

L'emprenedor Xavier Verdaguer, a una nova edició del Fòrum Ampost@Empresa

L'antic col·legi de les monges, Bé Cultural d'Interès Local



L'Ajuntament inicia les tràmits per catalogar l'edifici datat dels anys 20 del segle passat com a BCIL i protegir-lo perquè no pugui ser enderrocat.

Ciutat

Amposta s'adhereix a la xarxa de municipis refugi

Ciudadans

La festa de la sega arriba a la 25a edició



Amposta, plaça Castellera de nou

La Colla Joves Xiquets de Valls fan el primer castell de nou a les Terres de l'Ebre en el segon aniversari dels Xiquelots del Delta

Cultura

Més d'una cinquantena d'escriptors, a les Jornades de les Lletres Ebrenques



Garantia en
electrodomèstics



ACTIVA | Alvarez

Cervantes, 32 · Tel.: 977 701 655
AMPOSTA
Sant Isidre, 111 · Tel.: 977 742 205
SANT CARLES DE LA RÀPITA

SEMPRE A MÀ

Ajuntament d'Amposta
977 700 057

Incidències 24 hores:
Tel. 977 702 712

Oficina de Turisme d'Amposta
Adreça: Av. Sant Jaume, 1
Telèfon: 977 703 453
Fax: 977 702 324
Correu electrònic:
turisme@amposta.cat

Urgències
Tel. 112
Servei permanent les 24 h. Gratuït.
Urgències sanitàries, d'extinció d'incendis
i salvaments, de seguretat ciutadana i de
protecció civil

Mossos d'Esquadra
Tel. 088. Gratuït.
També es pot trucar des d'una cabina
telefònica sense introduir-hi diners

Guàrdia Civil
Tel. 977 700 051

Polícia local Amposta
Tel. 977 700 114

Bombers
Tel. 085

Emergències mèdiques
Tel. 061 Servei permanent les 24 h. Gratuït.
Urgències sanitàries

CAP Amposta
Av. de Catalunya, 2
Tel.: 977 702 890
Fax.: 977 700 972
Atenció continuada: de 8 a 21 h (de dilluns
a divendres)
Fora d'aquest horari atenció continuada:
s'atendrà al CAE Amposta. Servei d'ur-
gències del Montsià

Hospital Comarcal d'Amposta
C. Jacint Verdaguer, 11
Tel.: 977 700 050
Fax.: 977 708 294

Atenció Ciutadana
Tel. 012
Serveis i actuacions de la Generalitat de
Catalunya. Temes d'interès ciutadà i de
caràcter general
Gestió telefònica de tràmits
Disponible les 24h del dia tots els dies
de l'any
Número de telèfon que cal marcar: des
de Catalunya: 012. Fora de Catalunya:
902 400 012. Des de l'estranger: 00 34
902 400 012.

Amposta Ràdio
Tel. 977 702 144 - 977 701 418

Hife
902 119 814 (24 h)
www.hife.es

Renfe
905 551 844
www.renfe.com

FARMÀCIES DE GUÀRDIA
Fins 9 d'oct.: Farmàcia Pujol
9-16 d'oct.: Farmàcia Salom
16-23 d'oct.: Farmàcia Vergés
23-30 d'oct.: Farmàcia Vidal

AJUNTAMENT

S'aproven les festes locals del 2016: 12 de setembre i 5 de desembre

L'antic col·legi de les Monges, Bé Cultural

V. ADELL

L'Ajuntament d'Amposta inicia els tràmits per declarar l'antic col·legi de les Monges com a Bé Cultural d'Interès Local (BCIL). Així es va aprovar en el plenari ordinari de setembre dilluns 28 al vespre amb els vots a favor del grup municipal d'Esquerra d'Amposta (EA), i el regidor German Ciscar, l'abstenció de Convergència i Unió (CiU) i el vot en contra del Partit dels Socialistes (PSC). L'alcalde, Adam Tomàs, va argumentar que aquests tràmits s'inicien per poder "protegir l'edifici, datat de principis de segle XX". I el regidor d'Obres, Urbanisme i Activitats, Tomàs Bertomeu, va afegir que amb la figura del BCIL es "preservar un edifici singular perquè no pugui ser enderrocat". El Partit dels Socialistes va rebutjar la proposta de l'equip de govern argumentant que no és la millor manera de salvaguardar l'edifici. De fet, el grup municipal del PSC va portar a debat una moció sobre aquest mateix tema però instant a fer una modificació puntual dels usos de l'edifici per destinar-lo a serveis públics assegurant que la prioritat ha de ser adquirir l'espai. Aquesta moció va ser rebutjada amb els vots en contra d'EA, l'abstenció de CiU i el vot favorable de Ciscar. L'alcalde va argumentar el vot en contra d'Esquerra a la moció dels socialistes tot assenyalant que "malgrat estar a favor de la voluntat de la moció, que és la de protegir l'edifici, no amb el mecanisme".

El plenari de dilluns al vespre també va aprovar dues mocions sobre la gratuïtat de l'AP-7 i el desdoblament de l'N-340 davant l'alta sinistralitat que pateix el tram ebrenç d'aquesta via. La primera moció, presentada des d'alcaldia a proposta de la Federació d'Amposta d'Associacions de Veïns (FAAV), se centra en exigir la gratuïtat immediata de l'autopista i reclama el suport a les federacions de veïns d'Amposta i Tortosa. Aquesta moció va rebre el suport dels quatre grups municipals, que van argumentar que el seu vot favorable no exclouia aprovar també la següent moció, presentada inicialment pel grup municipal de CiU i que finalment va sumar a la resta de grups. "Tenim la voluntat que sigui una moció unitària", va dir la portaveu de CiU, Isabel Ferré. Aquesta moció, que va defensar la portaveu convergent, reclama "exigir al Ministeri de

Foment la represa immediata dels projectes de l'autovia entre l'Hospitalet de l'Infant, el Perelló i la Jana, l'adopció de mesures provisionals per desviar obligatòriament els vehicles pesants per l'AP-7, des d'Ulldecona Alcanar fins a l'Hospitalet de l'Infant i que s'apliquin a aquests vehicles les mateixes bonificacions que s'estan aplicant a l'N-2 a la província de Girona; que amb caràcter immediat i provisional, el trànsit intern per l'AP-7 des de Benicarló fins a l'Hospitalet de l'Infant, sigui gratuït fins a la finalització de les obres de l'A-7 i remetre els presents acords al ministeri de Foment, el Congrés dels Diputats, la conselleria de Territori i Sostenibilitat i al Parlament de Catalunya".

El plenari de setembre també va donar llum verd a dues mocions del Partit dels socialistes. La primera, que es va aprovar amb els vots favorables de tots els grups, reclama que els equipaments públics que disposin de Wifi passin a tenir opció de tenir-lo lliure. "No sé amb quin mecanisme es pot fer, però hi ha molts llocs que ho fan i d'aquesta manera, molta part de la ciutat, quedaria coberta amb el servei", va raonar Miró. El regidor de Noves Tecnologies, Pau Cid, va assenyalar que ja s'està treballant en aquest sentit. La segona moció dels socialistes insta al ple a tramitar l'ampliació de la partida pressupostària destinada a les beques a l'excel·lència universitària i va aprovar-se amb els vots favorables de Ciscar, Esquerra d'Amposta i l'abstenció de CiU. Miró va defensar que "davant l'augment de les taxes universitàries, l'Ajuntament ha de fer un esforç per poder donar més diners, perquè és ridícul donar una beca de 30 o 40 euros; s'han d'ampliar de manera substancial".

També es van aprovar dues mocions presentades pel regidor German Ciscar. Una, per modificar l'ordenança fiscal sobre l'impost de plusvàlua de transmissions d'un habitatge en herència per causa de mort. La moció, aprovada per unanimitat, reclama que hi hagi una bonificació del 95% en l'impost de plusvàlua en aquells casos en què la persona que rep en herència l'habitatge ja vivien al domicili i continuaran fent-ho. "Parlem de persones que viuen a l'habitatge, que no obtenen ni un cèntim de benefici, més aviat el contrari", va argumentar Ciscar. La segona moció d'aquest grup municipal, que es



va aprovar amb els vots de tots els grups municipals i l'abstenció de CiU, insta al consistori a traure a concurs públic la representació jurídica del consistori.

Pel que fa a altres temes, el ple ordinari de setembre va donar llum verd per unanimitat de la cessió a

Miró (PSC) lamenta que Esquerra d'Amposta faci marxa enrere i que opti perquè "pugui ser un particular" i no l'Ajuntament qui compri el col·legi de les Monges

Els socialistes van criticar, l'endemà del ple, el vot contrari d'Esquerra d'Amposta perquè es requalifiqui el POUM que permetria canviar l'ús de l'edifici de l'antic col·legi de les Monges per destinar-lo a finalitats socials, educatives, culturals i artístiques. Per a Miró, el més greu és que l'alcalde hagi canviat d'idea només 100 dies després d'accedir al govern i que ara "es conformi amb la simple catalogació de l'edifici per tal que alhora sigui també atractiu per un particular", en al·lusió al fet que estaria disposat que la compra fos privada. "El poder ha canviat a l'alcalde", va lamentar Miró, que ha recordat que la compra de l'edifici era un dels temes en què socialistes i republicans estaven d'acord. ■

d'Interès Local



El ple aprova iniciar els tràmits per catalogar el col·legi de les Monges com a Bé Cultural d'Interès Local

L'Institut Català de Salut (ICS) d'uns terrenys per construir el nou Centre d'Atenció Primària, es van establir les festes locals per al 2016 (que seran el 12 de setembre i el 5 de desembre) i es va fer una modificació pressupostària d'uns 30.000 euros per suplement de crèdits i crèdits extraordinaris, entre els que hi figuren poc més d'11.000 euros per a adquirir llums de Nadal o 7.000 euros per a la contractació del tècnic de participació ciutadana. En aquest últim cas es va aprovar amb els vots a favor d'EA i el regidor Ciscar i l'abstenció del PSC i CiU. Finalment, el ple també va aprovar diferents reconeixements d'extrajudicial (és a dir, factures que o bé entren un cop tancant l'exercici fiscal o que bé no tenen partida pressupostària).

El plenari de dilluns 28, que va ser retransmès en directe per Amposta Ràdio, també va aprovar, entre d'altres coses, una moció de suport als malalts de la Talidomida i l'adhesió a la xarxa de ciutats i pobles refugi per acollir persones refugiades. ■

Amposta s'adhereix a la xarxa de ciutats i pobles refugi

Els quatre grups municipals acorden mesures consensuades davant la crisi de refugiats d'Europa

L'Ajuntament d'Amposta s'adhereix a la xarxa de ciutats i pobles refugi per acollir persones refugiades. Així ho han acordat els quatre grups municipals amb presència al plenari de l'Ajuntament, que el ple ordinari, el 28 de setembre (vegeu pàgina 4), van presentar de forma conjunta una moció en aquest sentit. Entre altres coses, la moció demana a la Generalitat que tingui un paper actiu davant la crisi de refugiats oferint la seva col·laboració per acollir sol·licitants d'asil i persones refugiades, així com també que dissenyi un model d'intervenció propi que gestioni de forma més humanitària i eficient l'acollida de persones. També l'insta a la creació d'una taula nacional per a l'acollida de persones refugiades amb entitats i organitzacions que defensen el dret d'asil, els diferents departaments de la Generalitat que hi tinguin competències, la delegació del Govern de l'Estat, les entitats municipalistes (Federació de Municipis de Catalunya i Associació Catalana de Municipis) i els Fons Català de Cooperació. Finalment, la moció també demana al govern de l'Estat espanyol que suspengui l'aplicació del reglament de Dublín, que permet als països receptors de demandants d'asil tornar al sol·licitant a l'estat europeu del qual procedeix.

En el mateix ple, els quatre grups municipals també han presentat la moció de suport a l'acollida de pobla-



ció refugiada víctima dels conflictes armats a la mediterrània. Una moció del Fons Català de Cooperació al Desenvolupament. En aquest cas, la moció insta al Govern espanyol a demanar una major dotació de recursos a la UE, augmentar el nombre de places d'asil, incrementar la dotació pressupostària per millorar la qualitat en les diferents fases d'atenció i augmentar de sis mesos a un mínim de 24 el període d'acollida de les persones sol·licitants. A la Generalitat, aquesta moció li demana actualitzar la dotació pressupostària del Pla de Protecció Internacional a Catalunya, territorialitzar els serveis d'atenció a les persones demandants d'asil i especialitzar aquelles persones dels municipis que s'hauran de fer càrrec del suport i l'atenció a les persones sol·licitants. També que doni suport als municipis acollidors i als països d'asil. A través d'aquesta moció, l'Ajuntament es compromet a revisar o elaborar un pla d'acollida municipal, donar suport a les entitats catalanes que treballen en l'acollida de persones sol·licitants d'asil i definir quin suport pot oferir el municipi.

En aquest sentit, els quatre grups municipals han acordat que l'Ajuntament doni tot el suport i recolzament a aquelles famílies acollidores de refugiats, ajudant-los en la gestió dels tràmits. Finalment, el consistori farà una aportació econòmica a una de les entitats que treballen pels drets dels refugiats i farà difusió de les entitats i plataformes que recaptin ajudes per als països d'origen dels refugiats.

Els quatre grups municipals han valorat molt positivament aquest acord. En aquest sentit, l'alcalde, Adam Tomàs, ha assenyalat la importància que "a causa de l'emergència i importància de la situació, tots partits polítics hàgim decidit deixar de banda les sigles i fer front comú. Té una gran rellevància". "El nostre objectiu com ajuntament és poder ajudar, d'acord amb les nostres possibilitats, a les persones refugiades", ha afegit Tomàs. A més a més, l'alcalde ha assenyalat que també "es donarà suport amb aliments i roba a través de les entitats socials".

Per la seva banda, la portaveu del grup municipal de CiU, Isabel Ferré, destaca que "davant del drama de persones que han de fugir de casa seva, hem de donar suport a les famílies acollidores que ho desitgen". Ferré també destaca que és important que, davant la crisi de refugiats "hi hagi una coordinació a nivell nacional i local, pel bé de tots".

El portaveu del Partit dels Socialistes (PSC), Francesc Miró, ha afegit que "aquesta és una situació d'emergència humanitària a la qual els Ajuntaments hem de donar respostes immediates, garantint en tot moment el suport i l'ajuda a les persones refugiades i a les famílies que els acullen". "En altres moments de la història molts convilatans nostres també van ser refugiats i gràcies a l'ajut d'altres països van poder sobreviure. Precisament aquest any es compleix el trentè aniversari de l'agermanament amb Saint Jean de la Ruelle, ciutat que va acollir molts ampostins/es", ha acabat. ■

ebre.com
destaca.ebre.com

la guia turística més gran de les Terres de l'Ebre

Anuncia't GRATIS!

Ciutat

ELECCIONS

Ciudadans, amb el 12%, va ser la segona força més votada

Junts pel sí aconsegueix prop del 53% dels vots a Amposta

Junts pel sí, candidatura encapçalada per Raül Romeva, va ser la força més votada a Amposta a les eleccions al Parlament de Catalunya el 27 de setembre. Aquesta formació, integrada per CiU, ERC, Demòcrates de Catalunya, Més i membres d'Òmnium Cultural i l'Assemblea Nacional Catalana (ANC),

va ser l'opció escollida per 5.446 persones, xifra que representa un 52,85% dels vots emesos a tota la població.

La segona força més votada, lluny de la primera opció, va ser Ciudadans. En aquest cas va sumar 1.272 vots, un 12,34% del total. El PSC, amb 1.047 vots (un 10,16%), va ser la

tercera força més votada. Per la seua banda, la CUP va sumar el 8,27% de les paperetes, fins a 852 vots. La resta de formacions polítiques van rebre aquests vots: PP va ser la quinta força més votada (646 vots i un 6,27%), Catalunya sí que es pot la sexta (598 vots i un 5,80%), Unió.cat (297 vots, 2,88%) i PACMA (30 vots, 0,29%).

