

El Centre tecnològic s'integra a la xarxa Eurecat

El ple aprova inversions per un valor d'1,8 milions d'euros

El ple també aprova la creació del banc de terres municipal

AINA CID SERÀ OLÍMPICA A RÍO



La remera ampostina (a la dreta) va aconseguir el passí als Jocs Olímpics de Brasil a Lucerna



La Festa del Mercat creix en visitants

Ciutat

Signats convenis amb Càritas, Siloé i Creu Roja

Cultura

Esardi pinta els murs dels estudis de TV3



L'1 de juliol, segona assemblea informativa



Garantia en electrodomèstics



ACTIVA | Alvarez

Cervantes, 32 - Tel.: 977 701 655
AMPOSTA
Sant Isidre, 111 - Tel.: 977 742 205
SANT CARLES DE LA RÀPITA

SEMPRE A MÀ

Ajuntament d'Amposta
977 700 057

Incidències 24 hores:
Tel. 977 702 712

Oficina de Turisme d'Amposta
Adreça: Av. Sant Jaume, 1
Telèfon: 977 703 453
Fax: 977 702 324
Correu electrònic:
turisme@amposta.cat

Urgències

Tel. 112
Servei permanent les 24 h. Gratuït.
Urgències sanitàries, d'extinció
d'incendis i salvaments, de seguretat
ciutadana i de protecció civil

Mossos d'Esquadra

Tel. 088. Gratuït.
També es pot trucar des d'una
cabina telefònica sense introduir-hi
diners

Guàrdia Civil

Tel. 977 700 051

Polícia local Amposta

Tel. 977 700 114

Bombers

Tel. 085

Emergències mèdiques

Tel. 061 Servei permanent les 24 h.
Gratuït.
Urgències sanitàries

CAP Amposta

Av. de Catalunya, 2
Tel.:977 702 890
Fax.:977 700 972
Atenció continuada: de 8 a 21 h (de
dilluns a divendres)
Fora d'aquest horari atenció
continuada: s'atendrà al CAE
Amposta. Servei d'urgències del
Montsià

Hospital Comarcal d'Amposta

C. Jacint Verdaguer, 11
Tel.:977 700 050
Fax.:977 708 294

Atenció Ciutadana

Tel. 012
Serveis i actuacions de la
Generalitat de Catalunya. Temes
d'interès ciutadà i de caràcter
general
Gestió telefònica de tràmits
Disponible les 24h del dia tots els
dies de l'any
Número de telèfon que cal marcar:
des de Catalunya: 012. Fora de
Catalunya: 902 400 012. Des de
l'estranger: 00 34 902 400 012.

Amposta Ràdio

Tel. 977 702 144 - 977 701 418

Hife

902 119 814 (24 h)
www.hife.es

Renfe

905 551 844
www.renfe.com

FARMÀCIES DE GUÀRDIA

13-20 maig.: Farmàcia Albella
20-27 maig.: Farmàcia Ferré
28 al 4 juny: Farmàcia Moran
5 - 11 juny: Farmàcia Pujol

ENSENYAMENT

Fins a 446 famílies reben ajuda bàsica d'aquestes tres associacions

Càritas, Siloé i Creu Roja signen els convenis amb l'Ajuntament



Creu Roja rep una aportació anual de 27.000 perquè també s'encarrega de fer totes les tasques de prevenció a les activitats.

L'Ajuntament d'Amposta ha signat els convenis amb Càritas, Siloé i Creu Roja, a través dels quals el consistori fa l'aportació anual a aquestes associacions sense ànim de lucre encarregades d'atendre les 446 famílies derivades de l'àrea de serveis socials amb aliments i productes bàsics. Les aportacions de les tres entitats sumen un total de 52.000 euros. En concret, a Creu Roja se li ha fet una aportació de 27.000 euros, 17.000 euros són per a Càritas i 8.000 euros per a Siloé.

"És una aportació necessària perquè aquestes entitats puguin dur a terme la seva activitat, imprescindible en les circumstàncies actuals", ha assenyalat l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, tot agraint-los-hi la tasca desenvolupada. Per la seva banda, la regidora de Sanitat i Serveis Socials, Susanna Sancho, ha explicat que l'aportació es calcula de forma proporcional a les famílies que atenen cadascuna de les entitats. Així, Creu Roja n'atén fins a 232, Càritas, 183 i Siloé, 31. "A més a més, Creu Roja rep 10.000 euros addicionals perquè és l'entitat encarregada de fer totes les tasques de prevenció en les diferents activitats esportives, culturals i socials que hi ha al municipi".

Les tres entitats han posat de manifest la necessitat de tots els recursos econòmics per poder atendre totes les famílies que no tenen cobertes les necessitats bàsiques del municipi. ■



Càritas, a sobre, rep 17.000 euros mentre que Siloé (a sota) en rep 8.000.

MUNICIPAL

Entre altres coses, es farà el cobriment de les pistes de futbol sala

El plenari d'1,8 M€ en inversions

El ple d'Amposta va donar llum verda dilluns 30 al vespre a una modificació pressupostària que permetrà la inversió de prop d'1,8 milions d'euros en diferents obres de manteniment i millora del municipi. En concret, 1,6 M€ corresponen a inversions financerament sostenibles i inclouen més de 400.000 euros en camins, 60.000 euros per a la supressió de barreres arquitectòniques, també prop de 200.000 euros en la urbanització del carrer Sant Roc o 190.000 euros en la substitució del clavegueram. "Quan vam presentar el pressupost per aquest 2016, vam incloure una partida d'inversions menuda, i ja vam assenyalar que en tancar el pressupost del 2015 podríem veure quines actuacions es podrien realitzar", va recordar l'alcalde, Adam Tomàs. A més, l'alcalde també va detallar que en aquesta modificació pressupostària, entre d'altres coses, es preveuen 200.000 euros per al cobriment de les pistes de futbol sala, una obra que es finançarà amb romanent de tresoreria, i també 670.000 euros per a l'amortització de préstec. "Malgrat que no ens obsessiona reduir l'endeutament, amb aquesta amortització sí que reduïrem la ratio al 50% i això ens deixarà més marge de maniobra per a més avant", explica Tomàs.

La modificació pressupostària es va aprovar amb el vot favorable de l'equip de govern d'Esquerra d'Amposta i del Partit dels Socialistes, que va argumentar el seu vot favorable perquè "hi ha partides adequades, tot i que n'hi ha d'altres, com els costos de l'adequació de la nova oficina de Cultura i Festes o l'increment de la partida de la Festa del Mercat, que tindran després informes desfavorables de la interventora", en paraules del seu portaveu, Francesc Miró. La regidora no adscrita Rosita Pertegaz, el regidor Germán Císcar i el grup de Convergència van abstenir-se en la votació. La portaveu dels conver-



Imatge del ple ordinari de maig, dilluns 30.

gents, Isabel Ferré, va argumentar "malgrat és una modificació que agrada molt al grup, perquè demostra que la situació econòmica de l'Ajuntament era bona, i hi ha inversions que considerem necessàries, ens abstenim perquè hi ha una modificació que no compartim, que és l'increment en 35.000 euros de la partida de la Festa del Mercat".

DEBAT DE CINQ MOCIONS

El ple ordinari també va donar llum verd a quatre mocions, dues del regidor German Císcar, una de la regidora no adscrita Rosita Pertegaz i una altra presentada a instàncies d'EA, però conjuntament amb Pertegaz, PSC i Convergència. També en va rebutjar una del PSC.

A instàncies del regidor Germán Císcar, el ple es va comprometre a estudiar crear una nova ordenança per bescanviar per treballs a la comunitat els pagaments pendents de lloguers socials municipals i les corresponents despeses de la comunitat de veïns i d'altres classes a càrrec del llogater. "Si tenim pisos de lloguer social, suposen una despesa", va argumentar Císcar, "el que cal és canviar-ho per a una inversió social". "A més, el lloguer que s'hauria de bescanviar per treball, hauria de ser a

preu de mercat", va afegir el regidor. "Amb aquesta proposta evitaríem la caritat i el clientelisme i no crearíem cap discriminació", va puntualitzar Císcar. La moció va rebre el suport de tots els regidors menys la regidora no adscrita Rosita Pertegaz, que s'hi va abstenir.

La segona de les mocions del regidor Císcar estava centrada en la creació d'una comissió d'estudi dels serveis públics municipals externalitzats. "No hem fet seguiment de les empreses que han guanyat concessions de serveis i ens hem trobat amb molts de problemes, com amb Sorea", va argumentar Císcar, tot assenyalant que la comissió de seguiment estaria integrada per un representant de cada grup municipal, un tècnic municipal, representants de l'empresa concessionària i també del comitè d'empresa d'aquests comitès. "Així vetllaríem perquè l'empresa compleixi amb la normativa i també amb la qualitat dels serveis", va defensar Císcar. La proposta va comptar amb el suport de tots els grups municipals llevat de la regidora no adscrita Rosita Pertegaz, que va votar-hi en contra.

El ple va donar llum verd, per unanimitat, a una moció presentada conjuntament entre Esquerra d'Am-

posta, Convergència, els socialistes i la regidora no adscrita Rosita Pertegaz, de rebuig als atacs del Govern Espanyol contra la Llei de mesures urgents per afrontar l'emergència en l'àmbit de l'habitatge i la pobresa energètica. Entre altres coses, el text rebutja l'actuació del govern espanyol promovent recursos contra normatives que protegeixen les persones més vulnerables afectades per una situació d'emergència d'habitatge o de pobresa energètica, denunciar la manca de sensibilitat social del mateix govern i demanar a les entitats bancàries i financeres que assumeixen també el seu paper en la solució dels conflictes habitacionals. Finalment, es va aprovar, també per unanimitat, una moció la regidora no adscrita Rosita Pertegaz, per declarar Amposta zona lliure de paradisos fiscals.

Quant a la moció del PSC que es va rebutjar amb el vot desfavorable de l'equip de govern, l'abstenció de Convergència i els vots favorables de Rosita Pertegaz i Germán Císcar, demanava tramitar la creació de l'òrgan municipal de caràcter polític en relació a la figura del representant del Poblenou del Delta. El portaveu socialista va argumentar que, després de la consulta popular que va permetre escollir el "càrrec eventual" que serà representant de l'alcalde al nucli urbà, "s'ha d'anar un pas més enllà i que aquest càrrec eventual, doni compte de les seves actuacions a l'Ajuntament, a qui deu lleialtat institucional". L'alcalde va argumentar que en la modificació del Reglament Orgànic Municipal (ROM) que s'està treballant, s'inclourà la creació d'un consell municipal del Poblenou, "presidit per l'alcalde d'Amposta i amb la presència del seu representant al nucli urbà i també de tots els grups polítics". "És allí on pot fer aquestes aportacions", va reblar Tomàs. ■

pronto **servis**

Transp. autoritzat (T-1944)

Buidat de fosses sèptiques, desembús de canonades i lloguer wc's portàtils

977 70 10 11

Ciutat

INNOVACIÓ

Ubicat al polígon de l'Oriola, el centre tecnològic treballa amb projectes per a multinacionals com HP

El centre tecnològic d'Amposta s'integra a la xarxa de recerca Eurecat

El centre tecnològic d'Amposta, ubicat al polígon de l'Oriola i especialitzat en els materials compostes, s'ha integrat a la Fundació Eurecat, convertint-se en el setèim centre d'aquesta xarxa d'innovació i recerca amb presència a tot Catalunya i "que compta amb un pressupost de 36 milions d'euros", en paraules de l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs. Així es desprèn del conveni que es va signar dimecres 18 de maig i que estableix, a grans trets, que Eurecat passa a ser el gestor responsable del centre tecnològic del compòsit, propietat de l'Ajuntament, amb un doble objectiu, "fonamentar la recerca i innovació en la tecnologia composite i ajudar a innovar a les empreses del territori amb la transferència de les tecnologies que desenvolupa Eurecat a la resta de centres", en paraules de Xavier Torra, president del patronat de la Fundació Eurecat.

"Formar part d'Eurecat ens dona solidesa per poder crear un projecte de futur estable al centre de recerca", destaca l'alcalde, tot recordant que aquest equipament, que havia suposat una inversió d'1,8 milions d'euros pro-

vinents dels fons de reindustrialització de les Terres de l'Ebre ha estat l'últim any i mig en una situació "d'incertesa i d'activitat continguda" tant perquè el concurs de creditors de Lamicat, empresa vinculada al centre, havia deixat en mans d'un banc la propietat dels terrenys on estava el centre, com per la manca de grans projectes de recerca i investigació.

Actualment, el centre tecnològic d'Amposta treballa en dos projectes internacionals. Un per a Hewlett Packard, consistent en fabricar un eslavó amb impressió 3D amb l'objectiu d'aconseguir "peces d'impressió 3D reforçades amb fibra de carboni o fibra de vidre que siguin més reforçades i funcionals", destaca el fins ara director del CETECOM, Josep Maria Lluís. El segon projecte és per utilitzar materials compostos en la fabricació de vagons de mercaderies per a transport de potassa. "És un projecte internacional desenvolupat juntament amb el centre tecnològic de Manresa, també dins d'Eurecat, per a una empresa del món ferroviari suec", afegeix Lluís.

Eurecat, Centre Tecnològic de Catalunya (membre de TECNIO),



Moment de la signatura del conveni.

aplega l'experiència de més de 450 professionals que generen un volum d'ingressos de 36 milions d'euros anuals i dóna servei a més de 1.000 empreses. Amb instal·lacions a Barcelona, Canet de Mar, Cerdanyola del Vallès, Girona, Lleida, Manresa, Mataró, Reus i Amposta i amb una seu a Brasil, participa a 160 grans projectes consorciats d'R+D+i na-

cionals i internacionals d'alt valor estratègic i compta amb 73 patents i 7 spin-off. El valor afegit que proporciona Eurecat accelera la innovació, elimina la despesa en infraestructures científiques i tecnològiques, redueix els riscos i proporciona coneixement especialitzat a mida de cada empresa. Més informació a www.eurecat.org. ■

SUCCESSOS

Els detinguts van ser enxampats in fraganti pel propietari de l'habitatge

Detinguts dos individus per un robatori amb força en un habitatge

La Policia Local d'Amposta va detindre el 23 de maig dos individus, de 37 i 25 anys, com a presumptes autors d'un robatori amb força en un habitatge al carrer Corsini d'Amposta. Els dos presumptes lladres van ser detinguts mentre circulaven pel carrer Barcelona.

