

Iniciats els tràmits per convertir la façana fluvial en Bé Cultural

## ‘L’Anita’ navega fins l’Amposta de principis de segle XX

*El centenari del vaporet, eix central de la Festa del Mercat*



**Josep Betalú,  
el tità del desert**

### Ciutat

El ple reclama per unanimitat la reducció de la ràtio a les aules

### Ciutat

El nou Centre d'Atenció Primària estarà enllestit el 2018

### Ciutadans

Èxit de participació en la primera edició del Food Truck Festival



**Garantia** en  
electrodomèstics



**ACTIVA | Alvarez**

Cervantes, 32 · Tel.: 977 701 655  
AMPOSTA  
Sant Isidre, 111 · Tel.: 977 742 205  
SANT CARLES DE LA RÀPITA

## SEMPRE A MÀ

Ajuntament d'Amposta  
977 700 057

Incidències 24 hores:  
Tel. 977 702 712

Oficina de Turisme d'Amposta  
Adreça: Av. Sant Jaume, 1  
Telèfon: 977 703 453  
Fax: 977 702 324  
Correu electrònic:  
turisme@amposta.cat

### Urgències

Tel. 112  
Servei permanent les 24 h. Gratuït.  
Urgències sanitàries, d'extinció  
d'incendis i salvaments, de seguretat  
ciutadana i de protecció civil

### Mossos d'Esquadra

Tel. 088. Gratuït.  
També es pot trucar des d'una  
cabina telefònica sense introduir-hi  
diners

### Guàrdia Civil

Tel. 977 700 051

### Polícia local Amposta

Tel. 977 700 114

### Bombers

Tel. 085

### Emergències mèdiques

Tel. 061 Servei permanent les 24 h.  
Gratuït.  
Urgències sanitàries

### CAP Amposta

Av. de Catalunya, 2  
Tel.: 977 702 890  
Fax.: 977 700 972  
Atenció continuada: de 8 a 21 h (de  
dilluns a divendres)  
Fora d'aquest horari atenció  
continuada: s'atendrà al CAE  
Amposta. Servei d'urgències del  
Monsià

### Hospital Comarcal d'Amposta

C. Jacint Verdaguer, 11  
Tel.: 977 700 050  
Fax.: 977 708 294

### Atenció Ciutadana

Tel. 012  
Serveis i actuacions de la  
Generalitat de Catalunya. Temes  
d'interès ciutadà i de caràcter  
general  
Gestió telefònica de tràmits  
Disponible les 24h del dia tots els  
dies de l'any  
Número de telèfon que cal marcar:  
des de Catalunya: 012. Fora de  
Catalunya: 902 400 012. Des de  
l'estranger: 00 34 902 400 012.

### Amposta Ràdio

Tel. 977 702 144 - 977 701 418

### Hife

902 119 814 (24 h)  
www.hife.es

### Renfe

905 551 844  
www.renfe.com

### FARMÀCIES DE GUÀRDIA

13-20 maig.: Farmàcia Albella  
20-27 maig.: Farmàcia Ferré  
28 al 4 juny: Farmàcia Moran  
5 - 11 juny: Farmàcia Pujol

## ENSENYAMENT

L'Ajuntament ofereix a Ensenyament fer front al cost per mantenir la línia de P3

# El ple reclama la reducció de la ràtio a les aules

L'Ajuntament d'Amposta ha ofert al departament d'Ensenyament fer front al cost que pot suposar el manteniment de la línia de P3 que vol eliminar el govern del col·legi Soriano Montagut. Així es va posar de manifest tant a la roda de premsa prèvia al ple de dilluns la nit, com al mateix ple, on l'alcalde funcions, Miquel Subirats, també va defensar que "no s'estan demanant més recursos i a més, l'ensenyament és un pilar fonamental del nou país que estem construint".

Van ser declaracions en el marc de la defensa de la moció que van acordar presentar tots els grups municipals, a instàncies del Partit dels Socialistes, en què es demana la reducció de la ràtio a les aules d'educació infantil i primària a partir del proper curs. Aquesta moció, que va ser defensada pel portaveu dels socialistes, Francesc Miró, reclama que el Govern de la Generalitat incrementi "progressivament els recursos destinats al sistema educatiu, fins a situar la despesa educativa com a mínim en el 6% del PIB en els propers cinc anys; insti al departament d'Ensenyament a no suprimir cap línia de P3 a Amposta; instar al Parlament de Catalunya a mo-



Alguns regidors de govern van assistir al ple amb la camiseta groga que identifica la defensa de l'ensenyament públic.

dificar la llei d'educació de Catalunya per tal de reduir la ràtio en un màxim de 20 alumnes per aula en Educació Infantil i Primària, i doni suport a les mobilitzacions de les AMPES i de tota la comunitat educativa dels col·legis d'Amposta en defensa de les 10 línies actuals de P3".

### MANIFESTACIÓ A AMPOSTA

L'aprovació d'aquesta moció va arribar dies després que unes 400 persones es manifestessin per Am-

posta sota el crit 'L'Ensenyament a Amposta no es toca', amb l'objectiu de reclamar que no s'elimini cap línia de P3 del municipi. Convocada per la comunitat educativa, amb el suport del consistori, va tindre lloc el 22 d'abril. La mobilització, que va arrancar de la plaça del Mercat, va arribar a la plaça de l'Ajuntament on es va fer lectura del manifest. Entre altres coses, reclamava la reducció de la ràtio a les aules i el manteniment de totes les línies de P3 al municipi. ■



La manifestació va acabar a la plaça de l'Ajuntament, on es va fer lectura del manifest.

## MUNICIPAL

La ràtio d'endeutament del consistori baixa del 65,7% al 53,9%

# L'Ajuntament tanca el pressupost del 2015 amb un romanent de tresoreria de 6 M€

L'Ajuntament d'Amposta ha tancat el pressupost del 2015 amb un romanent de tresoreria de 6 milions d'euros, 1 milió d'euros més que el registrat durant l'any 2014. "Aplicant la regla de la despesa, la capacitat de finançament d'inversions és de 3,06 milions d'euros", ha explicat l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, tot afegint que d'aquests, la idea és destinar-ne 600.000 a l'amortització de préstecs per reduir encara més el deute municipal. "Si restem les obligacions a pagar que té l'Ajuntament, tanquem l'any amb uns dos milions d'euros de capacitat de finançament que ens permetran poder fer algunes de les obres que vam detallar al pla quadriennal d'inversions", ha explicat Tomàs. Aquests dos milions d'euros s'hauran de destinar a inversions "financerament sostenibles" d'acord amb la Llei estatal d'estabilitat pressupostària, com per exemple el clavegueram, urbanització de carrers, l'enllumenat o l'arranjament de camins. "No és inversió financerament sostenible el tancament de la pista de futbol sala, per exemple, però encara tenim un marge de maniobra per fer finançament de 900.000 euros, 200.000 euros dels quals es destinaran al tancament d'aquestes pistes, com ja ens vam comprometre", ha dit l'alcalde d'Amposta.

Una altra dada significativa del tancament pressupostari de l'any és la ratio d'endeutament, que ha passat del 65,7% el 2014 (13,9M€) al 53,9% el 2015 (11,2M€). "I encara baixarà més quan amortitzem els 600.000 euros de préstec. Això ens permetrà, a la vegada, augmentar un altre cop la capacitat de finançament via préstec", ha afegit Tomàs, tot assenyalant que el consistori preveu fer "un préstec d'inversions". Tomàs també ha avançat que de cara al tancament del pressupost del 2016, les



El ple també va aprovar bonificacions de taxes a l'ampliació de negocis que comportin contractació de nou personal.

xifres augmentaran substancialment "perquè es consolidarà el pressupost de l'Hospital Comarcal dins el pressupost de l'Ajuntament". En total es computaran 13 milions d'euros més: 7 que acumula l'Hospital i 6 milions de l'aval per construir la residència d'avis per part de Fussmont (Fundació de Serveis Socials del Montsià).

## BONIFICACIONS DE TAXES

El ple de l'abril també va aprovar tres modificacions d'ordenances amb l'objectiu de bonificar diferents taxes a aquells negocis que amplien activitat, sempre que suposi la contractació de nous treballadors. "Fins ara hi havia bonificacions de l'ICIO, de la taxa d'obertura d'establiments i la taxa per la Concessió de Llicències Urbanístiques a les primeres llicències d'activitat", ha detallat Tomàs, tot afegint: "però pot ser que en una ampliació es creï més ocupació que en una primera llicència, per això decidim ampliar les bonificacions

a les ampliacions". Aquestes tres modificacions de l'ordenança es van aprovar amb l'abstenció de la regidora no adscrita Rosita Pertegaz, el vot favorable de la resta de grups municipals.

Durant el ple també es va fer l'aprovació inicial de l'ordenança reguladora de les mesures alternatives a les sancions econòmiques, amb l'abstenció de la regidora no adscrita Rosita Pertegaz i el vot favorable de la resta de grups municipals. A grans trets, aquesta nova ordenança preveu substituir les sancions econòmiques per mesures alternatives. "Les mesures poden consistir en accions educatives, prestacions en benefici de la comunitat o una combinació de les dos", va argumentar l'alcalde en funcions i regidor de Governació, tot afegint que "aquestes mesures també estaran vinculades amb la infracció comesa". "Per exemple, si s'ha interposat una multa per pintades, a l'infractor se li podrà interposar

un treball de neteja de pintades", va detallar Subirats. Els grups a l'oposició van coincidir en titllar aquesta ordenança de "positiva", ja que a més d'ajudar a les persones que no tenen recursos econòmics per fer front a les sancions, també tindrà una finalitat exemplificadora entre els més joves. També en matèria de Governació, el ple va aprovar inicialment l'ordenança reguladora dels espectacles públics i activitats recreatives extraordinàries en espais oberts al públic. Aquesta ordenança pretén regular tots aquells grans esdeveniments que impulsen empreses privades i entitats i que concentren un gran volum de gent. A més d'establir els horaris d'obertura i tancament dels espectacles o el procediment per aconseguir la llicència municipal per celebrar l'espectacle, l'ordenança també estableix una fiança com a garantia per assegurar que el local o dependència municipal o la via pública es retorna en el mateix estat en què es va cedir, "cobrint la reparació dels danys que s'hagin pogut fer durant la celebració de l'esdeveniment o les despeses de neteja de l'espai". Aquesta fiança es calcularà en funció de la categoria de l'organitzador i del tipus d'activitat que es realitzi. També estableix que les llicències per a la celebració dels esdeveniments es podran sol·licitar en un màxim de 6 mesos d'antelació i en el moment de fer-ho s'haurà de dipositar una fiança de garantiment de la serietat de la instància de 200 euros en metàl·lic per cobrir el risc que en cas d'autoritzar-se l'activitat i finalment no realitzar-se per motius externs al consistori, pugui cobrir els perjudicis que s'hagin produït. ■

V.A.

**pronto** **servis**

Transp. autoritzat (T-1944)

**Buidat de fosses sèptiques, desembús de canonades i lloguer wc's portàtils**

**977 70 10 11**

## Ciutat

## SALUT

El CatSalut invertirà 4,2 M€ en la construcció de l'equipament, que començarà el tercer trimestre de l'any

# El nou CAP estarà enllestit el 2018



Imatge virtual del que serà el nou centre d'atenció primària d'Amposta.

Les obres del nou Centre d'Assistència Primària (CAP) d'Amposta començaran durant el darrer trimestre del 2016 amb la voluntat de tenir aquest equipament enllestit durant el 2018. Així s'ha donat a conèixer aquest dilluns al matí en el marc d'una roda de premsa en la que també s'han detallat les principals característiques de la nova construcció, que tindrà un pressupost de 4,2 milions d'euros. L'obra la finançarà el CatSalut a través

d'Infraestructures de la Generalitat, que serà el gestor de l'obra.

L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, en la presentació del projecte va assenyalar que es tracta d'una obra "molt esperada" a la ciutat. "El CAP actual és un edifici dels anys 80 i té algunes mancances, per això la construcció d'aquest edifici és una prioritat", va afegir. Tomàs també va recordar que ja es va presentar el cartell de construcció de les obres

al maig del 2011, "però s'ha anat encallant per diferents motius".

El nou CAP es construirà en uns terrenys a la vora de l'estació d'autobusos i tindrà una superfície total de 2.300 metres quadrats, distribuïts en tres plantes. Tindrà servei d'urgències, medicina de família, extraccions, servei de pediatria, especialitat d'odontologia, i una àrea de la dona, tal i com va detallar el director dels serveis territorials de

Salut, Ismael Piñas. En total hi ha previstes 37 consultes. "La majoria de consultes s'ubiquen a la segona planta, amb espais polivalents", ha detallat l'arquitecte del projecte, Patricio Martínez. L'edifici s'ha projectat també pensant en una zona verda exterior que configure l'espai públic. "Gran part dels arbres que ara ja hi ha plantats s'aprofiten per al projecte d'ajardinament", ha afegit l'alcalde. ■

Offset - Digital

## Impremta DOMINGO

Treballem en tota classe de formats de paper.  
Els nostres treballs confeccionats, van des de  
(BLANC I NEGRE A COLOR)

**CALENDARIS DE PARED AMB VARILLA  
I DE BUTXACA, PERSONALITZATS - ENQUADERNACIÓ EN WIRE-O  
DES DE TREBALLS COMERCIALS FINS A REVISTES,  
LLIBRES DE FESTES, CARTELLS I DE GRAN FORMAT,  
DÍPTICS, TRÍPTICS, FLYERS, ROOL-UP**

I ara NOVETAT, porta la foto del teu equip, amics de col·legi, DES DE 1 FINS ELS QUE VULGEU!  
la teva Banda de música, **PUZZLES PERSONALITZATS**  
record del nostre poble.

Aniversari, bateig, boda, comunió, etc. vine al nostre establiment i l'informarem

Av. Alcalde Palau, 34 - Tel. 977 70 06 03 - Mòbil 690 912 130  
e-mail:fernando@impremtadomingo.com - AMPOSTA

**Uni Post**

Servei Postal Global

**Distribució de:**

- cartes
- enviaments publicitaris
- revistes
- certificats
- notificacions
- bustiatges

**Servei local i nacional**  
**Recollides a domicili**

Tots els avantatges Unipost, al seu costat

Per més informació: 977 701 455 - 606 372 250 · difersa@telefonica.net  
C/ Bisbe Rocamora, 15 baixos · 43870 AMPOSTA · www.unipost.es

## URBANISME

L'Ajuntament projecta també un espai públic al carrer Sant Roc

# Iniciats els tràmits per convertir la façana fluvial en Bé Cultural d'Interès Nacional

L'Ajuntament d'Amposta ha iniciat els tràmits per catalogar com a Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN) la façana fluvial des del Pont Penjant fins al Molí de Miralles. "Es tracta de protegir la façana i els habitatges que hi ha en aquest espai, que són tan característics del patrimoni cultural de la ciutat", ha assenyalat l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, tot explicant que el primer pas per aconseguir aquesta distinció és la derogació del Pla Especial Urbanístic (PEU) que afecta aquesta zona. "Tal i com està planificat ara, no es preveu actuar per restaurar", assenyala Tomàs, "sembla com si la voluntat que hi havia abans fos la de deixar que tota la façana s'acabés deteriorant per a poder enderrocar-la". "Amb la derogació del PEU i la catalogació com a BCIN el que volem és poder protegir tot aquest patrimoni històric i cultural i incentivar la seva rehabilitació i recuperació", afegeix el regidor d'Obres, Urbanisme i Activitats, Tomàs Bertomeu.

