

Amposta imposa les primeres multes als propietaris d'habitatges buits

Josep Sancho, representant del consistori al Poble Nou



Ha rebut 50 dels 127 vots emesos. El segon candidat més votat ha estat Josep Juan, amb 43 vots.



Amposta se suma al recurs contenciós de la PDE contra el Pla de Conca de l'Ebre

Ciutat

La Policia Local instal·la un radar pedagògic

Ciutadans

Prop de 4.000 xiquets i xiquetes visiten el Saló

Cultura

Amposta estrena la plaça Neus Català davant l'Arxiu

Més de 900 estudiants, al Fòrum d'Emancipació



Garantia en
electrodomèstics



ACTIVA | Alvarez

Cervantes, 32 · Tel.: 977 701 655
AMPOSTA
Sant Isidre, 111 · Tel.: 977 742 205
SANT CARLES DE LA RÀPITA

SEMPRE A MÀ

Ajuntament d'Amposta
977 700 057

Incidències 24 hores:
Tel. 977 702 712

Oficina de Turisme d'Amposta
Adreça: Av. Sant Jaume, 1
Telèfon: 977 703 453
Fax: 977 702 324
Correu electrònic:
turisme@amposta.cat

Urgències
Tel. 112
Servei permanent les 24 h. Gratuït.
Urgències sanitàries, d'extinció
d'incendis i salvaments, de seguretat
ciutadana i de protecció civil

Mossos d'Esquadra
Tel. 088. Gratuït.
També es pot trucar des d'una
cabina telefònica sense introduir-hi
diners

Guàrdia Civil
Tel. 977 700 051

Polícia local Amposta
Tel. 977 700 114

Bombers
Tel. 085

Emergències mèdiques
Tel. 061 Servei permanent les 24 h.
Gratuït.
Urgències sanitàries

CAP Amposta
Av. de Catalunya, 2
Tel.: 977 702 890
Fax.: 977 700 972
Atenció continuada: de 8 a 21 h (de
dilluns a divendres)
Fora d'aquest horari atenció
continuada: s'atendrà al CAE
Amposta. Servei d'urgències del
Montsià

Hospital Comarcal d'Amposta
C. Jacint Verdaguer, 11
Tel.: 977 700 050
Fax.: 977 708 294

Atenció Ciutadana
Tel. 012
Serveis i actuacions de la
Generalitat de Catalunya. Temes
d'interès ciutadà i de caràcter
general
Gestió telefònica de tràmits
Disponible les 24h del dia tots els
dies de l'any
Número de telèfon que cal marcar:
des de Catalunya: 012. Fora de
Catalunya: 902 400 012. Des de
l'estranger: 00 34 902 400 012.

Amposta Ràdio
Tel. 977 702 144 - 977 701 418

Hife
902 119 814 (24 h)
www.hife.es

Renfe
905 551 844
www.renfe.com

FARMÀCIES DE GUÀRDIA
Fins 22 abril.: Farmàcia Pujol
22 abril-29 abril.: Farmàcia Salom
6 maig -13 maig.: Farmàcia Vidal
13-20 maig.: Farmàcia Albella

SERVEIS SOCIALS

Volen forçar els grans tenidors d'habitatges per posar-los a lloguers socials

L'Ajuntament imposa multes als propietaris d'habitatges buits

L'Ajuntament d'Amposta ha començat a imposar les primeres multes coercitives no sancionadores als grans tenidors d'habitatges buits a la ciutat, després que aquests no hagin justificat la seva ocupació. En concret, fins el moment (meitat març) se n'han imposat un total de 10 per un valor 3.000 euros cadascuna, donant un termini d'un mes perquè els propietaris justifiquin l'ocupació d'aquests habitatges. En cas de no fer-ho, l'Ajuntament podrà imposar fins a dos multes coercitives no sancionadores més. La segona serà de 4.000 euros. Si després d'aquestes tres multes, el pis continua sense ser posat a lloguer social, l'Ajuntament iniciarà l'expedient sancionador, amb multes que poden arribar als 250.000 euros.

L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, ha recordat que les entitats poden cedir aquests pisos a la borsa d'habitatge social que gestiona el departament de Serveis Socials de l'Ajuntament d'Amposta per tal de



Les multes van dirigides a aquells propietaris que tenen diversos habitatges buits.

cedir-lo a les famílies més necessitades de la ciutat o bé poden oferir-les mateixes a lloguer social. De fet, ha assenyalat que amb determinades entitats bancàries ja s'ha arribat a un acord per anar cedint els seus immobles i és per això que, de moment, el número de multes coercitives és més baix. L'alcalde, ha assenyalat que "crear un parc d'immobles de lloguer social s'hauria d'haver fet fa

temps". "L'anterior equip de govern no ho va fer i ara s'ha de treballar poc a poc per cobrir totes les necessitats bàsiques", afegeix Tomàs, tot recordant que "disposar d'un parc així no és fer d'immobiliària, sinó és que l'Ajuntament es doti dels recursos necessaris per donar sortida a les urgències socials". Actualment, a Amposta hi ha uns 150 habitatges buits que no s'han posat a lloguer social. ■

SALUT

Obté una nota de 8,88 i un 93,8% dels enquestats diu que tornaria al centre

L'Hospital Comarcal d'Amposta, el més ben valorat de la demarcació pels seus pacients

L'Hospital Comarcal d'Amposta és el centre hospitalari de la demarcació de Tarragona més ben valorat pels pacients. Així ho recull un estudi de qualitat de servei i satisfacció fet pel Servei Català de la Salut amb enquestes de satisfacció del 2015. Sobre 10, el centre d'Amposta aconsegueix una puntuació de 8,88, per sobre del 8,43 de mitjana de tots els centres del país.

L'Hospital d'Amposta destaca, dels 22 paràmetres que analitza l'estudi, en aspectes com el tracte personal de les infermeres (100%), la comoditat de l'habitació (95,1%), la informació sobre l'operació (97,8%) o el funcionament de l'hospital (93,8%). A més a més, un 93,8% dels enquestats assenyalava que con-



tinuaria venint al centre, força per sobre del 89,9% que ho diu de mitjana a tot el país. L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, s'ha mostrat satisfet amb els resultats ob-

tinguts en aquesta enquesta de satisfacció del servei ofert per l'Hospital Comarcal i ha assenyalat que es continuarà treballant per millorar encara més el servei. ■

MUNICIPAL

Serà un punt de recàrrega ràpida i no tindrà cap cost per a l'Ajuntament

Amposta tindrà una estació de recàrrega de vehicles elèctrics

Amposta tindrà una estació de recàrrega ràpida de vehicles elèctrics. Serà l'única estació urbana ràpida que hi ha entre Tarragona i Castelló. La seva instal·lació, que té un pressupost de poc més de 48.600 euros, no tindrà cap cost per a l'Ajuntament. El regidor de Noves Tecnologies, Transparència, Sostenibilitat i Eficiència Energètica, Pau Cid, destaca el fet que gràcies a diferents gestions fetes per l'equip de govern, aquesta instal·lació es finançarà a través de dues subvencions i d'aportacions de marques de vehicles. En concret, el consistori rebrà una subvenció de l'ICAEN (Institut Català de l'Energia) de 25.000 euros, una de MOVEA (del ministeri d'Indústria, Energia i Turisme) de 15.000 euros i l'aportació de 12.000 euros repartits entre quatre de marques de vehicles.

Per tal d'avançar el projecte, en el ple de dimecres 30 es va aprovar una modificació de pressupost de 23.700 euros que servirà per avançar part de les subvencions que encara no s'han fet efectives. L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, va fer èmfasi amb el fet que la instal·lació donarà un servei que fomentarà la implantació dels vehicles sostenibles.

En la modificació de crèdit, també es va aprovar iniciar l'expedient per al tancament de les pistes de futbol sala, "un projecte que es considera prioritari i que, per tant, no es pot demorar", amb un pressupost de 15.000 euros.

LLUM VERDA A CINC MOCIONS DE L'OPOSICIÓ

En aquest ple de març, que es va celebrar de forma extraordinària en dimecres perquè el dilluns era festiu, es van aprovar fins a cinc mocions, dos del regidor German Císcar i dos del Partit dels Socialis-



El ple de març també va aprovar una modificació de crèdit per poder fer el tancament de les pistes de futbol sala.

tes i una presentada conjuntament a instàncies del PSC. En concret, i amb els vots favorables de la regidora no adscrita Rosita Pertegaz, del regidor German Císcar i d'Esquerra d'Amposta i l'abstenció de CiU i del PSC, es va donar llum verd a la moció de Císcar, que reclamava la creació d'una taxa d'actuacions singulars de la Policia Locals. "En aquells grans esdeveniments que realitzen empreses privades amb afany de lucre i que necessiten de seguretat extra, el cost d'aquesta seguretat hauria d'anar, en part, a càrrec de l'empresa privada", va argumentar Císcar, tot aportant l'exemple de Vilanova i la Geltrú, on existeix una taxa d'aquestes característiques. El portaveu del PSC, Francesc Miró, va argumentar l'abstenció del seu grup tot assenyalant que el partit "està lluny de la concepció mercantilista de l'Ajuntament". I la portaveu de CiU, Isabel Ferré, va assenyalat que la votació del seu grup era l'abstenció perquè "hi ha dubtes sobre la taxa, perquè els efectius policials són els

que són i no es pot hipotecar una patrulla per aquesta finalitat". No obstant, el regidor de Governació, Miquel Subirats, va assenyalat que l'equip de govern ja treballa en la redacció d'una ordenança d'aquestes característiques que inclou altres aspectes com la neteja després d'esdeveniments d'aquest tipus o les fiances en cas d'utilitzar equipaments públics. Va assenyalat que "precisament, per evitar hipotecar els efectius, s'incorporaria una nova patrulla addicional per fer aquests serveis especials".

Císcar també va portar a aprovació del ple la proposta d'estudiar la creació d'una taxa per posar tanques protectores a construccions en ruïnes, que va tirar endavant amb els vots favorables de Pertegaz i del grup municipal d'Esquerra d'Amposta i les abstencions del PSC i CiU. "Es tracta de tenir eines per pressionar els propietaris d'aquests immobles en ruïnes, habitualment bancs, a agilitzar la retirada de les tanques, que ocupen la via pública", va dir.

La regidora Rosa Pertegaz passa a ser no adscrita després de deixar el grup de CIU

El ple reclama a la Generalitat de Catalunya que pagui el deute que té amb el consistori

Pel que fa a les mocions del Partit dels Socialistes, que van ser aprovades per unanimitat, una reclama al Govern de la Generalitat que destini "a les comarques ebrenques com a mínim el 50% dels recursos obtinguts per l'impost sobre les centrals nuclears", en paraules del seu portaveu, Francesc Miró, que també va afegir la necessitat de "impulsar conjuntament amb els ajuntaments i agents territorials i econòmics, un pla d'industrialització de les Terres de l'Ebre que incloga un calendari d'actuacions concretes a tal efecte". L'altra, que va defensar la regidora socialista Anna Tomàs, reclama catalogar el fons artístic municipal i habilitar un espai adequat per a la seua òptima conservació.

Finalment, el ple va aprovar per unanimitat (i després que en Junta de Govern es decidís presentar de forma conjunta per tots els grups municipals) una moció impulsada pel PSC en que es reclama a la Generalitat de Catalunya el reconeixement i pagament del deute amb l'Ajuntament d'Amposta.

ROSITA PERTEGAZ, REGIDORA NO ADSCRITA

El ple de dimecres 30 de març també va donar compte de la condició de regidora no adscrita de la regidora Rosita Pertegaz, fins ara regidora del grup de Convergència i Unió. ■

V.A.

pronto **servis**

Transp. autoritzat (T-1944)

Buidat de fosses sèptiques, desembús de canonades i lloguer wc's portàtils

977 70 10 11

L'edició del 2016 es trasllada al març i amplia expositors amb l'oferta formativa del territori

Més de 900 estudiants visiten el cinquè Fòrum d'Emancipació Juvenil

L'ensenyament va ser un dels eixos vertebradors de la cinquena edició del Fòrum d'Emancipació Juvenil, que va tenir lloc entre els dies 15 i 17 de març a l'auditori municipal d'Ampostà. De fet, és per això mateix que enguany el Fòrum va canviar de dates. “Fins l'any passat, el Fòrum es feia al novembre, però hem vist que el que més ens demandaven els estudiants era informació sobre les possibilitats formatives que tenen a les Terres de l'Ebre i és ara el moment en què s'han de decidir, abans de les preinscripcions”, destacava durant la presentació la regidora de Joventut i Participació Ciutadana, Júlia Barberà. “No tindrem emancipació dels joves si no som capaços d'inserir-los i no s'inseriran si no es formen adequadament”, emfatitzava l'alcalde d'Ampostà, Adam Tomàs, tot afegint: “els llocs de treball són limitats i són aquells que estan més ben formats els qui tindran més garanties per a trobar una bona feina”.

Entre els expositors que van estar presents al Fòrum hi va haver una àmplia representació de la formació secundària i universitària del territori. Així, a més de sis instituts (Ramon Berenguer IV, Roquetes, de la Sénia, Montsià, de Tecnificació i dels Alfacs), també hi van estar presents quatre universitats (Campus Terres de l'Ebre de la URV, la UNED Tortosa, EUSES i UOC Tortosa), l'Escola Agrària d'Ampostà, l'Escola d'Art i Disseny d'Ampostà (Esardi) i l'Escola Oficial d'Idiomes. “També hem apostat per incloure la formació artística, començant per la musical, que és una de les que està més arrelada al municipi”, afegeix ia Barberà, tot assenyalant que també hi participaran l'Escola de Música de la Lira i la de la Fila i també l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC).

El Fòrum tampoc va oblidar la inserció en el món laboral i és per això que també hi va haver espai per a tots aquells temes vinculats amb la recerca de feina. En aquest cas, hi va haver-hi la presència de les empreses Manpower i Adecco, l'Oficina Jove del Montsià, la Fundació



Enguany es va donar prioritat a l'oferta formativa del territori amb la presència de les universitats i insituts de formació professional.

Gentis i l'àrea de Polítiques Actives d'Ocupació.

A més a més, també s'ha programat, per als tres dies, un programa de tallers sobre cerca de feina, empenedoria o marca personal, entre d'altres.

900 ALUMNES

Enguany, des de l'àrea de Joventut i Participació Ciutadana també s'ha fet un especial èmfasi en què el Fòrum es converteixi en un punt de trobada dels estudiants de secundària no només d'Ampostà, sinó també de la resta de territori. Fins a uns 900 alumnes van passar durant els 3 dies pels estands, una xifra que la regidora valora molt positivament.

INAUGURACIÓ A CÀRREC DE LA DIRECTORA GENERAL

Enguany, el Fòrum va ser inaugurat per la directora general de Joventut, Marta Vilalta, que va aprofitar l'ocasió per encoratjar els joves a treballar el seu futur. Vilalta també va visitar l'Ajuntament, en la seva primera visita institucional al municipi, on va ser rebuda per diferents regidors. ■



La directora general de Joventut va ser l'encarregada d'inaugurar el Fòrum després de visitar l'Ajuntament.