Els dos detinguts, amb la col·laboració d'una tercera persona, que va ser localitzada i detinguda pels Mossos d'Esquadra, van ser sorpresos in fraganti dintre de l'habitatge pel

mateix propietari, que també estava a l'interior.

Gràcies a les accions del propietari i d'un altre testimoni, que va informar a la Policia Local, els agents van poder intervenir el vehicle i detenir als presumptes autors del robatori. En la intervenció els agents també van intervenir diversos estris utilitzats per inhabilitar el bombí del pany de la porta i així poder entrar a l'immoble.

La manera d'actuar d'aquests

delinqüents es trucar al timbre de l'habitatge, i si no contesta ningú, forçar el bombí i entrar a robar mentre una tercera persona vigila els accessos de l'habitatge per avisar-los si s'hi apropa algú. En aquest cas, el propietari es trobava dintre i els va sorprendre quan havien accedit.

A Amposta, durant el mes de maig ja s'havia produït un altre cas de robatori d'aquest tipus. Gràcies a la col·laboració ciutadana i la ràpida actuació dels agents policials, aquest



cop es va poder detenir als presumptes autors dels fets. Els detinguts van ser traslladats conjuntament amb les diligències al Cos de Mossos d'Esquadra per la continuació de la investigació i van passar a disposició judicial durant el dimecres 25 de maig. ■

URBANISME

Fins ara, s'havien de pagar 6.000 euros anuals i les gestions de l'equip de govern n'han permès la gratuïtat

La Fundació la Pedrera cedeix l'antic esplai Sant Jordi per a usos socials

L'Ajuntament ha aconseguit que la Fundació la Pedrera cedeixi, de forma gratuïta, l'antic esplai Sant Jordi. Aquests baixos, ubicats al principi de l'Avinguda de Catalunya, s'utilitzarà per a usos socials. De moment, s'hi han instal·lat la Federació de Salut Mental de Catalunya, l'entitat d'Ajut per l'hiperactivitat i déficit d'atenció de les Terres de l'Ebre (AHIDA), l'Associació de Voluntaris d'Amposta i la Fundació Privada Gentis, entitats amb les que ja s'ha signat el conveni de cessió de l'espai.

“Gràcies a aquesta gestió, quatre entitats que treballen pel nostre mu-

nicipi, podran utilitzar l'espai sense cap tipus de cost”, explica l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, tot afegint: “l'anterior conveni preveia un pagament de 6.000 euros anuals i les gestions fetes per l'equip de govern han aconseguit que sigui gratuït, perquè entitats sense ànim de lucre que treballen intensament i arriben allí on no pot arribar l'Ajuntament puguin desenvolupar la seva tasca de forma correcta”. Per exemple, “la gestió que fa la Fundació Gentis dels 1,2 milions d'euros de Fons Europeu que fan possible que 40 famílies d'Amposta tinguin els seus joves formant-se. ■



Quatre entitats, entre elles la Federació de Salut Mental de Catalunya (a la imatge), utilitzen aquest espai.

MEMÒRIA HISTÒRICA

Era una placa ubicada a l'avinguda de la Ràpita

Retirada una placa del nomenclàtor franquista

La Brigada Municipal ha retirat aquest dilluns 30 de maig l'última de les plaques del nomenclàtor franquista que existien a la ciutat. Es tracta d'una placa de l'actual avinguda de la Ràpita, ubicada al número 28 d'aquest carrer, i que portava el nom de Avenida Generalísimo Franco. “Fent revisió de les plaques, vam detectar a sota d'una placa actual una altra en la que semblava que no posés el nom actual, sinó que es deixava entreveure el nom del dictador”, explica el regidor de Serveis Municipals, Pagesia i Medi Natural, Dani Forcadell, “per això s'ha procedit a la retirada immediata”. Ara, la placa es traslladarà o bé al Museu de les Terres de l'Ebre o bé a l'arxiu comarcal del Montsià per a la seva conservació”, afegeix el regidor.

L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, ha recordat que en compliment de la Llei de memòria històrica s'han de retirar tots aquests elements franquistes. “A hores d'ara, ja no queden plaques del jou i les fletxes d'habi-



Moment de la retirada de la placa.

tatges de protecció oficial de l'època franquista”, assenyala Tomàs, tot recordant que l'àrea de Cultura està treballant per formalitzar el canvi de nom dels dos carrers amb noms feixistes que queden a la ciutat, el carrer Ruiz de Alda i el Garcia Morato. “Continuarem revisant perquè no hi hagi cap element feixista a la nostra ciutat”, clou Tomàs. ■



**ESQUERRA
REPUBLICANA**
Catalunya *si*

**l'únic
canvi
possible**
#noupais

Amposta

Dimarts 14 de juny

20 h, plaça Ramon Berenguer IV
(Mercat Municipal)

Gabriel Rufián

Candidat núm. 1 al Congrés per Barcelona



Oriol Junqueras

President d'Esquerra Republicana

Ana Surra

Candidata al Congrés per Barcelona



 [esquerra.ERC](https://www.facebook.com/esquerra.ERC)
 [esquerra_ERC](https://twitter.com/esquerra_ERC)

esquerra.cat

SUCESSOS

L'1 de juliol tindrà lloc la segona assemblea informativa del mandat

L'atur, el problema més greu de la ciutat segons els assistents a l'assemblea

L'atur i la falta de neteja de la ciutat són els principals problemes que té Amposta, segons els veïns de la ciutat que van contestar l'enquesta realitzada en el marc de la primera assemblea informativa de l'Ajuntament, el 8 de gener de 2016. Davant la pregunta 'Quin és el problema més greu que té Amposta?', un 24,25% dels que van respondre la qüestió va assegurar que és l'atur. A aquesta problemàtica, la va seguir la falta de neteja del municipi (un 12,31%) i l'estat del clavegueram, pluvials, enllumenat i voreres (8,58%).

En aquesta enquesta, que van respondre fins a 308 dels assistents a l'assemblea, també es va valorar l'alcalde i el govern d'Esquerra d'Amposta. Un 37,01% dels enquestats van assignar, a la valoració de l'alcalde, la puntuació màxima (5 = "molt bé"), mentre que un 29,5% li van assignar un "bé" (4); un 11% li va assignar la puntuació mitja (3 = "normal"); i un 4,5% el van qualificar amb un malament o amb un molt malament. Quant a la valoració del govern, el 35,4% dels enquestats el puntuava amb un "bé" (4), mentre que el 26,3% li donava un "molt bé". Un 4,2% dels enquestats suspèn el govern (suma de "malament" i "molt malament"), mentre que un 14,6% el descriu com a "normal".

Els enquestats també van respondre a la pregunta 'Què demanaria a l'Ajuntament que fes per la ciutat?'



Imatge de la primera assemblea, el 8 de gener.

Un 12,35% de les respostes van assenyalar bones pràctiques (esforç, legalitat, coherència, honradesa i transparència); un 9,16% la creació de llocs de treball, i també un 9,16% vetllar pels interessos dels ciutadans, les entitats i les empreses del municipi.

Sobre si havien notat una millora en la gestió municipal en el període juny 2015 – gener 2016, un 62% dels enquestats van respondre afirmativament. Un 22,1% va assegurar que era igual i un 0,6% van assenyalar que havia empitjorat.

SEGONA ASSEMBLEA, 1 DE JULIOL

La primera assemblea informativa

va ser el 8 de gener de 2016 i va comptar amb l'assistència d'unes 600 persones, la meitat de les quals van respondre l'enquesta en la que també van valorar el funcionament de l'assemblea. Un 74% dels enquestats va valorar positivament el fet que s'organitzés, tot destacant que havien sigut informats adequadament però amb un contingut massa tècnic pel que fa les dades econòmiques que es van presentar i amb mala visibilitat de la presentació power point que es va fer servir. La propera assemblea informativa, organitzada per la regidoria de Joventut i Participació Ciutadana, està prevista per a l'1 de juliol de 2016. ■

ENSENYAMENT

L'iTec d'Amposta impartirà els ensenyaments esportius d'esgrima

El 12 de maig, l'Institut de Tecnificació va participar en la *I Jornada dels Ensenyaments Esportius: Qualitat i Esport*, organitzada pel departament d'Ensenyament i la Secretaria General de l'Esport, a la seu de la Secretaria General de l'Esport de Barcelona. La ponència, amb el títol "Implantació dels ensenyaments esportius d'esgrima a l'iTec d'Amposta" va estar presentada per Max Grau, professor d'Esports i Cap d'estudis adjunt de l'Institut de Tecnificació, posant en valor el fet que serà l'Institut de Tecnificació d'Amposta, el primer centre de Catalunya que impartirà l'ensenyament esportiu de règim especial d'esgrima. Aquest curs, al que assistiran tiradors d'espasa, floret i sabre de tota Catalunya, començarà el mes de juny i finalitzarà l'última setmana de juliol.

En aquesta primera jornada es van voler mostrar experiències i desenvolupar estratègies tant per afavorir els itineraris educatius dels diferents sectors esportius com per contribuir a la incorporació al mercat laboral de l'alumnat.

En aquest marc de treball, es va proposar reflexionar i impulsar accions al voltant de la interrelació dels ensenyaments esportius, la innovació i la Interdisciplinarietat i, amb aquestes premisses es van reunir a la seu de la Secretaria General de l'Esport els actors que ho fan possible; alumnes, centres de formació, i institucions. ■

Offset - Digital

Impremta DOMINGO

Treballem en tota classe de formats de paper.
Els nostres treballs confectionats, van des de
(BLANC I NEGRE A COLOR)

CALENDARIS DE PARED AMB VARILLA
I DE BUTXACA, PERSONALITZATS - ENQUADERNACIÓ EN WIRE-O
DES DE TREBALLS COMERCIALS FINS A REVISTES,
LLIBRES DE FESTES, CARTELLS I DE GRAN FORMAT,
DÍPTICS, TRÍPTICS, FLYERS, ROOL-UP

I ara NOVETAT, porta la foto del teu equip, amics de col·legi, DES DE 1 FINS ELS QUE VULGEU
la teva Banda de música, **PUZZLES PERSONALITZATS**
record del nostre poble.
Aniversari, bateig, boda, comunió, etc. vine al nostre establiment i t'informarem

Av. Alcalde Palau, 34 - Tel. 977 70 06 03 - Mòbil 690 912 130
e-mail:fernando@impremtadomingo.com - AMPOSTA

COMERC SOLIDARI

APASA

Es per una bona causa

Uni Post

Servei Postal Global

Distribució de:

- cartes
- enviaments publicitaris
- revistes
- certificats
- notificacions
- bustiatges

Servei local i nacional
Recollides a domicili

Tots els avantatges Unipost, al seu costat

Per més informació: 977 701 455 - 606 372 250 · difersa@telefonica.net
C/ Bisbe Rocamora, 15 baixos · 43870 AMPOSTA · www.unipost.es

VOTA
SOCIALISTA



SÍ *un sí pel canvi*

MERITXELL BATET
PEDRO SÁNCHEZ



#unsípelcanvi

RECONeixEMENTS

El grup Piròmbodas, menció d'honor dels premis atorgats pels mitjans amb presència a Amposta

L'Associació Engrescats de les Terres de l'Ebre, Premi Amposta 2015



L'Associació Engrescats de les Terres de l'Ebre va rebre el Premi Amposta de mans de l'alcalde.



Els Piròmbodas van rebre la menció especial i van actuar després de l'entrega, als baixos de la Biblioteca.

L'Associació Engrescats de les Terres de l'Ebre, amb seu social a Amposta, ha estat reconeguda amb el Premi Amposta 2015. Els mitjans de comunicació amb presència a Amposta han decidit entregar aquest guardó a l'entitat, gestora des de l'any passat de la gossera municipal d'Amposta, en reconeixement de la seva tasca de protecció dels gossos i per la feina de sensibilització en aquest àmbit a través de les xarxes socials desenvolupada durant el 2015.

Creada l'any 2013, l'Associació Engrescats de les Terres de l'Ebre té per principal objectiu "acollir i custodiar tots els gossos extraviats, abandonats o sense propietari identificat i la seva posterior gestió (tant la recuperació per part del propietari com la promoció de l'adopció), prioritzant les condicions de protecció, dignitat i benestar dels animals acollits amb criteris de qualitat i eficàcia". Des de llavors, cada any l'entitat ha recuperat del carrer més de 200 gossos, gran part dels quals ha donat en adopció. Per exemple, l'any passat, va recuperar 287 canins, 207 dels quals es van donar en adopció i els 80 restants van acabar l'any en cases d'acollida. El 2015 l'entitat també va començar a treballar l'adopció internacional,

enviant fins a 9 animals a Alemanya. I aquest 2016 començarà a treballar amb Holanda, a través d'una fundació d'aquell país. En aquests casos, els animals sempre van a cases d'adopció. La seva tasca es desenvolupa gràcies a la col·laboració de voluntaris que col·laboren amb els membres actius de l'entitat.

MEnció PER ALS PIròMBODAS

El jurat del Premi Amposta, integrat per membres dels mitjans de comunicació amb presència física a la ciutat, també han decidit enguany fer entrega de la menció especial al grup de música Piròmbodas, que el 2015 va celebrar els 50 anys de la seva fundació. Aquesta banda, fundada l'any 1965, va portar el nom d'Amposta per tota la geografia peninsular fins l'any 1976. Els seus fundadors van ser Salvador Granell, Josep Rodríguez, Josep Espuny, José Maria Redó i Teri Panisello, músics procedents de la Lira Ampostina. L'any 1976, la banda es dissol i alguns dels seus iniciadors s'integren al grup Sherpas, que seria també un grup referència del panorama pop i de versions dels anys 80. En l'actualitat, continuen actuant sota el nom Piròmbodas-Sherpas, fent concerts benèfics. ■

No tots els progressius són iguals

Ulleres progressives desde **Actual**

199 €*

amb antireflectant

* Muntura Broadway amb lents progressives orgàniques amb antireflectant Ceres Start 1.5 HMC, Esf. +6, Cil. +4. Promoció vàlida de l'1 de febrer al 31 de març de 2015. No acumulable amb altres ofertes. No aplicable a la promoció de progressius Varilux, ja que no són lents Varilux.