Aquesta és una de les mesures previstes a llarg termini per millorar i recuperar el barri de la Vila. S'ha donat a conèixer en el marc d'una roda de premsa conjunta amb l'Associació de Veïns d'aquest barri, després que aquests fessin arribar al consistori un dossier amb una cinquantena d'immobles amb un estat de deteriorament molt important. "Molts d'aquests habitatges són de titularitat municipal, d'altres són propietat d'entitats bancàries i alguns estan a mans privades", ha detallat l'alcalde, tot assegurant que des de l'Ajuntament "i amb la voluntat de solucionar la degradació fruit de no haver fet cap actuació potent en els últims deu o quinze anys, com acollir-se a la Llei de Barris". "Si la Generalitat torna a fer una altra Llei de Barris, ens acollirem", diu Tomàs, "però mentre això no passa, començarem a endegar accions a curt termini per recuperar aquesta zona de la ciutat, dotant-nos també del pressupost necessari".

Una d'aquestes primeres actuaci-



L'alcalde amb el president del barri de la Vila, al carrer Sant Roc, on s'obrirà en un espai públic.

ons és la d'adquirir uns habitatges al carrer Sant Roc, al costat d'un que ja és de titularitat municipal. "Els enderrocarem i obrirem una plaça pública", ha assenyalat l'alcalde, "que ja definirem més endavant". Aquesta obra tindria un pressupost aproximat de 200.000 euros.

## DINAMITZAR EL BARRI DE LA VILA

El gran objectiu a llarg termini és el de revitalitzar aquest barri, no només a nivell urbanístic, sinó també comercial, per fer recuperar la vida i activitat en aquesta zona d'Amposta. En aquest sentit, Tomàs ha insistit en la necessitat de crear un parc públic d'habitatge amb la voluntat que l'Ajuntament el pugui oferir a joves que busquen independitzar-se o persones amb dificultats econòmiques a preus adequats a les seves rendes.

El president de l'Associació de Veïns del Barri de la Vila, Ramon Peris, s'ha mostrat satisfet amb el fet que l'equip de govern actual haja començat ja a treballar amb la recuperació del barri, però ha insistit en què seguiran amatents per assegurar que no es deixa d'avançar en la direcció adequada. ■



Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó  
Àrea infantil i juvenil





## Bebeteca

Espai per a famílies amb nadons de 18 mesos a 3 anys

Dimarts 24 de maig:

### El peix irisat...

experimentem amb espills



El peix Irisat



A càrrec de: **Manoli Bello**

a les 18,00 hores a la sala de vidre del vestíbul

## Ciutat

## TRANSPARÈNCIA

Adam Tomàs: “Aquest nou país que estem fent serà millor si el fem transparent”

# El consistori, reconegut per la UAB per la qualitat i transparència en la comunicació

L'Ajuntament d'Ampostà ha aconseguit, per primer any, el Segell Infoparticipa 2015 a la qualitat i transparència en la comunicació, que atorga el Laboratori de Periodisme i Comunicació per a la Ciutadania Plural (LPCCP) de la Facultat de Ciències de la Comunicació de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) i que avalua la informació de les webs municipals. El segell va estar recollit el dimecres 20 d'abril a Barcelona per l'alcalde d'Ampostà, Adam Tomàs, qui també va ser l'encarregat d'intervenir en nom de tots els alcaldes de Catalunya que van rebre la distinció en aquest acte al Centre Cultural del Born. Durant el seu parlament, Tomàs va destacar l'aposta de l'equip de govern d'Esquerra d'Ampostà (EA) per la transparència. “Vam decidir crear una regidoria específica, integrada a Noves Tecnologies i Sostenibilitat, que és la que s'encarrega de gestionar tota la informació”, va assenyalar.



L'alcalde d'Ampostà, amb el regidor de Mitjans i el de Transparència, després de l'acte de recollida del Segell.

Tomàs també va fer especial èmfasi en la importància de la comunicació: “Com més informació publiquem, més difícil serà que la informació

arribi tergiversada a l'opinió pública; no ens ha de fer por, a la classe política, donar tota la informació necessària”, va dir l'alcalde d'Ampos-

ta, qui va acabar la seva intervenció tot assegurant que “aquest nou país que estem fent serà millor si el fem transparent”.

El Segell Infoparticipa a la qualitat i transparència en la comunicació s'entrega des del 2013. En aquesta tercera edició s'han definit 51 indicadors en forma de pregunta (fins ara eren 41) distribuïts en cinc grans blocs: quin són els representants polítics, com es gestionen els recursos col·lectius, com es gestionen els recursos econòmics (pressupostos, salaris, contractacions, subvencions), quina informació proporcionen sobre el municipi i la gestió dels recursos col·lectius, quines eines s'ofereixen per a la participació ciutadana.

L'Ajuntament d'Ampostà no havia assolit mai abans el percentatge de compliment dels indicadors que avaluen aquesta informació. En aquesta edició ha assolit un 92,31% del compliment, donant resposta positiva a 48 dels 51 indicadors. ■

## FORMACIÓ

A Ampostà hi ha desfibrilladors al Mercat, al Camp de Futbol, a la Piscina Municipal i a la Policia Local

## Comença la formació sobre l'ús de desfibril·ladors externs

Les malalties cardiovasculars són la primera causa de mort en el món occidental i entre aquestes destaca la mort sobtada cardíaca, que es produeix quan el cor deixa de bombejar sang per un problema elèctric. La majoria de les morts sobtades cardíques succeeix fora de l'àmbit sanitari, constituint un problema important de salut pública. Actualment, prop de 4.000 persones moren cada any a Catalunya per aquesta causa, que apareix de forma imprevisible i afecta a persones de totes les edats i sexes. Els primers minuts després d'una aturada cardíaca són clau per a la supervivència. La única manera de salvar qui

la pateix és intervenint amb un desfibril·lador, però fins fa poc, aquests aparells es trobaven en espais molt concrets i el seu ús estava molt restringit. Per aquest motiu, es va impulsar un programa que contempla la instal·lació d'una xarxa de desfibril·ladors automàtics, d'accés lliure, situats al carrer i altres espais públics.

L'Ajuntament d'Ampostà, amb la col·laboració del CAP (Centre d'Assistència Primària) d'Ampostà ha organitzat diversos cursos de suport vital bàsic i d'ús de desfibril·lador extern automàtic (DEA) adreçat a la ciutadania, al personal del Mercat Municipal, Policia Local i personal d'Esports. El primer curs va ser



impartit el 13 d'abril a la tarda al Poble Nou amb una durada de quatre hores. Hi van assistir deu persones i la formació va anar a càrrec de la Metgessa doctora Mercè Bonfill Estellé, instructora acreditada pel Consell Català de Ressuscitació i la Infermera Maria Teresa Irigoyen Garcia, del CAP d'Ampostà (ICS). L'objectiu del curs és saber aplicar els protocols de Suport Vital Bàsic

i utilitzar el desfibril·lador extern automàtic (DEA).

D'altra banda, l'Ajuntament també té previst organitzar altres cursos de formació i coneixement de l'ús dels desfibril·ladors oberts a la ciutadania.

Els aparells estan situats al Mercat Municipal, al Camp de Futbol, a la Piscina Municipal i a la Policia Local. ■

## POLÍTICA

La formació dels Mossos, entre les seves funcions

## Annabel Marcos, directora de l'Institut de Seguretat Pública de Catalunya

L'ampostina Annabel Marcos és la nova directora de l'Institut de Seguretat Pública de Catalunya, l'organisme encarregat de la formació dels cossos dels Bombers de la Generalitat i dels Mossos d'Esquadra, entre altres funcions.

En declaracions a diversos mitjans de comunicació territorials després d'assumir el càrrec, Marcos (que formava part de la candidatura de Convergència i Unió a les eleccions municipals del maig del 2015, assenyalava que assumeix aquestes noves funcions agraïda amb la confiança que li fa el govern català i amb moltes ganes, "més en un moment tan crucial com el que estem vivint a Catalunya", deia.

Des de gener del 2011 fins setembre del 2015, Marcos ha estat diputada al Parlament.



En els darrers mesos ha estat directora del Centre per a la Reinserció de les Persones Privades de Llibertat (CIRES), i com a diputada havia format part de les comissions d'Interior i Justícia, entre d'altres. ■

## VOLUNTARIAT

L'atorga la conselleria d'Interior

## Protecció civil rep una menció honorífica de la Generalitat



Aquest 2016 s'han complert deu anys de la inscripció de l'Associació de voluntaris de protecció civil d'Amposta al Registre especial d'Associacions de Voluntaris de Protecció Civil del departament d'Interior, "contribuint durant tot aquest temps en els treballs en favor de la seguretat de les persones, béns i medi ambient". És

per això que la conselleria d'Interior, a proposta del director general de Protecció Civil, li ha concedit aquesta entitat, una menció honorífica de protecció.

L'entitat va rebre durant el mes de març, la carta signada pel conseller d'Interior, Jordi Jané, amb aquest reconeixement. ■

## POLÍTICA

Pérez va substituir Damià Garcia

## Lídia Pérez, nova presidenta de la Secció Local d'ERC

La Secció Local d'Amposta d'Esquerra Republicana de Catalunya (ERC) ha renovat la seva executiva. A l'elecció, només s'hi va presentar una única candidatura, encapçalada per Lídia Pérez i Climent. Pérez va substituir en la Presidència Damià Garcia, que portava set anys al capdavant de la Secció Local.

La nova presidenta va agrair la feina feta per l'Executiva sortint, tot destacant que havia portat el partit a assolir els millors resultats electorals

de la seva història i a teixir una gran complicitat social des del treball institucional i al carrer, al costat de la gent. Després, va manifestar que "tenim els grans reptes de continuar creixent com a partit en número de militants i d'aconseguir més presència en la vida social d'Amposta per poder seguir contribuint a construir una Amposta més forta, plural i moderna." Lídia Pérez és auxiliar de Farmàcia i va ocupar el número tretze de la llista d'Esquerra d'Amposta a les darreres eleccions municipals. ■

## POLÍTIQUES ACTIVES D'OCUPACIÓ

38 empreses participen en aquest programa

## Bona acollida de les empreses del 'Fem ocupació per a Joves'

A quatre mesos de la posada en funcionament del programa «Fem Ocupació per a Joves» l'Ajuntament d'Amposta valora molt positivament l'acollida que està tenint entre les empreses d'Amposta i territori.

Per a l'edició d'aquest any, l'objectiu és la col·locació de 20 joves, d'entre 18 i 29 anys aturats, inscrits a l'Oficina de Treball com a demandants d'ocupació (DONO) i al registre de la Garantia Juvenil, amb estudis d'ESO, CFGM o Batxillerat. D'Aquests 20 joves, actualment es troben 13 en contracte, repartits entre vuit empreses i l'Ajuntament d'Amposta. Fins ara s'han contactat 320 joves, dels que s'han atès a 170 que es troben en diferents processos de selecció de les empreses que participen en el programa.

Les empreses contractants que s'han beneficiat dels ajuts a la contractació dels joves del programa són Autoescoles Montesó, Quick Dance, Manain Elevació, Grues Romaní, La Nuova Tratoria, Nath 2004, Mitoplan, Ebre E-bikes i Ajuntament d'Amposta.

Fins al moment, estan participant

38 empreses d'Amposta i del Territori, amb algun procés de selecció obert o contractació ja feta.

Des de l'Àrea de Polítiques Actives d'Ocupació de l'Ajuntament d'Amposta s'encoratja als joves que tinguen interès en participar del programa i d'algun procés de selecció d'aquestes empreses, que vinguin a les dependències de la Biblioteca Comarcal i se'ls informaran. Igualment, totes les empreses que tinguen la necessitat de contractar a personal jove qualificat, poden participar del programa, beneficiant-se de la selecció de personal i de les ajudes a la contractació de joves, poden posar-se en contacte amb les tècniques del programa: Helena hdrago@amposta.cat o Iveta imerin@amposta.cat - 977 70 40 27

Recordem que l'Ajuntament d'Amposta va posar en funcionament a desembre de 2015 la segona edició del programa «Fem Ocupació per a Joves», subvencionat pel Servei d'Ocupació de Catalunya, el Fons Social Europeu a través dels programes de Garantia Juvenil i el Ministeri de Treball i Afers Socials. ■

## Ciutat

## EMPRESSES

El registre EMAS és el sistema comunitari de gestió i auditoria ambiental

# Delta Aqua Redes, nova organització certificada amb EMAS a Catalunya

**E**l Departament de Territori i Sostenibilitat ha inscrit aquest mes de març dues noves organitzacions en el registre EMAS, el Sistema comunitari de Gestió i Auditoria Ambiental, de Catalunya. Una d'aquestes és Delta Aqua Redes, ubicada a Amposta. Sota el nom comercial de la qual és MøreNot Aquaculture, es dedica a la fabricació i manteniment de xarxes; a la venda de materials de fondeig i aqüicultura i a la realització d'auditories tècniques. Arran de la implantació del sistema EMAS, han reduït la producció de residus banals i el consum d'electricitat. És la primera empresa del sector a Catalunya que implanta el sistema de gestió ambiental.

El 4 d'abril va tindre lloc l'acte d'entrega de la certificació ISO 9001 i 14000 juntament amb EMAS per part de l'entitat certificadora DNV, un acte on hi va participar la Cònsul



Imatge de l'acte d'entrega de la certificació.

Noruega a Barcelona, Karin Mollo, Lund Jacobsen, i l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs.

El Sistema de Gestió i Auditoria Ambiental EMAS és una eina voluntària disponible per a qualsevol organització que operi en algun sector econòmic de la UE o de fora. Les organitzacions que implanten aquest sistema es comprometen voluntàriament a ser més eficients en l'ús de recursos, a minimitzar el seu impacte sobre el medi i a comunicar públicament el seu comportament ambiental. La seva obtenció és un indicador del posicionament de l'organització cap a l'excel·lència ambiental.

A Catalunya, el Departament de Territori i Sostenibilitat és l'organisme competent per a la gestió del registre. Actualment el nostre país disposa de 277 organitzacions inscrites en el registre EMAS, que corresponen a uns 378 centres. Aquesta xifra ens situa en la quarta posició a Europa, darrera d'Itàlia, Espanya i Àustria. ■

## AGRICULTURA

El procés va començar divendres 19 d'abril a l'hemidelta dret

# El sector arrossaire inicia la inundació dels camps amb la vista posada en el caragol maçana

Els arrossars del delta de l'Ebre han començat ja a inundar-se perquè els pagesos puguin iniciar, durant les pròximes setmanes, la sembra del cereal. El procés, que va començar divendres de forma gradual a l'hemidelta dret de l'Ebre i s'iniciarà a partir del pròxim dia 22 al marge esquerre, s'allargarà durant quinze dies i generalitzarà la presència de la làmina d'aigua sobre prop de 22.000 hectàrees de conreu d'arròs. Més enllà de la incerta influència que les condicions climàtiques puguin tenir en el desenvolupament de la campanya, els regants i productors continuen molt pendents de l'evolució de la plaga del caragol maçana.