PARTICIPACIÓ

Com al conjunt de Catalunya, a la capital del Montsià també es va registrar una de les participacions més elevades dels últims anys. Van exercir el seu dret democràtic fins a 10.371 ampostins, dels 14.259 que hi havia convocats, xifra que representa una participació del 72,73%. ■

La dada

La participació va superar el 72%

ELECCIONS SETEMBRE 2015 PARLAMENT CATALUNYA - ESCRUTINI

COL·LEGIS	TAULA	NULS	BLANCS	UNIÓ	PSC	JxSí	CUP	PP	PACMA	C's	Ganemos	CatSí queesPot	Recortes cero	TOTAL
BAIXOS AJUNTAMENT	11U	2	2	17	52	208	30	31	3	60	0	14	1	420
CENTRE OBERT	12A	5	3	17	57	308	55	29	0	63	2	26	0	565
AJUNTAMENT POBLE NOU	12B	0	2	6	16	69	6	24	0	23	1	12	0	159
EDIFICI "UNIÓ FILHARMÒNICA"	21U	2	2	12	65	273	50	48	1	57	0	33	0	543
CENTRE PARROQUIAL "SANT JOSEP"	22U	2	9	13	61	213	25	49	0	85	1	24	0	482
CEIP "SORIANO MONTAGUT"	31A	1	5	13	28	187	15	20	0	34	1	12	0	316
CEIP "SORIANO MONTAGUT"	31B	0	3	13	27	167	16	16	0	33	1	14	0	290
CEIP "SORIANO MONTAGUT"	32A	2	8	19	50	247	39	27	1	68	1	41	1	504
CEIP "SORIANO MONTAGUT"	32B	5	1	15	52	220	37	12	2	64	0	31	1	440
EDIFICI "LA LIRA AMPOSTINA"	41A	3	3	18	42	213	23	22	1	33	1	18	0	377
EDIFICI "LA LIRA AMPOSTINA"	41B	2	1	21	33	182	27	34	1	39	1	25	1	367
I.B. "RAMON BERENGUER IV"	42A	6	2	7	41	215	34	14	2	57	0	18	1	397
I.B. "RAMON BERENGUER IV"	42B	10	8	7	40	194	37	13	2	46	1	25	0	383
MUSEU DEL MONTSIÀ	43A	2	2	7	46	229	29	39	1	42	0	23	0	420
MUSEU DEL MONTSIÀ	43B	4	2	6	55	201	23	20	1	37	0	25	1	375
MUSEU DEL MONTSIÀ	43C	3	4	10	43	215	33	25	0	53	1	30	0	417
C. P. MIQUEL GRANELL	44A	4	3	9	30	230	57	21	0	44	2	26	2	428
C. P. MIQUEL GRANELL	44B	2	5	14	51	283	46	24	1	60	0	37	0	523
C. P. MIQUEL GRANELL	44C	2	2	13	42	286	64	32	1	67	0	27	1	537
INSTITUT MONTSIÀ	45A	1	3	14	45	248	39	31	3	67	0	25	0	476
INSTITUT MONTSIÀ	45B	0	4	7	36	221	39	35	4	58	1	19	1	425
INSTITUT MONTSIÀ	45C	2	1	8	39	249	40	23	2	59	0	35	1	459
C. P. MIQUEL GRANELL	46A	3	6	15	54	291	35	29	1	70	2	34	0	540
C. P. MIQUEL GRANELL	46B	4	6	16	42	297	53	28	3	53	1	24	1	528
Totals		67	87	297	1047	5446	852	646	30	1272	17	598	12	10371



ASSOCIACIÓ DE FAMÍLIES DE PERSONES AMB DISCAPACITAT INTEL·LECTUAL I DEL DESENVOLUPAMENT DE LA COMARCA DEL MONTSIÀ



de 35 anys al servei de les persones amb discapacitat intel·lectual i de les seves famílies a la Comarca del Montsià

EMPREDORIA

El 22 d'octubre, els emprenedors i empresaris tenen una cita obligada a Amposta

L'emprenedor de Silicon Valley, Xavier Verdaguer, al Fòrum Ampost@ Empresa

El 22 d'octubre, Amposta es convertirà en la capital de l'empredoria de les Terres de l'Ebre. I és que arriba una nova edició del Fòrum Ampost@ Empresa (#FAME15), organitzat per l'Ajuntament d'Amposta. Serà la quarta edició i comptarà amb un ponent de luxe, l'emprenedor Xavier Verdaguer, que en els últims quinze anys ha creat diverses empreses d'innovació tecnològica. Actualment viu a

Palo Alto (Califòrnia) on va fundar al 2010 Innovalley, una empresa que desenvolupa roba intel·ligent fusionant creativitat de Barcelona amb tecnologia americana d'última generació. Verdaguer centrarà la seva ponència amb la *Innovació disruptiva*.

A la jornada d'enguany, que tindrà lloc a l'auditori municipal a partir de les 16.30, també participaran tres projectes d'èxit més, a través

dels seus emprenedors. Seran David Romaní i Vanesa Cervera, de l'Espai Kowo, Natàlia Sales, Àlex Adell i Juan Vicente Ferreres (la Juana) i Ricardo Lop (aceros-de-hispania.com).

FOMENTAR L'ESPERIT EMPRENEDOR

El Fòrum Ampost@Empresa, té per objectiu la sensibilització de la població en general i en especial dels joves en matèria de creació

d'empreses i de foment de l'esperit emprenedor. Es tracta d'una jornada en què diversos emprenedors expliquen en primera persona les seves experiències. A més, és un punt de trobada de gent amb inquietuds, amb ganes d'aprendre, també per a tot el teixit emprenedor i empresarial i on s'intercanvien experiències que poden aportar un valor afegit tant a nivell professional com personal. La inscripció és gratuïta. ■

Els ponents del Fòrum

ESPAI KOWO, UNA SALA DE COWORKING A AMPOSTA

L'ampostí i enginyer informàtic David Romaní i la dissenyadora gràfica d'Ulldecona Vanesa Cervera són les dues cares que hi ha al darrera d'un projecte pioner a les Terres de l'Ebre pensat i enfocat per a micropimes i autònoms, l'Espai Kowo, la primera sala de coworking ubicada a Amposta. Un espai que *freelancers* i micropimes poden compartir, tot creant sinèrgies internes i fomentant el treball en comú. Els dos joves porten un temps investigant sobre el valor afegit del coworking i estar en contacte amb altres coworkings de Catalunya els ha permès aprendre com funcionen al dia a dia en realitat. Durant la ponència parlaran sobre el "coworking lifestyle" i els avantatges i els inconvenients d'aquesta nova manera de cooperar i col·laborar.

LA JUANA, LA REINVENCIÓ DE L'ESPAI DE "L'ÒSTIA"

Darrera La Juana hi ha els joves Àlex Adell, Natàlia Sales, exalumna de l'Escola d'Art i Disseny (Esardi), i Joan Vicent Ferreres. Es tracta d'un projecte que es va començar a gestar farà cinc anys quan tots tres van decidir iniciar l'aventura emprenedora. Després d'una pluja d'idees van tindre-ho clar i van decidir reinventar un producte tradicional: les espadenyes de "l'òstia". Les van omplir de color, actualitzant-les, per recuperar-les. Des de llavors dissenyen i elaboren diferents models al seu taller a la Salzedella, un petit poble acollidor de la província de Castelló. Les seves creacions abasten de grans a menuts i tant homes com dones.



Dalt esquerra: David Romaní i Vanesa Cervera, d'Espai Kowo. Dalt dreta: Ricardo Lop. Baix esquerra: Àlex Adell, Natàlia Sales i Joan Vicent Ferreres de La Juana. Baix dreta: Xavier Verdaguer

RICARDO LOP, GURÚ DE L'E-COMMERCE

Ricardo Lop, de Terol, és el responsable de l'empresa de comerç digital www.aceros-de-hispania.com, una comerç web que té més d'11 treballadors, 17.000 visitants diaris i ven a més països. A finals del 1998, aquest "flequer/agricultor reconvertit en comerciant" com ell mateix es defineix a les seues xarxes socials, va descobrir Internet en un curset de correu electrònic. Va ser llavors quan va començar de zero un negoci de venda on-line a partir

de l'armeria que el seu germà tenia a Alcanyís. Després de 3 anys van començar a guanyar diners i ara l'empresa, que ven des de navalles, ganivets, espases, carabines i pistoles d'aire comprimit, pistoles per jugar a "paintball" fins a paelles i utensilis de cuina, no para de créixer i són els primers de sortir al buscador Google.

XAVIER VERDAGUER, DIRECTE DES DE SILICON VALLEY

Xavier Verdaguer és un emprenedor en sèrie de Barcelona que en

els últims 15 anys ha creat varies empreses d'innovació tecnològica. És Enginyer Informàtic i Arquitecte Tècnic per la Universitat Politècnica de Catalunya i amb estudis d'alta direcció a la Stanford University (Califòrnia). Va començar la seva trajectòria professional com a Director d'Informàtica del Consulting Taller d'Enginyeries, SA i amb 25 anys va iniciar la seva carrera com a emprenedor en sèrie.

Al 1997, amb 25 anys, fundà la seva primera empresa que sota les marques TMT Factory i BCN Media ofereix serveis d'Enginyeria de Software i Comunicació Multimèdia. Fou Director General de TMT Factory durant 11 anys. En aquesta etapa, va superar la crisi del sector tecnològic del 2001, va situar TMT Factory a nivell internacional amb 50 treballadors i va treballar per a clients com Gas Natural, Deutsche Bank, Barceló Hoteles o JCDecaux.

En l'actualitat viu a Palo Alto (Califòrnia) on va fundar al 2010 Innovalley una empresa que desenvolupa roba intel·ligent fusionant creativitat de Barcelona amb tecnologia americana d'última generació. Innovalley té en el seu accionariat a l'enginyeria BConsulting, l'estudi d'innovació Haiku, la tèxtil Cooking Labs i el centre de recerca Cetemmsa. Innovalley també realitza recerca amb l'Stanford University i ven els seus productes a través del web www.innovalley.us. Verdaguer també ha fundat al Silicon Valley de Califòrnia l'empresa de desenvolupament de software Seven4seven i el Centre de Creativitat Imagine per a la generació d'idees disruptives que canviïn el món i per canviar la vida de les persones que participen en la creació d'aquestes idees.

Xavi és l'impulsor del projecte Supertramps per compartir a la red moments de felicitat. ■

Ciutat

REIVINDICACIONS

Els alcaldes ebrenca de la N-340 insisteixen en reclamar la gratuïtat de l'AP-7 i la construcció de l'A-7



Cartell que reclama la gratuïtat de l'AP-7 en una protesta a la N-340 amb els manifestants darrera. Imatge de la concentració del 24 de setembre de 2015.

Protesta veïnal i política davant l'alta sinistralitat de l'N-340

ACN

Les federacions de veïns d'Ampostà i Tortosa han posat el peu a l'accelerador en l'ofensiva per acabar amb la sinistralitat i la mortalitat a la carretera N-340. Exigeixen la gratuïtat immediata de l'autopista AP-7 i adverteixen que no aturaran les protestes fins aconseguir-ho. El primer tall, dijous 24 de setembre, va aconseguir reunir unes 150 persones just a límit de la N-340 entre Catalunya i el País Valencià. Sobre el riu Sénia es va recordar les víctimes que han perdut la vida en una de les

carreteres amb més mortalitat i sinistralitat de la xarxa viària catalana. Són 66 morts en 5 anys, 17 morts aquest any 2015. Dijous 2 d'octubre les entitats veïnals també tenien previst un nou tall en aquest mateix punt i també al terme municipal de l'Ametlla de Mar, al Baix Ebre, un tall on es van sumar els alcaldes i consells comarcals del territori.

“Cada setmana hi haurà un tall o dos alhora. L'idea és no parar, ser una gota malaia perquè el govern de l'Estat i el govern de la Generalitat s'adonin que hi ha un problema greu, que la gent es deixa la vida

a la carretera. Cal fer ja l'autopista gratuïta”, va reclamar Josep Baubí, president de la federació de veïns de Tortosa, en el primer tall. “Volem aconseguir que la gent s'involucri en el projecte. Això només és el principi”, va assegurar el president de la FAAV, Llorenç Navarro. “Que ens prenguin seriosament perquè estem lluitant perquè no hi hagi més víctimes a la carretera i que no sigui aquest asfalt l'últim record de cap més persona”, va afegir. Un cop més es va denunciar “les carencies brutals i la deixadesa” que pateixen les infraestructures de les Terres de l'Ebre. “Hem dit prou i ens mereixem més. No som espanyols de quinta ni catalans de segona”, ha criticat el president de la federació de veïns d'Ampostà.

REUNIÓ ALCALDES

En una reunió de dimarts 29 de setembre al Perelló, la tercera d'alcaldes, consells comarcals i Govern, s'ha consensuat la moció que aprovaran ara els municipis. Inclou les exigències que el Govern portarà a Madrid. Insisteixen que cal alliberar els peatges, tant per al trànsit intern com per al trànsit pesat de l'Ebre, però tampoc renuncien a la construcció del tram ebrenca de l'autovia A-7. De moment, la mesura d'abaliment amb cons per evitar accidents s'haurà de revisar i s'ha demanat informació sobre el projecte de construir rotondes proposat per

Foment. Els alcaldes es coordinaran amb les federacions de veïns per consensuar accions de protesta.

La reunió d'aquest dimarts, celebrada a l'Ajuntament del Perelló, al Baix Ebre, va servir per consensuar la moció en relació al projecte de construcció del tram ebrenca de l'autovia A-7 que suposa, per als representants de les administracions locals, la solució definitiva als problemes de la carretera N-340. La moció inclou també l'exigència amb, “efectes immediats” i “caràcter provisional”, perquè s'alliberi l'autopista AP-7 per al trànsit intern i els vehicles pesants, seguint el model de la N-2 de Girona. Les mocions seran aprovades en les sessions plenàries dels consistoris (a Ampostà ja s'ha aprovat, vegeu pàgina 4) i serviran per donar veu a l'administració local en la nova reunió, que segueix pendent i sense data, entre el Govern i Foment.

En la primera trobada a Madrid, Foment va proposar un projecte de construcció de cinc rotondes per millorar la N-340, projecte del qual encara no se n'ha donat més detalls ni als ajuntaments ni al Govern català. El delegat del Govern a les Terres de l'Ebre, Xavier Pallarès, va insistir en la lògica que aquesta informació s'hagués traslladat des del govern espanyol als consistoris afectats. “Els ajuntaments hem de saber com quedaria la carretera i aquesta informació no es té. Volem saber com quedaria la N-340 perquè tot són suposicions i coses a l'aire”, va lamentar Ferran Cid, alcalde del Perelló.

L'altra mesura polèmica, l'abaliment amb cons que ha dut a terme el Servei Català Trànsit els darrers dos caps de setmana, per evitar avançaments en el tram de més acumulació d'accidents, entre el Perelló i l'Ametlla de Mar, tampoc satisfà els alcaldes. Pallarès va reconèixer que la mesura té alguns inconvenients que ja es van traslladar a la conselleria d'Interior i dissabte passat no es va aplicar. Els alcaldes han demanat solucions alternatives i el Govern s'ha compromès a trobar-les. “Hi ha altres mesures que han d'aportar els tècnics que la substitueixen i hi haurà una reunió i imminent a Interior per trobar la solució adequada”, va explicar el delegat del Govern.

DE LA MÀ AMB LES FEDERACIONS DE VEÏNS

Els alcaldes es van reunir dimecres al Consell Comarcal del Baix Ebre amb les federacions de veïns de Tortosa i Ampostà, que lideren els protestes contra la situació actual de la N-340. L'objectiu és acordar una actuació conjunta perquè s'intensifiquin les mesures de pressió cap al Ministre de Foment. ■

Fundació Catalunya La Pedrera

Avgda. Alcalde Palau, 55 | AMPOSTA
Del 9 al 16 d'octubre de 2015
Horari: de 19 a 21 h.
ENTRADA LLIURE

LLUITEM CONTRA LA POBRESA

Mans Unides

ART I SOLIDARITAT

UN MÓN NOU, PROJECTE COMÚ

t'hi apuntes?

fòrum Ampost@EMPRESA

22 d'octubre de 2015
16.30 h.

#FAME

Experiències emprenedores

- ▶ Presentació
- ▶ David Romaní i Vanesa Cervera (Espai Kowo)
- ▶ Natàlia Sales, Àlex Adell i Juan Vicente Ferreres (La Juana)
- ▶ Ricardo Lop (aceros-de-hispania.com)
- ▶ Xerrada "Innovació disruptiva" Xavier Verdaguer Emprenedor en sèrie i Fundador d'Imagine Creativity Center

Lloc: Auditori municipal

(enfront Fira Amposta,
c/ Sebastià Juan Arbó s/n)

Inscripció gratuïta a:
empresa@amposta.cat



forumempresa.amposta.cat



@AmpostaEmpresa



AmpostaEmpresa

Organitza:



Ajuntament d'Amposta
Regidoria d'Empresa
i Promoció Econòmica

Ampost@EMPRESA

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament d'Empresa
i Ocupació

catalunya
empren

Unió Europea
Fons social europeu
L'FSE inverteix en el teu futur



El benefici de les entrades de la fira es destinarà al nou Atlas d'ocells nidificants de Catalunya

Prop de 2.000 persones omplen les activitats del segon festival internacional d'ornitologia

El públic va respondre i la segona edició del Delta Birding Festival va tancar diumenge 20 de setembre després de tres dies amb un balanç molt satisfactori. I és que hi van participar prop de 2.000 persones, el doble que en la primera edició. El bon temps va fer que les tres jornades tinguessin un important nombre d'assistents, que van omplir les prop d'un centenar d'activitats previstes (tallers, conferències, sortides en vaixell per anar a fer albiraments d'ocells,...).