Av. de la Rapita, 191
43870 Amposta
Tel. 977 70 38 89

FETS > X CATALUNYA

**Acte a Amposta
amb Neus Munté**

**Dijous , 16 de juny a les 20h
Plaça del Mercat**



www.convergencia.cat
[facebook.com/convergència](https://facebook.com/convergencia)
[@ConvergenciaCAT](https://twitter.com/ConvergenciaCAT)

ENSENYAMENT

Autoritzats pel departament d'Ensenyament

La Lira impartirà ensenyaments professionals de música

El departament d'Ensenyament ha autoritzat La Lira Ampostina a impartir ensenyaments professionals de música. L'autorització permetrà que els alumnes que estan cursant ensenyaments musicals a Amposta no hagin de desplaçar-se a Tortosa per continuar els estudis professionals ACN Amposta.-La Societat Musical La Lira Ampostina d'Amposta, que enguany celebrarà el seu centenari, ha obtingut l'autorització del Departament d'Ensenyament per poder impartir ensenyaments professionals de música. La Lira Ampostina des del 1990 està autoritzada pel

Departament d'Ensenyament per a impartir ensenyaments musicals.

Amb aquesta autorització, els alumnes del municipi d'Amposta i rodalies, que actualment estan cursant ensenyaments musicals a la capital del Montsià, ja no hauran de desplaçar-se a Tortosa per continuar els estudis professionals de música al Conservatori de Música. Aquest fet suposa un estalvi de temps i diners tant per a l'alumnat com per les famílies, atenent així una reivindicació històrica de l'alumnat del municipi. ■

ACN

RECOINEIXEMENTS

Toctoc infantil, premi nacional a la iniciativa comercial E-commerce

Toctoc infantil, la botiga online amb serveis d'interiorisme especialitzat en el sector infantil d'Amposta, ha estat guardonada amb el segon premi dels premis nacionals de Catalunya a la Iniciativa Comercial per l'e-commerce www.toctocinfantil.com. El 24 de maig, el president de la Generalitat, Carles Puigdemont, va fer entrega d'aquest guardó als dos representants de l'empresa, Gemma Balada i Patric Juan, en un acte al

Palau de la Generalitat. L'acte es va dur a terme al saló Sant Jordi, on es van entregar tots els reconeixements a la tasca comercial i els comerços centenaris del país.

"Per a la nostra empresa aquest reconeixement, ens dóna un extra inmens de satisfacció i alhora motivació per continuar oferint el millor servei", diuen des d'aquesta empresa, que recentment ha obert una botiga física a Amposta. ■



TENDALS I TAPISSERIA VALLDEPÉREZ
C. Castellón, 9 - Tel. y Fax: 977 70 20 16
Tel. Mòbil: 678 907 348 - 43870 AMPOSTA

<p>Toldos per a protecció solar Toldos per a piscines Toldos per a remolcs Toldos per a nàutica</p>	<p>Cortines de protecció solar Tapisseria per a la llar Tapisseria de l'automòbil Tapisseria nàutica</p>
--	---







ENSENYAMENT

Atorgat per la Societat Catalana de Matemàtiques

David Farré Gil obté el màxim guardó del premi Cangur

L'estudiant d'Amposta David Farré Gil ha obtingut el màxim guardó del premi Cangur de Matemàtiques als Països Catalans. Es tracta del pin de plata, considerat una distinció per a la globalitat dels territoris del Cangur. La comissió Cangur catalano-valenciano-balear ha analitzat el rendiment de diverses persones que han assolit molt bones puntuacions i classificacions i, a proposta seva, la Societat Catalana de Matemàtiques ha concedit aquest any el Pin de Plata a sis alumnes que acaben la seva participació en el Cangur i hi han tingut uns resultats globalment molt destacats en les quatre edicions consecutives. Entre aquests sis estudiants està David Farré Gil d'Amposta, que ha obtingut premis en totes les

edicions, a 3r i 4t d'ESO i a 1r i 2n de Batxillerat. David Farré va estudiar l'educació primària i l'ESO al Sagrat Cor d'Amposta, i va estar seleccionat i becat i per la Fundació privada CiMS CELLEX per cursar el Batxillerat Científic Internacional a l'Institut J. Vicens Vives, de Girona. L'acte d'entrega de premis de la XXI Prova Cangur de la SCM i d'altres activitats individuals de la Societat Catalana de Matemàtiques va tenir lloc el dia 25 de maig de 2016 a la Sala Arnau de Vilanova de l'Hotel Campus/centre de convencions Universitat Autònoma UAB (Bellaterra) presidit per la Consellera d'Ensenyament, el Rector de la UAB, el President de la Societat Catalana de Matemàtiques i el President de l'Institut d'Estudis Catalans. ■



ESTADES D'ESTIU
DEL 27 DE JUNY AL 10 D'AGOST DE 2016
MATÍ DE 09:00 A 13:00 | TARDA DE 15:00 A 19:00

<p>DIA SENSER</p> <ul style="list-style-type: none"> Criatura Individual: 195,55€ Criatura en cas de germans: 147,29€ 	<p>MIG DIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Criatura Individual: 112,30€ Criatura en cas de germans: 86,52€
<p>SERVEI DE MENJADOR</p> <ul style="list-style-type: none"> Menú per Infant + Acollida: 3,85€ 	<p>PISCINA *a partir de P5</p> <ul style="list-style-type: none"> Piscina Lliure Sense Curset: 19,91€ Piscina amb Curset (inclou entrada lliure): 35,44€

a partir de P3 fins a 4rt d'E.S.O



ESCOLA SORIANO MONTAGUT

INSCRIPCIONS a l'EDIFICI DEL CASAL de l'1 AL 10 DE JUNY DE 09:00 A 14:00

organitza:   Joventutamposta www.amposta.cat

Ciutadans

FESTA DEL MERCAT A LA PLAÇA: LES IMATGES

L'organització es fa un balanç "molt positiu" i es destaca l'increment de visitants de fora del municipi

La Festa del Mercat creix en visitants

La vuitena edició de la Festa del Mercat a la Plaça va tancar portes diumenge 15 a la nit amb un balanç "molt positiu". En una primera valoració qualitativa dels tres dies de festa, l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, va destacar el fet que "ha crescut l'afluència de gent del territori i de fora d'aquest". "Els paradistes i taverners ens han assegurat que han venut més que els altres anys", deia Tomàs diumenge a la tarda, tot afegint: "De fet, dissabte ja assenyalaven que havien registrat les mateixes vendes que durant tot l'any passat".

Per a l'alcalde d'Amposta, aquest increment de visitants s'explica, principalment, per dos motius. En primer terme, per les accions de promoció exterior de la Festa, amb la participació a Fira Barcelona, Expoe-

bre, a Tortosa, i a la Fira Modernista de Terrassa, "un fet que ha fet posar la Festa dins el calendari de fires i festes del país". En segon terme, per canviar el dia de la inauguració a divendres al vespre, fent que la festa s'allargués un dia més.

La regidora d'Ensenyament i Cultura, Inés Martí, va fer incís amb la tasca feta per garantir el rigor de totes les recreacions històriques que s'han inclòs a la festa. "Serà un aspecte que treballarem encara més de cara a properes edicions", va afegir Martí. Finalment, quant als espectacles, el director de la Festa, Jordi Príncep, va assenyalar que la afluència de gent va ser similar a la de les anteriors edicions.

La novena edició de la Festa del Mercat a la Plaça tindrà lloc el 19, 20 i 21 de maig del 2017. ■



La llibretera Clara Salvadó, propietària de la Gavina, va encarnar Anita, pregona de la festa.



Anita va arribar a Amposta pel pont penjant dalt d'un cotxe d'època.



Moment en què la Lira i la coral Aquae, la coral Sant Jordi i la coral de la Lira, van interpretar l'himne Oh Amposta! durant l'acte d'inauguració.



Guardet i la rondalla va cantar una rondalla de benvinguda a Anita.



Després del pregó, el Mercat Municipal es va omplir en el segon Tasta el Mercat de Nit.

FESTA DEL MERCAT A LA PLAÇA: LES IMATGES

La Festa del Mercat enguany va arribar a la vuitena edició



Un pastor i 300 ovelles van creuar Amposta com un dels personatges vinguts de l'Amposta del segle XX.



El matalasser va ser un dels mestres artesans que va demostrar com treballaven fa cent anys.



Dissabte al matí, la plaça de l'Ajuntament va ser l'escenari de les representacions del Mercat setmanal de l'època.



Imatge de la representació del mercat de l'època a la plaça de l'Ajuntament.



La música és un dels elements claus de la Festa, que compta amb la participació de les bandes de música, la rondalla i el grup Samfaina.



La sarsuela enguany era l'aptació de la sarsuela còmica-lírica-dramàtica 'Los sobrinos del Capitán Grant' de Julio Verne.



El Casino d'Amposta va ser escenari del vermut dansat 'La boda del Marquès'.

*divendres 1 de juliol a les 20h
i a l'auditori de la fira*

*Adam Tomàs, alcalde d'Amposta
us convoca a la:*

2a

Assemblea informativa

*un lloc on reunir-se i
debatre diferents temes
d'interès municipal*

ordre del dia:

SITUACIÓ MUNICIPAL

+ precs i preguntes

us esperem a tots!



Ajuntament d'Amposta
àrea de participació ciutadana

FESTA DEL MERCAT A LA PLAÇA: LES IMATGES

La Festa del Mercat del 2017 serà entre els dies 19 i 21 de maig



Les cosidores, espectacle de carrer de nit. FOTO: JOSEP PARRÓT



Paracota, Suc d'Anguila, Sanfaina i los dimarts al Llar van portar l'espectacle Jotanita al vapor.



L'Ampolino va tornar a l'auditori de la Fila.

Rodolins del vaporet

Fa molts anys una família va existir,
i com un dineral van tenir
un vaporet van construir.
I com la senyora, Anita de nom li
van posar,
I de Barcelona al Delta de l'Ebre
van viatjar.
I com fills no van tenir
un bon senyor el va aconseguir.

El 28 d'octubre de 1915,
la construcció del vaixell "Anita"
és a la fi,
i tots els ciutadans, al nostre riu
acudí,
per veure l'Anita sortir,
riu avall, cap al seu destí.

Als tallers Sales el van fabricar,
i cabien 300 passatgers.
Per poder navegar,
contant amb els cambres

Un vaporet pel riu Ebre navegava.
No era gran ni petit, però a la gent
portava
Per anar al mercat,
al metge i al notari,
L'utilitzaven a diari.

El Vaporet Anita
passejava la mainada
riu amunt, riu avall
fins l'arribada

Txu txu...
Xemenia avall!
Txu, txu
Xemeneia amunt!

Passat el pont riu amunt!

El Vaporet navega pel riuet,
amb les bodegues plenes.
Puja,puja,rapidet!
Corre,corre,Vaporet!

Pel Baix Ebre i el Montsià
el seu viatge va traçar,
alegria donava el Vaporet
al nostre vell riuet.

Que arranca! Posat el tratge!
Alegria i bon viatge,
A treballar! A treballar!
Que en força em d'arrencar.

El Vaporet va arribar
i molta alegria va donar.
Adults i nenes van pujar
i amb tristesa van baixar .
A Sant Jaume va parar,
i el Vaporet va embarcar.
Al cap d'una estona va marxar,
i a Amposta i Tortosa va viatjar.

Per falta de cabal va morir,
el carrilet, el va matar.
Sense del riu poder sortir,
i el va adquirir Sebastià Albacar
D'històries sobre l' Anita
N'hi ha a grapats.
No sabem segur, si són mentides
o veritats.
Ai!El vaporet!
Primer anava pel riu,
i ara tothom n'escriu. ■

ALUMNES DE 4T DE L'ESCOLA MIQUEL
GRANELL D'AMPOSTA



El viatge històric poètic va ser un dels espectacles nous de la Festa i va recórrer diferents espais de la ciutat.



Imatge de les tertúlies de la barberia de Garriga, ubicades al carrer Major.

Ciutadans

ENSENYAMENT

El treball guanyador analitza el paper d'Arbó en el panorama literari i editorial barceloní

Un alumne del Ramon Berenguer IV, Menció Especial del Premi Francesc Noy

Joan A. Forcadell Sánchez, alumne de 2n de batxillerat de l'Institut Ramon Berenguer IV de la ciutat, ha rebut la 1^a Menció especial del Premi Francesc Noy d'Humanitats que atorga la Universitat Pompeu Fabra al millor Treball de recerca de Batxillerat, en aquesta especialitat, de Catalunya. El treball guanyador «Aproximació a l'estudi de les relacions personals i literàries de Sebastià Juan Arbó a partir del seu fons arxivístic» analitza el paper que aquest home de lletres, molt vinculat a Amposta i a la Ràpita, va tenir en el panorama literari i editorial barceloní en la segona meitat del segle XX. Obligat a canviar la seva llengua literària per les circumstàncies polítiques, va saber fer-se

un lloc capdavanter en la literatura catalana i castellana del moment, tal i com testimonien les dedicatòries manuscrites d'autors de renom als llibres de la seva biblioteca personal i en els documents de la seva correspondència privada conservats a l'Arxiu Comarcal del Montsià (ACMO Amposta) i a l'Arxiu Municipal de Sant Carles de la Ràpita.