Especialment preocupant resulten les previsions a l'hemidelta esquerre, on després d'un hivern sense fred els agricultors temen un rebrot important del gasteròpode que devora la planta de l'arròs en el primers estadis

de creixement. A la dreta, regants i productors creuen que les mesures empreses permetran mantenir a ratlla la plaga. Els agricultors confien que les condicions climatològiques d'aquests últims dies, amb sol i temperatures per sobre dels 20 graus, puguin afavorir l'inici de la sembra i el desenvolupament de l'arròs durant les pròximes setmanes. "La climatologia és perfecta", subratlla el productor i representant d'Unió de Pagesos, Joan Cercós, tot recordant que són els episodis de llevants que menys afavoreixen el conreu al Delta. ■

ACN



## FORMACIÓ

Va estar organitzada per l'Associació de Mares i Pares d'aquest centre d'educació secundària

## Èxit de la jornada sobre Educació i Famílies de l'IES de Tecnificació



El 25 d'abril va tenir lloc la I Jornada Educació i Famílies a la ciutat d'Amposta, organitzada per l'AMPA ITEC i amb el suport de la direcció i el claustre de professors de l'Institut de Tecnificació així com de l'Ajuntament d'Amposta. Aquesta

primera jornada es va dedicar a la Salut Mental, a la seva promoció i prevenció. Va començar amb una conferència "Salut Mental, parlem-ne", a càrrec de la doctora Cristina Vila, directora del Centre de Salut Mental de Terres de l'Ebre. Tot se-

guit vam obrir debat en una taula rodona on van participar: Elena Solà, infermera, psicòloga i mare; Lidia Sarrió, infermera de centre salut Mental infantojuvenil de Terres de l'Ebre; Irene Cunillera, psicopedagoga d'ITEC; Laia Hernandez,

alumna de 1r de Batxillerat; Juan Carles Victoria, Mosso d'Esquadra i responsable de la Oficina de relacions amb la comunitat; Inés Martí, regidora d'Ensenyament; Ramon Bel, regidor de Mitjans de Comunicació i Festes i va moderar M. José Rallo, presidenta de l'AMPA ITEC i metgessa. En aquesta taula rodona es van tractar temes com el bullying, el treball en equip, l'educació amb valors o la competitivitat, temes que van fer pensar als alumnes i també es van fer sentir protagonistes de la jornada. Aquesta jornada va acabar amb una aportació solidària a la Creu Roja d'Amposta. "Celebrem l'èxit de la Jornada i esperem poder organitzar-ne moltes més ja que si no hi ha reptes i desig de futur i de millora no hi haurà aprenentatge", assenyalen des del centre. ■

## OCUPACIÓ

Es poden contractar joves fins al setembre

## Informació sobre la contractació dels joves del Joves per l'Ocupació

Els participants de la quarta edició del programa Joves per l'Ocupació estant finalitzant la formació i iniciant les pràctiques formatives en empreses. Els joves estan formats en diferents especialitats: operari/a d'indústria i magatzem, conductor/a de transport de mercaderies per carretera, auxiliar de veterinària i ramaderia, auxiliar cultius agrícoles, jardineria i viviers, secretari/a i atenció al públic, animació sociocultural i turisme, dependent/a de productes alimentaris: carn i peix, aquicultura i elaboració d'arts de pesca, mecànica i soldadura, electricitat i manteniment.

Les empreses que estiguin in-

teressades en contractar algun/a d'aquests joves poden fer-ho fins al mes de setembre i podran gaudir de condicions contractuals força avantatjoses. Contractació laboral subvencionada, contractes a jornada laboral completa o a temps parcial amb una temporalització mínima de 6 mesos. Aquests ajuts són compatibles amb bonificacions a la seguretat social.

El programa ha acollit a 90 alumnes; tots ells poden ser contractats en diferents sectors en funció de la formació que han rebut. Les empreses que estiguin interessades poden trucar al 977 70 40 27 i se'ls facilitarà tota la informació pertinent. ■

\* Muntura Broadway amb lents progressives orgàniques amb antireflectant Ceres Start 1.5 HMC, Esf. +6, Cil. +4. Promoció vàlida de l'1 de febrer al 31 de març de 2015. No acumulable amb altres ofertes. No aplicable a la promoció de progressius Varilux, ja que no són lents Varilux.

977 702 712

Ajuntament d'Amposta  
Telèfon d'incidències 24 hores

Av. de la Rapita, 191  
43870 Amposta  
Tel. 977 70 38 89

federòptics  
Montsià

# Ciutadans

## FESTA DE RECREACIÓ HISTÒRICA

El personatge d'Anita, interpretat per la llibretera Clara Salvadó, serà la protagonista del pregó



## El centenari del vaporet Anita, eix central de la Festa del Mercat

Una vuitantena de parades d'artesanía, queviures i mestres artesans, dotze tavernes, espectacles de carrer i d'interior i milers de persones abillades amb les vestimentes típiques de principis de segle XX. Són les credencials de la Festa del Mercat a la Plaça, d'Amposta, que enguany arriba a la vuitena edició. Del 13 al 15 de maig, la capital del Montsià es tornarà a submergir en la vida de principis de segle passat, quan la vila va ser declarada ciutat. Va ser l'època en què es va començar a construir el Pont Penjant, símbol de ciutat, i també els temps en què la vida social del municipi va ecllosionar amb l'aparició de moltes entitats com el CF Amposta, la Lira Ampostina (que celebra el seu centenari aquest 2016) o la Unió Filharmònica. Van ser també els anys en què l'activitat econòmica va créixer, amb l'arribada dels molins d'arròs i també de la navegació fluvial. De fet, aquesta última serà protagonista de part de les activitats previstes per enguany. I és que s'acaben de complir cent anys del primer viatge del vaporet Anita, l'últim que va viatjar per l'Ebre.

Així, el pregó -que serà divendres 13 a la tarda- anirà a càrrec d'Anna Roca, més coneguda com Anita, esposa de Lluís G. Pons, propietari d'aquest famós vaporet, l'últim que va navegar per l'Ebre i del que enguany se celebra el seu centenari. El personatge estarà interpretat per la propietària de la llibreria la Gavina, Clara Salvadó. La inauguració arrancarà a les 18.45 hores amb l'arribada d'Anita amb un vehicle d'època pel Pont Penjant. A les set de la tarda està prevista l'arribada d'Anita a la plaça de l'Ajuntament, on la rebran les autoritats per iniciar l'acte d'inauguració.

Després del pregó, el toc d'inici de la festa i el cant de l'himne 'Oh Amposta', el seguici, encapçalat per Anita i acompanyat per la Banda de la Fila, les Corals Aquae, Sant Jordi i Cor de la Lira i el grup Sanfaina, fins al Mercat Municipal. Allí tindrà lloc el Tasta el mercat de nit per la Festa, una activitat que organitza l'Associació de Venedors del Mercat i l'Àrea de Comerç i Mercat Municipal de l'Ajuntament d'Amposta i on està previst que els paradistes serveixin unes 6.000 degustacions (per un

preu de tres eutos la tapa amb beguda). Tot plegat estarà amenitzat per la música de la Big Band de la Filha.

A més del mercat de queviures, artesanía i mestres artesans, eix vertebrador de la Festa i que serveix per recrear el mercat setmanal que tenia lloc als carrers del nucli antic de la ciutat, el programa de la Festa del Mercat està atapeït d'activitats, totes elles programades per recrear l'Amposta de principis de segle XX. Hi haurà espectacles de carrer, com les recreacions Des de l'Amposta centenària, les escenificacions del Mercat a la Plaça o el Circ Mozzarella; les passejades amb carro d'època, o la música de rondalla i de banda. Tampoc hi faltaran els espectacles d'interior i de pagament ja consolidats dins el programa de la festa: la projecció de la pel·lícula de cinema mut 'Amposta Mon Amour', l'Ampolino, el Vermouth Danzat i altres Varietés, la Sarsuela o l'espectacle Jotanita.

L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, i la regidora d'Ensenyament i Cultura, Inés Martí, insisteixen en la voluntat que la Festa del Mercat es consolidi com un pol d'atracció

de gent de fora de la ciutat. "No volem que siga un esdeveniment endogàmic, sinó una eina excel·lent per potenciar la ciutat a l'exterior", defensa Tomàs. Per això mateix, enguany s'ha apostat per la participació en fires. Segons ha detallat la regidora de Cultura, la Festa del Mercat ha estat present, a través de la regidoria de Turisme i el Patronat de Turisme de la Diputació de Tarragona, al Saló de Turisme de Barcelona. També a la Fira ExpoEbre de Tortosa i a la Fira Modernista de Terrassa. Tant l'alcalde com la regidora assenyalen que enguany, amb la voluntat de professionalitzar la Festa, es compta amb la figura del director, encarregat de coordinar, juntament amb els tècnics de l'àrea de Cultura, tots els detalls organitzatius. Jordi Príncep, director de l'Escola de Teatre i Circ d'Amposta (EtcA), ocupa aquest càrrec i presenta els detalls del cartell. "Reflecteix els principals trets identitaris de la festa: música, tradicions, espectacles, gastronomia i cultura popular al carrer", ha assenyalat, apuntant que s'ha incorporat l'eslògan "Tradició i cultura ebrengues a principis de segle XX". ■



## PROGRAMA D'ACTES

### DIVENDRES 13 DE MAIG DE 2016

HORA	QUÈ	QUI	TIPUS	ON	PER A QUI	DURADA	PREU
16,30	<b>OBERTURA DEL MERCAT D'ÈPOCA</b>	Venedors, artesans i tavernes	Ambient d'època Gastronomia/Tradicions	Carrers del nucli antic	TP	Fins les 22,00 h	
18,00	<b>ANEM A BALLAR A LA PLAÇA DE L'AUBE</b>	CBE Amposta Quick Dance	Ambient d'època	Plaça de l'Aube	Infantil	60 min	Gratuit
18,45	<b>ARRIBADA D'ANITA A LA CIUTAT</b>	Acte propi	Acte propi	Pont Penjant-Alcalde Palau-S. Josep-Major/PLAjuntament	TP	100m	Gratuit
19,00	<b>AMPOSTA: LA NOVA CIUTAT</b>	Acte propi	Acte propi	Pl. Ajuntament	TP	100m	Gratuit
19,30	<b>TOC D'INICI DE FESTA</b>	Grup de dolçainers i tabalets Sanfaina	Acte propi	Pl. Ajuntament	TP	100m	Gratuit
19,30	<b>CANT DE L'HIMNE "OH AMPOSTA"</b>	Cor de la Lira, Coral Aquae, coral Sant Jordi i Banda de la Fila	Acte propi	Pl. Ajuntament	TP	100m	Gratuit
20,00	<b>SEGUICI DE LA FESTA</b>	Banda de la Fila, corals i Sanfaina	Acte propi - Itinerant	Major-S. Josep-pl. Ramon Berenguer IV	TP	100m	Gratuit
20,30	<b>II "TASTA EL MERCAT DE NIT PER LA FESTA"</b>	Ass. del Mercat i Àrea de comerç de l'Ajuntament d'Amposta. La Big Band de la Fila	Gastronomia/Tradicions Ambient d'època	Mercat Municipal	TP	Fins les 23,00 h	3€ tapa i beguda
21,30	<b>CONCENTRACIÓ GIMKAMA NOCTURNA "ENIGMA 107"</b>	Grup "Les Marfantes"	Ambient d'època	Pl. Ramon Berenguer IV	TP	Indefinit	Inscripció prèvia

### DISSABTE 14 DE MAIG DE 2016

HORA	QUÈ	QUI	TIPUS	ON	PER A QUI	DURADA	PREU
10,00	<b>OBERTURA DEL MERCAT D'ÈPOCA</b>	Venedors, artesans i tavernes	Gastronomia/Tradicions Ambient d'època	Carrers del Nucli antic	TP	Fins les 22,00 h	
10,00	<b>DIANA PELS CARRERS</b>	Grup de dolçainers i tabalets Sanfaina	Ambient d'època - Itinerant	Major-pl.Ajuntament-Nou-Carasol-S. Josep	TP	60 min.	Gratuit
10,30	<b>LLIURAMENT I VISITA ALS COMERÇOS PREMIATS EN EL Vè CONCURS D'APARADORS DE LA FESTA A QUÈ VOLS JUGAR?: ELS JOCS TRADICIONALS D'ÈPOCA</b>	Area de comerç	Acte propi	Diferents comerços	TP		
10,30	<b>EL MOSSÈN I EL GUÀRDIA CIVIL</b>	Sr. José Tomàs i Sr. José Àngel Garcia	Des de l'Amposta centenària	Sant Josep- Major-Pl. Ajuntament-Nou-Carasol	TP	60 min	Gratuit
11,00	<b>ARRIBADA DE DON FRANCISCO DE VILLAMEDIANA I LES CUPLETISTES</b>	Dh company	Itinerant	Av. Ràpita- Carasol-PLAube-Carasol-El Casino	TP	80 min	Gratuit
11,00	<b>L'ESMOLET</b>	Sr. Julián Querol	Des de l'Amposta centenària	Major- pl. Ajuntament	TP	30 min	Gratuit
11,00	<b>DIBUIXA I PINTA: "IL-LUSTREM LO VAPOR ANITA I PERSONATGES DE L'ÈPOCA"</b>	Hernan en H	Gastronomia/Tradicions	Taverna dels Viatgers	TP	60 min	Gratuit
11,00	<b>UN PASTOR, UN GOS I 300 OVELLES CREUEN AMPOSTA</b>	Sr. Manel Roca	Des de l'Amposta centenària	Av. Sta. Bàrbara- Sebastià Juan Arbó- Av. Ràpita-S. Josep- del Grau- Navarra-1er de Maig	TP	60 min	Gratuit
11,00	<b>LA RONDALLA PELS CARRERS DE LA FESTA</b>	Guardat lo Cantador i la seua rondalla	Itinerant	Major-Pl. Ajuntament-Nou-Carasol-Sant Josep	TP	30 min	Gratuit
11,00	<b>VIATGE HISTÒRIC POÈTIC PER L'AMPOSTA CENTENÀRIA: EL VAPOR ANITA I LA LIRA</b>	Escola de teatre i circ d'Amposta Lira Ampostina - Museu de les TTEE	Espectacle	Pl. Poadó fins Museu de les Terres de l'Ebre	TP	75 min	Gratuit amb entrada**
11,00	<b>ARRIBEN LES CAMELLES</b>	Coral Infantil i Coral Aquae de la Fila	Itinerant	Sant Josep-Major-Pl. Ajuntament-Carasol- Taverna de la Fila	TP	60 min	Gratuit
11,45	<b>VIATGE HISTÒRIC POÈTIC PER L'AMPOSTA CENTENÀRIA: EL VAPOR ANITA I LA LIRA</b>	Escola de teatre i circ d'Amposta Lira Ampostina - Museu de les TTEE	Espectacle	Pl. Poadó fins Museu de les Terres de l'Ebre	TP	75 min	Gratuit amb entrada**
12,00	<b>SIGNATURA DE LLIBRES PER L'ESCRITORA AMPOSTINA ESTELA FERRÉ</b>	Llibreria La Gavina	Gastronomia/Tradicions	Major 21	TP		Gratuit
12,00	<b>ESCENIFICACIÓ DEL MERCAT A LA PLAÇA: JA TORNEM A SER-HI</b>	Grup de teatre de la Festa del Mercat a la plaça	Espectacle	pl. Ajuntament	TP	60 min	Gratuit
13,00	<b>VERMOUTH DANZAT I ALTRES VARIETÉS: "LA BODA DEL MARQUÈS"</b>	Dh Company	Espectacle	El Casino	+ 12	80 min	Pagament
16,30	<b>JOCS DE TAVERNA</b>	Cafè Republicà	Gastronomia/Tradicions	Cafè Republicà	TP	60 min	Gratuit
16,30	<b>ANIMACIÓ TEATRAL: XIMO I PEPET</b>	Crea	Ambient d'època	Major i Pl. Ajuntament	TP	30 min	Gratuit
17,00	<b>UN PASTOR, UN GOS I 300 OVELLES CREUEN AMPOSTA</b>	Sr. Manel Roca	Des de l'Amposta centenària	Av. Sta. Bàrbara- Sebastià Juan Arbó- Av. Ràpita-S. Josep- del Grau- Navarra-1er de Maig	TP	60 min	Gratuit
17,00	<b>PASSEJADES AMB CARRO D'ÈPOCA</b>	Amics dels Cavalls d'Amposta	Des de l'Amposta centenària	Sortida: Cruïlla Av. Ràpita i c/ corsini	TP	Fins les 20,00	Pagament
17,00	<b>TERTÚLIES D'ÈPOCA A LA BARBERIA GARRIGA</b>	Clients de la Barberia i Amposta Ràdio	Ambient d'època	Major 13	TP	45 min	Gratuit
17,00	<b>VERMOUTH DANZAT I ALTRES VARIETÉS: "LA BODA DEL MARQUÈS"</b>	Dh Company	Espectacle	El Casino	+ 12	80 min	Pagament
17,00	<b>CINEMA MUT: "AMPOSTA MON AMOUR"</b>	Films Nòmades	Espectacle	Teatre del Casal	TP	45 min	Pagament
17,30	<b>L'ESMOLET</b>	Sr. Julián Querol	Des de l'Amposta centenària	Major- pl. Ajuntament-Carasol-Sant Josep	TP	30 min	Gratuit
17,30	<b>VENEDOR AMBULANT AMB BURRET</b>	Temps de Terra	Des de l'Amposta centenària	Major- pl. Ajuntament-Carasol-Sant Josep	TP	120 min	Gratuit
18,00	<b>ARRIBA L'ORXATERO AL CASTELL</b>	Gelateria Eva	Des de l'Amposta centenària	Pl. Castell	TP	90 min	Gratuit

