

Els veïns del Poble Nou escolliran el seu representant el 3 d'abril



## Per un riu i un delta vius

Més de 50.000 persones van manifestar-se diumenge 7 de febrer a Amposta en contra del Pla de Conca aprovat per Madrid.

### Ciutat

El centre de rehabilitació ja té llicència d'activitat

### Ciutat

L'Ajuntament inicia l'arranjament del camí Collades

### Cultura

La Lira enceta els actes de commemoració del centenari

### Cultura

Lo Pati incrementa pressupost fins els 80.000 euros



**Garantia** en  
electrodomèstics



**ACTIVA | Alvarez**

Cervantes, 32 - Tel.: 977 701 655  
AMPOSTA  
Sant Isidre, 111 - Tel.: 977 742 205  
SANT CARLES DE LA RÀPITA

# Ciutat

## SEMPRE A MÀ

Ajuntament d'Amposta  
977 700 057

Incidències 24 hores:  
Tel. 977 702 712

Oficina de Turisme d'Amposta  
Adreça: Av. Sant Jaume, 1  
Telèfon: 977 703 453  
Fax: 977 702 324  
Correu electrònic:  
turisme@amposta.cat

### Urgències

Tel. 112  
Servei permanent les 24 h. Gratuït.  
Urgències sanitàries, d'extinció  
d'incendis i salvaments, de seguretat  
ciutadana i de protecció civil

### Mossos d'Esquadra

Tel. 088. Gratuït.  
També es pot trucar des d'una  
cabina telefònica sense introduir-hi  
diners

### Guàrdia Civil

Tel. 977 700 051

### Polícia local Amposta

Tel. 977 700 114

### Bombers

Tel. 085

### Emergències mèdiques

Tel. 061 Servei permanent les 24 h.  
Gratuït.  
Urgències sanitàries

### CAP Amposta

Av. de Catalunya, 2  
Tel.:977 702 890  
Fax.:977 700 972  
Atenció continuada: de 8 a 21 h (de  
dilluns a divendres)  
Fora d'aquest horari atenció  
continuada: s'atendrà al CAE  
Amposta. Servei d'urgències del  
Montsià

### Hospital Comarcal d'Amposta

C. Jacint Verdaguer, 11  
Tel.:977 700 050  
Fax.:977 708 294

### Atenció Ciutadana

Tel. 012  
Serveis i actuacions de la  
Generalitat de Catalunya. Temes  
d'interès ciutadà i de caràcter  
general  
Gestió telefònica de tràmits  
Disponibles les 24h del dia tots els  
dies de l'any  
Número de telèfon que cal marcar:  
des de Catalunya: 012. Fora de  
Catalunya: 902 400 012. Des de  
l'estranger: 00 34 902 400 012.

### Amposta Ràdio

Tel. 977 702 144 - 977 701 418

### Hife

902 119 814 (24 h)  
www.hife.es

### Renfe

905 551 844  
www.renfe.com

### FARMÀCIES DE GUÀRDIA

Fins 28 gener.: Farmàcia Vergès  
29 gener.-5 feb.: Farmàcia Vidal  
6-12 feb.: Farmàcia Albella  
12-19 feb.: Farmàcia Ferré

## REIVINDICACIONS

Unes 50.000 persones clamen contra el pla hidrològic de l'Ebre a Amposta

# Amposta, capital an



La marea blava va envair els carrers de la ciutat.



A la manifestació van participar unes 50.000 p

Amposta va viure diumenge 7 de febrer la manifestació més massiva de les Terres de l'Ebre contra la política hidrològica del govern espanyol. Unes 50.000 persones van inundar els carrers de la capital del Montsià per mostrar el seu rebuig al pla hidrològic de la Conca de l'Ebre. La convocatòria de la Plataforma en Defensa de l'Ebre (PDE) ha atret una riuada de ciutadans del territori així com nombrosos manifestants provinents d'arreu de Catalunya-convocats també per l'Assemblea Nacional Catalana, Òmnium i entitats socials i ecologistes- o de l'Aragó. El moviment social contra el transvasament ha demanat a la Comissió Europea la retirada de la llei aprovada pel govern espanyol del PP en funcions. En aquesta línia, la PDE ha reclamat també al Govern i les institucions catalanes que es mantinguin fermes en el suport a aquesta lluita.

La d'Amposta, superant fins i tot les previsions més optimistes, és la primera d'un seguit de mobilitzacions que la PDE convocarà durant els

pròxims mesos per intentar tombar el Pla Hidrològic de la Conca de l'Ebre aprovat el 8 de gener. Amb la vista posada a l'avaluació que les institucions europees han de fer de la llei espanyola aquesta primavera, l'augment del grau de mobilització al carrer vol fer arribar el seu eco ben lluny, fins els mateixos despatxos de Brussel·les. L'objectiu és que l'executiu comunitari intervingui decididament i sense interferències estatals, en contra del que, avisen, pot acabar suposant la mort ecològica, social i econòmica del tram final del riu i el delta de l'Ebre.

"Us demanarem un altre esforç, no a Brussel·les, de moment, per seguir reivindicant a la Comissió Europea que intervingui directament, que modifiqui aquest pla, que salví el Delta de l'Ebre i que ens deixi una altra oportunitat per viure amb tranquil·litat. I no ens rendirem, ni ens cansarem. Som un riu de gent, un riu de vida i som la gent de les Terres de l'Ebre que volem seguir viure al nostre territori sense estar patint

per polítiques que van en contra del nostre futur", ha clamat el portaveu del moviment antitransvasament, Manolo Tomàs.

Una llei, segons ha subratllat, que està "sota sospita", que s'ha fet "d'esquena" a la societat ebrenca, les normatives europees, els criteris científics i "el sentit comú". En aquest sentit, Tomàs no ha perdut l'oportunitat de contextualitzar els projectes de regadius i embassaments a la part alta de la conca que inclou al Pla Hidrològic dins de la política d'obres hidràuliques empresa pel mateix govern del PP sota la lupa de la justícia.

### DEMANEN "FERMESA" AL GOVERN

Per tombar de forma efectiva el Pla, tant a Brussel·les com a l'Estat espanyol, el moviment antitransvasament vol mantenir plenament activa la nova aliança forjada amb el Govern i amb una àmplia majoria de l'arc parlamentari català. A excepció feta del PP i C's, representants del Govern i dels partits al Parlament

La capital del Montsià acull la manifestació més massiva de la història de les Terres de l'Ebre

# Antitransvasista de Catalunya



persones.

es van deixar veure en la protesta.

Més enllà de la novetat que suposa veure el Govern immers de ple en una manifestació contra el transvasament de l'Ebre –després d'anys i anys de tensions i dissensions amb el moviment social–, la manifestació d'Amposta va permetre visualitzar, de forma especialment clara, que la societat catalana en general ha fet plenament seva, com una qüestió de país, la lluita de les Terres de l'Ebre pel riu, el Delta i la seva supervivència. Un suport que va arribar de la mà de milers de persones que s'han desplaçat a Amposta des d'arreu de la geografia catalana i que, units als ebrencs –així com manifestants vinguts de l'Aragó i la seva zona

pirinenca–, van contribuir a desbordar totes les previsions, amb una veritable 'marea blava'.

Ha estat una "lliçó de país", en paraules del portaveu de la PDE, Joan Antoni Panisello. "El delta de l'Ebre està en greu perill i és una part de Catalunya. I la resposta de Catalunya la tenim aquí i arribarà on calgui", ha assegurat. "A partir d'avui el nord i el sud estan més a prop", va clamar des de l'escenari Panisello, conscient que la mobilització ha atret milers de persones de fora de les Terres de l'Ebre, d'arreu de la geografia catalana, així com també, en menor mesura, de l'Aragó i la zona del Pirineu. ■

ACN



La manifestació va comptar amb una àmplia representació del govern.



Pancarta que encapçalava la manifestació.



Detall de la pancarta de l'Ajuntament d'Amposta.

**pronto** **servis**

Transp. autoritzat (T-1944)

**Buidat de fosses sèptiques, desembús de canonades i lloguer wc's portàtils**

**977 70 10 11**

## PARTICIPACIÓ CIUTADANA

Podran presentar-se tots els veïns majors de 18 anys empadronats al nucli el 31 de desembre del 2015

# Els veïns del Poble Nou escolliran el seu representant a l'Ajuntament el 3 d'abril

**F**ins a 150 veïns empadronats al nucli urbà del Poble Nou escolliran el seu representant a l'Ajuntament d'Amposta el proper 3 d'abril. Així ho preveu la iniciativa de l'Ajuntament per realitzar una consulta popular sectorial no referendària al municipi per conèixer les preferències dels veïns del nucli que es va aprovar en el ple ordinari de gener. "El plenari autoritza iniciar els tràmits de la consulta, que es fonamenta en la llei de consultes catalana", ha explicat l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, tot posant èmfasi en el fet que aquesta consulta era un dels compromisos electorals d'Esquerra d'Amposta al nucli urbà del Delta. Serà el primer cop que s'elegirà un alcalde pedani a Catalunya a partir de la Llei 10/2014.

Tots els majors de 18 anys empadronats al Poble Nou a data 31 de desembre del 2015 podran presentar-se com a candidat a l'elecció de representant. "Es pot presentar qui vulgui, no han de ser membres de cap partit polític", assenyala Tomàs. Per fer-ho, només cal presentar una instància a l'Ajuntament d'Amposta entre el 28 de gener i l'11 de març (fins les 14h.). Del 23 de febrer al 8 de març, s'obrirà el període per ser membre de la mesa electoral, i el sorteig es farà el 9 de març. Aquell mateix dia s'iniciarà el període de campanya que durarà fins el 2 d'abril.

Quant al cens electoral, podran votar els majors de 16 anys empadronats al Poble Nou a 31 de desembre de 2015. En total, són unes 150 persones sobre una població d'unes 180 persones. Pel que fa a la pregunta, serà 'Si haguessis d'escollir entre els següents candidats, qui preferiries que fora el/la representant de l'Alcalde al Poble Nou?' Tot



Serà el primer cop que els veïns del nucli deltaic escullen el seu representant.

seguit hi haurà els noms dels diferents candidats i només es podrà escollir una opció. El representant actual de

l'alcalde, al Poble Nou, Josep Juan, va destacar que amb aquest procés "es vol aprofundir amb la democràcia, que

cal defensar i treballar", tot destacant també "el sentit identitari que existeix al Poble Nou del Delta". ■

Es el primer cop a tot el país que s'escull un alcalde pedani amb la llei de consultes

Podran votar els majors de 16 anys empadronats al nucli

El cens electoral el constitueixen unes 150 persones

## Les dates del procés participatiu

■ 25 de gener: El plenari aprova la iniciativa per realitzar una consulta popular sectorial no referendària a Poble Nou del Delta, per conèixer les preferències dels veïns del nucli sobre la persona que ha d'exercir el càrrec de representant de l'Alcalde.

■ Del 28 de gener a l'11 de febrer: S'obre el període de presentació de candidatures via instància a l'Ajuntament d'Amposta.

■ Del 23 de febrer al 8 de març: Període d'inscripcions per als voluntaris per estar a la mesa electoral.

■ 9 de març: Sorteig dels membres de la mesa electoral.

■ 10 de març: Inici del període de campanya.

■ 2 d'abril: Finalització del període de campanya

■ 3 d'abril: Consulta popular per escollir el representant del Poble Nou del Delta. La mesa estarà a la casa de la Vila i els veïns podran votar des de les nou del matí fins a les vuit del vespre.

# 977 702 712



Ajuntament d'Amposta

Telèfon  
d'incidències  
24 hores

## EQUIPAMENTS

Després de sis anys operant sense els tràmits administratius pertinents, ja té el document obligatori

## El centre de rehabilitació ja té llicència

**E**l centre de rehabilitació i noves consultes mèdiques de l'Hospital Comarcal d'Amposta, ubicat a l'avinguda Catalunya 66-72, finalment disposa de llicència d'activitats. Aquest document arriba sis anys després de la seva posada en funcionament.

L'actual equip de govern de l'Ajuntament d'Amposta va adonar-se'n, en accedir al govern municipal al maig del 2015, que hi havia diferents activitats municipals que, després de la seva inauguració, no havien seguit els procediments per desenvolupar la seva activitat de forma legal, "tal i com s'exigeix a les empreses i activitats privades", destaca l'alcalde, Adam Tomàs, que afegeix que un d'aquest va ser el centre de rehabilitació i noves consultes mèdiques. "Va ser el cas més flagrant del que ens hem trobat fins ara", assegura l'alcalde d'Amposta, tot explicant que un cop es va detectar la irregularitat es va comunicar al titular que fes tots els tràmits pertinents per



El centre de rehabilitació està ubicat a l'avinguda Catalunya 66-72

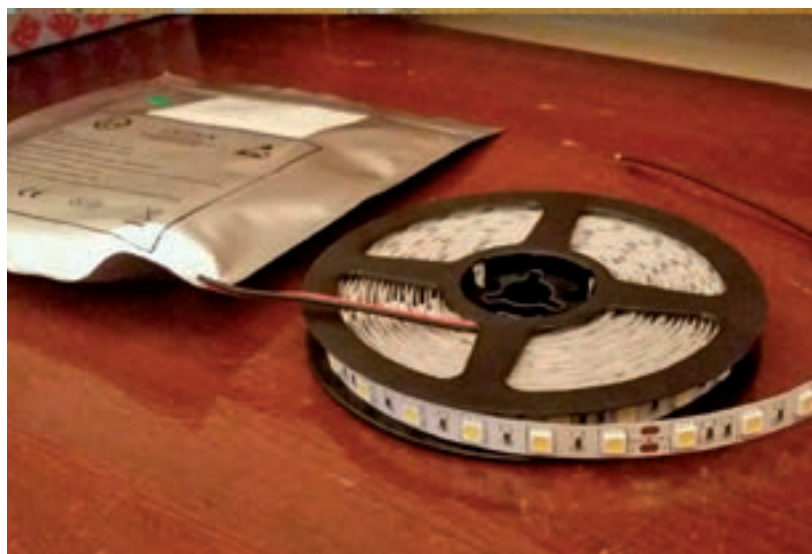
aconseguir la llicència, "un procés de les altres llicències que s'estan tramitant ara és la del Centre Tecnològic CETECOM, al Polígon de l'Oriola", acabat Tomàs. ■

## EFICIÈNCIA ENERGÈTICA

S'han invertit 7.800 euros en la instal·lació de sistema LED al hall de la casa consistorial

