

Prop de 300 persones assisteixen al quart Fòrum Amposta Empresa

## L'Ajuntament rebaixa l'IBI rústic en un 10% i l'IBI urbà disminuirà un 5% per a 12.000 immobles

### Ciutat

Rosabel Recio renuncia a l'acta de regidora "per motius de salut"

L'Ajuntament d'Amposta imposa una sanció de 5.001 euros a un taller mecànic clandestí i el clausura

### Cultura

Una seixantena d'escriptors participen a les X Jornades de les Lletres ebrenques



**FesticAM omple de teatre, música i circ els carrers d'Amposta**

La segona edició del FesticAM inclou un Tasta el Mercat de Nit, que serveix 1.200 tapes

Entrevista a Inés Martí, regidora d'Ensenyament i Cultura

"Espero poder aportar noves idees i el que és més important, dur-les a terme"



**Garantia en electrodomèstics**



**ACTIVA | Alvarez**

Cervantes, 32 · Tel.: 977 701 655  
AMPOSTA  
Sant Isidre, 111 · Tel.: 977 742 205  
SANT CARLES DE LA RÀPITA



# Ciutat

## SEMPRE A MÀ

Ajuntament d'Amposta  
977 700 057

Incidències 24 hores:  
Tel. 977 702 712

Oficina de Turisme d'Amposta  
Adreça: Av. Sant Jaume, 1  
Telèfon: 977 703 453  
Fax: 977 702 324  
Correu electrònic:  
turisme@amposta.cat

Urgències  
Tel. 112  
Servei permanent les 24 h. Gratuït.  
Urgències sanitàries, d'extinció d'incendis  
i salvaments, de seguretat ciutadana i de  
protecció civil

Mossos d'Esquadra  
Tel. 088. Gratuït.  
També es pot trucar des d'una cabina  
telefònica sense introduir-hi diners

Guàrdia Civil  
Tel. 977 700 051

Polícia local Amposta  
Tel. 977 700 114

Bombers  
Tel. 085

Emergències mèdiques  
Tel. 061 Servei permanent les 24 h. Gratuït.  
Urgències sanitàries

CAP Amposta  
Av. de Catalunya, 2  
Tel.: 977 702 890  
Fax.: 977 700 972  
Atenció continuada: de 8 a 21 h (de dilluns  
a divendres)  
Fora d'aquest horari atenció continuada:  
s'atendrà al CAE Amposta. Servei d'ur-  
gències del Montsià

Hospital Comarcal d'Amposta  
C. Jacint Verdaguer, 11  
Tel.: 977 700 050  
Fax.: 977 708 294

Atenció Ciutadana  
Tel. 012  
Serveis i actuacions de la Generalitat de  
Catalunya. Temes d'interès ciutadà i de  
caràcter general  
Gestió telefònica de tràmits  
Disponible les 24h del dia tots els dies  
de l'any  
Número de telèfon que cal marcar: des  
de Catalunya: 012. Fora de Catalunya:  
902 400 012. Des de l'estranger: 00 34  
902 400 012.

Amposta Ràdio  
Tel. 977 702 144 - 977 701 418

Hife  
902 119 814 (24 h)  
www.hife.es

Renfe  
905 551 844  
www.renfe.com

**FARMÀCIES DE GUÀRDIA**  
Fins 13 nov.: Farmàcia Ferré  
13-20 nov.: Farmàcia Moran  
20-27 nov.: Farmàcia Pujol  
227 nov.-4 des.: Farmàcia Salom

## MUNICIPAL

Serà substituïda per Júlia Barberà, número 12 de la llista d'Esquerra d'Amposta

# Rosabel Recio renuncia a l'acta de regidora "per motius de salut"

La fins ara regidora de Sanitat, Serveis Socials i Participació Ciutadana, Rosabel Recio, i número quatre de la llista d'Esquerra d'Amposta (EA), ha decidit deixar l'acta de regidora "per motius de salut relacionats amb el cor". Segons ha explicat Recio, fins ara portaveu del grup municipal d'EA i militant d'Iniciativa per Catalunya els Verds, fa unes setmanes "vaig tenir uns problemes importants de salut pels quals vaig haver d'agafar la baixa, incorporant-me després per tornar desenvolupar les meves tasques públiques". "Veient que m'és difícil

compaginar la meua vida laboral i familiar, amb les tasques de l'Ajuntament, i per donar prioritat al meu estat de salut per poder millorar, he decidit realitzar formalment la meua renúncia, per facilitar la gestió de l'àrea de Sanitat, Serveis Socials i Participació Ciutadana". Recio, que ha presentat el document aquest dimarts al matí, ha agraït el suport que li va demostrar la ciutadana a les passades eleccions municipals.

L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, ha agraït la tasca de Recio i la seva responsabilitat en vers el seu compromís amb el projecte "renunciant a

l'acta de regidora quan ha vist que per motius de salut no podria respondre a la funció pública tal com voldria". Tomàs també ha avançat que l'equip de govern treballarà per presentar la nova distribució de carteres al més aviat possible.

La nova regidora d'equip de govern serà Júlia Barberà, número 12 de la llista d'Esquerra d'Amposta a les municipals del maig, que ja va ser regidora d'ERC en l'anterior mandat municipal. Amb tota probabilitat, Barberà prendrà possessió de la seva acta de regidora en un termini màxim d'un mes. ■

## TROBADES



# L'alcalde d'Amposta i el de Tortosa escenifiquen 'les bones relacions entre les dues ciutats'

Els dos alcaldes es comprometen a treballar conjuntament a favor del territori

L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, i l'alcalde de Tortosa, Ferran Bel, es van reunir divendres 16 d'octubre al matí a l'Ajuntament d'Amposta en una primera trobada que va servir per escenificar les bones relacions entre els dos consistoris de les dos ciutats més grans del territori. Tal i

com va assenyalar l'alcalde d'Amposta, durant la reunió els dos alcaldes van compartir la necessitat "que les dos principals ciutats de les Terres de l'Ebre vagin de la mà, perquè quan s'entra en pugnes estèrils a nivell territorial, el qui pateix és el territori". "Cada ciutat té les seves singularitats i autonomia per créixer en els àmbits que cregui convenients, però això no vol dir que ho hagin de fer una contra l'altra", va dir Tomàs, "i si arriba el moment que hi ha una pugna, s'ha de saber trobar

una solució que beneficiï tothom". "Hi ha moltes necessitats com a territori, molts projectes i reptes en els que Amposta i Tortosa poden col·laborar", va assegurar l'alcalde ampostí, tot obrint també aquesta col·laboració a altres municipis de les Terres de l'Ebre.

En aquest mateix sentit es va pronunciar l'alcalde de Tortosa, qui va defensar que la voluntat de treballar plegats no ha de ser "un club privat entre Tortosa i Amposta", sinó que s'ha de fer extensiu a altres municipis del territori. "Té una vocació per incorporar altres pobles, del més petit al més gran", va afegir l'alcalde de Tortosa, tot reconeixent també que les dues ciutats tenen la singularitat de ser les úniques de les Terres de l'Ebre amb més de 20.000 habitants i això suposa una responsabilitat. ■



## MUNICIPAL

El ple aprova, amb els vot a favor d'EA i el regidor German Ciscar, l'abstenció de CiU i el vot en contra del PSC, les ordenances fiscals per al 2016

## L'Ajuntament d'Ampostà rebaixa l'IBI rústic en un 10% i l'IBI urbà disminueix un 6% a 12.000 immobles

En ple extraordinari es va aprovar dimecres 14 d'octubre al vespre la modificació d'ordenances fiscals per al 2016, amb els vots a favor de l'equip de govern d'Esquerra d'Ampostà (EA) i del regidor German Ciscar, l'abstenció del grup municipal de CiU i el vot en contra del Partit dels Socialistes. Segons va defensar l'alcalde d'Ampostà, Adam Tomàs, "les ordenances trauen pressió fiscal a les famílies de la ciutat", ja que preveuen la rebaixa de l'IBI rústic en un 10%, de l'IBI urbà en un 4,52% de mitjana i bonificacions i ajudes en altres taxes i impostos. "Deixarem d'ingressar uns 500.000 euros però estem convençuts que amb una bona gestió del pressupost podrem retallar la despesa per compensar-ho, "encara tenim molt recorregut en aquest sentit", va afegir Tomàs.

L'IBI, tant rústic com urbà, és el que experimentarà una baixada més important. En el cas de l'IBI rústic, l'Ajuntament el rebaixarà fins al 10%, donant resposta a una moció aprovada en l'anterior mandat, al mes de març. L'IBI urbà disminuirà, de mitjana, un 4,52% perquè l'Ajuntament ha decidit no mantenir l'increment del 6% per als immobles amb un valor cadastral superior als 42.000 euros que va imposar l'Estat per llei al 2013. Així, dos tercers parts del parc d'immobles veuran com el rebut de l'IBI es rebaixa fins a un 6%. La resta es mantindrà perquè es tracta d'habitatges amb un IBI baix. Tomàs, no obstant, també va argumentar que "la voluntat de l'equip de govern es baixar-lo més en els propers anys".

Pel que fa a l'ICIO (Impost sobre construccions, instal·lacions i obres), es congela i s'introdueixen diferents bonificacions per fomentar l'ocupació. En primer lloc, es bonifica amb un 50% aquelles empreses que s'instal·lin en sòl industrial urbà i en un 75% aquelles que s'instal·lin



als polígons industrials de l'Oriola o Tosses. També s'introdueix una bonificació per al foment de la creació d'ocupació, en funció dels llocs de treball que creen. Hi haurà rebaixes que van d'entre el 15% fins el 40%. També s'introdueixen bonificacions del 30% en obres que instal·lin sistemes d'aprofitament tèrmic o elèctric d'energia solar. I finalment, s'inclou una bonificació del 90% en rehabilitacions d'habitatges per accés i habitabilitat de discapacitats.

Quant a l'Impost sobre Vehicles de Tracció Mecànica (ITMV), es manté congelat i s'introdueixen també diferents bonificacions: del 100% en vehicles històrics de més de 40 anys, del 50% en aquells vehicles que utilitzen GLP (Gas Liquefiet Petrolí), Gas Natural o tenen motor híbrid i del 75% en vehicles de motor elèctric.

En el cas de les taxes, hi ha dues grans novetats. La primera és sobre la taxa d'escombraries. Per a la població en general, aquesta taxa queda congelada, i s'incrementa per a les grans superfícies. Amés, s'introdueix

### L'apunt

S'han incorporat bonificacions a l'ICIO per a les empreses que generen ocupació

una exempció per a les famílies més necessitades. Aquesta exempció va dirigida a persones que faci cinc anys o més que estan empadronades al municipi i que la seva renda no supere l'1,2% de l'Índex de Renda de Suficiència de Catalunya (IRSC) en cas d'un sol membre o de l'1,5% en cas de dos membres. A més, per poder-se acollir a aquesta exempció, s'haurà de comptar amb un informe favorable dels serveis socials. Segons ha avançat l'alcalde, aquesta mesura pot beneficiar unes 300 famílies del municipi.

Les taxes per al 2016 també inclouen una taxa per drets d'exàmens que oscil·la entre els 10 euros i els 30 euros en funció de la categoria.

L'alcalde va argumentar que aquesta taxa es crea per regular els processos de contractació pública on, a hores d'ara, "l'equip de govern té la voluntat d'obrir i publicitar totes les places públiques i això fa que moltíssima gent s'inscrigui als exàmens, alguna de la qual arriba a no presentar-se". Per regular això s'instauren aquestes taxes, que "són més aviat simbòliques".

### EL DEBAT AL PLE

Les ordenances es van aprovar amb els vots a favor d'Esquerra d'Ampostà (EA) i del regidor Germán Ciscar, l'abstenció de Convergència i Unió (CiU) i el vot desfavorable del Partit dels Socialistes (PSC). Ciscar va argumentar el seu vot favorable a les ordenances després que l'alcalde es comprometés a estudiar, de cara a l'elaboració dels pressupostos de l'any vinent, un pla per fer ajudes a famílies necessitades per fer front al pagament de l'IBI. Ciscar va proposar que dedicant un 2% de la recaptació (150.000 euros) o un 4% (350.000 euros) es poden fer ajudes de 150 euros a 1.000 o 2.000 famílies. "Les ajudes podrien anar des del 21% en contribucions de 1.000 euros fins al 56% en les contribucions de 300 euros", va defensar Ciscar, tot destacant que es tracta d'un pla d'ajut de "discriminació positiva, del que en queden fora bancs, especuladors i gent que es guanya bé la vida".

Per la seua banda, el partit dels socialistes va votar en contra de les ordenances fiscals per diversos motius. Per una banda perquè, en paraules del portaveu, Francesc Miró, "s'ha perdut l'oportunitat de diàleg per arribar a un acord", tot assenyalant que la proposta de modificació d'ordenances es va fer arribar als grups municipals 36 hores abans del ple i 6 hores abans de la comissió. També perquè "la pressió fiscal sobre el ciutadà continua sent molt elevada i no són temps per fer grans infraestructures, sinó per estar al costat de la ciutadania". Miró va criticar que la rebaixa de l'IBI urbà no fos del 10% com els socialistes proposaven en una moció i amb el compromís d'un 20% en quatre anys i que no s'haguessin introduït també bonificacions o descomptes per a les persones en situació més vulnerable". També que s'hagués introduït la taxa per exàmens públics.

Passa a la pàgina següent

ebre.com  
destaca.ebre.com

la guia turística més gran de les Terres de l'Ebre

Anuncia't GRATIS!

El plenari també aprova per unanimitat les cinc mocions presentades per l'oposició

## El ple d'octubre aprova crear la figura del coordinador de serveis al territori que gestionarà els departaments d'Obres i Serveis

L'Ajuntament d'Amposta crearà una figura de coordinador de serveis al territori per donar resposta a totes les necessitats vinculades amb els serveis i obres de la ciutat. Així ho va aprovar el ple ordinari d'octubre, que va donar llum verd amb els vots a favor de l'equip de govern d'Esquerra d'Amposta (EA) i els vots contraris del regidor German Ciscar, el Partit dels Socialistes (PSC) i Convergència i Unió (CiU), la creació d'aquest càrrec eventual. Concretament, el que va aprovar el ple va ser amortitzar la figura de càrrec eventual en l'àrea d'Esports, del govern anterior i actualment deserta, i crear la figura de coordinador de serveis al territori. L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, va defensar la necessitat d'aquest nou perfil professional "per tal de modernitzar i dinamitzar els departaments d'Obres i Serveis de l'Ajuntament, tant pel que fa a l'execució d'obres, a la neteja de la via pública, el seguiment de projectes, agilització de tràmits, etc."

El ple de dilluns 26 d'octubre, amb una vintena de punts, va aprovar altres temes com la modificació del contracte de gestió del servei públic regular de transport urbà al municipi. Entre altres novetats, aquesta modificació inclou una connexió directa entre l'estació d'autobusos i els instituts de la ciutat a dos quarts de set del matí i a les tres de la tarda per facilitar l'arribada dels estudiants als centres educatius i la seva tornada a l'estació d'autobusos en finalitzar les classes. D'altra banda, també es regularitza una nova parada a Favaret. El bus urbà connectarà el nucli urbà amb aquesta urbanització fins a 11 vegades al dia. Tots els grups municipals van donar llum verd a la modificació, que van valorar molt

positivament. Amb tot, des del grup municipal del PSC, el seu portaveu, Francesc Miró, va posar damunt la taula la necessitat d'arribar a un acord amb la concessionària del servei per poder fer modificacions puntuals en les parades o en el trajecte en moments de necessitat, com per exemple, la vespra i el dia de Tot Sants per poder establir una parada a la vora del cementiri. El regidor de Governació, Miquel Subirats, va assenyalar que es treballarà en aquest sentit.

Un dels punts calents del ple va ser l'aprovació de la modificació de pressupost per un valor total de 422.000 euros. En concret, aquesta modificació incloïa 101.000 euros per a la paga extraordinària de Nadal dels treballadors; 7.500 euros per canviar l'enllumenat de la planta baixa de l'Ajuntament (un canvi que permetrà estalviar més de 1.800 euros mensuals en factura de la llum); 4.000 euros per a la reparació de vehicles, parcs i jardins; 1.000 euros per al manteniment de l'edifici del Casal; 13.000 euros per a pagar la factura de la llum de la residència del Centre de Tecnificació; 7.000 euros per al mateix concepte a Fires; 56.000 euros per a factures vinculades a festes; 1.600 euros per a activitats juvenils, prop de 340.000 euros per amortitzacions de préstecs a llarg termini i fins a 6.000 euros per la creació de la figura de coordinador de serveis al territori. Aquest punt, que va ser aprovat amb els vots a favor d'EA, l'abstenció del PSC i el regidor German Ciscar i el vot en contra de CiU, va ser objecte d'una picabaralla entre l'alcalde i la portaveu convergent, Isabel Ferré. Ferré va argumentar que "hi ha diferents coses amb les que CiU està

d'acord, com el pagament de la paga extraordinària o l'amortització dels préstecs, però altres amb les que no, com la creació de la nova plaça de coordinador de serveis al territori o l'increment de la partida de festes de 56.000 euros", i va etzibar: "Això és malgastar els diners". L'alcalde, per la seva banda, va argumentar que "la partida de Festes que l'anterior equip de govern va deixar preparada no hauria estat suficient ni per pagar les festes que ja estaven contractades i que per tant, CiU és en part responsable de la necessitat d'incrementar aquesta partida".