PARTICIPACIÓ CIUTADANA

Ha rebut 50 dels 127 vots emesos. El segon candidat més votat ha estat Josep Juan, amb 43 vots

Josep Sancho, nou representant del Poble Nou a l'Ajuntament d'Amposta

Josep Sancho, candidat vinculat a Convergència, serà el nou representant del Poble Nou del Delta a l'Ajuntament d'Amposta. Sancho ha estat escollit amb 50 dels 127 vots emesos durant aquest procés participatiu, el primer que es fa d'aquestes característiques a Catalunya amb la nova Llei de Consultes. El segon candidat més votat ha estat Josep Juan, vinculat a Esquerra d'Amposta, amb 43 vots. Miguel Àngel Paez n'ha rebut 30 i José Hidalgo, 3. També hi hagut un vot en blanc.

En total, 127 de les 146 persones majors de 16 anys i empadronades al Poble Nou han exercit el seu dret a vot en aquest procés participatiu per escollir al seu representant a l'Ajuntament d'Amposta. Això ha estat una participació de prop del

L'alcalde, Adam Tomàs, felicita els veïns del Poble Nou per l'elevada participació, del 87%

Van votar-hi 127 de les 146 persones majors de 16 anys empadronades al municipi

87%, un fet que l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, ha volgut destacar. "Cal felicitar a tots els veïns del nucli per l'elevada participació en aquesta festa de la democràcia", ha dit Tomàs, tot felicitant també el guanyador. ■



Sancho, en el moment de fer efectiu el seu vot.



Aina Miguel Graell va ser la votant més jove.

Offset - Digital **Impremta DOMINGO**

Treballem en tota classe de formats de paper. Els nostres treballs confeccionats, van des de (BLANC I NEGRE A COLOR)

CALENDARIS DE PARED AMB VARILLA I DE BUTXACA, PERSONALITZATS - ENQUADERNACIÓ EN WIRE-O

DES DE TREBALLS COMERCIALS FINS A REVISTES, LLIBRES DE FESTES, CARTELLS I DE GRAN FORMAT, DÍPTICS, TRÍPTICS, FLYERS, ROOL-UP

I ara NOVETAT, porta la foto del teu equip, amics de col·legi, DES DE 1 FINS ELS QUE VULGEU! la teva Banda de música, **PUZZLES PERSONALITZATS** record del nostre poble.

Aniversari, bateig, boda, comunió, etc. vine al nostre establiment i t'informarem

Av. Alcalde Palau, 34 - Tel. 977 70 06 03 - Mòbil 690 912 130 e-mail:fernando@impremtadomingo.com - AMPOSTA

PELLICÉ Ajuntament d'Amposta

campanya de civisme

TRASTOS VELLS

si voleu tirar objectes voluminosos truqueu al

977 70 13 45

servei de recollida gratuït

tirar la brossa fora del contenidor és sancionable

els objectes voluminosos no es llençen a les illes de contenidors soterrats

Ciutat

ENSENYAMENT

Uns 200 professors, familiars i alumnes protesten a les portes de l'Escola Soriano Montagut

Protestes per la supressió de la línia de P3

Uns 200 professors, familiars i alumnes, es van concentrar dijous 10 de març al matí a les portes de l'Escola Soriano Montagut d'Ampostà per protestar en contra de la supressió d'una línia de P3 dels centres públics del municipi. Convocats pel Marc Unitari de la Comunitat Educativa de les Terres de l'Ebre (MUCE), la concentració va retardar durant uns minuts l'entrada dels alumnes a les classes per exigir al departament d'Ensenyament que faci marxa enrere després d'un anunci que ha arribat abans del procés de preinscripció per al curs vinent amb l'argument d'un descens del padró. Més i tot, les associacions de pares i mares d'alumnes així com els sindicats, retreuen a la Generalitat que en la planificació de la retallada d'una línia, que d'entrada afectaria el Soriano Montagut, només afectarà els centres públics i passarà de llarg de l'escola concertada.

Durant les últimes setmanes, el Departament ha adduït que la mesura, anunciada fins i tot abans de les preinscripcions, ha de servir per adaptar l'oferta educativa a la bai-

xada del padró i sosté que, malgrat tot, permetrà reduir les ràtios dels 25 alumnes actuals a 21. La idea inicial, argumenten, era reduir dos línies a Ampostà de les deu existents, d'acord amb el cens. Per a les famílies i els sindicats, però, es tracta d'un argument amb trampa. En aquest sentit, recorden que el centre perjudicat serà el Soriano Montagut –si les matriculacions per a P3 no arriben finalment als 40 alumnes- o algun altre públic del municipi –amb vuit línies en total-. Però la mesura en cap cas afectaria l'escola concertada d'Ampostà, el col·legi d'adscripció religiosa Sagrat Cor –un centre amb dos línies-, on acudeixen també força alumnes d'altres municipis pròxims.

“Si és una falta de recursos, diners o professors, a l'escola concertada –el Sagrat Cor, en aquest cas- se'ls ho podria treure. No estem al mateix sac. De fet, no se n'haurien de treure –de línies- de cap escola, ni de nosaltres ni de ningú, però hauria d'estar al mateix sac que estem les públiques”, va retraure la presidenta de l'Associació de Mares i Pares d'Alumnes de l'Escola Soriano Montagut, Beatriz



Dos alumnes de l'Escola Soriano Montagut d'Ampostà, amb camisetes grogues reivindicatives.

Aixendri.

Més contundents al respecte s'han mostrat des del sindicat USTEC: consideren, directament, que la

retallada de línies a P3 forma part d'una maniobra per afavorir els centres concertats en detriment de l'educació pública. ■

FORMACIÓ

Alumnes del grau superior de Guia, informació i assistència turístiques faran pràctiques a l'empresa

Conveni de col·laboració d'FP Dual amb l'institut Montsià

L'Ajuntament d'Ampostà i l'Institut Montsià acaben de signar un conveni de col·laboració per desenvolupar la Formació Dual. En concret, l'acord preveu que alumnes del cicle formatiu de grau superior 'Guia, informació i assistència turístiques', que imparteix aquest centre d'educació secundària de la ciutat, puguin fer pràctiques a l'Ajuntament d'Ampostà. Així, el consistori es compromet a tenir alumnes perquè puguin fer la formació en règim d'alternança i amb formació dual, mitjançant un contracte

laboral o una beca. Tant en un cas com en l'altre, el consistori es compromet a remunerar la feina dels estudiants, a més de facilitar la formació dels estudiants. Per la seva banda, l'institut es compromet, entre d'altres coses, a impartir la formació bàsica als tutors de l'ajuntament.

La Formació Dual combina l'aprenentatge en una empresa o institució amb la formació acadèmica, augmentant la col·laboració entre els centres de formació professional i les empreses, en el procés formatiu dels alumnes. ■



Acte de signatura del conveni de formació dual.



TRADICIÓ I CULTURA
EBRENQUES A PRINCIPIS
DEL SEGLE XX



del 13 al 15
de maig 2016



Ajuntament d'Ampostà
Regidoria d'Ensenyament i Cultura



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Patrimoni de Turisme
Espiritualitat Transgènica

Vuitena
Festa del
MERCAT
a la Plaça
d'Amposta



festadelmercat.cat

Ciutat

REIVINDICACIONS

El consistori ampostí lidera un front institucional de les Terres de l'Ebre contra el RD 1/2016 de 8 de gener

Amposta se suma al recurs contenciós de la PDE contra el Pla de Conca de l'Ebre

L'Ajuntament d'Amposta s'ha sumat al recurs contenciós que la Plataforma en Defensa de l'Ebre (PDE) presentarà davant el Tribunal Suprem (TS) contra el RD 1/2016 de 8 de gener que aprova la revisió del Pla de Conca de l'Ebre. Ho ha fet amb l'atorgament de poders als advocats que tiraran endavant aquest recurs. El d'Amposta és el primer Ajuntament de les Terres de l'Ebre que fa arribar l'acord de la seua Junta de Govern Local (JGL), aprovat el dilluns 22 de febrer.

A més a més, en el marc del front institucional impulsat per l'Ajuntament d'Amposta, el consistori ha fet arribar aquest acord als altres 51 municipis del territori, a les 5 EMD i als quatre consells comarcals per tal que se sumin al recurs contenciós. Així es va acordar en una reunió mantinguda entre els alcaldes d'Amposta, Deltebre, Sant Jaume



Imatge de la manifestació contra el Pla de Conca del 7 de febrer a la ciutat.

d'Enveja i Tortosa i representants de la PDE el 25 de febrer, convocada a Amposta amb l'objectiu d'agilitzar el suport local a la PDE i després que

al desembre n'hi hagués una altra amb una trentena d'ens locals del territori. "Es tracta de desenvolupar una estratègia conjunta de lluita contra el Pla de Conca aprovat per Madrid", defensa l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs. I el regidor de Serveis Municipals, Pagesia i Medi Natural, Dani Forcadell, afegeix que "la unió institucional, amb independència dels partits polítics que governin als diferents consistoris, s'anirà desenvolupant a través de diferents accions, una d'elles el fet de presentar un recurs contenciós conjunt".

A més a més, l'Ajuntament ampostí també s'ha compromès a donar tot el suport en la recollida de signatures que la PDE ha endegat per reforçar l'actuació d'ofici del Síndic de Greuges contra el PHE. Paral·lelament també es treballa per presentar una queixa conjunta formal davant la Unió Europea. ■

SEGURETAT

Té l'objectiu d'avisar als conductors de la velocitat a la qual circulen

La Policia Local d'Amposta instal·la un radar pedagògic

La Policia Local d'Amposta ha adquirit un radar pedagògic per controlar els vehicles que circulen per diferents punts de la ciutat. Des del 31 de març es pot observar, de forma puntual, aquest radar que té per objectiu avisar als conductors de la velocitat a que circulen, perquè els conductors puguin prendre consciència si estan circulant a una velocitat adequada o excessiva. El model adquirit per la Policia Local d'Amposta permet treure estadístiques dels vehicles que passen, a la velocitat que circulen i projectar diferents símbols amb emoticones depenent de si la velocitat és correcta o excessiva. El cos policial, mitjançant una aplicació informàtica, és l'encarregat

d'establir els límits de velocitat en els que surten els diferents missatges amb símbols. També les diverses velocitats depenent del tipus de vies on se situarà el radar pedagògic, que aniran variant segons de les observacions dels agents, deteccions de punts negres pel que fa el trànsit, o bé de les queixes per excés de velocitat que es puguin rebre a la policia local. La velocitat màxima permesa a tota la població d'Amposta és de 40 km/h a no ser que hi hagi alguna senyal més restrictiva que disposi un altre límit inferior.

Tal i com ha explica el regidor de Governació, Miquel Subirats, "aquest radar pedagògic té únicament una funció informativa, tant per als conductors com per a la Policia Local,



per poder conèixer objectivament la velocitat a la qual se circula per les diferents vies de la població". "En cap cas es tracta d'un radar per fer fotografies de denúncia, tot i que en algunes ocasions, la policia

local l'utilitzarà conjuntament amb el radar que cedeix el Servei Català de Trànsit per tal de fer controls de velocitat amb l'objectiu de denunciar als infractors", afegeix el regidor de Governació. ■

MUNICIPAL

La decisió no afecta l'equip de govern

ICV-EUiA abandona la coalició de govern amb ERC a l'Ajuntament

ICV-EUiA ha anunciat que abandona la coalició de govern a l'Ajuntament d'Ampostà que mantenia amb ERC. La decisió dels ecosocialistes, que des de la renúncia de la regidora Rosabel Recio per motius de salut el passat mes de novembre ja no tenien representació al consistori, no afectarà l'estabilitat del govern municipal d'ERC, amb una còmoda majoria d'onze regidors. Ara, retreen als republicans, principalment, la seva decisió de privatitzar la gestió de la residència d'avis, però també que no se'ls hagi permès participar en la confecció dels pressupostos municipals per aquest 2016, amb els quals es mostren també en desacord.

En un comunicat, els ecosocialistes lamenten que, tot i l'acord inicial de celebrar reunions periòdiques entre ICV-EUiA i ERC per garantir el dret a la informació sobre les accions de govern i consensuar els grans temes de ciutat, aquestes trobades no

s'han produït. "Ni tan sols se'ns han explicat ni deixat fer cap aportació en els pressupostos municipals, tot i les reiterades peticions de reunió", han apuntat. Concretament, sostenen que els comptes aprovats per aquest 2016 "s'allunyen dels compromisos continguts en el programa electoral amb el que ICV-EUiA", especialment "en els seus aspectes més socials", fet pel qual, conclouen, no poden donar-hi el seu vistiplau.

Per la seva banda, l'alcalde d'Ampostà, Adam Tomàs, mostra "respecte absolut" per la decisió i agraeix "la implicació de la formació ecosocialista per fer possible el canvi a Ampostà". A la vegada, Tomàs lamenta que l'argumentari de la decisió de trencament incloga "l'externalització de la residència". "L'anterior regidora de Salut i Serveis Socials estava al cas de quina és la situació d'aquest equipament", clou. ■

LA IMATGE



Els escolars planten arbres al parc dels Xiribecs

Com ja és tradicional, els escolars d'Ampostà van participar divendres d'abril en la plantada d'arbres al parc dels Xiribecs. En concret, enguany s'han plantat a la zona on abans estava instal·lat el pipican, que s'ha traslladat a una altra zona del parc. ■

LA IMATGE



La campanya 'Per un Delta Net' recull 7 tones de residus

Ampostà, l'Ampolla, Camarles, l'Aldea, Deltebre, la Ràpita i Sant Jaume d'Enveja són els set municipis que van participar diumenge 13 de març a la campanya 'Per un Delta Net', una iniciativa de sensibilització ambiental organitzada pel Parc Natural del Delta de l'Ebre, el Consorci de Polítiques Ambientals de les Terres de l'Ebre i l'Associació de Voluntaris del Parc Natural. Les accions s'han dut a terme en set punts diferents del territori i les 300 persones que hi han participat han aconseguit recollir fins a set tones de residus. El 75% dels residus recollits són de plàstic (bosses, tacs, bidons i xarxes); la resta de residus són metall, vidre o tèxtil. Segons Xavier Abril, de l'Associació de Voluntaris, la quantitat de brossa acumulada al Delta respon a diversos factors, entre els quals el fet que el Mediterrani sigui un mar "hiperpoblat" que deixa els residus a les platges quan hi ha temporals, però també degut a actituds incíviques. ■

SOC
 Servei d'Ocupació de Catalunya

Ajuntament d'Ampostà
 Polítiques Actives d'Ocupació

OFERTES DE FEINA

Programa " Fem Ocupació per a Joves"

AJUNTAMENT D'AMPOSTA

- ✓ Empresa d'Ampostà busca **CAMBRER/A** de Bar-Cafeteria
- ✓ Empresa de l'Ampolla busca **CAMBRER/A** de Restaurant
- ✓ Empresa de Sant Carles de la Ràpita busca **CAMBRER/A** de Fleca
- ✓ Empresa de Campredo busca **AJUDANT DE VIVER**
- ✓ Empresa de Campredó busca **REPARTIDOR** (de 25 a 29 anys)

Requisits:

- ✓ Joves de 18 a 29 anys
- ✓ Titulació màxima admesa: ESO, Batxillerat i Cicle Formatiu de Grau Mitjà
- ✓ Situació d'atur inscrits a l'Oficina de Treball del SOC

S'ofereix:

- ✓ Contracte laboral de 6 mesos amb possibilitat de renovació
- ✓ Formació per aprendre fofici

Si compleixes aquests requisits ets el candidat que estem buscant.
 Vine als Baixos de la Biblioteca Comarcal d'Ampostà i podràs inscriure't a qualsevol d'aquestes ofertes.