El lliurament del premi, al qual enguany s'han presentat un total de 98 treballs, va tenir lloc el 20 de maig al migdia a la sala polivalent del Pavelló Mercè Rodoreda de la Facultat d'Humanitats del Campus de la Ciutadella. L'acte va ser presidit pel degà Josep M. Castellà. El jurat ha estat format pel mateix degà en funció de president i els professors



Pol Capdevila, Teresa Vinardell, Marició Jaunué, Montserrat Cots i Antonio Firenze. El Premi Francesc Noy d'Humanitats destaca per la qualitat dels treballs premiats i per

l'enfocament interdisciplinari que dona a les humanitats valorant l'originalitat, la creativitat i el rigor acadèmic així com la rellevància i pertinència del tema tractat. ■

Comunicats

Comunicat de Càritas Amposta

En el marc de la festivitat de Corpus Christi, que és el "Dia de la Caritat", Càritas Amposta es vol posar en contacte amb els subscriptors i lectors de la "Revista Amposta", i convidar-los a viure aquesta jornada com una oportunitat per construir una nova fraternitat basada en la defensa de la dignitat i els drets de totes les persones, i especialment de les més necessitades i en risc d'exclusió social.

Són moltes coses les que enfosqueixen l'esperança de multitud de persones de la nostra societat: l'atur, la pobresa, la pèrdua de drets, la falta d'ajudes, l'exclusió social, el desemparament, i la falta de futur, i desgraciadament això també ha arribat a moltes famílies del nostre poble.

Des de Càritas intentem estar al costat dels més desfavorits, però cada vegada son més, i hem de redoblar esforços per poder arribar a cobrir les seves necessitats més bàsiques. Durant aquest passat any 2015, hem ajudat a 700 persones



d'Amposta, molts d'ells infants, a cobrir les seves mancances d'alimentació, roba i subministraments bàsics d'electricitat i aigua, ulleres, audíofons, ajuda compra llibres escolars, etc. Hem repartit 106.000 Kg d'aliments; hem donat dinar a una mitjana de 30 persones diàries al nostre Menjador Social, i els transeünts tenen un lloc a la nostra Casa d'Acollida "Llar Bet-Hània", on passar la nit, dutxa, sopar i roba neta.

Tenim molts socis/col·laboradors que fan aportacions periòdiques al projecte de Càritas, empreses i comerços que ens ajuden habitual-

ment amb menjar i donatius puntuals, persones que ens porten roba, així com l'Ajuntament d'Amposta que ens dona el seu suport. A tots els el nostre més sincer agraïment, per que sense tots ells, la nostra tasca no seria possible.

També des d'aquí volem agrair especialment la tasca dels 70 voluntaris que col·laboren habitualment amb Càritas, en el repartiment d'aliments, roba, recaptades d'aliments, preparació de menjar cuinat al nostre menjador social, etc.

Per tots els que vulgueu conèixer les activitats que fem a Càritas, i veure de primera ma les nostres

instal·lacions, esteu convidats a visitar el nostre local situat al carrer Burgos, 22-24 d'Amposta, tots els dilluns de les 16h a les 18h, que fem jornada de "Portes Obertes".

Però encara volem fer més, "AJUDA'NS A AJUDAR".

El nostre propòsit es incrementar la nostra base de Socis/col·laboradors i augmentar la sensibilització de la nostra societat davant de les necessitats de tantes i tantes famílies sense recursos, i per això vos demanem que vos feu socis de Càritas, per que qualsevol petita aportació que estigui al vostre abast ens serà de gran ajut.

Per fer-vos socis de Càritas vos podeu adreçar al nostre edifici situat al Carrer Burgos, 22 d'Amposta, als telèfons 977-701956 i 605-631825, al nostre correu electrònic: amposta@caritastortosa.org, o a qualsevol de les 3 parròquies d'Amposta, on vos facilitaran el nostre full de subscripció.

Moltes gràcies. Junts farem possible un món millor i més just. ■

CÀRITAS AMPOSTA

BEBETECA



Aquarella: espectacle per a nadons que estimula els sentits i la imaginació

'Aquarella és un espectacle' de la companyia Fes-t'ho com vulguis, que formen Xavier Basté, pallasso i rondallaire i Nona Humbert, artista plàstica i rondallaire, que juga amb els colors, la llum, els sons i la paraula, a partir de petites històries que estimulen els sentits a un ritme tranquil, però ple de canvis i sorpreses, amb riquesa de llenguatges plàstics, paraules, estímuls sonors i música.

Una excel·lent sessió de Bebeteca de la que van poder gaudir moltes famílies amb els seus fills i filles el passat dimarts 19 d'abril dins la programació d'activitats de Sant Jordi a la Biblioteca. ■

MUSEU

Segona taula rodona: "Tocar a la banda", al Museu

Dins del programa d'activitats organitzades per commemorar el centenari de la seva fundació, la Societat Musical La Lira Ampostina ha programat, juntament amb el Museu de les Terres de l'Ebre, un cicle de taules rodones en el qual es tractaran les diferents vessants de l'entitat: l'associativa, l'educativa, la festiva, la musical i la teatral.

El tret de sortida es va donar amb la taula rodona "Un segle de cant coral" i el passat 19 de maig va tenir lloc la segona: "Tocar a la banda", en la que hi van participar músics que hi toquen o hi van tocar, explicant records i anècdotes sobre concerts, homenatges, cercaviles, viatges i excursions.

La propera taula rodona tindrà lloc el proper 30 de juny, sota el títol "Cent anys de ball". ■

INSTITUT DE TECNIFICACIÓ

LiTec, a la Mostra de robòtica educativa de les TE

El 18 de maig, l'Institut de Tecnificació, com a centre pilot del projecte Impulsem la robòtica va participar en la I Mostra de Robòtica Educativa i Programació de Terres de l'Ebre, RobotEbre. La jornada es va realitzar durant tot el matí als Serveis Educatius del Baix Ebre, i va estar adreçada a alumnes de 3r i 4t d'ESO. Els estudiants de l'Institut de Tecnificació van presentar els seus projectes de robòtica i programació elaborats durant aquest curs en la matèria de Tecnologia de 4t d'ESO i en el Taller de Robòtica, del qual en forma part alumnat de 2n, 3r i 4t d'ESO. A més, el professor Joan Nivera va presentar la ponència "Impressió en 3D", en la que adreçant-se a un auditori de joves, els va explicar el 3D Printing, usos i utilitats, així com les aplicacions insospitades que s'han resolt amb aquestes tecnologies de fabricació i la difusió que n'ha permès Internet. ■



LiTec brilla en els premis Sambori d'Òmnium Cultural

Tres alumnes de l'Institut de Tecnificació d'Amposta van resultar guardonats: Andrea Fernàndez i Ashley Rillo, de primer de batxillerat es van endur el primer i segon premi respectivament de la categoria de Batxillerat i Àlex Porres, el tercer en la categoria de primer cicle d'ESO.

El dissabte 2 d'abril Òmnium Ebre va lliurar els Premis Sambori a l'Institut Julio Antonio de Móra d'Ebre, en el decurs d'una cerimònia que va comptar també amb el lliurament de la segona edició dels premis especials d'Òmnium Ebre i el segon premi Neus Gràcia al reconeixement a un o una docent de l'àrea de llengua i literatura catalana, per la tasca professional desenvolupada en els darrers anys. ■

L'espai BATROCK

Joan Torta

Els morts del rock

En els darrers mesos el món de la música ha estat sacsejat per nombroses defuncions, en el nostre programa de ràdio tenim ja quasi permanentment una secció necrològica. Cal destacar la pèrdua de mites com David Bowie, Lemmy Kilmister de Motörhead o Prince, aquestes pèrdues ens porten sempre la sensació de que se'n van generacions d'artistes absolutament irremplaçables i que no n'hi ha de nous amb el nivell necessari per a agafar-ne el relleu.

Si comencem a fer la llista inacabable d'herois caiguts del Rock i del Pop: John Lennon, Elvis Presley, Freddie Mercury, Lou Reed ... Tino Casal... (m'estalvio de fer-vos aquí una llista exhaustiva de difunts ja que cadascú te les seves dèries) i

els comparem amb els artistes més rellevants de l'actualitat pot ser ens estiraríem dels cabells, davant d'això, no hem d'entrar en pànic, hem de fer un esforç d'objectivitat i mantenir a ratlla la nostàlgia. Pensem que tan fals és creure que la música actual és tan sols Justin Bieber i similars com que a principis dels 80 tothom escoltava Joy Division.

La veneració vers als que van viure ràpid i morir joves és intrínseca a la cultura del Rock i no sembla que això es degui a pura nostàlgia de "maduritos" recordant temps millors, de fet és sorprenentment habitual veure adolescents amb samarretes de Nirvana, Queen, Ramones... de manera que és perllonga generació rere generació el sentiment de "els grups d'abans si que molaven".

Molts es pregunten, quins grans temes haurien escrit per exemple Jimmy Hendrix, Buddy Holly o Kurt Cobain... si no haguessin mort tan joves? Doncs, no ho sabem però pot ser s'haurien estancat, repetit i fet pesats fent sempre el mateix disc, o potser haurien canviat d'estil i els que ara els idolatren, aleshores els odiarien. És lo bo que tenen els difunts, que sempre són fidels a la causa.

Per contrastar, i al marge del rock en totes les seues variants, no em ve present aquesta devoció per la mort en el món de la música electrònica, possiblement per ser un estil menys propens als personalismes, la malenconia i a mirar enrere (tot i que Déu n'hi do amb els Revivals). En el Hip Hop en canvi, sembla que durant els

anys 90 es portaven molt els tiroteigs i esdevenir màrtir del Gangsta Rap (2Pac, Notorius BIG), que ja eren ganes, si la vida d'aquests artistes s'assemblava mínimament a la que aparenten tenir en els seus videoclips, d'anar-se-la jugant així com així per motius purament testosterònics.

Per acabar... algú sap si s'ha produït algun "traspàs" destacable a l'entranyable món del Reggeaton? Des de Batrock no els hi desitgem cap mal, que consti, és només per saber. ■

JOAN TORTA ACTUANT EN NOM I REPRESENTACIÓ DE BATROCK (PROGRAMA DE RADIO EMÉS PER EMUTE, EMISORES MUNICIPALS DE LES TERRES DE L'EBRE)

Cultura

LITERATURA

Aquest espectacle arribarà al camp de Tarragona la propera tardor

El tribut a The Alan Parsons Project de la Fila, al Fortuny de Reus

El Tribut a The Alan Parsons Project arribarà al Teatre Fortuny de Reus la propera tardor. En concret serà el proper 15 d'octubre. Així es va donar a conèixer en una roda de premsa el 19 de maig en la que hi van assistir Montse Argilagué, en representació de Filantròpicgrup de Reus, l'entitat sense ànim de lucre creada recentment i promotora del concert, Carles Royo, director de la Banda de la Unió Filharmònica, Núria Gómez, presidenta de la societat musical i Sinto Gisbert, Anna Chiva i Josep Jordà, en representació dels músics i cantants que participen en aquest espectacle.

El Tribut The Alan Parsons Project forma part del cicle de concerts que, sota el títol «Tribut a», va engegar la Fila l'any 2014. El primer d'aquests concerts va anar dedicat al mític grup de rock Tribut a Deep Purple i va anar a càrrec de la Banda de Música de la Fila, del grup de rock integrat per Joan Miró, Pako Recio, Miquel Àngel

Zaragozá i Josep Jordà i com a cantant, Josep Maria Blanquet i sota la direcció de Carles Royo. L'espectacle va tindre una gran acollida per part del nombrós públic que va esgotar les entrades de les tres sessions que es van fer del concert.

L'any 2015 es va anar treballant amb una segona edició dedicada al grup de rock progressiu The Alan Parsons Project, concert que no es va poder materialitzar, per qüestions d'agenda, fins a finals de gener de 2016. Als músics i grup de rock que van participar a la primera edició del Tribut, es van sumar el músic Paco Prieto i les veus de Carles Casòliva, Anna Chiva i Sarah Waller. Altre cop, el Tribut va tindre un gran èxit, exhaurint-se les entrades i amb l'assistència de públic no només d'Amposta i poblacions veïnes, sinó també de Cambrils, Tarragona, Barcelona, Reus,...

Pocs dies després del concert, Filantròpicgrup (que encara no



Aquest espectacle va estrenar-se a finals de gener.

estava constituïda com a entitat), va contactar amb la Fila interessada en dur l'espectacle a Reus. Així ha estat com, després de diverses setmanes de converses i gestions, la idea inicial s'ha materialitzat amb la inclusió del Tribut en la programació tardor-hivern 2016/2017 del Teatre Fortuny.

Actualment el Fortuny ofereix una

programació estable d'octubre a juny combinant espectacles de teatre, música, òpera i dansa i oferint una projecció cultural a través d'exposicions, promoció de joves artistes, visites comentades... Amb el Tribut a The Alan Parsons serà el primer cop que el Fortuny ofereix un espectacle on es fusiona una banda simfònica i grup de rock.. ■

POESIA A LA BIBLIOTECA



Recital de Machado

"Estos días azules, y este sol de la infancia" ha passat a la història com l'últim poema de l'autor Antonio Machado, trobat a la butxaca del seu abric, pocs dies després de la seva mort. Amb aquest títol, el poeta i escriptor ampostí Rafael Haro ha posat en marxa per tercera vegada, un recital poètic, amb la vida, poesia i cançons del Machado, juntament amb la professora Maria Gallego que amb el seu acordió i el clarinet de la Laia Haro, van enamorar a tots els oients presents. La biblioteca amb aquest recital, ha col·laborat, una vegada més en les Jornades Literàries que organitza l'Institut Berenguer IV d'Amposta i que va dirigit especialment als alumnes del centre educatiu, tot i que estava obert a tothom que estés interessat. Una agradable audició de veus i melodies. ■

JOANA.

PRESENTACIONS DE LLIBRES

El segon volum de 'Bolets del Port' del Grup de Recerca Científica de les TE es presenta a la biblioteca

Dimarts 12 d'abril de 2016 el Grup de Recerca Científica "Terres de l'Ebre" va presentar a la Biblioteca d'Amposta el segon volum de Bolets del Port. Davant d'un públic entregat, Manolo Arrufat i Álvaro Arasa van recordar, amb molta emoció, un dels autors, Ferran Royo i Jordi Fontanet, morts recentment, pocs dies abans de la publicació del llibre. L'autor del llibre, Manolo ens va passar moltes fotografies d'alguns dels bolets que apareixen en aquest segon volum, fent notar que n'apareixien molts d'excel·lents comestibles, però poc coneguts i que no havien estat inclosos en el primer volum. Com sempre unes imatges i comentaris molt entenedors per als qui no som coneixedors d'aquest curiós món dels bolets.