### CINC MOCIONS APROVADES

En l'ordre del dia també hi havia cinc mocions dels grups municipals de l'oposició, que van ser aprovades per unanimitat. En concret, es van aprovar dues mocions del regidor German Ciscar. Una, per informar als pensionistes d'Amposta dels complements a mínims de les pensions. En aquest sentit, Ciscar va defensar que si s'informa d'aquests ajuts, molts jubilats podrien cobrar us 2.000 euros més a l'any, "uns diners que es quedarien a Amposta, a la butxaca dels nostres avis" i això "és millor que que estiguin en mans del govern". El ple va acordar fer difusió a través dels mitjans municipals d'aquests complements a mínims, que poden arribar a ser de 250 euros mensuals. El ple també va aprovar la moció per fomentar la creació d'hortos per a aturats. Aquesta moció, que també va rebre el suport de tots els grups municipals, servirà per estudiar la manera com l'Ajuntament pot fer d'intermediari entre aquelles persones que tenen terrenys erms i aturats que vulguin explotar-los. "Seria una manera de crear una ocupació

per a aturats de llarga durada", va argumentar Ciscar, tot assenyalant que malgrat que la moció oferiria la possibilitat de fer-ho a través de microcrèdits, "està oberta a altres possibilitats com un banc de terra", una opció que va plantejar el portaveu socialista, Francesc Miró. Miró va assenyalar que aquesta opció permet "que gent que té terrenys abandonats els pugui cedir a canvi de diferents contraprestacions". L'alcalde, per la seva banda, va explicar que de de la regidoria de Serveis Municipals, Pagesia i Medi Natural, ja s'està fent un directori de terrenys abandonats que poden ser interessants per a aquesta funció. Tots els grups es van emplaçar a estudiar la millor possibilitat en aquest sentit.

El grup dels Socialistes, per la seva banda, va presentar una moció per demanar l'ampliació del servei de la Biblioteca Sebastià J. Arbó amb l'objectiu que aquesta estigui oberta tots els mesos de l'any. En concret, la proposta socialista se centrava en el fet d'obrir l'equipament el mes d'agost, ja que els últims anys ha estat tancada. "És un lloc de consulta i estudi", va argumentar el portaveu socialista, "i els usuaris han de poder utilitzar les instal·lacions durant tot l'any". També els visitants que arriben a la ciutat, "que troben la biblioteca tancada i, per tant sense prestar aquest servei". L'alcalde, Adam Tomàs, es va comprometre en ampliar l'horari "en forma de prova pilot" durant el 2016, per comprovar la utilització del servei. "Potser el que caldrà no serà ampliar l'horari de la Biblioteca, sinó habilitar una sala d'estudis, perquè potser la major part d'usuaris de la Biblioteca a l'agost són estudiants".

Finalment, Convergència i Unió va presentar dues mocions. La primera, per prioritzar en els pressupostos del 2016 un pla d'ocupació local amb recursos propis per suprimir de manera gradual les barreres arquitectòniques. L'equip de govern d'EA va donar suport al text després que CiU s'avingués a eliminar de l'acord la xifra de 25 persones i "no vincular-ho a una quantitat de diners". L'última de les mocions va ser per reclamar la continuïtat de la promoció de la ciutat a través de l'esport 'La ciutat al riu'. ■

### Ve de la pàgina anterior

Finalment, CiU va abstenir-se en la votació perquè "en termes generals, les ordenances ens semblen bé, però hi ha dos petites coses en desacord", en paraules de la seva portaveu, Isabel Ferré. Va destacar, per una banda, que la taxa d'escombraries s'hauria pogut rebaixar més i per l'altra que "les ordenances haguessin pogut tenir incidència en el petit comerç". En aquest sentit, va destacar que s'havien incorporat bonificacions de l'ICIO per a negocis que s'ins-

tal·len en sòl industrial i que creen ocupació, i que via ordenança això també s'hauria pogut fer per al petit comerç que s'instal·la al nucli antic. "En la redacció dels pressupostos demanarem que s'incloguin accions en aquest sentit", va acabar Ferré.

### ALTRES TEMES

El ple extraordinari de dimecres al vespre també va aprovar dues mocions presentades pels quatre grups municipals a instàncies d'altres entitats. La primera, a instàncies de la Plataforma d'Afectats per la Hipo-

teca (PAH), per exigir una nova llei reguladora del dret de l'habitatge que garanteixi les mesures de mínims per fer front a l'emergència habitacional. La segona, d'UGT, de suport a la Creació de la Prestació Garantia +55.

El plenari també va donar llum verda a la moció del grup municipal de CiU de suport al President Mas, l'exvicepresidenta Joana Ortega i la Consellera Rigau, amb motiu de la seva imputació per l'organització del 9N, amb els vots a favor de CiU, EA (que va fer vot individual i tots els regidors van donar-li suport),

l'abstenció del PSC i el vot contrari de German Ciscar; i la del PSC per no judicialitzar la política (amb el suport d'EA i Ciscar i el vot contrari de CiU). El ple va rebutjar la moció del PSC per rebaixar l'IBI urbà en un 10% per arribar en quatre anys al 20% i va tirar endavant la moció de CiU per rebaixar l'IBI rústic i incloure en el pressupost del 2016 unes partides específiques per destinar-les a la millora de l'activitat primària, una moció que ja s'havia aprovat al mes de març, un fet que va ser criticat pels grups municipals. ■



## ACTIVITATS

Tomàs: “Hem de protegir i garantir aquells que paguen impostos i operen dintre de la legalitat i, si cal, ser implacables amb aquells que no ho fan”

## L'Ajuntament d'Amposta imposa una sanció de 5.001 euros a un taller mecànic clandestí i el clausura

L'Ajuntament d'Amposta ha ordenat el tancament d'un taller mecànic de reparació de vehicles que operava de forma il·legal, sense la llicència d'activitat pertinent. La falta, considerada greu segons l'article 82.2.b de la Llei 20/2009, ha estat sancionada amb una multa de 5.001 euros, la quantitat mínima per aquests casos, en

què la sanció econòmica pot ascendir fins als 50.000 euros.

El tancament d'aquest taller ha arribat després d'un procés en què el seu responsable ha estat requerit en reiterades ocasions perquè posés fi a la situació il·legal tramitant la llicència d'activitat i mediambiental. El primer avís que la Policia Local va fer arribar al propietari data de

l'abril del 2013, quan va intervenir el taller després d'una queixa produïda per un industrial del mateix sector. El 9 de juliol d'enguany, després de reiterats avisos, es va ordenar el tancament provisional de l'activitat, però a finals d'agost el taller continuava treballant sense llicència municipal. És per això que l'Ajuntament ara ha resolt ordenar el

tancament de l'activitat i imposar-li la multa econòmica.

Aquesta decisió es fonamenta també, d'acord amb els informes del departament d'Activitats de l'Ajuntament, basant-se en el fet que “l'activitat il·legal té afectacions sobre el medi ambient ja que genera residus procedents del canvi d'elements, alguns dels quals es consideren perillosos segons la classificació CER”.

L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, ha assenyalat que l'Ajuntament “serà implacable amb el compliment de la legalitat”. “No es permetran situacions com aquesta, en què s'incompleix de forma reiterada la llei, una situació que a més suposa competència deslleial per a aquelles persones que en el mateix sector, tenen tots els seus papers en regla i paguen els seus impostos”, ha manifestat, tot afegint: “Estarem amatents per acabar amb aquestes situacions, siguin del sector que siguin”. ■

## MERCAT LABORAL

## L'ocupació creix un 5% a Amposta

La capital del Montsià és, d'entre les deu ciutats més grans de la demarcació de Tarragona, on més creixen els treballadors registrats a la Seguretat Social

De les deu ciutats més grans de la demarcació de Tarragona, Amposta és la que ha creat més llocs de treball. Segons un reportatge publicat pel Diari de Tarragona dimecres 7, a la capital del Montsià el nombre de treballadors registrats a la Seguretat Social ha crescut un 5% en l'últim any (del maig del 2014 al maig de 2015). Una xifra força superior a la que ha registrat el conjunt de la demarcació tarragonina, on l'increment en aquest mateix període de l'any es va situar en el 3,3% i també més d'1,5 punts per sobre d'allò registrat al conjunt de l'Estat espanyol.

El creixement de l'ocupació a



Amposta està per sobre del que han viscut les altres ciutats més grans de la demarcació com Tarragona (2,9%), Reus (3,3%), Valls (3,01%), Vila-seca (3,13%) o Tortosa (2,8%).

L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, s'ha mostrat satisfet amb aquesta valoració positiva i ha assegurat que “amb les polítiques que estem preparant per atraure empreses i activitat econòmica, principalment vinculada a l'activitat productiva, revertirem de ben segur les dades negatives de les que estem sortint”. ■

## SERVEIS SOCIALS



## Es posa en marxa el projecte de distribució d'aliments Equàliment

Es tracta d'un projecte per distribuir els aliments solidaris de forma eficient, equitativa i transparent

Dijous 8 d'octubre, la seu dels serveis socials d'Amposta va ser l'escenari d'una reunió entre els tècnics municipals i els representants de Càritas, Creu Roja i Siloé per posar en marxa el projecte solidari de distribució d'aliments Equàliment, un sistema per a gestionar la distribució d'ali-

ments de manera eficient, equitativa i transparent. El projecte inclou una aplicació informàtica dissenyada específicament per aquest objectiu, que permet gestionar la distribució dels aliments i coordinar tant les entitats socials que fan aquesta tasca com l'administració pública. ■

AMPOSTA  
RÀDIO  
87.8



**SOC** / Servei d'Ocupació de Catalunya

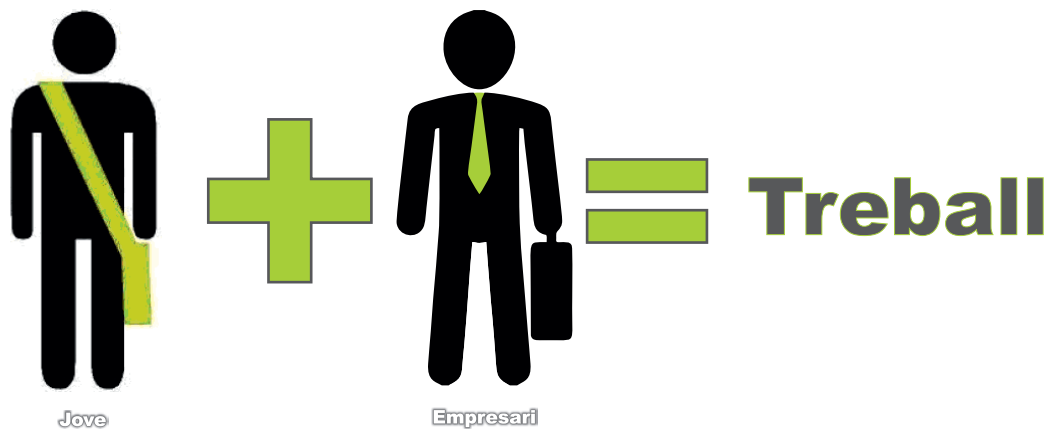


Ajuntament d'Amposta  
Polítiques Actives d'Ocupació



# Fem ocupació per a Joves

**Ets JOVE i vols TREBALLAR?**



## Objectiu:

- Afavorir la inserció laboral de les persones joves de 18 a 29 anys.
- Tenir en compte les necessitats reals de l'empresa facilitant la formació específica necessària per a les vacants existents.

## Destinatari:

### Joves de 18 a 29 anys en:

- Situació d'atur inscrits a l'oficina de Treball del Servei Públic d'Ocupació de Catalunya i al Registre d'Informació de la Garantia Juvenil.
- Tenir la ESO, batxillerat o un Cicle Formatiu de Grau Mig.

## S'ofereix:

- Experiència professional mitjançant contracte laboral.
- Formació vinculada al contracte de treball.
- Orientació i acompanyament en el procés de contractació i formació.

**Interessats inscriure's als: Baixos de la Biblioteca d' AMPOSTA**  
nmoreno@amposta.cat - 977 70 40 27

Organitza: Ajuntament d'Amposta; Àrea de Polítiques Actives d'Ocupació

“Aquest projecte està subvencionat pel Servei d'Ocupació de Catalunya, el Ministeri d'Ocupació i Seguretat Social i el Fons Social Europeu, en el marc de la iniciativa d'Ocupació Juvenil, d'acord amb el Programa d'Experiència Professional per a l'Ocupació Juvenil a Catalunya "Fem ocupació per a Joves", regulat per l'Ordre EMO/256/2015, de 5 d'agost.”



## EMPREDORIA

Espai KOWO, la Juana, aceros-de-hispania.com i Xavier Verdaguer, protagonistes de #FAME15

# Prop de 300 persones assisteixen al Fòrum Amposta Empresa

Prop de 300 persones van participar, dijous 22 d'octubre, a la quarta edició del Fòrum [Am-post@EMPRESA](mailto:Am-post@EMPRESA), la cita que l'oficina Ampost@EMPRESA de l'Ajuntament d'Amposta organitza amb l'objectiu de fomentar l'esperit emprenedor. Tots ells van escoltar les experiències emprenedores que els protagonistes d'enguany van compartir en primera persona.

Els primers en pujar a l'escenari van ser l'ampostí David Romaní i la falduda Vanesa Cervera, de l'espai KOWO, un espai de coworking que s'ha posat en funcionament a la capital del Montsià. "Per emprendre, per tirar endavant, es necessiten contactes", va defensar Romaní, qui va afegir "el coworking és un estil de vida, un espai amb filosofia de cooperació". KOWO, ubicat a la plaça del Mercat d'Amposta, és un espai en què els emprenedors i mi-

croempreses poden instal·lar la seva oficina i el comparteixen amb altres emprenedors i professionals, amb els que a més s'estableixen sinergies i col·laboracions. "És el futur", va afegir Cervera, "l'espai KOWO és un espai per compartir".

Els següents en compartir la seva experiència emprenedora van ser Natàlia Sales (exalumna d'Esardi) i Àlex Adell que, juntament amb Juan Vicente Ferreres, són l'alma mater de la Juana, una empresa de la Salzedella que ha reinventat les tradicionals espartanyes de l'hòstia. Els joves van explicar com els tres amics van decidir emprendre el seu propi projecte. "Volíem fer alguna cosa vinculada amb la nostra terra", van explicar al fòrum, "i l'espartanyia va ser com un paper en blanc, de seguida vam veure moltes possibilitats". Els responsables de la Juana també van compartir algunes



El Fòrum Amposta Empresa s'ha consolidat com un espai de trobada per a emprenedors.

de les lliçons que han après com que "és el contacte amb el client el que fa evolucionar el producte i adaptar-lo perquè s'adapti a les seves necessitats".

Des de Terol va arribar Ricardo Lop, un emprenedor de Castelserás, que fa 17 anys va decidir obrir el negoci d'e-commerce aceros-de-hispania. Ara, ven a més de 100 països i la seva web rep 17.000 visitants diaris. Amb una gran honestedat i molt d'humor, Lop va apropar algunes de les claus del comerç electrònic. "Sempre hi ha algú disposat a pagar pel que tu tens, i a Internet pots

contactar amb ells fàcilment", va dir, tot recomanant coses com que la web sigui molt senzilla de funcionar o que l'atenció al client sigui immediata.

El Fòrum Amposta Empresa d'enguany va acabar amb la conferència de Xavier Verdaguer sobre Innovació disruptiva. "L'error és igual a l'aprenentatge", va assegurar Verdaguer, explicant que els emprenedors no han de tenir por a equivocar-se, és així com s'aprèn. Aquest emprenedor, vingut de Silicon Valley, va animar a tots els assistents a emprendre, en algun moment de la vida, el seu projecte empresarial. ■



D'esquerra a dreta: David Romaní i Vanesa Cervera van presentar l'espai KOWO, ubicat a Amposta. Natàlia Sales i Àlex Adell, de la Juana, van explicar els inicis del seu projecte empresarial. Amb molt d'humor, Ricardo Lop va donar algunes de les claus del comerç electrònic. Xavier Verdaguer va animar a tothom a ser emprenedors, almenys un cop a la vida.

## OCUPACIÓ

L'Ajuntament sol·licita per segon any aquest programa dirigit a joves de 18 a 29 anys inscrits al SOC

## Nou projecte de convocatòria del programa 'Fem ocupació per a Joves'

L'Ajuntament d'Amposta ha sol·licitat, per segon any consecutiu, el programa 'Fem ocupació per a Joves'. El programa està dirigit a joves de 18 a 29 anys inscrits a l'oficina de Treball del Servei Públic d'Ocupació de

Catalunya com a demandants d'ocupació i al Registre d'Informació de la Garantia Juvenil. Els joves hauran de disposar del títol d'Ensenyament Secundari Obligatori, de batxillerat o d'un Cicle Formatiu de Grau Mig.

L'objectiu del programa és afavorir la inserció laboral de les persones joves tenint en compte les necessitats reals de l'empresa facilitant la formació específica necessària per a les vacants existents. Per aquest

motiu el programa ofereix les següents actuacions ocupacionals: experiència professional mitjançant contracte laboral, formació vinculada al contracte de treball i orientació i acompanyament en el procés de contractació i formació.