Generalitat de Catalunya

Iniciativa d'Ocupació Juvenil
Unió Europea
 Fons social europeu
 L'FSE invertix en el teu futur

Ciutadans

INFÀNCIA I JOVENTUT

A la xocolatada de tancament es van servir 1.500 racions

Prop de 4.000 xiquets i xiquetes visiten el Saló de la Infància

Prop de 4.000 xiquets i xiquetes van visitar, del 19 al 23 d'abril, el Saló de la Infància i la Joventut, que enguany arribava a la seva trentena edició. El pavelló firal es va omplir d'activitats per fer les delícies dels més menuts de casa tot coincidint en les vacances de Setmana Santa, com és habitual. Els participants van poder gaudir de tallers de manualitats, teatre, activitats lúdiques i esportives, jocs de taula, entre d'altres. Un dels moments amb més afluència de gent va ser la xocolatada, dimecres 23 a la tarda, quan es van servir 1.500 racions. ■



Els més menuts de casa van poder gaudir de diferents activitats com teatre, manualitats o jocs de taula durant els dies que va durar el saló.

BIBLIOTECA



Titelles solidàries

Un cop més, l'Institut Montsià collaboreja amb la Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó a través d'una activitat solidària, un contacontes amb el que es recapta aliments per a Creu Roja i Càritas d'Amposta. Aquesta activitat es ve realitzant des de fa 4 anys i el recapte d'aliments es destina cada any a una de les dues entitats alternativament. El contacontes va a càrrec de l'alumnat de 2n cicle d'Educació Infantil que dins del seu projecte curricular prepara, en grups, un conte amb titelles que ells mateixos dissenyen i confeccionen, i aquests contes son explicats a l'hora del conte a la Biblioteca sota del títol "Titelles solidàries".

El divendres 4 de març vam poder gaudir d'aquesta activitat i volem agrair a totes les famílies que van assistir les seves donacions que aquest any van destinades a Creu Roja. ■

MARIA

FORMACIÓ

L'Escola Miquel Granell d'Amposta acull les XIX Jornades de Música de les Terres de l'Ebre

Dissabte 27 de febrer es van celebrar les XIX Jornades de Música de les Terres de l'Ebre organitzades pel Grup de Mestres de Música de les Terres de l'Ebre i el Servei Educatiu del Montsià i la col·laboració de diferents editorials, botigues de música i de l'Escola Miquel Granell. Aquestes Jornades, que des de fa 5 cursos s'estan realitzant a l'Escola Miquel Granell d'Amposta, van adreçades a mestres i professors de música, d'infantil, primària, secundària i d'escoles de música.

L'objectiu principal de les Jornades és el de treballar diferents aspectes de l'educació musical (dansa, instruments de percussió, Cançó, Audició, Ritme i improvisació, etc). Al llarg de les diferents edicions hi hagut ponències i propostes de treball de diferents experts d'arreu del país sobre aquests continguts de l'àrea de música amb professionals de renom com Ramon Cardona, Marta Badia, Cesc Franquesa, M^a Antònia Pujol i Subirà, Rodolfo Schlachet, Montserrat Rios, Raül Martínez, Dàmaris Gelabert, Enric Pizà, Cecília Aymí, Anna Chiva i Lidón Valer.

En aquesta dinovena edició hi va haver 22 assistents que van participar en les activitats proposades per les dues formadores que ens van oferir els següents tallers: Cant coral modern amb Cecília Aymí i Ballem la jota, amb Iolanda Espuny.

Des del Grup de Mestres de Música agraeixen a les editorials, tendes de música i en especial a l'Escola Miquel Granell el seu suport i col·laboració en l'organització de les Jornades tot esperant tornar-nos a retrobar l'any vinent en les XX Jornades de Música. ■

GRUP DE MESTRES DE MÚSICA DE LES TERRES DE L'EBRE.

ENSENYAMENT

Un alumne de l'Institut Ramon Berenguer, premi Cosmocaixa

Divendres 11 de març va tenir lloc al CosmoCaixa el lliurament de premis del concurs Saca la lengua, un projecte científic de participació ciutadana coordinat pel Centre de Regulació Genòmica (CRG) de Barcelona. L'ampostí Èric Matamoros, alumne del Ramon Berenguer IV, va ser premiat en la categoria Pipeline per un treball sobre bioinformàtica avançada, amb una estada d'estiu al programa de biomedicina del CRG, per aprendre amb en Toni Gabaldón, el científic responsable d'aquest estudi del microbioma bucal.

"Recentment m'han confirmat que l'estada per al segon any de Joves i Ciència, una iniciativa de la Fundació Catalunya-La Pedrera que permet, durant tres anys, endinsar-se en centres de recerca internacional, serà també al CRG. Així que, juntament amb el premi de Saca la lengua,

podré fer ciència en aquest centre d'investigació gairebé la meitat de l'estiu", explica el mateix alumne.

"A més a més, actualment estic realitzant un treball sobre el reciclatge de fàrmacs per mitjà de la biologia computacional per a la Google Science Fair, el qual també compagino amb el Crazy About Biomedicine, un programa d'un any de durada organitzat per l'Institut de Recerca Biomèdica de Barcelona (IRB) on tinc l'oportunitat de treballar en diferents camps de la biomedicina juntament amb uns altres 23 companys per adquirir nous coneixements tant teòrics com pràctics", afegeix aquest jove estudiant que diu que "ara mateix pareix un somni que s'està fent realitat el fet de poder gaudir de tantes experiències, pel que penso donar el millor de mi exprimint al màxim cada moment que visqui". ■



Eric Matamoros
estudiant 1r Batxillerat Institut Ramon Berenguer



BIBLIOTECA

L'Institut Montsià celebra les IV Jornades d'Emprenedoria i del Coneixement

Durant els dies 14, 15, 16 i 17 de març es van realitzar a l'Institut Montsià les IV Jornades d'Emprenedoria i del Coneixement, amb l'objectiu de destacar la importància de la cooperació entre les persones, per poder crear camins de canvi que ens permeten iniciar un procés de transformació del territori a nivell social, humà i econòmic. Les jornades es van estructurar en dos tipus d'activitats: xerrades i tallers de tipus transversal organitzades per la direcció del centre, com tallers de gestió d'emocions, xerrades sobre motivació... i d'altres activitats on cada família professional ha organitzat xerrades, tallers i ponències pròpies de la seva especialitat.

Entre els actes celebrats cal destacar la Inauguració de les Jornades, a càrrec del Sr. Gabriel Perles Lledó, Director de l'Institut Montsià i de la Presidenta del Consell Comarcal del Montsià, Na Carme Navarro Balada, ex alumna del centre. Després, els alumnes de 2n curs del cicle mitjà de Gestió Administrativa ens han fet la presentació de les empreses simulades que han creat dins del mòdul empresa a l'aula, mitjançant les quals van aconseguir el 1r premi de Catalunya en el concurs organitzat per la plataforma virtual empresaula. Després, Toni Fernández alumne de 2n curs del cicle superior d'Administració i Finances, ens va oferir una xerrada titulada "L'actitud, la clau de l'èxit" i a continuació Jordi Adell Herrera, formador en habilitats directives i en temes de comunicació, va explicar les tècniques i la importància que té una bona comunicació en el procés d'aprenentatge.

Un dels actes més destacables de les jornades, ha estat l'organització del III Fòrum de Trobada d'Empreses en l'FP, aquest acte ha constituït un punt de trobada entre empreses i estudiants i on els responsables de recursos humans de les 17 organitzacions assistents (Grup Sagessa, Plàstics Castellà, Consell Comarcal del Baix Ebre, Beep, ATISAE, Càmara Arrosera del Montsià, Consell Comarcal del Montsià, Industrias Rehau, SA, Homatic Vending, Restaurant l'Estany: Casa de Fusta, Beep, Caixabank, Fundació Manpower Group, Enenter Ascensores, Apasa, Laboratoris Maverick, Ebre Mòbil SL, Germans Gelida, SA i Decathlon) han donat informació sobre les seves empreses tot indicant el perfil professional buscat i també han recollit el currículum de l'alumnat que els ho ha volgut fer arribar. ■



Mans Unides

PLANTA-LI CARA A LA FAM: SEMBRA



COL·LABORA:

Ajuntament d'Ampostà

COL·LABORACIÓ CARTELL:

SALVADÓ

PAELLA POPULAR

Diumenge, 17 d'abril 2016 al Pavelló de Fires
Preu: 7€

 #ManosUnidasSiembra

mansunides.org

Ciutadans

RECREACIÓ HISTÒRICA

Els romans visiten Amposta

La Plaça del Mercat d'Amposta es va transformar el dissabte 12 de març en un amfiteatre d'època romana. I és que la 4a Jornada de Recreació Històrica Els romans ens visiten va reviu l'espectacle preferit dels romans, les lluites de gladiadors a càrrec de la companyia TARRACO LUDUS. Un any més la cooperació entre l'Institut Ramon Berenguer IV, el Museu de les Terres de l'Ebre, l'Antena del Coneixement de la URV i l'Ajuntament han fet possible aquesta quarta edició de reconstrucció històrica.

La programació va començar dijous 10 de març amb les portes obertes i visites guiades, en l'àmbit del món romà, per part dels centres d'Ensenyament d'Amposta a l'exposició permanent del Museu de les Terres de l'Ebre. L'exposició ens mostra l'evolució del poblament al tram final de l'Ebre a partir dels testimonis materials i els resultats d'anys de recerca arqueològica.

Divendres dia 11 de març a la Sala d'Actes de l'Institut Ramon Berenguer IV l'arqueòleg José Miguel Gallego va impartir la conferència "Projecte Via Scipionis, vivint com a legionaris romans". Projecte que rememora l'itinerari que Publi Corneli Escipió l'Africà va recórrer l'any 209 aC al davant de quatre legions, des del campament identificat com el "Nova Classis" ubicat a La Palma, l'Aldea, passant per Amposta, fins a la ciutat de Cartagena, en aquell moment cartaginesa, amb la intenció d'atacar-la i conquerir-la, eliminant així la principal base de subministrament de l'exèrcit cartaginès a la Península Ibèrica, en el marc de la Segona Guerra Púnica. L'itinerari per les antigues vies de comunicació fou recorregut, en el transcurs del mes d'agost de 2015, per un grup de voluntaris, un manipulus, caracteritzats com a membres dels cossos de legionaris republicans. L'expedició va comptar amb una secció d'impedimenta, un carro de càrrega amb l'equipament (tendes de campanya, aliments, begudes, material sanitari,...). Cada dia, al tard, muntaven un petit castrum o campament militar romà que oferia al públic poder visitar-lo i conèixer com era la vida quotidiana d'una legió al segle III aC.

El mateix dia, als Instituts Ramon Berenguer i Montsià, l'Escola de



La plaça del Mercat es va transformar en un amfiteatre d'època romana.

Teatre i Circ d'Amposta, amb els alumnes, van recrear la comèdia del dramaturg romà Plaute, El soldat fanfarró. Aquesta és una lectura obligatòria de Selectivitat 2016 per a l'alumnat de 2n de Batxillerat de la matèria de Llatí. Pirgopolinices, el soldat protagonista, fanfarroneja dels seus dots com a militar i com a seductor, davant del seu paràsit Artrotrog. Aquest és l'inici d'una comèdia d'emboïcs en la qual una dona i un esclau són segrestats (Filocomàsia i Palestrió); es confonen personatges (Filocomàsia i Justa); es permuten els papers (Acrotelèucia i Milfidipa), per burlar el soldat fanfarró, a fi d'acabar amb un final feliç, la unió dels amants i donar una lliçó al soldat.

A la Sala d'Actes del Museu de les Terres de l'Ebre fou impartida la conferència "Amulets fàl·lics, la lluita contra el mal d'ull a Roma". La xerrada va anar a càrrec de l'historiador Adrià Domínguez. El fal·lus representava i simbolitzava les misterioses forces creadores i fecundadores de l'univers. D'aquí que els antics consideressin la imatge del fal·lus com un signe religiós que protegia la vida contra les forces que poguessin amenaçar-la. D'aquí ve també la representació del signe fàl·lic fet amb els dits (estendre el dit del mig o cor, i els altres quatre recollits) considerat com un poderós amulet contra les malalties, les malediccions, l'enveja, el mal d'ull, etc... Els romans ho portaven

en forma de collars, anells i joies. Hi havia multitud d'objectes com làmpades, vaixelles, tintinnabula, per protegir les llars.

Com en un amfiteatre de l'antiguitat, el dissabte 12 de març a la Plaça del Mercat, gladiadors d'època romana alt imperial van delectar els espectadors amb la demostració teatralitzada sobre els combats o munera gladiatoria. La companyia TARRACO LUDUS va sortir en pompa triomfal des de l'Institut Ramon Berenguer IV. El públic vàrem gaudir d'aquest espectacle que era el favorit dels romans. Aquest tipus de jocs és d'origen etrusc i va nàixer com a celebració que es feia en motiu de funerals. L'historiador romà Titus Livi en la seva obra *Ab urbe condita* afirma que es varen celebrar per primer cop a la Península Itàlica l'any 310 aC amb motiu de la victòria dels campanis sobre els samnites. Els gladiadors es reclutaven entre els presoners de guerra, podien ser també condemnats a mort, esclaus o joves, els quals, seduïts per la fama de l'espectacle, en feien la seva professió. Cal tenir en compte que els gladiadors que vencien esdevien personatges d'una categoria semblant a la que avui tenen alguns jugadors de futbol.

Els gladiadors pertanyien a categories diferents, segons les armes amb què competissin i el tipus d'indumentària que portessin. Els que vàrem veure eren els següents: el samnita, el gal i el traci duïen casc,

cuirassa, escut, espasa i punyal. Cada un anava armat i vestit igual que els soldats dels diversos pobles derrotats pels romans. El retiarius lluitava sense casc i sense cuirassa, armat només amb un trident, un punyal i una xarxa orete. El mirmillo lluitava armat d'escut i espasa i duïa un casc gal. Els secutors anaven armats amb casc, escut i espasa. En aquesta ocasió vàrem assistir també al combat d'una parella de gladiadores britàniques.

Els gladiadors s'entrenaven en unes escoles especials on feien uns exercicis físics duríssims. La preparació era molt exigent fins que assolien el grau de perfecció necessària. Se'ls controlava l'alimentació i se'ls feien revisions mèdiques per garantir un bon estat de salut. De fet, els millors eren assistits pels mateixos metges que els emperadors. L'home encarregat de dirigir i d'administrar una escola de gladiadors era el lanista.

