans de Comunicació i Festes Ramon Bel i el director d'Amposta Ràdio Manel Ramon van fer entrega dels 3 premis en les diferents categories.

En la categoria de samarreta

més elaborada el premi va ser per a la colla de les "Cuquis" pel treball i presentació de la seva samarreta. El premi a la samarreta més original fou per a la colla de les Pinyes i la més divertida per a la colla Fetge Fort. Tots els premis constaven de 150 euros.

A més, es van fer dues mencions especials: una per a la samarreta festiva d'APASA i una per a la samarreta realitzada per una nena la mare de la qual pateix una greu malaltia. La festa d'entrega de premis fou presentada pels locutors d'Amposta Ràdio Jordi Galo i Tomàs Ginestra. ■



No tots els progressius són iguals

Ulleres progressives desde **Actual**

199* €

amb antireflectant

* Muntura Broadway amb lents progressives orgàniques amb antireflectant Ceres Start 1.5 HMC, Esf. +6, Cil. +4. Promoció vàlida de l'1 de febrer al 31 de març de 2015. No acumulable amb altres ofertes. No aplicable a la promoció de progressius Varilux, ja que no són lents Varilux.

Av. de la Rapita, 191
43870 Amposta
Tel. 977 70 38 89

 **federòptics**
Montsià

FESTES MAJORS 2016

El model Doctor Zhivago, escollit millor vestit de paper 2016, un guardó atorgat per l'empresa Saica Pack

Trenta-vuit creacions desfilen a la 46a edició del Concurs de Vestits de Paper

El model Pet-Shop-Party, dissenyat i confeccionat per Fina Ceprià, en la categoria de Moda Infantil; el disseny Casual, de Cànida Pelegrin, en la modalitat Actual; el Doctor Zhivago, de Paquita Pagà, en la modalitat d'Època, i també de Paquita Pagà, el model Carnaval de Colors en la modalitat Fantasia van ser els quatre vestits guanyadors dels primers premis de la quaranta-sisena edició del Concurs Nacional de Vestits de Paper que va tenir lloc el divendres 19 d'agost. Van ser els escollits pel jurat, conformat per Enric Gràcia, tècnic del Museu del Vestit de Paper de Mollerussa, i Carme Solà, modista i dissenyadora també de Mollerussa, d'entre les 38 creacions que van desfilat per la passarel·la del recinte del pavelló firal. D'entre tots ells, el model Doctor Zhivago, primer premi en la modalitat Època, va ser escollit com el millor vestit de la nit i va rebre el premi atorgat per Saica Pack.

En la categoria de Moda Infantil el segon premi va anar per al model Majoret Vintage, de Yolanda Moreno i el tercer premi per a Rosaura, de Candida Pelegrín. Quant a l'apartat de Moda Actual, el segon premi va ser per al disseny de Paquita Pagà Saint Tropez, i el tercer premi per a la Passió Flamenca, de Yolanda Moreno. En Època, la creació Ventafocs, de Yolanda Moreno, es va endur el segon premi, i la Bella Dama, d'Ernestina Rius, es va endur el tercer premi. Finalment, en categoria de Fantasia, la Plata, de Conchita Roig, va ser reconegut amb el segon premi, i la Renia de la Primavera, d'Ernestina Rius, va ser reconegut amb el



L'alcalde i el regidor de Mitjans de Comunicació i Festes amb els quatre dissenys guanyadors dels primers premis.

El jurat va estar conformat per Enric Gràcia, del Museu del Vestit del Paper de Mollerussa, i Carme Solà, modista de Mollerussa

tercer premi.

La nit va acabar amb l'actuació de l'actor i humorista Joan Pera, que va fer riure als presents al recinte del ball amb el seu espectacle 'Fer riure és un art'.



Després del Concurs de Papers, l'actor i humorista Joan Pera, va portar el seu espectacle, Fer riure és un art.

AMPOSTA
RÀDIO
87.8

FESTES MAJORS 2016

Acte de cloenda dels actes del centenari del Pont Penjant d'Amposta



El Pont Penjant, 100 anys d'unió amb l'Aldea

Un dels moments en què es va escenificar la unió entre Amposta i l'Aldea va ser amb la interpretació d'una peça.

L'avinguda Alcalde Palau, a tocar del Pont Penjant, es va omplir de gent el matí del 15 d'agost per cloure els actes de commemoració del centenari de la col·locació de la primera pedra del Pont Penjant d'Amposta. Com l'any passat, l'acte va servir per escenificar la unió entre les dues

ribes de l'Ebre que va suposar la construcció d'aquesta infraestructura, emblema de la ciutat. Amposta es va agermanar amb l'Aldea en un acte emotiu que va culminar amb la interpretació d'una peça conjunta entre la Lira Ampostina, la Unió Filharmònica i la Banda Verge dels Prats de l'Aldea. ■



Moment en què les autoritats d'Amposta i les de l'Aldea es van trobar sobre el Pont Penjant.

FESTES MAJORS 2016

El concurs de retalladors, divendres 19, o el d'emboladors, el dissabte 20, apleguen milers de persones

Els actes taurins, dels més concorreguts

El concurs de retalladors divendres 19, novetat del programa taurí d'enguany, i el concurs d'emboladors, dissabte 20, van ser dos dels actes taurins que més gent van aplegar a la plaça de bous aquests dies de Festa Major. Les tardes de bous, les diferents desensaixonades, els bous al carrer, els bous embolats i els bous capllaçats van complementar aquest programa. Un programa que, com ja és habitual en la festa major d'Amposta, inclou alguns dels actes més concorreguts d'aquests deu dies festius.

La principal novetat d'enguany era el concurs de retalladors, una jornada que va aplegar més de 7.000 persones a la plaça de bous i que a més va ser enregistrat per Canal Terres de l'Ebre, que l'ha inclòs en un documental sobre els correbous que es podrà veure a tot el país a través de la xarxa de televisions locals de Catalunya. ■



Imatge de la plaça de bous divendres 19 a la tarda, durant la celebració del concurs de retalladors.



Les acrobàcies dels retalladors participants al concurs de divendres 19 van arrancar els aplaudiments de la plaça, que estava plena de gom a gom.



Els ampostins van ser els més ràpids de totes les colles d'emboladors participants al Concurs d'Emboladors, dissabte 20 a la nit.

Ciutat

FESTES MAJORS 2016



Les pubilles a l'arribada del bou, divendres a la tarda.



Foto de família de les pubilles, pubilles infantils, el pregoner i l'alcalde, a les escales



Visita de les pubilles i la colla dolçainers i tabaleters, divendres, al saló de plens de l'Ajuntament.



La sortida del primer bou capllaçat dissabte al matí és de les més concorregudes.



Les pubilles repartint el panoli el divendres al matí, acompanyades per Samfaina.