Entre els assistents hi havia nombroses persones amants del món de l'ornitologia i expectants a conèixer les darreres novetats en el sector tant en els aspectes tecnològics, com també en el sector editorial. També hi van acudir famílies amb ganes de conèixer una mica més la fauna del Delta i participar dels molts tallers



Aquesta era la segona edició del Delta Birding.

Ajuntament d'Amposta

No donis més voltes

APARCA & COMPRA

els primers 30 minuts al pàrquing subterrani són gratis

AMPOSTA COMERCIAL

Ajuntament d'Amposta
Regidoria de Comerç
i Mercat Municipal

EYSA



Els organitzadors van fer un balanç positiu del Festival.

i activitats obertes al públic.

En total, es van programar més de 40 activitats pensades per a totes les edats, prop d'una vintena de conferències i una vintena més de presentacions de publicacions i documentals relacionats amb aquesta temàtica, juntament amb tallers i una fira de productes relacionats amb l'ornitologia, que van omplir la graella de propostes que es van desenvolupar al centre MónNatura Delta.

Enguany va destacar l'assistència de Dick Forsman, finlandès especialista mundial en rapinyaires, Markus Varesvuo, fotògraf finlandès i Hadoram Shirihai, reconegut ornitòleg

israelià. També hi va haver l'editor de la revista anglesa Birdwatching, Dominic Mitchell.

El Delta Birding Festival, que es va inaugurar l'any passat amb una gran resposta de públic, destinarà el benefici de la fira a un projecte relacionat amb l'avifauna. L'any passat es va impulsar un projecte de seguiment orientat a la conservació de les poblacions d'ocells de la reserva de l'Alfacada i de la futura naturalització dels arrossars continguts del Violí, aprofitant així l'impacte econòmic de l'esdeveniment en la protecció dels hàbitats naturals del Delta. Enguany, es destinarà al nou Atlas d'ocells nidificants de Catalunya. ■

ENTREVISTA: ELS CAPS DE L'OPOSICIÓ

FRANCESC MIRÓ, PORTAVEU DELS SOCIALISTES D'AMPOSTA

“S’han d’impulsar iniciatives per tal de reduir l’atur i pal·liar la pobresa”

Quins objectius s’han marcat com a prioritaris el grup municipal dels Socialistes per aquest mandat?

Ens vam comprometre a treballar en favor de la gent, ocupéssim el lloc que ocupéssim, i així ho estem fent. Ens hi deixarem la pell. L’atur i les desigualtats no caben en l’Amposta que nosaltres volem, per això s’han impulsat iniciatives per tal de reduir l’atur i pal·liar la pobresa. No deixarem ningú abandonat a la seva sort.

És sabut per tothom que nosaltres vam votar favorablement a la investidura del senyor Adam Tomàs com alcalde perquè es va comprometre a treballar conjuntament en propostes positives per a la ciutadania, en tot allò que coincidíem: la reducció de l’IBI; adquirir el Sindicat i l’antic col·legi de les monges per fer un gran centre d’equipaments; augmentar la dotació econòmica de les beques al transport dels universitaris i ampliar-les a màsters; la gratuïtat del transport públic; restablir contactes permanents amb la ciutat agermanada de St. Jean de la Ruelle... entre d’altres, com ara la recent proposta de dotar de Wi-Fi lliure els equipaments públics.

Com serà l’oposició que faran en aquest mandat?

Estarem amatents i seguirem de prop l’acció del govern municipal i si no ho fa bé o no compleix ho criticarem i serem insistents. Ja vam anunciar que faríem una oposició

responsable, seriosa i exigent, però també vam dir que si el senyor Adam Tomàs vol arribar a acords amb la nostra formació, els tindrà. Ja vaig anticipar, en més d’una ocasió, que sigui quin sigui el meu àmbit de responsabilitat política estaria sempre al costat de l’alcalde en tot allò que signifiqui sumar en benefici de la majoria de la gent i, ho estem complint. No entenc una altra manera de fer política. Sóc home de consens i pactes, m’agrada arribar a acords.

En quins altres aspectes insistiran des de l’oposició?

Volem un canvi també per ser més ciutat, sense deixar de ser poble. Un canvi amb ambició per liderar el conjunt del territori ebrenc, un canvi per créixer. La nostra ciutat necessita ser pol d’atracció.

Calen també unes noves maneres de fer política donant més participació als grups polítics, perquè volem quant a la transparència que es faci efectiu tot allò a què es va comprometre públicament el senyor Adam Tomàs. Volem una altra manera de fer, un “savoir faire” que diuen els francesos. Nosaltres no escatimarem esforços en aportar propostes positives i només així és com resolldrem els problemes de la gent. Anant tots a una, govern i oposició, en benefici de tothom. Reclamem arribar a grans acords en temes importants pel bé dels nostres ciutadans.



Com són les relacions amb l’equip de govern?

Cordials com no podia ser d’una altra manera. La nostra capacitat de diàleg troba una interlocució correcta i la comunicació és fluïda. Demanàvem que el govern s’assegués a parlar i a dialogar i que ens mantingués informats i en la majoria dels casos ho estem aconseguint. En altres, lamentablement, no trobem receptivitat, però insistirem en arribar a punts d’encontre, per nosaltres no quedarà.

Com veu el municipi a nivell urbanístic? On creu que cal actuar?

Nosaltres plantejem la requalificació de l’edifici de l’antic col·legi de les Monges, que representaria una gran transformació per a la ciutat donat que està situat en un lloc privilegiat, al centre d’Amposta. Cal tenir en compte que estem parlant de més de 1.600 metres quadrats per planta,

que rehabilitaríem amb un gran pla de xoc per a persones desocupades, a través de tallers d’ocupació, per fer-hi un gran centre d’equipaments culturals, artístics i per a les entitats, alhora que alliberaríem locals que en l’actualitat l’Ajuntament està pagant, per tant estalviaríem en lloguers. Així mateix, hem proposat la compra de l’edifici del Sindicat per preservar el nostre patrimoni arquitectònic.

Quant a infraestructures, la millora de carreteres i accessos a la ciutat: des de la C12 (Eix de l’Ebre), a l’altura del cementiri; l’entrada per l’N-340, un cop passat el pont sobre l’Ebre; l’accés des de la carretera que va a l’Eucaliptus i a Sant Jaume d’Enveja, i la carretera del Poble Nou a la Ràpita. També apostem per una bona senyalització del Delta i, en especial, per arribar al Poble Nou, amb una bona carretera des del pont de Canes. ■



Servei Postal Global



Distribució de:

- cartes
- enviaments publicitaris
- revistes
- certificats
- notificacions
- bustiatges

Servei local i nacional
Recollides a domicili

Tots els avantatges Unipost, al seu costat

Per més informació: 977 701 455 - 606 372 250 · difersa@telefonica.net
C/ Bisbe Rocamora, 15 baixos · 43870 AMPOSTA · www.unipost.es



Tendals i TAPISSERIA VALLDEPÉREZ
C. Castellón, 9 - Tel. y Fax: 977 70 20 16
Tel. Mòvil: 678 907 348 - 43870 AMPOSTA

<p>Toldos per a protecció solar</p> <p>Toldos per a piscines</p> <p>Toldos per a remolcs</p> <p>Toldos per a nàutica</p>	<p>Cortines de protecció solar</p> <p>Tapisseria per a la llar</p> <p>Tapisseria de l’automòbil</p> <p>Tapisseria nàutica</p>
--	---



Ciutat

SERVEIS SOCIALS

El primer trimestre estarà dedicat a les famílies amb fills d'entre 6 a 11 anys

Comença una nova edició de l'Espai Famílies

L'1 d'octubre va arrancar un nou curs de l'Espai Famílies, els tallers de l'Escola de Mares i Pares que impulsa l'àrea de Serveis Socials de l'Ajuntament d'Ampostà amb l'objectiu de donar suport als pares i mares en el procés educatiu dels seus fills i perquè aquests puguin compartir la cria dels seus infants. Es tracta d'una acció que es basa en el Programa de Desenvolupament d'Habilitats Parentals pe a Famílies de l'Agència de Salut Pública.

Aquest primer trimestre del curs acadèmic, les sessions (se'n celebra una cada dijous de 9.30 a 11.30 fins

el 17 de desembre) anirà dedicada a famílies amb nens i nenes d'entre 6 i 11. A partir del gener s'iniciaran les sessions per a les famílies amb fills en edat preadolescent (d'entre 12 i 16 anys) i finalment, d'abril fins a juny, l'Espai Famílies se centrarà en aquells que tinguin fills de 2 a 5 anys.

Conduïdes per l'educadora social de l'Ajuntament, les sessions de l'Espai Famílies estan pensades per donar orientació als progenitors en la seva tasca educativa i que aquests puguin compartir el procés. Són, per tant, trobades dinàmiques i on els pares i mares participen amb les seves experiències, opinions i sentiments.



Es tracten temes d'afecte, necessitats dels infants, organització de la vida quotidiana, autoestima, etc. L'Espai Famílies té una capacitat màxima de 25 persones i es pot fer la inscripció, gratuïta, trucant al 977702956.

D'altra banda, dins de l'Escola de Pares i Mares, l'àrea de serveis socials també organitza, cada més, el Cafè Tertúlia, unes sessions monogràfiques sobre diferents temàtiques

d'interès per als pares i les mares. Enguany s'han fet xerrades sobre dret de Família, prevenció de conductes de risc, com ens influencien els mitjans de comunicació en la nostra visió sexe gènere o els programes de prevenció que apliquen des de la Policia Local. També hi hagut tallers de risoteràpia i una sortida amb família a la platja, a l'estiu, on també hi van participar els menuts. ■

ENSENYAMENT

Arrenca un nou curs de Formació Dual amb els alumnes del GIAT de l'INS Montsià

Hi haurà prop d'una quinzena de places de formació en els diferents equipaments patrimonials de la Xarxa "Ebre, Natura & Cultura"

El Consorci del Museu de les Terres de l'Ebre i l'INS Montsià ja estan preparant el curs del Cicle Formatiu Guia, Informació i Assistència Turística 2015/2016 en el marc del conveni de col·laboració establert conjuntament. De fet, el passat dimarts 2 de setembre va tenir lloc la primera de les comissions de seguiment per planificar-lo. En aquesta reunió es varen acordar i ampliar les sortides que anualment fan els alumnes del cicle formatiu a equipaments patrimonials del Consorci i les places Formació en el Centre de Treball (FCT) i Dual que hi haurà per aquest nou curs.

Així doncs, prop d'una quinzena d'alumnes tindran l'oportunitat de formar-se en els equipaments patrimonials que formen part de la Xarxa "Ebre, Natura & Cultura". Alguns fent pràctiques FCT, i d'altres també amb conveni de Formació Dual. L'objectiu principal d'aquest model de formació és el d'augmentar la col·laboració entre els centres de formació professional i les empreses per millorar la formació dels alumnes i la seva inserció al món laboral, alhora que les

empreses reben un servei de qualitat adequat a les seves necessitats.

Des del Consorci del Museu de les Terres de l'Ebre volem agrair la feina realitzada durant el curs 2014/2015 a tot l'alumnat que ens han ajudat en les diferents tasques que se'ls ha encomanat: atenció al públic, acompanyament de grups i usuaris del Servei Educatiu i Turístic (SET), seguiment i reforç de coordinació i estadística del SET, prospecció i creació de bases de dades de clients potencials, accions de suport a altres departaments del Museu, suport en esdeveniments i activitats puntuals; entre moltes altres. Aquests alumnes són: Raquel Plazas, M. Carmen Blanch, Èrika Valero, Nerea Nos, Eric Moran, David Accenci, Charly Alabernia, Cristina Pérez, Oriol Tomàs, Nerei Casanova, Carlos Meléndez i Victòria Moreno.

A més, cal dir que durant els mesos d'agost i setembre s'han signat diversos contractes laborals a alguns d'aquests alumnes, per cobrir de l'obertura d'alguns dels equipaments de la xarxa, com és el cas del CI de la Vida a la Plana (Santa Bàrbara) i el Museu de la Mar de l'Ebre (Sant Carles de la Ràpita)

Aquesta col·laboració entre el Consorci del Museu de les Terres de l'Ebre, l'INS Montsià i el Departament d'Ensenyament començà a principis de l'any 2014, quan la Consellera d'Ensenyament, Irene Rigau, presentava el conveni entre aquestes entitats que permetia impartir en modalitat de Formació Dual el CFGS GIAT. Des del Consorci del Museu de les Terres de l'Ebre n'estem molt satisfets i esperem començar un nou curs amb nous alumnes i nous reptes. ■



SALUT



UNA CINQUANTENA DE PERSONES, A LA XERRADA SOBRE SALUT CARDIOVASCULAR

Una cinquantena de persones van participar, dimarts 29 al Casal, a una xerrada sobre salut cardiovascular, emmarcada en el cicle de xerrades Fem Salut!, del CAP Ampostà. La conferència va anar a càrrec de la doctora Mercè Bonfill Estellé, metgessa de família i Maite Irigoyen, infermera, totes dues professionals del CAP d'Ampostà. Van aprofitar l'ocasió també per parlar de la importància d'adquirir hàbits saludables: una bona dieta i activitat física. Va assistir un nombre públic, unes 50 persones. Al final de la xerrada la gent va poder preguntar. ■

GASTRONOMIA



L'Ajuntament treballa per oferir paquets turístics al voltant de l'activitat

Quinze restaurants, a les Jornades Gastronòmiques de l'Arròs

Fins a quinze restaurants d'Ampostà i el Poble Nou participen des d'aquest dijous 1 d'octubre fins el proper dia 31, coincidint amb l'època de la sega de l'arròs, a la tretzena edició de les jornades de l'arròs. Tots ells ofereixen, durant aquests dies, menús on l'arròs és el gran protagonista. Així ho explica el vicepresident del Col·lectiu de Cuina d'Ampostà L'essència de l'arròs, Òscar Garcia, qui ha assenyalat que "els menús oscil·len entre els 20 i 35 euros i que ofereixen una àmplia varietat de propostes culinàries". En aquest sentit, Lluís Garcia, president de la Federació d'Hostaleria i Turisme de les Terres de l'Ebre, ha explicat que les Jornades Gastronòmiques de l'Arròs permeten als restauradors innovar i incorporar noves propostes a les cartes. "És important que hi hagi una època com aquesta perquè els restaurants posem en valor un pro-



ducte que forma part de les nostres cartes tot l'any", ha afegit.

L'Ajuntament d'Ampostà, a través de l'àrea de Turisme, està treballant perquè aquestes jornades gastronòmiques, que se celebren durant dos mesos a l'any (juny, coincidint amb la plantada i octubre, coincidint amb la sega), puguin esdevenir un atractiu turístic més potent. En aquest sentit, tal i com ha avançat l'alcalde, Adam Tomàs, "l'arròs és un actiu turístic que s'ha de treballar no només amb la restauració, sinó també amb altres actors, com els allotjaments turístics, perquè es puguin oferir paquets amb nits d'hotel i menús als restaurants".

Per la seva banda, la regidora de Turisme, Joana Estévez, ha anunciat que Ampostà s'ha adherit al Reconeixement de Catalunya com a la Regió Europea de la Gastronomia 2016. "Així, durant tot l'any vinent promourem la gastronomia, el tuisme i els productes de proximitat d'Ampostà i del territori", ha afegit.

Els restaurants que participen a les Jornades Gastronòmiques de l'Arròs són Bon Gust, Bosc de Ribera, Can Paqueta, Casa Amadeo, El Secret, Els Ullals, Lo Cor del Delta, Gatsby, La Barraca del Delta, L'Algadir del Delta, L'Antic, L'Estany-Casa de Fusta, Lo Pati d'Agustí, Nit i Dia i Temps de Terra. ■

Alicia
llenceria

Sant Josep, 15
AMPOSTA

Offset - Digital
Impremta DOMINGO

Treballem en tota classe de formats de paper.
Els nostres treballs confeccionats, van des de
(BLANC I NEGRE A COLOR)

Cartes, Targetes, Sobres
Carpetes (amb solapes i sense)
Talonaris (sigui qual sigui la mena d'ofici i negoci que tingueu)
Loteries, Entrades en general
Cartells, Díptics, Tríptics, Flyers
Llibres de Festes, Memòries, Revistes
Invitacions de noces, Etiquetes adhesives, etc....