## L'Ajuntament estalviarà un 90% de la factura de la llum amb la renovació de l'enllumenat del vestíbul

L'Ajuntament d'Amposta ha invertit 7.800 euros en la renovació de la il·luminació del vestíbul de l'edifici consistorial. Una inversió que es recuperarà amb escreix amb pocs mesos. En concret, s'ha substituït un cablejat del 1959, de 125 volts, que donava llum a 650 bombetes de 40 wats, per tecnologia LED. Aquesta nova tecnologia generarà un estalvi en la factura de llum del consistori de més del 90%. I és que les 650 bombetes consumeixen 24 kwh. La nova tecnologia consumeix només 2 kwh. Tal i com destaca el regidor de Noves Tecnologies, Transparència, Sostenibilitat i Eficiència Energètica, Pau Cid, "amb una inversió de 7.800 euros generarem un estalvi en eficiència energètica molt important en aquests moments que els recursos



Imatge de les noves llums que s'han instal·lat.

són limitats". A més a més, el regidor també destaca el fet que a l'important estalvi de la factura de la llum, s'afegirà el

que es generarà en el manteniment. "Fins ara, cada mes s'havien de reposar unes 100 bombetes, amb el cost que suposava en material i en personal. Això, ara, s'evitarà", diu Cid. En xifres, les bombetes suposaven un cos aproximat de 2.000 euros a l'any mentre que la mà d'obra (un oficial primera i un peó) suposaven una despesa de personal de més de 1.510. "En total, això puja fins a poc més de 3.550", clou el regidor. Aquest és el primer pas que fa l'equip de govern per modernitzar i fer més eficients les instal·lacions municipals. Cal recordar, a més, que per aquest 2016 es començarà la renovació de tot l'enllumenat públic amb tecnologia LED, que suposarà un estalvi de més de 300.000 euros anuals. ■

## Ciutat

## TURISME

L'àrea de Turisme va estar present a la Fira Internacional de Madrid

## Amposta presenta els nous fulletons turístics a Fitur

L'àrea de Turisme de l'Ajuntament d'Amposta ha participat des del 20 fins el 24 de gener a la Fira Internacional de Turisme de Madrid, Fitur. Ho fa a través del córner del Patronat de Turisme de la Diputació de Tarragona. Dimecres 20, la regidora de Turisme, Joana Estévez, va assistir a la fira per presentar un nou fulletó turístic que s'ha editat amb l'objectiu de poder difondre els principals atractius naturals, paisatgístics i patrimonials de la ciutat.

“És un fulletó molt il·lustratiu que té l'objectiu d'atraure el visitant potencial dels recursos turístics de la població”, destaca Estévez, tot afegint que “també s'ha confeccionat per cedir a les fires de caire turístic i a esdeveniments importants de la ciutat”.

S'han editat 5.000 fulletons versió català/anglès i 5.000 fulletons castellà/francès.

L'Ajuntament d'Amposta participa dins de Fitur en el marc del conveni córner del Patronat de Turisme de la Diputació de Tarragona, que està dins l'estand de l'Agència Catalana de Turisme. ■



## OCUPACIÓ

L'Ajuntament rep una subvenció del SOC per a Agències de Col·locació



L'Ajuntament d'Amposta ha rebut del Servei d'Ocupació de Catalunya una subvenció per a desenvolupar un programa adreçat a les Agències de Col·locació. Les activitats que es preveu realitzar són accions d'intermediació laboral per a la inserció en el mercat de treball de persones aturades de llarga durada i amb dificultats per trobar feina. L'objectiu principal serà conèixer a aquestes persones i ajudar-les per a que tornin a tindre una feina.

L'Ajuntament atindrà a aquestes persones en les dependències de El Casal i la Biblioteca Comarcal. La derivació es farà a través de l'Oficina de treball d'Amposta, per tant hauran d'estar inscrites com a demandants d'ocupació no ocupades (DONO).

Per a més informació del servei, les persones interessades es podran adreçar a l'Oficina de Treball d'Amposta o a les dependències de l'Agència de Col·locació de l'Ajuntament d'Amposta. ■

## MEDI NATURAL

Té un pressupost d'adjudicació de 30.640 euros aproximadament

## L'Ajuntament inicia l'arranjament del camí Collades

L'àrea de Serveis Municipals, Pagesia i Medi Ambient de l'Ajuntament d'Amposta ha iniciat, aquesta setmana, les obres d'arranjament del Camí Collades, que neix a la carretera entre Amposta i Masdenverge i va paral·lel a la autopista AP7. Amb un pressupost d'adjudicació de 30.635,39 euros (amb IVA inclòs), les obres consisteixen amb la renovació de l'asfaltat en 1.560 metres de camí i l'arranjament de les cunetes formigonades als

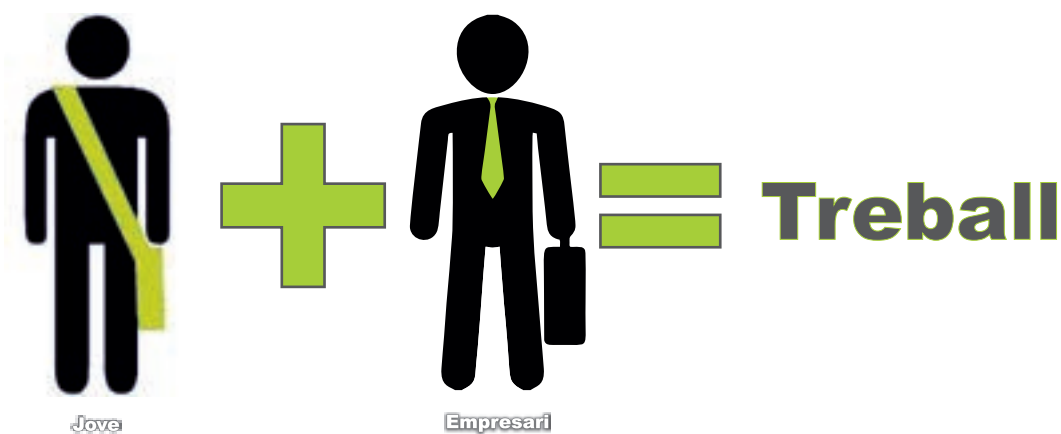
punts baixos del camí. La renovació d'aquest camí està inclòs dins el Pla de camins que l'equip de govern que Esquerra d'Amposta té previst desenvolupar durant la legislatura 2015-2019. Aquest pla compta amb un pressupost de 500.000 € per aquest 2016, una xifra substancialment més elevada respecte els 50.000 € que s'invertien els darrers anys, com destaca Dani Forcadell, regidor de Serveis Municipals, Pagesia i Medi Ambient. ■





# Fem ocupació per a Joves

**Ets JOVE i vols TREBALLAR?**



## Objectiu:

- Afavorir la inserció laboral de les persones joves de 18 a 29 anys.
- Tenir en compte les necessitats reals de l'empresa facilitant la formació específica necessària per a les vacants existents.

## Destinatari:

- Joves de 18 a 29 anys en:**
- Situació d'atur inscrits a l'oficina de Treball del Servei Públic d'Ocupació de Catalunya i al Registre d'Informació de la Garantia Juvenil.
  - Tenir la ESO, batxillerat o un Cicle Formatiu de Grau Mig.

## S'ofereix:

- Experiència professional mitjançant contracte laboral.
- Formació vinculada al contracte de treball.
- Orientació i acompanyament en el procés de contractació i formació.

**Interessats inscriure's als: Baixos de la Biblioteca d'AMPOSTA**  
 nmoreno@amposta.cat - 977 70 40 27

*Organitza: Ajuntament d'Amposta; Àrea de Polítiques Actives d'Ocupació*

“Aquest projecte està subvencionat pel Servei d'Ocupació de Catalunya, el Ministeri d'Ocupació i Seguretat Social i el Fons Social Europeu, en el marc de la iniciativa d'Ocupació Juvenil, d'acord amb el Programa d'Experiència Professional per a l'Ocupació Juvenil a Catalunya "Fem ocupació per a Joves", regulat per l'Ordre EMO/256/2015, de 5 d'agost.”

## Ciutat

## MEDI NATURAL

S'ha finançat la compra del Sindicat, la rehabilitació de la xemeneia del Molí d'Adell i la construcció d'un nou bloc de nínxols al cementeri municipal

## Consistori i Diputació signen un conveni de 700.000 €

L'Ajuntament d'Amposta i la Diputació de Tarragona van signar, el dia 4 de desembre, un conveni per tal de regular la concessió d'una subvenció per a la millora d'infraestructures municipals per un import total de 699.706,86 euros. Aquests diners es destinen a tres actuacions.

La primera, la rehabilitació de la xemeneia del Molí d'Adell i actuació al seu entorn, amb un pressupost total de 545.800,70 € i una aportació de la Diputació de Tarragona del 61,84%, equivalent a 282.915,95 €. Dita actuació també



està finançada pel Fons Europeu de Desenvolupament Regional

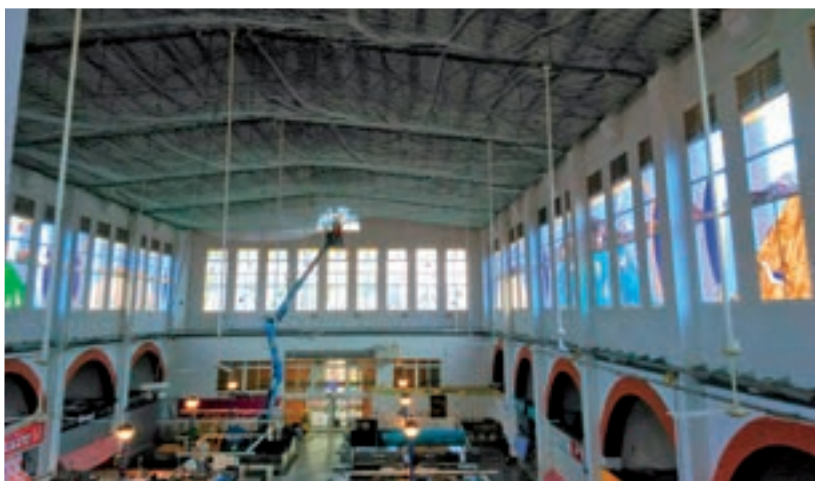
(FEDER). Aquesta actuació ja ha estat totalment executada.

Amb aquesta subvenció també s'ha finançat l'adquisició de l'edifici de l'antic Sindicat ubicat a l'avinguda de la Ràpita, amb un import total de 340.000 euros. En aquest cas, la Diputació aporta el 100% del capital. L'adquisició ja es va fer efectiva el 23 de desembre de 2015, amb la signatura de la corresponent escriptura pública de compra. Finalment, amb la subvenció també es financia part de la construcció d'un nou bloc de nínxols al cementeri municipal amb un pressupost de 95.382,44 € i una aportació màxima de la Diputació de Tarragona del 80,50%, és a dir de 76.790,91 €. Les obres de construcció del nou bloc de nínxols estan executant-se i es preveu la seva finalització dintre d'aquest primer trimestre de 2016. ■

## EQUIPAMENTS

Es desprèn d'un informe del 2008

## L'Ajuntament instal·la una xarxa al sostre del Mercat



Diumenge 31 de gener i dilluns 1 de febrer es va fer la instal·lació de la xarxa de seguretat al sostre del Mercat Municipal d'Amposta. Uns treballs que van obligar a mantenir el Mercat tancat durant tot el dilluns. La instal·lació d'aquesta xarxa computa sobre una partida de 10.000 euros inclosa al pressupost del 2016 i suposa un dels principals treballs per garantir la seguretat de

l'edifici abans no es dugui a terme la rehabilitació completa. Tal i com destaca l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, "aquesta mesura es desprèn d'un informe tècnic del 2008 que reclamava instal·lar la xarxa per garantir la seguretat de l'edifici".

Ara, el departament tècnic de l'Ajuntament ja està preparant els projectes per tirar endavant la rehabilitació de l'edifici. ■



Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó  
Àrea infantil i juvenil



### Agenda FEBRER 2016

**Nadons de 0 a 18 mesos**

**Dimarts 9: Ens columpiem amb llençols**  
a càrrec de Pivi Zafra a les 17.30 h. a la sala infantil

---

**Bebeteca**

**Nadons de 18 mesos a 3 anys**

**Dimarts 23: La cuca de llum... experimentem amb la taula de llum**  
a càrrec de Manolí Belló a les 16.00 h. a la sala infantil

**L'hora del conte**

**Contes de la Pallassa Vueltecilla**  
a càrrec de Montserrat Moral  
Divendres 12, a les 17.30 h. a la sala del vestíbul

**Story time : t'expliquem un conte en anglès**  
a càrrec d'Alexandra Canals  
Dimecres 17, a les 18.00 h. a la sala infantil

**Laboratori d'idees**

**Divendres 26: Carnestoltes!! Pintem cares i més...**  
a càrrec de Fanny Sancho a les 17.30 h. al vestíbul de la Biblioteca



# XXI FESTA DE LA CARXOFA

I MERCAT DE PRODUCTES DE TERRES DE L'EBRE-KMO.

TICKET  
2€ - 3€

**DISSABTE 27 DE FEBRER**  
PAVEL·LÓ FIRAL D'AMPOSTA A LES 11H.



© Foto: [maria.iglesias@mariaiglesias.com](mailto:maria.iglesias@mariaiglesias.com) D.L.