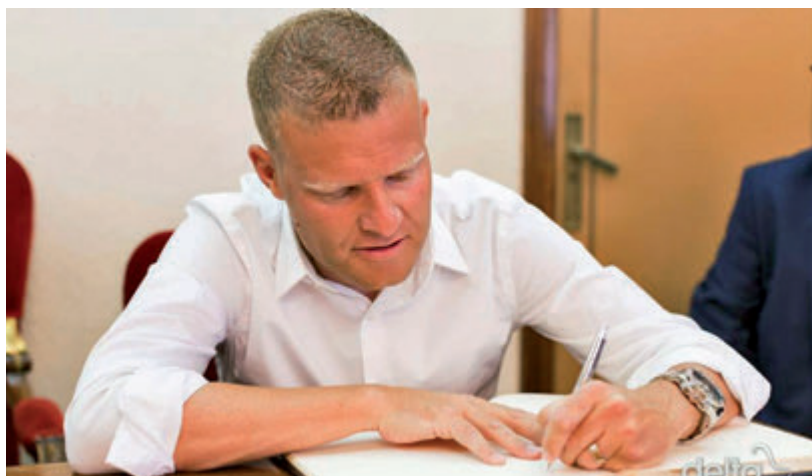


La Lira va fer, dissabte 13 a la tarda, un passacarrers amb la banda del centenari, amb més de 250 músics.

FESTES MAJORS 2016



de l'Ajuntament.



Josep Gombau durant la signatura del llibre d'honor de la ciutat.



Gombau va dirigir-se als més joves per animar-los a ser constants i perseverants.



Imatge de la plaça de l'Ajuntament abans del pregó i amb la Banda del Centenari de la Lira omplint tot el carrer Majors.



L'Ajuntament va regalar al pregoner el llibre l'Abans, amb imatges de l'Amposta de fa cent anys.



Dissabte 13 a la nit, a l'embarcador, va tindre la tradicional cantada d'havaneres.



Ciutat

FESTES MAJORS 2016



L'avinguda Alcalde Palau va viure una nit especial el diumenge 14 amb l'actuació dels Junior's, Pirombodas i Sherpas.



Un dels actes més tradicionals és la processó i



L'alcalde i el regidor de Mitjans de Comunicació i Festes van fer entrega d'una placa tant als Junior's com als Pirombodas i Sherpas que enguany compleixen 50 anys.



Durant el ball al carrer del Pont es van recaptar 1.000 euros per a Mar Valenzuela.

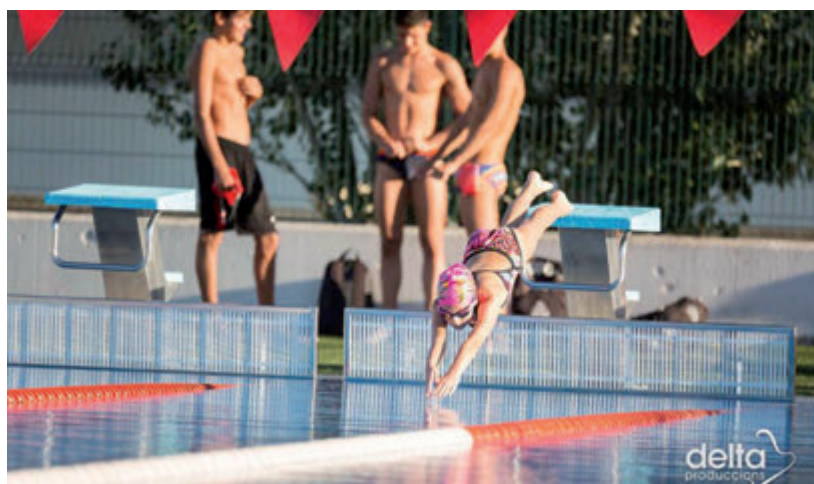


Dimarts 16, al ball de la Lira Ampostina va tenir lloc el campionat de partides ràpides d'escacs organitzades pel Club Escacs Amposta.

FESTES MAJORS 2016



ofrena a la Mare de Déu de l'Assumpció, patrona de la ciutat.



Diumenge 14 a la tarda, a la piscina municipal, va tindre lloc el campionat de Natació de Festes.



L'Amposta i el CF Pobla de Mafumet van disputar-se el partit de festes.



Les pubilles durant la processó del dia 15.



El Club Gimnàstica Rítmica Amposta va fer l'exhibició de festes al pavelló esportiu.



A la plaça de l'Ajuntament, diumenge 14 a al tarda van haver-hi balls de saló.



El Club de Patinatge artístic també va fer la seva exhibició el diumenge 14 d'agost.

Ciutat

FESTES MAJORS 2016



L'homenatge a la vellesa va tindre lloc dijous 18 al matí.



Dijous 18 a la tarda, els més menuts van poder gaudir de la xocolatada i l'espectacle musical Gresca Fresca, del grup infantil DeParranda.



L'orquestra Maravella va amenitzar el sopar popular de festes.



El parc municipal va acollir, divendres 19, el concurs infantil de pintura ràpida.



Foto de família de les pubilles de fa 25 anys, que van tindre el seu homenatge el dimarts.



El Carnabars va ser un dels actes més multitudinaris de les activitats organitzades per Surt al Castell.



Durant el Carnabars es van poder veure disfresses molt originals.

FESTES MAJORS 2016



16.

La tradicional Marató de Festes va sortir, com cada any, des del Pont Penjant.



El pal ensabonat va ser una de les activitats de la Festa al Riu, dissabte 20 al matí.



El Festival de jocs per a totes les edats va tindre lloc dimecres 17 d'agost a la plaça Ramon Berenguer IV.



Imatge de dues de les andròmines participants al concurs d'andròmines, dissabte 20 al matí.



Enguany, més d'una desena de colles geganteres van participar a la trobada de gegants, dissabte a la tarda.

Ciutat

INFRASTRUCTURES

L'alcalde denuncia que la paràlisi del projecte retarda l'arranjament d'una de les entrades de la ciutat

Amposta exigeix a Foment que millori els accessos a l'N-340 i renunciï a fer rotondes

L'Ajuntament d'Amposta ha rebut amb sorpresa la petició de Foment perquè detallin els serveis afectats per construir una nova rotonda al quilòmetre 1.078 de l'N-340, al terme municipal de la capital del Montsià. L'alcalde Adam Tomàs ha explicat que es tracta d'un projecte amb peticions a tres ajuntaments més, a l'Ampolla, a Sant Carles de la Ràpita i a Alcanar, que amenaça en seguir reduint la limitació de velocitat de circulació a la carretera nacional i suposarà la prolongació de la doble línia contínua per tot el tram ebrenc d'aquesta via. "Ens preocupa que l'estat espanyol executi d'urgència aquest tipus de rotondes com a resposta al territori que demana l'aixecament de barreres a l'AP-7. Volem una via de primera i ens en fan una de tercera quan en tenim una de segona. Anem a pitjor", ha denunciat Tomàs.

El rebuig a les rotondes per part de l'Ajuntament d'Amposta és rotund per diversos motius. "Perquè a nivell territorial hi ha consens que les rotondes no són la solució, perquè es



L'alcalde, amb el regidor de Governació i el de Serveis, durant la roda de premsa de denúncia.

fan de forma urgent i sense tenir en compte les reivindicacions del territori i perquè a la ciutat d'Amposta ja hi ha un projecte sobre la taula amb Foment des de fa més de dos anys en el qual s'està treballant", ha detallat l'alcalde. "Ens fa por que l'estat espanyol, amb la poca eficiència i amb la molta eficàcia que té sovint quan té interessos en executar

obres, acabi executant abans l'obra de la rotonda per reduir la velocitat que l'obra dels accessos. Aquest és el projecte que els ampostins necessitem en aquests moments, i no la rotonda que planteja, perquè aquest millorarà els accessos, rebaixarà la perillositat de les entrades i sortides de la nostra ciutat per l'N-340, i és un projecte ja treballat. És el que

volem que s'executi i es tiri endavant. L'altre no volem que es faci", ha sentenciat.