El Grup de Recerca Científica* "Terres de l'Ebre" el formen una colla de persones que, per formació o per afició, s'interessen en l'estudi de la natura en general i del Massís del Port, en particular. Mestres, biòlegs, pagesos, farmacèutics, fusters, ... des de tots els àmbits es pot treballar en i per al coneixement del medi que ens envolta.

Durant molt temps i des de la seua creació, membres del Grup han impartit i imparteixen cursos i seminaris de Biologia, Geologia, Botànica, Etnobotànica, Edafologia, etc. ■

JOANA

Patrimoni cultural

Montse Soriano-Montagut

Fa 145 anys que es va fundar el Casino

Un any més s'ha celebrat la Festa del Mercat a la Plaça, els ampostins aquesta festa la sentim com a pròpia i ens agrada participar-hi. Gaudim dels diferents espectacles que s'organitzen, els quals comentem amb la família i els amics, però, entre tots els actes que al llarg dels tres dies que enguany s'han realitzat, he trobat a faltar una referència específica que parlés de la història del Casino.

El diumenge 15 de maig de 2016 (últim dia de la Festa del Mercat a la Plaça), va fer 145 anys que es fundà el Casino. Foren un grup de persones que es reunien assíduament les que posaren en marxa aquesta iniciativa, eren pagesos, professionals, industrials, artesans i comerciants, alguns d'ells nascuts a Amposta i altres provenien de diferents indrets. A tots ells els unia el desig de disposar d'un espai on poguessin reunir-se per, canviar impressions o expressar opinions.

Aquest grup de persones, el 15 de maig de 1871, van reunir-se en assemblea per aprovar els estatuts que regularitzarien les activitats de l'associació que volien fundar, a la qual li van posar el nom de "Casino Recreativo e Instructivo de Amposta". En aquells moments Amposta era una població de ben just 2.000 habitants, que començava a experimentar els canvis: socials, econòmics, urbanístics i demogràfic, que la introducció del conreu de l'arròs al delta va portar.

El Casino, és una de les entitats socioculturals més antiga d'aquest territori, ja des dels inicis i durant molts anys, assolí una gran rellevància i importància, no solament dintre de l'àmbit social i cultural d'Amposta sinó que també, per les poblacions veïnes.

L'objectiu dels fundadors era proporcionar als socis un local que disposés de diferents espais, un seria la sala d'espectacles on es pogués fer ball, teatre, etc. Un altre es destinaria a saló de cafè on es farien reunions, xerrades i conferències. En el tercer s'ubicaria la biblioteca, la qual disposaria de tota mena de publicacions que fessin referència a l'agricultura, la indústria i el comerç.

El Casino participava en els actes culturals, festius i associatius que a la ciutat es realitzaven. Era una entitat molt dinàmica i les activitats que organitzava eren ben acollides pels ampostins, això va fer augmentar, ràpidament, el nombre de socis. Per donar resposta a les creixents demandes que aquests feien, la junta proposà en l'assemblea general de socis de 1906 l'adquisició d'un solar per construir en ell la seu del Casino. Un cop aprovada la proposta s'iniciaren les gestions per dur a terme aquest ambiciós projecte i a principi de 1915, l'edifici estava acabat.

Era un edifici que constava de dos cossos ben diferenciats que es comunicaven entre ells; el que donava al carrer Majors es destinà a la seu social, on estava: la sala del cafè, la



galeria d'exposicions, els despatxos, etc., el segon espai quedava a l'interior i allí s'ubicà la sala d'espectacles, a la qual s'accedia pel carrer Sant Josep. Aquesta sala tenia tot un lateral que donava al canal.

El 14 d'agost de 1915 s'inaugurà la seu del Casino que tots coneixem, o sigui que a l'agost de l'any passat es van complir 100 anys d'aquest fet. Ara que celebrem diversos centenaris, aquest, com ha passat amb d'altres, ha quedat a l'oblit, tot i que fou una

entitat pionera en l'àmbit social i cultura, d'aquest territori.

Gràcies que el prestigi del Casino, durant molts anys, fou reconegut i valorat, els diaris i publicacions de l'època van recollir, profusament, els actes que en ell se celebraven. Si volem trobar informació sobre aquesta entitat, tan sols cal visitar els arxius i biblioteques de Tarragona i Tortosa, on es poden consultar les publicacions que contenen bona part de la història del Casino. ■

LLIBRES

Pere Estupinyà presenta el seu últim llibre

El divulgador científic ebrenc Pere Estupinyà va presentar a la Biblioteca d'Amposta, el seu últim llibre, 'El ladrón de cerebros. Comer cerezas con los ojos cerrados'. L'escriptor defensa la ciència com "el sisè sentit" de la humanitat, aquell que permet entendre les connexions de la natura i que està desacreditat últimament per les exageracions d'alguns científics. El seu nou llibre, després de "El lladre de cervells", i "S=EX2", ha estat el resultat de visitar centres d'investigació punters i de conversar amb les ments més brillants del camp científic, tota una recopilació de coneixement sobre l'origen de la vida, la neurociència, la física avançada i sobretot com millorar el present. Dedicava diversos capítols al canvi climàtic, els avanços en el grafeno, les noves formes d'energia, els transgènics, l'allargament de la vida i la moralitat artificial. Estupinyà va explicar que properament s'estrenarà a TVE un programa "El cazador de cerebros", al qual portarà el format del seu llibre a la televisió per a compartir el coneixement dels científics més brillants. L'autor va fer una estona verdaderament interessant i com a gran comunicador científic que és...podríem dir que fins i tot divertida. Ningú com ell sap transmetre de manera propera i entenedora, fets que per a la majoria de nosaltres, ens costaria visualitzar. ■

JOANA.

ARTS ESCÈNIQUES

La dansa entra a la biblioteca

La dansa va tornar a entrar a les biblioteques públiques catalanes amb el projecte 'Balla'm un llibre', un cicle de coreografies curtes basades en textos literaris que van ser presentades i interpretades a les sales de lectura. Amb aquesta acció, es vol reforçar la visualització del Dia Internacional de la Dansa (29 d'abril) amb la intenció de difondre aquest llenguatge expressiu, crear públics i impulsar la creació, en aquest cas, creuant les arts de la paraula i del moviment. Una de les cinc biblioteques públiques del país en les que va tindre lloc aquest programa va ser la Biblioteca Comarcal Sebastià J. Arbó d'Amposta, on l'espectacle del llibre "Camins de Nit", de l'autor local Sebastià Juan Arbó, portà el nom de "Ay de mi!", amb coreografia d'Oriol Escursell, intèrprets: Joana Olasagasti, Sabrina Catalan i Oriol Escursell, equip tècnic i disseny format per Joan Lavandeira i Laura Gómez. Van col·laborar amb lectures de l'obra, Dani Ballester, David Reverté i Elena Bel, en representació del Club de Lectura "Cafè-Tertúlia". Un espectacle amb molta sensibilitat i que en 20 minuts van aconseguir transmetre tot el sentiment i duresa de l'obra "Camins de Nit" (1935). L'acte va ser presidit per la regidora de Sanitat i Serveis Social, Susanna Sancho i per un membre de l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya. ■

JOANA

EXPOSICIONS

El Museu acull fins el 26 de juny l'exposició 'Cent anys d'arrels musicals', sobre el centenari de la Lira

Cent anys de música, cent anys d'història

Més de 250 persones es van donar cita a la inauguració de l'exposició "Cents anys d'arrels musicals. La Lira Ampostina, 1916-2016", que va tenir lloc el passat 6 de maig al Museu de les Terres de l'Ebre. L'acte va començar amb l'actuació de la Banda Musical davant la façana del Museu. Tot seguit, es va desplaçar al vestíbul on els músics van tocar dues peces més. El moment més emotiu va ser quan banda i assistents van interpretar l'himne "Oh Amposta", escrita i composada pel prestigiós músic i compositor ampostí Joan Sunyé el 22 de maig de 1919. Després es van fer els parlaments de les autoritats. No hi va poder ser el Director general de Cultura Popular, Lluís Puig, que tot i no poder participar de l'acte inaugural

per motius d'agenda, va visitar l'exposició unes hores abans de la inauguració.

La mostra, que s'articula en dos nivells, ofereix una visió actualitzada del que ha estat la Societat, una de les més antigues de les Terres de l'Ebre actualment en actiu i una de les fundadores de la Federació Catalana de Societats Musicals el 1981. El primer nivell repassa al llarg de cinquanta dos metres lineals, i any a any, els cent anys de La Lira, a través de textos i de fotografies procedents de l'entitat i dels fons familiars dels seus músics i socis.

Al segon nivell hi podem veure objectes i documents del fons i l'arxiu patrimonial que custodia La Lira. Documents, administratius, llibres d'actes, programes i materials de difusió, produccions



audiovisuals, partitures, manuscrits, medalles... i d'altres, de major volum, mostrats en quatre ambients que rememoren la banda de música, el cafè, el cinema i l'escola de música de l'entitat. Cal remarcar també els materials audiovisuals i el fons musical de l'exposició, que recull en nou CDs la música interpretada per la Banda des del 1996.

Aquesta mostra—que ha comptat amb el suport del Museu de les Terres de l'Ebre i el patrocini del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Tarragona, el Consell Comarcal del Montsià, l'Ajuntament d'Amposta i l'Associació d'Artistes, Intèrprets o Executants d'Espanya—es pot visitar fins el proper 26 de juny. ■

"Ens retratem (com) a l'Amposta d'abans?"



**Apunta't ja!
Places limitades!**

Inscripcions: comunicacio@museuterresebre.cat
Horari: dissabtes 2,9 i 16 de juliol i 24 de setembre de 10 a 13h
Preu: 25€
Lloc: Museu de les Terres de l'Ebre

Amb les obres resultants es farà una exposició que s'inaugurarà a la 9a edició Festa del Mercat a la Plaça.



NEW JESICA
CENTRES D'ESTÈTICA AVANÇADA

**ULTIMS DIES, NO FACIS TARD!!
OPERACIÓ BIKINI, JA!!**

VINE I DESCOBREIX ELS NOSTRES APARELLS D'ÚLTIMA GENERACIÓ
DIGUES ADEU A LA CEL·LULITIS
TRACTAMENTS PERSONALITZATS

INFORMA'T DELS NOSTRES PACKS DE COMUNIÓ PER MARES.
CONSULTA LES NOSTRES OFERTES SEMANALS AL NOSTRE [facebook](#)

PRIMERA SESSIÓ

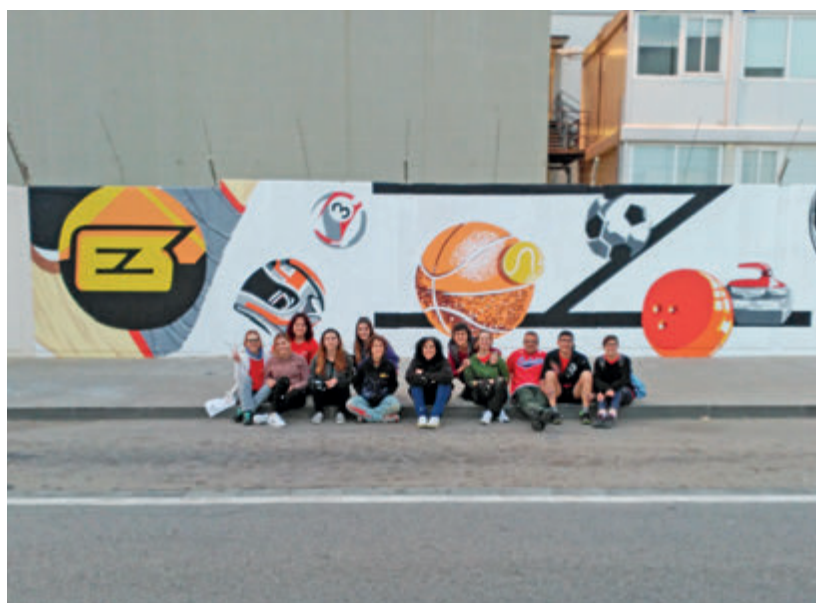
www.newjesica.info

AMPOSTA DELTEBRE
C/ Josep Mestre Horns, 12 Av. Gales de l'Ebre, 367
tels 977 78 80 05 // 977 48 26 29 // 672 470 433

ENSENYAMENT

Esardi va guanyar amb dos projectes, els pertanyents respectivament al canals 3/24, realitzat per Rut Gisbert Valmaña i el Esport3, realitzat per Montse García Rovira

Esardi pinta els murs de TV3



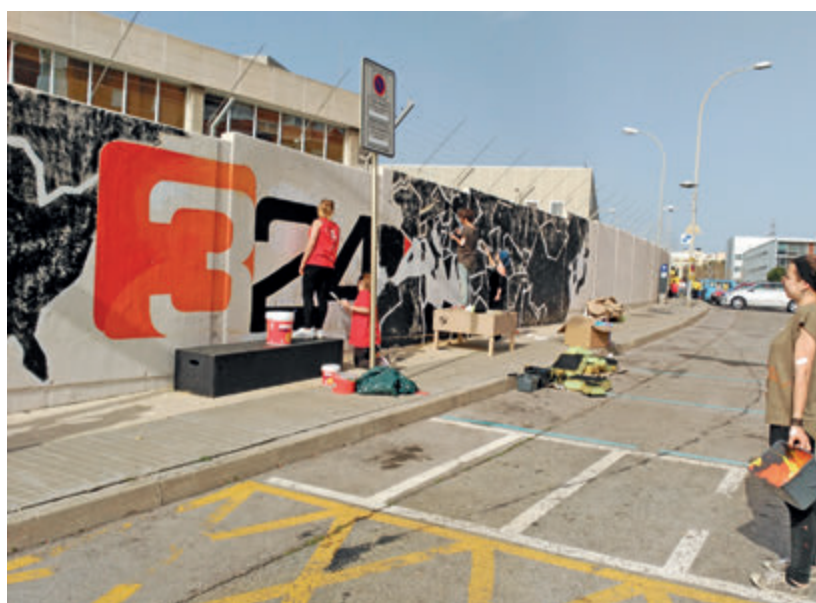
La CCMA (Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals) i el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya varen convocar un concurs entre les Escoles APD (Arts plàstiques i Disseny) que imparteixen el Cicle Superior de Pintura / Arts Aplicades al Mur, per tal de sensibilitzar els murs exteriors de TV3 amb creacions, el motiu els canals de la corporació.