18,00	<b>ENTRADA DEL CIRC MOZZARELLA PEL PONT PENJANT</b>	Escola de teatre i circ d'Amposta-Fila- APASA- Amics dels Cavalls	Itinerant	Av. Alcalde Palau- S.Josep- Major- Pl.Ajuntament- S. Sebastià- Del Bon succés - pl. Castell	TP	30 min	Gratuït
18,00	<b>TALLERS DE BALL POPULAR</b>	Quick Dance	Ambient d'època	Pl. Aube	+16	60 min	Gratuït
18,00	<b>SARSUELA : "ELS NEBOTS DEL CAPITÀ"</b>	Producció pròpia	Espectacle	Teatre de La Lira	TP	90 min	Gratuït
18,00	<b>CAMPIONAT DE MORRA</b>	Taverna Somriu	Gastronomia/Tradicions	Corsini	TP	Fins les 21,00	Gratuït
18,30	<b>CANTADA DE RONDALLES I DE L'HIMNE "OH AMPOSTA"</b>	Col-legi Sagrat Cor	Ambient d'època	Pl. Ajuntament	TP	30 min	Gratuït
18,30	<b>CIRC MOZZARELLA</b>	EtcA - Fila- APASA - Amics dels Cavalls	Espectacle	Pl. Castell	TP	50 min	Gratuït
20,00	<b>CINEMA MUT: "AMPOSTA MON AMOUR"</b>	Films Nòmades	Espectacle	Teatre del Casal	TP	45 min	Pagament
20,00	<b>UNA CARRETADA DE CONTES</b>	La Guilla Teatre	Espectacle	Pl. de l'Aube	TP	45 min	Gratuït
21,00	<b>CABARET AMPOLINO: "SANG D'ARTISTA"</b>	Dh Company	Espectacle	Auditori de la Fila	+18	120 min	Pagament
21,00	<b>ESCFENIFICACIÓ "LES COSIDORES"</b>	Crea	Ambient d'època	Sant Joan 8	TP	20 min	Gratuït
21,30	<b>RONDA DEL SERENO PELS CARRERS DE LA CIUTAT</b>	Sr. Juanito Díaz	Des de l'Amposta centenària	Major- pl.Ajuntament- Carasol-Sant Josep	TP	20 min	Gratuït
21,30	<b>ESCFENIFICACIÓ " LES COSIDORES"</b>	Crea	Ambient d'època	Sant Joan 8	TP	20 min	Gratuït
22,00	<b>EL BALL DE LA FESTA MAJOR</b>	Fila - Quick Dance	Ambient d'època	Pl. de l'Aube	TP	90 min	Gratuït
22,00	<b>SARSUELA: "ELS NEBOTS DEL CAPITÀ"</b>	Producció pròpia	Espectacle	Teatre de la Lira	TP	90 min	Pagament
22,30	<b>LA RONDALLA A LES TAVERNES</b>	Guardet lo cantador i la seua rondalla	Itinerant	Tavernes i fondes de la Festa	TP	60 min	Gratuït
22,30	<b>CONCERT: COMPOSITORS -CATALANS DE TOMBANT DEL SEGLE (1875-1910)</b>	Secció local d'ERC i Cafè Republicà	Espectacle	Cafè Republicà	TP	60 min	Gratuït
00,00	<b>CABARET AMPOLINO. "SANG D'ARTISTA"</b>	Dh Company	Espectacle	Auditori de la Fila	+18	120 min	Pagament

### DIUMENGE 15 DE MAIG DE 2016

HORA	QUÈ	QUI	TIPUS	ON	PER A QUI	DURADA	PREU
10,00	<b>OBERTURA DEL MERCAT D'ÈPOCA</b>	Venedors, artesans i tavernes	Gastronomia	Carrers del nucli antic	TP	Fins les 22,00	
10,30	<b>DIANA PELS CARRERS</b>	Grup Sanfaina	Ambient d'època - Itinerants	Major-pl. Ajuntament-Nou-Carasol-Sant Josep	TP	60 min	Gratuït
10,30	<b>EL MOSSÈN I EL GUÀRDIA CIVIL</b>	Sr. José Tomàs i Sr. Ramon Àngel Garcia	Des de l'Amposta centenària	Sant Josep- Major-Pl. Ajuntament-Nou-Carasol	TP	90 min	Gratuït
11,00	<b>VIATGE HISTÒRIC POÈTIC PER L'AMPOSTA CENTENÀRIA: LO VAPOR ANITA I LA LIRA</b>	EtcA - Lira - Museu de les TTEE	Espectacle	Sortida: Pl. Pouador Final: Museu TTEE	TP	75 min	Gratuït amb entrada**
11,00	<b>PASSEJADES AMB CARRO D'ÈPOCA</b>	Amics dels Cavalls d'Amposta	Des de l'Amposta centenària	Sortida: Cruïlla entre carrer Corsini i Av. Ràpita	TP	Fins la 13,00	Pagament
11,00	<b>DIBUIXA I PINTA: "IL-LUSTREM CARTELLISME DE L'ÈPOCA POST-IMPRESSIONISTA I MODERNISTA"</b>	Hernan en H	Gastronomia/Tradicions	Taverna dels Viatgers	TP	60 min	Gratuït
11,30	<b>ARRIBADA I CONCENTRACIÓ DE COTXES D'ÈPOCA</b>	BielaClub de Reus	Itinerant Ambient d'època	Pont Penjant- Av. Sta. Bàrbara-Sebastià Juan Arbó- Av. Ràpita-S. Josep- el Grau- Navarra-1er de Maig Exposició: Plaça Ramon Berenguer IV	TP	Fins 18,30	Gratuït
11,30	<b>L'ENRAMADA</b>	Guardet lo cantador i la seua rondalla, Grup Dansa Panacota i	Itinerant	Major- Sant Joan- Carasol	TP	60 min	Gratuït
11,45	<b>VIATGE HISTÒRIC POÈTIC PER L'AMPOSTA CENTENÀRIA: LO VAPOR ANITA I LA LIRA</b>	EtcA - Lira - Museu de les TTEE	Espectacle	Sortida: Pl. Pouador Final: Museu TTEE	TP	75 min	Gratuït amb entrada**
12,00	<b>CINEMA MUT: "AMPOSTA MON AMOUR"</b>	Films Nòmades	Espectacle	Teatre del Casal	TP	45 mit	Pagament
12,00	<b>DEMOSTRACIONS I TALLERS DE BALLS D'ÈPOCA</b>	Quick Dance	Ambient d'època	Pl. de l'Aube	TP	60 min	Gratuït
12,30	<b>CONCERT DE LA BIG BAND DE LA FILA</b>	Big Band de la Fila	Espectacle	Major-Sant Roc	TP	30 min	Gratuït
13,00	<b>VERMOUTH DANZAT I ALTRES VARIETÉS: "LA BODA DEL MARQUÈS"</b>	Dh Company	Espectacle	El Casino	+ 12	80 min	Pagament
13,15	<b>TERTÚLIES D'ÈPOCA A LA BARBERIA GARRIGA</b>	Clients de la Barberia i Amposta Ràdio	Ambient d'època	Major, 13	TP	45 min	Gratuït
13,30	<b>CONCERT-VERMOUTH AMB LA BIG BAND DE LA FILA</b>	Big Band de la Fila	Espectacle	Major-Sant Roc	TP	30 min	Gratuït
13,30	<b>ANIMACIÓ TEATRAL: XIMO I PEPET</b>	Crea	Ambient d'època	Major i Pl. Ajuntament	TP	30 min	Gratuït
16,30	<b>JOCS DE TAVERNA</b>	Cafè Republicà	Gastronomia/Tradicions	Cafè Republicà	TP	60 min	Gratuït
16,30	<b>ANIMACIÓ TEATRAL: XIMO I PEPET</b>	Crea	Ambient d'època	Major i Pl. Ajuntament	TP	30 min	Gratuït
17,00	<b>PASSEJADES AMB CARRO D'ÈPOCA</b>	Amics dels Cavalls d'Amposta	Des de l'Amposta centenària	Sortida: Cruïlla Av. Ràpita i c/ corsini	TP	Fins les 20,00	Pagament
17,00	<b>VERMOUTH DANZAT I ALTRES VARIETÉS: "LA BODA DEL MARQUÈS"</b>	Dh Company	Espectacle	El Casino	+ 12	80 min	Pagament
17,30	<b>L'ESMOLET</b>	Sr. Julián Querol	Des de l'Amposta centenària	Major- pl. Ajuntament-Carasol-Sant Josep	TP	30 min	Gratuït
18,00	<b>ARRIBA L'ORXATERO AL CASTELL</b>	Gelateria Eva	Des de l'Amposta centenària	Pl. Castell	TP	90 min	Gratuït
18,00	<b>ENTRADA DEL CIRC MOZZARELLA PEL PONT PENJANT</b>	Escola de teatre i circ d'Amposta-Fila- APASA- Amics dels Cavalls	Itinerant	Av. Alcalde Palau- S. Josep- Major- Pl. Ajuntament- Sant Sebastià- Del Bon succés - pl. Castell	TP	30 min	Gratuït
18,00	<b>CINEMA MUT: "AMPOSTA MON AMOUR"</b>	Films Nòmades	Espectacle	Teatre del Casal	TP	45 mit	Pagament
18,00	<b>DEMOSTRACIÓ DE BALLS D'ÈPOCA</b>	Quick Dance	Ambient d'època	Pl. Aube	TP	60 min	Gratuït
18,00	<b>BALL DEL PAÍS A LES ERES DEL CARASOL I CONCURS DE CANTADORS</b>	Guardet lo cantador i la seua rondalla, Grup de dansa Paracota i	Espectacle	Pl Carasol	TP	90 min	Gratuït
18,30	<b>CIRC MOZZARELLA</b>	EtcA - Fila - APASA - Amics dels Cavalls	Espectacle	Pl. Castell	TP	50 min	Gratuït
19,00	<b>SARSUELA: "ELS NEBOTS DEL CAPITÀ"</b>	Producció pròpia	Espectacle	Teatre de la Lira	TP	90 min	Pagament
19,00	<b>CINEMA MUT: "AMPOSTA MON AMOUR"</b>	Films Nòmades	Esepectacle	Teatre del Casal	TP	45 mit	Pagament
20,00	<b>CONCERT-SERENATA</b>	Banda de l'Escola de La Lira	Espectacle	pl. Caraol	TP	60 min	Gratuït
21,30	<b>RONDA DEL SERENO PELS CARRERS DE LA CIUTAT</b>	Sr. Juanito Díaz	Des de l'Amposta centenària	Major- pl.Ajuntament- Carasol-Sant Josep	TP	20 min	Gratuït
23,00	<b>ESCFENIFICACIÓ " LES COSIDORES"</b>	Crea	Ambient d'època	Sant Joan 8	TP	40 min	Gratuït
00,00	<b>CABARET AMPOLINO. "SANG D'ARTISTA"</b>	Dh Company	Espectacle	Auditori de la Fila	+18	120 min	Pagament

\* Venda d'entrades a guixeta de la Lira 1 hora abans de l'espectacle. \*\* Les entrades estan limitades a 2 per persona i passi. (No recomanat per a persones amb mobilitat reduïda)

## ENSENYAMENT

# L'escola Consol Ferré, premi d'Educació Federico Mayor Zaragoza de les TE



**D**issabte 16 d'abril es va celebrar a Tortosa la IXa edició del premi Federico Mayor Zaragoza sota la consigna "Ciutadans

i ciutadanes lliures, responsables i compromesos". L'escola Consol Ferré d'Amposta va recollir el premi d'educació en la categoria Terres de

l'Ebre gràcies a l'experiència "Som futur", una bona pràctica i una acció transformadora per a construir un món millor.

"Som futur" és un projecte que neix d'una necessitat de l'escola: ampliar la superfície del pati. Arran d'una proposta de l'alcalde de visitar l'Ajuntament d'Amposta durant el curs 2014-15, alumnat i profes-

rat de Cicle Superior decideixen aprofitar l'oportunitat de mostrar de forma argumentada aquest desig compartit. Així, organitzant-se en assemblea i comissions de treball, acaben elaborant un informe conjunt per tal de presentar i justificar la proposta al govern local.

El professorat implicat explica que "Som futur" és un projecte real i significatiu que fomenta la participació ciutadana, el treball en equip i els valors democràtics. El camí procés va ser llarg i va requerir un gran esforç d'organització i convivència en què el debat, el consens i la presa de decisions van ser la base de l'èxit.

Malgrat tota aquesta feina, l'ampliació encara no és una realitat, per això l'escola continua treballant per aconseguir que l'Ajuntament d'Amposta cedeixi el solar del costat del centre per tal que passi a formar part del pati.