En el requeriment al Ministeri de Foment, el consistori ampostí també reclamarà que el pressupost que hi hagi previst per finançar la nova rotonda, s'inverteixi en el projecte dels accessos. "És un projecte important a nivell dinamització. A Amposta fa temps que tenim il·lusió que es faci i han saltat totes alarmes quan veiem que ens demanen serveis afectats per fer-ne un altre quan aquest encara no s'ha executat", ha insistit Tomàs.

L'obra que reclama el consistori preveu una millora de les sortides i entrades des de l'N-340 pel pont de la carretera que inclou una rotonda a la zona del Lligallo i La Cambra. De rebot, el camí d'accés a l'escola agrària està pendent d'arreglar-se perquè l'Ajuntament esperava que es pogués encaixar en la mateixa obra i també s'està dilatant l'arranjament de l'avinguda de Sant Jaume fins a la plaça de la Pau, una obra que ja es treballa amb el Departament de Territori i Sostenibilitat. ■

MOBILITZACIONS

Anuncien que crearan una plataforma

Una trentena d'antitaurins protesten l'últim dia de festes

Una trentena d'animalistes, molts d'ells de fora de les Terres de l'Ebre, es van concentrar diumenge 21 d'agost, davant la plaça de bous d'Amposta per reclamar una alternativa a la festa taurina i mostrar el rebuig al maltractament animal i abús que consideren que representen els correbous. Enmig d'un ampli desplegament policial, els manifestants van cridar lemes de 'Catalunya és antitaurina' i 'la tortura retalla la cultura' que van estat correspostos amb crits de 'sí als bous' dels centenars d'aficionats que gaudien de l'última tarda de bous

de les festes majors del municipi dins la plaça on, com és habitual, estava plena de gom a gom.

"Ara ja hem sortit i ja no ens faran callar", ha afirmat la portaveu del moviment, Nídia Capafons, que ha explicat que pròximament conformaran una plataforma que portarà al nom el concepte d'alternativa. Un cop feta la protesta, "la gent que se senti identificada i tingui temor, ara ja s'atreviran a sortir", ha pronosticat la portaveu de la plataforma. "Per què no puc dir jo que sóc antitaurina?", s'ha preguntat. ■

SUCCESSOS

L'home era un camioner de 55 anys

Detingut per circular amb una taxa d'alcohol de 0,81

Els Mossos d'Esquadra van detenir dilluns 23 d'agost a Amposta un camioner per conduir amb una taxa d'alcohol cinc vegades superior a la permesa. El detingut és un home de 55 anys, de nacionalitat espanyola i amb domicili desconegut, acusat d'un delictes contra la seguretat viària per conduir sota els efectes de l'alcohol i per conducció temerària. Els fets van passar al voltant de tres quarts de sis de la tarda quan els Mossos van ser alertats que un camió circulava temeràriament per la carretera N-340, a l'altura de les Cases d'Alcanar. Els Mossos van

muntar un dispositiu per tal de localitzar i aturar al vehicle infractor. Durant el seguiment els mossos van haver de realitzar diverses maniobres evasives, apartant-se al voral, per tal d'evitar una col·lisió. Durant el trajecte, el camió va posar en greu risc la resta d'usuaris i a la pròpia patrulla. Després d'aconseguir aturar-lo a l'altura d'Amposta, els agents van comprovar que el conductor presentava símptomes evidents de trobar-se sota els efectes de l'alcohol. En sotmetre's a la prova va donar un resultat positiu de 0,81 mg/l, cinc vegades més del màxim permès. ■

Ciutadans

EFEMÈRIDES

Va complir 100 anys el dia 15 d'agost de 2016 i va morir l'1 de setembre

M. Cinta Pech rep la Medalla Centenària

L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, i la regidora de Sanitat i Serveis Socials, Susanna Sancho, van visitar, el dilluns 15 d'agost, en el marc de les Festes Majors d'Amposta, la llar de Maria Cinta Pech, una àvia ampostina que complia just aquell dia cent anys. Malauradament Pech va traspasar l'1 de setembre. Tomàs, que va dirigir unes paraules a l'homenatjada, també va imposar a Pech la Medalla Centenària que atorga el departament de Treball, Afers Socials i Famílies. I Sancho li va fer entrega d'un ram de flors de part de l'Ajuntament d'Amposta. Acompanyada per familiars i amics, Pech va rebre la medalla amb molta il·lusió. ■



Maria Cinta Pech, amb els familiars i amics que la van acompanyar durant la imposició de la Medalla Centenària.

NEGOCIS



Farmàcia Moran estrena ubicació

Dimarts 26 de juliol, la Farmàcia Moran va estrenar nova ubicació i ho va celebrar amb una festa per a familiars i amics. El nou negoci està ubicat al carrer Josep Tarradellas 132. L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, la regidora de Comerç i Mercat Municipal, Susanna Sancho, i altres membres del consistori van acompanyar els propietaris i treballadors d'aquesta farmàcia en aquesta estrena. ■

LJRS presenta

SURVIVAL ZOMBIE

Amposta
Tarragona

9 Septiembre
23:00 a 07:00

www.survivalzombie.es

<p>Organiza</p>	<p>Promueve</p>	<p>Colabora</p> <p><small>Puntos de venta autorizados</small></p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>							<p><small>Venta Online</small></p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>						

Primitivo

Médico de la Medicina de Dios

Medicina alternativa:

Con mi energía corporal todo tipo de enfermedades pueden ser curadas

TELÉFONO DE URGENCIA 636 22 12 68

Cultura

MÚSICA

Va morir a Amposta el 20 d'agost a l'edat de 84 anys

Mor Joan Vidal, fundador dels Junior's i compositor de la 'Perla preciosa'



Amposta va acomiadar, el 21 d'agost el músic Joan Vidal, un dels fundadors dels Junior's i compositor del seu tema d'èxit 'Perla Preciosa'. Vidal va morir el dia 20 d'agost a l'edat de 84 anys. Amb ell s'apaga una part de la llegenda d'un dels grups més mítics no només d'Amposta sinó del conjunt de les Terres de l'Ebre. Els Junior's diuen adéu així a un dels seus membres fundadors i compositor del tema que ha esdevingut un clàssic de la cançó popular a les Terres de l'Ebre. ■

Adéu Juanín

Dissabte dia 20 d'agost ens va deixar el nostre company Joan Vidal i Villalbí, més conegut per Juanín. Molta gent d'Amposta i comarca va estar present per acomiadar-se de tu tal com et mereixies, tant al tanatori dissabte com diumenge a l'església del Sagrat Cor d'Amposta. Durant la cerimònia hi va haver un moment molt emotiu quan el seu amic, Serapio, va fer llegir al fill de Juanín, Jaume, un text que havia preparat per acomiadar el seu amic. També la música hi va estar present amb un grup que va interpretar cançons catalanes com Rousseau i Paraules d'amor.