D'entre tots els projectes que es van lliurar per part dels alumnes de les escoles Llotja, Massana, Olot, Vic, Tarragona i Amposta, un Jurat qualificador va escollir 6 projectes per tal de ser produïts. Esardi va estar guanyadora amb dos projectes, els pertanyents respectivament al canals 3/24, realitzat per Rut Gisbert Valmaña i el Esport3,

realitzat per Montse García Rovira.

Amb el compromís de produir-los en dos dies, 13 persones de l'Àrea de Pintura i Art Mural d'Esardi, els alumnes: Jesús Asensio, Mercé Chaler, Simina Crisán, Anaïs Faiges, Montse García, Rut Gisbert, Helena Herranz, Jacint Hierro, Neus Margalef, Miriam Policarpo, Sandra Segura, Cristina Torta, amb la professora Antònia P. i Ripoll, es varen desplaçar a Sant Joan Despí els passats 6 i 7 d'abril.

El dia 6 d'abril, a l'arribada, es va fer acte de lliurament de Diplomes i premis per als alumnes autors dels projectes guanyadors. Tot seguit es va començar a realitzar la tasca de producció i així, els dos murals de 19 m. x 2,80m. es van convertir en realitat. ■



Salts cronològics

Josep Valldepérez
i Lleixà



Els pioners de l'arqueologia ampostina

Francesc Esteve Gàlvez va ser un destacat arqueòleg que durant les dècades dels 40 i 50 del segle XX, de manera consecutiva va exercir com a professor d'història als instituts de Tortosa i Amposta. Durant la seva permanència a Amposta, el seu inesgotable afany recercador el va dur a constituir un grup de voluntaris que, com ell, eren uns apassionats de l'arqueologia, als qui va impartir una sèrie de cursos teòrics i pràctics de la matèria. Això els va conduir a tots plegats a realitzar nombroses excavacions arqueològiques per tot el tram baix de l'Ebre; assolint consegüentment grans descobriments. A Amposta no s'ha tornat a ocasionar una activitat arqueològica tan transcendental com la que van dur a terme aquell grup d'entusiastes de l'arqueologia.

Com a conseqüència d'aquella exhaustiva investigació de camp, els nostres arqueòlegs locals aconseguiren atresorar un significatiu fons arqueològic. Una circumstància que pels voltants dels anys 80 del segle XX la Generalitat de Catalunya conclouria amb un significatiu gest, fent-se càrrec de la construcció del Museu Comarcal del Montsià (actual Museu de les Terres de l'Ebre). Una concepció on també hi va participar en la recuperació i recreació etnogràfica i natura, el Grup d'Estudis de la Natura (G.E.N): agrupació propulsora en la gestió del Parc Natural del Delta de l'Ebre.

El professor Esteve Gàlvez durant el temps en què va estar per aquestes terres es va dedicar a recórrer les quatre comarques de l'Ebre i el Maestrat; moltes vegades a peu i/o amb

bicicleta, d'on va tenir una visió més directa i real del terreny que xafava; una circumstància que si més no el va dur a afermar amb una objectivitat molt més acurada tot el que havia representat en un temps pretèrit aquest oracular territori.

Amb la seva peculiar i estricta pedagogia, els seus coneixements els va saber transmetre als seus col·laboradors més directes. Per això, les dècades del 50, 60 i bona part del 70 del segle XX, foren les dècades més pròdigues quant a la recerca arqueològica es refereix. Tan de bo aquests darrers trenta anys haguessin esdevingut tan productius.

Per aquest motiu i en senyal de gratitud i justícia, considero molt apropiat reconèixer, l'esforç que van haver de realitzar aquells pioners de l'arqueologia ampostina perquè tothom pugui discernir amb llurs facultats sensorials, de l'extraordinari patrimoni històric cultural que aquest col·lectiu ens ha llegat. Tanmateix considero fonamental que aquesta distinció també es faci extensible mitjançant la revelació d'alguns dels jaciments arqueològics desenterrats per aquests austers i enèrgics homes de trinxera.

El tram baix de l'Ebre, com ja s'ha exposat en altres ocasions, ha esdevingut un bressol de cultures, una condició en què els nostres protagonistes van saber aprofundir. Val a dir que també van tenir la fortuna de trobar-se amb un terreny poc explorat i la comprensió i ajut de molts veïns que, desinteressadament i malgrat les conseqüències reportades, els hi van permetre excavar les seves propietats. Segons paraules dels nostres histori-

adors locals, estaven molt agraïts del suport que van rebre d'aquells reflexius ciutadans. Indubtablement les bones maneres distingeixen a les persones dialogants i correctes dels bròfecs.

Tots aquests esdeveniments conduïren a que molts científics s'assabentessin que a Amposta i llocs concrets del seu terme municipal com el Pla del Masdenvergenc, el Pla d'Empúries, el barranc del Ceguet, la Terrassa de Palau, la Feixa del Pagès, el Morro del Roquisser (Jardí del Bou), la Clota del Colo, la Clota de Sabaté i Margalef, la Clota d'Iriarte, el barranc de Fabra, la Clota del Molinàs, la Terrassa del Mas Roig, la Carrova i el Molló de la Torre, s'havien localitzat els jaciments neolítics més espectaculars i paradigmàtics de Catalunya. Una revelació que va suscitar que molts universitaris i arqueòlegs consagrats acudissin al territori per reforçar càtedres i omplir currículums. "Com aquell que diu, els mentors de l'arqueologia havien descobert que al territori ebrenç també hi havien històries que contar".

Tot i així, el contingent arqueològic no es va concloure amb els esmentats jaciments neolítics. A l'avinguda de Santa Bàrbara està ubicada la Cova del Calvari; una cova sepulcral del període calcolític (edat del coure) que sorprenentment va obrir uns nous plans d'estudis. D'entremig dels objectes que es van recuperar, sorgiren uns vasets campaniformes que no tenien parangó. En aquells moments eren únics al món, per aquest motiu el professor Esteve Gàlvez els va classificar com a 'vasets tipus Amposta'. Aquella troballa, no obstant, havia esdevingut un gran avenç científic que seria divulgat en molts seminaris internacionals.

A tot això s'ha d'afegir que el desenvolupament sociocultural del territori, com no podia ser d'un altra manera,

va seguir la seva trajectòria evolutiva, on de la primera edat del ferro, el Morro del Roquisser, el Bancal de Torta, la necròpolis de la Finca Jornet (Cabiscol), la Punta del Montsià, el barranc de la Mora, etc, han confirmat que aquí també es vivia a recer dels esdeveniments.

Per altra banda la necròpolis paleoibèrica de l'Oriola, el poblat ibèric de l'Antic, el de les Feixes Tancades, el poblat ibèric de la Carrova, la necròpolis romana del Mas de Hierro i el Mas Roig, etc, ens adverteixen, que al terme municipal d'Amposta els canvis socioculturals han esdevingut de manera consecutiva i no pas discontinua com molts erudits especulen.

A més, els cercadors locals no tan sols es van limitar a desenvolupar llurs investigacions i excavacions en el terme municipal d'Amposta; tot el territori ebrenç és testimoni de les seves incessants recerques. En el terme municipal de l'Aldea, varen excavar a l'Ermita, al Mas de Benita, (sepulcres neolítics) la necròpolis paleoibèrica de Mas de Mussol, (segles VII - VI aC) el poblat del mateix període i nom, així com la necròpolis romana que està juxtaposada al caient de la terrassa de la Palma i la Pedrera de Campredó...

En el marge dret de l'Ebre també obriren ingents quantitats de jaciments, on cal destacar la necròpolis ibèrica del segle V - IV aC de Mianes (Santa Bàrbara), els assentaments epipaleolítics i neolítics de la Cova de Vidre i la Cova del Clot de l'Hospital, (Roquetes)... En definitiva, les quatre comarques de l'Ebre foren trepitjades i escorcollades per aquells pioners de l'arqueologia ampostina.

Aquests tipus de continguts culturals no s'haurien d'esvair mai de la nostra memòria perquè formen part de la memòria històrica del nostre poble. ■

Alícia
llenceria

Sant Josep, 15
AMPOSTA

Electricitat
Fontaneria
Instal. industrials
Energia renovable
Climatització

► Contractes de manteniment
► Comunitats
► Garatges
► Màquines industrials
► Nova instal·lació
► Reparació d'aire condicionat

Sòria, 10
AMPOSTA

977 707 143
mit.instal.lacions@gmail.com

Revista Amposta

Butlletí d'informació local
Fundat l'any 1958

Edita: Ajuntament d'Amposta,
Plaça de l'Ajuntament 3-4, 43870
Amposta
Redacció: Vanesa Adell Ferré, Manel

Ramon Ferré, Jordi Galo Baran-
co, Maite Subirats Argentó, Joana
Serret Fabra
A/e: premsa@amposta.cat

Publicitat: A/e: revista@amposta.cat

Disseny: Frederic Solé

Impressió: Sistemes de Comunicació
Gràfica S.L.

Dipòsit Legal: T.1645-VII-7

Tots els articles i/o comunicats
adreçats a la Revista Amposta, han
de portar el nom, cognoms, adreça
i DNI del seu autor i hauran d'estar

enviades necessàriament per correu
electrònic a: premsa@amposta.cat o
Revista Amposta, plaça Espanya 2-4,
43870 Amposta

La Revista Amposta no s'identifica
amb les opinions expressades pels
signants dels articles que es publi-
quen en aquesta revista

Editorial

Amposta tornarà a ser olímpica. La remera Aina Cid portarà el nom de la nostra ciutat fins a Río de Janeiro. Una molt bona notícia que cal posar en valor des dels mitjans de comunicació locals i territorials. Des d'aquí, felicitar-la per aquesta

fitxa. És una notícia, que demostra un cop més, l'alt nivell dels esportistes de la nostra ciutat. Ho era, també, fa unes setmanes, la victòria de Josep Betalú a la Titan Desert i que recollim al número anterior d'aquesta revista. Aquestes notícies, tant la d'Aina Cid com la de Josep Betalú, com la de moltes altres que recollim a

les nostres pàgines d'Esports són només la punta de l'iceberg; la demostració que l'esforç i el treball tenen la seva recompensa. Sí, són les que deixen titulars i portades, però no serien possibles sense el treball de tots els clubs esportius que treballen a la nostra ciutat i que formen als xiquets i xiquetes des de ben petits. Des d'aquest

modest espai, un reconeixement públic a aquesta tasca que molts fan de forma desinteressada. Sense ells, el projecte esportiu de la nostra ciutat, tal i com el coneixem ara, no seria possible. Dit això, només queda desitjar moltíssima sort a Aina. Estem convençuts que deixarà el nom de la nostra ciutat ben amunt. ■

La Bústia

Per participar en aquesta secció les cartes o articles hauran de tenir una extensió de 30 línies, en cas contrari podrien ser retallades.

No s'acceptarà cap escrit a mà o en còpia en paper. És imprescindible estar enviades per correu electrònic a la redacció de la Revista Amposta (premsa@amposta.cat)

La Revista Amposta es reserva el dret de publicar les cartes/articles que no respectin aquestes normes. Tampoc es podrà mantenir correspondència sobre les cartes publicades.



La Festa del Mercat deixa imatges curioses, com aquesta que ens fa arribar un lector, Xavier Bayerri, on es veuen tres generacions de la família Bayerri vestits d'època.

mutu entre un sector de la població catalana i espanyola.

El món taurí ha estat també una víctima d'aquesta tensió. Tirem d'hemeroteca: quan el juliol del 2011 es prohibeixen les corrides, no es prohibeixen per un tema de maltractament animal, ni per una majoria de població que fes pressió perquè així fos, es prohibeixen perquè són una senya d'identitat espanyola. Es prohibeix per una ILP amb 180.000 firmes, tirada endavant sense referèndum en una Comunitat Autònoma amb set milions d'habitants.

D'ençà cap aquí el món del bou ha estat moneda de canvi entre Espanya i Catalunya, els uns diuen: "buuu que volverán las corridas a Cataluña" en la mateixa línia en què Wert deia que "havia que espanyolitzar a los niños catalanes", els altres deien: que el bon català ha de ser del Barça, antitaurí, li ha d'agradar el paambtumaca, la sardana i els castellers, i sinó, ni es català ni és bo.

I què ha passat? Que el partit antitaurí ha aprofitat la picaresca per atacar de manera sistemàtica totes les coses relacionades amb el món del bou: penyes, comissions, rama-

ders, administració i aficionats; ens han criminalitzat com a col·lectiu i com a territori, ens sentim catalans de segona, enmig d'una lluita entre Espanya i Catalunya; però el més greu, al meu parer, és que no s'ha legislat per posar les mesures adequades per evitar conflictes entre pros i antis, com si que ha fet per exemple el govern francès, que té prohibit en un poble en festes, manifestar-se i fer divulgació de les seves creences als antitaurins, autoritzant-los els 360 dies restants, entenent que son dos col·lectius enfrontats. Des de l'administració s'ha de poder fer més per garantir el respecte a les minories i el respecte als territoris i les seves tradicions, per salvaguardar el correbou català i per trobar una fórmula per tal que els ramaders de brau ebrenca puguin obrir mercat, com en molts altres negocis i llocs es fa, presentant a les seves explotacions les activitats i particularitats d'un món legal i singular i un estil de vida amb més de 600 anys d'història a Catalunya.

Ens sentim catalans de segona, enmig d'una lluita entre Espanya i Catalunya on només fem que rebre, veient com el partit antitaurí ens

unfla a denúncies per coses que hem conegut tota la vida, que ara fem seguint un manual de bones pràctiques.