La lluita fou en parelles. I el públic decidírem, això sí de manera fictícia, la vida o la mort dels combatents, cridant *vita* o *iugula* respectivament.

Els romans ens visiten d'Amposta va començar el març de 2013 amb l'objectiu pedagògic i educatiu de fer una immersió en la història, de conèixer en primera persona, a través de la rèplica, l'època romana. Durant aquests quatre anys ha esdevingut un punt de trobada atractiu no només per a l'alumnat sinó també per als apassionats i estudiosos del món romà. ■

ENSENYAMENT

Explicar les Terres de l'Ebre a les escoles

Tres emprenedores d'Amposta, Grup la Deriva, ha estat treballant durant molt de temps perquè el nostre territori estigui present a les escoles. Elles són, Andrea Ferreres, educadora; Neus Pons, geògrafa, i Núria Pons, periodista, que han llençat una campanya de crowdfunding per tirar endavant un ambiciós projecte educatiu que explica el patrimoni cultural de les Terres de l'Ebre a les escoles principalment, tant de les quatre comarques com de la resta de Catalunya. Es publicaran cinc llibres escrits en català. Seran dues col·leccions, una que tractarà la cultura i les tradicions i l'altra les tradicions orals i les llegendes. L'Escola d'Art i Disseny d'Amposta ha col·laborat amb la il·lustració dels contes.

El seu treball és útil i de qualitat, resultat d'haver contactat en especialistes de cada tema: Octavi Ruiz (La Línia entra a la banda); Núria Gómez, parlant sobre gastronomia (Amb

la panxa ben plena); Joan Josep Rovira per parlar de (Panxampla) o amb l'Associació Cultural Artur Bladé per parlar d'éssers imaginaris (Quina temor!).

Aquestes actives joves autores han apostat pel públic infantil perquè desitgen que de menuts ja tinguin al seu abast material per comprendre l'entorn on viuen i poder ser persones crítiques i actives. Van iniciar un Verkami per aconseguir finançament per tirar endavant el projecte i garantir la continuïtat de les publicacions. Per més informació www.grupladeriva.com.

L'acte, presidit per la Regidora de Cultura i Ensenyament, Inés Martí, va tenir el seu punt musical amb la interpretació del pasdoble "El gato montés" amb alumnes de la Banda Juvenil de la Unió Filarmònica, dirigits pel seu director Jacint Gisbert. ■

JOANA



BIBLIOTECA



Convocat el concurs d'aparadors de la 8a Festa del Mercat a la Plaça

Les àrees de Comerç i Cultura de l'Ajuntament d'Amposta acaben de convocar el 5è concurs d'aparadors dins dels actes de la Vuitena Festa del Mercat a la Plaça, que tindrà lloc entre el 13 i 15 de maig de 2016. L'objectiu d'aquest concurs és impulsar l'animació comercial i crear un ambient festiu per millorar la imatge comercial de la ciutat durant els dies de la Festa i també els previs.

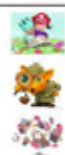
La temàtica dels aparadors d'enguany és el transport fluvial i el vapor Anita, en motiu del centenari de l'últim vapor que va navegar per l'Ebre. Els aparadors hauran d'estar exposats del 5 al 15 de maig.

El jurat assignat per a valorar els aparadors els visitaran durant la setmana del 5 al 14 de maig de 10h a 14h i de 16:30h a 21:00h per fer-ne la puntuació. Les inscripcions seran gratuïtes i hauran de formalitzar-se al mateix l'Ajuntament d'Amposta (Àrea de comerç), al 977702306 o per correu electrònic a comerc@amposta.cat. La data límit d'inscripció és fins a l'1 de maig de 2016. L'Ajuntament d'Amposta atorgarà 3 premis als millors aparadors de la ciutat, mitjançant el jurat qualificador, i un premi especial al millor establiment públic (bar, cafeteria, restaurant). ■

Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó
Àrea infantil i juvenil



Agenda MAIG 2016



Club de lectura en veu alta **Llegim junts** Dijous 5 de maig
per a 1r de primària



Club de lectura **Detectius lectors** Dijous 12 de maig
per a 2n i 3r de primària



Club de lectura **Masterlectors** Dijous 19 de maig
per a 4t i 5è de primària
A les 17.30 h. a la sala del rebuige

L'hora del conte:



Tots els petons del món
un conte explicat amb la veu i amb les mans

Divendres 6, a les 17.30 h. al vestíbul de la Biblioteca
A càrrec de *El Cep i la Nansa*



Bebeteca

Nadons de 0 a 18 mesos
Dimarts 10: **Pintem amb les mans**

A càrrec de *Pili Zafra*
a les 17.30 h. a la sala de vidre del vestíbul



Nadons de 18 mesos a 3 anys
Dimarts 24: **El peix irisat i... juguem amb espills**

A càrrec de *Manoli Bello*
a les 18.00 h. a la sala de vidre del vestíbul



Laboratori d'idees
El taller de les papallones

Divendres 20, a les 17.30 h. al vestíbul de la Biblioteca
A càrrec de *Fanny Sanchis*

Ciutadans

L'espai BATROCK

Esranged AE

Recentment ha sorgit la notícia de que es prepara una pel·lícula anomenada Deathhouse. El seu nom ja ens desvetlla que serà una cinta de por però atents perquè no serà una pel·lícula qualsevol. I es que a Deathhouse es reuniran els monstres “malo malos” més esfereïdors dels 80. Com si es tractés de una versió de terror de Los Mercenarios, Deathhouse reunirà a Robert Englund (Pesadilla en Elm Street), Doug Bradley (Hellraiser) i Kane Hodder (Viernes 13), entre d'altres. El guió porta la firma de, compte!, Gunnar Hansen, el recentment mort actor que va donar la vida a Leatherface en La Matanza de Texas. Però això no acaba aquí. A demés de reunir als monstres també veurem a les anomenades “Reinas del grito”, es a dir, a les víctimes clàssiques del gènere. Apareixerà Dee Wallace (Las colinas

tienen ojos) i Barbara Crampton (Re-Animator). O sigui, una meravella revival que no ens podem perdre. I aquí es on necessito fer una profunda reflexió batrockera.

Deathhouse ve precedida per la exitosa trilogia de Los Mercenarios. (Arnold Schwarzenegger, Sylvester Stallone, Dolph Lundgren, Bruce Willis...). Un servidor va anar a l'estrena de la primera part d'aquesta “comèdia”; i dic comèdia perquè al cinema la gent reia, bé, més ben dit, es desco%%&%\$%\$@\$&/&###ba. No tinc res en contra dels revivals i menys en cinema; es més, jo també vaig riure de valent. No obstant, crec que s'hauria de tindre un sentit respecte a l'esperit d'aquelles pel·lícules. Ningú reia a Terminator (James Cameron 1984), Robocop (Paul Verhoeven 1987) o Soldado Universal (Roland Emmerich,

1992). ¿Per què ara ho fem? Em faria ràbia veure a Freddy Krueger convertit en un Jonah Hill. Es a dir, vull que Freddy me faci por no me'n vull riure d'ell.

Molts factors poden haver alterat la naturalesa de les icones dels 80. Sobre tot, l'evolució crítica i personal de cadascú. Els nostres ulls no observen igual l'aparició espectral de la biblioteca a l'inici de Ghostbusters (Ivan Reitman 1984). Aquesta variant es incontestable però depèn de com la utilitzem ens pot servir com a potenciador o destructor de la il·lusió, o sigui, del que, en essència, es el cinema.

Una dada interessant es la rebuda de Los Mercenarios 3. La tercera part de la trilogia anava precedida del gran èxit de les dues entregues anteriors. En aquest cas, es va optar per donar-li un to més seriós, cosa que era més adient amb el cinema

dels 80 on els seus protagonistes es van santificar. Doncs bé, les crítiques van ser ferotges i es resumien així: “esta no fa tanta risa!”. Perdó? Quan el boxejador de Rocky IV (Dolph Lundgren) volia que riguessis?.

Ens hem tornat més exigents i, a la vegada, escèptics. Es va al cinema amb l'actitud de superespectador (persona que ho sap tot sobre absolutament tot i no es pot sorprendre). I no hi ha res pitjor que això.

Siguem crítics però, sobre tot, gaudim i valorem el que veiem per la pantalla: encara que siguin monstres en cares desfigurades. ■

ESRANGED AE ACTUANT EN NOM I REPRESENTACIÓ DE BATROCK (PROGRAMA DE RADIO EMÉS PER EMUTE, EMISORES MUNICIPALS DE LES TERRES DE L'EBRE).

LA IMATGE



Celebració de les noces d'or

Imatge de les parelles que enguany han celebrat les seues noces d'or a la nostra ciutat. ■

AMPOSTA
RÀDIO
87.8



Cultura

MEMÒRIA HISTÒRICA

Està ubicada just al davant de l'Arxiu Comarcal del Montsià

Amposta estrena la plaça Neus Català

Coincidint amb el Dia Internacional de la Dona, Amposta va estrenar una nova plaça. En concret, la plaça Neus Català, al davant de l'Arxiu Comarcal del Montsià, dedicant així un espai a l'última catalana supervivent del Camps d'extermini nazi encara en vida. "Des d'Amposta volem començar a homenatjar en clau femenina i sobretot en clau de dona lluitadora, defensora de la democràcia i del republicanisme", va asseylar Adam Tomàs, l'alcalde d'Amposta.

Per la seva banda, Elisenda Belenguier, biògrafa de Neus Català, va destacar que la necessitat de reivindicar la figura d'aquesta lluitadora que com a supervivent "ha dedicat bona part de la seva vida a donar

testimoni de les dones que van passar pels camps d'extermini, moltes de les quals hi van morir".

A l'acte també hi van participar tres estudiants de l'institut Ramon Berenguer IV d'Amposta, que van conèixer a Neus Català en una visita als Guiamets el curs passat, en què van poder conèixer l'homenatjada.

La figura de Neus Català i les deportades als camps de concentració nazi també va centrar altres activitats com una conferència de Belenguier al Consell Comarcal del Montsià després de la inauguració de la plaça o l'obra de teatre 'Un cel de plom', el divendres 18 de març al teatre auditori de la Lira Ampostina, obra que va servir per donar tret de sortida a la temporada de teatre. ■



Moment en què dos estudiants de l'institut Ramon Berenguer IV d'Amposta van descobrir la plaça.

CINEMA

Es durà a terme a Amposta i diverses localitats del territori entre l'1 i el 9 de juliol

Naix mónFILMAT, un festival de cinema que expandeix la mostra Paisatge Actor

La mostra de cinema Paisatge Actor, que el 2014 va impulsar Lo Pati - Centre d'Art Terres de l'Ebre, es redefineix aquest 2016 expandint-se i convertint-se en festival de cinema amb el nom de mónFILMAT. El festival es celebrarà a Amposta i diverses localitats del territori entre l'1 i el 9 de juliol. Una proposta que vol portar a les Terres de l'Ebre un panorama de cinema inèdit que explora la temàtica del paisatge com a eix vertebrador, un paisatge que no només emmarca l'acció sinó que forma part del discurs de les pel·lícules i en pot ser protagonista.

El festival estarà constituït per quatre seccions que projectaran més de 20 films que aniran del documental a la ficció, amb especial atenció als curtmetratges de nova creació i la

producció amb temàtica local. Les seccions del festival són: Tossal, dedicada al llargmetratges, amb obres inèdites a les sales comercials; Ullals, dedicada a preestrenes o llargmetratges inèdits al territori però estrenats a la resta de l'estat; Ribera, amb migmetratges o llargmetratges que versen sobre temàtiques més locals; o L'Aluet, la secció dels curtmetratges. Per a la secció L'Aluet s'ha obert una convocatòria internacional de curtmetratges amb data de producció posterior al gener del 2014, i el termini per presentar els treballs és el 17 d'abril. Un jurat d'experts concedirà el premi MónFilm a la millor pel·lícula de la secció Tossal i també es concedirà el Premi del Públic per votació popular al millor curtmetratge a competició.



El festival és una iniciativa de Plan 9, responsables del festival Eufònic, i compta amb la col·laboració en el comissariat artístic de Noucinemart, empresa organitzadora del D'A - Festival Internacional de Cinema d'Autor de Barcelona. MónFILMAT compta amb el suport de Lo Pati - Centre d'Art de les Terres de l'Ebre, la Generalitat de Catalunya - Institut Català de les

Empreses Culturals i la Diputació de Tarragona, i la majoria de pel·lícules es projectaran a Amposta, en diversos espais (un d'ells, els Multicinememes Amposta) i a d'altres municipis de la comarca, com Ulldecona i Sant Carles de la Ràpita, impulsant la fórmula de projeccions a l'aire lliure amb sopar ja arrencada en la passada edició de Paisatge Actor, i Tortosa. ■

Cultura

EXPOSICIONS

Es va presentar l'audiovisual en 3D "L'Anita, la navegant de l'Ebre"

'L'Anita' arriba a Amposta

El 2015 fou un any de centenaris. Per exemple, a Amposta, es complien els centenaris del Casino i del Pont Penjant (un any abans es complien els del CF Amposta, aquest any el de la Lira Ampostina i el 2017 el de la Unió Filharmònica). També es complien cent anys de l'avarament d'un dels símbols identitaris de les nostres terres: el vapor Anita, l'últim vaixell a vapor que va navegar per l'Ebre. Per commemorar el seu centenari, des dels Serveis Territorials del departament de Cultura a les Terres de l'Ebre, l'Arxiu Comarcal del Baix Ebre i el Museu de les Terres de l'Ebre es va organitzar l'exposició itinerant "100 anys del vapor Anita (1915- 2015)", que es va inaugurar primer a Tortosa i que el passat 10 de març arribava al Museu de les Terres de l'Ebre.

Com a novetat, a Amposta es va presentar l'audiovisual en 3D "L'Anita, la navegant de l'Ebre", del productor ampostí Jaume Moya de Juan. A més, l'acte d'inauguració, al que van assistir prop de 200 persones, va comptar amb l'actuació de Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries, que van interpretar, entre altres, la cançó "Lo carrilet i el vaporet" de Josep Bo.

L'ANITA I LA NAVEGACIÓ A VAPOR

La mostra ofereix una visió conjunta i actualitzada del que es coneix i del que va representar la navegació a vapor per l'Ebre, en el seu moment. Recupera la memòria gràfica i documental dels vint-i-sis vapors que van navegar per l'Ebre, riu amunt i riu avall entre el 1857 i el 1929, entre Mequinensa i les Goles de l'Ebre, però es centra en el darrer vapor: l'Anita, construït a una de les fonerries més importants de Tortosa, per encàrrec de Lluís G. Pons, membre de l'alta burgesia de Barcelona, llavors propietari també de l'illa de Buda, a l'extrem del delta de l'Ebre. L'Anita va navegar entre el 1915 i el 1929, i és encara avui una referència identitària, un símbol de la navegació històrica per l'Ebre, molt present en la memòria popular.

L'exposició inclou textos, imatges, documentació històrica i objectes diversos, entre els quals una maque-



ta de l'Anita de grans dimensions i els plànols originals de la reforma que se li va fer al vaixell, el 1924, substituint la seva caldera de vapor per un motor diesel, adaptant-lo així als nous temps. Aquests plànols formen part del fons del Museu de les Terres de l'Ebre.