Jo vaig conèixer Juanín quan vivia a Tarragona, als primers anys de la postguerra. Després, quan va venir a viure a Amposta, va començar a aprendre música amb el mestre Sixte Mir i més endavant a la societat musical "La Unió Filharmònica", on tots dos ens vam formar com a músics. Posteriorment, vam formar part de les orquestres Biosca i Blue's Club. Després Juanín va marxar una bona temporada a Barcelona i allí va formar part d'una orquestra "dominguera" i quan va decidir tornar a Amposta l'any 1958, va formar l'orquestra Los Junior's, amb músics de La Lira i La Fila, la qual de seguida es va avançar a tot el que feien altres orquestres en el sentit que els seus músics no repetien cap peça musical i actuaven durant tota la sessió de ball ininterrompudament, sense descansar entre peça i peça com solien fer altres orquestres de la Capital en aquell temps. A més, Los Junior's van incloure al seu repertori peces musicals sud-americanes que interpretava Nat King Cole i d'altres d'intèrprets Italians. Amb cinc anys d'existència, Los Junior's tenien contractes per més de cent dies d'actuacions per les demarcacions de Tarragona, Lleida,

Aragó, Sòria, Logronyo i Navarra. Mentre tot això passava, Juanín es va comprar un cotxe per a servei públic i compaginava la música amb la feina de taxista, però va arribar un moment en l'any 1964 en què vas haver de deixar l'orquestra que havia somiat sempre degut a l'increment de demanda de servei del seu taxi, el qual va superar totes les previsions econòmiques que havia previst respecte a aquest negoci, i a primers dels anys 70 va tornar a formar part durant nou anys més del que sempre havia estat el seu grup musical, o sigui, Los Junior's. Passats uns anys va formar part de Los Junior's Veterans, alguns dels integrants del qual es reunien per compartir la seva gran afició, la música, i interpretaven les peces que solien tocar en les seves actuacions quan estaven en el seu màxim esplendor.

Un cop explicats alguns trets de la vida de Juanín, només em cal dir que ha estat un home per qui la música va ser una de les seves prioritats, que Los Junior's va ser el somni que sempre havia anhelat i que sempre va portar dintre del seu cor. Per acabar, hi ha aquestes paraules que pertanyen a un passat que vam compartir, que tantes vegades vas recitar i que formen part d'un record entranyable on sempre hi seràs present, amic.

"Te querré toda la vida
No te quisiera perder
Eres la flor perfumada
Que yo siempre guardaré"

JOAQUIM RODA FIBLA

EXPOSICIONS

Va acollir, de l'1 al 4 de setembre, més d'una trentena d'artistes de diferents disciplines

Eufònic es consolida a l'Ebre com a referent de les arts sonores i visuals

Trenta artistes, una quarantena d'actuacions, tres residències artístiques, cinc tallers i una jornada professional, són les grans xifres de l'Eufònic 2016. El centre neuràlgic del festival es manté a Sant Carles de la Ràpita (Montsià) que recupera l'espai de l'antic convent o incorpora per primer cop l'espai de les casetes del Museu de la Mar on Desilence

desplegarà un micromapping. Però manté l'aposta d'expansió pel territori i, a més del castell de Miravet o el centre d'Art Lo Pati a Amposta, Eufònic arriba al Museu de Tortosa, a l'espai natural dels Ullals de Baltasar; a l'antic molí d'Ulldecona; o, per primer cop, també s'incorpora Alcanar amb dues intervencions: la japonesa Kyoka a la cisterna de la

Vall i la ja tradicional acció sonora de Vicent Matamoros que enguany farà als búnkers de la Guerra civil espanyola.

A més del seu ressò internacional, amb més artistes que mai, enguany Eufònic també té una presència femenina destacada que, malgrat que no ha estat buscada, el director del certamen ha volgut subratllat

positivament. "Destaquen no només en la part creativa sinó també en la formativa ja que totes les directores dels tallers són dones", ha afegit Vicent Fibla.

Malgrat que el festival va començar l'1 de setembre, l'activitat s'ha avançat el mes d'agost amb la inauguració d'algunes instal·lacions artístiques, com la que es pot veure al centre art Lo Pati d'Amposta 'Tree of hands i Wifipedia' de la parella artística Varvara&Mar formada per l'artista catalana Mar Canet i l'estoniana Varvara Guljajeva; i al castell de Miravet. ■

EXPOSICIONS

Del 7 al 9 d'octubre, set companyies de quatre nacionalitats portaran espectacles de circ i teatre de carrer

El FesticAM amplia la programació a tres dies i es presenta a Fira Tàrrrega

Set companyies de quatre nacionalitats diferents; set espectacles programats en tres dies, i 4.000 tapes que se serviran en la tercera edició del Tasta el mercat de nit. Aquestes són les credencials de la tercera edició del Festival de teatre i circ d'Amposta, FesticAM, que enguany tindrà lloc entre el 7 i el 9 d'octubre. Dimarts 30 d'agost, la regidora d'Ensenyament i Cultura, Inés Martí, i el director de l'Escola de teatre i circ d'Amposta (EtcA), Jordi Príncipe, n'han presentant les principals novetats. Entre elles, destaca l'ampliació a tres dies. "L'any passat va acabar en dissabte tarda i enguany

ho ampliem amb espectacles fins diumenge al migdia", assenyala Martí, qui també ha anunciat que el FesticAM forma part, des de juny, de la plataforma Artsdecarrer, que aglutina els principals festivals que tenen una programació fonamentalment d'espectacles de carrer arreu de Catalunya. "Això suposa un reconeixement i un impuls important a un petit festival que espera tenir la resposta favorable del públic per a poder continuar creixent", ha afegit Príncipe.

"També amb l'objectiu de continuar creixent i consolidant el Festival de teatre i circ d'Amposta, s'ha iniciat

relació amb la cita internacional de més renom i prestigi que tenim al país, que és Fira Tàrrrega", ha assenyalat Martí. En aquest sentit, el 9 de setembre, el FesticAM està present a Fira Tàrrrega amb una presentació a la zona de professionals del festival. "I Fira Tàrrrega estarà present al FesticAM amb l'espectacle Entre Tazas, de la creadora Alina Stockinger", ha assenyalat Príncipe.

En aquesta tercera edició, a més de l'espectacle Entre Tazas, el FesticAM comptarà amb la presència de la Cia. Albadulake, Los Herrerita, Maintomano i Claire Ducreux. La programació es completarà amb un

Taller de Circ de l'Escola de teatre i circ d'Amposta i una representació teatral a càrrec d'alumnes, fonamentalment joves, de l'EtcA, que commemorarà el 400 aniversari de la mort de Shakespeare. També s'ha inclòs, dins a la programació, la inauguració de la Temporada de Xarxa Amposta, que programarà als Farrés Brothers amb el seu últim espectacle Tripula. "Hi haurà espectacles per a totes les edats", ha assegurat el director de l'EtcA.