I què ha passat a Mas de Barberans? Jo no estava, però conec a la família del vídeo, perquè sí, les coses es millor saber-les, els quatre "dimonis banyuts" del vídeo són una família, família de bona gent, dels més aficionats als bous que conec, gent de principis i valors, que han demostrat ser un exemple a seguir en moltíssimes ocasions en moltíssimes places, que no han tingut una paraula més alta que l'altra amb ningú en 20 anys que fa que els conec. Per què aquestes persones pacífiques han arribat a sentir-se tan agreujades, tan atacades com per a perdre els papers i fer un acte violent prenent la càmera a la presidenta del partit antitaurí dins d'un recinte taurí en dia de festa major?

Que una família pacífica com aquesta perdi els papers, només indica que les coses no s'estan fent bé a molts nivells i cal trobar solucions. Jo no condemno els fets que van passar al Mas de Barberans, això en tot cas ho farà el jutge. És més violent el que va passar al Mas que el que pugui passar en un terreny de futbol entre dos aficions en un moment de nervis? Imagineu un partit entre dos equips lluitant per la permanència sense policia que escolti les aficions en acabar el partit? Perquè això és el que hem viscut natros a cada acte taurí de les nostres terres des de fa cinc anys. Aquesta és la nostra realitat des de fa cinc anys i és una realitat molt i molt dura. Que hi hagi debat és positiu per a totes les parts, però hi ha d'haver els mecanismes correctes per tal que això no acabi com una picada de fesols. .

PACO PALMER MARGALEF
RAMADERIA GERMANS MARGALEF

Què passa al correbou català?

El noucentisme va ser un moviment cultural i ideològic molt present a Catalunya a principis del s. XX, que va donar vida i prestigi a la cultura catalana. Plantejat sovint com una alternativa al modernisme i al romanticisme, va afavorir que es deixés de pensar en Catalunya com una simple regió d'Espanya per passar a considerar-la com una nació per ella mateixa. Va ser positiu per a la cultura, la llengua i la identitat catalana.

A principis del s. XXI, el partit majoritari fins al moment a Catalunya va agafar el testimoni del noucentisme del s. XX per tornar a impulsar la idea de nació per ella mateixa, responent així a un ultratge comès amb l'Estatut de Catalunya i a uns diners que es van prometre des del govern de Rodríguez Zapatero que no van arribar mai.

El resultat ha estat un moviment secessionista, d'intent de ruptura amb l'Estat, on s'han radicalitzat els pols oposats. Tampoc ha afavorit la cultura ni la llengua catalana sinó que ha alimentat un sentiment de rebuig

L'espai EA-AM

Una nova manera de fer les coses

El dia 13 de juny es compleix un any de la constitució de l'Ajuntament sorgit de les eleccions del 24 de maig de 2015. Segurament és moment de fer balanç i de rendir comptes del que ha fet l'equip de govern d'Esquerra d'Amposta en aquests 12 mesos. Amb el programa electoral a la mà, EA ha complert amb molts dels seus compromisos. Per citar-ne només uns quants: ha comprat l'edifici del Sindicat, ha convocat un procés participatiu per escollir el representant del Poblenou, ha aprovat bonificacions de l'IBI per a les famílies més necessitades, ha fomentat la transparència i ha aconseguit el segell Infoparticipa que certifica les bones pràctiques comunicatives, ha iniciat el procés per crear el banc municipal de terres, ha convocat assemblees per informar a la ciutadania, entre d'altres. Però, a més, aquests dotze primers mesos de l'any han sigut una clara demostració que la manera de fer de l'equip de govern ha canviat en molts aspectes, des de la manera de fer i el tarannà



dels membres de l'equip de govern fins a les formes imaginatives de gestionar, per aconseguir al màxim amb els mateixos recursos. Una de les últimes demostracions ha estat amb l'aprovació d'una modificació pressupostària que permetrà la inversió d'1,8 milions d'euros amb actuacions considerades financerament sostenibles. No seran grans actuacions,

però sí inversions que milloraran considerablement l'estat de la ciutat, que ha estat abandonada durant els últims anys. Són inversions que es faran amb el romanent de tresoreria i després de fer el tancament de pressupost de l'any passat. És una nova manera de fer les coses. En l'aprovació de pressupostos, l'equip de govern va presentar una planifi-

ció quadriennal d'inversions amb el compromís que, amb el romanent de tresoreria s'executarien les obres previstes per al 2016. En compliment d'aquest pressupost, ara ja ha presentat tots els projectes que desenvoluparà els propers mesos i que permetran avançar cap al model de ciutat que defensem des d'aquest grup municipal. ■

L'espai CiU

Balanç d'un any de govern

Ja ha passat un any del nou govern d'ERC a Amposta, un any de govern, o millor dit de DESGOVERN... o de no fer res que no siguin festes i política d'aparador.

En primer lloc, no han fet l'AUDITORIA ECONÒMICA que tant van dir que farien per destapar les irregularitats de l'anterior equip de govern. Tot i que contínuament han dit que hi havia molts de "marrons", a la pràctica s'ha imposat la realitat i han hagut d'acceptar que els hem deixat un Ajuntament no només molt sanejat, sinó amb un SUPERÀVIT i un romanent de tresoreria de més de 6 MILIONS D'EUROS per a fer inversions sostenibles.

Tot aquest temps, enlloc de governar, s'han dedicat només a criticar i canviar el que feia l'antic equip de govern, ja que, segons l'actual Alcalde, tot ho feien malament i tot era un desastre... perquè excepte la compra del Sindicat (que ja tenia la façana urbanísticament protegida i encara no sabem per a quin ús i quant costarà la seva rehabilitació), el cert és que no han fet res més en tot 1 any ja que:



la RESIDÈNCIA D'AVIS TANCADA i la nostra gent gran esperant la seva obertura, les pistes de futbol sala ja faria un any que estarien cobertes, ara encara estan esperant. Els costa prendre decisions, els agrada PUJAR ELS SOUS A QUI MÉS COBRA. S'han cansat de dir que s'havien trobat un "poble" desmanegat, destrossat i que no funcionava res.

ARA SI, ara un any després de governar la gran coalició d'ERC-EA-EUA-ICV (en aquests moments ja trencada) la "ciutat", que no un poble com diu l'Alcalde, ara si que FA PENA: la NETEJA dels carrers dóna llàstima els PASSOS DE VIANANTS quasi no existeixen perquè no es veuen

el MANTENIMENT DEL CEMENTIRI no existeix.

El que sí han fet és augmentar i molt el pressupost de FESTES i ESPECTACLES, i per tant, la POLÍTICA D'APARADOR. La festa del mercat a la plaça la fèiem amb 70.000 euros ells 115.000, algun canvi? Alguna novetat? Cap.

Si ens centrem en la gestió de l'Hospital Comarcal aquest any és d'autèntic escàndol, perquè, en només un any, s'ha produït una davallada molt difícil d'entendre en tots els recursos que tots els anys generava l'HOSPITAL, i perquè, a sobre, l'anterior CONSELL D'ADMINISTRACIÓ de l'Hospital amb l'anterior Alcalde

al capdavant, va deixar aprovat un PLA DE RENOVACIÓ TECNOLÒGICA DEL SERVEI DE DIAGNOSI DE LA IMATGE (i així consta en acta) que comportava el canvi i renovació d'un NOU TAC escàner, un nou TELECOMANDAMENT, un nou MAMÒGRAF i una nova RESSONÀNCIA MAGNÈTICA.....Ho HAN ATURAT TOT i han fet marxa enrere... Ara, la brillant idea i solució és que la ressonància magnètica la farà...un CAMIÓ!! És al·lucinant la descapitalització que està patint l'Hospital.

Quant a la NOVA RESIDÈNCIA D'AVIS demanaríem que deixen d'intoxicar i enganyar a la gent, perquè tothom a hores d'ara, reconeix que si l'anterior equip de govern hagués continuat, la residència ja funcionaria gestionada des del propi Ajuntament per continuar dotant de recursos a la CIUTAT. Ara, si ho acaben adjudicant a una "empresa privada", tots els recursos que acabaran produint tots aquests anys, se'ls quedarà l'empresa privada i no revertiran en la ciutat...i estem parlant de molts milions d'euros.... SI AIXÒ S'ACABA PRODUINT (PRIVATITZAR LA RESIDÈNCIA PER UN PARTIT DIT D'ESQUERRES), es convertirà en l'engany més gran fet a la nostra ciutat des de la instauració de la democràcia als Ajuntaments i creiem que la gent ho ha de saber. ■

Tribuna

L'espai PSC-PM

Tornem-hi que això no ha sigut res

El proper 26 de juny tornem anar a votar... amb el gust encara a la boca de la coca de St. Joan, tornarem a les urnes.

Aquest cop no ho volia ningú. Bé, de fet pocs han fet tant esforç com els Socialistes en constituir un govern de progrés a Espanya i no caler tornar a votar. Han estat quatre mesos el temps en què s'ha estat intentant propiciar un acord però els tacticismes i el postureig d'altres partits ho ha fet impossible. Nosaltres hem arriscat intentant-ho, perquè volem un govern que és preocupi de la gent, però no ha pogut ser. Ens preocupa el possible cansament de la gent de tant anar a votar i tantes eleccions. I, certament tenen raó." Ja hem votat, ara aclariu-vos i sumeu esforços per canviar aquest govern que tant ens ofega" ens comentava una veïna.

Haurem de costejar una altra campanya electoral, i els socialistes d'Amposta diem... PROU!!!, Per això li hem demanat directament a Miquel Iceta, 1r. Secretari del PSC, reduir la despesa



que genera la campanya electoral, i així ho comparteix. Hem de fer possible entendre la sensibilitat de molta gent quan es manifesta per les xarxes socials demanant un canvi en aquest tipus de despesa, i més amb la intensitat de notícies, tertúlies i programes amb les que ens bombardegen diàriament tant televisions privades com públiques. Lo que ens va costar a tots els ciutadans les anteriors eleccions del 20 de desembre passat va ser de uns 130 milions d'euros. La gent ens manifesta que ja no fa falta tornar a fer aquesta despesa de nou per conèixer els candidats, per

això aquests diners es poden utilitzar per fer altres coses més necessàries: ajuda a famílies, millorar la sanitat, en ensenyament, en investigació... Altres ajuntaments de Catalunya amb alcaldes socialistes, han demanat als partits de no penjar banderoles, cartells o pancartes de propaganda electoral durant la campanya de les properes eleccions generals i es demana que els partits utilitzin més altres maneres de fer campanya, com actes públics, porta a porta, debats televisions, les xarxes socials... que no ens costen un sol euro de més, ja que són gratuïts. Aquesta de-

cisió donarà resposta a aquest estalvi, ja que és una reedició de la campanya que es va fer fa 6 mesos i es considera que tothom coneix suficientment els candidats que es presenten.

Aquesta serà la quarta vegada en poc més d'un any que els ciutadans tindran que anar a les urnes. I entenem que ja ens coneixen prou a tots com per tornar a insistir en tanta propaganda, si bé és fa necessari insistir en les propostes de cadascun i en que la gent vagi a votar per això s'enviaran a totes les cases les paperetes de votació, que tot sigui dit, nosaltres voldríem que totes s'haguessin tramés amb un sol enviament i no per separat estalviant així més diners.

Ara ens pertoca fer el que esta a les nostres mans, per això els Socialistes d'Amposta aquest cop no penjarem cartells, ni pancartes, interpretant d'aquesta manera la voluntat de moltíssima gent d'Amposta en que no gastéssim més diners en allò que s'ha d'entendre per maduresa política, tenint en comte que aquestes eleccions és fan de nou no perquè s'hagi esgotat una legislatura si no perquè s'ha impedit un govern de progrés. ■

GRUP MUNICIPAL SOCIALISTES D'AMPOSTA

L'espai Germán Ciscar

Bescanviar el lloguer social per treball

Al ple de maig, el nostre grup municipal va portar a debat dues mocions amb propostes positives per a la ciutat d'Amposta, que es van aprovar. La primera proposta va ser una moció per estudiar crear una nova ordenança per bescanviar per treballs a la comunitat els pagaments pendents de lloguers socials municipals i les corresponents despeses de la comunitat de veïns i d'altres classes a càrrec del llogater. Actualment, l'Ajuntament té pisos de lloguer social, que suposen una despesa. El que hem d'aconseguir és que això siga una inversió social. Com? Prenent per exemple el que fa Girona, però anant un pas més enllà. En aquesta ciutat, els deutes generats pel lloguer social (un màxim de 50 euros) es poden bescanviar per treballs socials. Nosaltres el que proposem és que el valor del treball sigui el preu de mercat de l'habitatge. Evitarem la caritat i el clientelisme i no crearem cap discriminació. La

gent podrà pagar el seu habitatge amb diners o amb feina. A més a més, aquesta mesura convertirà el lloguer social en una inversió. Si tinguéssim 10 habitatges de lloguer social, al cap de l'any podries generar un estalvi de 30.000 euros i comprar més. A mitjà i llarg termini pots tenir més pisos i que tot plegat sigui una inversió. .

Proposem crear una comissió de seguiment de les externalitzacions

La segona de les mocions que vam portar al ple estava centrada en la creació d'una comissió d'estudi dels serveis públics municipals externalitzats. A Lleida, la CUP i el PSC, dos partits que res tenen a veure amb nosaltres, van presentar una moció en aquest sentit, que vam trobar molt interessant. A Amposta, no s'ha fet el seguiment de les externalitzacions i ens hem trobat problemes com amb Sorea, que dóna un servei nefast a la nostra ciutat. Si creem una comissió de seguiment, això s'evitarà, perquè



es fiscalitzarà la feina d'aquestes empreses subcontractades. És una proposta important, i més ara que s'ha de traure a concurs la gestió de la residència d'avis. Aquesta comissió ha d'estar integrada per un representant de cada grup municipal amb representació al ple, el tècnic municipal de l'àrea, representants de l'empresa i representants del comitè de l'empresa. Aquesta comissió ha de garantir la qualitat del servei i també que compleixi amb la legalitat vigent.