Per a més informació, les persones interessades poden dirigir-se a l'àrea de Polítiques Actives d'Ocupació, als baixos de la biblioteca d'Amposta, trucar al 977 704027 o escriure e-mail [anmoreno@amposta.cat](mailto:anmoreno@amposta.cat). ■

## Ciutat

## ENTREVISTA: ELS REGIDORS DE L'EQUIP DE GOVERN

INÉS MARTÍ, REGIDORA D'ENSENYAMENT I CULTURA

## “Espero poder aportar noves idees i el que és més important, dur-les a terme”

### Què espera aportar com a regidora d'Ensenyament i Cultura?

Abans de ser regidora de Cultura i Ensenyament, treballava a una escola d'Amposta. Els meus companys saben que, d'idees i propostes, n'he aportat unes quantes. Algunes han funcionat, d'altres no. Durant aquesta legislatura espero poder aportar noves idees i el que és més important, dur-les a terme.

### Quins són els principals objectius de cada àrea?

Des de l'àrea d'ensenyament estem treballant amb les escoles amb el programa 50X50 d'estalvi energètic. També en la necessitat de treballar conjuntament tots els centres, generant sinergies i col·laboracions entre tots ells. Volem ampliar la partida d'ajuda a les escoles i AMPES. Pel que fa a Cultura, cal destacar que Amposta es caracteritza per ser una ciutat amb molta activitat cultural, però que cal potenciar. Així, la vestirem de pluralitat, amb un cicle de teatre de qualitat per adults i el cicle de teatre infantil de La Xarxa que començarà la seva programació aquesta temporada 2015-2016. També ens cal aprofundir també en la dimensió econòmica de la Festa del Mercat a la Plaça per això l'enfortirem amb més espectacles de carrer.

### Centrem-nos en Cultura. Què en pensa de l'activitat cultural d'Amposta?

Ho apuntava abans. Des del punt de vista cultural, Amposta és molt rica. És l'única àrea de l'Ajuntament que té una agenda pròpia i la majoria de mesos va plena d'activitats, amb xerrades, presentacions, concerts, sortides, etc. Activitats organitzades des del propi Ajuntament però també des de la gran quantitat d'entitats culturals i socials que té el municipi. Algunes d'elles porten el nom d'Amposta arreu del territori català

Estem oberts a propostes noves i col·laboracions de la ciutadania

i també estatal, com per exemple les dos bandes de música, La Lira i la Fila, de la qual en formo part. Anirem treballant per poder desenvolupar tot el programa electoral referent a cultura i fins i tot, segurament incorporarem alguna altra acció. És per això que des de cultura estem oberts a propostes noves i col·laboracions de la ciutadania.

### Com està Amposta quant a equipaments culturals?

Amposta té moltes entitats culturals, però n'hi ha molt poques que tinguin equipaments. Avui per avui la majoria d'entitats demanen algun lloc per poder-se reunir i desenvolupar la seva activitat. Actualment l'Ajuntament té l'hotel d'entitats on n'hi van moltes, però no podem donar cabuda a totes. Des de l'Ajuntament s'està buscant la manera de donar-los cabuda però ara per ara és una mica difícil.

### S'han compromès a recuperar el cicle estable de teatre, tant adult com familiar. Han avançat en aquest sentit?

A Amposta ara fa dos temporades que es va deixar de fer teatre infantil. Aquest passat mes d'octubre, juntament amb el FesticAM, vam oferir la primera obra de la temporada de la Xarxa: Somnis de sorra. Una obra que no va deixar a ningú indiferent i que crec que va deixar a tothom. Grans i petits van anar-se'n del teatre amb bon sabor de boca i amb ganes de més. I serà així. A partir del mes de gener tornarà La xarxa amb una obra de teatre cada més. Pel que fa al teatre d'adults ja hem començat a treballar per oferir al públic obres de teatre professional combinades amb teatre amateur. De moment no podem avançar molta cosa. Només que hi estem treballant perquè pensem que Amposta necessita una programació estable de teatre.

### Fa unes setmanes vivíem el FesticAM, creu que pot arribar a ser una fira destacada del calendari català?

El FesticAM, que aquest any va celebrar la segona edició, s'ha de



Inés Martí era la número 2 de la llista d'Esquerra d'Amposta (EA) a les eleccions del maig del 2015, quan va començar la seva vida política com a independent. Mestre de formació i professió, va treballar fins el 30 de juny al Soriano-Montagut, una feina que ha deixat per ser regidora d'Ensenyament i Cultura. Fortament vinculada al món de lleure, ha estat monitoria i directora de l'Espai Piquerol i l'Agrupació Montsianell. També ha estat membre del grup Paracota. Ha cantat a la coral Aquae d'Amposta i toca el violoncel a la banda La Unió Filharmònica d'Amposta. ■

consolidar a nivell de Catalunya com un festival important com ho són el de Tàrraga, Igualada o Manresa. Crec que aquest any hem apostat per portar bones companyies tant a nivell de carrer com de sala. També hem treballat conjuntament amb altres regidories perquè veiem la necessitat d'apostar-hi des de diferents vessants. Tant des de l'Ajuntament com també des de l'Escola de Teatre i Circ d'Amposta (EtcA) continuarem treballant per fer un festival reconegut a tot el territori.

### Parlem ara d'Ensenyament. Com ha començat el curs escolar?

Aquest curs, el món educatiu ha sofert pocs canvis. Tot i que s'esperava una davallada en l'entrada de nous alumnes a P-3 cal dir que les classes s'estan començant a omplir amb l'arribada constant d'alumnes d'altres poblacions veïnes i no tant veïnes.

Estem treballant amb la Regidoria d'Obres i Urbanisme per fer un bon manteniment a les escoles.

### Al seu programa portaven ampliar l'oferta formativa de l'Escola d'Art i Disseny d'Amposta (Esardi). S'ha començat a treballar en aquest sentit?

Esardi ens ha traslladat la inquietud d'ampliar l'oferta educativa. No obstant tenim un problema que és l'espai. Aquest curs, l'escola ha superat la matrícula de l'any passat en una quantitat considerable. Si continuem així necessitarem ampliar l'escola. Estem buscant on la podem ubicar.

### Quant a les beques universitàries, es reformularan? En quin sentit?

Parlem de beques per a l'excel·lència. Unes beques que com el seu nom indica són per alumnes excel·lents. I això és el que farem: donar-les als alumnes amb notes brillants. Les beques universitàries fa tres anys que es donen. El primer any es van repartir 5.000 euros, el següent 6.000 i aquest any 8.000. S'està valorant la possibilitat de modificar la partida pressupostària així com modificar les bases. ■

Publicitat a la  
Revista Amposta:  
**608 093 400**  
revista@amposta.com





Ajuntament d'Amposta

No donis més voltes

# APARCA COMPRA

els primers 30 minuts al pàrquing subterrani són gratis



Ajuntament d'Amposta  
Regidoria de Comerç  
i Mercat Municipal



## ENTREVISTA: ELS CAPS DE L'OPOSICIÓ

ISABEL FERRÉ, PORTAVEU DEL GRUP MUNICIPAL DE CIU

## “L’herència que els hem deixat a EA és bona i exigirem que la gestionin de forma adequada”

### Quin balanç fadels primers quatre mesos de govern d’Esquerra d’Amposta?

La nostra voluntat ha estat deixar fer perquè sabem que governar és difícil; però aquests últims dies, l’equip de govern ha fet accions que no ens han agradat gens: augmentar el personal de confiança amb un nou càrrec (31.000 euros / any 2016 més), un tècnic de participació participació ciutadana (31.000 euros / any), contractar a una empresa pagant-li 2.000 euros al mes per refer el catàleg de llocs de treball aprovat pel 98% dels treballadors i no percebre cap canvi en polítiques socials, econòmiques o educatives. Ens sembla que estan malgastant.

### Com són les relacions amb l’equip de govern?

Correctes. Les relacions són les pròpies entre govern i oposició on cada part defensa el seu programa de govern pel qual es va presentar a unes eleccions i els ampostins van confiar-hi.

### Quins objectius s’ha marcat el grup municipal de CiU per als propers quatre anys?

L’objectiu principal serà tornar a governar Amposta. Això ho farem possible fent oposició constructiva, és a dir, intentarem aplicar el nostre programa i no permetrem que es desfaci allò que hem fet bé. D’altra banda, serem crítics amb l’acció de govern quan no s’ajusti a allò que

Farem oposició constructiva; intentarem aplicar el nostre programa i no permetrem que es desfaci allò que hem fet bé

creiem que és millor per als ciutadans

### Quins seran els eixos prioritaris de la seva acció d’oposició?

Aquells que hi farem més incidència des de l’oposició són la via pública (amb una moció hem demanat l’arranjament de voreres mitjançant un pla d’ocupació local); mantenir uns serveis públics de qualitat incidint en el manteniment de les escoles, les instal·lacions esportives i centres culturals públics i privats; fomentar la implantació de nous negocis i feina; continuar fent polítiques socials d’acord amb les necessitats dels ampostins i ampostines, fomentar l’oci i la formació entre els joves.

### De tots aquells projectes que va impulsar CiU quan estava a govern, quins creu que són irrenunciables?

Irrenunciable és l’obertura immediata de la residència d’avis. És cert que s’han trobat problemes tècnics que han de saber solucionar com ho haguéssim fet nosaltres. La nostra gent gran necessita la residència



nova oberta. També ho és el CETECOM, centre tecnològic ubicat a l’Oriola, que és una gran oportunitat de futur; així com també la potenciació del Turisme, la gastronomia i difusió del patrimoni amb l’espai Ebre Km0 (oficina de Turisme)

### EA ha sigut dur en la crítica de la gestió de l’anterior equip de govern. Què respondria?

Els respondria que governar és prendre decisions i gestionar la cosa pública amb humilitat i honradesa, que és el que hem fet els anys que hem governat. Assumim que prendre decisions a vegades significa equivocar-se, però no s’equivoca qui no en pren. L’herència que els hem deixat a EA és bona i exigirem que la gestionin de forma adequada.

### Al ple d’ordenances es van abstenir en la votació. Per què?

Perquè estem d’acord amb la reducció de l’IBI rústic en un 10% i en la congelació de la majoria de taxes i impostos. L’abstenció ve donada perquè la taxa d’escombraries l’haurien pogut baixar a tots els ciutadans i perquè trobem a faltar la baixada d’impostos o noves bonificacions per dinamitzar el comerç, sobretot a la part antiga de la ciutat.

### De cara a l’aprovació del pressupost del 2016, què caldria perquè el grup municipal de CiU li donés suport?

Actualment desconexem les intencions de l’equip de govern. Estem pendents d’una reunió per parlar-ho. En termes generals, s’hauria d’intentar reduir encara més les despeses supèrflues i no augmentar el capítol de personal amb nous càrrecs. Esperem la proposta de l’equip de govern per valorar-la i intentar arribar a consensos si és possible. ■

**Alícia**  
llenceria

Sant Josep, 15  
AMPOSTA

Offset - Digital

**Impremta DOMINGO**

Treballem en tota classe de formats de paper.  
Els nostres treballs confeccionats, van des de (BLANC I NEGRE A COLOR)

Cartes, Targetes, Sobres  
Carpetes (amb solapes i sense)

Talonnaris (sigui qual sigui la mena d’ofici i negoci que tingueu)

Loteries, Entrades en general  
Cartells, Díptics, Tríptics, Flyers  
Llibres de Festes, Memòries, Revistes  
Invitacions de noces, Etiquetes adhesives, etc....

Av. Alcalde Palau, 34 - Tel. 977 70 06 03 - Mòbil 690 912 130  
e-mail:fernando@impremtadomingo.com - AMPOSTA



## ENSENYAMENT

Es tracta de dos dels mòduls del programa d'acollida impulsat per la Direcció General per a la Immigració

## Una setantena de persones immigrades es formen en coneixement de l'entorn i dret laboral i tràmits d'estrangeria durant el 2015

En el marc del programa de Servei de Primera d'Acollida a persones immigrades que impulsa la Direcció General per a la Immigració, els tècnics de l'àrea de Serveis Socials d'Amposta van iniciar a les acaballes de setembre, l'última sessió de dos dels mòduls d'aquest programa, que permet obtenir el certificat de primera acollida, un document jurídic d'utilitat en els processos d'estrangeria com l'arrelament social o l'accés a la nacionalitat.

Els dos mòduls que ara s'estan impartint són el de Coneixement de l'Entorn i Dret Laboral i Tràmits d'Estrangeria. En total, s'imparteixen 35 hores (repartides en cinc classes de set hores) on es facilita a totes les persones nouvingudes la informació sobre la ciutat i el territori on estableixen la seva residència i també coneixements laborals. L'objectiu final és facilitar i millorar la seva integració a la societat, promoure l'autonomia personal, així

com la igualtat d'oportunitats entre la ciutadania.

Enguany, aquesta és la cinquena sessió que l'àrea de Serveis Socials de l'Ajuntament d'Amposta imparteix d'aquests dos mòduls, que impulsa la Generalitat dins del programa de primera acollida. En total s'han format una setantena de persones nouvingudes.

Els programes d'acollida se centren en l'accés i ús dels recursos públics, però com que els serveis són diversos i situats en diferents punts del municipi i la comarca, és fonamental oferir al nouvingut un itinerari obert que li permeti arribar fàcilment als recursos, per conèixer les seves característiques. Aquest itinerari s'inicia en el moment de l'empadronament a les oficines d'atenció ciutadana. Per continuar l'itinerari els serveis d'informació orientaran/derivaran cap a altres serveis, en funció de les necessitats. L'empadronament permet continuar l'itinerari ja que

és un dels requisits per accedir a altres serveis bàsics: els sanitaris a partir d'aconseguir la targeta sanitària individual, els educatius per inscriure'ns en cursos de formació, i els programes d'orientació i inserció laboral. ■



## JOVENTUT

## Expoclick omplirà el pavelló amb una vintena de diorames d'adults, una seixantena d'infants i onze punts de venda

La quarta edició de la mostra de maquetes playmobil tindrà lloc del 13 al 15 de novembre

Del 13 al 15 de novembre, el pavelló firal s'ompliran dels famosos clicks. Arriba la quarta edició d'Expoclick, la Mostra de Maquetes Playmobil d'Amposta, que enguany ha fet un salt exponencial tant pel que fa a la superfície d'exposició com al nombre de participants. Enguany, l'exposició de diorames, una seixantena d'infants i una vintena d'adults i els onze punts de venda ocuparan 2.500 metres quadrats de superfície, unes xifres substancialment superiors a les d'anteriors edicions. A més a més, cal destacar que de les onze botigues participants, sis són de fora de Catalunya.

Expoclick, organitzada per l'àrea de Joventut de l'Ajuntament d'Amposta, també inclou dos concursos

en el marc de la fira. Per una banda, el Buscaclick, un concurs en el que els menuts hauran de localitzar fins a set clicks que estaran amagats dins als diorames i que, per primer cop, estan personalitzats amb l'escut d'Amposta. Tots aquells qui encertin, entraran a un sorteig de productes de Playmobil.

D'altra banda, també s'ha preparat un concurs a Instagram. En aquest cas, per participar s'haurà de penjar una fotografia feta a Expoclick durant els tres dies de fira i etiquetar-la amb el hashtag #expoclick2015concurs.

L'any passat, fins a 6.000 persones van visitar la fira durant els dies que va durar, una xifra que l'organització espera superar enguany. ■



**Servei Postal Global**

- cartes
- enviaments publicitaris
- revistes
- certificats
- notificacions
- bustiatges

**Servei local i nacional**  
**Recollides a domicili**

Tots els avantatges Unipost, al seu costat

Per més informació: 977 701 455 - 606 372 250 · difersa@telefonica.net  
C/ Bisbe Rocamora, 15 baixos · 43870 AMPOSTA · www.unipost.es



**TENDALS I TAPISSERIA VALLDEPÉREZ**  
C. Castellón, 9 - Tel. y Fax: 977 70 20 16  
Tel. Mòbil: 678 907 348 - 43870 AMPOSTA

Toldos per a protecció solar	Cortines de protecció solar
Toldos per a piscines	Tapisseria per a la llar
Toldos per a remolcs	Tapisseria de l'automòbil
Toldos per a nàutica	Tapisseria nàutica





# Expoclick Amposta '15

un riu de clicks

## IV Mostra de maquetes playmobil

- 13,14,15 de novembre lloc: Pavelló Firal -



organitza:



Ajuntament d'Amposta  
Joventut

col·labora:



Aquesta exposició no està organitzada per Playmobil.  
Playmobil és una marca registrada propietat de  
Geobra Brandstätter GmbH & Co. KG



# Ciutadans

## TERCERA EDAT



Aquestes jornades esportives van tenir lloc divendres 23 d'octubre al Pavelló Firal

## Més de 300 avis de 28 centres residencials, centres de dia i SAIARS, als XIV Ampostalímpics

Un total de 306 avis de 28 centres residencials, centres de dia i SAIARS (serveis d'atenció integral a la gent gran en l'àmbit rural) van participar als Ampostalímpics -Jornades Esportives de la Gent Gran-, que van tenir lloc el divendres 23 d'octubre al pavelló Firal d'Amposta. La residència d'avis d'Amposta i el Centre de Dia de Malalties Neurodegeneratives lideraran, durant les properes cinc edicions, l'organització d'aquest esdeveniment esportiu d'àmbit territorial, tal i com ha explicat la regidora, Rosabel Recio, "amb la participació tant dels usuaris d'aquests centres, com també dels treballadors". La

directora de la Residència, M. José Gómez, que en la presentació de les jornades esportives va avançar que estava previst hi assistissen més de 500 persones, entre participants i famílies, va assenyalar que es va superar el nombre de participants de l'última edició.