L'alumnat que va participar en el desenvolupament del projecte, que ja no gaudirà d'aquest espai pel seu pas a secundària, afirma que se sent orgullós de la feina feta perquè "és important treballar pel bé comú i perquè només així es pot aconseguir un món millor". ■

## LLAR D'INFANTS LA GRUNETA



## Els alumnes de les classes Cocodrils i Girafes de la Gruneta visiten el supermercat Eroski

El dijous 10 de març, tot i ser un dia de molt de vent, els infants de les classes Cocodrils i Girafes de la Gruneta van anar d'excursió. Van agafar l'autobús urbà per anar a visitar el supermercat Eroski, amb una invitació que va fer un pare d'una nena de la classe dels cocodrils. Els alumnes van fer una visita guiada per les diferents seccions i passadissos (peixateria, fruiteria...). "S'ho van passar molt bé", assenyalen des de la llar d'infants municipal. "En acabar ens tenien prepara't un esmorzar per a tots/es... Què bo,mm!!!!. També ens tenien prepara't un detalllet d'acomiament!". "Cal destacar l'atenció i la dedicació del personal de l'Eroski que ens van atendre. Des de "La Gruneta", educadores i infants estem molt agraïts i contents d'haber vingut a visitar les vostres instal·lacions", afegeixen, "moltes gràcies per tot". ■

 Ajuntament d'Amposta

No donis més voltes

**APARCA & COMPRA**

els primers 30 minuts al pàrquing subterrani són gratis







## Ciutadans

### EDUCACIÓ SECUNDÀRIA



#### L'Institut Ramon Berenguer IV d'Amposta participa en la Jornada sobre l'Adolescència

Anna Esquerré, Jesús Díaz i Ariadna Roig, estudiants de l'INS Ramon Berenguer IV d'Amposta, van participar com a ponents en la VI Jornada de l'adolescència de les Terres de l'Ebre que es va celebrar el passat 14 d'abril a l'auditori Felip Pedrell de Tortosa. La jornada, dedicada enguany a l'educació emocional per a potenciar els valors de la gent jove, va ser seguida per professionals de l'ensenyament, de la salut i del benestar social. Aquests estudiants de 3r d'ESO van repassar els tres anys de servei comunitari que el centre educatiu efectua en les instal·lacions de la Fundació Pere Mata i Fundació Pere Mata Terres de l'Ebre i van explicar als assistents com els influeix aquesta activitat. Van remarcar, sobretot, la desestigmació de les malalties mentals que els ha suposat la convivència amb els usuaris i usuàries de l'esmentada Fundació i com han millorat en autoestima i empatia. ■

### EXPOSICIONS

#### Cori Asens exposa a la Biblioteca Sebastià J. Arbó

El 5 de maig es va inaugurar a la Biblioteca Comarcal Sebastià Joan Arbó l'exposició de pintura 'Aquarel·les: Flors. Origen', de l'artista Cori Asens. Una mostra que compta amb una sèrie de peces d'aquarel·la sota la temàtica de flors. El títol de la col·lecció té un significat especial per a l'artista. "Aquest és el títol de la mostra perquè l'origen de les flors pintades són els pigments de color que flueixen a l'aigua com si fossen àtoms. De les taques treballa cap a les formes, no a l'inrevés. Qualsevol forma es pot treballar i visualitzar, només es tracta de saber per on fer passar l'aigua i els pigments i modelar-ho per crear una figura o un paisatge, per exemple", explica Cori Asens.

En aquest cas, les formes que ha creat són flors d'una gran varietat cromàtica. "M'agraden les flors perquè transmeten pau i alegria i recorden la sensació que pot tenir una persona quan les rep. A més que sempre signifiquen l'esclat del bon temps", concreta Asens.

Cori Asens (Reus, 1961) és graduada en Arts aplicades al mur i procediments pictòrics per l'Escola Llotja de Barcelona (Cicle Formatiu Grau Superior). Durant tres anys consecutius va fer el disseny i la creació dels guardons de la Cambra de la Propietat Urbana de Reus i Comarques. Cori Asens té obra realitzada sota diferents tècniques com aquarel·la, oli i tècnica mixta, des de l'any 1979. Abans de Tortosa, l'artista ja ha exposat a Tarragona i a Barcelona i també ha realitzat dissenys de joieria.

Cori Asens és una artista polivalent i també realitza peces handmade que es poden veure i adquirir al seu Facebook Cori Asens Creacions. "El que m'agrada és provar amb diferents materials per experimentar amb allò que puc comunicar. Per exemple, amb cuir per fer collarets, amb llana per customitzar una peça de roba, amb argila per fer roses per Sant Jordi...", puntualitza. "Per una altra banda, també m'encanta la fotografia perquè capta l'instant, la presència de l'ambient... De manera circumstancial veig coses que m'agraden, que estan a la natura o al carrer de forma casual, però que tenen un sentit estètic i els hi dono una altra vida".

L'exposició a la biblioteca es podrà veure fins el 5 de juny. ■

## L'espai BATROCK

Jordi Moreno

### La música i el màrqueting

Molts cops no ens n'adonem, però en aquest món on està tot estudiat també hauria d'estar-ho la música que escoltem i on la escoltem. S'ha de saber quin tipus de música toca en cada moment, per exemple a una perruqueria el que necessites és estar relaxat mentre et tallen el pèl, però amb una música amb un ritme i melodia agradable i alegre, així el canvi de look o la tallada de pèl et sembla millor. El cervell si

rep estímuls positius és més procliu a acceptar els canvis.

Per exemple, en un hipermercat el que es necessita són cançons agradables, fora dels èxits del moment, cançons que ajudin a la gent a continuar voltant i fent compres impulsives, aquelles compres que no tenies previst comprar, però ho veus i ho necessites. El ritme de les cançons no ha de ser elevat, ha de ser de passeig, però tampoc no ha de ser una col·lecció de balades, es poden combinar molts de ritmes tots ells apostant perquè la gent i els mateixos treballadors estiguin a gust.

La música que ha de sonar a una cafeteria o un restaurant ja és diferent. Aquí és important que siguin

cançons conegudes. Adequades al públic tipus de la cafeteria o restaurant, que varii però sempre dintre el mateix estil del local que no desentoni, amb el volum adequat per a poder parlar la gent, la música ha d'acompanyar no ha de ser predominant.

També és important anar variant de gènere dels músics, que hi hagi veus masculines i femenines, més greus i més agudes, per no resultar monòton i provocar sensació de benestar.

Penseu que la música és molt important per la venda de productes.

Tots els anuncis tenen una música de fons, pensada i ideada per a poder convèncer's que aquest producte és

el que necessitem, identificar un so amb una marca, per això al entrar a qualsevol establiment rebem molts impulsos.

Els propietaris cuiden la neteja del seu negoci, vigilen que tot sigui atractiu a la vista, que faci bona olor, però molts cops se n'obliden de l'aspecte auditiu, que pot provocar estar a gust, comprar més o menys, tornar a visitar l'establiment. S'ha de tenir tot en compte.

Cuidem el que escoltem. ■

**JORDI MORENO ACTUANT EN NOM I REPRESENTACIÓ DE BATROCK (PROGRAMA DE RADIO EMÉS PER EMUTE, EMISORES MUNICIPALS DE LES TERRES DE L'EBRE)**

AMPOSTA  
RÀDIO  
87.8



## TURISME

# Milers de persones, al Food Trucks Festival

**F**ins a 12 furgonetes de menjar amb diferents propostes culinàries, conegudes popularment pel terme anglès Food Truck, 18 parades de productes i elements vintage i 11 parades de cervesa, a més de vehicles clàssics, Harley Davidson i un programa complet d'activitats per a totes les edats. Aquestes són les credencials del primer festival Food Trucks d'Ampostà, que va tindre lloc dissabte 9 d'abril al parc dels Xiribecs. Un esdeveniment impulsat des de la regidoria de Fires, Turisme i Promoció Exterior de l'Ajuntament d'Ampostà i que va atraure l'atenció de milers de persones d'arreu del territori que van acudir al parc per degustar les propostes de les caravanes, que van servir, de mitjana, 450 degustacions cadascuna. ■



El Parc dels Xiribecs va ser el marc idoni per l'organització de l'esdeveniment.



Les caravanes van servir de mitjana 450 degustacions cadascuna.



El ball i la música dels anys 50 van animar la festa durant tot el dia.



La fira de la cervesa i el mercat vintage van complementar l'oferta.



També hi va haver una concentració de Harleys i una altra de vespes.

# Cultura

## LITERATURA

'Llavis Molsuts i altres mentides' o 'El símbolo de la Hermandad', novetats dels autors locals



Les parades, com es habitual, es van concentrar a la zona del Castell.

**E**l temps assolellat i les temperatures suaus van acompanyar la diada de Sant Jordi, dissabte 23 d'abril. Una jornada que va omplir d'activitat la zona del Castell, on es van agrupar les parades de venda de llibres, roses i productes relacionats amb aquesta diada. Durant tot el dia, centenars de persones es van acostar en aquest indret de la ciutat, per adquirir les últimes novetats literàries o per conèixer de prop els autors locals que han publicat les seves novetats literàries per aquesta data. De fet, Jesús Serrano, col·laborador d'aquesta revista, va acostar-se a la zona del Castell per presentar la seva

primera novel·la, 'Llavis Molsuts i altres mentides'. Una novel·la que ens apropa al viatge de dues dones de la mateixa família que reneguen del seu passat i busquen un futur lluny del que van ser els seus orígens. Qui també va poder parlar amb els lectors i presentar la seva novel·la va ser Pere Perellón. Dijous 21 ja va presentar en un acte a la Biblioteca Sebastià J. Arbó la seva novel·la històrica 'El símbolo de la Hermandad', que ens transporta a les Terres de l'Ebre de l'època de la Castellania d'Amposta. El llibre explica com les diferents ordres religioses-militars de la regió (Orde del Temple, l'Ordre Militar i Hospitalària de Sant Joan

de Jerusalem, entre d'altres) s'enfronten per aconseguir un símbol molt cobejat.

A més de les parades de llibres i roses, també es van programar diferents activitats culturals com lectura de textos literaris d'autors ebrencs, la III Mostra de fotografia 'Moments lectors', realitzada per alumnes dels Centres Educatius d'Amposta, al vestíbul de la Biblioteca i els concerts de la Banda de l'Escola de Música de la Lira i de l'Escola de Música de la Unió Filharmònica.

Els actes de Sant Jordi a Amposta van començar, però, el dia abans amb la revetlla de Sant Jordi a la Biblioteca Comarcal Sebastià J.

Arbó. Des de dos quarts de sis de la tarda i fins les vuit del vespre es van programar diferents activitats. Van començar els alumnes del curs de Contacontes II d'EtcA (Escola de Teatre i Circ d'Amposta), que van fer '5 contes, 5 espais'. Tot seguit, es va presentar el punt de llibre dissenyat per l'Escola d'Art i Disseny d'Amposta (Esardi). A dos quarts de vuit del vespre va tindre lloc la presentació del llibre 'Música secundària', de Josep Igual. Aquest és el llibre guanyador del IV Premi de narrativa breu 'Ciutat d'Amposta'. Finalment, la jornada va acabar amb a presentació del llibre 'Gusano de Mutghar', d'Alessandro Nier. ■





## MUSEU

## El cant coral inaugura el cicle de taules sobre la Lira

Amb motiu del Centenari de la seva fundació, la Societat Musical La Lira Ampostina ha programat per aquest 2016 un seguit d'activitats, unes musicals i altres culturals, que es realitzaran al llarg de tot l'any. Juntament amb el Museu de les Terres de l'Ebre, ha programat un cicle de taules rodones, de caràcter mensual, en el que es tractaran les diferents vessants de l'entitat, com l'associativa, l'educativa, la festiva, la musical i la teatral.

El cicle es va iniciar el passat 19 d'abril, amb la taula rodona "Un segle de cant coral", moderada per Cinta Ollé, vicepresidenta del Secretariat de corals infantils de Catalunya; i en la que hi van intervenir Montserrat Cadavall, presidenta de la Federació Catalana d'Entitats Corals; Joan Vidal, musicòleg i professor del Conservatori de Música de Tortosa, i Núria Francino, directora del Cor de La Lira Ampostina.

A més de la taula rodona, també es va presentar el llibre Cicle coral d'Albert Torrens, guionista del programa "Cicle coral", emès per Catalunya Música, que ha estat publicat per l'editorial Boileau i la Federació Catalana d'Entitats Corals.

La propera taula rodona, sota el títol "Un segle interpretant música", està prevista per al 19 de maig. Abans, però, és el torn d'una de les principals activitats del programa: la inauguració de la mostra que commemora el centenari de la Societat, que tindrà lloc el proper 6 de maig al Museu de les Terres de l'Ebre. ■

## DIVULGACIÓ HISTÒRICA

Activitats organitzades al Museu Terres de l'Ebre

## Dues conferències complementen l'exposició sobre l'Anita

**A**mb la intenció de complementar l'exposició "100 anys del vapor Anita", que arribava el passat 10 de març a Amposta, el Museu de les Terres de l'Ebre i la Direcció General de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Culturals van organitzar dues conferències: una al voltant de l'audiovisual en 3D "L'Anita, la navegant de l'Ebre" de l'ampostí Jaume Moya, que es presentava per primer cop a la inauguració de la mostra a Amposta, i la segona, sobre la importància dels vaixells de vapor en la navegació per l'Ebre.

La primera d'elles, es va dur a terme el passat 14 d'abril a les 19:30h. El seu director, l'ampostí Jaume Moya, va oferir als 70 assistents una sessió explicativa sobre com recuperar elements del passat pel recrear-los a través de l'animació 3D i com va ser el procés de recerca i reconstrucció del vapor Anita, que fou el seu projecte de final de màster.

El dia 15 d'abril va ser el torn de la tècnica d'etnologia del Museu de les Terres de l'Ebre, Carme Queralt, i la tècnica de cultura de l'Ajuntament d'Amposta, Maite Subirats, que van exposar, davant de 35 persones, la seva recerca etnohistòrica sobre els vaixells de vapor a l'Ebre, amb la conferència "Canvi de rumb. Dels llaüts a la navegació a vapor per l'Ebre".

A més de les conferències, des del

Museu de les Terres de l'Ebre també es van preparar alguns materials didàctics perquè els escolars d'Amposta poguessin aprendre la història i la importància dels vaixells a vapor a l'Ebre d'una forma dinàmica i participativa.

Aquesta mostra, produïda pels Serveis Territorials del Departament de Cultura a les Terres de l'Ebre, l'Arxiu Comarcal del Baix Ebre i el Museu de les Terres de l'Ebre, va finalitzar el passat 24 d'abril, ja que a principis de maig s'inaugura una altra exposició centenària: la de la Societat Musical La Lira Ampostina.. ■



PELLICÉ
 Ajuntament d'Amposta

campanya de civisme

# TRASTOS VELLS

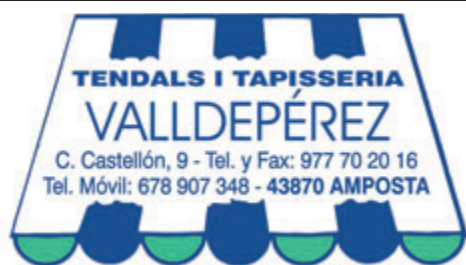
si voleu tirar objectes voluminosos  
truqueu al

## 977 70 13 45

servei de recollida gratuït

tirar la brossa fora del contenidor és sancionable

els objectes voluminosos no es llençen a les illes de contenidors soterrats



**Toldos per a protecció solar**  
Toldos per a piscines  
Toldos per a remolcs  
Toldos per a nàutica

**Cortines de protecció solar**  
Tapissoria per a la llar  
Tapissoria de l'automòbil  
Tapissoria nàutica



## Cultura

### BIBLIOTECA COMARCAL



#### Presentació del llibre 'La cuina del Delta d'abans i ara. Segona part'

'La cuina del Delta d'abans i ara. Segona part' és l'última publicació de l'autora ebrenc Lurdes Sanchís. Un llibre que després d'aconseguir un gran èxit amb el primer, s'ha animat a fer-ne un segon, i podem dir que el mateix d'encertat. Una gastronomia del Delta enriquida amb nous plats i diferents apartats.

Un recull de receptes, atractives i alhora senzilles, un llibre curiós i pràctic per tenir a les nostres cuines, on podem trobar els menús que ens faran gaudir de la millor cuina tradicional i autòctona del Delta de l'Ebre.

Lurdes ens va explicar, més d'una de les seves habilitats per fer diferent un plat, el que va donar lloc a un col·loqui interessant sobre maneres de cuinar, amb alguns dels assistents.

L'acte fou presentat pel polifacètic Josep Parrot. ■

-----  
JOANA

### MUSEU TERRES DE L'EBRE



#### El dissenyador Enric Jardí ofereix una masterclass sobre "visibilitat i gestió de la marca"

El passat 8 d'abril, el prestigiós dissenyador Enric Jardí va oferir una masterclass a la sala d'actes del Museu de les Terres de l'Ebre sobre la importància de la revisió de la imatge que dona el dissenyador que comença, tant si es vol entrar al mercat laboral col·laborant en un estudi o agència, com si vol fer-ho pel seu compte.