## XIII JORNADES GASTRONÒMIQUES



DEL 19 FEBRER AL 19 DE MARÇ  
ALS RESTAURANTS D'AMPOSTA  
I POBLENOU DEL DELTA

**ORGANITZA**



**AMB EL SUPORT**



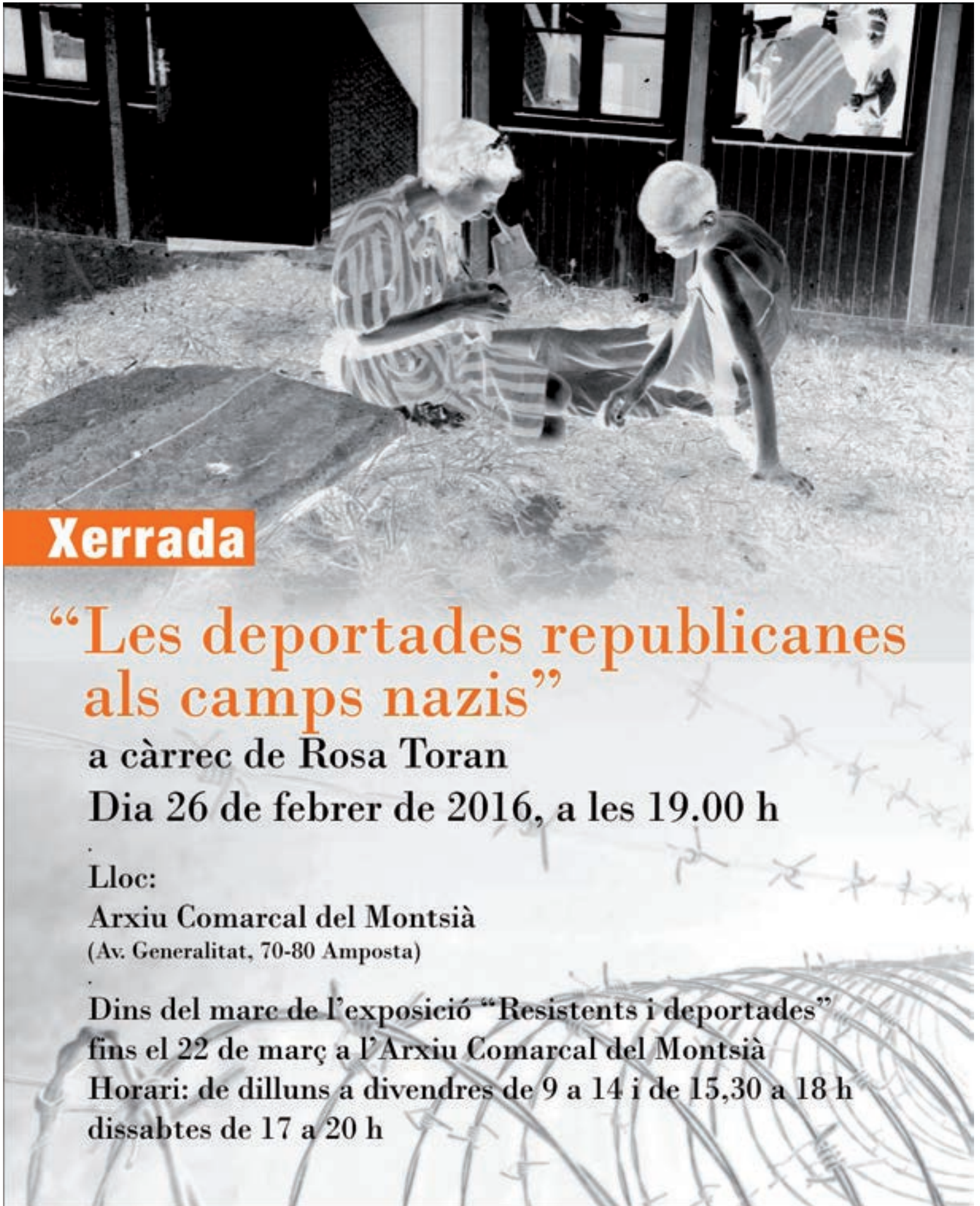
**COL·LABORA**



**PATROCINA**



MÉS INFORMACIÓ:  
[WWW.FESTADELACARXOFA.CAT](http://WWW.FESTADELACARXOFA.CAT)



**Xerrada**

# “Les deportades republicanes als camps nazis”

a càrrec de Rosa Toran

Dia 26 de febrer de 2016, a les 19.00 h

Lloc:

Arxiu Comarcal del Montsià

(Av. Generalitat, 70-80 Amposta)

Dins del marc de l'exposició “Resistents i deportades”

fins el 22 de març a l'Arxiu Comarcal del Montsià

Horari: de dilluns a divendres de 9 a 14 i de 15,30 a 18 h

dissabtes de 17 a 20 h

# Ciutadans

## TRADICIONS

Enguany, la benedicció es va fer a l'església del Sagrat Cor

## Els animals, protagonistes de Sant Antoni



**D**iu la llegenda que Sant Antoni Abad era amic dels animals i que quan en veia un ferit, el guaria. Ho va fer amb un porquet, que el va acompanyar durant la resta de la seva vida. És per això que dins el santoral és reconegut com el patró dels animals. La seva festa se celebra el 17 de gener. Els animals són els grans protagonistes

d'aquesta jornada, que a Amposta es va commemorar el 24 de gener. Aquesta diada va començar amb la concentració dels carruatges i cavalls al pavelló firal. Des d'allí van recórrer diferents carrers del municipi fins arribar a l'església del Sagrat Cor on es va fer la benedicció dels animals i el repartiment dels tradicionals rolls de Sant Antoni. ■

## ANIVERSARIS

## Carmen Chavarria celebra el seu cent aniversari

Carmen Chavarria és una àvia ampostina que el sis de gener va fer cent anys. Filla de pares pagesos i la menuda de 6 germans. Als 5 anys marxa a viure a Amposta a l'Hort del Rago. Des de ben menuda es va posar a treballar, d'adolescent va ser peixatera al mercat d'Amposta, era

coneguda com a Carmen la Ruscla. Es va casar amb Francisco Reverté Carles, amb el quan va tenir a la seva única filla Carmen, d'aquesta té dos néts Juan José i Jordi. El 20 de gener l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs la va acompanyar en la celebració del seu aniversari. ■



L'alcalde d'Amposta es va sumar a la celebració i li va regalar un ram de flors de part de l'Ajuntament

## Ciutadans

## ENSENYAMENT

# Alumnes del Ramon Berenguer participen en el programa Erasmus

Al nostre institut, Ramon Berenguer IV, i en d'altres de diferents països d'Europa, concretament, Itàlia, Turquia, Grècia, Eslovàquia, ha començat un projecte amb els nens de 12, 13 i 14 anys, anomenat: "Lets Save the Life in our Planet". Aquest projecte té una durada de dos anys acadèmics, és a dir: 2015-2016 i 2016-2017.

Les temàtiques que treballem són en relació a l'univers, els problemes globals, la protecció del medi ambient, les relacions amb la natura i amb la gent i la vida al Passat. Com podeu veure són temes de màxim interès i que ens afecten a tots, a la nostra vida quotidiana.

Els alumnes que formem part del projecte a Amposta actualment fem segon d'ESO i cada dilluns, en horari de 16.30 a 18.00, ens trobem a l'institut per treballar el projecte. És un treball col·lectiu que ens implica a fons i ens ajuda a interactuar uns amb els altres i a aportar idees contínuament.

La setmana del 14 al 17 de desembre vàrem fer la primera trobada dels alumnes dels diferents països que formen el projecte. El lloc va ser a les nostres terres, a Amposta.

La trobada es va realitzar el dilluns 14 de desembre, al voltant de les 19.00, a l'hotel "ciutat d'Amposta". Alguns dels joves van ser acollits per les famílies dels alumnes integrants del projecte. La resta i els professors es van quedar en l'esmentat hotel.

L'endemà, dimarts, ens vam reunir a l'entrada de l'institut. A les 8.30, estàvem tots puntualment preparats. La benvinguda oficial va tenir lloc en primer lloc al Saló de Plens de l'Ajuntament d'Ampos-



ta, on ens va rebre l'alcalde de la ciutat, Adam Tomàs i el seu equip de govern. Després vam tornar a l'institut i a la sala d'actes va ser la directora del nostre centre, Lucrècia Bernaltes, qui va donar la benvinguda als equips dels diferents països que participen en el projecte. En finalitzar ens vam dividir en dos grups per ensenyar-los com era el nostre institut. Després un petit descans al pati, per poder trencar un poc el gel, i després un altre cop a la sala d'actes. Els vam ensenyar algunes paraules en català i ells ens van ensenyar algunes amb els seus idiomes. Va ser un moment molt enriquidor.

Després de dinar, vam fer la presentació dels power point's que havíem fet sobre els planetes. Era hora d'exposar la feina feta.

Dimecres, ens vam retrobar a la porta de l'institut, com el dia anterior. Tocava excursió amb autobús. L'objectiu era Roquetes, allí vam anar a veure l'observatori de l'Ebre. Es tracta d'un espai científic

que analitza les dades relatives al medi ambient, la climatologia i l'observació del firmament. També estudia el comportament de la terra per poder predir terratrèmols i els diferents fenòmens meteorològics. Vam aprendre moltes més coses que no sabíem i com es feien.

Cap a les 13.30 vam tornar a l'institut. Després del descans per dinar tornàvem a l'institut per construir un coet amb una botella, no va arribar a la lluna, però el vam enlairar amb aire a pressió. Va ser una activitat molt divertida.

Dijous tocava la perla de les nostres terres: el parc natural del delta de l'Ebre. Un autocar ens va portar a la casa de fusta, una zona del delta molt coneguda, en el cor de l'encanyissada, on la natura t'envolta i el cel i la terra es donen la mà per formar un sol horitzó.

Vam llogar unes bicicletes per fer una excursió al voltant de l'encanyissada. Hi havia una varietat molt gran d'aus i vam poder contemplar el paisatge tan bonic del delta. Vam

fusionar esport, natura i coneixement en un sol acte.

A la tarda vam tornar a l'institut. Al bar del Ramon Berenguer vam fer una petita festa de comiat, ja que a l'endemà, a les 8.30, marxaven cap a Barcelona. Va ser una barreja d'emocions entre la felicitat d'haver compartit intensos i enriquidors moments i la tristor d'haver-los d'acomiar.

Per a mi formar part d'aquest projecte és una meravella. Conèixer gent d'altres països, amb costums diferents, amb llengües diferents, et fa obrir la teva ment i t'ajuda a compartir i a créixer com a persona. En aquests escassos quatre dies potser haurem fet amics per tota la vida. És clar, que ens hagués agradat que es quedessin uns dies més, però tot ha de continuar i seguir el seu camí. Ara a esperar el pròxim torn de trobada i a continuar engrandint el projecte. La bona notícia és que demà ja quedarà un dia menys. ■

AIDA CAMPOS ORTIZ DE 2N D'ESO



## JOVENTUT

## Èxit de participació en la festa infantil de Carnestoltes

Centenars d'infants, acompanyats amb les seves famílies, van participar divendres 5 en la Festa infantil de Carnestoltes, organitzada per l'àrea de Joventut i Participació Ciutadana de l'Ajuntament d'Amposta. Al matí, els més menuts van poder participar

en els diferents tallers per fer la seva disfressa de carnaval. Per la tarda, el CBE Quick Dance va organitzar una sessió de jumping i es va servir xocolata calenta per tothom. Una jornada en la que hi van participar centenars de famílies de la ciutat. ■



## BIBLIOTECA



## Flavia Company i 'La illa de l'última veritat'

El Club de Lectura "Cafè-Tertúlia", de la Biblioteca d'Amposta, juntament amb altres lectors de la mateixa, vam reunir-nos amb l'autora "catalano-argentina-ebrenca", el passat 22 de gener. La Trobada era per comentar l'obra "L'illa de l'última veritat, una obra molt ben puntuada pels lectors. L'enfrontament psicològic entre dos homes a una illa deserta és la qüestió més interessant i certament fascinant de la novella. Flavia, ha creat una història plena de tensió i suspens. Tot i ser un llibre curt, la trama i el desenllaç és sorprenent. Una narració excel·lent, que no pots deixar fins saber quina és l'última veritat, i quin és el secret que ha amagat el protagonista tot el temps.

Flavia va estar extraordinària, transmetent vivències, sentiments... i moltes anècdotes de la seva trajectòria literària.

A la Biblioteca d'Amposta podeu trobar moltes de les obres de l'autora: "Fuga y contrapuntos", una novella inspirada en la seva pròpia trajectòria musical; "Melacolr"; "Que ningú et salvi la vida"...entre d'altres. ■

-----  
JOANA

Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó  
Àrea infantil i juvenil



## Calendari Trobades Clubs de Lectura FEBRER 2016:



Club de lectura en veu alta

**Llegim junts**

per a 1r de primària

11 de febrer

Club de lectura

**Juvenil**

per a 6è de primària i 1r d'ESO

17 de febrer



Club de lectura

**Detectius lectors**

per a 2n i 3r de primària

18 de febrer



Club de lectura

**Masterlectors**

per a 4t i 5è de primària

25 de febrer

A les 17.30 h. a la sala del rellotge

# Cultura

## MÚSICA

La societat, que aplega uns 800 socis, programa diversos actes musicals i culturals

# La Lira celebra el centenari amb l'objectiu d'impartir un cicle de grau mig



El concert inaugural del centenari va ser retransmès en directe a través de Canal Terres de l'Ebre

**D**esprés d'un segle de recorregut, formant milers de músics –aficionats i professionals– i esdevenint una de les entitats socials més potents de la ciutat, La Lira Ampostina celebra aquest 2016 el seu centenari amb l'objectiu immediat de continuar fomentant l'ensenyament musical. Amb prop de 800 socis, una banda amb gairebé 130 músics i uns 240 alumnes, La Lira Ampostina treballa perquè, de forma imminent, se li reconegui la capacitat de poder impartir tot el cicle de grau mig a la seva escola i convertir-se en un centre de referència al territori. L'entitat ha presentat els actes per commemorar el centenari al llarg de 2016, amb un programa de concerts, formació, trobades i actes culturals.

El reconeixement com a centre d'ensenyaments musicals amb capacitat per impartir tot el cicle de grau mig és el gran "repte" que el president de la societat, Xavier Escrihuella, s'ha marcat per aquest centenari. Actualment, l'escola només pot oferir els

quatre primers cursos i vol aspirar a cobrir tot el cicle, incorporant cinquè i sisè, que només es poden cursar als conservatoris de Tortosa i Tarragona.

Esperançant d'aconseguir en breu aquesta ampliació en la qual treballen durant els últims anys –"és el més gran que ens podria passar aquest centenari", apunta–, Escrihuella creu que poder mantenir aquests nivells al llarg del temps ajudaria l'entitat a convertir-se en un "referent", especialment a la zona del Montsià, a l'hora d'impulsar l'educació musical evitant costosos desplaçaments.

La societat continua mantenint la tasca educativa en el camp musical com la seva primera raó d'esser. Ho fan amb un pressupost anual que, actualment, se situa al voltant dels 240.000 euros, del qual un 20% prové de subvencions de les administracions públiques. Escrihuella reconeix però, que amb una hipoteca encara pendent d'amortitzar durant els pròxims tres anys, la societat ha

de fer front a problemes de finançament. L'entitat va arribar a fregar els 1.400 socis i, durant anys, va organitzar a les seves instal·lacions una popular discoteca o sessions de cinema. "Hem hagut d'anar evolucionant i canviant el xip", assumeix.