Les fotografies reproduïdes a l'exposició, algunes en molt grans dimensions, procedeixen tant de fons públics com privats, de les famílies implicades en la seva construcció i funcionament que són majoritàriament inèdites. A més, s'hi exposen objectes i documents originals i, en l'edició d'Amposta, la mostra inclou diversos continguts audiovisuals que fins ara no havien estat difosos.

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

A més, com a reforç a l'exposició, s'han organitzat dues activitats complementàries: una sessió explicativa per al 14 d'abril sobre el treball de creació en 3D de l'audiovisual "L'Anita, la navegant de l'Ebre", a càrrec del seu realitzador Jaume Moya; i la conferència del dijous dia 15 d'abril "Canvi de rumb. Dels llaüts a la navegació a vapor per l'Ebre", a càrrec de M. Carme Queralt i Maite Subirats, amb imatges de la recerca que van fer sobre el tema.

L'entrada a aquesta exposició, que es podrà visitar fins el proper 24 d'abril en horari habitual d'obertura del Museu de les Terres de l'Ebre, és totalment gratuïta. ■

TÈCNICS DEL MUSEU DE LES TERRES DE L'EBRE

LLIBRES

Històries de la mar de l'Ebre a la Biblioteca



El cor de la Costa Daurada i del Delta de l'Ebre batega amb el mar batega gràcies als homes que durant generacions han agafat les barques i han sortit a guanyar-s'hi el jornal. "Dels valents, no hi ha ningú que en pugui dir res", diu en Ramon Forner, "i dels covards, sí que en parlen. Perquè són vius". Ignasi Revés ha anat a buscar gent de mar de Cambrils, la Cala, l'Ampolla, el Serrallo, Calafell, les Cases d'Alcanar, Sant Carles de la Ràpita, Salou, Torredembarra, Altafulla i Deltebre, gent de mar que li ha parlat del millor i del pitjor de la vida al mar. Dels àpats a bord, dels temporals, de la pesca de la tonyina i d'aquelles angules "fideus dels pobres", que comencen a ser, com tantes altres coses, només un record.

Aquest és l'últim llibre publicat per l'autor lleidatà Ignasi Revés, col·laborador habitual de la Biblioteca d'Amposta. Ignasi, va deleitar a tots els oients amb imatges de tots els entrevistats qui són els protagonistes d'aquesta interessant obra, que ha passat a formar part de la nostra Col·lecció Local. La xerrada fou iniciada per un altre dels nostres autors ebrenecs, amb molta obra publicada, el Baltasar Casanova, qui juntament amb l'autor ens van fer passar una bona estona.

El moment més màgic de la presentació el posà Josep M Bonet Viscasillas, qui interpretà "De veles i de llaguts", basada en la lectura d'"Històries de mar de la Costa Daurada i el Delta de l'Ebre". "La veritat, sempre havia somiat que algun músic cantés els meus escrits, però pensava que, perquè això passés, primer havia d'escriure alguna poesia. Per sort, el Baltasar Casanova Giner va tenir la idea d'encomanar-li al mestre Bonet una adaptació d'"Històries de mar" i el meu somni s'ha complit", va dir l'Ignasi Revés. ■

JOANA

CERTÀMENS

El primer premi està dotat amb 4.000 euros

Convocada la 14a edició de la Biennial d'Art Ciutat d'Amposta

EL'Ajuntament d'Amposta ha convocat la 14a edició del Premi Biennial d'Art Ciutat d'Amposta (BIAM), un certamen que ha esdevingut, al llarg d'aquests anys, en un potent aparador de la creació emergent del país. Amb la integració en Lo Pati iniciada en l'edició 2012, la BIAM se reforça i es creix, enfortint los vincles creats entre el Centre d'Art de les Terres de l'Ebre i el teixit artístic, apropiant-se d'una posició sòlida i instaurant-se en un espai de referència, per convertir-se en un dels certàmens més importants del panorama català i estatal.

El jurat del premi, dotat amb 4.000 euros, estarà format per David G. Torres (crític i curador), Sabel Gavaldón (curador independent i investigador), Vanessa H. Sánchez (directora de la Galeria Silvestre) i Gerardo Peral (gerent de blueprojectfoundation.org); i Manel Margalef, director de la Biennial.

Tant el tema com la tècnica que s'utilitzen són lliures. La tramesa dels dossiers de proposta s'ha de fer abans de l'1 de maig de 2016 i les obres seleccionades seran exposades de l'11 de juny al 30 de juliol de 2016, al Centre d'Art de les Terres de l'Ebre - Lo Pati. El veredict del jurat es farà públic el dia de la inauguració i el lliurament del premi es realitzarà el mateix dia.

Com a certamen clau dins del



Les obres seleccionades estaran exposades al Centre d'Art de les Terres de l'Ebre.

circuit artístic nacional, engegat lo 1989, al llarg d'estes 13 edicions han passat artistes com Susy Gómez, Javier Peñafiel, Raquel Frieria, Marc Vives, Diana Rovira, Xavier Ristol, Pablo Bellot, Rafael G. Bianchi o Anna Dot, entre molts altres; i crítics i curadors com David Armengol, Amanda Cuesta, Montse Badia, Carles Guerra, David G. Torres, Martí Peran, Manel Clot, Carles Duran, Frederic Montornés, Cèlia del Diego, Oriol Fontdevila, Florenci Guntin, Ferran Barenlit o Vicente Todolí.

En l'edició 2014, l'exposició va

presentar una selecció d'obra de 16 artistes (Álex Francés, Anna Dot, Avelino Sala, Chus Garcia-Fraile, Cristina Garrido, David Mutiloa, Gerard Cuartero, Javier Pividal, Joan Morey, Juan Baraja, Laura F. Gibellini, Mar Arza, Mar García Albert, Marc Larré, Mariona Moncunill i Olalla Castro) d'entre els 160 participants que van acollir-se a la convocatòria. Lo jurat, format per Álvaro de los Ángeles, Pedro Maisterra, Manuel Segade i Marina Vives, va premiar "Static explosion" d'Anna Dot. ■

BIBLIOTECA

La Biblioteca celebra el Dia de la Dona amb música

Enguany, el Dia de la Dona va tenir la música com a protagonista. S'ha debatut molt sobre el paper de les dones en la història de la Música. El que resulta evident és que el seu rol ha estat directament condicionat amb la condició social del gènere femení dins la societat del moment. És a dir, que la consideració professional de les dones en el món de la música (ja sigui com a compositoras o com a intèrprets) té un clar paral·lisme amb la seua incorporació en el món laboral i, en l'assoliment de la tan preuada i reivindicada igualtat personal i social. La música ha format i forma part de la vida de molts ampostins i ampostines i en aquesta ocasió ha estat a través de l'experiència de vuit dones qui ens ha fer conèixer, com era el dia a dia d'aquelles primeres dones músics i com ha anat evolucionant a través dels anys. Així vam comptar a la Sala d'Adults de la Biblioteca amb testimonis de diferents anys de la vida musical a La Lira Ampostina, conduïts per la llibretera ampostina, Clara Salvadó, i en la que molts dels assistents van intervenir. Personalment, em va emocionar que recordessin els cinc anys que unes hores al dia em passava a l'oficina d'aquesta entitat musical, de la que guardo molt grats records amb tanta i tanta gent que compartíem vivències. L'acte fou presidit per la Regidora de l'Àrea de Joventut i Participació Ciutadana, Júlia Barberà. Tots els presents van ser obsequiats amb un petit detall commemoratiu. ■

JOANA



Servei Postal Global

- cartes
- enviaments publicitaris
- revistes
- certificats
- notificacions
- bustiatges

Servei local i nacional
Recollides a domicili

Tots els avantatges Unipost, al seu costat

Per més informació: 977 701 455 - 606 372 250 - difersa@telefonica.net
C/ Bisbe Rocamora, 15 baixos - 43870 AMPOSTA - www.unipost.es



C. Castellón, 9 - Tel. y Fax: 977 70 20 16
Tel. Mòbil: 678 907 348 - 43870 AMPOSTA

Toldos per a protecció solar	Cortines de protecció solar
Toldos per a piscines	Tapissaria per a la llar
Toldos per a remolcs	Tapissaria de l'automòbil
Toldos per a nàutica	Tapissaria nàutica



SOC / Servei d'Ocupació de Catalunya



Ajuntament d'Amposta
Polítiques Actives d'Ocupació



INFORMACIÓ DIRIGIDA
A LES EMPRESES

CONTRACTACIÓ SUBVENCIONADA

Joves per
l'ocupació
2015 - 2017

Les empreses poden contractar als participants del programa Joves per l'Ocupació amb ajuts a la contractació:

- Subvenció del salari mínim interprofessional 655'20 € / mes.
- Bonificacions a la Seguretat Social.

Els joves estan qualificats professionalment en diferents sectors

EMPRESSES interessades dirigir-se als: Baixos de la Biblioteca d' AMPOSTA
nmoreno@amposta.cat - 977 70 40 27

Organitza: Ajuntament d'Amposta; Àrea de Polítiques Actives d'Ocupació

"Aquest projecte està subvencionat pel Servei d'Ocupació de Catalunya, el Ministeri d'Ocupació i Seguretat Social i el Fons Social Europeu, en el marc de la iniciativa d'Ocupació Juvenil, d'acord amb el Programa d'Experiència Professional per a l'Ocupació juvenil a Catalunya "Joves per l'Ocupació", regulat per l'Ordre EMO/251/2014, modificada per l'Ordre EMO/254/2015."



Històries per pensar

per Jesús
Serrano Pons



Semblava que nostre senyor s'haguera llevat d'un humor magnífic aquell fatídic diumenge de rams de l'any en què la mare va començar-se a trobar poc bona.

El sol resplendia majestuós il·luminant els centenars de palmes i branquillons d'olivera que, embellits amb variats guarnits i galindaines, refulgien per sobre els caps de tots els endiumenjats xiquets i xiquetes que havien comparegut a l'església del poble per tal de festejar la triomfal entrada

del fill de Déu a la bíblica Jerusalem. A algunes de les nenes de les famílies més modestes se'ns havia abillat amb l'incòmode i calorós vestit regional confeccionat laboriosament per àvies i tietes amb aquella roba tosca que tanta coïssor i urticària provocava als nostres esquifits i desnodrits cossos de nenes pre-transcionals. D'aquesta senzilla manera ens transmutaven en una mena de mini-falleres virginals que, sense voler, inflamaven l'ànim amatori del capellà qui, en

acabar aquella sagrada cerimònia, tractaria d'espantar aquelles estigmàtiques especulacions luxurioses que compareixerien a la seva ment resseguint, al peu de la lletra, les tradicionals i decimonòniques doctrines del cilici i del flagell. Darrerament, el vell mossén s'havia adonat com, en apropar-se-li el moment del retir espiritual, aquestes pràctiques punitives resultaven l'única teràpia escaient per tal d'assegurar-li el perdó etern i mantenir-li obertes les portes del

cel dels cristians...

De tot l'anàrquic i desordenat enrenou postrímer a la defunció materna només recordo, desdibuixadament, el rostre entresuat i la cara de sàtir del vell mossén del poble qui va tractar d'alleujar la meva pena i consolar-me amigablement després del sepeli enduent-se'm envers la privacitat de la sagristia per tal de grapejar-me les anques i furtar la darrera espurna d'innocència que em podia arribar a quedar... ■

VISITES



Un periodista letó inicia a l'Ebre un recorregut per la Via Catalana per conèixer millor Catalunya

Un periodista de Letònia, Otto Ozols, ha iniciat, aquest dilluns, a Alcanar (Montsià), un recorregut de 15 dies per caminar els 400 quilòmetres de la que va ser la Via Catalana, l'11 de setembre de 2013. Ozols ha fet el primer tram del seu particular viatge entre el municipi canareu i Amposta, on ha estat rebut, als volts de les vuit de la tarda per l'alcalde Adam Tomàs i altres representants del consistori. A Ozols l'acullen i l'acompanyen, al seu pas per les poblacions, voluntaris de l'Assemblea Nacional Catalana (ANC). El periodista ha explicat que ha volgut conèixer Catalunya a través de la iniciativa que l'agermana amb les antigues repúbliques bàltiques: les cadenes humanes per reclamar la llibertat del país. Per a Ozols, els polítics europeus no haurien d'aplicar "una doble rasant" amb les reclamacions nacionals de Catalunya. ■

ACN

* Muntura Broadway amb lents progressives orgàniques amb antireflectant Ceres Start 1.5 HMC, Esf. +6, Cil. +4. Promoció vàlida de l'1 de febrer al 31 de març de 2015. No acumulable amb altres ofertes. No aplicable a la promoció de progressius Varilux, ja que no són lents Varilux.

Av. de la Rapita, 191
43870 Amposta
Tel. 977 70 38 89

federòptics
Montsià

CICLE DE TEATRE 2016

COMPRAR ENTRADES ONLINE: www.amposta.cat/vendaentrades

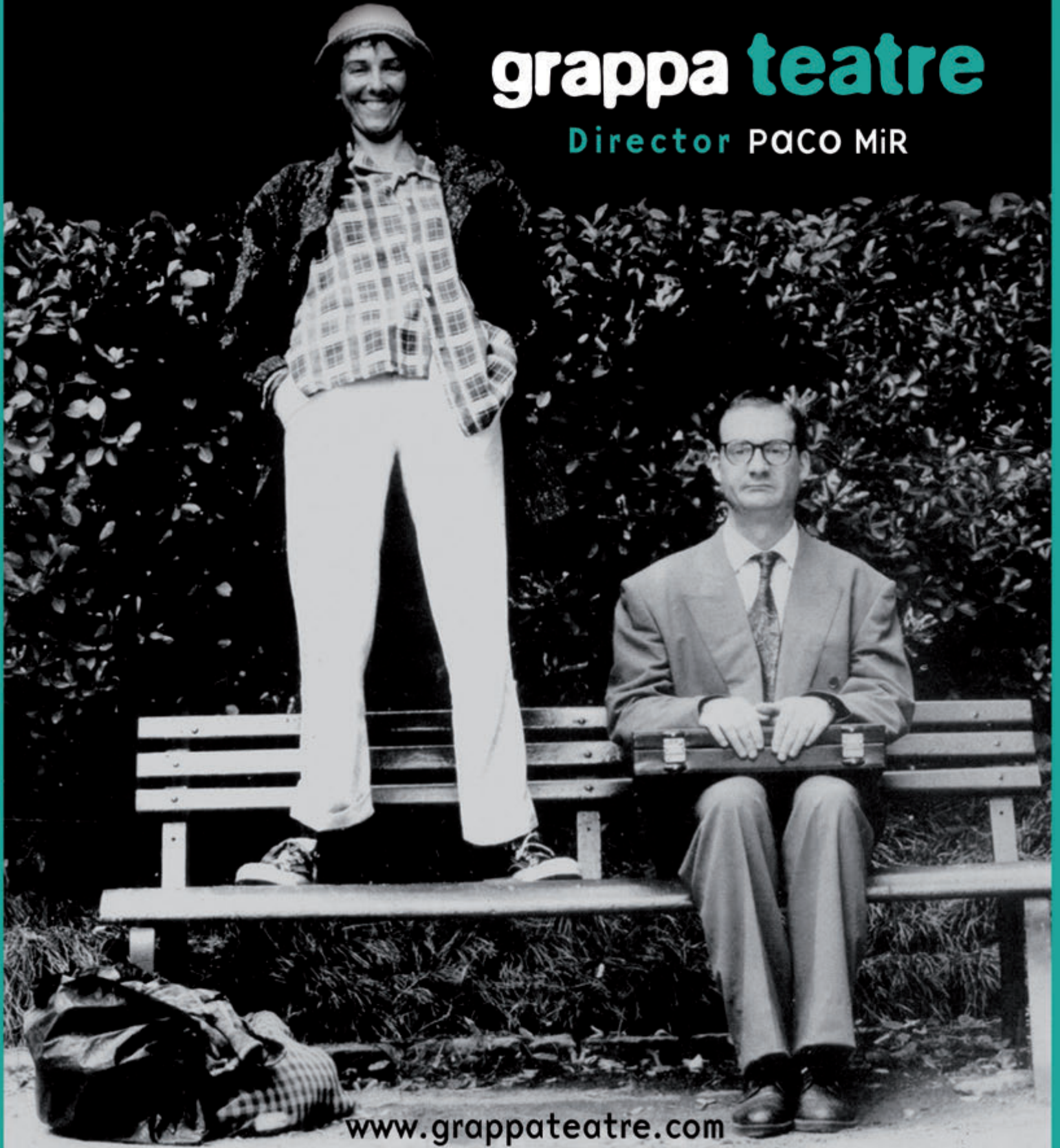
Dissabte, 23 d'abril a les 22:00 a La Lira Ampostina