A la sessió, a la que van assistir prop de 70 persones, es van revisar casos d'identitats que han funcionat, i es van repassar quins encerts i errades es cometien normalment. A més, també es va parlar de les accions i actituds que poden marcar la carrera del que està estudiant i del que s'introdueix en el món laboral: la imatge pròpia, el nom, el portafoli, les oportunitats, els concursos i tot allò que s'espera d'un dissenyador. A més, també es van tractar aspectes relacionats amb la gestió del propi treball, com per exemple com fer uns pressupostos.

Aquesta masterclass forma part del programa d'activitats gratuïtes que l'Antena del Coneixement de la URV desenvolupa cada any amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Amposta i el Museu de les Terres de l'Ebre i que, en aquesta ocasió, també va comptar amb el suport de l'Escola d'Art i Disseny d'ESARDI. ■

### EXPOSICIONS A LA BIBLIOTECA



#### Exposició del batxillerat d'arts plàstiques, imatge i disseny del Ramon Berenguer

El passat dijous 14 d'abril la promoció 2014-2016 de l'alumnat de batxillerat d'Arts de l'Institut Ramon Berenguer IV va inaugurar al vestíbul de la Biblioteca Sebastià Juan Arbó d'Amposta una exposició amb una selecció de treballs realitzats durant els dos cursos d'aquest batxillerat. L'acte va estar presidit per l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, per la regidora d'Ensenyament Inés Martí i per la directora de l'Institut Ramon Berenguer IV, Lucrecia Bernaltes.

L'esdeveniment va comptar amb una nombrosa assistència de públic. Tant els que presidien, com el professorat i l'alumnat van dirigir als presents unes emotives paraules. Destaquem el discurs de la representant de l'alumnat, Xènia Ortí, que va fer esment del que han significat per a ells aquests dos cursos d'apropament al món de la pràctica artística i de creixement personal.

La mostra presenta un recull d'obres en diferents tècniques i formats i amb diversitat de temàtiques, reflex de les inquietuds creatives dels joves de la nostra comarca que s'inicien en el llenguatge artístic.

Aquesta exposició anual compta ja amb una trajectòria consolidada sent enguany la dissetena edició que es presenta al públic. ■

**SOC** / Servei d'Ocupació de Catalunya

**Ajuntament d'Amposta**  
Polítiques Actives d'Ocupació

**INFORMACIÓ DIRIGIDA A LES EMPRESES**

**CONTRACTACIÓ SUBVENCIONADA**

**Joves per l'ocupació**  
2015 - 2017

Les empreses poden contractar als participants del programa Joves per l'Ocupació amb ajuts a la contractació:

- Subvenció del salari mínim interprofessional 655'20 € / mes.
- Bonificacions a la Seguretat Social.

Els joves estan qualificats professionalment en diferents sectors

**EMPRESES** interessades dirigir-se als: Baixos de la Biblioteca d'AMPOSTA  
nmoreno@amposta.cat - 977 70 40 27

Organitza: Ajuntament d'Amposta; Àrea de Polítiques Actives d'Ocupació

\*Aquest projecte està subvencionat pel Servei d'Ocupació de Catalunya, el Ministeri d'Ocupació i Seguretat Social i el Fons Social Europeu en el marc de la Iniciativa d'Ocupació Juvenil, d'acord amb el Programa d'Experiència Professional per a l'Ocupació Juvenil a Catalunya "Joves per l'Ocupació", regit per l'Ordre EMO/25/2014, modificada per l'Ordre EMO/254/2015.

**Generalitat de Catalunya**

**Iniciativa d'Ocupació Juvenil**  
Unió Europea  
Fons social europeu



TRADICIÓ I CULTURA  
EBRENQUES A PRINCIPIS  
DEL SEGLE XX



del 13 al 15  
de maig 2016

 Ajuntament d'Ampostà  
Regidoria d'Ensenyament i Cultura

 Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

 Terres de l'Ebre  Patrimoni de l'Unesco  Espai Històric Europeu

Vuitena  
**Festa del**  
**MERCAT**  
a la Plaça  
**d'Amposta**



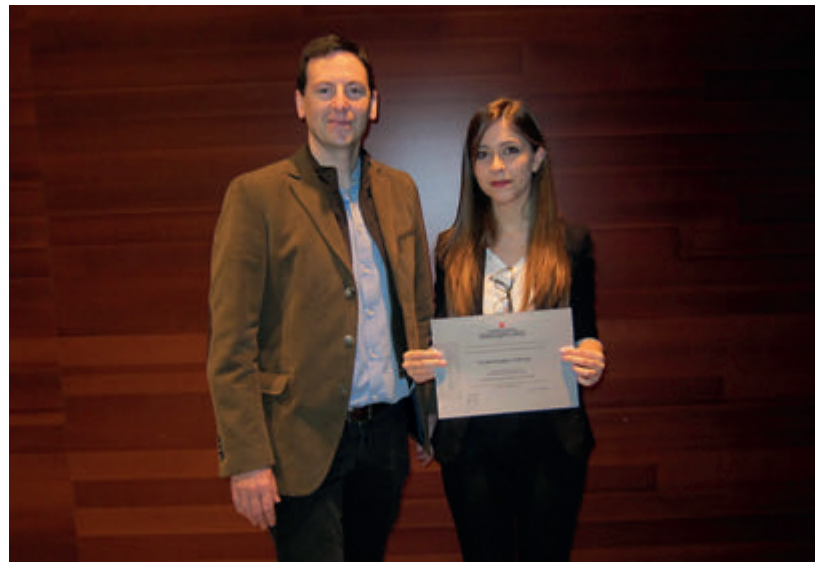
[festadelmercat.cat](http://festadelmercat.cat)

## ENSENYAMENT

## Naomi Urquizu, premi de Recerca Jove de Catalunya

**E**ls Premis de Recerca Jove (PRJ) han distingit a 96 estudiants de Batxillerat i Cicles Formatius de Grau Superior, que han elaborat 75 treballs d'investigació conjuntament amb els seus professors tutors. El guardó també s'ha concedit a 11 centres d'ensenyament secundari en reconeixement a la seva activitat en aquest àmbit. Els guardons, que atorga el Govern, a través de la Secretaria d'Universitats i Recerca i l'Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR), volen fomentar l'esperit científic entre el jovent.

Naomi Urquizu, alumna de l'Institut Ramon Berenguer IV, ha estat guardonada amb aquest premi, pel projecte "Hitler al cinema: el significat rere les imatges". El treball de recerca de la Naomi té com a principal propòsit descobrir els significats, les diferents interpretacions de la realitat històrica i política, que



s'amaguen rere les pel·lícules El triomf de la voluntat, El Gran Dictador i L'enfonsament. I ho fa centrant-se, específicament, en com aquestes pel·lícules representen de formes tan

diverses una de les figures més problemàtiques dels darrers cent anys: Adolf Hitler. L'autora acompanya d'una reflexió filosòfica i estètica la mirada que se'n deriva de cadas-

cun dels films. Reflexió que aborda qüestions com l'exaltació estètica del líder, l'humor com a crítica política o la banalització del mal. Preguntes de gran actualitat en la política, l'ètica i en la societat contemporània; i que en el treball es relacionen amb les obres de pensadors com Walter Benjamin, Sigmund Freud, Friedrich Nietzsche o Hannah Arendt. El tutor del projecte ha estat el professor de filosofia de l'Institut Ramon Berenguer IV, Lluís Montull.

A l'acte de lliurament, celebrat el dissabte 2 d'abril a l'Auditori de Barcelona, hi van assistir el conseller d'Empresa i Coneixement, Jordi Baiget; el director general de Recerca, Francesc Subirada; la directora general de Famílies, Roser Galí; la secretària general del Consell Interuniversitari de Catalunya, Mercè Jou; i la presidenta de l'Institut Català de les Dones, Teresa M. Pitarch. ■

## PRESENTACIÓ DE LLIBRES



## Presentació de 'Xarxa Prima' a Amposta

'Xarxa Prima' és el títol de la segona obra publicada de la vinarrossenca, Amàlia Roig. L'autora és psicòloga, filòloga i escriptora. Ha escrit relats i nombrosos articles. El seu primer llibre, "un viatge fora forat", és un recorregut narratiu i poètic entre una banda i l'altra del riu Sénia. Xarxa Prima, fa una reflexió sobre l'excel·lència d'unes feines, sovint no prou reconegudes, que fan una sèrie d'homes i dones que viuen i treballen en el sud de Catalunya i en el nord del País Valencià. Relats plens d'emocions i de reflexions com a resultat de trobades amb els artesans i menestrals de la cruïlla territorial entre valencians, catalans i aragonesos.

La presentació va anar a càrrec de Joan Ortí, president de Maestrat Viu, amic i col·laborador de la nostra biblioteca on va fer una breu descripció de l'escriptora i de la seva obra.

Maestrat Viu sorgeix de la necessitat de crear i impulsar una institució activa que done rellevància, visibilitze i reconega la tasca individual i col·lectiva a favor de la llengua catalana i de la cultura en valencià en l'àmbit territorial del Maestrat.

L'estructura del llibre XARXA PRIMA, en "Cròniques", "Fragments" i "Notes", fa que la seva lectura sigui encara més engrescadora, a la vegada que amena. Un llibre que recomano per saber una miqueta més, com és la nostra terra per dins. ■

JOANA

## CLUB HOQUEI PATÍ AMPOSTA

Extraescolars d'Hoquei als col·legis d'Amposta  
curs 2015/16

Organitzat per:



Amb el suport de:



# Salts cronològics

Josep Valldepérez  
i Lleixà



## Privilegis d'una població deltaica

En l'antiguitat la triada mediterrània constituïda pels conreus de vinya, oliveres i cereals foren els productes agrícoles per excel·lència. Sense anar més lluny, Amposta ha agrupat i agrupa, un ingent quantitat de sitges (dipòsits de gra) per les zones de la Fosfora'l, la Lira Ampostina, el Castell, el Pla d'Empúries, etc. Això confirma l'existència d'una copiositat cerealista molt arrelada, ja que s'han descobert més de cent sitges. Per tant és inqüestionable la significança que va arribar a tenir aquest centre urbà com a punt d'emmagatzematge.

Tanmateix, com ja s'ha especificat en altres ocasions, el fet d'estar ubicada a l'antiga desembocadura de riu Ebre ha influït el suficient com perquè llurs habitants es poguessin dedicar a altres activitats afins amb el medi en què es movien. Unes alternatives que òbviament els pobladors d'interior no s'ho podien permetre.

Efectivament, durant la protohistòria i història antiga, la localització topogràfica i mediambiental d'Amposta proposava més d'una singularitat. Una peculiaritat on l'activitat "salinera" també hi deuria tenir el seu lloc. Tot i que circumstancialment es tracti d'una hipòtesi, no hauríem d'obviar aquesta conjuntura, perquè la elaboració de la sal probablement fou una de les tantes excepcionalitats que hom es duïen a terme en el territori.

Si arqueològicament s'ha constatat que a determinats llocs del litoral peninsular durant la protohistòria ja existien salines, per què ens hauria d'estranyar que en uns espais aprofitables com són les zones baixes i trabucades del Delta no s'hagués desenvolupat una producció salinera ben consolidada? Els ibers ebrencs, de la mateixa manera que van aprendre diversos oficis importats, és molt factible que també haguessin après l'ofici de saliner. No oblidem que en l'antiguitat la sal fou un dels gèneres més valorats. D'aquí esdevé, la paraula 'salari'.

Aquesta eventualitat no l'hauríem de

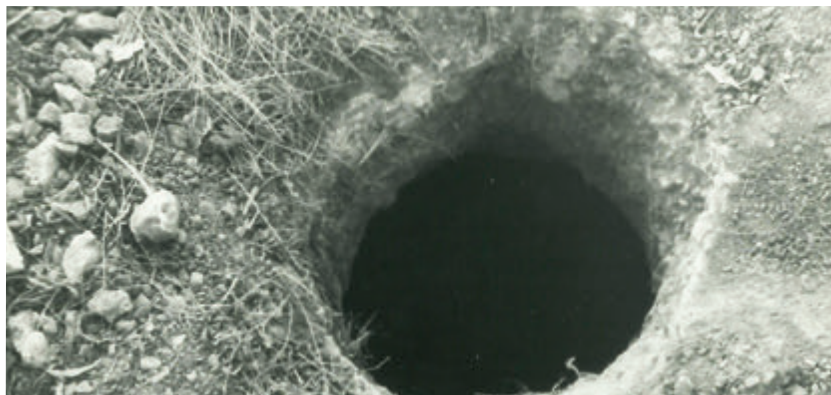
deixar de banda perquè considero que seria una incongruència excloure aquest producte com una de les mercaderies amb un segell d'origen ebrenç. Les vies de comunicació no tan sols servien per al mercadeig. Mitjançant aquests canals de transmissió les civilitzacions es transferien coneixements, i la fabricació de la sal fou un d'aquests enginys que sobrepassaren confins.

Sembla ser que els escrits més antics on es fa referència de les salines de l'Ebre apareixen a partir de la conquesta cristiana. Quan Ramon Berenguer IV, l'any 1.148 desposseeix Amposta del domini musulmà fa donació de les terres conquerides a llurs lleials vassalls, posant com a condició que la novena part de la producció salinera i de la pesca extreta del delta de l'Ebre fessin cap a les seves arques. És a dir, una bona tallada dels gèneres més valorats de l'època.

Aquesta ordenança si més no ens dóna a entendre que, com a mínim, els musulmans ja explotaven les pesqueres i salines del delta de l'Ebre. Això ens indica que eventualment la producció salinera podria esdevenir de civilitzacions molt més pretèrites. Pots ser que a les nostres terres l'activitat salinera tingués uns precedents que anessin més enllà de la cultura ibèrica? Seria molt oportú esbrinar-ho, no?

Un altre actiu que cal destacar és la pesca, ja que aquesta ha esdevingut el producte gastronòmic més valorat del territori; de fet, paral·lelament amb la caça, els peixos ja es consumien des del Paleolític, per tant, no podem obviar la seva importància. El sector pesquer, com a professió, cal tenir-lo molt present perquè ineludiblement la pesca fou un dels aliments més valorats i un dels articles que proporcionaven més guanys als pobladors d'aquestes ribes.

En el cas d'Amposta puc refermar, amb total rotunditat, que llurs habitants no tan sols es limitaven a consumir i mercadejar cereals i bestiam. A una de les excavacions arqueològiques que es va dur a terme sota la direcció de l'arque-



Boca d'una sitja, trobada a la finca d'Avaria ( Mas d'En Civil).

òleg Josep Bosch, a l'interior de l'actual biblioteca comarcal (molí de Cercós), a més de ceràmica ibèrica i àtica (grega) del segle IV aC, també van aparèixer una gran varietat i quantitat de vertebres de peixos. Això ens indicava que, com a mínim, havia una representativitat aquícola força significativa.

L'activitat pesquera dels pobles riberencs al riu Ebre és inqüestionablement patrimonial, però en el cas d'Amposta, encara li hauríem d'afegir un altra variant; la pesca marítima. Aquesta modalitat fou una de les tantes activitats, exercides pels pescadors de la zona, que a part de consumir els peixos acabats de pescar, també els adobaven amb salmorra. Els excedents s'adjuntaven amb el ja diversificat conjunt de productes excedentaris que hom es trafegaven i comercialitzaven en el port marítim i fluvial de la desembocadura de l'Ebre. La pesca, tant d'aigua dolça com de mar, ha esdevingut una tradició molt arrelada en el territori, i tant ha estat així que la mateixa experiència ha conduït als enginyers pescadors a manufacturar una considerable varietat d'arts de pesca. Hem de preveure que molts aparells esdevenen d'òrgens molt més ancestrals que la pròpia civilització ibèrica.