De fet, el paper de La Lira dins la societat ampostina, segons destaca l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, transcendeix molt més enllà de la pròpia activitat musical. "També des de l'àmbit social: el que ha arribat amb fer en uns cent anys, ha contribuït en molt al teixit social de la ciutat. N'han sortit músics de relleu internacional, famílies, relacions i tot això ens configura com a poble", subratlla Tomàs, tot situant la Lira, i l'altra societat musical local, la Filha –que celebrarà el seu centenari l'any vinent–, entre les més importants del seu àmbit a Catalunya.

### CONCERT INAUGURAL

Per commemorar el centenari de la seva fundació, La Lira Ampostina

va preparar un programa d'actes per aquest 2016 que va arrancar amb un concert inaugural dissabte 16 de febrer, a les vuit del vespre, al Teatre Auditori de l'entitat i amb l'entrada gratuïta. Va constar de sis peces, incloses algunes suites, destacant l'estrena de l'obra 'Reminiscències deltaiques', escrita pel compositor ampostí i professor del Conservatori de Tarragona, Antoni Ernest Sebastià, escrita per celebrar l'efemèride.

Fins desembre d'enguany, l'organització –que va presentar el cartell, el logotip, la peça commemorativa i el lema del centenari: Cent anys d'arrels musicals. La Lira Ampostina 1916-2016– ha programat també el cicle mensual de concerts de música de cambra 'Van començar a la Lira', que protagonitzaran músics professionals –alguns dels quals, actualment, en prestigioses orquestres europees– que van començar la seva formació a l'entitat. Joan Pastor, violí a l'Òpera de Berlín, va obrir el cicle el 23 de gener. "Volem donar protagonisme als músics de la Lira, tant de l'estranger com els que treballen a les nostres terres. Ens donen prestigi", ha certificat el director de la societat, Octavi Ruiz.

Un altre dels plats forts és la temporada de concerts Amposta de Banda a Banda, que va arrancar el 30 de gener amb la banda simfònica de l'Schola Cantorum de la Vall d'Uixó. Els actes es complementen amb un concurs literari de teatre, la presentació d'un audiovisual sobre el centenari, una instal·lació de l'artista Manuel Margalef per commemorar la celebració, actuacions musicals, classes, taules rodones, concerts, una exposició, la setmana cultural, una estada de la banda a França o un concert a l'Auditori de Barcelona el 10 de juliol. Per festes majors, l'entitat traurà al carrer tots els músics vinculats a l'entitat que vulguin participar en les cercaviles, que compta amb més de 200 inscrits. ■

---  
ACN

## EXPOSICIONS

El Centre d'Art de les Terres de l'Ebre, Lo Pati, incrementa el pressupost fins els 80.000 euros

# Lo Pati eixampla el pressupost i difondrà l'art contemporani als centres educatius

**E**l Centre d'Art de les Terres de l'Ebre, Lo Pati, incrementarà enguany el pressupost destinat a actuacions fins els 80.000 euros i continuarà, a més de mantenir projectes propis i col·laboracions amb altres certàmens, expandint i descentralitzant el seu focus d'acció artística pel territori ebrenc. Una bona mostra d'aquesta dinàmica, d'acord amb el programa d'activitats per aquest 2016, serà la incorporació d'una nova proposta expositiva centrada en intervencions efímeres al parc natural dels Ports, a la Terra Alta.

“Ports, Natura i Art”, de l'artista Sergi Quiñonero, és un dels nous projectes que s'afegeixen aquest 2016 a l'oferta de Lo Pati. Programat per a l'octubre –i dins també de l'oferta d'activitats del parc natural-, integrarà intervencions efímeres, poesia o música en el mateix paisatge dels Ports a la Terra Alta, de forma respectuosa amb l'entorn i amb voluntat d'incentivar el públic, que podran dialogar directament amb els artistes, a canviar la seva relació amb el medi. La proposta ja es va assajar fa dos anys a l'entorn de Poblet.

“Qualsevol cosa que passa fora de les parets ja és interessant, si a més està fora de la nostra comarca i va en un parc natural que no és el Delta encara té més punts”, subratlla el director de Lo Pati, Vicent Fibla, refermant la voluntat del centre d'obrir-se al territori i cap al seu públic, “apropar l'art a la població”. Creat l'any 2012, Lo Pati continuarà durant enguany apostant pels projectes que organitza, col·laborant amb altres certàmens artístics al territori i ampliant la seva oferta no només a les instal·lacions d'Ampostà, sinó compaginant activitats i exposicions arreu de les Terres de l'Ebre.

El centre acollirà, novament, la catorzena edició de la Biennial d'Art Ciutat d'Ampostà, el desè festival de vídeo i art digital Strobe, la convocatòria d'art jove ebrengent, el cicle d'exposicions #lopatitacat o la reconvertida Mostra de Cinema



Pla general del director del centre d'art Lo Pati, Vicent Fibla -assegut a l'esquerra-, i l'alcalde d'Ampostà, Adam Tomàs, presentant la programació d'activitats per aquest 2016

Paisatge Actor que s'ha rebatejat com a MónFILMAT. Es mantindrà l'exposició de gran format durant l'últim trimestre de l'any, després de l'última a càrrec de Manel Margalef, i que en aquesta ocasió comissariarà la crítica d'art i historiadora Assumpta Rosés. En l'àmbit de la producció pròpia, té continuïtat el cicle ‘Durant l'exposició el centre romandrà tancat’, una iniciativa que va arrencar aquest 2015 amb tres artistes que exposen a través de l'aparador entre les vuit de la tarda i la mitja nit: el gener el torn del realitzador ampostí Asbel Esteve.

## LA NETEJA DEL PANTÀ DE FLIX I EL MONUMENT FEIXISTA

També durant els mesos de gener i febrer, les instal·lacions s'han dividit en dos espais per acollir senles exposicions: “Dissolution is the best solution for pollution”, de Lara Fluxà, una proposta d'intervenció per netejar amb tractaments “homeopàtics” les aigües contaminades de l'embassament de Flix; al seu costat cohabitarà “Cauty said to Franco: What time is Love”, una mostra col·lectiva de cinc artistes catalans al voltant del monument franquista de Tortosa, al bell mig del riu Ebre i que es va presentar a finals de l'any passat al Sant Andreu Contemporani de Barcelona.

Més enllà de la producció pròpia,

Pati, de la mà de l'artista i dinamitzadora ampostina, Maria Pons, posa en marxa els seus serveis educatius. Una proposta que ja ha sondejat diversos centre d'ensenyament de la ciutat d'Ampostà per intentar apropar l'activitat de Lo Pati i l'art contemporani en general al món educatiu i als estudiants. “Molts cops és desconegut”, ha apuntat la regidora de Cultura, Inés Martí.

L'ampliació de les activitats que experimenta el Centre d'Art de les Terres de l'Ebre aquest 2016 tindrà com a base material l'ampliació pressupostària anunciada pel mateix director i l'alcalde d'Ampostà, Adam Tomàs. El centre veurà incrementat en un 12% el pressupost per a activitats fins els 80.000 euros en total – respecte un total de més de 100.000 que inclou el funcionament i el personal-. Això serà possible gràcies a l'augment de la contribució de l'Ajuntament en 10.000 euros, que iguala així l'aportació anual de 40.000 euros de la Generalitat. “Volem que sigui un centre de referència del territori”, ha declarat l'alcalde, qui ha anunciat que milloraran la senyalització de l'equipament dins de la ciutat. Durant aquest 2015, segons ha precisat Fibla, la visualització al territori i més enllà de Lo Pati ha crescut, amb unes 5.000 visites al centre –un 20% més respecte l'any passat. ■

ACN

Offset - Digital

**Impremta DOMINGO**

Treballem en tota classe de formats de paper.

Els nostres treballs confeccionats, van des de (BLANC I NEGRE A COLOR)

CALENDARIS DE PARED AMB VARILLA I DE BUTXACA, PERSONALITZATS - ENQUADERNACIÓ EN WIRE-O

DES DE TREBALLS COMERCIALS FINS A REVISTES, LLIBRES DE FESTES, CARTELLS I DE GRAN FORMAT, DÍPTICS, TRÍPTICS, FLYERS, ROLL-UP

I ara NOVETAT, porta la foto del teu equip, amics de col·legi, la teva Banda de música, record del nostre poble. **PUZZLES PERSONALITZATS** DES DE 1 FINS ELS QUE VULGUEU

Aniversari, bateig, boda, comunió, etc. vine al nostre establiment i l'informarem

Av. Alcalde Palau, 34 - Tel. 977 70 06 03 - Mòbil 690 912 130 e-mail:fernando@impremtadomingo.com - AMPOSTA

## ART

L'artista ampostina examina el Pop Art en una exposició a la capital britànica

# A la Tate Modern de Londres

**M**ari Chordà (Amposta, 1942) és una artista multidisciplinària. Pintora, poeta, performista, instal·ladora, editora i activista feminista catalana, ha estat seleccionada amb dues obres a l'exposició "The World Goes Pop" a la Tate Modern Gallery de Londres.

En aquesta exposició la Tate examina el Pop Art una vegada més. Però la mostra s'oposa radicalment als artistes destacats com a importants de la cultura Pop. És evident que no hi són Andy Warhol, Roy Lichtenstein, Claes Oldenburg, ni tampoc Richard Hamilton, representant del Pop Art anglès. És una mostra valenta contra les ortodòxies narrades del Pop Art. Molts dels seleccionats i seleccionades són artistes quasi desconeguts dels que poc s'havia parlat fins ara, i procedents de totes les parts del món. La seva obra és imprescindible per a l'estudi del Pop dels anys seixanta

i setanta.

Al Pop Art que tenim en ment de la crítica irònica de la política del capitalisme i imperialisme americà (molt important el tema de la guerra del Vietnam) en la societat de masses global. Apart de la política, l'altre tema, sense dubte, més exitós, era la lluita de les dones, que es presenten als mitjans de comunicació. Ha estat un moviment criticat de sexista; però ara, una sèrie d'artistes feministes Pop, han estat redescobertes i l'exposició representa una introducció a la seva producció. La Tate ens proporciona, també, una estimulació instantània contra la cultura global dels anys 60/70, que, amb tot el seu esplendor de neons i d'imitacions de pells d'animals (especialment felins), se negava a contar la duríssima història real. Altres opcions se podrien plantejar a l'examinar aquesta mostra de dalt



a baix: la transformació del que hem anomenat art irònic en una actitud molt crítica envers el capitalisme i les reivindicacions creixents de les dones contra l'opressió "machista". Part de la llarga carrera de Mari Chordà, que ha treballat durant molts anys, ha estat reconeguda en aquesta exposició.

En un altre ordre de coses, hem de recordar que l'any 1967 Mari torna a Amposta per tenir a la seva filla Àngela. Juntament amb el pare, Pepe Àlvarez Niebla, funden Lo Llar el 1968, fita molt important a Amposta (no podríem comprendre la contemporaneïtat de la Ciutat sense recordar tot allò que ha significat). Després de 47 anys, continua existint i s'ha adaptat a totes les generacions que han anat passant per l'emblemàtic local.

En plena dictadura va ser centre de cultura, sala d'exposicions, de debat polític, de tertúlies de reivindicació social, de recitals de La Nova Cançó, de poesia, de cafè teatre, etc. Un concepte d'espai únic al territori i fins i tot al País. Allí vàrem prendre consciència de la realitat d'aquells temps sense llibertats. Una realitat que ens passava pel davant i de la que molts no ens en adonàvem.

El 1976, amb motiu de les primeres Jornades Catalanes de la Dona (4.000 assistents al Paraninf de la Universitat de Barcelona) Mari publica anònimament la carpeta de poesia i litografia ... i moltes altres coses. A la qual, amb els anys, seguiran altres publicacions.

El 1977 és cofundadora, a Barcelo-

na, de la Sal Bar-Biblioteca Feminista, lloc d'esbarjo i d'intercanvi cultural i polític per a moltes dones. Des d'allí, impulsa, amb tres companyes, la primera Agenda de la Dona (1978) que donarà pas al col·lectiu laSal, edicions de les dones. Aquesta editorial seguirà posant l'Agenda al carrer fins el 1990, així com altres col·leccions i títols de gran interès. A nivell de País, potser la més important va ser l'anomenada Col·lecció Clàssiques Catalanes que va donar a conèixer la vida i obra d'unes quantes escriptores imprescindibles del nostre País.

Més tard, amb Conxa Llinàs i com les Pumes, recreen i mantenen una altra versió de l'Agenda de les dones del 1996 al 2009 (ambdós inclosos).

Participa en la recuperació de l'espai i del llegat de l'avui conegut com a Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison.

Entre les últimes exposicions ens cal recordar i destacar "Passar i traspasar 1960-2000" a cura de Marisa Díez de la Fuente a les sales de la Biblioteca d'Amposta i a les de Caixa Catalunya (2000). Va itinerar a Tortosa, Palau Oliver de Boteller i a Tarragona, al Pati del Palau de la Diputació. Entre 2006 i 2007, exposa "Vinc d'una zona humida" al C C D Francesca Bonnemaison. Itinera al Centre de Cultura de les Corts de Barcelona i al Centre de Cultura La Marineta de Mollet del Vallès.

Actualment continua amb el seu activisme socio cultural i treballa en noves propostes artístiques. ■

---  
M.R.


**Ajuntament d'Amposta**  
 Indústria i Empresa

Ampost@EMPRESA

**càpsula formativa**  
**divendres, 26 de febrer**  
**Gamificació**  
**potencia la teva idea amb elements de joc**



Adreçat a emprenedors, comerç de proximitat, Pimes  
 lloc: Aula Magna. el Casal  
 Horari: 09.30 a 13.30h  
 Inscripcions: [empresa@amposta.cat](mailto:empresa@amposta.cat)  
[www.amposta.cat/empresa](http://www.amposta.cat/empresa)  
[facebook.com/ampostaempresa](https://facebook.com/ampostaempresa)


 Departament d'Empresa i Ocupació




 Fons social europeu



## FESTA DEL MERCAT

La tercera pel·lícula de cinema mut busca extres

Els caps de setmana de l'11 al 13 de març i de l'1 al 3 d'abril, diferents localitzacions d'exters d'Amposta s'ompliran de gent per gravar la tercera part de la trilogia de cinema mut que es projecta durant la Festa del Mercat a la Plaça. Amposta Mon Amour és el nom d'aquesta darrera producció on tornaran a aparèixer els personatges de les altres dos produccions (L'herència de l'avi Gisbert (2012) i La consulta del doctor Forcadell (2014)) com el doctor Forcadell o els germans Gisbert. "Es tracta de la producció més ambiciosa i amb més pressupost", assenyala el director i guionista de la pel·lícula, Jordi Galo, que també avança que "és el guió més divertit i romàntic dels tres i que vol ser un homenatge a les pel·lícules clàssiques de l'època". "El personatge principal és el doctor Forcadell que s'ha enamorat per primer cop, el seu rival intentarà endeutar el poble i els germans Gisbert l'ajudaran", descriu Galo.