L'esdeveniment esportiu, que enguany arriba a la catorzena edició, va comptar amb la col·laboració de prop d'un centenar de voluntaris provinents d'entitats com la Creu Roja, el Grau de ciències de l'activitat física i l'esport de l'escola universitària de la salut i l'esport EUSES Terres de l'Ebre, l'Associació de Bitlles de la capital del Montsià, l'equip de

voluntaris de l'Ajuntament d'Amposta, alumnes de l'IES Montsià, l'IES Ramon Berenguer IV d'Amposta i l'IES Priorat de Falset.

Es van programar deu proves: bitlles tradicionals catalanes, llançament de pilota (llançament de longitud), anelles de peu, anelles assegut, xuts a porteria (porteria d'hoquei), busca-busca (memòria tàctil: reconeixement d'objectes amb el tacte), circuit caminant, circuit en cadira, dòmino i mímica (comunicació gestual). En total es van entregar 30 premis, 3 per modalitat.

Els centres participants van ser Centre de Dia de Sant Jaume d'Enveja, SAIAR Benissanet, SAIAR La

Torre de l'Espanyol, SAIAR Pradip, SAIAR "Lo Centro" La Fatarella, Centre de Dia de Tivissa, Centre de Dia de l'Hospitalet de l'Infant, Centre de Dia de Vandellòs, Residència i Centre de Dia de l'Hospital de la Santa Creu de Jesús-Tortosa, Residència i Centre de Dia de la Selva del Camp, Residència i Centre de Dia de Flix, Residència i Centre de Dia de Gandesa, Residència i Centre de Dia d'Ascó, Residència i Centre de Dia de Batea, Residència i Centre de Dia del Perelló, Àrea Sociosanitària de l'Hospital Comarcal de Móra d'Ebre, usuaris del SAD Montsià, Associació de familiars d'Alzheimer d'Amposta, Unitat d'envelliment d'APASA, Àrea sociosanitària de l'Hospital Comarcal d'Amposta, Onada Alcanar, Onada la Ràpita, Onada Deltebre, Onada Ulldecona, Onada La Sénia, Residència de Móra La Nova, Residència Sant Josep, Residència Sant Miquel Arcàngel, SAD Tortosa, SAIAR l'Ampolla, Residència La Vima, Centre de Dia de Santa Bàrbara, Residència Natzaret, Centro Geriàtric de Benicarló, Residència dels Guiamets, Centre de Dia de Vinaròs, Fundació Tutelar Terres de l'Ebre. ■





## Ciudadans

### ESPORTS



## Els alumnes del Centre de l'Àngel, al Campionat de Catalunya d'Atletisme



El cap de setmana del 17 i 18 d'octubre el Club Esportiu l'Àngel-APASA va participar en el Campionat de Catalunya d'Atletisme i Petanca a la ciutat de Calella. En aquest campionat van participar 1.300 esportistes dels diferents clubs del territori català i del principat d'Andorra. L'Àngel va ser el club representant de les Terres de l'Ebre

Els esportistes van aconseguir diferents medalles i diplomes. En la modalitat de petanca, l'equip format per Sunni Verdiell, Josefa Elvar Torné i Elvira Caballer va aconseguir una medalla d'argent i Fernando Monllau una altra. Per la seua banda, Domingo Ruíz, Llorenç Vergara, Joaquim Granell, Xavier Fuster, M. José Melich i Agustí Vergara van endur-se un diploma de participació.

En atletisme, els esportistes d'APA-

SA es van endur diferents medalles. En els 100 metres, Ivan Quesada va fer medalla d'or i Ana Foz, medalla de bronze. David Picot, per la seua banda, va fer medalla d'or en els 200 metres, una prova en què Josep Picot es va endur la medalla d'or, Laia Verge la medalla d'argent i Josep Cruz una altra medalla d'argent. Quant al llançament de pes de 2kg, Arantxa Herraiz, i David Picot van fer medalla de bronze, Laia Verge i Josep Cruz, medalla d'argent i Josep Picot, medalla d'or.

Des de l'entitat han "felicitat els entrenadors que van assistir aquests dies: Maite Lletí, Fèlix Díaz, Víctor Maqueda, Montse Sabaté i Jacob Vilamon per la feina feta, com a tots els esportistes pels bons resultats obtinguts i a continuar lluitant per al proper campionat". ■

### MOBILITAT



## UNA CINQUANTENA DE PERSONES, A LA CAMINADA DE LA SETMANA DE LA MOBILITAT

El dissabte 24 d'octubre, en motiu de la Setmana de la Mobilitat Sostenible i Segura, l'àrea de Governació de l'Ajuntament d'Amposta va organitzar la caminada verda-cultura Amposta. Una activitat que va comptar amb la col·laboració dels Amics del Camí de Sant Jaume de l'Ebre. Una cinquantena de persones van participar en aquesta sortida que va arrancar des de la plaça del Mercat i va anar fins a la Torre de la Carrova, on s'hi va fer una visita guiada. ■

### ENTITATS



## SORTIDA DE L'ASSOCIACIÓ D'ALZHEIMER DEL MONTSIÀ A LA CASA DE FUSTA

Com a punt final als actes que l'Associació d'Alzheimer del Montsià va organitzar en motiu del Dia Mundial de l'Alzheimer, el 2 d'octubre els associats van fer una excursió a la Casa de Fusta amb malalts i familiars. Un cop allí van realitzar diferents activitats, com anar amb bicicleta i passejar amb una carreta. En acabar, van gaudir d'un bon berenar a la Barraca del Restaurant l'Estany-Casa de Fusta, a qui la Junta "vol agrair la seua col·laboració, essent una tarda molt amena i divertida per a tots els que hi van participar". ■

**M**  
MARTIN

Electricitat  
Fontaneria  
Instal. industrials  
Energia renovable  
Climatització

**& T**  
TORTA

instal·lacions

977 707 143

- ▶ Contractes de manteniment
- ▶ Comunitats
- ▶ Garatges
- ▶ Màquines industrials
- ▶ Nova instal·lació
- ▶ Reparació d'aire condicionat

Sòria, 10  
AMPOSTA

mit.instal.lacions@gmail.com



# Cultura

## ESPECTACLES



Dalt: Dissabte matí i tarda, a la plaça del Mercat, EtcA va organitzar tallers de circ per als més menuts. Baix: L'Home Roda va crear una gran expectació a la plaça de l'Ajuntament, dissabte al matí. Dreta: Centenars de persones van participar a la primera edició del Tasta el Mercat.

La primera edició de Tasta el Mercat de Nit va servir 1.200 tapes

## FesticAM omple de teatre, música i circ els carrers d'Ampostà

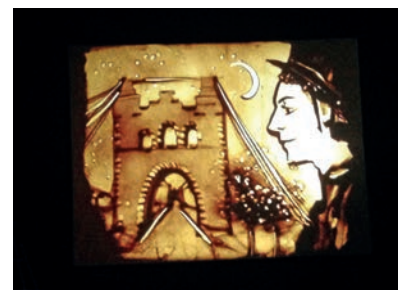
**A**crobàcies, mim, titelles o clown són algunes de les especialitats de teatre i circ que es van poder veure en el marc de la segona edició del FesticAM, el festival de teatre i circ d'Ampostà, que va tindre lloc a la capital del Montsià el 9 i 10 d'octubre. Unes 200 persones de mitjana van assistir a cadascun dels vuit espectacles programats en aquesta segona edició, tres d'ells de pagament. Unes xifres de participació que l'organització ha valorat satisfactoriament i que, segons apunten, "demonstren que el festival de teatre i circ té un gran potencial".

FesticAM va arrancar divendres 9 a la tarda amb la inauguració oficial i l'exhibició de cercol aeri a càrrec d'Artmove-Studio Company a la Plaça del Mercat. Tot seguit, l'espectacle es va traslladar al l'interior del Mercat Municipal, on els paradistes van preparar la primera edició de Tasta el Mercat de Nit, amb degustació de tapes elaborades amb productes de

proximitat. Aquesta va ser una de les activitats que va tenir més afluència de gent. De fet, es van servir fins a 1.200 tapes. En aquesta activitat hi va haver temps per a una exhibició de hula hoop, a càrrec de Salima Artist i també per a la música, de la mà de la Big Band de la Fila, que va amenitzar la vetllada.

Els alumnes de l'Escola de Teatre i Circ d'Ampostà, EtcA, van ser els encarregats del primer espectacle de pagament, divendres a la nit, amb *Espectàcolis*, una seqüència d'escenes i treballs que van arrancar el riure del públic assistent de la lira.

Dissabte al matí l'activitat es va concentrar, en primer moment, a la plaça del Mercat, on hi havia instal·lat l'espai de taller de circ i fins on es van acostar desenes de famílies amb els més menuts de casa, per fer un tastet de disciplines de circ. Des d'allí i acompanyats per Batukeem Ampostà, l'activitat teatral es va traslladar a la plaça de l'Ajuntament



El pont penjant va tindre el seu protagonisme en l'espectacle *Somnis de sorra*, programat per la Xarxa.



La plaça de l'Ajuntament va ser un dels punts neuràlgics del FesticAM.

on va actuar *L'home roda*.

Per la tarda, la Xarxa va tornar a Ampostà amb l'espectacle *Somnis de Sorra* de la Companyia BorjaYtuquepintas, al teatre de la Lira, on hi van assistir unes 200 persones. Un dels espectacles que va aixecar més expectació va ser, a la plaça de

l'Ajuntament, a la tarda, Íter, de la companyia Serena Vione. Els italians Teatro Necessario van fer gaudir els espectadors, dissabte a la nit amb el seu espectacle *Nuova Barberia Carloni*. FesticAM va acabar a les dotze de la nit, a la plaça del Mercat, amb *Las polis*. ■



## LITERATURA



Esquerra: La inauguració oficial de les Jornades va ser divendres a la tarda. Dreta: L'escriptor, antropòleg i sociòleg Joan F. Mira va ser l'encarregat de pronunciar la conferència inaugural 'Sobre llengües i cultures: l'espai de la llengua escrita'

Desenes de persones es van acostar a la Biblioteca Sebastià J. Arbó per participar en les xerrades i espectacles que es van programar del 21 al 24 d'octubre

## Una seixantena d'escriptors participen a les X Jornades de les Lletres ebrenques

**B**alanç més que satisfactori de l'última edició de les Jornades de les Lletres Ebrenques. La cita anual que els escriptors tenen a la Biblioteca Comarcal Sebastià J. Arbó d'Amposta ha superat la desena edició amb molt bona nota, tant per la quantitat d'escriptors que hi van participar, fins una seixantena, com també pel públic que es va acostar a participar en alguna de les activitats programades durant els quatre dies que van durar les jornades, com també per la qualitat d'aquestes.

Xavier Bosch va ser l'encarregat d'obrir les Jornades, amb la seua participació al Club de Lectura Cafè Tertúlia, dimecres 21. Una trobada amb lectors i seguidors que va servir per tractar diferents temes relacionats amb el món de la literatura, però també amb l'actualitat del país. Les activitats van continuar dijous 22 amb la conferència d'Emigdi Subirats sobre Manuel Pérez Bonfill, l'homenatge que els alumnes de l'Institut Cristòfol Despuig van fer al poeta Gerard Vergés i la taula rodona sobre el paper de la fotografia en les publicacions.

La inauguració institucional de les Jornades no va arribar fins divendres a les 19.30. L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, i la regidora de Cultura, Inés Martí, van refermar el compromís de l'actual equip de govern en l'organització d'aquesta activitat i van encoratjar a la bibliotecària Joana Serret, organitzadora de les Jornades, a seguir



Dalt: Dissabte a la tarda, Aleix Cort va parlar de la literatura en swing i Joan Carles i Pedro Jiménez van posar el toc musical. Baix: Dissabte al matí, una de les taules rodones es va centrar amb els diferents accents de la llengua catalana.

treballant en aquesta direcció per continuar fent créixer la trobada anual. Divendres tarda i dissabte, la Biblioteca va ser un bullir d'activitats amb taules rodones, conferències, música i espectacles. Un dels punts àlgids de divendres va ser la conferència inaugural que va impartir l'escriptor, antropòleg i sociòleg del País Valencià, Joan F. Mira. El mateix divendres també va haver-hi temps per fer un homenatge a Emili Bonet, per la seua trajectòria com a escriptor i artista i per entregar el premi del Mèrit de les Lletres Ebrenques 2015, que enguany va recaure sobre Andreu Carranza. A la nit, l'espectacle Llavís Molsuts, amb text de Jesús Serrano, dramatització de Bienve Borràs, composició i guitarra de Joan Miró i teclat de Miquel Àngel Zaragoza, va fer delirar als assistents que van omplir els baixos de la Biblioteca per presenciar un monòleg intimista.

Dissabte, últim dia de les Jornades, l'activitat va començar ben aviat. A les nou del matí, els autors van poder gaudir d'un esmorzar literari. Tot seguit, es va presentar Lo llibre, va haver-hi un recital poètic i la taula rodona 'Els accents d'una llengua mil·lenària, els colors dialectals en la llengua literària'. Al migdia, va ser el torn del teatre, primer amb l'espectacle de titelles El Fantasma del Castell i després amb l'obra Vestigis, un espectacle teatral itinerant sobre la Batalla de l'Ebre, per diversos espais del recinte del Castell. Finalment, per la tarda, hi va haver temps per parlar de Literatura en swing, una conferència a càrrec d'Aleix Cort i amb música en directe amb Joan Carles i Pedro Jiménez; per conèixer diversos escriptors novells com Baltasar Pérez Gimeno, Florian Royo, Jaume Buera o Jordi Solé; i per parlar de Personatges de Ficció amb Coia Valls, Miquel Esteve, Josep Gironès i Núria Añó. Les jornades es van acabar amb fragments de l'obra teatral de Coia Valls basada en la seva novel·la La cuinera, 'La cuinera a Escena', i amb l'espectacle poètic musical Recordant Ovidi. ■



## LITERATURA

Les Jornades literàries d'Amposta han complert deu anys i s'han graduat amb nota de matrícula. Han esdevingut una de les cites obligatòries de la tardor literària a les comarques centrals dels Països Catalans: un certamen totalment consolidat i de prestigi. Qualsevol afeccionat a les lletres hi pot trobar tota una gimcana d'activitats molt diverses, que compten amb una molt alta assistència de públic. Aquest és un fet molt remarcable, atès que és la viva prova que el picapedrisme és la via directa cap a l'èxit. Omplir la biblioteca durant tres dies i moltes hores és tota una fita, tota una consolidació!

Anys de treballs de formigueta de Joana Serret i Carles Serrano han convertit la Biblioteca Sebastià Juan Arbó en el veritable punt de referència literària a les Terres de l'Ebre, fet que repetiria arreu. Personalment, com també ho comenten altres escriptors nostrats: és la nostra casa literària.

Any rere any una cinquantena d'escriptors i escriptores d'arreu dels Països Catalans es reuneixen a la capital del Montsià per exposar la seua obra, xerrar abastament i fer contactes de tota mena, en un

## Joana Serret, bibliotecària de les que es fan i es desfan

EMIGDI SUBIRATS. VILAWEB

ambient casolà i d'alt interès literari. Joana Serret és l'anima mater de tot aquest entramat, que dona cabuda a les recitacions poètiques, als debats, a les obres teatrals, a les actuacions musicals, a les presentacions de llibres i a tota idea original que es presenti al davant. És la nostra bibliotecària de capçalera, la persona que sempre està pendent de qualsevol problemàtica, que accepta totes les propostes i les millora, que es dedica 24 hores al dia al fet literari.

Ja als anys 1980 es va donar a conèixer com a difusora de les nostres lletres, en un moment en què les biblioteques tenien un format molt diferent i la literatura comarcal no estava a l'ordre del dia.

A partir de principis de segle XXI he tingut un contacte molt estret amb ella. És la gran amiga i companya de viatge en tota mena de fites

literàries i culturals que hem tirat endavant plegats. Si he de destacar dos actes en particular serien: el 75è aniversari de la novel·la Terres de l'Ebre, d'Arbó, amb la presència de l'editor Emili Rosales l'any 2006, i el fastuós homenatge a Gerard Vergés l'any passat durant aquest certamen.

A la biblioteca, de la mà de Joana, hem fet amistat íntima amb escriptors com Coia Valls o Xúlio Ricardo Trigo, hem conegut autors interessantíssims del panorama literari català, i ens hem sentit reconfortats en tota la nostra òrbita literària. Joana és l'exemple de persona dedicada a la feina, que estima els llibres, que sap organitzar certàmens diversos i que està sempre predisposada a treballar pel llibre i pels seus autors.