Av. Alcalde Palau, 34 - Tel. 977 70 06 03 - Mòbil 690 912 130
e-mail:fernando@impremtadomingo.com - AMPOSTA

COMERC SOLIDARI
JO TAMBÉ SÓC AMIC
APASA
Comerc solidari
www.apasa.org
És per una bona causa

Ciutat

ENSENYAMENT

L'Escola d'Art i Disseny d'Amposta ofereix quatre cicles formatius, un de grau mitjà i tres de grau superior. També programarà tres monogràfics i diferents tallers durant l'any

Més d'un centenar d'alumnes inicien el curs a Esardi

Més d'un centenar d'alumnes es formaran aquest curs acadèmic 2015-2016 a l'Escola d'Art i Disseny d'Amposta (Esardi). Ho faran en els quatre cicles formatius (un de grau mitjà i tres de superior) que ofereix el centre, ubicat a la zona del Castell d'Amposta. En concret, 33 alumnes s'han matriculat al cicle formatiu de grau mitjà d'Assistència al producte gràfic i imprès, 15 al de grau superior de Projectes i direcció d'obres de decoració, 21 al de grau superior d'Arts aplicades al mur i 30 a l'altre de grau superior Gràfica publicitària.

L'oferta d'Esardi es complementarà al llarg del curs amb monogràfics i tallers oberts a aquells qui vulguin aprofundir amb alguna de

les seves temàtiques. Pel que fa als monogràfics, se n'han programat tres. El de fotografia, els dimecres de 18.00 a 20.00 hores, que acabarà al mes de març. El de Dibuix artístic i pintura, tres dies a la setmana, que durarà fins al mes de maig. I el de Dibuix del natural – model, tots els dijous de 18.30 a 21.30 fins al mes de maig.

Pel que fa als tallers, actualment encara s'està treballant amb diferents possibilitats entre les que hi figuren tècniques de fabricació de paper, d'enquadernació o cal·ligrafia, entre d'altres.

CONFERÈNCIA INAUGURAL

D'altra banda, el 9 d'octubre tindrà lloc la conferència inaugural.



Anirà a càrrec de Dani Navarro i Joel Lozano, de l'estudi Forma&Co, responsables del projecte Re-vision, un aplicatiu de disseny gràfic que permet personalitzar una fotografia amb icones de la cultura pop. A més

a més, la professora Georgina Bosch presentarà el projecte de les samarretes d'Esardi de Sant Jordi 2015, fetes amb aquesta aplicació. Serà a l'auditori de la Unió Filharmònica el 9 d'octubre a les 17:00 h. ■

de l'**1** al **30** de **juny**
i de l'**1** al **31** d'**octubre** de 2015

AMPOSTA
Jornades gastronòmiques de l'Arriòs
DELTA DE L'EBRE

Col·lectiu de cuina "L'Essència de l'arròs Amposta - Delta de l'Ebre"

Bon Gust · Bosc de Ribera · Can Paquita · Casa Amadeo · El Secret · Els Ullals · El cor del Delta · Gatsby
La Barraca del Delta · L'Algadir del Delta · L'Antic · L'Estany-Casa de Fusta · Lo Pati d'Agustí · Nit i Dia · Temps de Terra

Organitza:
Col·labora:

Ciutadans

TRADICIONS



Enguany es complien 25 anys de la festa de la sega i l'Ajuntament va fer un reconeixement als seus impulsors.

El restaurant L'Estany – Casa de Fusta va ser pioner amb la recuperació de les arts tradicionals de la plantada i la sega

La festa de la sega compleix 25 anys

Mostrar com es feien tradicionalment els treballs de la sega de l'arròs al Delta de l'Ebre. Aquest és l'objectiu de la festa de la sega que diumenge 4 d'octubre va aplegar desenes de persones als voltants del restaurant L'Estany – Casa de Fusta. Però aquesta no va ser una festa de la sega qualsevol. Enguany es complien els 25 anys d'aquesta activitat organitzada pels propietaris del restaurant i que ja s'ha convertit en un referent. Ells van ser els primers a organitzar aquesta festa, també la de la plantada, i ara ja són molts els municipis del Delta de l'Ebre que mostren com es treballaven l'arròs els nostres avantpassats.

Després de la benvinguda i els parlaments institucionals (quan l'alcalde, Adam Tomàs, i la regidora de Turisme, Joana Estévez, van felicitar i encoratjar Lluís Garcia i Eli Bo, els propietaris de L'Estany, a seguir treballant com fins ara), va començar el treball pròpiament dit. Els pagesos, abillats com els arrossaires tradicionals, amb la falç a la mà van entrar al camp d'arròs i van començar a segar-lo. També van recollir-lo amb un cavall i van posar-lo a secar. A la jornada no hi van fer falta les jotes i les rondalles, de la mà de Guardet i la seva rondalla i amb Sílvia Ampolla. ■



També va haver-hi temps per a la música, amb Guardet i la seva rondalla i també amb Sílvia Ampolla.



Els pagesos seguen l'arròs amb la falç, com es feia antigament.

ENTITATS



L'ASSOCIACIÓ D'ALZHEIMER DEL MONTSIÀ COMMEMORA EL DIA MUNDIAL DE LA MALALTIA

El 21 de setembre és el Dia Mundial de l'Alzheimer. Per commemorar aquesta jornada de sensibilització, l'Associació d'Alzheimer del Montsià va organitzar diferents actes. Entre ells hi va destacar el tradicional berenar popular que va comptar amb una nombrosa participació de socis i simpatitzants. L'acte va comptar amb l'exhibició de Balls de Saló de l'Escola Quick Dance i l'actuació de la rondalla de Guardet i Suc d'Anguila. "La Junta agraïm a tots els que han col·laborat per fer possible aquests actes", afirma l'entitat a través d'un comunicat. ■



Ajuntament d'Amposta

campanya de civisme

TRASTOS VELLS

si voleu tirar objectes voluminosos
truqueu al

977 70 13 45

servei de recollida gratuït



tirar la brossa fora del contenidor és sancionable

els objectes voluminosos no es llençen a les illes de contenidors soterrats



JORNADA CASTELLERA



Els Xiquèlos van intentar carregar un quatre de sis amb agulla.

Les colles Joves Xiquets de Valls i els Bordegassos de Vilanova participen a la jornada castellera i converteixen Amposta en plaça castellera de 9

Els Xiquèlos i xiquèles celebren el segon aniversari

La Colla Joves Xiquets de Valls va fer dissabte 3 d'octubre història a Amposta. Va carregar i descarregar el primer castell de 9 mai fet a les Terres de l'Ebre convertint Amposta en plaça castellera de 9. Aquest espectacular castell va aixecar-se en el segon aniversari de la colla Xiquèlos i xiquèles del Delta, que va aplegar a la plaça de l'Ajuntament els Xiquèlos, la Joves de Valls i els Bordegassos de Vila-

nova i la Geltrú.

La jornada va començar amb les tres colles castelleres fent cinc pilars simultàniament: els Xiquèlos van fer dos pilars de quatre (P4), els Bordegassos un pilar de quatre (P4) i un pilar de quatre aixecat per baix (P4xs) i la Joves de Valls un pilar de cinc (P5).

Els Xiquèlos van carregar un tres de sis amb agulla que va caure (i 3s6a), van intentar un cinc de sis



Amb el 3d9f de la Colla Joves Xiquets de Valls, Amposta es va convertir en plaça castellera de 9.

que no van arribar a completar (id 5d6), un quatre de sis amb agulla (id 4d6a) i un cinc de sis (id 5d6) que tampoc van desmuntar. Van acabar amb dos pilars de quatre.

Per la seva banda, els Bordegassos de Vilanova van carregar i descarregar un cinc de set (5d7), un quatre de set amb agulla (4d7a), un quatre de set (4d7) i van acabar amb dos pilars de quatre i un pilar de cinc.

Finalment, la Colla Joves Xiquets de Valls, a més del tres de nou amb folre (3d9f) van carregar i descarregar un dos de vuit amb folre (2d8f) i un quatre de vuit (4d8), més quatre pilars de quatre i un pilar de cinc.

La jornada va acabar amb 14 pilars de tres que van ensenyar les banderes dels 14 pobles del Delta i les Terres del Sènia d'on provenen els membres dels Xiquèlos i xiquèles del Delta. ■



Els Bordegassos, en un dels castells que van carregar i descarregar.



Al final, es van fer pilars de tres on es van desplegar les 14 banderes dels municipis que integren la colla Xiquèlos.

Cultura

CONFERÈNCIES

Va començar el dia 25 de setembre amb la presentació de l'última publicació del catedràtic d'Història Contemporània Josep Sánchez Cervelló

L'Arxiu Comarcal del Montsià presenta la programació d'activitats culturals per a la tardor



La presentació del llibre de Josep Sánchez-Cervelló va servir per encetar el cicle de tardor de Tardes a l'Arxiu.

Divendres 25 de setembre, Josep Sánchez Cervelló va presentar a l'Arxiu Comarcal del Montsià la seva última publicació *Les guerres carlistes i napoleònica a la frontera de Catalunya, País Valencià i Aragó (1808-1936)* amb la qual contribueix a pal·liar l'escassa informació que es té sobre els conflictes del segle XIX i la primera meitat del segle XX a la zona delimitada pel Baix Aragó, per les Terres de l'Ebre, per la zona castellonenca de la diòcesi de Tortosa i pel Priorat. El desconeixement del que va succeir en aquesta frontera imprecisa entre els territoris de l'antiga Corona d'Aragó deriva, en gran part, en el fet poc conegut que la dreta de l'Ebre en aquells moments va formar part successivament de

la Capitania General d'Aragó, de la de València i de la Comandància General del Maestrat, però mai no va pertànyer a la demarcació militar de Catalunya, la qual cosa ha impedit que el carlisme d'aquest territori no hagi assolit historiogràficament la importància que realment va tenir. Moltes de les històries que s'hi expliquen no apareixen als llibres d'història, perquè aquesta zona, ara empobrida, amb elevades taxes migratòries, marginal i perifèrica, no ho era quan es van produir els fets que ara s'expliquen: la guerra napoleònica, les insurreccions dels malcontents o camalluents, les tres guerres carlistes i els preparatius del cop d'estat de 1936.

A la presentació va intervenir

Albert Company, arxiver municipal d'Amposta, qui va introduir l'obra i en va ressaltar tres eixos fonamentals: el territori, la cronologia i la recerca documental. A més, va destacar l'exhaustivitat de detalls dels fets que s'hi expliquen, contextualitzats dins de conflictes de caràcter nacional i internacional, cosa que dona un gran valor afegit a l'obra.

El polític Pere Ferré va encarregar-se de presentar l'autor i també la persona del Josep Sánchez, de qui en va ressaltar entre altres aspectes la gran inquietud pel coneixement de la història de diversos períodes i societats i sobretot el gran compromís per estudiar la història de la seva terra, les Terres de l'Ebre.

CICLE DE TARDOR

Aquesta va ser la primera de les activitats que l'Arxiu Comarcal del Montsià ha programat dins les Tardes a l'Arxiu. Aquest cicle continuarà el 23 d'octubre amb la projecció del documental "Lo últim citi" produït pel Servei d'Arxiu de la Federació Catalana de Monges Benedictines i el posterior col·loqui amb les seves responsables (23 d'octubre a les 19.00 h.). El documental se centra amb els fets ocorreguts durant la Guerra de Successió tot analitzant les vivències de dos monestirs de monges benedictines (Sant Pere de les Puel·les i Santa Clara de Barcelona) reflectides a la documentació dels seus arxius.

Una altra activitat serà la projecció i posterior col·loqui amb l'autor del documental "La batalla de la memòria", de Mario Pons, documental que pretén explicar què ha quedat en la consciència de la gent de l'Ebre d'una de les batalles més cruentes de la Guerra Civil com va ser la batalla de l'Ebre. El documental dona veu a testimonis dels dos bàndols i alhora que fa una reflexió sobre la universalitat de la violència. L'activitat tindrà lloc el 6 de novembre a les 19.00 h.

Finalment, també s'ha programat la presentació de la publicació *Reporters gràfics. Barcelona 1900-1939*, volum que recupera l'obra de 32 fotoperiodistes de la Barcelona de principis del segle XX amb un recull de més de 400 imatges i un centenar de documents personals en la majoria dels casos inèdits. Per tant, la publicació treu a la llum una perspectiva desconeguda de Barcelona a través de la imatge de ciutat que es va difondre als diaris i revistes de l'època. La presentació del llibre serà l'11 de desembre a les 19.00 h a càrrec de l'autora, Teresa Ferré.

Amb aquesta programació de tardor l'Arxiu Comarcal del Montsià enceta el servei de difusió cultural anomenat "Tardes a l'Arxiu", amb la intenció d'apropar l'Arxiu a la ciutadania i ser un espai participatiu d'intercanvi de coneixements i d'inquietuds culturals on la recerca documental i la valoració del patrimoni documental com a font de cultural tinguin el seu protagonisme. ■



Ajuntament d'Amposta

Telèfon
d'incidències
24 hores

977 702 712

ARTS ESCÈNIQUES

El festival de teatre i circ tindrà lloc el 9 i 10 d'octubre

FesticAM programa vuit espectacles en dos dies

Vuit espectacles, sis companyies teatrals i de circ de quatre països diferents (França, Itàlia, Finlàndia i Catalunya) i una cinquantena d'artistes. Són les credencials de la segona edició del FesticAM, el festival de teatre i circ d'Amposta que organitzen l'Ajuntament d'Amposta i l'Escola de teatre i circ d'Amposta (EtcA) i que tindrà lloc el 9 i 10 d'octubre.

Durant aquests dos dies (divendres tarda i dissabte), a la capital del Montsià s'hi podran veure espectacles de teatre i circ, però també música en directe, titelles i clown. Serà en quatre espais de la ciutat: la plaça Ramon Berenguer IV i la plaça de l'Ajuntament, on es realitzaran els espectacles exteriors i gratuïts (*Iter*, *L'home roda*, *Las polis*, i exhibicions de diferents disciplines circenses), i els auditoris de la Lira i la Fila, on es representaran els espectacles de pagament (*Somnis de sorra*, *Nuova Barberia Carloni*, *Espectàcolis*). A més, també s'han programat tallers de circ al carrer (oberts a tothom), i una exhibició de percussió a càrrec de BatuKeem.

Es tracta d'espectacles "de molta qualitat i nivell artístic", assenyala

Jordi Príncep, de l'EtcA, i compta amb un programa "dissenyat i pensat perquè hi pugui gaudir tota la família". "És un festival únic a les Terres de l'Ebre i ha crescut respecte l'anterior edició", ha assenyalat Príncep. I és que el FesticAM celebra enguany la segona edició ampliant un dia la programació. "Volem donar-li impuls i que s'acabi convertint en un referent", ha afegit la regidora de



Aquesta segona edició del FesticAM s'amplia un dia i compta amb més espectacles.

Cultura, Inés Martí, qui ha refermat l'aposta de l'Ajuntament per aquesta activitat.

A més a més, en aquesta segona edició, el festival compta amb la participació dels restauradors, comerços i Mercat Municipal de la ciutat. "És un projecte de ciutat i per això s'han implicat tots aquests agents", diu la regidora de Comerç i Mercat Municipal, Susanna Sancho. Els comerciants i restauradors que col·laboren amb l'activitat tindran un distintiu i oferiran descomptes.

La inauguració tindrà lloc divendres a les 19 hores a la plaça del Mercat amb una exhibició Cercòl aeri doble de la companyia ArtMove-Studio Company. A les 20 hores, a l'interior del Mercat Municipal, tindrà lloc una exhibició de Hula-hoop, a càrrec de Salima Artist. Tot seguit, se servirà el Tast del Mercat de nit, elaborat pels propis venedors del Mercat Municipal. En aquesta activitat, també actuarà

la Big Band de la Fila.

Dins de la programació també cal destacar la participació de la Xarxa (Fundació Xarxa d'Espectacle Infantil i Juvenil de Catalunya) amb la programació d'un espectacle, *Somnis de sorra*. Aquest espectacle, segons ha avançat la representant de la xarxa, és el primer tast d'una programació estable que començarà al gener.