Les localitzacions del rodatge seran principalment exteriors i, tal i com comenta el productor de la pel·lícula, Jaume Moya, de Films-nòmades, es necessiten un mínim d'una cinquantena d'extres, "però si en tenim 80, també ens anirà bé". "Sobretot necessitem xiquets i xiquetes d'entre 6 a 10 anys, vestits amb la indumentària d'aquella època", afegeix Moya. Tots aquells que vulguin participar poden inscriure's a través d'un correu electrònic a cinemamut@gmail.com. ■

## MEMÒRIA HISTÒRICA

L'Ajuntament posarà el seu nom a la plaça que hi ha davant de l'Arxiu

# Neus Català centra un cicle d'activitats a l'Arxiu Comarcal

La figura de Neus Català, l'única catalana supervivent dels camps de concentració nazi, centrarà un cicle d'activitats organitzat per l'Ajuntament d'Amposta i el Consell Comarcal del Montsià, a l'Arxiu Comarcal. "L'any passat va ser l'any del centenari de Neus Català i el plenari va aprovar una moció per poder fer actes en reconeixement a aquesta figura", destaca la regidora d'Ensenyament i Cultura, Inés Martí, qui també afegeix que es tracta d'activitats obertes a la ciutadania en general, però a les que també s'ha convidat als alumnes dels centres d'educació secundària del municipi i del conjunt de la comarca.

La primera de les activitats és una exposició que es va inaugurar divendres 5 de febrer a les set de la tarda (a la imatge). En concret es tracta de l'exposició de l'Amical Mauthausen 'Resistents i deportades', que s'estarà a l'Arxiu Comarcal fins al 22 de març. Aquesta exposició consisteix amb 27 banderoles desplegable que reconeix la importància de la figura de les dones exportades. "Intentarem que siga itinerant i pugui visitar altres municipis de la comarca", assenyala la presidenta del Consell Comarcal del Montsià, Carme Navarro. L'exposició es podrà visitar fins el 22 de març de 9.00h a 14.00h i de 15.30h a 16.00h.

La segona de les activitats serà el 26 de febrer. Serà la xerrada 'Les deportades republicanes als camps



nazis', a càrrec de Rosa Toran. Serà a l'Arxiu Comarcal del Montsià.

El 8 de març, coincidint amb el Dia Internacional de la Dona Treballadora, s'inaugurarà la plaça Neus Català, ubicada just davant de l'Arxiu. Serà a les 18h. Participarà Elisenda Belenguer, l'autora de la biografia Neus Català: memòria i lluita. Aquell mateix dia, a les 12.00 h., Belenguer farà una conferència per a l'alumnat de 4t d'ESO a l'Institut Ramon Berenguer IV. A les 19.00h. la mateixa conferència s'impartirà per a la ciutadania en general al Consell Comarcal del Montsià.

Els actes al voltant de la figura de Neus Català finalitzaran el 18 de març amb la representació de l'obra de teatre Un cel de plom, amb Mercè Arànega, al teatre de la Lira Ampostina. Es faran dues sessions:

una a les 11.30h. amb teatre fòrum destinada a l'alumnat de 4t d'ESO i 1r de Batxillerat. A les 22.00h. es farà una sessió per a tots els públics.

Tal i com ha explicat el professor del departament de Filosofia de l'institut Ramon Berenguer IV d'Amposta, Lluís Montull, aquest cicle naix a partir de les activitats que durant els últims cursos s'han organitzat des del centre educatiu al voltant de l'Holocaust. "Són activitats que han tingut sempre un doble objectiu: que els alumnes rememorin les injustícies comeses i també que aquest record els serveixi per replantejar-se el present", afegeix. "L'èxit de les activitats ens va fer plantejar que a més de ser unes activitats educatives, fossin també cíviques i poguessin estar dirigides a tota la ciutadana", comenta. ■



**Servei Postal Global**

- cartes
- enviaments publicitaris
- revistes
- certificats
- notificacions
- bustiatges

**Servei local i nacional**  
**Recollides a domicili**

Tots els avantatges Unipost, al seu costat

Per més informació: 977 701 455 - 606 372 250 - difersa@telefonica.net  
C/ Bisbe Rocamora, 15 baixos - 43870 AMPOSTA - www.unipost.es



**Tendals i TAPISSERIA VALLDEPÉREZ**  
C. Castellón, 9 - Tel. y Fax: 977 70 20 18  
Tel. Mòbil: 678 907 348 - 43870 AMPOSTA

<ul style="list-style-type: none"> <li>Toldos per a protecció solar</li> <li>Toldos per a piscines</li> <li>Toldos per a remolcs</li> <li>Toldos per a nàutica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cortines de protecció solar</li> <li>Tapissoria per a la llar</li> <li>Tapissoria de l'automòbil</li> <li>Tapissoria nàutica</li> </ul>
---	--



## Cultura

## EXPOSICIONS

La mostra estarà al Museu de les Terres de l'Ebre fins a finals de febrer

## Arriba al Museu l'exposició d'Arqueoxarxa sobre la sexualitat en l'època romana

**D**ivendres 15 de gener es va inaugurar al Museu de les Terres de l'Ebre d'Amposta, l'exposició "El sexe a l'època romana". La mostra repassa alguns dels aspectes més íntims de la vida dels romans a través d'una vuitantena de peces de col·leccions arqueològiques catalanes, d'imatges i dels textos llatins més suggeridors. L'exposició és la primera que produeix Arqueoxarxa i ja s'ha vist a diferents centres del país.

L'exposició "El sexe a l'època romana" se centra en el període des de la república fins al segle IV dC i es divideix en cinc grans àmbits. El primer està dedicat a les relacions en el matrimoni, la seva evolució a través del temps i la posició de corrents filosòfics com l'epicureisme i l'estoïcisme enfront de les relacions sexuals en el matrimoni. El segon, parla de l'atracció física i dels recursos que es podien utilitzar per seduir la persona desitjada. El tercer, descriu les diverses formes de gaudir del sexe documentades a la societat romana i la consideració que se'n tenia. El quart àmbit se centra en les pràctiques sexuals fora del

matrimoni, incideix en les múltiples relacions que es podien entaular fora de la parella legalment establerta, fent incís en l'homosexualitat, la prostitució o el sexe amb animals. La darrera part de la mostra trasllada el visitant al món dels déus i repassa la sexualitat divina que servia de pretext per justificar la vida sexual dels humans. Júpiter, Venus, Cupido, Hermafrodit, Príap i Bacus tenien les seves estratègies de seducció, les seves aventures i els seus enganys i desenganys.

Entre les peces més destacades que s'hi poden veure hi ha la "Venus de Badalona", el "Vas de Bilibilis" de Calatayud (Saragossa), el "Fal·lus de Sasamón" i una extens conjunt de llànties eròtiques. Les peces van acompanyades dels textos llatins d'autors clàssic que parlen de la vida íntima dels antics romans. Els consells d'Ovidi, de Sèneca, de Plaute o de Suetoni serveixen per contextualitzar les peces que s'hi exposen: objectes de tipus religiós o amb finalitat ritual, elements de la vida quotidiana, peces de l'àmbit públic i de la intimitat domèstica.

Per a la conservadora d'arque-

ologia del Museu de les Terres de l'Ebre, Maria del Mar Villalbí, és una satisfacció per al centre poder acollir una mostra com aquesta. "És la manera d'apropar a la gent d'aquí coses que es fan més grans. Aquesta ja és la idea d'Arqueoxarxa, fer produccions de qualitat amb peces que normalment no surten del museu perquè algunes d'aquestes peces, com la "Venus de Badalona", estan en la seva exposició permanent. La mostra ajuda a apropar l'arqueologia", ha destacat Villalbí.

### NOVES PECES

Abans de la inauguració d'aquesta mostra, el Museu de les Terres de l'Ebre va presentar els nous materials arqueològics de la sala d'exposició permanent. Es tracta de peces de ceràmica i objectes metàl·lics procedents de diferents jaciments de les Terres de l'Ebre. Entre aquests nous materials, cal destacar com a peces úniques els grillars de ferro d'un esclau d'època romana i el nombrós conjunt de monedes ibèriques i romanes que expliquen la introducció de l'economia monetària a les nostres terres. ■

## LITERATURA

## Jesús Serrano guanya el premi literari Jordi Porta

Jesús Serrano, col·laborador de la Revista Amposta, ha guanyat el cinquè premi literari Jordi Porta, que entrega l'òptica rapitenca amb aquest mateix nom. El relat Tabalets i Xirimites, de Serrano, va ser l'escollit d'entre tots els participants i va ser reproduït en la seva totalitat en la revista Tot Parc del mes de maig. El premi va consistir en 150 euros en metàl·lic, una subscripció a la revista Tot Parc i un sopar per a dues persones al Restaurant Delta Hotel de Deltebre. ■



## BIBLIOTECA

## Projecte de servei comunitari a la Biblioteca Comarcal

Junts per un objectiu: donem suport als nostres conciutadans. Aquest és el títol del projecte de servei comunitari que l'alumnat de secundària obligatòria de l'Institut de Tecnificació està portant a terme aquest curs 2015-16 a la Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó, entre d'altres entitats de la ciutat.

Utilitzant la metodologia d'aprenentatge servei es vol garantir que els estudiants experimentin i protagonitzin accions de compromís cívic, de forma que aprenguin en l'exercici actiu de la ciutadania i posin en joc els seus coneixements i capacitats al servei de la comunitat.

L'experiència des de la Biblioteca

és molt enriquidora i positiva, hi ha 15 alumnes de primària dels diferents centres educatius inscrits a l'activitat i tots els divendres de gener a maig, Raquel Figueras, Júlia Palacios i Judit Caldach, totes tres estudiants de 4t d'ESO, col·laboren com a voluntàries amb activitats de suport a la tasca escolar. A banda d'ajudar a fer els deures escolars, també realitzen activitats de lectura en veu alta i comprensió lectora i des de la biblioteca oferim una varietat de jocs educatius que son explicats i conduïts per les voluntàries.

L'alumnat realitza també activitats de voluntariat a Creu Roja, Càritas i a Cooperació activa ONGD. ■

## CURSOS

## 'Ecologia casolana. Una vida més sostenible sense gastar més', el primer dels cursos oferts pel Museu per aquest 2016

Anna Añó, biòloga especialista en educació ambiental, va ser l'encarregada d'inaugurar la nova temporada de cursos i tallers que el Museu de les Terres de l'Ebre organitza anualment. Aquesta proposta va ser una de les seleccionades a la convocatòria que el museu va impulsar l'any 2015. En aquest cas, la quinzena d'assistents van aprendre a consumir menys, a reutilitzar, a estalviar llum i aigua, a comprar a productors locals, a buscar la informació de les etiquetes, a crear nous productes a partir de residus i, en definitiva, a gastar menys per dur una vida més sostenible.

També es va parlar de temes tan preocupants com el canvi climàtic,

la contaminació de l'aigua o la producció de residus, intentant aportar solucions individuals a tots aquests problemes.

Finalment, el curs es va dur a terme en dos caps de setmana enlloc de en tres, tal com estava previst, per problemes de salut de la professora a la primera sessió, per la qual cosa els continguts i el preu es van veure reduïts.

El següent curs, "Quadern de viatge. Dibuixa el patrimoni" va començar el 6 de febrer i es du a terme els quatre caps de setmana de febrer. En aquest taller, la Mercè Algueró proposa un viatge pel patrimoni de les Terres de l'Ebre per ensenyar-nos a plasmar espais, imatges, records, sensacions i emocions.

El curs ha de servir per a gaudir i entendre la història del territori i, que al mateix temps, ens sorprendrà per la capacitat que tots tenim per interpretar el que ens envolta i per mostrar-lo. ■

## Històries per pensar

per Jesús  
Serrano Pons



# Coses d'abans

Ahir, mentre furgava papers i fotos velles provant d'organitzar d'una manera harmònica l'anyenc bureau familiar, vaig ensopegar amb una ratada i engroguida carta d'amor extraviada al bell mig de les giragonses de la meua memòria i, de seguida, va venir-me al cap el primer cop que vaig veure'l. Mai no havíem coincidit. Els quatre anys que em portava eren molts. Jo només en tenia quinze i aquells ulls tan blaus que em miraven fixament van desconcertar-me d'una manera pertorbadora. Era el fill de la vídua del sastre. Estudiava fora. Ens va presentar un amic comú. Guapo

no era..., no, però desprenia una mena d'aristocràcia etèria que va fer-me venir un cert vertigen que mai vaig saber dissimular. No m'hi vaig poder estar. Vaig enamorar-m'hi esbojarradament... L'endemà, va demanar-me per sortir.