Les Jornades homenatgen la gent

de lletres mitjançant el Premi Reconeixement a les lletres ebrenques i el que s'atorga a una personalitat literària ampostina. Rebre aquest reconeixement em va suposar molt personalment, primerament perquè era a Amposta, una població en la qual vaig estar vinculat laboralment 18 anys i que estimo molt, també pel que suposava quant a formar part d'una llista de persones que senten la literatura com a part essencial del seu ésser. Enguany, en canvi, les jornades m'han donat la possibilitat d'homenatjar dos homenotes de cultura ebrenca i catalana: Manuel Pérez Bonfill i Emili Bonet. En altres ocasions vaig poder fer-ho amb Joan Cid i Mulet, Roc Llop i Convalia, Gerard Vergés, Josep Ferré Royo "Pep Soquet", etc.

Escriure un article d'homenatge després d'assaborir unes jornades exquisides és fàcil, el que no és fàcil és estar al peu del canó en tot moment i aconseguir èxits notables dintre del difícil món de la literatura.

Joana Serret comparteix cognom amb el millor llibreter dels que es fan i es desfan, Octavi de Vall-de-roures. Algun gen amagat deu haver-hi en aquest cognom que fomenta tanta lletra. ■

## Històries per pensar

PER JESÚS SERRANO PONS



### Regals nadalencs

Visc en un quart pis tardofranquista sense ascensor que comparteixo amb dos nois sud-americans al costat d'un desolat celobert gegantí urbà allunyat del xivarri comercial i dels estrangers borratxos i camallargs que envaïen els barris més centrals de la meua pròpia ciutat. Pernocto dintre d'una habitació asèptica, amb les parets nues i blanques i amb una porta d'escaï vuitantè també, com no podia ser d'altra manera, de color blanc. Reconeix que mai no he requerit la necessitat de trobar cap cataplàsmica ànima bessona. Sempre he estat més d'amors feréstecs i ocasionals i de reafirmar-me en l'èfimer. La pressió social per trobar parella m'atabala i em confon. Tinc la sort que mai m'ha apassionat mandrejar pel llit aturant el temps sota uns ibuprofènics llençols excessivament coneguts. No necessito ningú. Val a dir però que, en una mena de contradictòria faula contemporània i ambivalent, ahir vaig sortir de festa i vaig conèixer algú. Vaig endinsar-me dintre una cova

ignominiosa on retrunyia Nirvana a tot drap... Però no avancem els esdeveniments i resseguiu un cert ordre lineal en la glossa explicativa dels perquès de la meua anecdòtica expedició noctàmbula.

En adonar-me com el primer pagament d'Hisenda m'havia deixat el compte corrent en números vermells, vaig sorprendre'm a mi mateix maleint en veu alta aquella disjuntiva estranya i estrafolària empenyent-me a fugir de casa, en aquella hora quan comença a *tardorejar*, a la recerca d'un alcohòlic benestar fingit en algun local desconegut. El primer que em va cridar l'atenció, només accedir-hi, van ser sis païos *granadets* que feien torn al voltant d'un Camp Nou miniaturitzat cridant esvalotadament entre barres de ferro, gots de cervesa, fum i suor. Aquell racó no era lloc per passerells, aquells clients eventuais eren uns autèntics sibarites del futbolí, uns enemics aferrissats dels gintònics *premium*, uns entusiastes dels gols de retruc, del *flow* i del *feeling*, uns sobrats malparits enganxats a aquesta mena de partida d'escacs futbolística amb alcohol i tabac on qui perd es juga els quartos i qui vol jugar es veu obligat a cercar una parella a l'alçada de la situació. En

un moment com l'actual on tenim *apps* per a tot i quan tothom disposa de centenars d'amics virtuals, la visió d'aquell espectacle viu, caòtic i decadent em resultava, com a mínim, captivadora... igual que la Martina. Era rara la Martina. Els nois feien broma del seu obstinat gust pel futbolí, però a mi va enxampar-me de seguida amb aquella curiosa extravagància seva. No sé què vaig poder veure-li. Les aparences, més que enganyar, tot sovint, només són males conselleres, però la Martina va sorprendre'm i vam congeniar al moment. Vam fer un parell de partides i vaig convidar-la a una canya... Bé potser van ser-ne més de tres o quatre canyes i partides... La qüestió, però, és que vam beure massa i vam acabar per posar-nos al llit. Va seduir-me amb aquell fingit somriure franc que delatava ingenuïtat. Va semblar-me una mena de cataplàsmic regal inesperat que va rascar les socarrimades parets del meu cor malmès tot fent-me venir esgarriances. La solitud, darrerament, m'havia acuitat excessivament superant els límits tirànics de la meua pròpia introspecció genètica. Tenia l'ego per terra. Qualsevol, al meu costat, semblava el *Brasil del setanta*. No sé pas com la Martina s'havia

pogut fixar en mi. L'amor, com ha us he comentat, de sempre, m'havia generat certa angúnia. La Martina, ben al contrari, era la cordialitat personificada; ella era una mica estrafolària però desprenia una certa aristocràcia intangible que la feia empatitzar somàticament amb tothom. Al llit no connectàvem, però això no semblava importar-nos pas. La seva formació religiosa de col·legi de monges degué provocar-li cert bloqueig sexual que resultava del tot xocant en l'assedegada societat actual. Els primers cops que ho vam fer va fer-li vergonya el sexe oral i vam haver d'amagar-nos sota els llençols per follar amb la llum apagada. Tot i això, vam continuar trobant-nos. La nostra relació va durar un poc més de l'estrictament necessari i la ruptura va esdevenir-se amb tres mesos de retard. La seva ànima era més obscura del que vaig imaginar a primer cop d'ull i, un vint-i-quatre de desembre qualsevol, va substituir-me al seu cor i al rectangle de joc per un d'aquells sis barbats *mites* de *bareto* que ja devia haver conegut, amb anterioritat. De ben segur que la malnada de la Martina portava jugant a dues bandes, com a mínim, des del *Pont de la Puríssima*... Bon Nada Lluís! ■



## Cultura

## BIBLIOTECA

## Mujeres que corren con los lobos... Més enllà de la lectura

Llicenciada en Farmàcia el 1990, especialista en Nutrició i Dietètica, també en Fitoteràpia, Pilar Centelles es formà en Homeopatia, Sales de Schuessler i Flors de Bach. Actualment ofereix la possibilitat d'abordar qualsevol malaltia de forma que doni un sentit a nostra vida.

Després de treballar en la seva farmàcia durant 20 anys, decidí apostar pel que ella diu *Medicina de l'ànima*: l'acompanyament a les persones que volen canviar i/o sanar; a través del sentir, la meditació terapèutica guiada i amb ajuda dels elixirs florals, entre altres remeis que arriben a l'ànima.

La malaltia i el dolor poden

ser fonts de poderós creixement personal: la medicina energètica i l'acompanyament a l'altre, a través del sentir, fins i tot un canvi de mentalitat, de mirada, que ens porti major benestar, salut y felicitat. Una comprensió integradora i vital sobre qualsevol malaltia, el tractament que seguim, és clau per a sentir que som més que allò que ens està passant. Només així recuperem la confiança en nosaltres mateixos, en l'altre i en la vida.

Pilar ens regalà diverses lectures del llibre "Mujeres que corren con los lobos", de la psicoanalista Clarissa Pinkola, un assaig on es recull una sèrie de mites i relats popular que recreen el mite popular de la Dona Salvatge. On guarda les claus de l'esperit femení.

Els oients seguien en absoluta curiositat les paraules i recomanacions vàries de la conferenciant Pilar Centelles. ■

-----  
JOANA



## Biblioteca+bebès= Bebeteca

La Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó realitza dos cops als mes l'activitat de la Bebeteca, oferint un espai i un moment per a que famílies amb nadons s'aproximen al meravellós món de la lectura i dels llibres.

Amb aquesta finalitat es realitzen activitats molt diverses, des de massatges a pintura, contes o cançons.

Aquest nou curs 2015-16, hem organitzat les activitats per a dos grups d'edat, de 0 a 18 mesos i de 18 mesos a 3 anys i això ens permet realitzar activitats més específiques a les necessitats i possibilitats dels

nadons o infants.

Recordeu la importància de fomentar l'hàbit de la lectura des del primer mes de vida, la musicalitat de la veu és el primer contacte dels nadons amb la lectura, canteu-los cançons de bressol, rimes i cantarelles, mostreu-los contes de roba i de plàstic en la primera infància, aquests moments reforcen el vincle afectiu pares i fills, i ajuden a establir una relació entre l'infant i el món que l'envolta.

"Ningú no neix lector, ningú no neix no lector." Gabriel Janer

Bones lectures! ■

## Qui diu que els joves no llegeixen?

El passat dimecres 14 d'octubre va tenir lloc la primera trobada del Club de Lectura Juvenil d'Amposta del curs 2015-2016.

Aquest club de lectura, amb una trajectòria de prop de 10 anys, està coordinat per la Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó i els Serveis Educatius del Montsià i hi participen les biblioteques escolars dels centres educatius de la població.

35 alumnes de 6è de primària i 1r d'ESO s'han inscrit al Club, tots ells amb un objectiu comú: gaudir de la lectura. Una lectura que comença sent individual i solitària i que acaba compartint-se amb la resta del grup, generant diàleg, respecte i comunicació.

La primera lectura que es va re-

partir i que comentarem el proper 14 de desembre és *L'arbre de les històries* d'Eulàlia Canal, una història màgica al voltant de les biblioteques i els llibres:

...Tot va començar amb una notícia a la premsa: "Ben aviat les biblioteques desapareixeran. Els llibres seran substituïts per càpsules de lectura"...

Aquest curs la Biblioteca coordina 3 clubs de lectura més: un club de lectura en veu alta adreçat a l'alumnat de 1r de primària que s'anomena "Llegim junts" i que té l'objectiu de millorar la velocitat i la comprensió lectora, un club de lectura per a 2n i 3r de primària anomenat "Detectius lectors" que es nodreix principalment d'àlbums il·lustrats i el club de lectura per a 4t i 5è de primària "Masterlectors", cadascun ells amb una trentena de nois i noies inscrits. Així doncs, qui diu que els joves no llegeixen? ■

**ENATE**  
ENGinyers Associats  
de les Terres de l'Ebre

ENATE ENGINYERIA S.L.P

C/ Sebastià Joan Arbó, 76 - 43870 AMPOSTA

Tel. 977 700 384 - Fax 977 707 313

[www.enate.cat](http://www.enate.cat)

[enate@enate.cat](mailto:enate@enate.cat)

- Projectes elèctrics, assessorament energètic
- Llicència d'activitats
- Projectes de naus industrials, magatzems agrícoles, coberts, piscines, basses
- Projectes d'instal·lacions d'abastament d'aigua, ACS, climatització
- Projecte d'instal·lacions fotovoltaïques
- Projectes d'urbanització
- Pous, concessions, tramitació subvencions, etc..



## CINEMA

Cinema al Pati: una mirada universal al fenomen de la violència contra les dones

# Lo Pati programa quatre pel·lícules sobre la violència contra les dones, entre les quals hi ha la pre-estrena de "Mustang"

Lo Pati- Centre d'Art de les Terres de l'Ebre torna aquest mes de novembre amb el cicle de Cinema al Pati dedicat a la violència contra les dones, un projecte que sota el títol *Una Mirada Universal al Fenomen de la Violència Contra les Dones* va encetar amb èxit el 2014 i que coorganitza amb les àrees de serveis socials i atenció a la dona de l'Ajuntament d'Amposta, el Consell Comarcal del Montsià i la Fundació Montsià. L'objectiu és abordar i reflexionar sobre el fenomen de la violència de gènere des d'un punt de vista universal, cinematogràfic i amb segell d'autor, amb treballs que difícilment poden ser vistos fora

dels circuits habituals. Així s'han programat tres documentals i una pel·lícula de ficció que es projectaran divendres i dissabte 20 i 21 de novembre, al Casal Municipal d'Amposta. Prèviament, el dimecres, 18 hi haurà una conferència, Masclisme i TIC: les noves tecnologies des de la perspectiva de gènere, a càrrec de la psicòloga social i experta en xarxes socials, Dolores Reig, a la sala Emili Vives, del Consell Comarcal del Montsià. I tot seguit una taula rodona sobre aquest tema adreçada a professionals de la salut, l'educació, la justícia, els serveis socials o el treball amb joves, entre altres.

Entre els films que es projectaran

dins d'aquesta nova edició d'Una mirada universal al fenomen de la violència contra les dones hi ha la pre-estrena nacional de la pel·lícula turca *Mustang*, de la directora Deniz Gamze Ergüven, presentada a Cannes aquest 2015, i que ha passat recentment per Donostia i la Seminici de Valladolid, on acaba d'empotar-se l'Espiga de Plata, el segon premi del festival. *Mustang*, que també acaba de ser seleccionada per als Oscars, fa un retrat de la societat turca i l'opressió a la qual gradualment es veuen sotmeses cinc germanes adolescents privades de bona part de la llibertat que havien assolit quan van a viure amb els avis, després de

morir els seus pares. Encertadament anomenada la Vírgenes suicidas turca, *Mustang* arribarà a les pantalles comercials a principis de l'any vinent.

Completen la programació els documentals *Romper el silenci* (Marroc, 2014) de Hind Bensari basat en la història d'una noia de setze anys que es suïcida després de ser forçada a casar-se amb el seu violador; *Status Quo? The Unfinished Business of Feminism in Canada* (Canadà 2012), de Karen Cho, sobre el feminisme al Canadà; i on destaca *Chicas nuevas 24 horas* (Espanya 2015), de Mabel Lozano, sobre la lacra de la prostitució i la universalitat del negoci que suposa, un treball presentat fa just dos mesos a Madrid.

Aquesta vegada les projeccions es faran al Casal Municipal d'Amposta, ja que a Lo Pati continua l'exposició *Sub-versió*, de Manel Margalef. ■

## L'Arxiu Comarcal del Montsià projecta el documental *Lo últim citi*

El divendres 23 d'octubre va tenir lloc a l'Arxiu Comarcal del Montsià la projecció del documental *Lo últim citi*. *Sant Pere de les Puel·les i Santa Clara de Barcelona a la Guerra de Successió*, produït l'any 2014 pel Servei d'Arxius de la Federació Catalana de Monges Benedictines de Catalunya en motiu dels actes de commemoració del Tricentenari del setge del 1714.

El documental reflecteix les vivències del conflicte des de dintre d'aquests dos monestirs, des dels primers anys fins al setge del 1714, que han quedat testimoniades a la documentació que es conserva als seus arxius. A través de la documentació es poden conèixer detalls del dia a dia del conflicte –com ara el desmantellament dels monestirs el dia de l'entrada de Berwick a Barcelona o el posicionament de la comunitat benedictina amb el conflicte- i altres fets que no recullen les cròniques fetes a posteriori pel bàndol vencedor. Irene Brugués, cap del Servei d'Arxius de la Federació i Coloma Boada, arxivera i priora del monestir de Sant Benet de Montserrat, van explicar aquests detalls i altres referents a la producció del documental. ■

### LA PROGRAMACIÓ

#### DIMECRES 18 DE NOVEMBRE

Consell Comarcal del Montsià. Sala Emili Vives

■ 15:30 – 20:30 Masclisme i TIC: les noves tecnologies des de la perspectiva de gènere.

Ponència de Dolores Reig, psicòloga social i experta en xarxes socials.

Taula rodona sobre prevenció i seguiment en relació a les manifestacions masclistes a través de les xarxes socials i Presentació de recursos en xarxa.

Públic destinatari: professionals dels àmbits de la salut, l'àmbit laboral, l'educació, els serveis socials, la justícia, la seguretat, la joventut, etc

Divendres 20 de novembre  
Casal Municipal

■ 18:30 "Romper el silenci" (Marroc 2014, 46', VOSE), documental de Hind Bensari

La història d'Amina Filali, una noia de 16 anys que es va suïcidar després de ser forçada a casar-se amb l'home que l'havia violat, va afectar tant la directora d'aquest documental que la va portar de tornada al Marroc, el seu país d'origen,

per a investigar la situació de les dones violades. El resultat és un calidoscopi incòmode i inquietant que mostra un país on el sexisme és sistemàtic, però on la directora dona veu a aquells que fins ara no l'han tinguda.

■ 19:30 Inauguració institucional

■ 20:00 "Mustang" (Turquia 2015, 97', VOSE), de Deniz Gamze Ergüven. Ficció. (Pre-estrena nacional)

Cinc germanes van a viure amb els seus avis després de la mort dels seus pares i això provoca que es vegin privades de la llibertat que havien tingut anys enrere. Estimulant i lúdica, parla de l'adolescència segregada dins una història on es mescla religió i política i on l'integrisme esdevé un corsé opressor. La directora turca aconsegueix, amb el seu primer llargmetratge, un dels més sorprenents retrats d'un país que lluita per la seua identitat. Presentada a Cannes aquest 2015, ha passat per Donostia i Valladolid i s'estrenarà en uns mesos.

#### DISSABTE 21 DE NOVEMBRE

Casal Municipal

■ 18:30 "Status Quo? The Unfinished Business of Feminism in Canada"

(Canadà 2012, 87', VOSE) documental de Karen Cho

El feminisme ha canviat la manera com vivim, però quina és la importància que té actualment? Com ha evolucionat i com ha afectat les relacions humanes? Un documental, inèdit al nostre país, on la directora combina material d'arxiu i històries contemporànies en un relat que recorre la violència contra les dones, l'avortament i la infància des del 1967 fins l'actualitat.