CLOCHARD

• GILBERT BOSCH • TERESA ROS •

grappa teatre

Director PACO MIR

www.grappateatre.com

Salts cronològics

Josep Valldepérez
i Lleixà



Deslleialtats amb conseqüències injustes

Sembla ser que els romans no en tenien prou amb expulsar als cartaginesos de la península Ibèrica, a demés, premeditadament havien d'ocasionar algun que altre estrall territorial. Les successives vulneracions dels concordats adquirits amb les tribus indígenes molt sovint suscitaven a l'enaltiment de la rebel·lió. Uns aldarulls en què òbviamment, els nadius eren els qui sortien més malparats. Ja se sap! La poca roba sempre és la que rep més cops.

Si fem una comparativa retrospectiva de la situació, ens adonarem, en què el comportament de la societat actual no es diferencia gaire de l'antiga. La corrupció, vulneracions dels tractats, deslleialtats, etc, segueixen essent una subjecció molt latent en el sistema. Com diu la sàvia locució 'La història sempre es repeteix', la qual cosa ens indica, que si no volem caure amb els errors del passat, el més assenyat seria, coneix-se'l millor.

L'error dels ibers fou, que quan més compel·lits estaven en projectar una política intel·ligent i efectiva, foren incapaços de preveure uns contingents tan catastròfics; la seva mentalitat tribal els impedia convergir en un projecte en comú que els hi resultés més avantatjós alhora de combatre a qui atemptava contra llurs interessos. Conseqüentment aquesta mediocritat els conduiria a actuar com uns autèntics titelles dels romans i cartaginesos. Malauradament per ells, quan volgueren rectificar, els romans ja tenien la situació molt controlada.

Des de la revolta ilergeta propugnada pels cabdills Indívil i Mandoni en el 206 aC, passant per la revolta dels pobles de l'Ebre (195 aC), i fins la pacificació i romanització dels ibers, esdevindrien molts anys. Els romans trigarien més de dos-cents anys en conquerir la península Ibèrica. No obstant, sembla ser que no tots els pobles de la península foren sotmesos amb la mateixa contundència. Al país Basc, la romanització no va tenir

tant d'influx, i la prova més latent la tenim, amb la seva llengua materna. L'èuscara és l'únic idioma peninsular que no fou extingit per la implantació del llatí.

L'historiador grec Polibi (200 aC 118 aC) mitjançant la seva antològica i valuosa obra literària, va immortalitzar part d'aquests episodis, d'on, entre els copiosos passatges que havia recreat, n'exposava un de molt interessant. "La cita diu", que el cònsol romà Marc Ponci Cató, amb un sol dia va reprimir una revolta que havien originat els pobles de l'Ebre. Destacant que havien moltes ciutats i en elles vivien una gran quantitat d'homes bel·licosos, els quals un cop foren vençuts, Cató va ordenar la venda de tots els captius com a esclaus i el desarmament de tots els indígenes de la província. Tanmateix va fer enderrocar, els murs de les ciutats a l'altra part del riu Ebre (quina part del riu es deu referir?), apropiant-se seguidament, de les mines d'argent que havien a l'entorn de l'Ebre. (Es deu referir a les mines de Bellmunt del Priorat).

Les infraestructures desenterrades a l'àrea del castell d'Amposta ens assenyalen, que l'enderrocament de llurs muralles coincideixen amb el període de Cató, cosa que en un principi, reforça la teoria de que els inicis de l'ocupació del 215-214 aC, la ciutat no fou sotmesa mitjançant la destrucció dels baluards. Els edificis iberoromans construïts al damunt de les infraestructures dels segles V-IV aC i altres vestigis més evidents, ens han donat a entendre que l'ocupació fou "pactada", o si més no, passiva.

A l'àrea del Castell, en una excavació arqueològica dirigida per l'arqueòleg Antoni Forcadell, d'entremig de la porta d'accés a l'escola d'Art i la bàscula de l'antic molí de Cercós, ens van aparèixer els fonaments de quatre habitacions. Segons l'arqueòleg, formaven part d'un edifici del segle II aC. (Actualment estan sota el pa-

viment d'accés a l'escola). També val a dir, que en una excavació dirigida per l'arqueòloga Cinta Muntanyès, de sobre de la muralla enderrocada del segle V aC, ens va sortir la solera d'un forn de farga, amb escòria de ferro inclosa. També pertanyia al segle II aC, la qual cosa ens indica, que després de la conquesta romana, els pobladors seguïen exercint les ancestrals activitats i oficis que hom secularment havien estat practicant. No obstant, a partir d'aquests esdeveniments, el mapa urbanístic de la península Ibèrica experimentaria una notòria transfiguració. Una transmutació, en què òbviamment, les terres de l'Ebre tampoc es lliurarien. Les ancestrals acrópolis que havien coronat els turons més estratègics de l'entorn, paulatinament anirien desapareixent. Això implicava, a que la posició social de llurs pobladors hauria rebut un inexorable revés, perquè residir a un lloc on el prestigi i la seguretat quedava en entredit alterava la seva patrimonial idiosincràsia. Sense murs de protecció, el rang dels poblats i pobladors es ressentien considerablement, per tant els afectats, no tingueren altre remei que emigrar cap a llocs, on com a mínim, pogueren rescabalar quelcom que els hi proporcionés més serenitat. Els nous assentaments esdevien més prometedors per a consolidar una nova civilització.

Malgrat el progressiu abandó de poblats, tampoc podem considerar en què tots esdevinguessin desertats; els assentaments més prometedors i estratègics continuarien exercint les ancestrals funcions que havien estat practicant abans de la conquesta. Indubtablement, un d'aquests poblats fou el d'Amposta; les seves infraestructures i tots els testimonis que han aparegut arran de les excavacions, manifesten que aquesta ciutat, ha contingut una profusa diversitat de civilitzacions. La seva

posició topogràfica és molt reveladora i suggerent, per aquest motiu hem de considerar-la com una de les poblacions més significatives de l'antiguitat i conseqüentment, de la història Universal.

En el transcurs del temps la majoria dels ibers es van romanitzar i molts dels guerrers que fins aleshores havien lluitat contra les legions romanes, abandonaven l'usual activitat guerrillera, precisament, i paradoxalment, per formar part de l'exèrcit que anteriorment havien combatut, convertint-se si més no, en uns soldats més que engreixaven les files de l'exèrcit més poderós del món antic.

El procés de romanització consistia, en implantar una civilització que s'atengués a les exigències idiosincràtiques de Roma, per tant, la llei romana era la que prevalia. Això incloïa, la llengua, l'adaptació d'un manament patriarcal, i un sistema econòmic fonamentat en el treball d'esclaus i l'ús de la moneda... Amb el panorama tan hostil en què es va veure embolcallat el llenguatge dels antics pobladors de la península Ibèrica, no li va quedar altre remei que desaparèixer. Una de les causes també podria esdevenir, del constant cosmopolitisme que s'havia generat al llarg del temps. Tampoc seria descabellat incloure, el poc o gens interès dels més il·lustrats, alhora d'immortalitzar-lo. Finalment, com no podia ser d'un altra manera, per la severa imposició de la llengua llatina. (En aquell temps la defensa d'una normalització lingüística, a la que actualment està tant de moda, no existia.)

Actualment, l'escriptura dels antics ibers només s'ha aconseguit llegir-la, però no pas interpretar-la, així com tampoc s'ha aconseguit saber, la parla d'aquells antics pobladors. De moment, no ha aparegut, o no s'ha descobert, cap font escrita que ens condueixi a un procés cognitiu bàsic del idioma ibèric. ■



Alícia
llenceria

Sant Josep, 15
AMPOSTA



FORN DE PA I PASTISSERIA
ADELL-TORRES

Sant Just, 55 - Tel. 977 70 02 02
AMPOSTA
(Tarragona)

Revista Amposta

Butlletí d'informació local
Fundat l'any 1958

Edita: Ajuntament d'Amposta,
Plaça de l'Ajuntament 3-4, 43870
Amposta
Redacció: Vanesa Adell Ferré, Manel

Ramon Ferré, Jordi Galo Baranco, Maite Subirats Argentó, Joana Serret Fabra
A/e: premsa@amposta.cat

Publicitat: A/e: revista@amposta.cat

Disseny: Frederic Solé

Impressió: Sistemes de Comunicació Gràfica S.L.

Dipòsit Legal: T.1645-VII-7

Tots els articles i/o comunicats adreçats a la Revista Amposta, han de portar el nom, cognoms, adreça i DNI del seu autor i hauran d'estar

enviades necessàriament per correu electrònic a: premsa@amposta.cat o Revista Amposta, plaça Espanya 2-4, 43870 Amposta

La Revista Amposta no s'identifica amb les opinions expressades pels signants dels articles que es publiquen en aquesta revista

Editorial

La del 3 d'abril va ser, per al Poble Nou del Delta, una jornada històrica. Ho era ja a les nou del matí quan es va constituir la mesa electoral. Era el primer cop que els seus veïns tenien l'oportunitat d'escollir qui serà

el representant de l'Ajuntament al nucli urbà els pròxims quatre anys. I ho va ser encara més quan, a les vuit de la tarda, en tancar el col·legi i iniciar el recompte, s'havien comptabilitzat fins a 127 vots d'un cens electoral total de 146. O el que és el mateix, quan es va confirmar una participació de prop del 87%, una xifra molt

elevada si la comparem amb la participació en altres processos electorals. Això demostra que la gent del Poble Nou, o del Poblet, com a ells els hi agrada, volien dir la seva per escollir qui ha de ser el seu representant a l'Ajuntament d'Amposta. Era una procés democràtic que calia impulsar. Cal felicitar a tots els veïns per haver

fet gran aquesta jornada electoral acudint a les urnes.

Cal felicitar també a qui ha estat l'escollit pels seus conciutadans per representar-los davant de l'Ajuntament. Josep Sancho té a les seves mans la confiança dels seus veïns per treballar amb l'equip de govern actual per millorar el nucli urbà. ■

La Bústia

Per participar en aquesta secció les cartes o articles hauran de tenir una extensió de 30 línies, en cas contrari podrien ser retallades.

Nos'acceptarà cap escrit a mà o en còpia en paper. És imprescindible estar enviades per correu electrònic a la redacció de la Revista Amposta (premsa@amposta.cat)

La Revista Amposta es reserva el dret de publicar les cartes/articles que no respectin aquestes normes. Tampoc es podrà mantenir correspondència sobre les cartes publicades.

El TEDxAmposta 2016 amplia l'aforament i programa activitats per tot l'any

Amposta acollirà de nou un dels esdeveniments més innovadors dels que se celebren anualment al territori, el TEDxAmposta. L'equip organitzador ja ha posat data a l'esdeveniment, que tindrà lloc el dissabte 7 de maig a la tarda a l'auditori de la Lira Ampostina i comptarà amb ponents de prestigi en les seues àrees. Per primer cop, TEDxAmposta no establirà el límit d'aforament de 100 places, sinó que s'adaptarà a la capacitat de l'auditori, gràcies a la concessió de la llicència especial que han atorgat des de TED a Nova York. Amb l'ampliació de la llicència, no sols hi haurà un nombre d'assistents limitat només a l'afora-

ment del local, sinó que també s'ha doblat el nombre de voluntaris i se n'ha triplicat el pressupost.

Pel que fa als ponents, s'han buscat, tant en l'àmbit nacional com internacional, els més rellevants dintre dels seus camps. Es tracta de pensadors, artistes, innovadors, investigadors i empresaris, que presentaran les seves "ideas worth spreading" sobre ciència, management, art, entreteniment, accions socials i millora personal, entre d'altres. L'organització farà públics progressivament els participants, però ja dona a conèixer els dos primers noms: la doctora en neurobiologia Mara Dierssen i la investigadora en biomedicina Elisabet Prats.

Dierssen, un referent internacional en neurociència i una de les màximes expertes en Síndrome de Down, va ser guardonada l'agost de 2008 amb el Premi Nacional de Pensament i Cultura Científica atorgat per la Generalitat de Catalunya pel seu "compromís social i la capacitat d'engedgar i liderar iniciatives culturals a favor de les persones afectades per la síndrome de Down". Per la seua banda, Prats és investigadora del Centre d'Investigació Biomèdica en Red-Bioenginyeria, Biomaterials i Nanomedicina (CIBER-BBN) i participant en el projecte europeu Graphen Flagship. Les seves investigacions més recents es basen en la funcionalització de plataformes de sensors químics i bioquímics, així com la caracterització de materials no convencionals com a sensors, entre ells el grafè, tant per a registre neuronal com per a detecció



Tres carruatges de cavalls van sortir des d'Amposta fins a Doñana per reivindicar la importància de les zones humides. Va ser diumenge tres d'abril.

de biomarcadors.

Una de les moltes novetats d'aquesta edició són dos ponències en anglès amb traducció simultània. Això serà possible gràcies a l'app creada per a TEDxAmposta que es pot instal·lar al dispositiu mòbil.

Les entrades es podran adquirir al web www.tedxamposta.com i per les primeres 100 entrades venudes es regalaran unes ulleres de realitat virtual Cardboard per viure la experiència de la VR i dels 360° amb el seu smartphone.