ABONAMENTS

Per als espectacles de pagament i poder gaudir dels descomptes a comerços i entitats, s'ha preparat un abonament, que es pot adquirir a través de Ticketea o a la Lira i la Fila. Aquest abonament té un cost de 12 euros, per als xiquets d'entre 4 i 12 anys, i de 16 euros per aquells de més de 13 anys. ■

Programació

DIVENDRES 9 D'OCTUBRE

19:00. Acte d'Inauguració. Exhibició de cercòl aeri a càrrec de Artmove-Studio company. Lloc: Plaça del Mercat. Gratuït.

20:00. 1 edició de "Tasta el Mercat de nit". A l'interior del Mercat Municipal els comerciants delectaran al públic assistent amb una degustació de tapes. Hi haurà exhibicions de circ amb Salima Artist i l'acte estarà amenitzat per la Big Band de la Fila Preutapa i canya sense abonament: 3 euros.

22:00. "Espectàcolis", protagonitzat pels alumnes de l'EtcA. Lloc: Teatre de la Lira. Entrada sense abonament: 4 euros

DISSABTE 10 D'OCTUBRE

11:00 a 13:00. Taller de circ, a càrrec de l'EtcA. Lloc: Plaça del Mercat (Gratuït)

12:00. Animació de carrer (itinerant): BatuKeem, des de la plaça del Mercat a la plaça de l'Ajuntament.

12:30. Espectacle: "L'home roda" del Professor Karoli. Lloc: Plaça de l'Ajuntament.

16:00-19:00. Taller de circ, a càrrec de l'EtcA. Plaça del Mercat

17:00. Inauguració de la temporada Xarxa Amposta. Espectacle: Somnis de Sorra de la Cia. BorjaYtuquepintas. Al teatre de la Lira. Entrada sense abonament: 5 euros

18:30. Animació de carrer (itinerant): BatuKeem, des de la plaça del Mercat a la plaça de l'Ajuntament

19:00. Espectacle "Iter" de la Cia. Serena Vione. Lloc: Plaça de l'Ajuntament (Gratuït)

22:30. Espectacle: "Nuova Barberia Carloni" de la Cia. Teatro Necessario. Lloc: Auditori de la Fila. Entrada sense abonament: 12 euros (+13 anys) / 8 euros (4-12 anys)

0:00. "Las polis" de CIRCulant. Plaça del Mercat. (Gratuït) ■

Els espectacles

► **"Nuova Barberia Carloni"**, de Teatro Necessario: Aquesta companyia italiana guardonada a nombrosos festivals internacionals, ens presenta la barberia, el centre neuràlgic de qualsevol poble fa només unes dècades. Tres aspirants a barber s'inspiren en aquesta tradició i estètica del passat per convidar-nos a conèixer les seves arts i mentre esperem el torn mostraran totes les seves habilitats. Veritables artistes del cabell convençuts que solucionaran qualsevol problema a cop de loció. Tot per aconseguir que el client surti net, llis, regenerat en cos i ànima. Gènere: Clown. Duració: 60 minuts.

► **"Iter"**, de Serena Vione: després d'una llarga carrera com gimnasta artística, Serena Vione es va especialitzar amb acrobàcia aèria i improvisació teatral, i ha col·laborat en diferents projectes, com Cirque du Soleil, Leandre Ribera o Teatrzione. Iter és un viatge a través de la fantasia, les emocions i les sensacions. Un espectacle unipersonal

dirigit per Claire Ducreaux.

Gènere: Circ. Duració: 35 minuts.

► **"L'home roda"** de Professor Karoli: un personatge incombustible! Professor Karoli demostrarà la seva passió per les rodes fent el més difícil encara, com no... sobre rodes! Un espectacle visual apte per a tots els públics. Gènere: Circ. Duració: 50 minuts

► **"Somnis de sorra"** de BorjaYtuquepintas: Espectacle multidisciplinari que combina art amb sorra, música en directe, titelles de gran format i pintura ràpida. Només amb les mans i sorra sobre un vidre l'il·lustrador Borja González realitzarà sobre l'escenari i projectades en una gran pantalla històries que us ompliran d'emocions. Pura inventiva i creació que no us deixaran indiferents. Gènere: Multidisciplinar. Duració: 55 minuts.

► **"Las polis"** de CIRCulant, espectacle de carrer en el que dos dones policies, apareixen de sobte a una plaça. Encarregades de mantenir l'ordre i la seguretat, despleguen totes les seves forces amb la finalitat de mostrar a la

població que tot està sota control... o quasi tot...o res.

Gènere: clown. Duració: 50 minuts.

► **"Espectàcolis"**, de l'EtcA: recreació d'espais reals... o no tant. Personatges impossibles... o no tant. Work in progress d'investigacions en diferent territoris dramàtics. Una seqüència vertiginosament divertida de treballs preparats per alumnes de l'Escola de Teatre i Circ d'Amposta. Gènere: teatre i circ. Duració: 80 minuts.

► **"Exhibició de cercòl aeri"** d'Artmove-Studio Company: realitzarà exhibicions de circ de diferents disciplines. Els van tenir a la primera edició del festicAM presentant un número d'acrobàcia aèria en teles. Aquesta edició ens sorprendran amb noves disciplines. De segur que no ens deixaran indiferents!

► **"Exhibició de hula hoop"** de Salima Artist. Aquesta artista internacional ens oferirà una exhibició de la disciplina de hula-hoop. Sempre atraient, sempre diferent, sempre novedosa.

► **I a més...** Taller de Circ de l'EtcA, BatuKeem Amposta i la música de la Big Band de la Fila. ■

EXPOSICIONS

Es poden veure fins el 18 d'octubre

El Museu exposa il·lustracions de més de 100 aus

De fa segles, els estudiosos i amants de la natura han dibuixat o pintat allò que era l'objecte de la seva passió i estudi. El món de les aus, juntament amb la flora, han estat el tema principal de molts d'aquests il·lustradors naturalistes. Això ha estat així per la seva vistositat i perquè representaven millor que altres grups biològics la fascinació dels humans davant de la extraordinària diversitat de formes i colors de la natura.

L'aparició de la fotografia, i especialment la popularització de la fotografia digital, ha fet que molts naturalistes hagin substituït els dibuixos per imatges fotogràfiques. Malgrat això, la il·lustració continua sent una pràctica molt utilitzada en la realització de treballs científics, divulgatius i didàctics sobre la natura en general i les aus en particular. En multitud de llibres, làmines, cartells, etc. trobem magnífiques il·lustracions de les aus, i el valor científic i

artístic de moltes d'aquestes làmines es manté i fins i tot es revaloritza en el mercat d'art o en el d'antiguitats.

Les aus de les Terres de l'Ebre han estat objecte del treball de camp d'il·lustradors naturalistes que hi han fet escala dins dels seus viatges. Al mateix temps un petit grup d'amants de la natura que viuen al territori al llarg dels anys han realitzat moltes làmines a partir de l'observació de les espècies d'ocells que viuen a les nostres terres.

Per tal de mostrar el seu treball, fruit de moltes hores de dedicació i esforç, i dins del marc de la segona edició del Festival Internacional d'Ornitologia del delta de l'Ebre "Delta Birding Festival" (vegeu més informació a la pàgina 8), el Museu de les Terres de l'Ebre, juntament amb l'Ajuntament d'Ampostà, han produït l'exposició "Plomes i colors. Il·lustradors d'aus de les Terres de l'Ebre", que es pot visitar al vestíbul del Museu del 17 de



L'exposició es va inaugurar el 17 de setembre i es podrà veure fins el dia 18 d'octubre.

setembre al 18 d'octubre de 2015.

L'exposició presenta el treball de quatre il·lustradors: Francesc Curto (licenciat en Belles Arts i dissenyador professional), Albert Gonzàlez (biòleg, educador i director del Camp d'Aprenentatge del delta de l'Ebre), Joan Muyàs (mestre de secundària i ornitòleg anellador), Toni Térmens (il·lustrador editorial, publicitari i d'espais interpretatius). Les seves il·lustracions han estat difoses en molts dels materials educatius, fullets divulgatius, plafons informatius i llibres que expliquen la natura que trobem als diferents espais naturals de les Terres de l'Ebre i, molt especialment, al Parc Natural del delta de l'Ebre i al Parc Natural dels Ports.

Aquesta exposició compta amb 120 il·lustracions d'aus -que inclouen més de 100 espècies d'ocells diferents que viuen a les Terres de l'Ebre- fetes amb diferents tècniques, que van des del dibuix amb ploma o llapis a aquarel·les, també trobem il·lustracions fetes amb tècnica mixta i altres realitzades digitalment.

A la mostra també trobarem objectes originals pertanyents a cada autor, que inclouen treballs editats en forma de làmines, pòsters o llibres, o material que empren per realitzar les seves il·lustracions i que ajuden a entendre com el seu treball d'il·lustrador s'integra en les funcions de comunicació i valorització del patrimoni natural de les Terres de l'Ebre. ■

Històries per pensar

PER JESÚS SERRANO PONS



El telescopi del iaio

Temps era temps, jo també vaig ser menut... I tenia un iaio, un iaio vell qui, cada dia, just abans d'anar a dormir, m'explicava tot tipus de contes i contalles fantàstiques i sorprenents.

El pare del meu pare mai no va ser un avi tradicional d'aquells que gaudeixen observant el progrés de les obres o oferint menjar als coloms. Al meu iaio, allò que més li agradava, era contemplar cada nit els milers de milions de planetes i estels que pul·lulen per l'immens espai infinit amb un atrotinat telescopi que guardava com un tresor a les golfes de la casa familiar. Potser, per això mateix, gairebé sempre em contava unes màgiques històries d'agorats astronautes i de llunàtics marcians que -de ben segur- havia tret de

les seves nocturnes observacions espacials.

Una nit qualsevol, quan m'havia posat el pijama, vag arribar-me a la seva habitació on feia uns quants dies que descansava per que no es trobava gaire bé i vaig demanar-li que m'expliqués alguna de les nostres fantàstiques aventures sobre l'espai infinit. Però ell, amb un somriure trist, va comentar-me que no es trobava gaire bé i va voler que aquell dia fóra jo qui li contés una història ben bonica i original.

Davant aquella insòlita proposta vaig esbrèmer-me la capseta de pensar per tal d'imaginar-me una contalla que complagués a aquell gran narrador d'històries. Quan vaig acabar-la, el meu iaio ja no va poder dir-me si aquella història li havia agradat molt o poc perquè s'havia adormit per sempre. Vaig voler fer-li un petó amb olor d'acomiadament i, tot seguit, els pares i l'àvia, van explicar-me que el meu estimat iaio ens havia deixat per a convertir-se

en un estel d'aquells que, de sempre, tant li havien agradat.

Així, ara que ja sóc un poquet més gran, algunes nits, quan l'enyoro, pujo d'amagatots a les golfes de casa per mirar d'explicar-li alguna història d'agorats astronautes i de llunàtics marcians a l'estel més brillant de tot l'espai infinit. ■

Gínjol

El Gínjol ja no hi és! Ahir, finalment, va tancar els ulls i va deixar-nos orfes per sempre. No ens va sobtar gaire. Feia uns mesos que no bordava ni replegava la pilota quan li llençàvem ni udolava embogit a la lluna plena ni volia pas sortir a jugar al carrer. El Gínjol, darrerament, dormia massa i, segurament per això mateix, l'altra nit va decidir fer-ho per sempre.

Les darreres setmanes la mare havia tractat de canviar-li el pinso i

l'aigua però el nostre gos no va saber ni va voler reaccionar. També vàrem avisar el senyor Ramon, el metge per gossos que l'havia vist néixer i que ens va comentar que el nostre estimat Gínjol no tenia cap malaltia estranya, que, senzillament, s'havia fet gran i havia arribat l'hora d'anar-nos-hi acomiadant. Els pares, amb la seva infinita paciència, van tractar d'explicar-me que el gosset de les nostres vides acabaria per deixar-nos, que es convertiria en un estel i així podria passar totes les nits al costat d'aquella lluna que, de sempre, tant havia gaudit d'udolar. Tots tres, el pare, la mare i jo mateix, vàrem decidir homenatjar-lo i arreplegar una caixa ben bonica per dipositar-hi una fotografia, un collaret amb el seu nom i aquella vella i malmesa pilota que sempre s'entestava a mossegar. Així, tots aquells tristos dies quan l'enyoréssim, sempre podríem obrir-la i recordar tot aquell gran amor que ens va saber donar... ■

EXPOSICIONS

A Lo Pati - Centre d'Art Terres de l'Ebre

Manel Margalef inaugura 'sub-versió', una exposició de gran format que investiga sobre l'experiència de l'habitatge



L'exposició de l'ampostí Manel Margalef es pot veure a Lo Pati-Centre d'Art Terres de l'Ebre

L'habitatge com espai domèstic que l'individu habita des del conflicte és un tema recurrent en Manel Margalef (Amposta 1963) i ara el recupera subvertit en una instal·lació de gran format que es va inaugurar dissabte 3 d'octubre a les 8 de la tarda, a Lo Pati - Centre d'Art Terres de l'Ebre d'Amposta. sub-versió pretén donar una nova versió dels esdeveniments i crear una nova realitat: en aquest sentit, vol ser la continuïtat d'En venta, una altra instal·lació de gran format que Margalef va presentar al 2007 a Tinglado 2 de Tarragona. En aquella ocasió, poc abans que esclatés la bombolla immobiliària, l'artista ampostí va recrear dins d'una de les naus del Tinglado un habitatge de 30 metres quadrats al costat d'un camp de golf. sub-versió és la deriva de tot allò, de tota aquella opulència urbanística, un habitatge en estat d'abandó i on hi perviuen alguns elements d'ostentació que contribueixen a reforçar encara més la imatge de decadència.

L'exposició inclou dos grans portes amb marcs daurats tombades on s'hi destaquen els cranis i cornaments de cabres hispàniques o un voltor dissecat, i elements com un sofà ple de cables que simbolitzen, en forma d'arrels, les dependències energèti-

ques que ens lliguen i coarten les necessitats bàsiques. Al mateix temps també ha recreat un mirador d'aus, com a element que forma part del paisatge del Delta de l'Ebre. "Em permet contextualitzar l'exposició i lligar-la a l'entorn natural que ens envolta i al mateix temps jugar amb la idea del voyeurisme, de veure sense que ens vegin, en aquest cas només una part de la realitat, la que ens deixa l'esclatxa del mirador", argumenta Margalef. L'exposició es complementa amb dos projeccions, una de termites i l'altra d'un cervell humà que va mutant en un camp de golf.

Amb sub-versió, Margalef avança en el seu treball sobre l'espai domèstic, el "vedat íntim" al qual també va dedicar la seua tesi doctoral. La seua anàlisi parteix de la base que el nostre hàbitat és el reflex de la nostra societat i, per tant, els objectes que ens envolten desvetllen la nostra història i ideologia presents. Els conceptes d'identitat i memòria són utilitzats com a canals de comunicació entre el jo i l'arquitectura. Es tracta de la primera exposició de gran format que fa després d'En venta i servirà per tancar la temporada 2015 del centre d'art Lo Pati, tal com l'any passat va fer

Àpat Kaníbal de Mariaelena Roqué.

Manel Margalef és un dels artistes de les Terres de l'Ebre amb més reconeixement i trajectòria. Nascut a Amposta el 1963, ha estat implicat en moltes de les iniciatives culturals del territori, on actualment és director de la BIAM - Biennal d'Art Ciutat d'Amposta -de la qual va guanyar el primer premi en la segona edició, el 1991-, a més d'artista i professor a l'Escola d'Art de Tarragona i professor associat al departament de Pedagogia de la URV. Llicenciat en Belles Arts i en Història de l'Art per la Universitat de Barcelona i doctor en Belles Arts per la mateixa Universitat, des dels seus inicis el 1990 ha exposat individual o col·lectivament en espais com Tinglado 2 o el Museu d'Art Modern de Tarragona; les galeries Cánem, Forvm, Fúcares o Senda; el Museu d'Art de Girona, MAC Mataró o Reina Sofía, i ha estat present en diverses edicions d'ARCO, Art Forum Berlin o Arte Lisboa.

Paral·lelament a la inauguració de sub-versió, dissabte 3 d'octubre, també es va inaugurar l'exposició Fins que tingui sentit de Lúa Coderch, dins el cicle #lopatitancat que coordina la curadora i crítica d'art Cèlia del Diego. ■

PROJECCIÓ-COL·LOQUI DEL DOCUMENTAL

lo Últim Citi

SANT PERE DE LES PUEL·LES I SANTA CLARA DE BARCELONA
A LA GUERRA DE SUCESSIÓ

LA GUERRA DE SUCESSIÓ DES D'UN MIRADA FEMENINA

Un documental sobre la Guerra de Successió i el setge de 1713-14 a través de les vivències dels monestirs de monges benedictines de Sant Pere de les Puel·les i Santa Clara de Barcelona.