L'Ebre és un autèntic viver natural de peixos, no obstant i malauradament,

moltes de les espècies que secularment foren considerades d'alta cuina, han desaparegut. La introducció d'espècies invasores, perillosament fan trontollar, l'equilibri biològic de moltes de les espècies endèmiques del territori.

Els romans que eren uns autèntics enginys en implantar l'art de la piscicultura, no vacil·laren gens en aprofitar les condicions hídriques del territori per introduir aquesta modalitat aquícola. Era una manera d'aconseguir peix fresc, amb el mínim esforç i risc.

En alguns llocs de la península Ibèrica s'han descobert restes estructurals de piscifactories, les quals es remunten al període romà, per tant, no ens hauria d'estranyar que a un territori com el nostre hi haguessin aquests tipus d'indústries. La vila romana de la Carrova és un d'aquests exemples. Els petits habitatges que ens mostra el jaciment ens donen a entendre que s'utilitzaven com a aquaris. Tanmateix cal remarcar que durant l'excavació ens van aparèixer una gran quantitat d'hams i ploms, la qual cosa ens indicava que l'activitat aquícola d'aquella vila era força significativa.

David Garcia és l'arqueòleg que va dur a terme les dues i úniques campanyes, com a director de l'excavació, on va concloure, que es tractava d'una piscifactoria romana. ■

**Alícia**  
llenceria

Sant Josep, 15  
AMPOSTA

Electricitat  
Fontaneria  
Instal. industrials  
Energia renovable  
Climatització

► Contractes de manteniment  
► Comunitats  
► Garatges  
► Màquines industrials  
► Nova instal·lació  
► Reparació d'aire condicionat

**Sòria, 10**  
**AMPOSTA**

**977 707 143** mit.instal.lacions@gmail.com

# Revista Amposta

**Butlletí d'informació local**  
**Fundat l'any 1958**

**Edita:** Ajuntament d'Amposta,  
Plaça de l'Ajuntament 3-4, 43870  
Amposta  
**Redacció:** Vanesa Adell Ferré, Manel

**Ramon Ferré, Jordi Galo Baranco, Maite Subirats Argentó, Joana Serret Fabra**  
A/e: premsa@amposta.cat

**Publicitat:** A/e: revista@amposta.cat

**Disseny:** Frederic Solé

**Impressió:** Sistemes de Comunicació Gràfica S.L.

**Dipòsit Legal:** T.1645-VII-7

Tots els articles i/o comunicats adreçats a la Revista Amposta, han de portar el nom, cognoms, adreça i DNI del seu autor i hauran d'estar

enviades necessàriament per correu electrònic a: premsa@amposta.cat o Revista Amposta, plaça Espanya 2-4, 43870 Amposta

La Revista Amposta no s'identifica amb les opinions expressades pels signants dels articles que es publiquen en aquesta revista

## Editorial

Quan tindran aquest número a les seves mans segurament la ciutat estarà a punt de submergir-se en l'Amposta de principis de segle XX. Arriba una nova edició de la Festa del Mercat a la Plaça. Són aquells dies en què la ciutat s'engalana per

rememoriar l'època en què la vila va esdevenir ciutat. És moment de passar-ho bé, però també d'honorar la tasca de tots aquells que van esforçar-se per què la ciutat es convertís en el que avui dia és. La vuitena Festa del Mercat arriba amb algunes novetats. La primera, el canvi de dia de la inauguració. Serà divendres la

tarda, enlloc de dissabte al matí, com fins ara, per ampliar la festa un dia més. Enguany, el pregó estarà protagonitzada per Anita, dona del propietari del vaporet amb el mateix nom, l'últim que va navegar per l'Ebre. Anirà a càrrec de Clara Salvadó, propietària de la llibreria la Gavina, per retre-li un més que merescut homenatge

per la seva tasca en el món de la literatura i la cultura de la ciutat. També s'ha apostat per dinamitzar l'activitat al carrer, amb la potenciació dels espectacles itinerants, que recreen encara més l'Amposta de principis de segle XX. Hi haurà vuitanta parades i dotze tavernes i els espectacles d'interior estrenaran guió. ■

## La Bústia

Per participar en aquesta secció les cartes o articles hauran de tenir una extensió de 30 línies, en cas contrari podrien ser retallades.

No s'acceptarà cap escrit a mà o en còpia en paper. És imprescindible estar enviades per correu electrònic a la redacció de la Revista Amposta (premsa@amposta.cat)

La Revista Amposta es reserva el dret de publicar les cartes/articles que no respectin aquestes normes. Tampoc es podrà mantenir correspondència sobre les cartes publicades.

### Mor Joan Gavaldà, regidor socialista a Amposta fins el 1987

Dimarts 3 de maig va morir Joan Gavaldà (Amposta, 1947), el primer cap de llista del Partit dels Socialistes a Amposta. Gavaldà, de fortes conviccions i comprès amb la política, tal i com el recorden els qui el an conèixer, va ser regidor al govern municipal fins el 1987. Gavaldà va morir després d'una llarga malaltia a l'edat de 69 anys. L'últim adéu a Gavaldà va ser dimecres 4 de maig en un acte civil. ■



300 persones van manifestar-se dilluns 2 de maig contra el maltractament dels gossos a la plaça del Mercat d'Amposta i reclamant conscienciació ciutadana. La mobilització va ser organitzada per l'entitat Engrescats de les Terres de l'Ebre, i hi van participar entitats d'altres municipis. Els manifestants van encendre espelmes.

**AMPOSTA**  
**RÀDIO**  
**87.8**



## L'espai EA-AM

### Per un ensenyament de qualitat

Diuen que de les crisis en naixen oportunitats. I és cert. Ho veiem constantment. De fet, a hores d'ara Amposta té sobre la taula una gran oportunitat que no pot desaproveitar. La baixada de la natalitat que va viure el municipi ara tot just fa tres anys fa que per al proper curs escolar haja baixat el número de xiquets i xiquetes preinscrits a P3. I això, enlloc de veure's com el motiu per reduir el nombre de línies de P3 a les escoles del municipi, s'ha d'aprofitar per reduir la ràtio de xiquets i xiquetes a l'aula. O el que és el mateix, ha de ser el motiu que ens permeta millorar la qualitat de l'ensenyament. Des d'Esquerra d'Amposta estem convençuts que finalment aconseguirem que el departament d'Ensenyament mantinga totes les línies de P3 que hi ha a la ciutat. I ho estem per tres motius. En primer lloc, perquè no estem demanant més recursos, sinó que es mantinguin els actuals. En segon lloc, perquè l'educació és



un pilar fonamental del nou país que estem construint i per tant no es pot retallar en aquesta matèria. I, finalment, perquè si el motiu és estrictament econòmic, l'Ajuntament d'Amposta està disposat a fer front del diferencial de cost de la novena a la desena línia.

### El reconeixement a

### una vida dedicada a la cultura

Aquest 23 d'abril, diada de Sant Jordi, va tenir un regust amarg a Amposta. Va ser l'última diada del llibre i la rosa en què la mítica llibreria la Gavina, al carrer Major, obria portes. Durant més de 33 anys, Clara Salvadó, la seva cara

visible, ha acostat als ampostins la literatura d'aquí i de fora. Ara ha complert 65 anys i es jubila i abans de l'estiu, aquest referent de la cultura ampostina tancarà portes. Des d'Esquerra d'Amposta volem fer un reconeixement públic a la tasca feta durant tots aquests anys per contribuir al desenvolupament cultural de la ciutat. ■

## L'espai CiU

### Vuitena Festa del Mercat a la Plaça

Conta la història que fa 100 anys, hi havia un poble rodejat de camps d'arròs, d'horta, custodiat per una muntanya que s'anomenava Montsianell i acaronat per les aigües del riu Ebre.

Allí hi vivia gent treballadora, lluitadora, i amb il·lusió de poder veure en un futur el seu poble convertit en una gran ciutat, donant vida a fills i néts descendents d'aquells pagesos que es deixaren la pell dia a dia als seus camps.

Un bon dia de maig de 1908, l'aleshores alcalde del poble, Joan Palau, arribava pel riu amb la bona nova que el rei Alfons XIII els havia concedit el títol de ciutat: la molt honorable i lleial ciutat d'Amposta. A partir d'aquell moment, aquell poble de gent treballadora i lluitadora van començar a veure com, poc a poc, començava la transformació de convertir-se en la ciutat que sempre havien somiat per als seus descendents.

Cent anys després, un maig de 2008, des de l'equip de Convergència i Unió que llavors governava la ciutat, es va



creure en la necessitat de fer un homenatge a aquells avantpassats que havien aconseguit aquella transformació. Un homenatge a totes aquelles persones que ens van ensenyar a lluitar, a defensar i, sobretot, a estimar les nostres terres, les nostres arrels. Així retornem per uns dies al passat, així va néixer la "Festa del mercat a la plaça" i així ens endinsem en aquells

treballs que molts ni coneixíem, en aquells costums, aquelles situacions, aquells instants d'esbarjo..., recordant els vells balls, la vella música, i el més important: que la gent gran que encara recorda i els petits que ara descobreixen, ens unim tots perquè aquest homenatge sigui una esperança de futur, fent que la lluita dels nostres avantpassats no hagi estat en

va, sinó que ara que estem passant temps durs, recordem la seva força, les seves iniciatives i la seva lluita i puguem, amb la mateixa empenya, tirar endavant la nostra ciutat, defensar la nostra cultura i fer que d'aquí a cent anys més se'ns continuï recordant com una ciutat lluitadora que defensa la seva història per damunt de tot. ■

## Tribuna

## L'espai PSC-PM

## Sumar en benefici de la gent

Sempre hem defensat que cal arribar a acords, buscar el consens, l'avinença. És per aquest motiu que des del grup municipal dels socialistes d'Amposta no ens cansarem en esmerçar-nos en aquest sentit, en benefici de la ciutadania. Ja siguin propostes del govern com mocions de la resta dels partits de l'oposició, sempre ens trobaran per millorar-les. Aquest fet i no d'altre és el que ens porta al consens, deixant de banda protagonismes estèrils que no van enlloc. Ni postureig ni populismes! D'això se'n diu oposició constructiva, és a la que ens varem comprometre ara fa un any i així ho estem complint. Fem propostes ja sigui al Ple, com en les diferents comissions informatives i directament als mateixos regidors del govern perquè el que pretenem és que millorin les condicions de vida dels ampostins i ampostines. Així de clar i ras!

Aquesta voluntat de sumar ens porta, també, a incitar i animar a la resta de grups a consensuar les

nostres propostes perquè volem millorar-les. En aquest darrer ple ho hem fet d'una manera molt clara en la moció que varem portar per tal de sol·licitar la reducció de la ràtio a les aules d'infantil i primària a Catalunya a partir del proper curs, perquè un poble que tanca aules és un poble sense futur. No ens ho podem permetre! Precisament els socialistes creiem el contrari: Amposta és futur! Per aquesta raó hem decidit impulsar una sèrie d'accions en la millora de l'ensenyament que varem voler consensuar amb tots els grups polítics de l'ajuntament, i també per donar ple suport a les mobilitzacions de les associacions de mares i pares i de tota la comunitat educativa del nostre poble per defensar les 10 línies actuals de P3 que hi ha a Amposta.

Tancar una línia de P3 com preveu fer el Govern de CDC-ERC a la Generalitat seria un gravíssim error que condicionaria el futur de la nostra ciutat. En aquest sentit promourem també iniciatives parlamentàries per evitar aquesta minva d'oferta educativa a Amposta. No farem ni un pas enrere en aquest objectiu que és, i ha de ser, de tots i totes. Cal tenir present que la Directora dels Serveis territorial d'Ensenyament



és també regidora de l'Ajuntament, no fos cas que se li oblidés quan el govern prengui la decisió. Instem al Parlament a que modifiqui la llei d'educació de Catalunya a fi i efecte de rebaixar la ràtio a un màxim de 20 alumnes per aula al cicle d'educació infantil i de primària.

Les progressives retallades pressupostàries dels Governos convergents a la Generalitat en matèria d'educació han laminat part de la bona feina feta durant els anys de Govern de progrés, aquest fet greu ens porta a reclamar al govern de la Generalitat

a que incrementi paulatinament els recursos destinats al sistema educatiu, fins a situar la despesa educativa com a mínim en el 6% del PIB, tal com ho preveu la Llei d'Educació de Catalunya. Un objectiu perfectament viable si hi ha la voluntat política de dur-ho a terme. Aquí no valen excuses ni victimismes, l'ensenyament és el pilar bàsic en el què s'ha d'invertir si volem una societat més justa i igualitària. ■

GRUP MUNICIPAL SOCIALISTES  
D'AMPOSTA

## L'espai Germán Ciscar

## Treballem amb positiu

Sempre ho hem dit. El nostre grup municipal treballa des de l'oposició però sempre de forma constructiva i en positiu, per aconseguir millorar la ciutat. El ple ordinari d'abril va ser una mostra d'aquest treball. El govern municipal va portar a aprovació inicial dues ordenances reguladores que, una en la seua totalitat i l'altra en part, són fruit de les nostres mocions. En primer terme es va fer l'aprovació inicial de l'ordenança reguladora de les Mesures Alternatives a les Sancions Econòmiques, una ordenança nascuda a partir d'una moció presentada pel nostre grup municipal. Estem molt satisfets amb aquesta feina. És una ordenança molt positiva, que dona resposta a una doble problemàtica. Per una banda, evita que famílies amb problemes econòmics hagin de pagar sancions econòmiques a les que no poden fer front. D'altra, aquestes mesures alternatives servirán d'exemple en el cas dels joves que cometen infraccions. En la segona



ordenança, la reguladora dels espectacles Públics i Activitats Recreatives Extraordinàries en espais oberts al públic es va incorporar una proposta feta pel nostre grup municipal: la que els promotors dels espectacles, que tenen un benefici econòmic per l'esdeveniment organitzat, facin front a les despeses que suposa tenir una patrulla per garantir la seguretat d'aquell esdeveniment. Són actes que, pel volum de gent, tenen l'obligació de tenir una patrulla de Policia Local per garantir la seguretat. El cost d'aquesta patrulla ha de ser assumit, en part, per aquells que tenen després

l'impacte econòmic positiu sobre les seues comptes. La patrulla haurà de fer aquest servei sí o sí perquè la normativa així ho exigeix. I és per això que és d'absoluta lògica que aquest servei el pagui, en bona mesura, que tindrà el benefici econòmic de l'organització de l'esdeveniment. Parlem de grans que agrupen un gran volum d'assistents, com per exemple el Delta Sound Festival que durant uns anys es va fer a la zona de la platja de l'Eucaliptus.

## Reclamem un pla director de l'aigua

També en el mateix ple, en el torn de prec i preguntes vam fer un prec a l'equip de govern per posar de relleu el nefast servei que està prestant l'empresa encarregada de la gestió del servei d'aigua, Sorea. L'avaria que fa unes setmanes va deixar sense aigua gran part de la ciutat és una vergonya. Si Amposta hagués tingut un pla director d'aigua potable i unes infraestructures addients per una la ciutat del seu tamany característiques, segurament no ens hauríem quedat

gran part del dia sense aigua. Volem que l'Ajuntament faci una investigació de si ha existit una mala praxi i que l'empresa indemnitzés aquells comerços, bars i restaurants que van tindre pèrdua de negoci durant aquell dia, i que per tant, veuran com a final de més ingressen menys diners. Sorea és el pitjor negoci que ha fet mai la ciutat. I els veïns han hagut d'aguantar durant molts anys el maltracte per part d'aquesta empresa. Si cal, municipalitzem aquest servei, però no es pot permetre el menyspreu que té Sorea cap a la nostra ciutadania. Comencem a posar fil a l'agulla per solucionar aquesta mancança que té la ciutat.