Sempre he viscut al barri del Xicago, on el carrer del Bisbe Aznar es torça vers l'esquerra, just al costat del Patí. Del nostre breu festeig només recordo la primera besada, després del ball de la Rosaleda, sota les escales de casa, a l'empara de la foscor, defugint les doctrines tardofranquistes del cilici i del flagell i, sobretot, la mirada reprovadora d'una sogra esquerpa i amb una ànima més negra que el sutge. La seua mare sempre, des del primer dia, va envejar els meus estampats massa cridaners, les meues faldilles massa curtes i, per damunt de tot, les nostres tardes massa llargues

menjant pipes, tenint sexe i jugant al parxís. Lògicament i com no podia ser de cap altra manera, no vaig trigar ni un any a quedar-me prenyada. Davant aquest fet descurat, la fosca silueta menopàusica de la meua sogra va empètit avergonyida tractant d'ocultar aquell pecat indigne de les pautes i els dogmes que havien marcat a foc la seua trista i mesquina vida. Com vaig xalar en veure com grinyolaven els ronyosos engranatges socials que ella tant havia ajudat a instaurar en constatar com el meu ventre adolescent s'anava inflant a pressa feta! Vam viure en pecat una efímera temporada fent enfurismar, encara més, a la vídua del sastre, però, malgrat la meua ferma oposició, ens vam veure obligats a casar-nos d'amagat un dilluns qualsevol sense cerimònia, convidat ni cap mena de celebració. Coses de l'antic règim... D'aquells

primers dies que ja, després de tan sols quatre dècades, gairebé havia aconseguit oblidar, tan sols enyoro, a vegades, alguns borrascosos matins quan desvetllàvem el veïnat amb diverses i variades demostracions explícites d'amor arrauxat mentre fèiem i desfèiem els nostres llençols vitals. Amb la sogra mai no ens vam avenir. Encara em sembla veure-la sotjant-nos espiaeta darrere les cortines de macramé d'aquella casa que sempre em vaig negar a trepitjar. La mare de Blas no va ser capaç d'ataüllar el fet inqüestionable que, sota la meua fràgil i menuda façana, com de nena menuda, s'amagava una dona amb un temperament fort i orgullós a qui mai podria arribar a sotmetre. El Cosme i la Martina mai van voler dir-li iaia i ella, consegüentment, no va tenir cap mena de desig ni necessitat de conèixer-los. ■

## BIBLIOTECA

### La panera dels tresors: el joc de la descoberta, a la Bebeteca



Al gener l'activitat de la Bebeteca per a infants de 0 a 18 mesos, que condueix Pili Zafra, es va dedicar a «La panera dels tresors». La panera dels tresors és un joc d'exploració que consisteix en oferir una panera als infants, la qual conté diferents tipus d'objectes d'ús quotidià escollits amb la finalitat de proporcionar estímulo i experiència als cinc sentits de l'infant. Es tracta d'un recull especial de materials, no de joguines. La panera dels tresors proporciona a l'infant l'oportunitat d'interessar-se per moltes coses que té al davant, objectes de diferents materials, formes, mides, textures i colors: culleres, raspalls, pintes, agafador de cassoles, esponges, taps

de suro, llimones, nous,... Cada nen pot utilitzar els objectes d'una forma diferent, els provar amb la boca, els tocar amb les mans o els peus, els mou per veure si fan soroll, dona cops al terra, etc. És a dir, el que fan és posar en funcionament els cinc sentits, cosa molt important en aquesta etapa inicial. A més com que l'activitat es realitza amb d'altres nens i nenes també observen el que fa la resta i així, junts, infants i famílies comparteixen experiències i descobertes i poder gaudir d'una estona amb els seus nadons i amb d'altres famílies. ■

MARIA BARBERÀ

**XARXA AMPOSTA**  
**AIXECA EL TELÓ!**

**G R O M I C**

presenta:

**THE MAGOMIC SHOW**

**Dissabte, 20 de febrer a les 6 tarda**  
**Lloc: Auditori de la Unió Filharmònica**

Preu: entrada soci 5€ - no soci 6€

La Xarxa Ajuntament d'Ampostà Parambana Generalitat de Catalunya Departament de Cultura



Ajuntament d'Amposta

campanya de civisme

# TRASTOS VELLS

si voleu tirar objectes voluminosos  
truqueu al

## 977 70 13 45

servei de recollida gratuït

**tirar la brossa fora del contenidor és sancionable**

els objectes voluminosos no es llençen a les illes de contenidors soterrats



# Salts cronològics

josep valldopérez  
i lleixà



## L'origen del nom d'Amposta

La majoria dels topònims que es distribueixen per la ciutat d'Amposta ens donen a entendre que la deformació o contaminació del llenguatge ha contribuït el suficient com perquè aquest context terminològic, actualment ens sigui molt enrevessat d'interpretar. Colloquialment fa molt de temps que està en desús. Només s'apliquen parts residuals d'aquesta comunicació lingüística en el moment d'identificar o indicar un lloc en concret, bé sigui un barri, barranc, partida, etc.

Tot i així, aquests mots són una font d'informació molt concloent alhora de conduir-nos cap a un procés cognitiu que ens reveli dades més precises respecte al seu origen i significat, perquè per lògica, aquestes nomenclatures no estan perquè sí. Com s'ha esmentat, són els residus d'un llenguatge ja extingit. La pròpia Amposta ja ens exposa una terminologia força suggerent, la qual conjuntament amb els mots del Pla d'Empúries, el Grau, Alfacs, les Quintanes, etc. ens advertixen que cal tenir-los molt en compte alhora de determinar el motiu que ha causat aquest sagrament etimològic.

Efectivament, el nom d'Amposta està directament relacionat amb el lloc on està ubicada l'antiga Vila, perquè segons el criteri d'alguns historiadors, etimològicament, Amposta esdevé del llatí *Amni Imposita* (Posada sobre el riu) i veritablement, si mirem el riu des del morro del Castell o des del Pouador, aquesta és la sensació que ens dona. No obstant, no tots els erudits estan d'acord amb aquesta hipòtesi; sorgeixen algunes discrepàncies que cal considerar.

Si analitzem els primers escrits que fan referència a Amposta, ens adonarem que la majoria ho fan amb la terminologia *Emposta*. En molt poques ocasions s'aplica el mot *Imposita*; una peculiaritat que si més no ha ocasionat la controvertida apreciació. Perquè si ens atenem al mot *Emposta*, circumstancialment ens proposa un significat diferent al d'*Imposita*. L'arqueòleg Josep Bosch, recolzant-se amb la terminologia *Emposta*, professa

que aquest nom podria esdevenir de la composició de dos mots (*emporium-ostia*) que estarien molt relacionats amb l'antiga activitat comercial que es duia a terme a la desembocadura del riu. Una apreciació que no ens hauria de resultar gens incongruent considerar-la, perquè és un concepte tan lúcid com l'altre.

Segons Bosch originàriament el significat *Emposta* esdevindria dels mots *Emporium* (mercat o port de comerç), i *Ostia* (entrada del port o desembocadura), que per deformació acabarien essent *Amposta*.

La ciutat d'*Ostia Antica* està ubicada a la desembocadura del riu Tiber, i en el seu temps d'esplendor fou el principal port marítim de Roma. D'aquí podria esdevenir que de manera genèrica els romans denominessin a totes les desembocadures dels rius com a *Ostia*. Això ja ho justifica el mapa de Ptolomeu, reproduït per A. Tovar en el llibre '*Història de la Hispania Romana*'; editat per Alianza Editorial, S. A. l'any 1.975, on la desembocadura de l'Ebre consta com a *Ostia flumen Yberis* (Desembocadura, Riu, Ebre).

La hipòtesi que el nom d'Amposta derivi de la deformació de dos mots compostos, (*emp-osta*) és molt factible, perquè probablement els romans, a causa del tràfec de mercaderies que constantment es duia a terme a aquest lloc, ironies a part, l'anomenessin '*Emporium Ostia*' (mercat de la desembocadura). Tot és qüestió d'estudiar amb deteniment aquesta hipòtesi, més que res, per aconseguir descongestionar d'una vegada per totes, qualsevol incertesa relacionada amb l'origen i la història antiga d'aquesta ciutat.

Com s'ha mencionat en altres ocasions, normalment un port va molt lligat amb el mercat, i en l'antiguitat per una qüestió d'exercici econòmic encara més. Per aquest motiu podríem deduir que el nom d'Amposta estaria més vinculat a qüestions mercantils que no pas amb altres afers més militaritzats.

Aquesta circumstància m'indueix a ana-



litzar la descripció que fa l'historiador i biògraf Gaius Suetonius (segle I de la nostra era) quan declara que *Dertusa* (Tortosa) era port de mar.

Caldria saber si efectivament Suetonius es referia a que els vaixells de cabotatge arribaven fins a Tortosa, que és molt factible, o es referia a que intrínsecament, el mar arribava al port de Tortosa. Si concerneix amb aquesta segona lectura haurem de confeccionar un altra ubicació del port. Una localització pròxima a la desembocadura del riu, perquè hem de tenir ben palès, que a Tortosa ciutat el mar no ha arribat mai, per tant, hem de ser molt cauts alhora d'interpretar als clàssics, ja que ens poden transmetre més d'una inexactitud topogràfica.

Personalment considero que l'Amposta romana fou el port marítim de *Dertusa*, el qual en un moment de la història deixaria de tenir aquest rol. Quan va deixar de ser el principal port de Tortosa? Tan de bo la ciència ho determini.

El motiu que em duu a considerar que *Amposta*, durant un temps indeterminat fora el port marítim de *Dertusa* és el paral·lelisme que existeix amb *Ostia Antica* respecte a Roma. Si *Ostia Antica* fou el port marítim de Roma, per què ens hauria d'estranyar, que *Amposta* tingués un rol similar amb el municipi de *Dertusa*? Roma està a 28 Km, de la costa tirrena i *Dertusa*, aleshores es trobava a uns 11 Km, de la costa mediterrània. Existeixen paral·lelismes, no?

Quan els cartaginesos foren expulsats de la península Ibèrica, els romans començaren a reorganitzar-la en províncies, on

conseqüentment la tribu *ilercavona* i la resta de les tribus ibèriques del nord-est peninsular quedaven emmarcades dintre de la província *Citerior* (Pròxima). Les altres tribus del sud i oest foren confinades dintre de la província *Ulterior* (Llunyana), és a dir, que virtualment les fronteres tribals desapareixien per convertir-se en quelcom més global.

Les seves provincials romanes prevalien sobre les ciutats estat dels ibers, les quals foren relegades de les seves ancestrals funcions per sotmetre's a les directrius imposades des de les colònies, *conventus* (assemblea romana i indígena) i/o partits jurídics amb seu a les ciutats més significatives.

Tarraco (Tarragona) era la colònia que regia la província *Citerior*, i *Dertusa*, fou un municipi romà que estava sota les seves directrius, que gairebé comissionava tot el territori *ilercavó* i part del marge esquerre de l'Ebre. A partir del domini romà, *Dertusa* esdevindria el municipi més significat del territori ebrenc.

Sembla ser que en el transcurs del temps la condició de territori *ilercavó* passaria a un terme menor, perquè a efectes vigents els nous governants declararien *Dertusa* com a seu del territori *dertusenc*, quedant relegada i en alguns casos oblidada, l'opulenta *Hibera*. La que fins aleshores havia esdevingut l'*oppidum* més influent del territori *ilercavó* i un dels bastions més importants del món ibèric. Els romans reconverrien a l'ancestral *Hibera*, en el port marítim del nou municipi romà de *Dertusa*. ■

**Alicia**  
llenceria

Sant Josep, 15  
AMPOSTA



FORN DE PA I PASTISSERIA  
ADELL - TORRES  
Sant Josep, 05 - Tel. 977 70 02 02  
AMPOSTA  
(Tarragona)



Ajuntament d'Amposta

No donis més voltes

# APARCA & COMPRA

els primers 30 minuts al pàrquing subterrani són gratis



Ajuntament d'Amposta  
Regidoria de Comerç  
i Mercat Municipal



# Revista Amposta

**Butlletí d'informació local**  
**Fundat l'any 1958**

**Edita:** Ajuntament d'Amposta,  
Plaça de l'Ajuntament 3-4, 43870  
Amposta  
**Redacció:** Vanesa Adell Ferré, Manel

Ramon Ferré, Jordi Galo Baranco,  
Maite Subirats Argentó, Joana Serret  
Fabra  
A/e: premsa@amposta.cat

**Publicitat:** A/e: revista@amposta.cat

**Disseny:** Frederic Solé

**Impressió:** Sistemes de Comunicació  
Gràfica S.L.

**Dipòsit Legal:** T.1645-VII-7

Tots els articles i/o comunicats  
adreçats a la Revista Amposta, han  
de portar el nom, cognoms, adreça  
i DNI del seu autor i hauran d'estar

enviades necessàriament per correu  
electrònic a: premsa@amposta.cat o  
Revista Amposta, plaça Espanya 2-4,  
43870 Amposta

La Revista Amposta no s'identifica  
amb les opinions expressades pels  
signants dels articles que es publi-  
quen en aquesta revista

## Editorial

Diumenge 7 de febrer Amposta  
es va convertir en la capital  
antitransvasista de tot el país.  
Milers de persones, vingudes  
de tots els punts de la geografia  
catalana, nord de Castelló i  
Aragó, es van aplegar a la nostra

ciutat amb un objectiu molt clar:  
fer arribar a Madrid i a Europa  
que el Pla de Conca de l'Ebre,  
aprovat pel govern espanyol,  
suposa una agressió a un Delta ja  
molt castigat. Agrair, des d'aquí,  
la implicació dels milers de  
persones que van desplaçar-se  
diversos centenars de quilòmetres  
per fer seva una reivindicació que  
a l'Ebre ja fa massa temps que

fem. La de diumenge va ser la  
manifestació més multitudinària  
mai viscuda a un municipi de les  
Terres de l'Ebre i, només per això,  
ja passarà a la història del nostre  
imaginari.

El 7 de febrer del 2016 serà una  
data que recordarem per moltes  
coses, però sobretot perquè va ser  
el dia en què tot el país va mirar  
a l'Ebre per fer seua la lluita

antitransvasista. El que vol fer  
Madrid amb l'aigua de l'Ebre és  
un atac directe no només al Delta  
i a les Terres de l'Ebre, sinó a tot  
el país. El Delta és la zona humida  
més important de Catalunya i cal  
protegir-la des de tots els àmbits  
i estaments. Ho hem fet i ho  
continuarem fent. 'Lo riu és vida,  
no al transvasament'. ■

## La Bústia

Per participar en aquesta secció les  
cartes o articles hauran de tenir una  
extensió de 30 línies, en cas contrari  
podrien ser retallades.

No s'acceptarà cap escrit a mà o en còpia  
en paper. És imprescindible estar envi-  
ades per correu electrònic a la redacció  
de la Revista Amposta  
(premsa@amposta.cat)

La Revista Amposta es reserva el dret  
de publicar les cartes/articles que no  
respectin aquestes normes. Tampoc es  
podrà mantenir correspondència sobre  
les cartes publicades.

## Residència d'avis d'Amposta

La gran sort de la política i d'els  
polítics és que la ciutadania entén poc  
de finançament a base de préstecs  
bancaris.

El que si demanaria a l'alcalde és  
que en la pròxima assemblea fos ell  
qui expliqués els grans trets del que  
han fet, com a bon pedagog que de-  
monstra que és, ja que les explicacions  
del regidor d'Hisenda, en la passada,  
no han aclarit res, per ser massa tèc-  
niques; i deixes per el regidors alguna  
que altra puntualitat aclaridora.