Amb la participació dels principals historiadors del conflicte!

dimecres 23 d'octubre de 2015, a les 19:00 h

a l'Arxiu Comarcal del Montsià

(Avinguda Generalitat 70-80, Amposta)

UNA PRODUCCIÓ DE

SAF. Servei d'Arxius de la Federació Catalana de Monges Benedictines

www.federaciobenedictines.cat

Correus electrònics de la Revista Amposta

Redacció: premsa@amposta.cat

Publicitat: revista@amposta.cat

Salts cronològics

JOSEP VALLDEPÉREZ
ILLEIXÀ



Un procés de transició cap a la protohistòria

La primera edat dels metalls (coure i bronze) és una cultura que va tenir els seus inicis a les acaballes de la prehistòria, una circumstància que tampoc seria un despropòsit, emmarcar-la dintre d'un procés de transició cap a la protohistòria. No obstant és un període en què malgrat s'adquireixi un indefugible procés cognitiu en el tractament dels metalls, els estris de pedra tallada i polida continuarien essent fonamentals per a exercir les seculars i usuals comeses que duïen a terme la gent d'aquell temps.

A aquest desenvolupament sociocultural, la ciència l'ha segmentat en dues etapes, l'edat del coure, eneolític, calcolític, megalític o campaniforme. Els cinc adjectius són vàlids per definir aquest període i l'edat del bronze, etapa predecessora a l'edat del ferro. La primera edat del ferro fou el període que va donar pas a la protohistòria, la qual cosa comportaria un canvi molt més transcendental en la remodelació estructural i tecnològica de les civilitzacions.

Tornant a la primera etapa dels metalls, sembla ser que els arqueòlegs encara no s'han posat d'acord alhora d'asseverar una data exacta de l'aparició del coure a la península Ibèrica. Tot fa pensar, no obstant, en què aquest metall, com a mínim apareix entre el 2.500-2.400 aC i, segueix essent insubstituïble fins al 1.800 aC, moment en què apareix la cultura i el metall de bronze (1.800-750 aC); un període en què el sistema organitzatiu s'estructura d'una forma diferent, vers als seus predecessors calcolítics.

Tot i així, és difícil concebre una distribució equitativa del metall durant el calcolític i el bronze, perquè no crec, en què tots els pobladors s'haguessin beneficiat amb la mateixa proporció d'aquesta nova indústria. L'aparició del metall hauria suscitat un mercantilisme d'inflació, força excessiu, el qual devaluaria ostensiblement els productes més bàsics, per tant és molt factible que els primers individus en treure un profit més superlatiu i opulent d'aquest influx fossin els

qui posseïen la primera matèria. Una circumstància que si més no em permet ponderar si aquesta indústria s'hagués desenvolupat amb reciprocitat.

Aquesta desigualtat tampoc ens hauria d'estranyar. Si analitzem l'actualitat mundial veurem que encara persisteix una manca d'homogeneïtat social per causes de desenvolupament tecnològic. Només cal veure la tecnologia i avantatges socials que perceben les actuals tribus de caçadors recol·lectors en relació a les que disposen els països més desenvolupats. Per tant, imaginem-nos per uns instants com deuria de ser fa més de tres mil cinc-cents anys enrere, aquesta modificació tecnològica.

Què vull donar a entendre amb aquest símil? Que és de suposar que quan a llocs de la península l'avenç tecnològic era un fet notable, a altres punts de la mateixa península es vivia amb un estat purament neolític. Això ens pot portar a errors de càlculs cronològics alhora de pronosticar un jaciment amb un procés de transició.

Aquest lacònic aclariment no significa que el poblament de la desembocadura de l'Ebre es trobés en una fase totalment neolítica quan altres tribus peninsulars ja empraven el motiu propulsor d'aquest canvi sociocultural. La gent es movia i el fet d'estar ubicats a la desembocadura del riu era una garantia més que suficient com per a suposar, si més no, que es tractava d'un lloc de pas, d'on els seus habitants haurien de percebre quelcom útil de metall o altres tipus d'importacions.

La qüestió està en saber si van seguir paral·lelament amb la mateixa trajectòria tecnològica que duïen a terme els pobles productors del metall. Perquè coneixedors d'aquesta indústria segur que ho eren, però probablement no els hi era rentable o no tenien els suficients recursos econòmics com per aconseguir un material tan ostentós.

El que sí que és notori és que durant aquest procés tecnològic, els treballs es continuaven executant amb estris de pedra i, no

fou fins la introducció del ferro quan els materials lítics foren suplantats per aquesta nova metal·lúrgia. El ferro ha esdevingut i segueix esdevenint el component indispensable per afermançar el desenvolupament de totes les civilitzacions. Si aquest element metal·lic no hagués aparegut mai, la revolució industrial i l'actual desenvolupament tecnològic no hauria estat tan transcendental.

A Amposta, la cultura calcolítica també va tenir la seva particular repercussió. La cova del Calvari és un clar paradigma de la seva excel·lència, ja que aquest hipogeu mortuori ha fet possible l'enregistrament del nom d'Amposta als tipus de vasos campaniformes que, descobriren els membres del grup de recerca que dirigia el professor Esteve Gálvez.

No obstant, malgrat aquesta significant troballa encara hi resten moltes coves megalítiques per descobrir. Perquè si comptabilitzem la quantitat d'enterraments neolítics que s'han localitzat per l'entorn de la ciutat, podem concloure que durant el calcolític no es consigna un paral·lelisme quantitatiu d'enterraments vers als neolítics. Per això considero que és impossible que només existeixi-s'hi un sol hipogeu d'aquest període.

De l'edat del bronze, encara no s'ha localitzat una infraestructura que justifiqui el seu hàbitat a Amposta. Tanmateix aquest buit estructural se'm fa molt difícil de concebre perquè un lloc on hi ha constància d'una concorreguda activitat humana durant el neolític i posteriorment, també durant la protohistòria, el més lògic és que se'ns faci molt difícil d'acceptar la pèrdua d'un eslavó intermedi com aquest.

La infraestructura poblacional del bronze a Amposta òbviament existeix. Però, on la podem localitzar? La resposta a aquesta incògnita ens la desvetllarà algun dia el subsòl perifèric de l'antiga Vila. La costa del Grau, el Calvari i el Pla d'Empúries són uns barris que han donat prou mostres testimonials d'aquesta etapa transitòria. Per tant, s'hauria de tenir molta més cura arqueològica alhora d'executar qualsevol obra, projectada en aquest sector.

Dit això, hem de tenir molt present que la importància històrica i cultural d'una civilització no

tan sols s'ha de quantificar per la seva monumentalitat. Existeixen paràmetres més frugals que ens exposen una versió més real de com s'han desenvolupat la majoria de les societats antigues, amb la qual cosa no ens hauríem de deixar influenciar per les excentricitats constructives aparegudes en altres confins, perquè de ben segur que aquests monuments no reflecteixen la nostra secular realitat. A aquest territori, ens serà molt difícil, per no dir impossible, trobar alguna de les exuberàncies monumentals que hom ens tenen acostumats a mostrar els països més orientals de la Mediterrània com Egipte, Irak, Síria, etc. perquè la majoria dels monuments megalòmans que apareixen a la península Ibèrica, llevat excepcions foren erigits a partir de la invasió romana, no pas abans.

Abans de la romanització, les grans obres que enaltien als nostres aborígens es representaven amb unes estructures força tosques, però no pas absents de simbolisme. Aquesta distinció s'expressava amb la construcció de poderoses muralles que encerclaven tot el perímetre del poblat. Era la manera més convincent que tenien aquests antics pobladors per enaltir la seva posició social davant d'altres poblats.

Sembla ser que a la península Ibèrica no fou fins l'aparició de la cultura dels metalls quan es començaren a estructurar els poblats fortificats. Era una època molt transgressora, la qual cosa hauria suscitat a engendrar una reacció molt més cobdiciosa en el comportament de la gent, que s'estendria a conquerir territoris més prometedors, i, com a conseqüència, també s'accentuaria la jerarquització de les classes socials.

Pel que sembla, actualment encara existeixen alguns conceptes que no es diferencien gaire dels que es postulaven en l'antiguitat. Seguim caient en els mateixos errors, i quant a la nostra història, no és aconsellable donar-li l'espatlla, perquè un poble que no preserva el seu patrimoni històric i cultural mai podrà enaltir amb un sòlid testimoniatge, la seva identitat. La cultura contribueix molt fermament en l'enriquiment i la dignitat dels pobles, tot al contrari de la mediocritat, que aquesta, tan sols nodreix a les ments més toixes. ■

LITERATURA

La Biblioteca Comarcal Sebastià J. Arbó organitza la desena edició d'aquestes jornades literàries

Més d'una cinquantena d'escriptors, a les Jornades de les Lletres Ebrenques

Més d'una cinquantena d'escriptors d'arreu de les Terres de l'Ebre, però també de la resta de Catalunya, del nord de Castelló, la Franja i les Illes Balears participaran, del 21 al 24 d'octubre en una nova edició de les Jornades de les Lletres Ebrenques, que des de fa deu anys organitza la Biblioteca Comarcal Sebastià J. Arbó. Enguany, entre tots aquests noms n'hi destaquen alguns com Xavier Bosch, Coia Valls o Francesc Mira. Les jornades, que van nàixer amb l'objectiu de donar a conèixer els autors del municipi, han esdevingut, al llarg d'aquesta primera dècada de vida "en un punt de trobada dels autors del territori". "A més, també és una plataforma que serveix per donar a conèixer a molts escriptors que comencen", afegeix la bibliotecària Joana Serret.

Les jornades arrancaran el dimecres 21 amb la reunió del club de lectura Cafè Tertúlia, on participarà Xavier Bosch, per comentar la seva novel·la Algú com tu. Dijous 22, el programa se centrarà amb el paper de la fotografia en les publicacions i el seu poder narratiu. Hi participaran Amado Cebolla i Guille Barberà entre d'altres. Divendres 23 tindrà lloc la inauguració oficial. Després tindrà lloc la conferència de Francesc Mira, l'homenatge a Emili Bonet per la seva trajectòria artística i l'entrega del premi Mèrit de les Lletres Ebrenques 2015 que en altres edicions han rebut noms vinculats amb la literatura de les Terres de l'Ebre com Emigdi Subirats, Francesca Aliern, Albert Pujol (director de Litterarum) o Clara Salvadó (de la llibreria la Gavina, d'Amposta). Divendres també es projectarà un vídeo resum dels deu anys de les Jornades i hi haurà el sopar literari.

Dissabte, després de l'esmorzar literari, s'han programat diferents activitats i taules rodones: la presentació del volum 'Lo llibre' i el



Aquestes serà la desena edició de les Jornades, on està previst que participen més d'una cinquantena d'autors.

seu procés de creació per part dels alumnes d'Esardi; es recitarà poesia i hi haurà la taula 'Els accents d'una llengua mil·lenària: els colors dialectals en la llengua literària' on hi participaran autors de diferents punts de la geografia catalana com el filòleg Miquel Àngel Pradilla, l'escriptor de Traiguera Vicent Sanz o el poeta de Menorca Damià Rotger. A la taula hi haurà temps per parlar de Literatura i Música i sobre els personatges, taula rodona conduïda per Xulio R. Trigo, amb Núria Añó, Miquel Esteve, Josep Gironès i Coia Valls.

En el marc de les jornades, també s'han programat diferents representacions teatrals com l'adaptació de l'espectacle Vestigis, produït a partir del text '115 dies a l'Ebre', d'Assumpta Montellà. O l'homenatge Recordant a Ovidi, amb recital i música. ■

X Jornades de les Lletres Ebrenques

Amposta 2015

del 21 al 24 d'octubre

Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó
Àrea d'Adults

No importa quina sigui la mida de l'anunci, veus com la publicitat a la Revista Amposta sempre es llegeix

Truca: 608 093 400

Revista Amposta

Butlletí d'informació local
Fundat l'any 1958

Edita: Ajuntament d'Amposta,
Plaça Espanya 3-4, 43870 Amposta

Director: Adam Tomàs Roiget
Sotsdirector: Ramon Bel Serrat

Redacció: Vanesa Adell Ferré, Manel Ramon Ferré, Jordi Galo Baranco, Maite Subirats Argentó, Joana Serret Fabra
A/e: premsa@amposta.cat

Publicitat: Telèfon 608 093 400,
A/e: revista@amposta.cat
Disseny i maquetació: Frederic Solé

Impressió: Digital Image (Querol Edicions SL)
Dipòsit Legal: T.1645-VII-7

Tots els articles i/o comunicats adreçats a la Revista Amposta, han de portar el nom, cognoms, adreça i DNI del seu autor i hauran d'estar enviades

necessàriament per correu electrònic a: premsa@amposta.cat o Revista Amposta, plaça Espanya 2-4, 43870 Amposta. La Revista Amposta no s'identifica amb les opinions expressades pels signants dels articles que es publiquen en aquesta revista

Editorial

A les seves mans tenen el número d'octubre de la Revista Amposta, un número que

reflecteix la vida política, però sobretot social i cultural del municipi. I és que amb l'arribada de la tardor, l'agenda s'omple d'activitats que mereixen ser explicades. Algunes estan impulsades des de l'adminis-

tració pública, altres des del ric teixit associatiu d'Amposta. I moltes, amb la col·laboració públic-privada, una manera de treballar que sens dubte s'ha d'impulsant. Aquest mes d'octubre podran gaudir de circ i

teatre al carrer, també de jornades amb escriptors ebrenca i d'un fòrum per emprenedors i empresaris amb ponents de primer nivell. També de tota l'activitat esportiva del municipi. ■

La Bústia

Per participar en aquesta secció les cartes o articles hauran de tenir una extensió de 30 línies, en cas contrari podrien ser retallades.

No s'acceptarà cap escrit a mà o en còpia en paper. És imprescindible estar enviades per correu electrònic a la redacció de la Revista Amposta (premsa@amposta.cat)

La Revista Amposta es reserva el dret de publicar les cartes/articles que no respectin aquestes normes. Tampoc es podrà mantenir correspondència sobre les cartes publicades.

Carta oberta a l'alcalde d'Amposta

Amic Adam,

El passat dimecres vas entrar a casa meva sense el meu consentiment.

Després de passar per la plaça del Mercat i veure't com des de la tribuna d'oradors t'adreçava als ciutadans que havien acudit a l'acte organitzat per Junts pel Sí, en arribar a casa, dintre de la bústia, em vaig trobar una carta teva que, com alcalde, em demanaves el vot per a

la mateixa candidatura (per cert, una carta molt similar a la que va adreçar l'alcalde de Riba-roja d'Ebre als seus conciutadans). Si t'hagués volgut escoltar, m'hauria quedat i, ja saps que si no ho vaig fer no va ser per tu, sinó per la majoria de la gent que t'acompanyava.

T'ho diré francament: la teva carta va ser un despropòsit. Com alcalde t'hauries d'haver mantingut neutral; enguany ja vas gaudir del teu moment durant la campanya de les municipals... La carta que vaig rebre dimecres senzillament sobrava.

Suposo que ets conscient que vas arribar a l'alcaldia per dos motius principals: pel cansament dels ciutadans d'Amposta amb aquells que portaven 28 anys ininterromputs governant la ciutat i perquè vas saber reunir a la teva llista a gent de pensament molt divers. Tan divers com el de la regidora del teu equip Rosabel Recio que ha format de la candidatura de Catalunya Sí que es pot.

Ni que només hagués sigut per respecte cap aquesta regidora, com alcalde t'hauries d'haver inhibit, tot i que, evidentment, com a ciutadà en tenies tot el dret del món. Vull pensar que només es tracta d'un er-

ror de principiant que no es tornarà a repetir.

Si no vols perdre la confiança que molts de ciutadans d'Amposta van dipositar amb tu el passat 24

de maig, intenta no cometre més errades com aquesta.

Salut i molta sort! ■

JOAN FERRÉ VERGE

El col·legi Sagrat Cor felicita a Raquel Tirado Germán

Des de la comunitat educativa del Col·legi Sagrat Cor d'Amposta volem felicitar a la Nostra alumna de 2n d'ESO Raquel Tirado Germán per haver obtingut la medalla de plata en el Mundial de taekwondo en la categoria cadet, celebrat el passat 25 d'agost a Muju (Korea) i per ser campiona d'Espanya 2015.