■ 20:00 "Chicas nuevas 24 horas" (Espanya 2015, 70'), de Mabel Lozano

La prostitució i el tràfic de dones entesa com una lacra mundial, un servei sempre disponible, un negoci sense miraments, cruel i inhumà. L'actriu, presentadora i directora ha aconseguit un treball que mostra, de primera mà i sense filtres, com és la vida de dones que han arribat aquí sense saber ni com, la doble moral imperant i la banalització d'un dels problemes més greus i complexos que hi ha a l'actualitat. Un dels documentals de l'any, presentat a Madrid fa just dos mesos, que pretén anar més enllà, a l'arrel del problema, projectant-se en les comunitats originàries més febles. ■



Ajuntament d'Amposta

Telèfon  
d'incidències  
24 hores

977 702 712



# Salts cronològics

JOSEP VALLDEPÉREZ  
ILLEIXÀ



## Construcció d'un hegemònic empori

**E**n el segle V aC, l'expansionisme Meda (persa) feia trontollar l'estabilitat del comerç marítim a l'Egeu; una intrusió que els estats Hel·lènics (grecs) no estaven disposats a consentir. El comerç marítim era el bé més preuat que tenien, i per això es disposaren a aixecar les armes contra els vexadors perses (guerres Mèdiques 492 aC, 449 aC).

Paradoxalment, aquests enfrontaments propiciarien quantiosos guanys als poblats costaners de la Mediterrània occidental perquè, conseqüentment, les rutes comercials hel·lenes es derivaren cap als països més allunyats dels conflictes. Com és lògic, el port de la desembocadura de l'Ebre també es veuria reforçat per aquest increment comercial. No debades era l'accés de la via fluvial més significant de la península Ibèrica. Per tant, hauria de ser un empori amb un comerç molt actiu.

Des de sempre, el mar Mediterrani ha esdevingut un inesgotable conductor de cultures, on els pobladors riberencs sovint han estat receptius alhora d'incorporar noves tendències civilitzadores. L'assentament d'Amposta, malgrat que geogràficament estigués molt allunyat d'aquestes civilitzacions més avantguardistes d'orient, com a port de mar i fluvial també es veu afectat.

La predicció més apropiada seria que l'Amposta ibèrica, com a ciutat estat i marítima fluvial, estaria capacitada per acollir un ingent quantitat de navegants d'arreu del món conegut. La majoria d'aquests viatgers estarien acostumats a deambular pels països més innovadors d'orient, per tant, també serien uns qualificats propagadors de cultures molt mundanes. I, tanmateix, per què no intel·lectuals?

Aquesta bona predisposició al cosmopolitisme hauria suscitat a que s'endeguessin algunes remodelacions organitzatives i conjunturals. La construcció d'un nou oppidum també hi formaria part. Les infraestructures exposades en el recinte del Castell ens indiquen que la seva construcció coincideix amb aquesta etapa del colonialisme grec.



Hipotètics traçats de l'oppidum d'Amposta, poblat del Grau i el del Pla d'Empúries.

Les infraestructures del poblat ibèric d'Amposta, a part del Castell, també ocupaven el subsòl de la Vila. Durant la seva etapa més àlgida estaria avituallat d'unes sorprenents muralles, que encerclarien la totalitat del casc antic. Per les seves característiques, devia ser la fortalesa més impactant del territori.

Aquestes obres m'han ajudat a interpretar que l'oppidum fou construït amb una disposició urbanística força diferent vers llurs poblats construïts en centúries anteriors. Tal i, com es veu, la seva estructuració es força peculiar. Exemplifica una distribució de trinxeres i muralles extraordinàriament ben planificades i disposades per resistir qualsevol atac enemic, per molt terrible que fora.

En l'antiguitat, per una qüestió d'exercici econòmic, les activitats mercantils dels poblats riberencs es realitzaven prop dels ports, i per criteris de seguretat, a extramurs. Els ilercavons ampostins no devien ser diferents. Malgrat estiguessin oberts als bons propòsits, la seva idiosincràsia tribal també estaria fortament arrelada. Això dificultaria que l'accés al poblat fora un visat massa assequible per als forasters. L'oppidum estava fortament custodiat per un fossat de circumvallació i una muralla que, paral·lelament, encerclava el perímetre del poblat.

No obstant, el periple estructural de la fortalesa no s'acabava aquí. A l'interior hi havia unes avançades de fossats i muralles transversals que, amb forma de ventall obert, encerclaven els habitatges. Aquests fossats i muralles transversals, per una part, eren interceptats pel riu i, per l'altra, pel fossat perimetral.

El fossat de circumvallació o perimetral actualment el recorre el canal de la Dreta de l'Ebre. En la seva construcció a principis de

la segona meitat del segle XIX, el seu pas per Amposta, aprofitaren una part de l'antiga trinxera ibèrica fins l'alçada del carrer Sant Josep (continuació de l'avinguda de la Ràpita en direcció al Grau). En aquest punt, el fossat fa un gir en direcció al riu, on passa pel darrer dels edificis del carrer Jaume I i els del carrer Sol o Cara-sol, acabant el seu recorregut entre la plaça de l'Àlber i la de la Pau (Hort del Roco), on les rescloses de la bocana del canal de navegació es troben soterrades en aquest mateix indret.

La construcció del poblat fortificat d'Amposta s'inicia, a l'àrea del Castell, on els ibers aprofitaren el penya-segat de vora riu com a defensa natural, i protegiren els punts més febles del recinte amb l'estructuració d'unes defenses que, com ja s'ha especificat, representaven llurs fossats i muralles transversals i perimetrals.

L'àrea del Castell és l'única part del casc antic on, d'una manera més o menys exhaustiva, s'han dut a terme algunes excavacions arqueològiques. Els seus resultats parcials ens han indicat que els afloraments estructurals més antics estan representats per una muralla del segle V aC, i el seu corresponent fossat; un fossat que fou eixamplat per cultures subsegüents. A primer cop d'ull s'aprecia, que a fil de tall del fossat es col·locaven les roques conglomerades extretes de la mateixa trinxera.

Em dona la sensació que la construcció del poblat es va dur a terme amb un arquetip molt "futurista" de creixement, on la demografia i criteris més tècnics dictaminarien l'assignació i dimensions de les parcel·les urbanitzables. Amb aquest model de construcció haurien aconseguit una habitabilitat més inexpugnable, perquè la distribució de parcel·les edificades, encerclades

de muralles i fossats asseguraven una millor estabilitat i tanmateix, enaltien molt més, la condició de ciutat dominant.

Sembla ser que les muralles les construïen a mesura que excavaven el fossat, d'on aprofitaven les roques extretes de la rasa per fixar-les a la intersecció superior del penya-segat artificial. D'aquesta manera s'acomplia amb una doble funcionalitat defensiva: profunditat més altura.

Aquesta tècnica constructiva és molt factible que també s'hagués aplicat en el carrer del Fosso, ja que la seva trajectòria ens suggereix un paral·lelisme molt similar amb l'altre fossat. A la resta del casc antic, de moment, no apareix cap indici que ens dugui a concebre un trajecte anàleg, però sí d'una ocupació general de la Vila. Pot ser que aquest darrer clos estigués reservat per salvaguardar als viatgers i habitants perifèrics? Confio en què aquesta incertitud algun dia es resolgui.

Malgrat que aquesta redistribució urbanística ens sembli un tant agosarada, existeixen prou indicis per considerar, recolzar i incloure aquesta tesi. Els testimonis recuperats a diferents punts de la Vila si més no ens indiquen que, efectivament, el poblat ibèric ocupava la totalitat del casc antic d'Amposta. L'antic edifici de Correus (carrer Sant Josep), la casa Fontanet (carrer Sant Joan), el nº 44 del carrer Jaume I; així com el carrer Sol, carrer Major, la plaça de l'Ajuntament..., ens han exhibit tants vestigis d'aquest període que se'm fa molt difícil no concebre l'existència d'un dels emporis més hegemònics del país.

El dia en què realment ens creguem que Amposta és un pou inesgotable d'esdeveniments històrics i tresors per descobrir, aconseguirem que molt pocs, o ningú, qüestionin la significant identitat d'aquest poble. ■



## MÚSICA

Actuació d'Harmonia del Parnàs al Cicle de Música "Ciutat d'Amposta"

# “Música, dansa i amor”. Un viatge pel barroc de la cort i el teatre

**A**ra que fa uns anys que la paraula “eco” ha anat envaint les paradades de verdres i fruites amb l'etiquetatge de “producte ecològic”, ara que la mai abandonada dieta mediterrània ens ha retornat amb força per introduir-se als nostres menús, quan probablement d'algunes cuines mai havia sortit, ara que ens assalta l'interrogant que potser “allò d'abans” era més bo, saludable i gustós, la música no en podia quedar al marge.

L'aparició dels enregistraments sonors l'any 1876 amb la invenció del fonògraf de Thomas A. Edison ens va permetre substituir la memòria o el record d'una interpretació per un document sonor permanent al qual podríem retornar cada cop que volguéssim, sense permetre que el record desfigurés el ja escoltat. Així des de finals del segle XIX fins l'actualitat podem conèixer de primera mà com els diferents intèrprets, directors, orquestres, solistes, etc han interpretat la música, com un *Allegro* en mans de Mengelberg, no és el mateix que sota el mestratge de Klemperer, ni tampoc en mans de Savall.

Habitualment s'estableixen tres corrents principals d'interpretació musical: l'expressiva, la neo-objectiva i la historicista. Sense voler entrar en tecnicismes que puguin espantar als lectors podríem considerar com “eco-música” aquesta última coneguda com historicista.

L'hem d'entendre com una interpretació on es fan coincidir diferents elements que ens apropen a la realitat sonora i interpretativa de quan fou escrita l'obra. Així s'utilitzen instruments originals o reproduccions dels de l'època amb elements com cordes de tripa de xai, o amb una afinació molt més baixa (415Hz en lloc de 440). Però la reconstrucció sonora no finalitza amb els aspectes materials i tècnics dels instruments, sinó que cal buscar, consultar i documentar les tècniques interpretatives de l'època, ornamentacions, etc., i posar de relleu tota la retòrica musical impregnada d'afectes, d'aquesta forma ens apropem al so i a la interpretació



d'una època determinada.

Harmonia del Parnàs és en aquest sentit una formació “eco”, ja que no només s'interessa per la interpretació historicista sinó que a mes fuig del cànon d'obres i compositors que per interessos comercials s'han convertit amb el pas dels anys en el “top barroc”. A partir de la seva recerca en biblioteques de diversa espècie: públiques, privades, eclesiàstiques, etc. han tret la pols a nombroses obres i autors d'una època que fins ara romanien desconeguts i per tant no presents a les sales de concerts.

El passat dissabte 3 d'octubre vam poder fer un viatge a un passat musical no tant llunyà -ni en el temps ni en l'espai- amb els sons d'Harmonia del Parnàs. Un viatge al barroc musical prescindint de Bach, Haendel, Telemann o Purcell, però amb autors com Francesc Corradini, Francesc Valls, Francisco Iliana, Francesco Mancini, Manuel Ferreira, José Pradas o Juan Hidalgo. Tots ells, autors que van conrear obres per a diferents escenaris com la cort o el teatre. Un repertori on van poder escoltar danses en forma de suite, àries amb recitatius d'obres teatrals i sarsueles, on es cantava a l'amor, inclús una obra d'extraordinària bellesa de gènere religiós.

Amb la sonoritat del clavicèmbal, el violoncel, les flautes de bec i la veu de la soprano vam ser testimonis d'un paisatge sonor instrumental, vocal,

Harmonia del Parnàs està compost per Bea Lafont, soprano; David Antich, flautes de bec; Guillermo Martínez, violoncel i Marian Rosa Montagut, clavicèmbal i directora

profà i també religiós de diferents autors de finals del segle XVII i principis del XVIII que amb les seves creacions constitueixen la part més desconeguda, que no desproveïda de qualitat, d'una música amagada als nostres sentits i que, Marian Rosa Montagut -directora de l'agrupació- i Harmonia del Parnàs han reviscut i re-creat amb la espontaneïtat i frescor amb que aquestes obres foren concebudes.

La recerca musicològica en els nostres arxius, com la que porta a terme Harmonia del Parnàs, ens obre les portes a una quantitat encara avui desconeguda de material musical inèdit que espera ser retrobat per portar als nostres sentits els sons durant anys silenciats per l'oblit i la nostra pròpia ignorància d'un patrimoni musical que no ens és gens aliè, així que gaudim d'aquesta ecologia musical, amb unes obres d'abans, amb instruments com els d'abans i amb els criteris d'interpretació que els van concebre. Felicitats pel projecte!

Per saber més: <https://harmonia-delparnas.wordpress.com>. ■

CARLES ROYO I BAIGES. DIRECTOR DE LA BANDA DE MÚSICA LA UNIÓ FILHARMÒNICA D'AMPOSTA

Tardes a l'Arxiu

Presentació del llibre  
**RETRAT D'UN MAGNICIDI.**  
 LES ÚLTIMES HORES DEL PRESIDENT COMPANYS  
 de Jordi Finestres

Divendres 27 de novembre a les 19 h  
 Arxiu Comarcal del Montsià  
 (Avinguda Generalitat 70-80, Amposta)



Amb la participació de  
**Màrius Pons,**  
 president del Centre  
 d'Estudis Planers,  
**Jordi Finestres,**  
 autor del llibre  
 i **Quim Roser,**  
 col·laborador del llibre.

Publicitat a la Revista Amposta:  
**608 093 400**



ACMO  
 Arxiu Comarcal del Montsià

Generalitat de Catalunya  
 Departament de Cultura

CONSELL COMARCAL  
 DEL MONTSIÀ

Ajuntament d'Amposta



# Revista Amposta

**Butlletí d'informació local**  
**Fundat l'any 1958**

**Edita:** Ajuntament d'Amposta,  
Plaça Espanya 3-4, 43870 Amposta

**Redacció:** Vanesa Adell Ferré, Manel Ramon Ferré, Jordi Galo Baranco, Maite Subirats Argentó, Joana Serret Fabra  
A/e: premsa@amposta.cat

**Publicitat:** Telèfon 608 093 400,  
A/e: revista@amposta.cat

**Impressió:** Digital Image (Querol Edicions SL)  
**Dipòsit Legal:** T.1645-VII-7

Tots els articles i/o comunicats adreçats a la Revista Amposta, han de portar el nom, cognoms, adreça i DNI del seu autor i hauran d'estar enviades necessàri-

ament per correu electrònic a: premsa@amposta.cat o Revista Amposta, plaça Espanya 2-4, 43870 Amposta  
La Revista Amposta no s'identifica amb les opinions expressades pels signants dels articles que es publiquen en aquesta revista

## Editorial

**E**n acabar l'any, en la vida municipal, es produeixen dues notícies que, encara que puguin passar desapercebudes per

a gran part de la població, tenen una gran transcendència per al que serà l'activitat del consistori durant l'any següent. Són l'aprovació dels impostos, taxes i preus públics, que marcaran part dels ingressos que tindrà l'Ajuntament durant el

proper any, i l'aprovació dels pressupostos, que definiran quina serà l'activitat municipal, en què s'invertiran els diners. A Amposta ja s'han aprovat els primers, amb una rebaixa d'ingressos de 500.000 euros respecte el 2015. Una disminució

que s'haurà de veure reflectida també en els pressupostos municipals, que s'hauran de gestionar amb responsabilitat i cura, perquè aquesta davallada d'ingressos no signifiqui una retallada de serveis i activitat. ■

## La Bústia

Per participar en aquesta secció les cartes o articles hauran de tenir una extensió de 30 línies, en cas contrari podrien ser retallades.

No s'acceptarà cap escrit a mà o en còpia en paper. És imprescindible estar enviades per correu electrònic a la redacció de la Revista Amposta (premsa@amposta.cat)

La Revista Amposta es reserva el dret de publicar les cartes/articles que no respectin aquestes normes. Tampoc es podrà mantenir correspondència sobre les cartes publicades.

### AP7 gratuïta ja!

La Federació d'Amposta d'Associacions de Veïns conjuntament amb veïns i veïnes de les Terres de l'Ebre i del Baix Maestrat, Federacions de transportistes i taxistes, els principals sindicats del territori associacions veïnals de la zona fa diversos mesos que hem engegat un projecte que sabem que és llarg, dur, embolicat i possible, amb una infinitat de traves per a fer-nos desistir i que acceptem resignats la deixadesa per part del món polític de les nostres terres, principalment a nivell d'infraestructures.

Aquest cop sabem on anem i qui serà el nostre principal company de viatge, la societat civil.

Aquells que paguem impostos, que estem farts de no sentir-nos repre-

sentats per una classe política amb el nivell necessari (tret d'algunes excepcions), podem constatar que des de que vam començar el nostre moviment, hem pogut veure quina mena de polítics ens representen, a diferents nivells de representació, i en general no compleixen amb la vàlua que se'ls caldria demanar.

No ens aporten els arguments necessaris i ens volen fer veure que en realitat estem dividits en les nostres reclamacions. Com no volen fer veure que estem dividits? Hi ha tants interessos econòmics darrera aquestes infraestructures que uns pels altres, tothom intenta estirar cap al seu costat.