Fent un símil. Si un progenitor/a  
em deixa en herència un cotxe de  
alta gama i jo tinc una economia  
precària, he de assimilar des d'un



Una de les imatges que ens ha deixat aquest mes ha sigut la multitudinària manifestació contra el Pla Hidrològic de la Conca de l'Ebre

principi que tinc un problema si vull  
utilitzar aquest vehicle.

Tinc dos opcions, vendre'l o pre-  
sumir d'un bé que no està a la altura  
de la meua economia, que tard o  
prompte em passarà factura. Si sóc  
persona de seny, està clar la opció  
què he de fer.

Després de l'explicació que ens ha  
fet el alcalde en l'assemblea, tenim  
un greu problema en la residència  
d'avis. El problema seria menys greu  
si aquesta residència la rebés en  
herència un particular i fos persona

de seny.

Aquest problema, sent d'utilitat i  
propietat pública, es multiplica per  
deu, ja que la decisió de què fer amb  
ella l'ha de prendre una organització  
política, que és qui governa Amposta.  
Aquesta decisió no es prendrà en clau  
econòmica sinó en clau del que pot  
guanyar com organització, segons la  
decisió presa. El nostre alcalde diu que  
la residència ha sigut una alcaldada  
del anterior govern. Espero que la  
decisió que prendrà el nostre alcalde  
no sigui una altra alcaldada. L'únic

que farà és legalitzar la seua posada  
en funcionament, i el problema el se-  
guirem tenint el ciutadans ampostins.

De pas, felicitar les possibles actua-  
cions en el transport públic urbà, que  
si repassen l'hemeroteca del principi  
del seu funcionament, veuran que  
una proposta ja la vaig fer llavors.  
Els polítics son lents en les seues  
reaccions. Al final tan d'entropessar  
se'n donen compte, pagant sempre  
el contribuent. ■

-----  
**RAFEL SERRET**



**Ajuntament d'Amposta**

# 977 702 712

Telèfon  
d'incidències  
24 hores

## Tribuna

## L'espai EA-AM

La marea blava va tornar a envair diumenge 7 de febrer els carrers d'Ampostà per llançar un missatge ben clar a Madrid i també a Europa: l'Ebre sense cabals és la mort del Delta. I les Terres de l'Ebre s'hi oposaran frontalment, com han fet sempre fins ara. L'equip de govern d'Esquerra d'Ampostà no ha dubtat en posar-se al costat de la Plataforma en Defensa de l'Ebre (PDE) per facilitar-li tot allò necessari per garantir l'èxit de la mobilització, que segurament passarà a la història de les grans manifestacions promogudes pel moviment social ebrenc. Era de responsabilitat institucional que aquest grup municipal, i també els altres que conformen el plenari ampostí, mostressin la seva unitat d'acció, participant-hi amb una sola pancarta: Per un riu i un Delta vius. És el primer cop que l'Ajuntament d'Ampostà pren partit de forma activa en la defensa del riu Ebre, posant per davant els interessos del territori i no els interessos especulatius, com havia passat en els darrers anys. És un compromís d'aquest equip de govern al que donem compliment i ho farem sempre. A més a més, l'Ajuntament



d'Ampostà lidera també el front institucional d'alcaldes del territori en la lluita contra un Pla de Conca completament irracional. Ja va fer un primer pas al desembre de l'any passat amb la convocatòria d'una reunió on van assistir una trentena d'alcaldes de les quatre comarques catalanes de l'Ebre per començar a definir les primeres línies de lluita conjunta.

Aquest Pla de Conca que tots rebutgem va ser aprovat pel Consell de Ministres el 8 de gener, just després de les

vacances de Nadal i amb un govern en funcions del Partit Popular. Un document que no només no ha tingut en compte sinó que ha menystingut els cabals ambientals aprovats per la Comissió per a la Sostenibilitat de les Terres de l'Ebre. És una nova agressió i amenaça al territori i també al conjunt del país; una mostra més del menyspreu de Madrid vers a Catalunya. A més a més, és una mostra clara que aquest conflicte sobre la gestió dels recursos hídrics només se

solucionarà de forma definitiva (i no serà una amenaça cíclica com en les últimes dècades) si Catalunya esdevé un estat propi capaç de negociar amb igualtat de condicions amb l'Estat espanyol, de la mateixa manera que ho fa amb Portugal, per exemple, quan es tracta de la gestió hídrica del Duero. Amb un estat propi, Catalunya serà capaç de definir el model de desenvolupament que vol. Un model que ha de ser sostenible i racional, protegint els recursos naturals. ■

## L'espai CiU

## Les coses clares i sense manipular

Siguem transparents i amb dades contrastades, per tal de no enganyar, ni manipular a la gent.

Quins problemes diu que té l'equip de govern amb la nova residència? 1. Subministrament elèctric:

Diu l'Alcalde que els convenis amb FECSA no estaven fets ni signats, però desde FECSA ens confirmen que tot es va deixar signat per l'equip de govern anterior. Només falta aportar per a que facin la connexió definitiva el llibre d'obra del reforçament del subministrament elèctric al POLÍGON DE L'ORIOLA des de la subestació de TOSSES, que és des d'on es connecta el subministrament elèctric a la REA. Això, des del mes de juny, li pertoca fer-la a l'actual equip de govern i encara no l'ha fet. 2. Servei de cuina:

Aquest tema ja estava resolt. Hi havia prevista una inversió d'1 milió d'euros per a tot l'equipament de la cuina i estava resolta l'adjudicació i la gestió de la mateixa, a través d'un contracte de licitació adjudicat a una empresa, la qual es feia càrrec de finançar l'equipament de la cuina.

Això ara ha estat aturat amb l'excusa que no existeix la compatibilitat urbanística del solar. Una excusa que no s'entén, perquè la qualificació urbanística de la nova residència és la mateixa que la de l'actual residència al costat del parc, i aquesta última té llicència d'activitat de cuina i de càtering. Ens preguntem per què la nova residència, amb la mateixa qualificació urbanística que l'antiga, no pot donar els mateixos serveis. Però més enllà de la llicència, si realment l'equip de govern tingués interès en posar en funcionament la nova residència, ho podria fer amb servei de càtering. Però no déu haver-hi prou interès...

3. Les places:

Des de la Conselleria del Departament de Benestar Social i Família s'ha ratificat en diverses ocasions la voluntat de concertar les noves places de la residència tan bon punt hi hagi la disponibilitat econòmica necessària. No obstant, els pressupostos de la Generalitat de 2015 –pactats amb ERC– incloïen, a petició dels propis republicans, la prioritització de les PEV (Prestacions Econòmiques Vinculades) per davant de la concertació de places. Per tant, no té sentit que ara l'alcalde digui que no es pot obrir la nova residència si no es concerten

les places quan, en realitat, va ser el seu mateix grup polític el que va preferir optar per una altra via abans que la de les places concertades.

Què és una PEV? És un ajut econòmic que es dona a l'usuari per ajudar-lo a pagar una residència. Quina diferència hi ha entre elles? Bàsicament, que en la plaça concertada, l'import el paga la Generalitat directament a la residència. En canvi, en la plaça amb PEV, l'import el paga la Generalitat a l'usuari per a que aquest esculli la residència on vol anar i sigui ell qui, amb aquests diners, s'ajudi a pagar la residència.

La nova residència d'Ampostà disposa de l'autorització pertinent per a acollir usuaris amb PEV i és potestat dels serveis socials de l'Ajuntament derivar aquests usuaris. Per què no es fa?

Diu l'actual equip de govern que sense el concert de places la nova residència no és sostenible (quant hi ha residències al territori que, amb 30 places són econòmicament viables). Li recordem a l'alcalde que la nova residència disposaria de les 77 places concertades i 3 de privades provinents del trasllat dels usuaris de l'antiga residència, més 11 persones en plaça privada que ara mateix estan en llista d'espera

i NO PODEN ENTRAR PERQUÈ LA NOVA RESIDÈNCIA ENCARA NO ESTÀ OBERTA, més tots els usuaris que vulguin entrar amb PEV (que n'hi ha).

No és la nostra intenció generar polèmica amb aquest escrit. L'únic que volem és aclarir les coses i dir les veritats SENCERES, no a mitges com fan alguns. Governar el dia a dia porta dificultats i entrebancs, i això ho sabem perfectament. Però, precisament, governar vol dir solucionar los problemes que van sorgint. No hi ha cap irregularitat amb la nova residència, només ha de haver de fer-ho. Però clar, dir que TOT el que s'ha fet anteriorment està mal fet, es mes còmode i dona més rèdit polític.

Demanem al Sr. Adam Tomàs que deixi de fer política amb un tema tan sensible com és el benestar de la nostra gent gran, aquesta gent que representa els valors i els pilars de la nostra societat. No podem permetre que, mentre ens discutim per veure qui té raó, les persones més vulnerables no puguin fer ús d'un servei que tenen a la seva disposició i que ha estat pensat per donar-los un benestar que tenen més que guanyat. Pensem primer en les persones, Sr. Tomàs, i després ja farem política. ■



## L'espai PSC-PM

### El mètode empíric com a superació

Les ànsies de canvi ens porten a diferents tipus de reflexions. Una d'aquestes és aquella en què volem actuacions on ens engresquem, que es noti il·lusió, que es noti que s'ha trencat amb inèrcies anteriors. Les festes majors van ser un bon punt de partida, si bé és cert que potser alguna despesa s'hagués pogut estalviar, però en general estàvem contents i satisfets. El canvi havia arribat al carrer.

Calia també corregir errors del passat recent, l'herència rebuda ha conduït des del primer moment a buscar, per part de la ciutadania condescendència envers l'actual govern si alguna cosa no es fa bé. Nosaltres també ho varem entendre així i per això han tingut la nostra col·laboració.

Portem ja temps suficient perquè facin autocrítica quan l'ocasió s'ho mereix. I la veritat és que no la veiem per enlloc més aviat notem un cert cofoisme (envanit) que s'ha instal·lat en el govern municipal per la seva majoria absoluta. I sentim sovint expressions com doneu-nos temps, som nous... que s'han instal·lat a perpetuïtat en el diccionari de l'alcalde escudant-se així si les actuacions no són encertades.

Una altra reflexió a la que ens pot



portar el canvi és a que ens conformem en millorar situacions anteriors i aquí és quan certs mots deixen de ser utilitzats per Adam Tomàs entre ells: ràpidament, en tres mesos com a màxim, d'una manera immediata... aquests són els que més por li fan a l'alcalde, fins al punt que els substitueix per uns altres com ara: sempre que sigui possible, ho estudiarem cas per cas, quan puguem, no ens doneu pressa...

Vet aquí que constatem pel mètode empíric, que és aquell que s'ocupa dels fets que realment esdevenen mitjançant una acurada contrastació, com mocions que portem al plener i s'aproven amb el vot favorable de l'equip de govern, aquest no les complexa i es dilaten en el temps, és a dir, no s'han executat i ja portem vuit mesos del nou govern municipal.

Els Socialistes d'Ampostà ens preguntem si faran cas de la demanda en què afrontem una de les situacions que més reclama la ciutadania, i que ja és hora de solucionar, que és la posada en marxa de la nova residència d'avis. Ara ja toca! L'actual espai no reuneix les condicions més òptimes per a la seva activitat. Fa més de dos anys que no hi ha un manteniment adequat, presentant un estat bastant precari.

Des del govern es diu que la nova residència no s'obri perquè hi ha certes mancances, com ara la llicència d'activitat de la cuina, el subministrament elèctric, l'adequació a la normativa dels bombers, entre d'altres, que dificulten que es posi en servei, però amb vuit mesos que portem del nou mandat és temps suficient per haver-les resolt.

De la capacitat total de places, aproximadament 160, en l'actualitat n'hi ha 80 de concertades que venen de l'actual residència i unes poques més, privades, en llista d'espera. Argumenten que la principal dificultat per obrir-la es deriva del fet que si no hi ha moltes més places concertades no és rentable. Així què fem? La tindrem tancada per sempre o allò que realment vol l'alcalde és ofertar la gestió de la mateixa a una empresa privada?

Tenim un nou govern a la Generalitat i aquí és on el paper del govern municipal d'ERC té molt camí per recórrer. El mateix Conseller d'economia és d'ERC fins i tot l'ebrenc Lluís Salvadó és Secretari d'Hisenda del govern. Una miqueta de sensibilitat cap a aquestes terres la podrien tenir i donar un cop de mà. El que no podem permetre de cap manera és que la gestió d'una obra feta amb diners públics passi a mans privades, no és propi d'un govern d'esquerres. Cal que es posin a treballar seriosament, ara és la seva responsabilitat, i cal que no deixin passar el temps i no s'escudin més en l'herència rebuda. Tot i que som conscients que no els falta raó perquè les ànsies d'inaugurar l'obra per part de l'anterior govern de CiU els va portar a tota una sèrie de despropòsits que ara poden arribar a condicionar.. ■

GRUP MUNICIPAL SOCIALISTES D'AMPOSTA

## L'espai Germán Ciscar

### Aconsegum una rebaixa de la plusvàlua en cas de defunció

El ple de gener va aprovar una modificació de l'ordenança fiscal número 4 reguladora de l'Impost sobre l'Increment de Valor dels Terrenys de Naturalesa Urbana, el que popularment coneixem amb el nom de plusvàlua. Es tracta d'una mesura presa a instàncies d'una moció presentada pel nostre grup municipal, que reclamava que es contemplessin rebaixes d'aquest impost en el supòsit de les successions per defunció del propietari i quan l'habitatge és la residència habitual del beneficiari de l'herència. Es tracta del cas en què mor la parella i el vídu o la vídua hereten la totalitat de la llar. A més del dur tràngol que suposa, han d'assumir unes despeses completament injustes. I és que sobre el paper obtens un benefici, però en realitat no és així, perquè és el teu domicili habitual. És un benefici irreal sobre el que has de pagar uns impostos, sovint molt quantiosos. És

una injustícia. Fins ara, la bonificació només estava contemplada en valors cadastrals molt elevats i gairebé ningú s'hi podia acollir. Gràcies a la proposta del nostre grup municipal, ara el ple ha aprovat una modificació de l'article 4 d'aquest impost per a valors del solar inferiors als 20.000 euros i sempre que es parli de la primera residència. S'hi podran acollir el 90% dels casos. Això ajudarà a persones que creuen un moment personal molt dur.