És un orgull per al nostre col·legi tenir una alumna que representi tan bé els valors de l'esforç, la dedicació, la tenacitat, la disciplina, la determinació i el treball ben fet.

Aquesta jove ens ha demostrat que tot i que el camí cap a l'èxit no és fàcil si els objectius són clars la persona és capaç de despertar una forta motivació per assolir-los.

Enhorabona, Raquel! ■

COL·LEGI SAGRAT COR



FORN DE PA I PASTISSERIA

ADELL - TORRES

Sant Just, 55 - Tel. 977 70 02 02

AMPOSTA
(Farragosa)

M MARTÍN

Electricitat
Fontaneria
Instal. industrials
Energia renovable
Climatització

& T TORTA

instal·lacions

977 707 143

- ▶ Contractes de manteniment
- ▶ Comunitats
- ▶ Garatges
- ▶ Màquines industrials
- ▶ Nova instal·lació
- ▶ Reparació d'aire condicionat

Sòria, 10
AMPOSTA

mit.instal.lacions@gmail.com

L'espai EA

Un nou Ajuntament obert a la ciutat

Han passat els primers 100 dies de govern municipal. És una data simbòlica en què tothom, govern i oposició, aprofita per fer un primer balanç del nou equip de govern. Des d'Esquerra d'Amposta (EA) fem una valoració molt clara. Han sigut 100 dies que han servit per marcar el tarannà i les dinàmiques amb les que es treballarà en els propers quatre anys a l'Ajuntament d'Amposta. Durant aquests tres mesos, el nou equip de govern ha pres decisions que demostren el canvi d'actitud i les formes de fer. L'alcalde es dedica exclusivament a la ciutat i ha renunciat al cobrament de dietes. S'han eliminat també privilegis de càrrecs públics, com les places d'aparcament reservades. D'altra banda, l'equip de govern s'ha posat estricte pel que fa a la retirada injustificada de sancions.

Hem començat a caminar amb pas ferm per fer un ajuntament amb parets de vidre. La transparència ha sigut una prioritat des del primer dia. N'hi ha molts exemples: es publiquen i publiciten totes les ofertes de feina que generen les empreses municipals, s'han publicat les retribucions dels càrrecs electes, i tothom pot consultar



l'agenda diària de l'alcalde amb un sol clic. Pel que fa a la gestió dels mitjans de comunicació municipals i del servei de premsa, s'han obert a tots els grups municipals, com Esquerra d'Amposta havia reclamat per activa i per passiva des de l'oposició.

Quant a les festes majors, les primeres d'aquest mandat ja han sigut una petita mostra del que és el nou model festiu pel que aposta EA. Un model per a tots els ampostins però que alhora esdevingui un pol d'atracció per a veïns d'altres municipis. I

en Fires, ja s'ha anunciat que la del 2015 serà d'accés gratuït, donant compliment a una altra de les reivindicacions d'Esquerra d'Amposta des de l'oposició.

En matèria d'urbanisme, s'han iniciat els tràmits per a la compra del Sindicat i per convertir l'antic edifici del col·legi de les Monges en Bé Cultural d'Interès Local (BCIL), la millor manera de protegir l'edifici, datat de principis de segle XX. Amb la catalogació d'aquest edifici com a BCIL garantim que no pugui ser

enderrocat i alhora li traiem valor especulatiu.

Tot això s'ha fet sense deixar de gestionar el dia a dia de la ciutat i començant a treballar de cara al futur. En aquest sentit, ja s'ha iniciat, per exemple, una auditoria dels terrenys municipals per convertir-los en horts socials, s'està recollint tota la informació sobre finques municipals en sòl industrial per oferir-les a empreses o s'està amb negociacions en entitats bancaries per posar pisos de lloguer social a disposició de l'Ajuntament. ■

L'espai CDC

El grup municipal de Convergència defensa la bona situació econòmica d'Amposta i demana a l'equip de govern que es deixi d'excuses i governi

El grup municipal de Convergència a l'Ajuntament d'Amposta ha fet roda de premsa aquest dijous 1 d'octubre al migdia per valorar els primers cent dies de govern d'Esquerra d'Amposta. Segons ha destacat la portaveu del grup, Isabel Ferré, "la voluntat de Convergència durant aquests mesos ha estat deixar treballar". "Si han demanat la nostra col·laboració l'han tingut en tot moment", ha dit.

Quant a la valoració d'aquests primers 100 dies, Convergència ha defensat "la bona situació econòmica del consistori, com ho demostren les modificacions de crèdit que ha pogut fer l'equip de govern per fer coses superficials com els 11.000 euros per a llums de Nadal, contractar personal tècnic quan tenen personal propi que pot fer la feina o els més de 20.000 euros més a festes major, etc., una bona situació econòmica que el propi alcalde va reconèixer".

Convergència també ha volgut



fer esment de la residència d'avis. "Reiterem que amb treball, en un mes la residència podria obrir portes: els problemes tècnics s'han de resoldre i les places, amb les 80 actuals i les 11 amb llista d'espera privades, més les de prestació econòmica vinculada, és més que suficient per fer-la viable".

Sobre el tema actual, de l'edifici de l'antic col·legi de les Monges, la

portaveu ha dit: "Ha quedat demostrat que socialistes i Esquerra tenien un pacte que Esquerra ha trencat. El grup de CiU no estava ni està entre les nostres prioritats comprar aquests edificis". "Tindrem la residència vella buida per ubicar-li el que es vulgui i perquè la inversió de compra i construcció són milionàries i innecessàries", ha afegit.

La portaveu de CiU ha demanat també que es contestin les 2 instàncies que fa quasi tres mesos es van presentar respecte al CETECOM i les retribucions dels càrrecs electes.

Finalment han demanat que governin i deixin de culpar a l'anterior equip de govern del que no poden fer, "ja que l'herència és bona i han de conservar-la". ■

L'espai PSC

Anem per feina

Tempus fugit és una locució llatina que significa *el temps s'escapa* i en què es convida a no perdre'l. Per tant, després dels primers 100 dies de govern creiem que el govern de la nostra ciutat ha de posar-se les piles i, per això, el grup socialista hem portat al ple per a la seva aprovació tres propostes, dues de les quals, la de l'antic col·legi de les Monges i la que demanem que s'ampliï la partida pressupostària destinada a les beques als Universitaris, formen part de l'acord amb el senyor Adam Tomàs i que va motivar el nostre vot a favor a la seva investidura com alcalde. La tercera fa referència a dotar d'espais Wi-Fi gratuïts els equipaments públics en un moment en què és imprescindible l'ús d'Internet per part de la ciutadania i l'accés a les xarxes socials. Per això, hem proposat que l'Ajuntament disposi dels mitjans necessaris per tenir aquest accés ja que el dret a la informació és un dret fonamental bàsic. Es tracta de tres propostes en positiu que creiem que haurien de ser compartides per qualsevol govern de progrés.

Així va ser en el cas de la proposta de dotar de Wi-Fi gratuït els equipaments municipals, una iniciativa



que aposta per garantir l'accés de tots els ampostins i ampostines en un moment en què és imprescindible l'ús d'Internet i l'accés a les xarxes socials. El dret a la informació és bàsic i esperem, per tant, que aviat es compleixi.

També va prosperar, tot i que amb l'abstenció de CiU, la moció en què demanàvem augmentar la dotació econòmica als nostres universitaris en un moment en què els governs de Catalunya i Espanya han retallat considerablement la quantia de les beques universitàries en més d'un 30% i això ha provocat que un número important de noies i nois d'Amposta hagin renunciat a aquests estudis superiors. La dotació econòmica era molt minsa, en total 8.000 euros, que provoca que, en molts casos, la quantitat per beca

no superi els 70 euros, per la qual cosa és una bona notícia aprovar que s'augmenti de forma considerable. Ja veurem fins a quant vol arribar el govern, nosaltres proposem fins a multiplicar per 10

Ara bé, el que no és positiu i ens dol més és que el govern no hagi aprovat la modificació del POUM respecte de l'edifici de les Monges que el classificaria com a equipament i ara facin marxa enrere de la moció que ja vam portar a l'anterior mandat en què vam obtenir, en aquell moment, el vot favorable del grup d'Esquerra d'Amposta, ara al poder. Això lamentablement ens porta a pensar que el poder ha canviat al senyor Adam Tomàs. Critiquem que l'alcalde es conformi ara amb la simple catalogació de l'edifici promovent així que també

sigui atractiu per un particular. Amb aquest canvi de parer s'afavoreix un interès privat per sobre d'un interès públic, ja que la compra per part de l'Ajuntament, en l'actualitat amb un preu molt assequible donat el mercat immobiliari, permetria crear plans d'ocupació, llocs de treball, per tal de rehabilitar-lo i que fossin els ampostins i ampostines els beneficiaris de l'edifici del col·legi de les Monges per destinar-lo a finalitats socials, educatives, culturals i artístiques.

Més d'una vegada hem compartit, quan ERC d'Amposta també estava a l'oposició, posar en valor i donar suport al ric patrimoni associatiu i cultural que té la nostra ciutat. Hem reclamat tots dos grups, quan CiU governava, que s'implementessin actuacions per afavorir-lo, per preservar-lo perquè les associacions, les entitats i el nostre ampli moviment cultural i artístic han contribuït a fer d'Amposta ciutat capdavantera a les Terres de l'Ebre i calia que l'Ajuntament s'hi aboqués. Malauradament, però, a la primera oportunitat que hem tingut i quan només fa 100 dies d'un canvi de govern que esperàvem fos il·lusionant, comprovem amb decepció que l'actual govern no té prou ambició, la qual cosa ens porta a recordar l'anterior govern de CiU. El que aleshores criticàvem ara continua igual. ■

GRUP MUNICIPAL DELS SOCIALISTES

L'espai GM

La gestió de l'aigua per part de l'empresa Sorea ha estat un negoci ruïnós per a la ciutat d'Amposta i per als seus ciutadans per culpa de CiU, que li va adjudicar la gestió

Fa deu anys, més o menys que CiU va donar el servei a Sorea. Les queixes dels veïns han estat constants, les obres que han realitzat han estat pegats, i tots som testimonis, només cal passejar per Amposta per adonar-se'n.

Nosaltres hem estudiat altres alternatives a Sorea. Un municipi veí, a l'hora de donar la gestió de l'aigua, va obtenir uns ingressos milionaris d'entrada i també uns beneficis anuals de la gestió, a més d'un bon servei i atenció al ciutadà. Això deixa en evidència el mal negoci, molt mal negoci qu CiU va fer al seu dia, perjudicant seriamment Amposta i els seus ciutadans.

Per això demano revertir la situació. Hem de mirar la manera d'obtenir el mateix tracte que aquest municipi veí. Amb aquests ingressos milionaris per a l'ajuntament, amb la crisi que estem

patint, podríem fer miracles pels ciutadans, a més guanyaríem en preu i bon servei.

Treballarem en aquesta línia. Hem de ser molt curosos a l'hora de gestionar els recursos públics dels nostres ciutadans. Hem de mirar sempre d'obtenir el màxim benefici pel poble i els seus ciutadans. ■

Moció per modificar l'ordenança fiscal n.4 article 9e. 1

L'ajuntament cobra l'impost de plusvàlua en les transmissions "mortis causa", és a dir, quan mor un familiar propietari d'un habitatge, el seu % de propietat es transmet al cònjuge o als ascendents per naturalesa o adopció o descendents i l'ajuntament cobra impostos als que ho reben. Hi ha una bonificació del 95% sempre que el valor cadastral del sòl corresponent a l'habitatge no excedeixi els 7.200 euros.

Això és un engany. A la pràctica aquesta bonificació és inexistente, ja que en el 100% dels casos se superen els 7.200 euros.

Per això demanem aquesta modificació. Entenem que cobrar aquest impost per un benefici irreal o només existent sobre el paper és injust. Estem parlant, en la majoria dels casos, de dones grans que

perden el seu home. A més veuen com els seus ingressos són reduïts i moltes d'aquestes persones, amb les seves magres pensiones, estan sostenint i donant de menjar a fills i néts.

I l'Ajuntament, davant d'aquesta desgràcia, el que fa és reclamar uns diners per un benefici inexistent. És, com dèiem, del tot injust.

Parlem de persones que viuen en aquest habitatge i que continuaran vivint. No han obtingut ni un cèntim. Només pèrdues: la parella o familiar i també de poder adquisitiu. L'Ajuntament ha d'estar al costat de la gent, en aquests moments, per ajudar-los; no pas per enfonsar-los més.

El consistori recapta per la plusvàlua "mortis causa" al voltant de 20.000 euros. La bonificació només seria en cas de primer habitatge i amb el compromís de continuar vivint, per això la quantia seria molt més petita que això. Per tot plegat demanem estudiar i arribar a un consens per tal de bonificar els casos esmentats.

Aprovada per unanimitat, eliminarem aquesta injustícia. Que l'ajuntament cobri aquests impostos per uns beneficis inexistents només serà ja, un mal record del mal govern de CIU.

Nosaltres defensem els ciutadans d'Amposta i ho demostrem amb fets. ■

Carta d'una ciutadana

A la nostra ciutat gairebé ja fa un any, va obrir les seves portes V. Supermercats, que va donar feina en un inici a 25 persones. El cap de botiga Miquel C.B, que molts ja el coneixereu per haver treballat en un altre conegut supermercat d'Amposta. Aquest senyor es dedica a fer la vida impossible a certs treballadors menyspreant i amenaçant continuament. Avui en dia, davant la llei, aquests fets són denunciats però l'aprofitament de la "crisis" ocasiona que la gent tingui por a perdre la feina i deixa que aquest senyor sense escrúpols, sense sentiments, egocèntric i mal educat sigui el mal son d'unes quantes famílies. Per posar petits exemples diré que els obliga a fer uns horaris inflexibles amb hores no pagades, sempre està dient que la gent no serveix per a res, que ell es el millor i es treu normes de la butxaca a quina pitjor. Hi ha gent que ja ha marxat de l'empresa per ell, uns per depressió, altres han tingut sort de trobar feina i d'altres que segueixen esperant la seva oportunitat i puguin marxar. I jo em pregunto, tot això realment ho sap l'empresa o l'empresa es realment qui mana? La pregunta queda feta, espero que algú pugui contestar-la... ■

Esports

FUTBOL

Després de cinc partits jugats, l'equip té 4 punts

L'Amposta arranca l'octubre el tercer per la cua

Després de cinc partits jugats, el CF Amposta va tancar el primer cap de setmana d'octubre havent sumat només quatre punts dels 15 que s'han jugat fins el moment i situant-se el tercer per la cua de la classificació empatant a punts amb el Catllar. L'Amposta ha perdut tres partits, n'ha guanyat un i n'ha empatat un altre.

En la primera jornada d'octubre (cinquè partit de lliga), l'Amposta es va enfrontar a casa contra el Sant Ildefons, on va encaixar una dolorosa derrota 0 a 5. Ja al primer minut de joc, Iván avançava als de Cornella al marcador, gol que feia anar de remolc a l'equip local. A la mitja hora del partit, el davanter centre Mario va anotar el tercer gol. També Mario feia el tres a zero, pocs minuts després de l'inici del segon temps. Yeray transformaria el 0 a 4 i, a l'última jugada de partit, expulsió d'Àlex Iniesta i penal, que es convertia en el definitiu 0 a 5 del

partit. "Tot i la decepció de jugadors, cos tècnic, directiva i socis i seguidors, només queda passar pàgina i seguir treballant per poder enfrontar el pròxim partit que serà dissabte

10 d'octubre al camp del Reddis en plenes", assenyalen des del club a través d'un comunicat.

En la quarta jornada, al camp del Sant Boià, el CF Amposta va perdre per la mínima. L'Amposta sí que va sumar els tres punts en el partit davant el Torredembarra a casa, on va imposar-se per 2 a 0. En la segona jornada, va sumar una derrota al camp del Vilaseca per un ajustat 3 a 2 i, finalment, en el primer partit de lliga va empatar a casa davant el Vista Alegre per 3 a 3.

Malgrat tot, en acabar la cinquena

jornada, el davanter Josep Becerra era el màxim goleador de la competició amb cinc gols.

PROPERES JORNADES

Pel que fa als propers partits, l'Amposta viatjarà a Reus el dissabte 10 d'octubre (17.00h.) per enfrontar-se al Reddis. El diumenge 18, en el derbi de les Terres de l'Ebre, s'enfrontarà a casa a la Rapitenca (17.00h.) i el diumenge 25 (17.00 h.) s'enfrontarà a l'actual líder de la competició, el Terrassa FC 1906 al camp dels vallesans. ■



L'Amposta va perdre 0 a 5 davant del Sant Ildefons.