El divendres 7, després de l'acte inaugural, tindrà lloc el III Tasta el Mercat de Nit, una iniciativa de l'Associació de Venedors del Mercat, en conveni amb la Regidoria de Comerç d'Amposta, que oferirà 4000 tastos amb la voluntat de dinamitzar i promocionar el producte de quilòmetre zero i la gastronomia de la Cultura. ■

MUSEU

La N-340, centre de l'exposició d'Ebre, Art&Patrimoni

El 5 d'agost s'inaugurava al Museu de les Terres de l'Ebre l'exposició La 340, de Guille Barberà. Aquesta mostra, forma part del cicle d'estiu Ebre, Art & Patrimoni que impulsa el Servei d'Atenció als Museus de les Terres de l'Ebre -encapçalat pel Departament de Cultura i el Museu de les Terres de l'Ebre. En aquesta exposició, que es pot visitar fins el 18 de setembre, Barberà aporta mitjançant la fotografia una mirada actual i renovada d'aquest petit món de benzineres, tallers i polígons, clubs nocturns i prostitutes, bars i restaurants de carretera que esdevé aquesta polèmica via. ■



DANSA

Shakespeare per tancar el curs de dansa

El diumenge 19 de juny, l'Escola de Dansa Jacqueline Bioscava realitzarà el Festival de Fidejurs 2015-16 al Teatre Auditori de la Lira d'Ampostina. L'espectacle va constar de dues parts. La primera va estar dedicada a William Shakespeare, en commemoració al IV centenari de la seva mort, amb l'obra "Els somnis d'un nit d'estiu". Els alumnes van poder endinsar-se en un bosc màgic i ple de fantasia acompanyats de la música de Felix Mendelssohn. Durant la segona part van realitzar diferents estils de balls com dansa contemporània, dansa espanyola, flamenc i hip-hop. En finalitzar és va fer el nomenament de les noves pubilles que aquest any han representat l'entitat: Maria Solà pubilla i Natalia Romani, pubilla infantil. ■



Alicia
llenceria

Sant Josep, 15
AMPOSTA

M Electricitat
Fontaneria
Instal. industrials
Energia renovable
Climatització
MARTÍN

& T
TORTA

instal·lacions

- ▶ Contractes de manteniment
- ▶ Comunitats
- ▶ Garatges
- ▶ Màquines industrials
- ▶ Nova instal·lació
- ▶ Reparació d'aire condicionat

**Sòria, 10
AMPOSTA**

977 707 143

mit.instal.lacions@gmail.com



DELTA BIRDING FESTIVAL

Festival Internacional
d'Ornitologia
del Delta de l'Ebre



23, 24 i 25

de setembre de 2016



**VINE A UN
FESTIVAL
ÚNIC!**

Gaudeix d'un
esdeveniment
que no et deixarà
indiferent.

**¡VEN A UN
FESTIVAL
ÚNICO!**

Disfruta de un
acontecimiento
que no te dejará
indiferente.

**COMETO
A UNIQUE
FESTIVAL!**

Enjoy with an event
that will surprise you.

www.deltabirdingfestival.com

facebook.com/deltabirdingfestival

[@DeltaBirdingF](https://twitter.com/DeltaBirdingF)

Organitzadors:



Col·laboradors:



Ajuntament d'Ampostà

Col·laboradors especials:



Revista Amposta

Butlletí d'informació local
Fundat l'any 1958

Edita: Ajuntament d'Amposta,
Plaça de l'Ajuntament 3-4, 43870
Amposta
Redacció: Vanesa Adell Ferré, Manel

Ramon Ferré, Jordi Galo Baran-
co, Maite Subirats Argentó, Joana
Serret Fabra
A/e: premsa@amposta.cat

Publicitat: A/e: revista@amposta.cat

Impressió: Sistemes de Comunicació

Gràfica S.L.
Dipòsit Legal: T.1645-VII-7

Tots els articles i/o comunicats
adreçats a la Revista Amposta, han
de portar el nom, cognoms, adreça
i DNI del seu autor i hauran d'estar
enviades necessàriament per correu

electrònic a: premsa@amposta.cat o
Revista Amposta, plaça Espanya 2-4,
43870 Amposta

La Revista Amposta no s'identifica
amb les opinions expressades pels
signants dels articles que es publi-
quen en aquesta revista

Editorial

El número de setembre de la Revista Amposta sempre és el que recull les millors imatges de les Festes Majors. És només un tastet de tot allò que ha passat a la ciutat durant els deu dies de festes. Lluny de ser

exhaustiva, vol ser una mostra representativa de la varietat d'actes que s'organitzen, no només des de l'Ajuntament, sinó gràcies a la inestimable col·laboració del ric teixit associatiu que té el municipi. Hi podran veure imatges dels actes institucionals com el pregó, o dels més multitudinaris

com el concert de bandes o els actes taurins. També de les demostracions i competicions esportives o de les activitats per als més menuts. Confiam que gaudeixin d'aquestes imatges, que enguany estan signades per Delta Produccions. Més enllà d'això, el setembre també és el mes en què tot torna

la rutina, després del merescut descans estiuenc. S'inicia el nou curs i és temps d'establir nous reptes i bons propòsits que perdurin per sempre. Com a municipi en tenim molts, de reptes, com la neteja de la ciutat. Siguem tots cívics i ajudem a mantindre l'Amposta que ens mereixem. ■

La Bústia

Per participar en aquesta secció les cartes o articles hauran de tenir una extensió de 30 línies, en cas contrari podrien ser retallades.

No s'acceptarà cap escrit a mà o en còpia en paper. És imprescindible estar enviades per correu electrònic a la redacció de la Revista Amposta (premsa@amposta.cat)

La Revista Amposta es reserva el dret de publicar les cartes/articles que no respectin aquestes normes. Tampoc es podrà mantenir correspondència sobre les cartes publicades.

El discurs de l'alcalde

Al començament de l'acte de la proclamació de les pubilles i el pregó de les festes d'Amposta, l'alcalde Adam Tomàs va fer un petit discurs. Al costat meu hi havia un senyor jubilat, d'aquells que no es perden cap dels actes que es fan durant l'any, i me va dir:

-M'ha agradat el discurs de l'alcalde perquè no ha parlat de política, s'ha limitat a parlar de les festes i a presentar el pregoner...

Els dos alcaldes precedents (Joan Maria Roig -1987-2007- i Manel Joaquim Ferré -2007-2015-) acostumaven a adornar els seus discursos amb tot mena de fets consumats i projectes; es a dir, hem fet i farem... La qual cosa sempre complaïa el seu

electorat més fidel. Del que menys es parlava amb els seus discursos era, precisament, del fet pel qual s'havia reunit una gran multitud en aquell lloc determinat i a aquella hora concreta, com per exemple el ball de la proclamació de pubilles que en lloc de ser un acte festiu el reconvertien en un míting electoral.

El discurs d'Adam Tomàs, tot i no apartar-se massa del guió que han de seguir aquesta mena de parlaments i per a no ser polític, déu n'hi do la perla que va saltar!

-És molt fàcil atorgar 'capitalitats', però molt difícil assolir-les. Amposta és 'capital' musical i aspirem a ser 'capital' esportiva.

Potser aquesta frase va passar desapercebuda per a la majoria d'assistents a l'acte, però no per a mi tal i com li vaig comentar al regidor de Festes, Ramon Bel. La història de les capitalitats ve de lluny. Vaig a intentar a enumerar-les a veure si sóc capaç de no deixar-me'n cap.

La primera vegada que va sortir el concepte capital com a tal va ser en una campanya de Convergència quan la gent de l'Ebre estava més pendent de que no es fes el transvasament que d'altres coses. Va ser una manera d'intentar desviar l'atenció, ja que si us en recordeu, Joan Maria Roig al capdavant de Convergència era l'abanderat del territori en voler vendre l'aigua. En aquell moment,

fins i tot l'equip de handbol femení que jugava i juga a la primera divisió estatal (només pel darrere de la divisió d'honor), van lluir unes dessuadores amb el lema Amposta Capital.