No cal oblidar, però, que els veïns no són els beneficiaris sinó que són els principals perjudicats per aquesta situació.

Amb aquest comunicat volem reafirmar la voluntat dels veïns que exigeixen la immediata gratuïtat de l'AP7 com a única solució a l'elevada sinistralitat de la N340 al pas per les nostres terres.

Demanem la Gratuïtat AP7 per a tots els vehicles, independentment del seu pes, longitud o procedència, entre els peatges de l'Hospitalet de l'Infant i Benicarló-Peníscola (sense deixar de banda ampliar el tram a mesura que més poblacions es vagin afegint al moviment). Totes les propostes que hi ha ara per ara a sobre la taula, com la construcció de rotondes (11 rotondes en un tram de 60 km.), la col·locació de cons, els radars, les limitacions de velocitat, són només pegats que no fan sinó incrementar les retencions i la perillositat d'aquesta via, augmentar el temps per a realitzar el trajecte i que semblen encaminades a fer passar el trànsit de vehicles pesats per l'autopista AP7, que amb les bonificacions previstes asseguren que el transport de mercaderies es faci tot per una via de peatge, assegurant els ingressos per a la concessionària. Cal recordar que el món del transport no és responsable de res sinó que són part afectada, doncs el 32% aprox. de les víctimes



El grup de voluntàries de Mans Unides d'Amposta agraeix la seva col·laboració.

### Agraïment de Mans Unides

Benvolguts,

Vull donar les gràcies a totes les persones que han fet possible aquest projecte. Per aconseguir un somni, primer s'ha de desitjar. A Manolita Almudeve li devem la idea i a Mònica Guerrero, la subvenció de la Caixa de Pensions, que va permetre la impressió dels exemplars. No puc oblidar a l'equip de Mans Unides. Elles van ser les encarregades de vendre els exemplars de Terres de Salabor, la meua novel·la. I gràcies a la vida que m'ha permès formar part d'un projecte solidari que ha

aportat al meu creixement personal i cristià molt més del que jo he contribuït. Gràcies als lectors que han comprat el llibre esperonats, sens dubte, per la categoria del nostre projecte.

Vivim en un món profundament injust i a nosaltres ens correspon canviar-lo. En aquests moments defugir responsabilitats envers els altres és un acte d'inconsciència que atesa la situació no ens podem permetre. El vostre/nostre projecte ha estat una petita victòria dels que no volem resignar-nos.

Afectuosament. ■

MARIA TERESA BERTRAN TORRES

pertanyen a aquest col·lectiu.

Com en el seu moment ja vam denunciar al jutjat d'Amposta, veiem un pressupost tracte de favor vers les concessionàries, ja que les mesures proposades semblen estar encaminades a beneficiar-la

És per tots aquests motius que des del nostre moviment ens veiem reafirmats con a única alternativa de territori vers la gratuïtat de l'AP7, doncs el món polític sembla més interessat a avantposar possibles interessos enfront la seguretat dels veïns.

Adaptarem els horaris dels talls de carretera per no posar en perill

a ningú a fer-se fosc, esta setmana a les 17:00h

Seguirem amb les mobilitzacions, les xerrades, les denúncies i qualsevol acció que pugui donar com a resultat el que volem per a tots els que passen per les nostres terres, que puguin viatjar amb comoditat, seguretat i amb unes infraestructures dignes del segle XXI com tots ens mereixem.

AP7 gratuïta ja! ■

LLORENÇ NAVARRO I SENAR, PRESIDENT DE LA FEDERACIÓ D'AMPOSTA D'ASSOCIACIONS DE VEÏNS

### Correus electrònics de la Revista Amposta

Redacció:  
premsa@amposta.cat

Publicitat:  
revista@amposta.cat



## L'espai EA-AM

### Modificacions de pressupost per fer front a l'herència de l'anterior govern

Des que Esquerra d'Amposta (EA) ha entrat a govern a l'Ajuntament, s'han aprovat fins a 600.000 euros de modificacions pressupostàries. D'aquests 600.000 euros, la gran majoria, fins a 500.000 euros, corresponen a actuacions de l'anterior equip de govern o, fins i tot, provocades per la manca d'actuació quan pertocava.

D'exemples, dins d'aquests 500.000 euros, n'hi ha molts. Podem començar per una modificació per invertir 95.000 euros en la construcció d'un mòdul de nínxols al cementeri. Una modificació que ens va tocar fer quinze dies després d'haver assumit el govern, perquè l'anterior equip no va ser capaç de prevenir aquesta necessitat. Podem continuar pels 29.000 euros que s'han hagut de destinar a adquirir uns terrenys al camí de guarda del Delta, que no s'havien pagat encara, o 30.000 euros per una modificació al projecte de l'Oficina de Turisme del govern de Convergència i Unió.

També s'ha modificat una partida



de 33.000 euros per a una reparació adjudicada a dit per Convergència i Unió. Una adjudicació que es va fer sense procediment legal i que s'ha hagut de fer front amb informes desfavorables d'intervenció. S'han habilitat 100.000 euros per pagar la paga extra dels funcionaris i 340.000 euros per amortitzar préstecs.

Així, d'aquests 600.000 euros, només 100.000 corresponen a modificacions fetes amb l'objectiu de començar a desenvolupar el programa d'Esquerra d'Amposta. Amb aquestes modificacions de crèdit s'han dut a terme actuacions per a dinamitzar

el comerç, per a fer més eficient el consistori i per començar a canviar el model de festes. ■

### Ordenances fiscals

Quant a l'aprovació de les ordenances fiscals, des de l'equip de govern d'Esquerra d'Amposta creiem que hem sigut molt ambiciosos. Hem gosat rebaixar l'Impost sobre Béns Immobles (IBI) rústica en un 10%. I l'IBI urbà disminuirà, de mitjana, un 4,52% perquè l'Ajuntament ha decidit no mantenir l'increment

del 6% per als immobles amb un valor cadastral superior als 42.000 euros que va imposar l'Estat per llei al 2013. Així, dos tercers parts del parc d'immobles veuran com el rebut de l'IBI es rebaixa fins a un 6%. La resta es mantindrà perquè es tracta d'habitatges amb un IBI baix. D'altra banda, la resta d'impostos i taxes es congelen i no s'actualitzen amb l'IPC. A més a més, també hem inclòs moltes bonificacions. Entre elles, les del rebut d'escombraries per a aquelles famílies que pitjor ho estan passant o les que volen atraure la instal·lació de noves indústries i negocis al nostre municipi. També en aquelles obres en què s'instal·lin sistemes d'aprofitament tèrmic o elèctric d'energia sola i en rehabilitacions d'habitatges per accés i habitabilitat de discapacitats. Quant a l'Impost sobre Vehicles de Tracció Mecànica (ITMV) s'introdueixen diferents bonificacions com les del 50% en aquells vehicles que utilitzen GLP (Gas Líquat Petroli), Gas Natural o tenen motor híbrid i del 75% en vehicles de motor elèctric.

Tot plegat suposarà una disminució dels ingressos d'uns 500.000 euros en el pressupost del 2016. Una rebaixa que sabrem gestionar de manera correcta i sense necessitat de comprometre la nostra gestió de govern. Ho farem amb eficiència i responsabilitat per invertir els recursos allí on correspon. ■

## L'espai CiU

### Primera alerta roja

Després de les reiterades declaracions de l'equip de govern de l'Ajuntament d'Amposta dient que reduïrien la despesa del consistori, ens hem trobat amb la sorpresa que, en només quatre mesos al capdavant del municipi, ja han portat a terme diverses modificacions de crèdit pressupostari per valor de més de 600.000 euros, és a dir, més de 100 milions de les antigues pessetes!

Ens sembla èticament reprovable que la despesa en balls i festes s'hagi excedit 56.000 euros del pressupost inicial. Pensem que una despesa addicional de 56.000 euros en balls no deixa de ser un malbaratament dels recursos de la nostra ciutat, sobretot tenint en compte les dificultats que estan passant molts ampostins i ampostines, que no poden tenir cobertes les necessitats bàsiques diàries.

Ens sembla inaudit que l'actual equip de govern prioritzi gastar diners en concerts "gratuïts" que l'únic que fan és augmentar la despesa de les arques municipals i, per tant, de retruc, la despesa de tots els que paguem amb els nostres impostos.

Per altra banda, en tema de con-



tractació de personal, l'equip de govern ha contractat diverses persones, algunes d'elles càrrecs de confiança, que des del nostre punt de vista són innecessàries, ja que les tasques que han de realitzar poden ser assumides perfectament pel personal que ja hi ha a l'Ajuntament.

En concret, s'ha contractat un tècnic de Participació Ciutadana, amb un cost de 2.250 euros al mes. No entenem tampoc perquè s'ha buscat

un perfil professional que considerem poc adient a les funcions que s'han de portar a terme en aquest lloc de treball.

També es contracta un Coordinador de Serveis al Territori i una altra persona per tal de "refer" el catàleg de llocs de treball de l'Ajuntament (que no entenem perquè s'ha de refer si el que ara tenim havia estat aprovat pel 98% dels treballadors). Entre els dos primers càrrecs, els ampostins i

ampostines pagarem més de 60.000 euros el 2016, a més dels 2.000 euros mensuals que ja paguem a aquesta darrera persona.

No obstant, hem de dir que totes aquestes modificacions de crèdit s'han pogut portar a terme perquè les arques de l'Ajuntament estan sanejades i perquè l'anterior equip de govern, lluny de fer despeses supèrflues i innecessàries, va saber estalviar.

Aquesta és la primera alerta roja. Només desitgem, pel bé de la nostra ciutat i de la seva gent, que ERC-EA posi seny i no malbarati els recursos públics d'Amposta.

Però volem pensar en positiu i per Amposta, i en aquest sentit, en el darrer Ple municipal el nostre grup varem proposar una moció per tal que es prioritzi en els nous pressupostos 2016 un Pla d'Ocupació Local amb recursos propis, adreçat a les persones d'Amposta que es trobin en situació d'atur, i amb un doble objectiu: realitzar la supressió de barreres arquitectòniques i la millora d'espais públics, a la vegada que reduir el nombre de persones en risc d'exclusió.

Continuarem treballant per la nostra gent, com sempre hem fet, amb la intenció d'estar al servei dels ampostins i ampostines i de la nostra ciutat. ■

GRUP MUNICIPAL CIU



## Tribuna

## L'espai PSC-PM

## Allò que els titulars no diuen. Allò que la veritat amaga

Hi ha un moment clau per mesurar la vida política de l'administració municipal i aquest és sense cap mena de dubte quan parlem de les ordenances fiscals. En llenguatge planer, perquè ens entenguem: els impostos, les taxes i preus públics. Aquí és quan el ciutadà es preocupa més, ja que viu mes de prop que mai en què li afectaran les decisions que es prenguin, quina serà la quantitat econòmica amb què s'haurà de rascar la butxaca. Pagarà més o menys que l'any anterior? Ho podrà assumir?

Cal ser molt clars i explicar bé tots els conceptes perquè no val a fer trampes al solitari. Aquest cap de setmana passat un dels meus veïns em va preguntar si realment l'any vinent pagarà més o menys que enguany? Doncs bé, amb el decret del govern del PP, que augmentava l'IBI en un 6%, a què s'acull el nostre ajuntament, s'allegera la càrrega impositiva de la nostra ciutat als immobles més nous, és a dir, els que estan per sobre dels 42.000 euros de valor cadastral. Hi cal afegir, però, que aquí se'n beneficiaran els bancs



i les caixes que són els que tenen els pisos més nous. És aleshores quan el meu veí agafa la calculadora i comprova que li tocarà pagar el mateix. I és que al veí del meu costat tampoc no li afectarà la rebaixa, vaja, ni a ningú de l'escala ni a ningú del bloc. I és quan ho simplifica i arriba a la següent conclusió: gairebé cap pis construït amb anterioritat a l'any 2004 veurà rebaixada la contribució.

I li explico que quan el senyor Adam Tomàs diu que la disminució afectarà a dos tercers parts dels

pisos i cases d'Amposta, sota aquest titular s'amaga la crua realitat d'aquells als quals no els hi tocarà, majoritàriament gent gran, gent que no ha canviat d'habitatge recentment, gent amb menys possibilitats.

Per què no els tocarà la rebaixa aprovada pel govern d'Amposta? Perquè no s'ha tingut en consideració la proposta de rebaixar l'IBI urbà a tothom en un 10%. Una disminució que és assumible si des de l'ajuntament s'exerceix una política d'austeritat dintre de l'administració

pública. Així de clar i ras.

No s'ha volgut dialogar, emparant-se amb la legitimitat d'una majoria absoluta. És ben cert que la tenen, però tampoc no cal tant com per aplicar el rodet a la primera, bé a la primera no donat que ja en van unes quantes. La democràcia també té la seva legitimitat basada amb pactes i acords encara que aritmèticament no faci falta. I em pregunto si no és millor aprovar les ordenances (impostos, taxes i preus públics) amb el màxim consens possible. No és millor agafar la mà dels que l'oferim? No és millor que tots els ciutadans puguin notar una rebaixa de la pressió fiscal i no uns quants com si d'una loteria es tractés?

Tot indica que al nostre ajuntament aquesta cultura del pacte i diàleg, que nosaltres oferim i reclamem, encara no ha arribat. Donarem més temps, si cal, perquè també és cert que venim d'on venim, però les decisions que pren el nou govern no deixen entreveure nous aires, per molt que les formes, pel que em conten, són ben diferents de les de l'anterior govern de CiU. I sí que és cert que sortim més al mitjà de comunicació municipals, però anem en compte que ens està passant com en aquella dita popular: abans no et deixaven parlar i ara pots parlar però no t'escolten! ■

GRUP MUNICIPAL DELS SOCIALISTES

## L'espai Germán Ciscar

## Es crearan horts socials

En el ple ordinari d'octubre es van aprovar dues mocions del regidor German Ciscar. Una, per informar als pensionistes d'Amposta dels complements a mínims de les pensions. En aquest sentit, Ciscar va defensar que si s'informa d'aquests ajuts, molts jubilats podrien cobrar us 2.000 euros més a l'any, "uns diners que es quedarien a Amposta, a la butxaca dels nostres avis" i això "és millor que que estiguin en mans del govern". El ple va acordar fer difusió a través dels mitjans municipals d'aquests complements a mínims, que poden arribar a ser de 250 euros mensuals.

El ple també va aprovar la moció per fomentar la creació d'horts per a aturats. Aquesta moció, que també va rebre el suport de tots els grups municipals, servirà per estudiar la manera com l'Ajuntament pot fer d'intermediari entre aquelles persones que tenen terrenys erms i aturats que vulguin explotar-los. "Seria una manera de crear una ocupació per a aturats de llarga durada", va argumentar Ciscar, tot assenyalant que malgrat que la moció oferiria la possibilitat de fer-ho a través de microcrèdits, "està oberta a altres possibilitats com un banc de terra". ■

## Votem a favor de les ordenances

El regidor German Ciscar va votar a favor de les ordenances fiscals de l'equip de govern d'Esquerra d'Amposta després que l'alcalde es comprometés a estudiar, de cara a l'elaboració dels pressupostos de l'any vinent, un pla per fer ajudes a famílies treballadores per fer front al pagament de l'IBI. Ciscar va proposar que dedicant un 2% de la recaptació (150.000 euros) o un 4% (350.000 euros) es poden fer ajudes de 150 euros a 1.000 o 2.000 famílies. "Les ajudes podrien anar des del 21% en contribucions de 1.000 euros fins al 56% en les contribucions de 300 euros", va defensar Ciscar, tot destacant que es tracta d'un pla d'ajut de "discriminació positiva, del que en queden fora bancs, especuladors i gent que es guanya bé la vida". ■

## L'esclavitud al segle XXI

En què consisteix l'esclavitud? -L'esclavitud obliga a treballar a les persones mitjançant amenaces psicològiques i transforma al treballador en una propietat. Se'l deshumanitza i se'l considera una mercaderia, se li imposen restriccions als seus moviments. Es converteixen en treballadors en condicions de criat. Moltes vegades

se'l anul·la com a persona dient-li cada dia que no serveix, que és un inútil i que no es mereix el treball que té. El treballador se sent constantment en deute amb l'empresa, la qual sen'aprofita per fer-li fer qualsevol tasca gratuïtament. Sentir parlar d'esclavitud en el segle XXI pot parèixer un anacronisme. En la imaginació col·lectiva la relacionem amb països com Xina o Índia. Això no obstant, encara que ni molt menys en les mateixes proporcions, l'exploració laboral també està a Espanya, Catalunya i sorprenentment a les nostres terres, Amposta. L'esclavitud fou abolida al segle XIX però avui dia ha adoptat diverses formes que afecten totes les persones, gèneres i edats. Actualment, la precarietat de les condicions de treball no la trobem només al sector agrícola. Vaig veure una notícia que va succeir a Huelva, increïble però desgraciadament certa. Una colla de temporers estaven treballant 10 hores diàries per 30 euros setmanals, sense vacances ni dies lliures. A part d'això els patrons els hi descomptaven una part del sou setmanal de 30 euros en concepte de transport. Recordem que som al segle XXI i a Espanya!! Avui això és normal i freqüent en fàbriques, multinacionals, supermercats.... Per a ser més concrets a la nostra terra tenim a Supermercats V, el qual la seva cara visible és el cap de botiga que no se sap o no vol saber

de convenis o normes d'empresa, ja que obliga als treballadors a fer hores extres sense cobrar-les ni tornar-les, les vacances te les treu i te les posa a conveniència sense preavis i et diu que si agafes baixa laboral o per malaltia és motiu d'acomiadament immediat. I no oblidem la part important on ens diferenciem dels animals, aquest senyor no sap ni d'ètica ni de moral, ja que amenaça constantment en acomiadar al personal, humilia en públic i davant dels companys i fins i tot ha arribat a burlar-se.