Els organitzadors i l'equip de joves del TEDxYouth@Amposta han establert el següent calendari d'activitats:

15 d'abril: TEDxAmpostaSalon al Espai Kowo: Les implicacions meravelloses i terribles, dels ordinadors que poden aprendre

23 Abril: Conferència sobre TEDxAmposta al Inst. Joaquim Bau de Tortosa

7 de Maig: TEDxAmposta

Juny: TEDxAmpostaSalon

Agost: TEDxYouth@Amposta

Octubre: TEDxAmpostaSalon

Desembre: TEDxAmpostaSalon

TEDX AMPOSTA

AMPOSTA
RÀDIO
87.8



L'espai EA-AM

El Poble Nou escull el representant de l'Ajuntament

El Poble Nou del Delta va viure diumenge 3 d'abril una jornada històrica. Per primer cop des de la seva creació, els seus veïns van poder escollir el qui serà el seu representant a l'Ajuntament els propers 3 anys. Un procés democràtic impulsat per Esquerra d'Amposta (EA) i que dona compliment a un dels compromisos electorals d'aquest grup municipal. L'elevada participació, de prop del 87%, va demostrar que era voluntat dels veïns del nucli poder escollir aquesta figura de forma directa a les urnes i no que fos un càrrec posat a dit. Cal felicitar a tots els conciutadans que van fer gran la consulta acudint a les urnes de forma massiva. També cal felicitar el guanyador, Josep Sancho, que ara s'incorporarà a l'equip de govern per treballar conjuntament aquelles qüestions que afecten al Poble Nou. Finalment, és de rebut felicitar i reconèixer la tasca de qui ha estat -i serà fins el proper ple- el



Josep Juan, durant la votació de diumenge 3 d'abril.

representant de l'Ajuntament al Poble Nou durant aquests primers deu mesos de mandat. Josep Juan, candidat d'aquest grup municipal, ha fet una tasca d'un gran valor. Sense el seu treball i dedicació la mateixa consulta no hauria estat possible. Tampoc el

fet que el Poble Nou ja dispose d'una mesa electoral a tots els comicis o que ja hi hagi un acord amb una entitat financera per ubicar-hi un caixer automàtic, una vella reivindicació dels veïns. Des d'aquí, agrair un cop més a Josep Juan tota la feina feta.

El govern d'Esquerra, un govern d'estabilitat

Aquest mes de març, ICV ha anunciat que abandona la coalició amb ERC amb la qual va concórrer a les eleccions municipals amb el grup d'Esquerra d'Amposta i va aconseguir la majoria absoluta. Ho fa després que la regidora Rosabel Recio decidís deixar la seua acta per problemes de salut a finals del 2015 i que Pau Cid deixés la militància d'ICV per desavinences amb la direcció del seu partit i continués com a independent. Des d'Esquerra d'Amposta respectem aquesta decisió i agraim la tasca feta per ICV dins la coalició que va permetre acabar amb els 28 anys de governs de Convergència i Unió. La decisió d'Inciativa per Catalunya els Verds de trencar la coalició no afecta en cap cas al projecte que Esquerra d'Amposta va defensar durant la campanya i que va rebre el suport de 4.400 ampostins i ampostines. El govern d'EA continua sent un govern d'estabilitat que té molt clar la ciutat que vol.

Els onze regidors del grup treballen en la mateixa direcció per fer d'Amposta la millor ciutat possible. ■

L'espai CiU

Molt bones notícies

El nou representant de l'Alcalde al Poble Nou del Delta serà el convergent Josep Sancho Beltri després de la consulta celebrada el dia 3 d'abril. Estem segurs que farà una gran feina i realitzarà el nostre programa de govern al Poble Nou.

Propostes per al Poble Nou del Delta

TURISME

1. Punt d'Informació Turística en temporada.
2. Accés a la Torre de Sant Joan.
3. Pàgina web poblenou.cat (institucional Casa de la Vila de Poble Nou del Delta i Turisme)
4. Continuar i proposar Fires alternatives, d'artesanía i mostres.

OBRES I URBANISME

1. Realització del sostre de l'Església.
2. Construcció de la Casa de Cultura/Local social on es podria ubicar una sala de Museu d'història del poble i ubicar definitivament el Punt d'Informació Turística.
3. Passadissos del cementiri.
4. Marquesina a la parada de bus.
5. Remodelació de la pista esportiva de l'Escola.

CULTURA I FESTES

1. Dotació de 2 ordinadors portàtils a la sala de Biblioteca.
2. Creació del Premi Institucional Torre de Sant Joan.
3. Creació de la Festa de la Pagesia.



Manolita Cid, directora territorial d'Ensenyament

La nostra regidora convergent Manolita Cid i Espuny és la nova Directora Territorial d'Ensenyament a les Terres de l'Ebre. Satisfets pel seu nomenament perquè sabem que treballarà incansablement pel territori i per Amposta. ■

Tribuna

L'espai PSC-PM

Ampostà és cultura

Sempre hem defensat que Ampostà és capital i referent en el conjunt de les comarques ebrenques en múltiples àrees. Ho és, per exemple, en l'àmbit cultural i en l'obra creativa de generacions d'ampostins i ampostines. Tenint en compte aquest bagatge cultural i històric és incompreensible que aquesta producció artística no tingui el tractament i reconeixement que es mereix. Per això, el grup Socialista hem presentat al ple una moció per tal de catalogar el fons artístic de què disposa l'Ajuntament.

A algú li pot semblar que dedicar temps a aquesta finalitat és una activitat secundària. Greu error. Estem convençuts que si som capaços d'avaluar l'estat actual d'aquest patrimoni cultural i artístic podrem restaurar i així recuperar les obres actualment malmeses o en mal estat per l'erosió del temps fruit d'haver estat emmagatzemades majoritàriament en un lloc poc adequat per a la seva conservació. D'aquesta manera podríem decidir quina part d'aquest fons artístic pot ser exposat a les dependències municipals, doncs aquesta és la finalitat de tota obra artística, i habilitar un espai idoni per ubicar la resta del fons amb les condicions de conservació que siguin necessàries. Ampostà és capital i és capital també cultural de l'Ebre. Hem

de saber tractar i donar reconeixement a aquest llegat cultural i artístic que ens enriqueix com a ciutat.

Així mateix, els socialistes demanem a la Generalitat que pagui el deute que té amb Ampostà, més de 2,2 milions d'euros. Les raons són òbvies. La crisi i la situació social derivada d'ella ha agreujat la pressió sobre les arques municipals. Malgrat tot, l'Ajuntament hem continuat prestant els serveis per responsabilitat política i per respecte a la ciutadania, fins i tot desenvolupant activitats pròpies de la Generalitat assumint, perquè els ciutadans no poden estar desatesos, una activitat de suplència amb els diners del municipi. Si volem uns serveis de primera, com la ciutadania exigeix, això implica un cost econòmic i la Generalitat no pot demorar les seves responsabilitats sine die. Si es demana al Govern de l'Estat que sigui lleial amb el Govern català, amb la mateixa lògica demanem nosaltres que la Generalitat sigui lleial amb els ajuntaments catalans començant per l'ajuntament d'Ampostà. Fer allò contrari se'n diu hipocresia política i deslleialtat institucional.

Finalment, defensem una darrera moció que té una importància estratègica per a nosaltres. Com sabeu, el Tribunal Constitucional ha aixecat la moratòria que hi havia sobre el cobrament, per part de la Generalitat, de l'impost sobre les centrals nuclears que permetrà percebre al Govern català uns ingressos anuals d'uns 48 milions d'euros.

Els socialistes hem defensat al Parlament i ara també als ajuntaments



ebrencs que la meitat d'aquest volum inversor es destini a les Terres de l'Ebre, ja que aquests recursos provenen de l'impacte ambiental de les nuclears i aquest no es produeix ni a la plaça Sant Jaume ni a Lleida ni a la mateixa Girona. És d'estricta justícia i també imprescindible atenent a la realitat econòmica de les nostres comarques. La crisi encara manté un nivell elevadíssim d'atur i, al mateix temps, es continua produint una progressiva desindustrialització de les nostres contrades.

El recent anunci de la disminució dràstica de la producció de la planta d'Ercros a Flix ens ho torna a demostrar. No podem romandre de braços creuats. No podem resignar-nos. I no podem fer-ho sobretot pensant en els nostres joves i en general en els ampostins i ampostines que viuen en la seva

carn pròpia el drama de l'atur. Calen accions, no promeses, i actuacions concretes amb partides pressupostàries assignades, no declaracions de bones intencions. Ara aquests recursos que estimem entorn dels 16 milions d'euros poden ser essencials per a nosaltres per impulsar un pla de d'industrialització de les Terres de l'Ebre. Fem una crida als diputats de CDC i d'ERC perquè donin suport a aquesta proposta socialista que es voti al Parlament. La ciutadania ampostina i ebrenca no perdonaria aquest nou error. Ja hem perdut massa trens i el nostre territori no es pot permetre prescindir ni d'un cèntim d'euro. Almenys nosaltres ho tenim claríssim. ■

GRUP MUNICIPAL SOCIALISTES
D'AMPOSTA

L'espai Germán Ciscar

Aconsegüim crear una taxa per a actuacions singulars de la Policia

El ple del mes de març va aprovar una moció presentada pel nostre grup municipal per estudiar la creació d'una taxa que serveixi per fer front als costos de les actuacions singulars de la Policia Local. Creiem que la prestació de serveis de vigilància especial per part del cos de seguretat local mitjançant la presència permanent dels seus agents en zones determinades que consideri necessari la incorporació municipal per raons de seguretat ha d'anar a càrrec dels titulars dels establiments, empreses o indústries organitzadores dels esdeveniments que comporten el risc. Són empreses privades que fan actes multitudinaris per a traure'n un benefici i que pertant han de fer front a les despeses que se'n deriven, com les de seguretat. A més, també creiem que no només han de pagar pels serveis de seguretat, sinó també per la realització dels informes tècnics i del préstec de plaques mòbils de senyalització. La Generalitat ja



ho està fent i molts altres municipis de Catalunya també, per això creiem que es necessari fer-ho a la nostra ciutat. Des de la regidoria de Governació se'ns va assenyalar que treballaríem en aquest sentit i que s'incorporarien les nostres propostes.

Taxa per posar tanques protectores a edificis en ruïnes

El ple del mes de març també vam portar a debat una moció per crear una altra taxa, en aquest cas per

cobrar per posar tanques protectores a construccions en ruïnes. Aquestes tanques les ha de posar l'Ajuntament, ocupant part de la via pública, una ocupació que es responsabilitat del propietari de l'immoble, ja que de la seva mala conservació -i el perill que això comporta- és la seua responsabilitat. És una manera més que podem tenir de forçar als propietaris a que facin el correcte manteniment d'aquests edificis en ruïnes.

Reclamem que la Generalitat ens pague el que ens deu

Finalment, en aquest darrer ple també vam unir-nos a la moció presentada per tots els grups municipals per reclamar a la Generalitat que faci front al deute que té amb l'Ajuntament. Una moció a la que ens unim, perquè no ens cansarem mai de reclamar allò que les altres administracions ens deuen, però sempre amb un punt crític. Perquè la Generalitat s'escusa dient que la culpa és de Madrid. Sempre és de Madrid. Però això no és cert. La gestió que han fet els governs de Mas ha estat nefasta. La Generalitat també ha malbaratat molts fons públics. Veiem sous milionaris, tant al govern

com a les empreses públiques. Cas, per exemple, de la Mònica Terribas a Catalunya Ràdio. Són necessaris tants diners en mitjans de comunicació públics? Estem convençuts que la culpa no és sempre de Madrid i que la independència no serà la solució de tot.

Volem saber si hi ha cotxes oficials a l'Ajuntament

En el torn de precis i preguntes, en el ple de març vam demanar a l'alcalde si a l'Ajuntament hi ha algun cotxe oficial que facin servir els treballadors per a fins privats. Tenim constància que a la brigada hi ha un cotxe que, malgrat que es fa servir per a qüestions de feina, també s'utilitza per part d'un treballador fora d'horari laboral. L'equip de govern ens va argumentar que es tracta d'un vehicle que serveix per donar resposta a totes les incidències que hi ha al municipi les 24 hores del dia. Ens van assegurar que es controla el quilometratge i la despesa de carburant. Esperem que així sigui. En tot cas, estarem atents que ningú tingui cap privilegi per sobre de ningú. ■

Esports

ESGRIMA

Gavaldà també ha aconseguit una sexta posició al campionat d'Europa Junior a Novi Sad (Sèrbia)

Eugeni Gavaldà, sisè a la Copa del Món d'Esgrima

El tirador de la Sala Esgrima Amposta Eugeni Gavaldà va aconseguir la sisena posició a la Copa del Món d'Esgrima celebrada al mes de febrer a Udine (Itàlia). Gavaldà va fer una magnífica competició i es va quedar a un pas de les medalles. El jove ampostí va caure a vuitens de final contra el francès Lerus, qui finalment es va proclamar campió. A més de Gavaldà, a la Copa del Món també van acudir-hi Àngel Fabregat, que va classificar-se en 28è lloc de la general, i Marc Andreu.

El mateix Gavaldà, a més, també ha aconseguit una sexta posició al campionat d'Europa Junior a Novi



Sad (Sèrbia), una posició que confir-

ma el bon estat d'aquest esgrimista



júnior.

Aquests no van ser els únics mèrits dels tiradors ampostins aquest mes de febrer. La Sala d'Esgrima d'Amposta es va proclamar campiona d'Espanya M-20 amb l'equip format per Àngel Fabregat, Eugeni Gavaldà, Marc Andreu i Carlos Tercer. ■

BTT

Betalú, vuitè a la Volta Catalunya de BTT

L'ampostí Josep Betalú ha acabat vuitè a la Volcat, la Volta Catalunya de BTT, convertint-se a més en el primer ciclista català classificat en aquesta competició. Betalú es mostrava molt satisfet per aquesta vuitena posició final, "malgrat no estar encara amb les més millors condicions". "Això em fa ser molt optimista de cara a les properes competicions". ■



ESCACS

El Club Escacs Amposta campió de Preferent TGN 2016



El Club Escacs Amposta ha assolit el primer lloc en la classificació final de la Lliga Catalana d'Escacs en la temporada 2016 en el grup de preferent de la Delegació de Tarragona. Ho va fer diumenge 3 d'abril després de jugar la novena i darrera ronda de la Lliga davant la Lira Vendrellenca. ■

ENATE

Enginyers Associats
de les Terres de l'Ebre

ENATE INGINYERIA S.L.P

C/ Sebastià Joan Arbó, 76 - 43870 AMPOSTA

Tel. 977 700 384 - Fax 977 707 313

www.enate.cat

enate@enate.cat

- Projectes elèctrics, assessorament energètic
- Llicència d'activitats
- Projectes de naus industrials, magatzems agrícoles, coberts, piscines, basses
- Projectes d'instal·lacions d'abastament d'aigua, ACS, climatització
- Projecte d'instal·lacions fotovoltaïques
- Projectes d'urbanització
- Pous, concessions, tramitació subvencions, etc..