## Suport a l'entitat NUPA

Finalment, en el ple també es va aprovar una moció per col·laborar amb la publicació del segon llibre solidari de NUPA, l'associació d'ajuda a nens i nenes amb transplantaments multiviscerals i afectats de fallida intestinal i nutrició parenteral. El ple va acordar destinar 200 euros en l'adquisició d'aquests llibres, per donar suport a l'entitat. ■



# Esports

## CICLISME

La Titan Desert, una de les curses més dures que existeixen

## Josep Betalú, campió de la Titan Desert

L'ampostí Josep Betalú es va imposar dissabte 30 d'abril com a campió de la Titan Desert, una de les curses ciclistes més dures que existeixen, considerada pels experts el 'Dakar' de les curses de bicicleta de muntanya. Betalú, de 39 anys, va demostrar ser un tità i el més fort dels 400 participants amb un temps de 24 hores 54 minuts i 17 segons.

Betalú ja va sentenciar, pràcticament, la prova en la primera etapa de navegació i creuant les dunes del Desert del Sàhara, on va demostrar una habilitat tècnica que estava per

sobre dels seus principals rivals.

La inquietud per estar més a prop del triomf va aparèixer a la sexta i última etapa "ha sigut una etapa de nervis. M'ha costat una mica dormir", assegura Betalú. Però un cop va començar a pedalar es va sentir més còmode, tot i que la tensió estava present per no cometre cap error. Van ser 79 quilòmetres de recorregut en què no va voler arriscar. Un cop va creuar la meta, l'ampostí va assegurar que "quan he arribat a l'últim control ja sabia que la victòria estava a la butxaca i he arribat molt emocionat". ■



## ATLETISME

La Unió Atlètica Montsià, campiona del Cratèrium

La Unió Atlètica Montsià es va proclamar campiona femenina del Cratèrium Català de Clubs 2016, el campionat de Catalunya de clubs celebrat el cap de setmana del 22 i 23 d'abril a l'Estadi de Serrahima de Barcelona. Les atletes d'Amposta es van imposar a A la final ens hem imposat a la UGE Badalona i al CA Cambrils. ■



## ESGRIMA

Els tiradors d'Amposta sumen set medalles als campionats de Catalunya M10 i M12 d'Esgrima



Els joves tiradors de la Sala Esgrima d'Amposta van aconseguir uns grans resultats al Campionat de Catalunya M10 i M12 d'esgrima, que va tindre lloc a Sant Sadurn d'Anoia. Els joves ampstins van aconseguir fins a set medalles. En la categoria M10 femení, Daniela va aconseguir l'or, mentre que Alexandra es va emportar el bronze. En M10 masculí, Quim va aconseguir pujar dalt de tot del podi, mentre que Biel va aconseguir l'argent. En M12 femení, va ser Esperança la que es va endur l'or mentre que Martina va fer bronze. Finalment, en M12 masculí, Ivan va assolir la plata. ■

# ENATE

Enginyers Associats  
de les Terres de l'Ebre

ENATE INGENYERIA S.L.P

C/ Sebastià Joan Arbó, 76 - 43870 AMPOSTA

Tel. 977 700 384 - Fax 977 707 313

[www.enate.cat](http://www.enate.cat)

[enate@enate.cat](mailto:enate@enate.cat)

- Projectes elèctrics, assessorament energètic
- Llicència d'activitats
- Projectes de naus industrials, magatzems agrícoles, coberts, piscines, basses
- Projectes d'instal·lacions d'abastament d'aigua, ACS, climatització
- Projecte d'instal·lacions fotovoltaïques
- Projectes d'urbanització
- Pous, concessions, tramitació subvencions, etc..

## Esports

## REM

El Club Nàutic Amposta queda per darrera de CN Sevilla i del Real Circulo de Labradores

## El Club Nàutic Amposta, tercer classificat com a club a l'Open Internacional de Catalunya de Rem

Aquest cap de setmana, s'ha celebrat al llac de Banyoles el XI Open Internacional de Catalunya de rem amb la participació de prop d'uns 500 remers i de 19 clubs d'arreu del estat Espanyol, de França i de la selecció nacional de Xile, entrenada per l'ampostí Bienve Font, amb la presència de remers ja classificats per als Jocs olímpics de Rio de Janeiro. Aquesta competició és una de les proves amb bots d'equip més important que es celebren a l'estat Espanyol durant la temporada de rem

Per part del Club Nàutic Amposta, com a club, a quedat classificat en tercera posició amb 1240 punts per darrera de CN Sevilla amb 1663 punts i Real Circulo de Labradores de Sevilla amb 1504 punts, en quart lloc ha quedat el Club Rem Tortosa amb 1053 punts i en onze lloc, Club Natació Sant Carles de la Ràpita amb



206 punts.

Com a resultats individuals, destaquen el 1er lloc de Nuria Puig i Damaris Beltri en dos sense, en categoria juvenil.

La resta de resultats dels remers del Club Nàutic Amposta ha estat el següent:

En categoria cadet, 2on lloc en 2XCM de Jaume Paz i Pau Princep;

3er lloc en 8+CM de Rallo, Panisello, Gilabert, Cercós, Minerva, Valls, Princep, Paz, Timoner Garcia;

En categoria juvenil, 1er lloc en 2- JM de Nuria Puig i Damaris Beltri, 3er lloc en 2XJM de Nuria Puig i Damaris Beltri, 3er lloc en 4-JM de Alex Paga, Ferran Climent, Xavi Royo i Albert Barrera

En categoria sènior, 3er lloc en 2-SF

de Iris Castell i Victoria Cid, 3er lloc en 4XSF de Laura Roso, Aina Mateo, Victoria Cid i Iris Castell

En categoria veterà, 3er lloc en 2-VM de Diego Villar i Manolo Garcia, 3er lloc en 4Xvm de Arasa, Tolda, Pallares i Reverte, 3er lloc en 8+VM de Arasa, Tolda, Pallares, Reverte, Villar, Bonfill, Marti, Fernández, timoner Garcia. ■

## TRIATLÓ

## Xavi Queral, vencedor del Trilimit en distància curta

Per tercer any consecutiu, Deltebre s'engalanava per rebre un esdeveniment esportiu de grans dimensions: el Trilimit, del mediàtic club d'ultrafonds Where is the Limit, tornava a aterrar a la vora del Riu Ebre, els dies 9 i 10 d'Abril, per a dos dies intensos de triatló.

Aquest any, el cap de setmana es va fraccionar amb dos dies; el dissabte, les distàncies que no integraven drafting, la distància Sprint i Olímpica. El diumenge, la distància Half

i la Short. És en aquesta última on entraria en acció el triatleta ampostí Xavi Queral. A les 9:00 del matí es donaria la sortida de la natació; un segment que va començar sense cap tipus d'impuls (a molts triatlons és surt des de platja o des d'una plataforma), i que transcorreria durant 1km pel riu Ebre. Una natació amb molts cops i que el millor situat respecte la corrent el riu tenia un gran avantatge, Xavi no va poder agafar la millor traçada, però tot i així va sortir entre els vint millors nadadors. Ja

amb la bicicleta, un segment propici per al destacat atleta del MontBike, la remuntada va començar a ser un fet quan amb una distància de 56km va escalar fins a entrar cinquè a la segona transició. Els qui estaven allí, i que saben del potencial atlètic de Xavi, ja auguraven el que acabaria passant: un increïble temps de 35' 47" als deu kilòmetres, van deixar a Xavi dirigint-se a meta amb pas ferm per alçar la cinta i la victòria.

Un gran resultat tot i què ens trobem a principi de temporada per a l'ampostí, que aquest any ha fet un gir de 180° a la seva preparació, donant-li prioritat a la natació, fent una sòlida pretemporada que ja comença a

aflojar, i que espera completar amb la classificació per als Campionats de Catalunya i d'Espana de triatló Olímpic. ■



**FLORA**   
**MONTSIA**   
 C/ Saragossa, 63 · 43870 AMPOSTA  
 Tel.: 977 70 31 37  
**FLORA**

  
**Primitivo**  
 Médico de la Medicina de Dios  
 Medicina alternativa:  
 Con mi energía corporal todo tipo de enfermedades pueden ser curadas  
  
**TELÉFONO DE URGENCIA 636 22 12 68**

## CENTRE DE TECNIFICACIÓ

L'ampostí Bienve Front és el director tècnic d'aquesta delegació que ha estat deu dies a la ciutat

# La selecció xilena de rem prepara el mundial i les olimpíades a Amposta

**D**eu membres de la selecció xilena de rem han passat deu dies al Centre de Tecnificació d'Amposta, en una estada preparatòria del Mundial de Rem de Lucerna, que tindrà lloc entre el 22 i 24 de maig a Suïssa. Encapçalada pel director tècnic, l'ampostí Bienve Front, que des del 2013 n'és el seu seleccionador, la delegació està formada per 8 remers, un tècnic i el mateix Front. D'aquests, tant el doble lleuger de nois com el doble lleuger de noies estan ja classificats per a participar als Jocs Olímpics de Río de Janeiro d'aquest estiu. Els altres dos bots, ambdós dobles sense timoner, un de nois i un de

noies, van aprofitar l'estada per preparar-se el mundial de Lucerna, l'última prova classificatòria de cara als Jocs de Brasil.

Tant Front com els mateixos esportistes van coincidir en destacar que el riu Ebre els permet un entrenament més constant, a diferència del que passa en indrets com Banyones. "Poden remar fins una hora seguida, sense necessitar de canviar de sentir, i això permet millorar molt la tècnica del rem", explicava el director tècnic.

Els remers han fet servir les instal·lacions del Club Nàutic i s'han allotjat a la residència d'esportistes del centre de tecnificació. ■



## BALL

## Marc Cortés Lor, subcampió d'Espanya 10 balls

L'ampostí Marc Cortés Lor es va proclamar subcampió d'Espanya 10 balls el cap de setmana del 23 i 24 d'abril a l'Hospitalet de l'Infant. El jove d'amposta, d'11 anys, juntament amb la seva parella, la rapitencina Mar Jiménez, van fer una bona actuació en les diferents modalitat de ball en què es competien. Setmanes abans, Lor ja s'havia proclamat primer de la Internacional de balls standards, a Cambrils. ■



**NEW JESICA**  
CENTRES D'ESTÈTICA AVANÇADA

**ULTIMS DIES, NO FACIS TARD!!  
OPERACIÓ BIKINI, JA!!**

VINE I DESCOBREIX ELS NOSTRES APARELLS D'ÚLTIMA GENERACIÓ  
DIGUES ADEU A LA CEL·LULITIS  
TRACTAMENTS PERSONALITZATS

INFORMA'T DELS NOSTRES PACKS DE COMUNIÓ PER MARES.  
CONSULTA LES NOSTRES OFERTES SEMANALS AL NOSTRE

PRIMERA SESSIÓ

www.newjesica.info

AMPOSTA DELTEBRE  
C/ Josep Mestre Horns, 12 Av. Gales de l'Ebre, 367  
tels 971 78 80 05 // 971 48 26 29 // 672 470 433



# Mònica Fatsini Prats

**A**vui portaré aquí la història curta, d'una jove que si tot va bé, el dia de demà podria assegurar jo que en sentirem a parlar. I si no seguiu lleu i veureu com no m'equivoco. De moment, el primer del que ens assabentem és que va a l'institut i està fent segon de batxillerat. Fins aquí tot normal. Li preguntem...

**Què t'agradaria ser o, en el teu cas, estudiar?**

M'agradaria molt arribar a ser una bona psicòloga-escriptora. A més d'estudiar, formo part de la banda de música de La Lira Ampostina, on toco el saxofon. Enguany tinc l'honor de ser la pubilla de la meua entitat. Vaig començar solfa als quatre anys.

**Ja ens ha dit que li agradaria escriure. Us dic jo que ja ho fa. Quan té la inspiració, escriu poesia. Has guanyat algun premi o has publicat alguna cosa?**

Sí. El primer que vaig guanyar va ser a quart de ESO. Vaig anar a les monges i era un concurs de tota la congregació d'Espanya. Havíem de fer un relat sobre la ONG EDUCA. Vaig ser la guanyadora. Tenia 15 anys. Abans d'això, als tretze anys, en un concurs que fa la Coca-Cola vaig ser seleccionada. Als 15 anys, a l'Hospital de Sant Pau i de la Santa Creu de Barcelona, els donants de sang organitzen un concurs. També hi vaig participar. Eusebi Canyelles em va engrescar, encara que em va dir: "tu no t'il·lusiones molt perquè com és la primera vegada...". Em vaig presentar per la categoria d'ar-



Manolita Plazas, Pep Ignacio, Monica Fatsini i Juan German, els quatre, músics de La Lira.

reglats solidaris. Va ser una carta de comiat al meu iaio. Va ser una sorpresa quan em van cridar per dir-me que havia guanyat. Al mes següent, també a l'Hospital de Sant Pau, em vaig presentar a la categoria de Prosa Catalana, i vaig tornar a guanyar. I al Berenguer, on estudio, l'any passat vaig guanyar el concurs de Sant Jordi, als 16 anys. Sempre per mig de Canyelles envio una col·laboració a Barcelona a uns quaderns que es fan de Poesia, on col·labora gent de tot Espanya. És l'única de les meues poesies que estic molt contenta d'ella perquè ha sigut publicada.

**Si no poguessis escriure, què faries?**

Segurament dedicaria el meu temps lliure als animals. De fet, sempre que puc dedico el meu temps

anar a les protectores, a la de Camarles, a les Engrescades d'Amposta o a l'Arca de Tortosa. Treballo els caps de setmana per poder-los-hi portar de aliments i poder estar amb els animallets. M'agraden moltíssim.

**I a nosaltres ens agrada molt està en una jove d'avui en dia, i saber una mica que fan els joves, és possible que no siguin tots iguals, perquè es parla molt d'ells (la joventut) i realment no sabem què fan. Només sentim als que criden, els que escolten la seva música a tot volum o els que corren amb el cotxe més del que està permès. És clar que als que no criden no els sentim, els que posen la música baixeta, no ens molesten, i els que no**



corren més del compte amb el cotxe, tampoc ens fan nosa perquè es paren encara que no hi hagi pas de vianants per deixar passar. En fi, senyors, que avui ha sigut curt. És possible que dins de molt anys, quant algú llegeixi aquesta plana i vegi on arribat aquesta noia, digui i com la va trobar Parrot aquesta noia? Ara us ho dic. Eusebi Canyelles, que és un dels amics meus, perquè l'admiro, un dia a casa em diu: conec una noia que es mereixeria que la possessis a la "Pàgina de Detràs" com algú li diu al meu article, jo li contesto i qui és? Em diu qui es i com que te només 17 anys de cop no vaig saber qui era, però li dic que sí, l'entrevisto...i només em queda felicitar-la, perquè estem segurs els de la revista que d'aquesta ampòstina se'n parlarà, molt i be, gràcies Eusebi. ■



**PELLICÉ**

Agència de Residus de Catalunya  
GESTOR DE RESIDUS E-312.96  
TRANSPORTISTA T-868

**SERVEI DE CONTENIDORS**



**BAIXES DE VEHICLES**

Servei de recollida i tramitació de la baixa del vehicle **GRATUÏT**





977 70 13 45

**PER A MÉS INFORMACIÓ**  
Ctra. Sta. Bàrbara, km. 2  
Apartat de Correu núm 190 · 43870 - Amposta  
Tel.: 977 701 345 · Fax: 977 702 550  
a/e: pellice@pellice.es · web: www.pellice.es