Aquestes pràctiques aquí Amposta no les permetrem, volem inversors, empreses i els hi donarem totes les facilitats per què s'instal·lin i creïn llocs de treball, totes. Volem feina pels Ampostins, però una feina digne, un sou digne, i un tracte digne.

Si un empresari vol vindrà a Amposta a tracta la nostra gent com esclaus, ens tindrà enfront, lluitarem contra ell i l'esclavitud que vol imposar. I nosaltres com amics som molt bons, però com enemics encara som millors i ja han començat a veureu, ells mateixos. Nosaltres no farem una passa enrere. a nosaltres no se'ns compra ni se'ns intimida, ja ho han intentat ells i altres abans que ells i sempre vam respondre igual. Nosaltres no ens rendim mai i amb l'ajut de molta gent lluitarem i guanyarem. ■



# Esports

## FUTBOL

El Club celebra el partit del centenari, davant el Nàstic

## El CF Amposta reforça la plantilla amb el porter Nacho Aguilar

**E**l Club de Futbol Amposta reforça la seva plantilla amb un nou fitxatge. En concret, la porteria. Segons ha anunciat el club, ha arribat a un acord amb Nacho Aguilar, porter fins ara del Vinaròs. Aquesta ha estat una de les darreres notícies de l'equip, que dimecres 4 de novembre va jugar el partit del centenari, contra l'equip de Segona Divisió A el Nàstic de Tarragona. L'equip tarragoní va imposar la seva superioritat davant l'Amposta, malgrat que els locals van oferir una bona imatge. Al minut 45, el Nàstic s'havia avançat al marcador amb quatre gols. A la segona part, un gol de penal i un altre de jugada, van fixar el 0 a 6. Un gol de vaselina de Becerra va permetre als locals estrenar-se al marcador. Des del club es va agrair al Nàstic, la presència al partit.



Nacho Aguilar, nou porter de l'Amposta.



## L'Amposta B suma dos victòries, un empat i dos derrotes

Enguany, l'Amposta B ha tornat a la competició a quarta catalana. Després de cinc jornades, ha sumat 7 dels 15 punts en joc ja que ha registrat dos victòries, un empat i dos derrotes. En el primer partit de temporada, va jugar a casa contra el Batea i va empatar a 0. En la segona, els am-

postins es van desplaçar fins a Roquetes per enfrontar-se al Roquetes B, qui va vèncer per la mínima (1-0). Tampoc va sumar cap punt després del tercer partit de temporada, que va disputar contra el Jesús Catalònia i que va imposar-se per un 0 a 4 a l'estadi municipal ampostí. En els dos últims partits jugats l'Amposta B s'ha imposat als seus rivals. Primer al camp del Benissanet, amb un 0 a 1. I després al municipal Ampostí amb un 2 a 1 contra el Bot. ■

## MÉS ENCERTATS FORA DE CASA

En tancar l'octubre i haver jugat 9 jornades, l'Amposta sumava 10 dels 27 punts jugats, situant-se en la part baixa de la classificació. Durant aquest mes, l'Amposta ha tingut més fortuna fora de casa que al municipal. El dissabte 10, els ampostins van viatjar fins a Reus van sumar els tres punts després de superar el Reddis amb un 2 a 3. Diumenge 18, en el derbi de les Terres de l'Ebre, es va enfrontar a casa contra la Rapitenca, a qui no va poder superar. Després d'una primera part en què l'Amposta va ser capaç de controlar la pressió del rival i dominar els últims minuts, la Rapitenca es va avançar al comen-

çament de la segona part amb dos gols que van sentenciar el partit. El diumenge 25 d'octubre, l'Amposta va imposar-se contra el que era el segon classificat de la lliga, el Terrassa, a casa de l'equip vallesà, amb un 1 a 2. L'últim dels partits jugats va ser el del diumenge 1 de novembre, contra el Lleida Esportiu a casa. Va ser la tercera derrota consecutiva a casa contra un equip que va ser superior.

Pel que fa als propers partits, l'Amposta s'enfrontarà a la Suberense a Amposta (15 de novembre), al Jesús i Maria fora (22 de novembre), a l'Igualada (al municipal ampostí el 29 de novembre) i al Balaguer (fora, el 13 de desembre). ■



El 25 d'octubre l'Amposta es va imposar contra el Terrassa a casa dels vallesans.

## HANDBOL

## L'Amposta-Lagrama empata contra el Balomano La Roca

L'Amposta -Lagrama de la Divisió d'Honor Plata Femenina d'Handbol va imposar-se, dissabte 31 d'octubre, davant del Balomano La Roca en la tercera victòria de la temporada. Les de mateu Castellà van guanyar per 29 a 26, en un partit que van dominar des del primer minut. A la primera part, les ampostines guanyaven per 15 a 11. Malgrat que durant la segona meitat, les de La Roca van aconseguir escurçar les distàncies, les ampostines van saber mantindre's al cap davant fins al final del partit. La victòria va situar les ampostines en sisena posició.

Tercera victòria de la temporada per a l'Handbol Amposta Lagrama. Les noies de MATEU Castellà van

guanyar a casa per 29 a 26 al Balomano La Roca, penúltim classificat de la Divisió d'Honor Plata. Després de perdre a la pista del Balomano Castelló, l'Handbol Amposta Lagrama va rebre al Balomano La Roca, equip que es situa a la part baixa de la taula. Les ampostines van dominar des del primer minut el joc i van estar al capdavant del marcador tot el partit i van marxar al descans amb avantatge per 15 a 11. A la segona meitat, però les de la Roca del Vallès va sortir a la pista amb més intensitat i va trencar en més ocasions la defensa de les locals. Amb diversos contraatacs i jugades d'equip, La Roca va aconseguir escurçar distàncies, però sense superar a les ampostines. Un matx intens fins al darrer minut que va acabar amb victòria de l'Amposta Lagrama per 29 a 26. Aquest triomf les de la capital del Montsià es situen en sisena posició. ■





Ajuntament d'Amposta

campanya de civisme

# TRASTOS VELLS

si voleu tirar objectes voluminosos  
fruqueu al

## 977 70 13 45

servei de recollida gratuït



**tirar la brossa fora del contenidor és sancionable**

els objectes voluminosos no es llençen a les illes de contenidors soterrats





## RUGBY

# 1a Trobada d'Escoles de rugby de les Terres de l'Ebre a Amposta

Després de quasi dues temporades viatjant per gran part de Catalunya, el Club de Rugby Los Taus d'Amposta van organitzar el 1r Torneig d'escoles de Rugby de les Terres de l'Ebre, on els infants de l'escola, coneguts com a "MiniTaus", van disputar els seus primers partits com a locals. En aquest esport les competicions s'organitzen a nivell de clubs. En les trobades de rugby es reuneixen diversos clubs en totes les categories que puguin acudir, en lloc de tenir un únic partit contra un únic rival. D'aquesta forma, quan es fa un desplaçament és per gaudir d'una jornada sencera de partits i altres events, com el tercer temps, inflables o premis.

Des del club estan molt satisfets de com va anar la trobada. El dia va començar a les 10:15 del matí amb l'arribada dels invitats: els Voltors de

Tarragona i els nois de l'INEFC de Lleida. Tot seguit van començar els partits on els més petits de la casa van triomfar en les categories sub8 i sub10. Els adversaris van mostrar grans qualitats de col·locació al camp, passades llargues i precises i bons placatges. Però els ampostins, novells en la categoria i sense canvis a la banqueta, van tenir un gran esperit competitiu d'esforç, treball en equip i entrega.

En les categories més grans, els jugadors no arribaven a completar equips, així que es van barrejar els nens de les diferents localitats, amb l'únic objectiu de passar-ho bé i gaudir d'aquest esport solidari. Així es van fer els partits de sub12 i sub14, on els MiniTaus grans van mostrar el que porten aprenent, bones defenses als rucks, driblings i canvis de peu entre d'altres.



En finalitzar els partits, com marca la tradició del rugby, van fer el tercer temps, que consisteix en retrobar-se tots els jugadors i entrenadors de tots els equips després de la dutxa. Aquí van disfrutar d'una menjada en comunitat, recuperar forces i xalar d'allò més amb nous amics. I ja que l'arròs és el tret característic de la terra, el club va organitzar una paellada popular que va rebre les felicitacions de tots els invitats.

Des del Club de Taus han emès un comunicat "convidant tothom,

nen, adult, noi, noia, alt, prim, gros, baixet o petit, a que vingui a provar aquest esport. A poc a poc el club creix treballant en humilitat, esforç i il·lusió amb l'objectiu de fer arribar a la majoria de gent els valors que representa el rugby". "Deia un monjo irlandès... "els nens haurien de jugar al rugby per a conèixer l'esforç i el sacrifici del treball en equip; respectar l'autoritat, i créixer sota l'acceptació; valorar el silenci; i sobretot el que costa guanyar un metre en la vida i el fàcil que és perdre'l per no saber callar", acaben. ■

## ESGRIMA

## El tirador Gerard Gonell, de 14 anys, millor cadet del torneig de rànquing absolut de Medina del Campo

El cap de setmana del 17 i 18 d'octubre, la Sala d'Esgrima d'Amposta va disputar un torneig nacional de rànquing absolut a Medina del Campo. D'un total de 189 tiradors, el millor ampostí va ser Àngel Fabregat, que va quedar entre els 10 primers. Entre els llocs 16 i 26 van quedar Marc Andreu, Eugeni Gavaldà, i un impressionant Gerard Gonell, que amb tan sols 14 anys, va quedar entre els 32 primers classificats. Després de guanyar tots els combats en la ronda del matí i classificar-se per a la tarde, va guanyar a la pool al subcampió del món Yulen Pereira. Va ser el millor cadet de la competició.

També va ser Gerard Gonell qui va oferir una molt bona imatge la setmana anterior, el cap de setmana

del 10 i 11 d'octubre, en la primera copa del Món Cadet per a menors de 17 anys a Chalons du Champagne. El jove ampostí va quedar classificat el 27, d'un total de 119 tiradors, on hi havia representants de tota Europa.

La temporada d'esgrima va començar el 28 de setembre a Amposta amb un torneig nacional per a menors de 20 anys, classificatori per a disputar les properes copes del món júnior. El resultat per als ampostins va ser Àngel Fabregat, campió, Marc Andreu tercer, Eugeni Gavaldà, quint. Tots tres van anar el cap de setmana del 5 d' Octubre a Kuwait on van disputar la primera prova de copa del món júnior, quedant tots tres eliminats a la fase de 16a, i per equips van conquistar el 4t lloc. ■

No importa quina sigui la mida de l'anunci, veus com la publicitat a la Revista Amposta sempre es llegeix

Truca: 608 093 400

No tots els progressius són iguals

Ulleres progressives desde **Actual** **199** € amb antireflectant

\* Muntura Broadway amb lents progressives orgàniques amb antireflectant Ceres Start 1.5 HMC, Esf.+6, Cil.+4. Promoció vàlida de l'1 de febrer al 31 de març de 2015. No acumulable amb altres ofertes. No aplicable a la promoció de progressius Varilux, ja que no són lents Varilux.

Av. de la Rapita, 191  
43870 Amposta  
Tel.977 70 38 89

**federòptics**  
Montsià





# Ma. Cinta Caballé Barrera (La filla d'Humbelina)

**L**a xica que passa per aquesta secció és bastant jove. Ens agradava la seva petita història perquè és una mica la història de moltes de les noies de la seva edat. És la filla d'Humbelina, que no fa molt que passava també per aquesta pàgina.

**Tu ja vas conèixer les guarderies?**

Sí, però no me'n recordo massa. Vaig nèixer el 30 de juny de 1975 i a la primera guarderia que me van portar, però no ho recordo gens, va ser a la placeta Santa Susanna, que estava la guarderia de Florentineta. Tenia un any. Estava també la seua mare que venia retalls de roba. Vaig estar fins els tres anys i després vaig anar a les monges, que ja no era guarderia. A allò se li'n deia parvulari. A partir d'aquí ja començo a tenir records. És on trobo les primeres amigues. La nostra generació vam tindre molta sort, perquè ens va tocar la germana Elisabet i la germana Enriqueta, que eren una meravella. No sabia dir-te quina de les dos tenia més paciència en nosaltres, tant fent-nos jugar, com començant-nos a ensenyar, com comportar-nos i com escriure, cal·ligrafia, lectura,...

**D'allí et surten les primeres amistats.**

No sé si a l'altra gent li passa el mateix, però nosaltres ens vam conèixer llavors i continuem sent la mateixa colla que vam formar de molt menudes al col·legi de les monges, al carrer Tarragona. Som M<sup>a</sup> Jose Miró, Ana Cid, Monica Altadill, Eva Arco, Irene Obiol, Susana Ripollès, Rosana Zafra i Belén Vidal. Segur que me'n deixaré alguna, però que em perdonin. De menudes sempre anàvem juntes. Érem unes comboi. Al fer-nos mes gras ja vam fer cap a La Lira, però sempre juntes. Allò va ser molt xulo. Era fantàstic perquè era el pas pera poder conèixer el ball sense anar a les discoteques. Era com un entre mig. Era com un entrenament per a passar després



als locals de grans, com la Metro. Fins avui continuem l'amistat com si fóssim de família. Recordo que a la Lira nosaltres teníem el nostre lloc. Sorties del cine, arribaves allí i estava ple, però al nostre lloc sempre podíem anar-hi, era com si el tinguéssim reservat sense que el guardes ningú. L'ambient que hi havia a la Lira des de les set i mitja a les deu, allò la joventut d'aquella època no ho oblidarem mai. Era la nostra Lira. Entraves baix i el que et quedava darrera era la cabina del DJ, a mà esquerra estaven els aldeans, després baix del primer altaveu ens posàvem nosaltres; al fons, a l'altra

part estaven els rapitencs. Així, en la poca llum que havia, des del nostre lloc sabies on estava tothom. I a les nou a casa, que només que t'encantessis una miqueta ja trobaves a la mare a la cantonada, encara que sempre he dit que en aquella època, igual que ara, m'han tocat uns pares molt comprensius

**D'allí, per fi el pas a les discoteques.**

Sí. Primer va ser la Roca, que era fabulosa. Després li van canviar el nom i va ser la Metro, cosa que feia molt bonic, perquè baixaves una rampa per entrar a la discoteca i van col·locar un cartell igual que el que hi havia al Metro de Barcelona. Quan

entraves a aquell carrer semblava que estessis a la capital. D'aquí, es va passar a Parròquia que estava a prop de la Placeta de la Pau. Aquell ja era un local en dos o tres pistes i música de tota classe

**Segur que ja arribaria sortir del poble i com coneixes al que es actualment el teu marit.**

Al meu home el vaig conèixer per Pasqua. Eren les sis del matí, nosaltres marxàvem a Pamplona amb unes amigues de la Fila, que ens coneixíem de la banda. En marxar molt de matí, Grau amunt, veig al que després va ser el meu home descarregant lo camionet a la carnisseria. En passar dius, quin tio més templat. En tornar de Pasqua ens vam conèixer, i vam començar a anar. Ara et veies, després no el trobaves,... Vam passar casi un any abans no va començar a anar la cosa de forma seriosa. Aquest és el començament del nostre festeig. Vam festejar gairebé quatre anys i de viatge de nocces, al Carib dos setmanes i el resultat una xiqueta i sis anys després, un xiquet.

**I en música què?**

En música, vaig anar a solfeig a la Fila. Recordo en molta estima a les dos mestres que trobava allí: la senyora Carmen Panyella, i també a Pepita Cabanes. Com a anècdota et diré que vaig ser la primera xiqueta que va sortir a la Banda de La Unió Filharmònica tocant los ferretes, estant de mestre director Carlos Aguado. Dos anys després, estant de director el mestre Rafel, surto tocant l'oboè.

**Per acabar, us diré que a l'home li diuen Felipe, al fill Felip i a la filla Alba. I el que no diria mai és que fa poc que han obert una merceria que es diu "Les labors de Cinta i Humbelina", i que estan a la Avinguda Aragonesa, 82 perquè semblaria propaganda. Així és que fins al mes que ve, que tornaré. ■**



**PELLICÉ**

Agència de Residus de Catalunya  
GESTOR DE RESIDUS E-312.96  
TRANSPORTISTA T-868

**SERVEI DE CONTENIDORS**






**977 70 13 45**

**BAIXES DE VEHICLES**

Servei de recollida i tramitació de la baixa del vehicle **GRATUÏT**

**PER A MÉS INFORMACIÓ**

Ctra. Sta. Bàrbara, km. 2  
Apartat de Correus núm 190 · 43870 - Amposta  
Tel.: 977 701 345 · Fax: 977 702 550  
a/e: pellice@pellice.es · web: www.pellice.es