Esports

HANDBOL

El CH Amposta cadet femení, al TOP 4

El cap de setmana del 2 i 3 d'abril, el cadet femení del C.H.Amposta es va desplaçar a Sant Quirze del Vallès per enfrontar-se amb els millors equips de la temporada el BM Granollers KH7, H. Sant Quirze, EH. Sant Vicenç i CH. Amposta. Després d'aconseguir quedar primeres de la lliga regular, perdent només un partit de 14 disputats, i passar a la segona fase per la porta gran, van tenir que patir fins la última jornada per classificar-se dins dels 4 primers que donaven plaça per a la fase final. Les ampostines van oferir una bona imatge, però no van poder superar aquesta fase final. Aquest grup de noies, entrenades per Marc González i Josep Serra, porten un cicle triomfal aquests últims anys. Al 2014, en categoria infantil, van obtenir la medalla de bronze de la Lliga Catalana. Al 2015, ja en categoria cadet, van quedar campiones de Primera Catalana, i aquest any 2016, de moment ja estan entre els quatre millors equips cadets femenins d'handbol de tota Catalunya i esperem que arriben el mes amunt possible del podi. Algunes d'elles formen part de la Selecció Catalana on Gemma Gálvez i Andrea Garcia es van proclamar medalla de plata als últims Campionats d'Espanya disputats a Màlaga a primers d'any. Gemma Gálvez també va formar part de la Selecció Catalana Infantil que al 2014 va proclamar-se campiona d'Espanya a Astúries i Yaiza Ferré de la Selecció Catalana Infantil del 2015 aconseguint la medalla de bronze a Castelló. ■

CURSES

També es va celebrar el primer canicròs nocturn

Èxit de participació en la Mitja Marató i els 10KM

El diumenge 6 de març pels carrers d'Amposta es van disputar dues curses urbanes: els 10 Km i segona mitja marató (21.097 metres). La cursa de 10 Km va ser la segona prova puntuable del 6è Running Series Terres de l'Ebre. Tot i el vent (factor a tenir en compte) fins a 176 atletes van disputar aquesta edició amb un altíssim nivell.

La II Mitja Marató, també va gaudir d'una bona representació de corredors on destaca al guanyador, el corredor Mohammed Sedrani, amb un temps de 1:11:18 que va disputar tota la marató a molta distància del segon, Jordi Casas, i millorant la marca de l'any passat en més de 3 minuts, tot i el fort vent, destacar el seu pas per la línia dels 10 km amb un temps de 31:40. Quant a dones, la més ràpida va ser Eva Pons (1:36:34) seguida de Yolanda Martín (01:44:00).

Totes dues proves, com tots els anys, van ser totalment urbanaes. Enguany, com a novetat, amb tota l'arteria principal de la població, l'Av. De la Ràpita a disposició dels corredors en tots dos sentits, donant gran vistositat a la prova. La sortida conjunta es va donar a les 9.30 del matí des del pavelló

CICLISME

Antonio Miguel Parra, del CC Palafrugell, s'emporta el Trofeu Ciutat d'Amposta de Ciclisme

Fins a 126 corredors van participar en la vuitena edició del Trofeu Ciutat d'Amposta de Ciclisme. Antonio Miguel Parra, del CC Palafrugell, va ser el més ràpid de la cursa, per davant de Joan Font (PC Centelles), i de Jose Guillen (Guimon cycling).

En categoria master 40 la victòria va ser per a Felis Luengo (Team Manrubia), i la victòria per equips va ser per els castellonencs de la Vall d'Uixò, del Team Manrubia. ■



poliesportiu d'Amposta passant per l'avinguda Josep Tarradellas, l'avinguda de la Ràpita, passeig del Riu, el pont Penjant, el carrer del Grau, Joan d'Àustria, Verge del Pilar, zona del Mercat, arribant al parc de Xiribecs on es trobava la meta.

Pel que fa als 10.000 metres, el més ràpid va ser Mohamed Agouzal (00:34:39), seguit de Jorge Garcia (00:34:40). Quant a dones, la primera classificada va ser Joana Gil (00:44:14), seguida d'Andrea Drago (00:44:41). Aquest any van participar, com a novetat, els corredors handbikes (corredors de la província de Castelló amb discapacitats que corren amb bicicletes empeses amb les mans).

També cal recordar la vessant solidària d'aquest any 2016, on el club Montbike ha invitat a dos membres de l'Associació de Veïns de Jesús i Maria, amb els dorsals 1 i 2, i que han engegat el projecte solidari "10.000 Batecs per la vida, una carrera per una millor vida" un projecte adreçat a Ramon Casanova i Aaron Sentís que participaran a la cursa gràcies a unes cadires de rodes adaptades. Amb aquest projecte es volen recaptar fons per poder ajudar a les famílies amb les despeses i costos dels tractaments.

Dissabte 5 de març es va realitzar la tercera edició Canicròs ciutat d'Amposta, sent aquesta diferent a les dos anteriors per la peculiaritat que es va disputar en horari de tarda, convertint-se en una prova semi-nocturna que va fer que els corredors portessin frontal per il·luminar els últims quilòmetres del recorregut. A les 19.30 h. es va donar la sortida començant aquesta des del pavelló poliesportiu per recórrer 4,5 Km que es van disputar entre el canal marítim, la zona esportiva i el parc de Xiribecs. El total de participants va estar en 28 parelles persona-gos. Com en totes les edicions del Canicròs Montbike, tota la recaptació ha estat destinada a l'Associació d'Engrescats de les Terres de l'Ebre. ■

	Electricitat Fontaneria Instal. industrials Energia renovable Climatització	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Contractes de manteniment ▶ Comunitats ▶ Garatges ▶ Màquines industrials ▶ Nova instal·lació ▶ Reparació d'aire condicionat
	Sòria, 10 AMPOSTA	
instal·lacions		977 707 143 mit.instal.lacions@gmail.com

	Primitivo Médico de la Medicina de Dios	
	Medicina alternativa: Con mi energía corporal todo tipo de enfermedades pueden ser curadas	
TELÉFONO DE URGENCIA 636 22 12 68		

MUNICIPAL

Inclouen el suport econòmic de l'Ajuntament per al desenvolupament d'aquestes entitats

L'Ajuntament signa convenis amb 12 entitats esportives del municipi

L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, i el regidor d'Esports, Marc Fornós, van signar dimecres 16 de febrer els convenis de col·laboració amb dotze entitats esportives del municipi. En concret, s'han rubricat els acords amb el Club Nàutic Amposta, la Sala d'Esgrima Amposta, la Unió Atlètica Montsià, el club Natació Amposta, el club Handbol Amposta, el club Futbol Sala Amposta, el club de Futbol Amposta, el club Bàsquet Amposta, el club Hoquei Patí Amposta, el club de Tir Montsià, el BTT Montbike i el club esportiu Àngel - Apasa.

Els acords inclouen el suport econòmic de l'Ajuntament per al desenvolupament de les activitats d'aquestes entitats. En total, el consistori hi destina 162.500 euros, repartits en funció de l'activitat que realitza cada entitat.

L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, ha posat de relleu la gran



activitat esportiva d'Amposta, referent en moltes modalitats, i ha assenyalat que l'esport ampostí ha de continuar sent referent al territori i al país, per tant, el consistori continuarà donant tot el seu suport. Per

la seua banda, el regidor d'Esports, Marc Fornós, ha assenyalat que des de l'àrea s'està treballant per tal de crear un sistema de subvencions que reculli els criteris i indicadors a tenir en compte per als propers

anys, i d'aquesta manera garantir el funcionament dels cinc blocs marcats: l'esport tecnificat, el no tecnificat, l'esport en edat escolar, l'esport per a tothom i el turístic esportiu. ■

CENTRE DE TECNIFICACIÓ ESPORTIVA

Ha sigut la primera concentració de l'any d'aquest equip

El Centre de Tecnificació de Curses per Muntanya, a Amposta

Els joves que aquesta temporada formen part del Centre de Tecnificació de Curses per Muntanya de Catalunya (CTCMC) de la Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya (FEEC) es va concentrar el cap de setmana del 5 i 6 de març per celebrar la primera trobada conjunta de l'any. La concentració va ser a Amposta i va comptar amb la presència dels dos tècnics del Centre, Fernando Rosa i Pere Rullán.

Els esportistes van poder gaudir de les instal·lacions esportives del Centre de Tecnificació Esportiva de les Terres de l'Ebre, on van estar allotjats i van realitzar les seves activitats.

La concentració va consistir en



dues jornades, el dissabte 5 i el diumenge 6 de març, on es van por-

treballar l'entrenament i la formació

esportiva dels assistents.

La concentració va començar el dissabte amb un entrenament matiner de qualitat per treballar la potència aeròbica. Posteriorment es va reprendre a la tarda amb xerrades tècniques de formació sobre el centre, objectius de la temporada així com un taller de prevenció sobre els factors de risc davant el dopatge, i una segona sessió d'entrenament on es va realitzar un treball de força general aplicada a l'esport de les curses per muntanya. Per acabar, diumenge va ser el torn per a fer un entrenament específic, en l'entorn muntanyós proper, que tingué una durada aproximada de dues hores.

Tant el seleccionador català com el director tècnic del centre van fer una valoració molt positiva d'aquesta primera trobada dels joves atletes catalans, destacant la seva implicació i bon nivell esportiu demostrat durant el cap de setmana. ■



Carlos Javier Somolinos (Indiana Jones del s. XXI)

Conta'ns com comença aquesta afició teva a la pesca submarina.

Al meu pare ja li agradava una mica, perquè quan vivíem a Tarabona sempre anaven a la platja, a tirar el rosegall. En arribar aquí es va comprar una xarxa i anàvem també al rosegall, a l'Aluet, al Fangar. Per als qui no ho saben, és una xarxa que es tira a l'aigua, fas com un cerque voltant, i tot el peix que entra ja és teu. Aquí està prohibit, encara que a Portugal i altres llocs encara se segueix practicant.

En arribar a Amposta la teva família, quin lloc busca el teu pare per continuar la seva afició?

Els meus pares tenien un xalet a la Ràpita i és allí on jo començo les meves aventures, podríem dir, submarines. Recordo que una vegada el meu germà i jo, deuríem tenir de cinc a sis anys, en una excursió a l'Aluet vam agafar un turbot (rodaballo) que passava dels 150 grams. Però no és pel que pesava, sinó perquè aquesta classe de peix llissa d'una forma que es fa impossible d'agafar-lo amb les mans. El meu germà i jo vam estar més de mitja hora lluitant amb aquell trasto per poder-lo treure de l'aigua. Jo no deuria tindre més de nou anys i recordo com si fos ara que amb un pal i una forquilla lligada a la punta ja vaig començar a pescar pops. Tot això baix de l'aigua. He arribat a pescar peix amb una agulla de cap d'aquelles de ferro que les doblegàvem i quedava com si fos un verdader ham, i amb algun fil que trobaves per allí

al port per enterra, rai si pescaves, un munt de sorollets i boga. Això de menut, nou, deu i onze anys. Mira si tenia afició a la pesca, que jo li dia a ma mare: me'n vaig al parc aquí Amposta, i agafava la BH i me'n anava a la Ràpita a pescar. Quan feia això tenia onze anys. Mira el que és l'afició. Els dissabtes li deia a ma mare que anàvem al parc i després a pescar al canal. I en canvi, marxàvem amb un amic -ell al portamantes de la meva bicicleta amb totes les coses de pescar- cap a la Ràpita. Pedalejant com un boig, en mitja hora arribàvem. Recordo que una vegada, buscant peix, perquè no en trobàvem, vam arribar fins a la fàbrica del Ciment. Aquella vegada no, però hi havia cops que havíem portat fins a vint polps. N'hi havia de grossos. Un dia, venint de Sant Carles de la Ràpita, amb l'amic que anava darrera al portamantes amb les bosses dels polps, li van tocar a les rodes de la bicicleta i vam caure. Una bossa es va desfer i els polps anaven tots pel mig de la carretera. Sort que llavors no hi havia tant de trànsit, que només trobaves algun carro i prou...

L'afició és una cosa, però com es respira sota l'aigua?

Primer anaves prop de la superfície i de les roques, però en allunyar-te de les roques, l'aigua es feia més tèrbola. Als dotze anys, poc a poc, vaig anar provant cada vegada una mica més avall.

I per respirar sense botelles, com ho feies?

Cada vegada, a partir de l'experiència, anaves baixant més. Llavors

vaig aprendre a compensar, perquè per a pescar, has de saber compensar amb les orelles. Per exemple, estic acostumat a la mariscada, que baixes a un o dos metres, fas el marisc que pots i tornes a pujar a respirar. Actualment aguanto mig minut bé. He arribat, algunes vegades, a quaranta segons. I així puc estar de set a vuit hores, sortint i cabussada avall. Ara, he arribat a fer immersions sense botella des de dos minuts o dos minuts i mig, fins tres o quatre. Tot és al que acostumes el cos.

Sabem ja dels teus començaments, com continua la història?

Porto tota la vida estant a la mar i no et contaré les coses que he vist per baix. He trobat bombes que estan per explotar, he trobat més d'un llaüt, un bot d'un pescador que feia anys que el buscava, més d'un vaixell enfonsat per culpa d'algun temporal. He trobat àmfores i trossets de restes dels utensilis dels grecs i dels romans. He trobat vaixells que no sap ningú que estan allí. Per a tot això està el Centre d'Arqueologia Subaquàtica. Jo estic amb contacte amb ells i quan trobo alguna cosa, com ara fa uns vuit anys que vaig trobar un galió molt ben conservat, amb la fusta de color de fusta, i del qual ara es farà una exposició amb totes les peces que s'hi van traure com monedes, botelles de vi, bombes, bales, canons i una infinitat de coses curiosíssimes. Tot això s'exposarà a Deltebre. Primer va ser exposat al museu d'Alacant, va estar a un museu de Barcelona, al de Tarragona i al de Girona. Jo tinc demanat a veure si podia ser



que al final es quedés al Museu de les Terres de l'Ebre, a Amposta.

Per a aquests descobriments, ja deus anar amb botelles d'oxigen

Sí, per a treballar de bus sí. He estat deu anys treballant d'això i n'he trobat per tot arreu, de vaixells. Aquí mateix a la desembocadura de l'Ebre en tinc tres de trobats; també vaporets, a més de l'Anita. També va haver-hi barquets que portaven canons dels francesos que pujaven riu amunt.

Un ampostí que si el busques és possible que no el trobes, perquè primer quan baixava a pulmó podia estar-se fins a quatre minuts baix, però des que va descobrir les ampolles, no exagero si vos dic que les vacances les passa en un xalet que s'ha fet baix a l'aigua, i si actualment no pot ser, ja vindrà el temps que serà possible. Seguint la broma us diré que ja te el terreny comprat. ■

PELLICÉ

Agència de Residus de Catalunya
GESTOR DE RESIDUS E-312.96
TRANSPORTISTA T-868

SERVEI DE CONTENIDORS

BAIXES DE VEHICLES

Servei de recollida i tramitació de la baixa del vehicle **GRATUÏT**

977 70 13 45

PER A MÉS INFORMACIÓ
Ctra. Sta. Bàrbara, km. 2
Apartat de Correus núm 190 · 43870 - Amposta
Tel.: 977 701 345 · Fax: 977 702 550
a/e: pellice@pellice.es · web: www.pellice.es