Quan es van crear les delegacions territorials (aprofito per a recordar que tot i que han passat molts anys encara estem a la casella inicial) des de l'Ajuntament d'Amposta es va reclamar la capitalitat de les Terres de l'Ebre en una disputa estèril amb Tortosa, una polèmica que alimentava CiU perquè en treia rendibilitat electoral. Com no se'n van poder sortir, llavors es va crear el concepte de cocapitalitat, ja que a la nostra ciutat es van obrir dues de les seus territorials: la de Benestar i Família (que va canviar el nom durant el govern del Tripartit i es va passar a dir d'Acció Social i Ciutadania) i la de Medi Ambient (ara desapareguda per haver assumit les competències el departament de Territori i Sostenibilitat)

Després va arribar la campanya de la capital comercial de les Terres de l'Ebre en un intent per complaure els comerciants locals des de l'àrea de Promoció Econòmica de l'Ajuntament, la responsable del qual era l'exregidora Tere Reche.

Com que no se'n van poder sortir amb cap dels seus propòsits inicials (el que realment buscaven eren els

vots dels ciutadans), llavors li van canviar el sentit de la paraula capital: Amposta ciutat capital que significa important.

Estic totalment d'acord amb el que va dir Adam Tomàs. Amposta és la capital musical de les Terres de l'Ebre ja que cap població del territori pot presumir de tenir les dues millors bandes de música de Catalunya (la Lira Ampostina i la Unió Filharmònica) que al llarg de l'any organitzen per si soles cicles musicals i molts d'altres actes (vermuts musicals, audicions...) I on fins i tot s'hi fan musicals com el que es va representar durant les passades festes majors: Fum de caliquenyó, escrit i dirigit per l'ampostí Tomàs Simón.

I és evident que també es pot aspirar a ser la capital esportiva. Amposta compta amb unes grans instal·lacions (piscina coberta i descoberta, pista poliesportiva, pavellons coberts, pavelló d'esgrima i un extraordinari camp de regates per a practicar esports aquàtics com el rem i la motonàutica: el riu Ebre)

Els fruits d'aquesta planificació des de fa dècades, ja fa temps que s'estan recollint com per exemple el diploma olímpic de rem d'Aina Cid en les recentment clausurats Jocs Olímpics de Rio. ■

JOAN FERRÉ VERGE

Gràcies Protecció Civil

L'Ajuntament d'Amposta vol fer un agraïment públic a la inestimable tasca que realitzen els voluntaris de Protecció Civil, que treballen quan tots estem de festa i de manera completament desinteressada. S'ha demostrat al llarg de les Festes Majors, quan vint-i-dos voluntaris han fet tasques de seguretat en diferents actes. Entre tots ells han invertit 788 hores. Sense la seva tasca completament altruista i voluntària, moltíssims dels actes dels que hem pogut gaudir aquests dies no hauria estat possible. A tots els membres de Protecció Civil, moltes gràcies! ■



Tribuna

L'espai EA-AM

Plans d'ajut social

L'Ajuntament ja ha seleccionat les cinquanta-una persones que tindran contractes de treball dins els plans d'ajut de treball dirigits a aquest col·lectiu. Unes persones que podran treballar un o diversos mesos des d'ara i fins a finals d'any. Això que pot semblar poca cosa és realment molt important per aquestes cinquanta-una persones i les seves famílies. De no haver cobrat res o pràcticament res en tot l'any podran disposar d'un ingrés, que es guanyaran amb la seva feina, que els ajudarà a enfrontar el tram final de l'any i els serà una ajuda molt important en les dates que vénen. La voluntat d'aquests plans és reduir les ajudes socials que estan condicionades a cap pla social. No creiem en donar ajudes perquè sí. Cal que la gent pugui tenir un sou a canvi d'una feina.

Aquestes 51 persones que entraran a treballar a l'Ajuntament reforçaran diverses àrees. Deu treballaran



en serralleria i pintura i renovaran instal·lacions municipals, els 19 peons d'obra donaran suport a la brigada; els 8 de neteja d'equipaments i 11 de neteja viària reforçaran aquestes dos activitats i, finalment, els dos encarregats coordinaran, juntament amb el coordinador de Serveis al Territori, tot aquest equip.

Unes festes solidàries

Defensem i defensarem els canvis introduïts per l'equip de govern al programa de festes majors de la ciu-

tat, un programa molt diverses i que ha intentat oferir alternatives per a tots els gustos i sensibilitats. Cert que encara hi ha aspectes a millorar i que cal escoltar l'opinió constructiva de tothom, però poc a poc anirem fent camí. Des del grup municipal d'Esquerra d'Amposta creiem fermament que han sigut canvis positius. S'ha demostrat que la nova ubicació del ball, malgrat haver aixecat algunes crítiques partidistes, ha acabat sent un èxit. S'han venut més taules i el recinte exterior del pavelló firal ha viscut nits de ball multitudinàries.

Un exemple és la nit del sopar popular, quan l'orquestra Maravella va fer gaudir i ballar a tots els que van assistir a l'acte. També van ser un èxit les nits joves, al nou espai que va aglutinar l'oferta d'oci nocturn. Finalment, va ser un encert apostar per incloure actes solidaris. Entre els quatre actes es van recaptar 4.300 euros que es destinaran a diferents fins socials del municipi i del conjunt del territori. Promoure aquest tipus d'activitats és un model pel qual cal seguir apostant, no només en festes majors, sinó durant la resta de l'any. ■

L'espai CiU

Amposta i els Jocs del Mediterrani 2017

Vagi per endavant que ens hagués agradat moltíssim que Amposta hagués estat escollida seu dels Jocs del Mediterrani 2017. Disposem d'instal·lacions de primera categoria per albergar proves; instal·lacions com la d'Esgrima, Rem Olímpic i Piragüisme, o la de Tir. I vagi també per endavant que des de l'any 2009 es van anar fent gestions, tant per part de l'equip de govern d'aleshores, com per part de clubs esportius.

Però fem una mica d'història: l'any 2008, Tarragona va fer públic que aspirava a l'organització dels Jocs del Mediterrani 2013. Per part de la Federació Catalana de Rem es va proposar la construcció d'una pista artificial per a les proves de rem al riu Francolí (el Reial CN Tarragona és el club més antic de rem a l'Estat i tenia i té un equip molt potent). La construcció hagués millorat molt les condicions de la pràctica del rem a la ciutat, però els membres de la candidatura van rebutjar l'obra perquè deien que no podien assumir-ne el cost. La segona proposta va ser l'Ebre al pas per Amposta, lloc d'entrenament del CN Amposta, un dels clubs amb més historial d'Espanya en Rem Olímpic, i que ja comptava amb un Centre de

Tecnificació homologat pel Consell Català de l'Esport. Estava pensat que les regates podien fer-se entre els dos ponts, ja que als Jocs del Mediterrani la distància de competició és de 1000m. i entre els ponts la distància és aquesta. També es va acordar que Amposta construiria un nou Centre de Rem i que per al 2013 ja estaria acabat (es va inaugurar al 2011). No obstant, els membres de la candidatura també van rebutjar la proposta i van apostar pel canal Olímpic de Castelldefels. L'any 2009, Tarragona va perdre la votació per organitzar els Jocs del Mediterrani de 2013, sent les guanyadores les ciutats gregues de Volos i Larisa, que més tard varen renunciar per la greu crisi econòmica, de manera que els Jocs es van adjudicar a Mersin, a Turquia. Però l'any 2012, Tarragona va reactivar la intenció d'organitzar els Jocs per a 2017. Els que llavors estàvem a l'equip de govern de l'Ajuntament vam iniciar contactes institucionals amb la Generalitat, la Diputació de Tarragona i les diferents Federacions esportives, amb la intenció d'oferir Amposta com a seu. També amb el director executiu de la candidatura Tarragona 2017, el Sr. Ramon Cuadrat, qui va visitar Amposta i a qui se li va mostrar les instal·lacions esportives, la Residència d'esportistes, el nou Centre de Rem, la Sala d'Esgrima, única a tot l'estat espanyol, el Club de Tir, etc. També se li va lliurar un dossier amb totes