HANDBOL

Inici de temporada desigual per a l'Amposta-Lagrama

Les jugadores ampostines guanyen el primer partit fora i perden el segon a casa

L'Amposta-Lagrama de la Divisió d'Honor Plata femenina d'handbol va estrenar-se dins la temporada dissabte 26 amb una victòria a domicili al camp del Handbol Mislata, de València. En aquell partit, les ampostines van vèncer per 20 a 21. Van tenir menys encert en el primer partit davant la seva afició, quan va perdre contra el KH7 Granollers, per 22 a 29. ■



ENATE
ENginyers Associats
de les Terres de l'Ebre

ENATE INGENYERIA S.L.P

C/ Sebastià Joan Arbó, 76 - 43870 AMPOSTA

Tel. 977 700 384 - Fax 977 707 313

www.enate.cat

enate@enate.cat

- Projectes elèctrics, assessorament energètic
- Llicència d'activitats
- Projectes de naus industrials, magatzems agrícoles, coberts, piscines, basses
- Projectes d'instal·lacions d'abastament d'aigua, ACS, climatització
- Projecte d'instal·lacions fotovoltaïques
- Projectes d'urbanització
- Pous, concessions, tramitació subvencions, etc..

Esports

FUTBOL SALA

Els ampostins van perdre per un ajustat 3 a 4 davant del Flower FS Agramunt



L'Amposta enceta la lliga amb una derrota a casa

Dissabte 3 d'octubre, l'Amposta Futbol Sala va arrancar la temporada a la Lliga Divisió d'Honor Catalana

enfrentant-se a casa al Flower FS Agramunt. Els ampostins van perdre 3 a 4, en un partit que va tenir gols des del minut tres i fins a l'últim minut. L'Agramunt va avançar-se al marcador als tres minuts de partit amb un gol de Roger Creus i només un minut més tard, Daniel Funes marcava el segon gol dels d'Agramunt. Els ampostins van remuntar el marcador amb un gol de Codo al minut 12 i un de Rubén Sánchez als 30. Amb tot, els Flowers FS Agramunt van marcar al minut 33 el 2 a 3 i al 39 2 a 4. També al minut

39, Carlitos, de l'Amposta, va marcar el 3 a 4 definitiu.

Pel que fa als propers compromisos, l'Amposta viatjarà fins a Tàrrrega el dissabte 10 d'octubre. El 24 d'octubre seran els de El Catllar els qui

visiten el pavelló esportiu ampostí. El 24 d'octubre l'Amposta viatjarà a la Llardecans (Lleida) per enfrontar-se al Rajolí d'Or. I per tancar el mes, els ampostins rebran la visita de La Sentiu. ■

ESGRIMA



VUIT AMPOSTINS, PREMIATS A LA CINQUENA EDICIÓ DELS GUARDONS DE L'ESGRIMA CATALÀ

Fins a vuit tiradors ampostins van ser reconeguts, el 20 de setembre, en la cinquena edició de la Gala de l'Esgrima Catalana, que va tindre lloc al Teatre de Sarrià. En concret, els guardonats van ser, per equips, Marc Andreu, Àngel Fabregat i Eugeni Gavalrà. En individuals masculins, Gerard Gonell, Josep Sabatè Tomàs i Jahve Accensi i en categoria femenina, Anaïs Pujol i Martina Almudeve són les que es van rebre un guardó. ■

ESCACS



EL CLUB ESCACS AMPOSTA, 6È A L'OPEN ESCACS PER EQUIPS D'ALCOSSEBRE

El Club Escacs Amposta va acabar en 6a posició a l'Open d'Escacs per equips d'Alcossebre 2015, un campionat amb 16 equips de tres jugadors. A la 7a i darrera ronda van jugar la primera taula contra el campió final del torneig, caient per la mínima: 2 a 1. ■

No tots els progressius són iguals

Ulleres progressives desde **Actual** **199*** € amb antireflectant

* Muntura Broadway amb lents progressives orgàniques amb antireflectant Ceres Start 1.5 HMC, Esf. +6, Cil. +4. Promoció vàlida de l'1 de febrer al 31 de març de 2015. No acumulable amb altres ofertes. No aplicable a la promoció de progressius Varilux, ja que no són lents Varilux.

Av. de la Rapita, 191
43870 Amposta
Tel. 977 70 38 89

federòptics
Montsià

TAEKWONDO

Subcampiona del món de Taekwondo

Raquel Tirado: "El meu somni és arribar a uns Jocs Olímpics"

Té només 13 anys i ja és subcampiona del món de Taekwondo. Malgrat la seva joventut, és una de les grans promeses de l'esport ampostí. És Raquel Tirado Germán, l'esportista del gimnàs TKD Alfaro d'Amposta, que la matinada del 24 al 25 d'agost aconseguia la medalla de plata al II Campionat del Món Cadet (-44 kg.) celebrat a Corea del Sud. "Estic molt orgullosa del treball que vaig fer", explica, "a la final, malgrat perdre, vaig lluitar fins l'últim moment". "No esperava arribar fins tan lluny", reconeix Tirado, "però res és impossible". La jove va ser una de les revelacions del torneig, ja que va classificar-se per a la final després de guanyar a l'actual campiona d'Europa.

En aquesta aventura internacional la va acompanyar la seva germana, Sara, qui en part, és responsable que Raquel sigui una promesa del Taekwondo. "Abans dels sis anys, anava al gimnàs a veure com la meva germana feia aeròbic; després d'aquestes classes feien taekwondo i em va cridar l'atenció", explica. Amb només sis anys va començar a practicar-lo. El 2008 va guanyar el seu primer or al Campionat de Catalunya i al 2011 es va coronar, també amb un or, a l'Open d'Espanya. "Amb aquestes victòries em vaig motivar molt i vaig començar a entrenar cada dia més", comenta.

El de Corea és el primer campionat mundial en què la jove promesa participa. El seu objectiu per a la temporada que tot just comença és tornar a repetir l'experiència de participar al mundial. "Els meus objectius per en-

guany són fer pòdium al campionat de Catalunya i al d'Espanya i classificar-me per al mundial", explica. Per aconseguir-ho, Tirado segueix un programa d'entrenaments. "Entreno tots els dies de dilluns a divendres, i algunes vegades, també en dissabte", assenyala, tot detallant aquest pla d'entrenament: "els dilluns i dimecres entreno dues hores, els dimarts i dijous una hora i els divendres, una hora i mitja. Els caps de setmana són per a la competició i si no, també entrenem". A més a més, un dia a la setmana, juntament amb dues noies més del TKD Alfaro, viatja fins al

Centre d'Alt Rendiment (CAR) de Sant Cugat on entrena durant unes dues hores.

Tot plegat ho fa sense oblidar les seves obligacions a l'escola. "Surto del col·legi a les cinc de la tarda, bereno i faig els deures sempre", explica la jove, que reconeix que trau bones notes. Quan no ha d'estudiar ni entrenar, li agrada "quedar amb els amics, estar amb la família i escoltar música".

Després de l'èxit assolit es mostra molt agraïda amb la seva germana, Sara "que va estar a Corea amb mi". També "amb els entrenadors



Raquel Tirado té només 13 anys i ja és subcampiona del món de Taekwondo.

de la selecció espanyola, el Gimnàs Olimpo de Sedaví, Mikel de Castejón, a la selecció catalana, a la gent d'Andalusia i al Gimnàs Alfaro". ■



RECEPCIÓ AL CONSISTORI

L'Ajuntament d'Amposta va fer una recepció a Raquel Tirado el 22 de setembre a la sala de plens en un acte on també van assistir-hi familiars, amics i companys del gimnàs de la jove. Tots plegats li van voler reconèixer la fita i la van encoratjar a continuar treballant per aconseguir més èxits. ■

Genís Gisbert, del TKD Alfaro, campió d'Espanya categoria júnior -78

Dissabte 26 de setembre, es va celebrar al Pavelló Pitiu Rochel d'Alacant, el Campionat d'Espanya Junior de Taekwondo per comunitats autònomes, i on la Selecció Catalana tenia dos representants del TKD Alfaro d'Amposta, els ja consagrats Genís Gisbert Casanova i Cristian Ferré Pons.

Genís va aconseguir pujar dalt de tot del podi i proclamar-se Campió d'Espanya en -78 kg. guanyant els 3

combats d'una manera impecable. No va donar cap opció als rivals, en una demostració de força i seguretat i assegurant-se d'aquesta forma la plaça per anar al proper Campionat d'Europa que es celebrarà al mes d'octubre a Letònia.

Cristian va perdre la final contra l'actual campió d'Espanya durant 2 anys consecutius i membre de la Selecció Espanyola Ramón Ruiz, penjant-se d'aquesta manera la medalla de plata en la categoria de -63 kg. Cristian va fer un magnífic campionat guanyant 4 combats d'in-fart, dos d'ells al punt d'or contra els representants de Madrid i Canàries.

La Selecció Catalana va quedar primera per equips en categoria masculina i segona en la general. ■





Fernando Ráfales Brú

Suposo que aquesta persona no és necessari posar-li malnom, perquè pel que ha fet duran tota la seva vida, no li farà falta. Per això començaré de cop preguntant-li, que és el que fas primer?

Primer que res el que faig és néixer. La meua mare va ser Paquita Bru i el meu pare Agustí Ráfales. Aquí afegeixo jo que va nèixer l'any 1940 i pico, i que passat un temps va fer la mili a Saragossa, a la Acadèmia General Militar, però abans de la mili ens conta que...

No contaré gaire cosa de la mili, només que vaig tenir un sergent que sempre escollia el furrier i els escriptors catalans, i ell era gallec. El meu pare va ser el fundador de la Llibreria Ráfales l'any 1942. Jo sóc llibreter perquè el meu pare tenia un llibreria. Quan vaig acabar els estudis, la primària amb el senyor Alfonso Soriano, passo a l'institut Ramon Berenguer, i acabo el batxillerat. No vaig continuar els estudis superiors perquè en aquell moment el meu pare portava la llibreria i la botiga de roba, que la teníem al costat mateix, des del 1909. El meu pare va decidir que teníem que partir-ho i la meua germana i jo vam començar, podríem dir, a treballar en serio portant la botiga de roba.

Després de tant anys et tinc que dir que jo no venia a comprar a la teua botiga perquè el meu pare era molt amic de Juan Espanya, que el seu germà Manolo tenia la botiga al costat de lo que va ser després la segona llibreria Roig. Allí és on s'acomiadava el dol a tots els enterraments. Els que ens llegeixin ho recordaran. Però bé, tornem a la botiga...

Jo debía tenir un setze anys. El meu pare, per aquell temps, ja tocava amb els Blue's, amb Picholí, els germans Melich Granell i altres. Sense adonar-me'n la música m'anava entrant. Sempre estava ficat dins la Unió

Filharmònica. Allí vaig aprendre música. Tocava l'oboè a la Banda. M'envoltava un ambient musical que segurament va fer que comencés a tocar a l'orquestra del Blue's, per això vaig anar a aprendre guitarra a la Lira, amb el mestre Casanoves. Sent de la Fila vaig haver d'anar a la Lira, perquè el mestre Arasa de conjunts i orquestres no en volia sentir ni a parlar. D'aquesta forma passó un any i mig, tocant amb els Blue's. Ho deixo per centrar-me més amb la botiga de roba fins que marxo a fer el servei militar. Quan arribo de la mili, el meu amic Joanquin Roda, que feia de manager als Junior's i sabia de les meves aptituds musicals, em proposa de tocar en ells. Allí estava actuant Juan Pastor, tocant i fent tots els arranjaments, però a Pastor se li acostava la mili i per això Roda em va proposar formar part del conjunt. I jo que als admirava, per descomptat, vaig dir de seguida que sí. Vaig estar-hi tocant des del setembre del 1968 fins el juny del 1973. Sis anys bons.

Per què deixes el conjunt, amb el que devies disfrutar, amb 23 o 24 anys, estant com estaves en un dels conjunts més reconeguts de les nostres comarques.

Amb això tens tota la raó. El temps que vaig formar par dels Junior's crec que, per anys que visqui, no podré oblidar-ho mai. En el temps que et parlo vam actuar junt a Nino Bravo, Peret o Los tres Sudamericanos, perquè igual estàvem a la Catalunya nord actuant amb la Meravella, com tiràvem avall i estàvem a Alacant tocant en una plaça de bous amb Pere. T'he de dir que em va costar molt prendre aquella decisió, però va ser una força major. L'any 1973 va morir la meua mare, i el meu pare em va posar en la disjuntiva de Junior's o botiga. De cap manera volia deixar perdre el negoci que

havia creat el meu pare, que era la llibreria, i ja vaig dedicar-m'hi des d'aquella època. Fent una mica de memòria, per aquell temps és quan es munta el primer pup estil anglès a Amposta, el recordat Pup Aquàrium. Vam ser jo junt amb el meu cunyat Juan Bautiste Solè, germà de la meua dona...

Parlant de la teua senyora, d'on surt, perquè penso que ampostina, no ho és.

Els pares d'ella van muntar a Costa Rica una fàbrica de plisat. Allà no coneixien el plisat i van tenir un èxit molt gran, perquè subministraven les faldes a tots els col·legis de Costa Rica. La meua dona estava allà amb en ells. El meu sogre tenia un taller amb unes quinze noies i elles cosien les faldes. Junt amb el meu cunyat, les distribuïen per tots els col·legis de Costa Rica i també per molts establiments de moltes capitals del país. Ella, aquests anys, els va passar allà. Un any, però, va venir una temporada a Amposta, a casa del seu iaio, el senyor Bayerri, pare de la seva mare. La barberia que estava al passeig que teníem Amposta des de les taquilles del cine Sindicat a la barana del Canal d'Aubeso, farmàcia que tenia una farola molt gran a la porta, de color roig fort, molt decoratiu. A ella la conec al passeig, amunt i avall. Parlem, comencem a sortir i fins avui. Tot això passava abans d'anar-me'n jo a la mili.

On celebres el casament?

Home tu saps que l'home sempre es casa a la població de la dona. A mi em va tocar anar a San José, de Costa Rica, ja que els seus pares en aquells moments estaven per aquelles terres. Mos casem allà i estic dos mesos de viatge de lluna de mel i després cap aquí que m'esperava el



negoci de casa.
Fem un salt molt gran, però volem deixar que ens conte el que eren els Junior's de la seva època, per què hi posa tant d'entusiasme que mel'has passat a mi i jo vull passar-lo a vosaltres, per a fer-vos reviure aquell temps, que va ser el millor de la nostra vida... Diu ell...

El conjunt sempre ha sonat, però llavors sonava fabulosament perquè en aquell temps teníem a la trompeta i veu Rogelio Valmaña, Torta en los Xassos, Joaquin Roda que es dedicava a *manager* però que també tocava el baix i el Baríton que se'l va comprar, gran molt bonic. També teníem a Carlos Valldepérez, que a part d'un gran *showman* era un gran músic perquè tocava el trombó de bares, que en aquell temps no se'n veien a les orquestres, i ell el feia parlar. El bombardí el tocava divinement bé. També teníem a Pastor, que a part de tocar la guitarra i el violí, feia els arranjaments de totes les peces, i Antonio Solé a la bateria, que era una meravella i ho continua sent. Encara ara, Joaquin, Toni i jo ens reunim i toquem al magatzem de Toni. Una vegada jubilat i per la iniciativa que va tindre un xicot de Sant Jaume, hem tornat a crear los Junior's veterans. Tots els que estant allí en alguna època han passat pels Junior's, menys el fill de Carlos que també es diu Carlos. De tant en tant fem algun concertet, però sense cobrar clar. Ara podem tocar les peces que a nosaltres ens agraden, no les que la gent vol ballar.

Ja sabeu com va acabar la història, fent de llibreter, però que conste que és un músic que ha fet de llibreter, mai un llibreter que va fer de music. Jo tinc un disc dels Junior's que ell interpreta cantant "Lady ri" que és un tresor. ■



PELLICÉ

Agència de Residus de Catalunya
GESTOR DE RESIDUS E-312.96
TRANSPORTISTA T-868

SERVEI DE CONTENIDORS






977 70 13 45

BAIXES DE VEHICLES

Servei de recollida i tramitació de la baixa del vehicle **GRATUÏT**

PER A MÉS INFORMACIÓ

Ctra. Sta. Bàrbara, km. 2
Apartat de Correus núm 190 · 43870 - Amposta
Tel.: 977 701 345 · Fax: 977 702 550
a/e: pellice@pellice.es · web: www.pellice.es