### Reclamem dos parcel·les de la Diputació abandonades

Al ple de gener també vam presentar una moció per demanar a la Diputació de Tarragona la cessió d'immobles. Es tracta, en concret, de dues parcel·les molt grans i abandonades, una de més de 20.600 metres quadrats i l'altra de prop de 8.500. Són terrenys que serien molt adequats per a poder habilitar-hi horts urbans dels quals cediríem el seu ús a persones necessitades. Es per això, que vam presentar una moció, que es va

aprovar, per demanar la cessió a la Diputació de Tarragona. Tots els recursos que tinguem han d'estar al servei dels ciutadans i ciutadanes, i més en un moment de crisi.

### Moció per cobrar la taxa pel servei de les llars d'infants municipals als treballadors

El juny del 2015 alguns treballadors de l'Ajuntament ens van posar sobre alerta que els fills de les treballadores de les dues llars d'infants municipals no pagaven la taxa del servei. Vam demanar un informe a intervenció i secretaria i tots dos conclouen que no fer-ho és del tot irregular. Des de l'entrada de l'equip de govern d'Esquerra, les treballadores van començar a pagar les quotes, però no van retornar els diners anteriors. Ara, hem reclamat aquests diners perquè aquestes exempcions no es poden fer mai de cap manera a dit i si no es retornen s'està cometent una irregularitat. Així ho vam traslladar



al ple en una moció que també es va aprovar amb l'abstenció de tots els grups municipals, així que aquests diners s'ingressaran. La llei és la llei i s'ha de fer complir de la mateixa manera a tothom. Si existeix una taxa és perquè s'ha d'aplicar i tothom l'ha de pagar. ■

Publicitat a la Revista Amposta: revista@amposta.cat

# Esports

## FUTBOL

Amb 19 punts i 19 partits jugats, el CF és el 15è de la classificació

# L'Amposta tanca el gener amb una derrota davant el Vilaseca

**E**l CF Amposta va tancar el mes de gener amb la seua tercera derrota consecutiva, en aquest cas contra el Vilaseca, que va imposar-se 0 a 1 al municipal ampostí. La primera part de domini altern va estar marcada per un gol anulat a Becerra per un fora de joc inexistent. Als 8 minuts de la segona part un penalti a favor de l'equip visitant va significar el resultat final. Els jugadors del CF Amposta van intentar infructuosament empatar el partit. El cap de setmana del 6 i 7 de febrer la lliga va fer una aturada. Abans de la jornada del 13 i 14 de febrer, l'Amposta, amb 19 partits



jugats i 19 punts sumats, se situava en el lloc 15 de la classificació. Els propers partits de l'equip ampostí són contra el Torredembarra (13 de febrer), el Santboià (21 de febrer),

el Sant Ildefons (28 de febrer) i el Reddis (6 de març).

D'altra banda, El CF. Amposta ha fet oficial el fitxatge del davanter Guillem Ripollès, GUILLE. Guillem



Ripollès es va formar en les categories del CD. Benicarló i ara arriba procedent del CF. Ampolla. Benvingut a l'Amposta i molta sort. ■

## HANDBOL

El Castelló, líder de la categoria, trenca la bona ratxa del CH Amposta-Lagrama i s'imposa 19 a 28

Dissabte 6 de febrer, el pavelló d'Amposta va viure un partit d'hanbol de primer nivell. El CH Amposta-Lagrama es va enfrontar, al pavelló ampostí, contra el líder de la seva categoria, el BM Castelló. Les de Castelló van trencar la bona ratxa ampostina de les últimes jornades (en tercera posició de la classificació empatades llavors amb les segones) i van imposar-se per 19 a 28. ■



## ATLETISME

Judokes d'Amposta, a la Super Copa d'Espanta

El diumenge 17/01/16 es va celebrar en el Pavelló Firal de Remolins i organitzada pel Club de Judo Tortosa-Priorat la Super Copa d'Espanya Infantil, prova classificatòria per al Campionat d'Espanya i que va comptar amb els millors judokes del panorama nacional sobre el tatami. El Club Judo Amposta va estar representat per Eric en -66 i Xavier en -50. Pel que fa als combats Xavier va iniciar la competició en segona ronda directament i va lluitar contra el 2n del Ranking Espanyol Mateo Sorlis de la Comunitat Autònoma d'Astúries perdent per ippon en les acaballes del combat. En la repesca va perdre per yuko als 40 segons contra Marc Bauxali. Eric va iniciar la competició en segona ronda directament contra 1r del ranking Espanyol Pablo Menendez, de la Comunitat Autònoma d'Astúries, puntuant Eric primer amb un yuko segons l'arbitratge però amb una volada espectacular de ippon seoi, posteriorment li van puntuar en contra un yuko i una penalització, faltant 10 segons anava perdent per un shido en contra i sense perdre la fer va continuar lluitant pel triomf quant a falta de 2 segons per finalitzar va entrar en tai otoshi marcant un ippon. Les semifinals el va fer contra Alvaro Garcia Rodriguez de la Comunitat Autònoma de Canàries (judoka que posteriorment va quedar 3) guanyant-lo. A la final es va trobar amb Sergio Lazaro Molina 7e del Ranking Espanyol de la Comunitat Autònoma de Madrid. Erik va remontar als 2:02 un wazari en contra amb un espectacular UKI WAZA puntuant un Ippon més que merescut i proclamant-se Campió de la Super Copa d'Espanya Infantil -66 el que li repercuteix en 120 punts pel ranking Espanyol. ■

 <p><b>ENATE</b> Enginyers Associats de les Terres de l'Ebre</p>	<p><b>ENATE INGENYERIA S.L.P</b> C/ Sebastió Joan Arbó, 76 - 43870 AMPOSTA Tel. 977 700 384 - Fax 977 707 313 <a href="http://www.enate.cat">www.enate.cat</a> enate@enate.cat</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projectes elèctrics, assessorament energètic</li> <li>• Llicència d'activitat</li> <li>• Projectes de nous industrials, magatzems agrícoles coberts, piscines, basses</li> <li>• Projectes d'instal·lacions d'abastament d'aigua, ACS, climatització</li> <li>• Projectes d'instal·lacions fotovoltaïques</li> <li>• Projectes d'urbanització</li> <li>• Pous, concessions, tramitació subvencions, etc...</li> </ul>
---	--	--

**FUTBOL**

# Cent anys del CF Amposta en imatges i records

El divendres 29 de gener a les 19:30 hores al Museu de les Terres de l'Ebre d'Amposta, amb el nom de "Cent anys del Club de Futbol: un segle d'imatges i records", es va presentar el llibre del centenari del Club Futbol Amposta més un documental, el qual es regala amb la compra del llibre, que es pot adquirir a l'Oficina del club de dilluns a divendres de 19:00 a 21:00 hores. El president de la FCF, Andreu Subies, va assistir a

l'acte acompanyat del Delegat de la Federació a Terres de l'Ebre, Joaquin del Pino, i el directiu Tomàs José, així com del Subdelegat, Miquel Piñol. També va estar present la representant de la Secretaria General de l'Esport a Terres de l'Ebre, Cinta Espuny, el president del CF Amposta, Jordi Pérez, l'Alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, el Regidor d'Esports Marc Fornós i totes les persones de la Comissió del Centenari. ■



**FUTBOL SALA**

# L'aleví del FS Amposta, subcampió de Tarragona

Amposta va ser l'escenari, diumenge 7, de les finals de futbol sala de la Copa Tarragona. L'aleví del FS Amposta va arribar a la final contra el Gimnàstic de Tarragona. Els ampos-

tins, però, no van poder sumar els de Tarragona i van quedar 1 a 3 en un partit que va ser força disputat i que no va decidir-se fins als últims minuts de joc. ■



No tots els progressius són iguals

Ulleres progressives desde **Actual**

**199** € amb antireflectant

\* Muntura Broadway amb lents progressives orgàniques amb antireflectant Ceres Start 1.5 HMC, Esf. +6, Cil. +4. Promoció vàlida de l'1 de febrer al 31 de març de 2015. No acumulable amb altres ofertes. No aplicable a la promoció de progressius Varilux, ja que no són lents Varilux.

Av. de la Rapita, 191  
43870 Amposta  
Tel. 977 70 38 89

**federòptics**  
Montsià

Electricitat  
Fontaneria  
Instal. industrials  
Energia renovable  
Climatització

**instal·lacions**

- ▶ Contractes de manteniment
- ▶ Comunitats
- ▶ Garatges
- ▶ Màquines industrials
- ▶ Nova instal·lació
- ▶ Reparació d'aire condicionat

**Sòria, 10**  
**AMPOSTA**

**977 707 143**

mit.instal.lacions@gmail.com



# Otilia Forcadell Blanquet

No sé si sabeu de qui parlo, però avui sabreu una mica més d'aquesta... no sé si dir senyora xica, perquè malgrat que fa bastants que va nèixer, no aparenta gens l'edat que té, la veritat siga dita. Qualsevol dels que la veiem despatxant al seu establiment mai l'encertàiem i com jo que la sé no diré quina és, ens quedarem igual com al començament. Continu. Vosaltres coneixeu moltes Otilies Amposta? Com que aquest apartat no es pot fer propaganda del lloc que ocupa el nostre invitat, direm com a pista que la visitem sempre que els nostres budells ens diuen que ho tenen tot apunt pera començar... Començo, perquè si no, ja hi ha algú que està dient que m'estic enrotllant.

Neix a la població veïna de Balada, i malgrat anar molt aviat cap a Sant Jaume, sempre, però sempre, va tenir molta més predilecció per Balada: a fer festa a Balada, els diumenges a Balada, els Nadals i Cap d'any i per descomptat pels Reis a Balada. Em deia ella que si li hagués tocat qualsevol trocet de casa de la de els seus iaïos, que vivien allí, no ho hagués venut mai, ho hagués arreglat i allò seria el seu trosset per descansar si mai podien fer vacances. De Balada guarda els records més grans de la seva vida. No sap perquè, però li agraden els carrers, la sequieta, l'olor que sortia de la fleca, la carretera que passava -i segueix passant- pel centre de la població, l'olor que feia el poble després d'haver plogut una forta arruixada i tornava a sortir el sol, la cara del seu iaio quan li feia un beset i sentia tota aquella punxada als seus llavis, veure a la seva iaia pelant patates, i com es bullien junt amb la col per sopar,... Aquella olor i altres també les sentia a casa, però allò allí per a ella era tot festa: estava a Balada.

Aquesta xica està casada en Josep,

amb qui tenen un començament de la seva vida del més original que et pugues imaginar. Ara us ho contaré, perquè que quedi aquí, aquestes històries estan plenes de coses si voleu sense importància però que jo considero que en tenen moltíssima. Aquestes dos persones casades ja fa més de quaranta anys, van nèixer en un dia de diferencia i un minut. Aclareixo: un va nèixer un dia i el dia següent l'altre. En passar a viure a Sant Jaume van anar els dos al mateix collegi, "al Convent", i en fer-se grandets, per casualitats de la vida, es van ajuntar en la mateixa colleta. Al llibre de naixements que estant manifestats estant ocupant dos fulles centrals, com es natural, una al costat de l'altra. En tancar el llibre, queden les dos criatures juntes... La colla es va anar fent gran i, com passa quasi sempre a totes les colles, ara un i després l'altre es van anar aparellant. Van ser parella casi abans de ser nuvis perquè ja es queien molt bé. Acaben sent nuvis i, com es natural, casant-se, esdeveniment que passava l'any 1975. Per combinacions de família i de feina pugen a viure a Amposta.

Passen dies i a Josep li diuen que es ven la carnisseria del Rago del Carrer Sol. Ell ho comunica a la dona i ella li diu que no estaria malament. Josep pensa que estaria bé, ho parlen i ho pregunten a altra gent. N'hi ha que diuen que sí, altres que no, però la parella pensa que és una bona ocasió. Van dos cap a la Caixa, al Notari i a fer hores, i més hores i més hores. Josep sabia què era una botiga, perquè a Sant Jaume els seus pares sempre n'havien tingut. A ella no li espanta gens treballar. Comencen al Carrer Sol i a la caseta del mercat.

Tots els matins des de fa molt temps, ja ha perdut el compte, marxa cap al mercat, que casi sempre arriba primer que Ramon que és l'encarregat d'obrir-



lo, obre la caseta, les llums, prepara els aparadors de la carn, esbrina si hi ha alguna cosa que s'ha d'endregar, neteja el que es tinga que netejar, al cap d'una estona arriba Josep i el seu fill, que la relleven, i marxa com un coet cap un lloc del qual Gaudeix (que conste que en aquesta plana mai fem propaganda). Allí obre els fogons i comença a posar en marxa tot el menjar que se servirà. Després d'obrir el que havia estat la carnisseria del Rago de nou, a ella li sobra temps i inventa fer dinars per emportar. Són els primers de fer-ho Amposta i els va molt bé, tant que a ella li torna a sobrar temps. Com senten que Transports Badoc abandona un local que tenia quasi davant del Llar, tornen a pensar, a parlar-ho,... De cop apareix un local a Amposta que és l'admiració de tothom. Nosaltres no diem quin és, perquè ja hem dit des del

començament que en aquest apartat no es fa propaganda. Seria de molt malt gust dir ara que quasi acabem que Otilia és la que porta la casa de menjars per emportar coneguda com GAUDEIX. Això no ho faríem mai. El que sí farem per despedir-nos ja fins al més que ve, que com ja sabeu ells dos són Josep i Otilia, que fora d'hores de treball els ha quedat temps per fer tres fills: David, M. Jesús i Xavi. Ells cinc són els que quan els vostres budells es posen a roncar preparen cada dia el millor perquè se senten satisfets. Un nom, Otilia. Un motor que no para mai. Si la veieu asseguda és que està pensant que farà primer, perquè a ella el cap li està dient tres coses, de les tres agafa la més pesada, perquè d'aquesta manera les que que li queden són mes senzilles. Ara plego, que encara em fa falta anar a buscar el dinar a... No, propaganda no! ■



**PELICÉ**

Agència de Residus de Catalunya  
GESTOR DE RESIDUS E-312.98  
TRANSPORTISTA T-848

SERVEI DE CONTENIDORS

BAIXES DE VEHICLES

Servei de recollida i framtació de la baixa del vehicle **GRATUÏT**






977 70 13 45

PER A MÉS INFORMACIÓ

Ctra. Sta. Bàrbara, km. 2  
Apartat de Correus núm 190 · 43870 - Amposta  
Tel.: 977 701 345 · Fax: 977 702 550  
a/e: pellice@pellice.es · web: www.pellice.es