les potencialitats d'Amposta per a organitzar qualsevol esdeveniment, referent que estàvem preparats des del punt de vista esportiu, comercial, cultural, social, sanitari, logístic, i de voluntariat, així com referent la disposició d'Amposta per millorar les instal·lacions esportives que fessin falta i per assumir les diferents despeses d'organització. La direcció de la Candidatura Tarragona 2017 va marxar molt sorpresa de tot el que Amposta podia oferir. Inexplicablement, uns mesos més tard, vam rebre una carta de l'alcalde de Tarragona, el Sr. José Félix Ballesteros, en la que molt amablement ens agraià l'interès però on ens deia que els tècnics desaconsellaven Amposta com a seu dels Jocs per la distància respecte a Tarragona (80 km.). Les seues de rem de Castelldefels (a 80 Km. de Tarragona) o la d'hípica a Barcelona (aquesta a 100 km.) no havien tingut la mateixa consideració, ni el mateix tracte. Deu de ser veritat que els km. de cara nord són més curts que de cara sud... Tarragona va ser finalment designada per a organitzar els Jocs del Mediterrani 2017. (Són les ciutats designades les que són responsables d'escollir les seues).

I sí, com diu el Sr. Adam Tomàs, no ens en vam sortir amb Tarragona. Ni nosaltres, ni tampoc altres ciutats de les Terres de l'Ebre que també volien ser seu dels Jocs. Tarragona es va oblidar de les nostres terres, i va preferir apostar

per la potència de Barcelona, o per la il·lògica decisió de proposar com a seu dels Jocs ciutats on no tenen ni tan sols una fitxa esportiva de l'esport del que han estat designades seu.

Del que ningú no ens pot acusar és de no haver intentat amb totes les nostres forces ser una de les seues. Per història, per present i per futur, Amposta és un referent internacional en esport, tant des del punt de vista de les instal·lacions, utilitzades en entrenaments i concentracions per centenars d'esportistes d'arreu del món, com des del punt de vista de resultats, amb esportistes olímpics, amb moltes medalles en Campionats del Món i d'Europa,... Esportistes que també han participat en Jocs del Mediterrani i alguns d'ells amb medalles, com Toni Merin o Oscar Arjona. Ara queda molt bé dir que no es va fer prou, però Tarragona va decidir, perquè ho podia fer. I va decidir i dir NO. Però no és la primera vegada que això passa, i segur que el Sr Adam Tomás ho deu recordar bé, ja que quan Amposta aspirava a tenir els estudis d'INEF, el conseller Carod Rovira i la Secretària General, Sra. Anna Pruna, van preferir escollir Cambrils i no Amposta com a seu universitària, oblidant i relegant les nostres terres i la nostra ciutat. No obstant, Amposta va continuar treballant i, malgrat aquella decisió il·lògica, avui més de 100 estudiants cursen els seus estudis universitaris a la nostra ciutat. ■

L'espai PSC-PM

Amposta: calen noves parades del bus urbà ja

Com sabeu, és compromís del grup socialista treballar en positiu per impulsar tot el que estigui al nostre abast per fer avançar la nostra ciutat i millorar la qualitat de vida dels ampostins i ampostines. Fidels a aquesta convicció hem presentat a l'Ajuntament una moció en la que es demana, amb caràcter immediat, l'habilitació de noves parades de bus a Amposta. El motiu? Les peticions a tal efecte que ens han fet molts veïns del municipi, sobretot persones grans o amb mobilitat reduïda, que tenen grans dificultats per desplaçar-se.

La nostra proposta és perfectament possibilista i realitzable si hi ha la voluntat política de dur-la a terme. No és cap carta als Reis Mags. Creiem, a més, que cal donar prioritat a aquest segment de població, de gent gran i amb mobilitat reduïda, que utilitza un determinat sector de serveis que en l'actualitat no disposa de cap parada de bus a prop. Per això proposem ubicar noves estacions de bus davant de l'hospital comarcal, de la llar de jubilats "Manuel Ruiz Salgado", del cementiri i de la nova residència d'avis, entre d'altres.

Com és lògic demanem que aquestes parades de bus tinguin, com a mínim, un banc on les persones puguin seure mentre esperen l'arribada de l'autobús. Però volem anar més enllà de les



Cementiri municipal d'Amposta

accions prioritàries més urgents i per això hem demanat també a l'equip de Govern que encarregui un estudi del transport urbà a fi i efecte de detectar les necessitats objectives dels ampostins i ampostines i millorar els serveis

de mobilitat. Amposta creix i es fa gran i hem de ser capaços de preveure els efectes que comportarà aquest creixement que, en línies generals, és i serà molt positiu.

En un altre ordre de coses, també hem

presentat una moció en què demanem a l'Ajuntament que millori l'estat del cementiri, condicioni els accessos i el seu entorn. Tots coincidim en què diversos elements del cementiri i del seu entorn presenten un aspecte molt degradat i manca d'accessibilitat per a la gent en mobilitat reduïda, com ara els lavabos, el paviment, l'ajardinat. Es tracta d'una actuació necessària que, a més, no suposa cap gran despesa econòmica per part del consistori. Entenem i defensem que aquest condicionament integral estigui enllestit per Tot Sants i també demanem que aquell dia i l'anterior hi hagi servei de bus urbà gratuït que connecti el cementiri amb els principals nuclis de la ciutat. No cal ni recordar que els regidors socialistes estem al vostre servei per tot allò que necessiteu, ja sigui traslladar una reclamació, fer un suggeriment o el que considereu adient i pugui ser-vos d'utilitat. Sempre hem entès la política com un instrument al servei de la gent per transformar, a millor, la realitat. Si aquest principi és vàlid per a les grans institucions no diguem ja als ajuntaments que són l'administració més propera als ciutadans. I això té una especial vigència a Amposta. No deixarem mai de sorprendre'ns l'extraordinari dinamisme de la nostra ciutat, la força de la seva gent, el caràcter emprenedor dels ampostins i ampostines. Sou, realment, el que dóna sentit a tot el que fem a l'Ajuntament. ■

GRUP MUNICIPAL SOCIALISTES D'AMPOSTA

L'espai Germán Ciscar

Volem tota la informació de la Gursam

Al ple de juliol vam reclamar tota la informació sobre la societat urbanística municipal Gursam que l'Ajuntament ha liquidat. Ho vam fer per esclarir les irregularitats i falta de transparència i els immenses pèrdues i préstecs pendents que ha deixat als ciutadans d'Amposta. Després de liquidar aquesta societat, les pèrdues que es registren són, sent molt optimistes, d'1,2 milions d'euros. No podem acceptar que això ha estat així. A més a més, el 28 de juny del 2010, l'Ajuntament va donar a Gursam 455.000 euros, en tres anys, per comprar la finca del Través (Club de Pesca). Un cop pagada, aquesta finca havia de ser propietat de l'Ajuntament. En el moment de liquidar la societat, del préstec encara en quedaven per a pagar 165.000 euros. On estan aquests diners, ens preguntem des del nostre grup municipal si l'Ajuntament ja els havia avançat? Volem transparència i que se sàpiga en què s'han perdut

els 1,2 milions d'euros. També volem posar de manifest que hem pagat al voltant de 150.000 euros en 7 anys a una gerent que va fer nefasta gestió de la societat municipal. Malauradament això és un exemple més de la pèssima gestió pública que s'ha dut a terme durant molts anys a Amposta i el país. Així ens va.