Sobre els hidrants i altres preguntes

En el torn de preguntes, vam demanar dues coses. Per una banda, vam demanar pels deutes que té el gestor del parc dels Xiribecs i els de les caselles del Mercat amb l'Ajuntament. Són molts milers d'euros i ja hem tingut la paciència suficient. Han de pagar les factures com tothom, perquè a la resta de gent, si no paguem l'IBI, per exemple, se'ns embarguen els nostres béns. S'ha d'ajudar amb el fraccionament, però és incompreensible i intolerable que no es faci ja el pagament.

D'altra banda, vam demanar pels hidrants (boques d'aigua) de la ciutat. Fa tres anys que més de la meitat estan inservibles. Per exemple, a la zona de Favaret només n'hi ha un i el de davant de l'Hospital Comarcal està inservible. Una vegada més, Sorea demostra una pèssima i imperdonable gestió. És el pitjor negoci que ha fet la ciutat i que posa en perill la vida i el patrimoni de la nostra ciutat. Només per aquest motiu ja seria suficient per poder-los fer fora d'Amposta. ■

Esports

REM

Amb la futura presència d'Aina als jocs, ja són un total de sis membres del CN Amposta que han participat a uns Jocs Olímpics

Aina Cid, olímpica

Amposta estarà present als Jocs Olímpics de Río de Janeiro. La remera Aina Cid estarà present en rem en la modalitat de 2 sense, després de classificar-se a la regata classificatòria olímpica a Lucerna (Suïssa), entre el 22 i 24 de maig, on hi van participar prop de 400 remers procedents de 47 països, disputant les places en joc de 14 modalitats de rem olímpic.

Es van complir les expectatives i Aina Cid i Anna Boada van aconseguir la plaça olímpica, en quedar en primera posició a la final de la regata classificatòria Olímpica, en la modalitat de 2 sense. El bot va marcar un temps de 7:10.16, quedant

a 1 segon els bots de Xina e Itàlia i 2 segons el de Polònia, els quatre classificats.

La gesta va començar el diumenge on van aconseguir la primera posició a la seva sèrie i d'aquesta manera l'accés directe a la final, en aquesta sèrie van anar sempre en primer lloc i van finalitzar en un temps de 7:12.42, avantatjant a Rússia en 5 segons

Amb Aina ja són un total de sis persones pertanyents al Club Nàutic Amposta, que han participat al llarg de l'història a les olimpíades, com ara, Luís Miguel Oliver (actual President) a l'Olimpíada Los Angeles 84; Toni Merin a Barcelona 92; David



Morales (actual director tècnic), Font (seleccionador) a l'Olimpíada Toni Merin, Anna Accensi i Bienve Atlanta 96. ■

ESGRIMA

Gerard Gonell, tirador de la Sala d'Esgrima Amposta i estudiant de l'iTec, Campió d'Espanya d'esgrima cadet

Diumenge 29 de maig, el jove tirador del Sala d'Esgrima Amposta, Gerard Gonell Tomàs, es va proclamar Campió d'Espanya d'Esgrima en la categoria Cadet, a Castelló. Va ser una poule complicada en la que va haver de superar a altres tiradors que, com Gerard, formen part de l'equip nacional. La preparació física i tècnica han estat, juntament amb la força mental, cabdals per assolir l'èxit. ■



FUTBOL

Albert Company seguirà sent l'entrenador del primer equip del CF. Amposta per la temporada 2016-2017



Albert Company seguirà sent l'entrenador del primer equip del CF Amposta. Així ho ha donat a conèixer l'equip a través d'un comunicat. Per la seva banda, Pau Rovira continuarà entrenant els porters del primer equip. Quant als jugadors l'Amposta també ha donat a conèixer les renovacions del defensa Omar Oliveras i Jonathan Llorach. ■

 <p>ENATE Enginyers Associats de les Terres de l'Ebre</p>	<p>ENATE INGENYERIA S.L.P</p> <p>C/ Sebastià Joan Arbó, 76 - 43870 AMPOSTA Tel. 977 700 384 - Fax 977 707 313 www.enate.cat enate@enate.cat</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Projectes elèctrics, assessorament energètic • Llicència d'activitats • Projectes de naus industrials, magatzems agrícoles, coberts, piscines, basses • Projectes d'instal·lacions d'abastament d'aigua, ACS, climatització • Projecte d'instal·lacions fotovoltaïques • Projectes d'urbanització • Pous, concessions, tramitació subvencions, etc..
---	---	--

RECONEIXEMENTS

Pedro Torres, finalista als premis Forjador de l'Esport de les Terres de l'Ebre

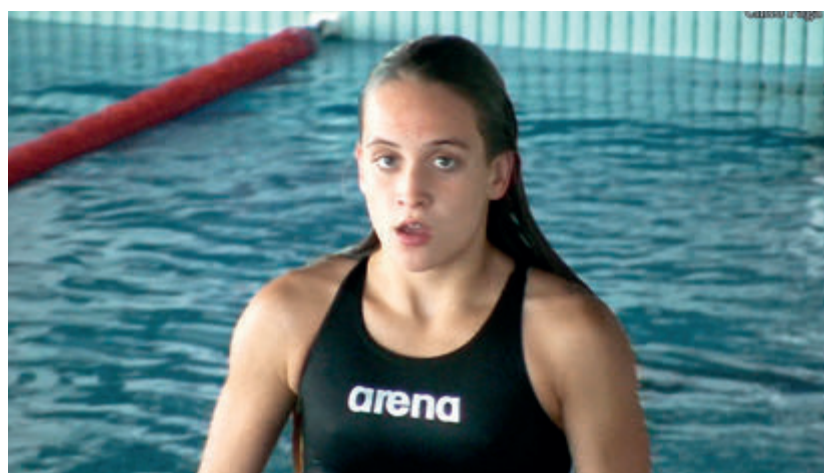
L'ampostí Pedro Torres va ser un dels quatre finalistes als premis Forjador, entregats en el marc del Premis esportius de les Terres de l'Ebre, entregats per la Secretaria General de l'Esport. Els premis Forjador volen reconèixer la tasca d'aquells que han fet una llarga aportació al món de l'esport ebrenc. Torres, vinculat al món del bàsquet, hi ha format part tant com a jugador del Club Bàsquet Amposta (durant el període 1949-1959, 1980-1984, en diverses categories), com a entrenador, delegat de camp i membre de la junta directiva del club ampostí. També ha sigut Membre de la Federació Catalana de Basquet (Delegació del Montsià) durant el període 1985-87. ■



NATACIÓ

Paula Pagà, nou record de la comunitat valenciana en 50 metres papallona

La nadadora ampostina Paula Pagà, del CN Vinaròs, va aconseguir el rècord autonòmic valencià. Amb només 14 anys, la nadadora va registrar el record en la modalitat de 20 metres papallona. Pagà va compartir medalla amb Maria Soto (del CN Manises) i va aconseguir també la victòria en els 100 metres papallona en el VI Aquàtic Castelló, prestigiosa competició que va comptar amb la participació de nedadors de 31 clubs. ■



ESPORTS

Apasa celebra l'onzena edició de les jornades esportives amb la participació de 149 persones



Un any més, Apasa ha organitzat les XI Jornades Esportives, realitzades del 23 al 27 de maig i en què van participar les 149 persones ateses a l'entitat amb diferents necessitats de suport. La programació va ser al matí i a la tarda. Els esports dels que es van gaudir durant aquestes jornades van ser futbol, bàsquet, bitlles - petanca, natació, vela, atletisme, tennis, rem, equinoteràpia, aquagym, piscina, ball de saló, tauromàquia i dansa espanyola, ball modern i paleotraining. A més a més, la pràctica de jocs tradicionals i diferents activitats d'estimulació multisensorial també van ser-hi presents. Totes les activitats es van realitzar a les instal·lacions municipals corresponents a cada esport: camp de futbol, pavelló municipal d'esports de Santa Bàrbara, piscina municipal, pista d'atletisme municipal, pista de bitlles i petanca, sala Paleotraining, Club de tennis, Club Nàutic d'Amposta, Club Nàutic de la Ràpita i gimnàs municipal de Santa Bàrbara. També algunes es van desenvolupar a les instal·lacions de la pròpia entitat. ■

FLORA

MONTSIA

C/ Saragossa, 63 · 43870 AMPOSTA
Tel.: 977 70 31 37

FLORA



Primitivo

Médico de la Medicina de Dios

Medicina alternativa:
Con mi energía corporal todo tipo de
enfermedades pueden ser curadas



TELÉFONO DE URGENCIA 636 22 12 68



Juan José Segarra (el Capità de la Lira)

Començaré per dir-vos que fa molt de temps que el conec, a aquest noi,. Quasi tant com anys fa que vaig néixer, perquè com jo de menut jugava a la plaça del meu pregó i ell vivia al carrer Major, més de una vegada havíem fet algun partit de futbol a la meva placeta. Recordo que teníem una porteria al costat del portal de l'església i l'altra estava d'esquena al carrer que passava per davant de l'Ajuntament.

On vas nèixer i qui eren els teus pares?

Neixo al carrer Major del nostre poble. El meu pare es deia Vicente Segarra Asunción i la meva mare era Josefa Roig Arasa. La coneixen com Josefina la carnissera. Molt coneguda per les botifarres d'arròs. Elles eren la clau de tot el que es venia en aquell establiment. Teníem fama també per la carn de porc tan bona que veníem. En una paraula: la meva mare venia de tot, però el que la va fer famosa van ser les botifarres d'arròs. Ella feia el mandongo un dia a la setmana, crec que era en divendres, es començava per la tarda i s'acabava ben entrada la nit. Venien de tots els pobles de la nostra comarca, inclosos algun clients que teníem de Tortosa. També et tinc de dir que teníem una competidora que les feia molt bones. Era la mare de Toni dels bous, que vivien al començament d'aquest carrer on tu tens l'enquadernació.

Quants germans vau ser?

Vam ser tres nois. Un va ser músic de La Lira; l'altre, que es diu Joan que sóc jo i el que viu a Mallorca, que li diuen Vicent.

El músic us deixava molt prompte.



Sí. Als divuit anys moria del tifus. Va ser l'any 1947. La Lira, al ser un noi tan jove, el van acompanyar tota la directiva, seguits de la Banda. I recordo que també moria del mateix un fill del senyor Izquierdo, que era el cap de la Guàrdia Urbana d'aquell temps. Aquell noi li deien Manuel. Mira Parrot, quan a un fill se li mor el pare o la mare, els troba a faltar molt, però recordo que la meva mare des d'aquell dia ja no es va treure mai el mocador del cap, i ja sempre va anar vestida de negre. Jo he sentit a dir que no hi ha res més dolorós que a uns pares els falte un fill.

La vida continua i tu de què treballes per ajudar d'alguna forma a tirar la casa endavant?

Per aquell temps, quan a una casa se li moria un noi, havien fet el possible pera salvar-lo, si no ho aconseguien la casa quedava arruïnada i només quedava ja després de la desgracia, treball treball i treball. Així és que

jo m'empleo de pastoret a cuidar un ramat de ovelles, molt menut, però me'n sortia. Després, a la carnisseria, ja quan vaig poder fer de matarife per ajudar a casa. A mi m'agradava molt la forja, i als Quatre Cantons, a la punta del Carrer Major, hi havia una ferreria que li deien a casa Panchetes. Jo, li parlo a l'amo i m'agafa d'aprenent. Llavors feia el que podia de matarife a partir de les 6 del mati, i a les 9 entrava a la ferreria. Tot per aixecar la casa. Cobràvem una pesseta a l'hora. A l'època de la immigració van arribar a viure cinc famílies dalt a les golfes a casa nostra. Van estar la temporada de la collita de l'arròs i acabada ja els repartien per diferents pobles de la comarca. Tot això voluntari sense cobrar un ral. Les dones ajudaven en allò que podien a la meva mare en la faena de casa, però de pagar-nos, res.

Continues molt temps a casa Panchetes?

A mi me surt faena a Barcelona, i hi estic del 1958 al 1962 en una empresa prop de la Modelo. Per allí conec a una noia que justament era de La Cava. Comencem a sortir, i com la cosa va anar bé, ens casem l'any 1962 i marxem a Suïssa de viatge de nuvis, amb la senyora però a treballar el ferro. Entre ferro i ferro ella es queda embarassada, la porto a casa Amposta i jo me'n torno a Suïssa. Conec una mica més el país i quedo meravellat de la grant administració, formació de les persones, la cultura la veritat sigui dita. Allò no tenia res a veure a tal com estàvem nosaltres en aquells anys de l'arròs bullit i el cèlebre arròs col i fesols, que servia per dinar i sopar i si en quedava te'l acabaves per esmorzar.

Et quedes Amposta?

No, al final faig cap a casa els meus sogres, a La Cava. Faig de panader, de metal·lúrgic de pagès, de lo que sortia... Tenia de portar la casa avant, treball treball i treball. Seguí com vulgui i per combinacions de família que ara no vénen al cas jo torno aquí, i ells es queden allí, però sempre de bon rollo.

Recordes el passeig, l'Oscar i la pista de Fidel?

Mira, Fidel lo nostre, justament em parles d'una persona que jo sempre li deia que tenia d'haver sigut alcalde d'Amposta. Allò era una persona justa, capaç i intel·ligent sense pretensions. També parlaria de Salvadó (Galdiri) el Sr. Ruiz (Pastó de la Palma),...

I la teua vida actualment quina és?

Passejar, observar i parlar amb la gent. Orientar tot el que bonament puc. Llegeixo llibres molt bons i ja dic procuro informar dins de la experiència que em dóna haver viscut fins avui. Gràcies Parrot per haver-me donat la oportunitat per uns moments de ser un protagonista mes d'aquesta plana de darrere. ■



PELLICÉ

Agència de Residus de Catalunya
GESTOR DE RESIDUS E-312.96
TRANSPORTISTA T-868

SERVEI DE CONTENIDORS

BAIXES DE VEHICLES

Servei de recollida i tramitació de la baixa del vehicle **GRATUÏT**



977 70 13 45

PER A MÉS INFORMACIÓ

Ctra. Sta. Bàrbara, km. 2
Apartat de Correu núm 190 · 43870 - Amposta
Tel.: 977 701 345 · Fax: 977 702 550
a/e: pellice@pellice.es · web: www.pellice.es