Comissió de seguiment i control del contracte amb Sorea

Durant el ple de juliol també es va aprovar la creació de la Comissió de Seguiment i Control del Servei Contracte de Gestió del Servei Municipal d'Abastament d'Aigua, una comissió prevista a les clàusules del contracte d'adjudicació del servei a Sorea però que no s'havia creat abans. El nostre grup municipal ja va reclamar, a través d'una moció al ple de mes de maig, que es constituís aquesta comissió.

Una taxa per a la xarxa fixa de telefonia

L'equip de govern també es va comprometre a estudiar crear una nova figura impositiva que gravi la xarxa fixa que necessita estendre l'operadora de telefonia per prestar el seu servei. Ja vam aconseguir que els bancs paguessin per ocupar la via pública amb els caixers, i ara hem fet un pas perquè puguem gravar l'ocupació que fan les empreses de telecomunicacions.

Us ajudem a tramitar els ajuts per als pensionistes

Des del nostre grup municipal, aprofitem aquest espai per recordar-vos que existeix un ajut per pensionistes de 100 a 140 euros un cop l'any. Es cobra a finals d'any i és un ajut per pagar els impostos. Tenen dret tots els pensionistes que cobrin menys de 843,18 euros al mes si viuen sols, o menys de 1686,10 al mes si viuen amb més persones. Hi ha temps de sol·licitar-ho fins al 30 de setembre. Qualsevol dubte o si voleu que us ajudem a sol·licitar-lo, podeu parlar directament amb el portaveu del nostre grup municipal.



Atenem les vostres necessitats

Recordar-vos també que estem a la vostra disposició per poder-vos ajudar en tot allò que puguem, oferint-vos assessorament en diferents aspectes, com les ajudes que existeixen per a tots els col·lectius i facilitant-vos els tràmits sempre que puguem o lluitant contra tot allò que sigui una injustícia, com la clàusula sol, per exemple. Estem a la vostra disposició. ■

Esports

Jocs Olímpics de Rio

La remera ampostina fa història aconseguint classificar-se a la final de dos sense timoner

Aina Cid torna de Rio amb diploma olímpic

Amposta ha sumat, als Jocs de Rio, un nou èxit olímpic. La remera ampostina Aina Cid va tornar del Brasi amb un merescut diploma olímpic, que la situa a l'olímp d'aquest esport. Després d'una semifinal d'infart, l'ampostina, i la seva companya d'embarcació, la barcelonina Anna Boada, van poder classificar-se per a l'esperada final de dos sense timoner, on van acabar sisenes, aconseguint així un històric diploma olímpic.

L'embarcació de l'ampostina i la barcelonina va passar pels primers cinc-cents metres en quinta posició amb un temps de 1:50.35, però quan va arribar a l'equador de la cursa l'embarcació es va veure relegada a la sexta plaça. Cid i Boada eren l'embarcació més jove de totes les que han competit en aquesta prova.

Diumenge 14 d'agost, el Club Nàutic, on es va formar la remera, va oferir a Cid una càlida rebuda. Els companys de club li van fer un passadís de rem, per rebre-la en una recepció on hi havia familiars, amics, veïns i autoritats. Per la seva banda, l'Ajuntament d'Amposta va oferir a Cid una rebuda oficial el dimarts 23 d'agost al saló de plens de l'Ajuntament. Una trobada on li va fer entrega de la pulsera d'Amposta. Cid, que va agrair totes les mostres de suport rebudes a través de la campanya Amposta Olímpica, també va voler dedicar unes paraules als seus pares perquè és gràcies a ells als que podem assolir aquests reptes.

La representació ampostina als Jocs Olímpics de Rio també estava conformada per Bienve Front, seleccionador de l'equip de Xile. ■



Imatge que resumeix la presència ampostina als Jocs de Rio. Aina Cid, que va obtenir diploma olímpic, i Bienve Front, seleccionador de Xile.



A l'esquerra, imatge de la recepció que el Club Nàutic va oferir a Cid el diumenge 14 d'agost, el mateix dia que va arribar. A la dreta, imatge de la recepció institucional que va oferir l'Ajuntament.

 <p>ENATE Enginyers Associats de les Terres de l'Ebre</p>	<p>ENATE ENGINYERIA S.L.P C/ Sebastià Joan Arbó, 76 - 43870 AMPOSTA Tel. 977 700 384 - Fax 977 707 313 www.enate.cat enate@enate.cat</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Projectes elèctrics, assessorament energètic • Llicència d'activitats • Projectes de naus industrials, magatzems agrícoles, coberts, piscines, basses • Projectes d'instal·lacions d'abastament d'aigua, ACS, climatització • Projecte d'instal·lacions fotovoltaïques • Projectes d'urbanització • Pous, concessions, tramitació subvencions, etc...
---	--	---

Esports

FUTBOL

La final va acabar 0 a 4 a favor del Reus

El Reus s'endú el Joan Gil Alonso davant l'Amposta



El Reus es va proclamar campió de la trenta-dosena edició del Trofeu Juvenil Ciutat d'Amposta, Memorial Joan Gil i Alonso, que va disputar-se el dissabte 27 d'agost al municipal d'Amposta. El Reus Deportivo va imposar-se per 0 a 4 a la final davant de l'Amposta.

L'Amposta va classificar-se a la final després de superar el Villareal per 3 a 0. I el Reus Deportivo, en semifinals va empatar a dos i va passar a la final a la tanda de penals.

El tercer lloc va ser per al Villareal que es va imposar davant el Castelló per 0 a 2. ■



NATACIÓ

Daniel Ponce, el nedador més ràpid de la V Ultra Ebre Swim Marathon

Un total de 38 nedadors i nedadores van participar dissabte 27 d'agost en una nova edició de l'Ultra Ebre Swim Marathon. Daniel Ponce va ser el nedador més ràpid d'aquesta cinquena edició. Per la seva banda, la nedadora moranovenca Cristina Vallespí va quedar primera classificada en la categoria femenina amb un temps de 6 hores, 16 minuts i 9 segons. La prova és una travessia de natació que consisteix en realitzar un recorregut de 30.830 metres al riu Ebre, entre els embarcadors de Tivenys (Baix Ebre) i Amposta (Montsià). ■



FLORA

MONTSIÀ

C/ Saragossa, 63 · 43870 AMPOSTA

Tel.: 977 70 31 37

FLORA

PELLICÉ

Agència de Residus de Catalunya
GESTOR DE RESIDUS E-312.96
TRANSPORTISTA T-868

SERVEI DE CONTENIDORS

BAIXES DE VEHICLES

Servei de recollida i tramitació de la baixa del vehicle **GRATUÏT**

977 70 13 45

i **PER A MÉS INFORMACIÓ**
 Ctra. Sta. Bàrbara, km. 2
 Apartat de Correus núm 190 · 43870 - Amposta
 Tel.: 977 701 345 · Fax: 977 702 550
 a/e: pellice@pellice.es · web: www.pellice.es



festiCAM

Festival de teatre i circ Ciutat d'Amposta

7, 8 i 9 d'octubre de 2016



Organitza:

