

L'Ajuntament dóna el seu suport institucional a la plataforma Trens Dignes

Tomàs: "Les festes també han de ser un pol d'atracció de la gent de fora de la ciutat"



■ L'equip de govern d'Esquerra d'Amposta aposta per un model de festa major amb activitats que generen retorn econòmic a la ciutat ■ Els concerts dels Quicos (a la imatge), els Catarres i el Mafio i Pepet i Marieta, l'acte del centenari del Pont Penjant i el concert de bandes, entre els actes amb més participació

Ciudadans

Les entitats mostren la seva activitat a Fira-Tots

Esports

Raquel Tirado Germán, subcampiona del món de Taekwondo



Rosabel Recio, regidora de Sanitat, Serveis Socials i Participació Ciutadana

"Hem d'ampliar serveis i especialitats de l'Hospital Comarcal, per convertir-lo en hospital de referència del Montsià"

Més de 14.500 ampostins, cridats a les urnes el 27-S

Deu candidatures concorren a les eleccions al Parlament de Catalunya del proper 27 de setembre a la demarcació de Tarragona. Més de 14.500 veïns d'Amposta estan cridats a escollir la composició del Parlament, en unes eleccions que han de marcar el futur de Catalunya



Garantia en
electrodomèstics



ACTIVA | Alvarez

Cervantes, 32 · Tel.: 977 701 655
AMPOSTA
Sant Isidre, 111 · Tel.: 977 742 205
SANT CARLES DE LA RÀPITA

SEMPRE A MÀ

Ajuntament d'Amposta
977 700 057

Incidències 24 hores:
Tel. 977 702 712

Oficina de Turisme d'Amposta
Adreça: Av. Sant Jaume, 1
Telèfon: 977 703 453
Fax: 977 702 324
Correu electrònic:
turisme@amposta.cat

Urgències
Tel. 112
Servei permanent les 24 h. Gratuït.
Urgències sanitàries, d'extinció d'incendis i salvaments, de seguretat ciutadana i de protecció civil

Mossos d'Esquadra
Tel. 088. Gratuït.
També es pot trucar des d'una cabina telefònica sense introduir-hi diners

Guàrdia Civil
Tel. 977 700 051

Polícia local Amposta
Tel. 977 700 114

Bombers
Tel. 085

Emergències mèdiques
Tel. 061 Servei permanent les 24 h. Gratuït.
Urgències sanitàries

CAP Amposta
Av. de Catalunya, 2
Tel.: 977 702 890
Fax.: 977 700 972
Atenció continuada: de 8 a 21 h (de dilluns a divendres)
Fora d'aquesta hora atenció continuada: s'atendrà al CAE Amposta. Servei d'urgències del Montsià

Hospital Comarcal d'Amposta
C. Jacint Verdaguer, 11
Tel.: 977 700 050
Fax.: 977 708 294

Atenció Ciutadana
Tel. 012
Serveis i actuacions de la Generalitat de Catalunya. Temes d'interès ciutadà i de caràcter general
Gestió telefònica de tràmits
Disponible les 24h del dia tots els dies de l'any
Número de telèfon que cal marcar: des de Catalunya: 012. Fora de Catalunya: 902 400 012. Des de l'estranger: 00 34 902 400 012.

Amposta Ràdio
Tel. 977 702 144 - 977 701 418

Hife
902 119 814 (24 h)
www.hife.es

Renfe
905 551 844
www.renfe.com

FARMÀCIES DE GUÀRDIA
Fins 11 de set.: Farmàcia Vidal
11-18 de set.: Farmàcia Albella
18-25 de set.: Farmàcia Ferré
25 set.-2 oct.: Farmàcia Moran

FESTES: EL BALANÇ

L'alcalde d'Amposta assegura que les festes han suposat un impacte econòmic positiu per a



Tomàs: “Les festes majors han d'atraure gent de fora de la ciutat”

“Continuarem treballant per un model de festes que atragui gent de fora de la ciutat”. Són paraules de l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, qui dimecres 26 d'agost al matí va fer balanç de les festes majors de la capital del Montsià, acompanyat del regidor de Festes, Ramon Bel, i del responsable de Bous, Marc Fornós. Tomàs va defensar que les festes majors de la capital del Montsià s'han de convertir en un pol d'atracció de gent de fora per afavorir a la dinamització econòmica de la ciutat. “L'obsessió d'aquest equip de govern és dinamitzar la ciutat i aprofitarem qualsevol esdeveniment per fer-ho, també les festes majors, que han de ser per

divertir els veïns de la ciutat, però també per atraure visitants que donin negoci als comerços i la restauració del municipi”, argumenta, tot afegint: “la nostra voluntat és allunyar-nos de l'endogàmia que hi havia fins ara”.

Sobre aquesta base, l'alcalde d'Amposta fa un balanç “molt positiu” de la festa major que va acabar diumenge amb el multitudinari concert del Mafio i els Catarres, que va aplegar unes 6.000 persones a la vora del riu. “Han sigut molt participatives”, assenyala, tot destacant “l'èxit” dels actes que l'equip de govern d'Esquerra Amposta (EA) ha incorporat al programa: els concert dels Quicos (dijous 13), Pepet i Marieta (dimecres 19) i Catarres i el Mafio (diumenge 23) i

el gran acte de commemoració del centenari del Pont Penjant (dissabte 15). “Aquests actes han suposat un sobrecost d'uns 20.000 euros, una xifra que representa un increment de només el 8% del pressupost previst per a festes, de 270.000 euros (amb bous inclosos)”, diu Tomàs, “una xifra baixa pel volum de negoci que s'ha generat a la ciutat”. Amb tot, l'alcalde d'Amposta ha assenyalat que està “convençut” que l'any vinent es pot “optimitzar el pressupost” per aconseguir aquest model de festes sense necessitat “d'incrementar el cost”.

Quant a la participació dels actes, el regidor de Festes, Ramon Bel, dóna les xifres d'assistència. El concert dels Quicos va aplegar més de 4.000

comerços i restauració



L'acte de commemoració del centenari del pont, amb l'agermanament amb l'Aldea, també va ser un dels més participatius.

persones, el de Pepet i Marieta, organitzat conjuntament amb l'entitat Surt al Castell, més de 2.000 i el dels Catarres i el Mafio, poc més de 6.000. Quant al Concert de Bandes, el regidor de festes ha assenyalat que un miler de persones el va seguir des de la plaça de l'Ajuntament i unes 300 des del carrer Major gràcies a la pantalla que va instal·lar el consistori. "A més, quant a l'audiència, segons ens informen des de la Xarxa de Televisions Locals, a tot Catalunya es va seguir amb un share del 23%", assenyala. Finalment, pel que fa a l'acte del centenari del Pont Penjant, el regidor ha situat la participació en més de 2.000 persones. "Qualsevol acte del programa s'ha caracteritzat per una elevada par-



El concert dels Catarres i el Mafio, que va aplegar unes 6.000 persones, va tancar la festa major.



El castell de focs artificial va recordar el centenari del pont penjant, celebrat el 15 d'agost.

participació", assegura Bel, tot afegint que l'equip de govern actual aposta per fer unes "festes gratuïtes i molt participatives".

Pel que fa als actes taurins, el responsable de Bous de l'Ajuntament, Marc Fornós, explica que la trentena d'actes programats, "tots ells ja fixats per l'anterior equip de govern" han

transcorregut amb normalitat. "Hi ha hagut tres incidents", afegeix, "dos cornades a dos corredors del bou capllaçat nocturn, que dos dies després ja van ser donats d'alta, i un el dia del concurs dels emboladors". "El pressupost ha sigut el mateix de l'any anterior, poc més de 75.000 euros", ha afegit.

MIRANT AL 2016

L'alcalde també ha volgut fer alguns apunts de les línies de treball de cara a les festes majors del 2016. Tomàs avança que es farà una "modificació del concurs de vestits de paper". "És nacional i els últims anys els participants són locals, per això cal, segurament, incrementar els premis que es donen, per fer-los més atractius", assenyala.

Un altre objectiu per a l'any vinent, "compromís electoral d'EA", "és traslladar el recinte de ball a la zona del pavelló firal". "Sabem que en aquest punt el poble està dividit i hi ha opinions de tot tipus", ha dit Tomàs, "però provarem de fer el trasllat l'any vinent". "Si no funciona, no tindrem cap problema en tornar a l'anterior model", afegeix.

Entre els objectius per a les pròximes festes majors estan la recuperació del berenar del bou (a la mateixa zona que es feia de l'avinguda Doctor Pujol), "que potser no podrà ser gratuït però sí amb preu popular", i del concurs dels carrers engalanats. ■

ebre.com
destaca.ebre.com

la guia turística més gran de les Terres de l'Ebre

Anuncia't GRATIS!

Ciutat

FESTES: PARTICIPACIÓ



Esquerra: Els primers curiosos, gaudint del treball de decoració. Dreta: La inauguració va comptar amb dues fades que van acompanyar els visitants pel recorregut.

Gràcies a la iniciativa ciutadana, es va recuperar la tradició dels carrers engalanats després de 15 anys

El Delta envaeix el carrer Sant Isidre

El carrer Sant Isidre es va convertir, durant els dies de festa major, en un punt d'atracció de visitants. La recreació del Delta de l'Ebre, amb la fauna i flora típiques de la zona, com flamencs, peixos,

un ullal i fins i tot caragol maçana i algun mosquit, va delirar els curiosos que es van acostar per veure de prop el treball del grup de voluntaris. Aquests, amb la col·laboració d'entitats com Apasa i la residència d'avis,

van esforçar-se per poder retornar la tradició dels carrers engalanats a les festes majors d'Amposta.

Gràcies a la iniciativa ciutadana, que va aprofitar el potencial del Facebook per organitzar-se, i després de 15 anys sense aquesta tradició, la capital del Montsià va poder tornar a gaudir d'aquests carrers guarnits per la festa major. Els impulsors ho van fer a més, amb un objectiu: que l'any vinent, amb la col·laboració de més veïns, es puguin decorar més carrers de la ciutat. Es tracta, segons assenya-

len, que tothom qui vulgui participar i treballar en la decoració d'algun carrer (encara que no sigui on resideix) se sumi al grup de Facebook 'Carrers engalanats Amposta 2015', des d'on es farà la distribució de tasques.

El carrer engalanat va ser inaugurat, de forma simbòlica, dijous 13 d'agost per l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, el regidor de Festes, Ramon Bel, la regidora de Cultura, Inés Martí, la pubilla Major, Enya Garcia, i la directora de la residència Apasa, Maria José Cid. ■

Fins a 23 colles participen al segon concurs de camisetes Festes Amposta 2015

'Les cuquis', 'Los superpatos' i 'Handmade' van ser els tres guanyadors

Fins a 23 colles van presentar la seva camiseta de festes al concurs de camisetes que per segon any consecutiu van organitzar Amposta

Ràdio i l'Ajuntament d'Amposta. Entre totes elles, en van destacar 3. La camiseta "Les cuquis", on cinc amigues portaven dibuixos personalitzats de cadascuna d'elles. Es van endur el premi a la camiseta més original, guardonat amb 150 euros. El premi a la camiseta més divertida, també dotat amb 150 euros, va ser per a "Los superpatos". En aquest cas, el jurat va reconèixer el fet que cada membre de la colla portés estampat un patet de plàstic personalitzat. Finalment, el premi a la camiseta més elaborada va ser per a la "Handmade", feta tota a mà. L'acte d'entrega dels premis va aplegar, dijous 13, desenes de persones a la plaça del Mercat, en un acte presentat pels locutors de Ràdio Amposta. ■



La plaça del Mercat es va omplir en l'acte d'entrega dels premis de les camisetes, on també es va entregar el mocador de Festes Majors 2015.



Foto esquerra: El regidor de Festes va entregar el premi a "Los Superpatos" per la camiseta més divertida. Foto centre: "Les cuquis" van endur-se el premi a la camiseta més original. Foto dreta: L'alcalde va entregar el premi a la camiseta més elaborada a "Handmade".

FESTES: CULTURA

Centenars de persones participen en un “acte molt emotiu”



Foto esquerra: Molta gent es va abillar amb les vestimentes típiques de principis de segle XX. Foto dreta: Els dos alcaldes, acompanyats dels regidors de Cultura (a l'esquerra) i de Festes (a la dreta) d'ambdós municipis.

Amposta i l'Aldea s'uneixen per commemorar el centenari del Pont Penjant

“Quan veiem el Pont Penjant i venim de lluny, sentim que ja hem arribat”. Són paraules de l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, durant l'acte de commemoració de la col·locació de la primera pedra del Pont Penjant, ara fa 100 anys. El 15 d'agost, per recordar aquella efemèride, “i tota la gent que es va implicar en la seva construcció”, Amposta i l'Aldea es van agermanar en un acte institucional, “molt emotiu”, que va aplegar centenars de persones sobre el pont. Malgrat l'amenaça de pluja, només van caure “quatre gotes, que fan que aquest 15 d'agost del 2015 encara sigui més similar al del 1915, quan també va ploure”, va dir el regidor de Festes, Ramon Bel.

“El pont és un símbol que ens uneix i crea teixit”, va assenyalar Tomàs durant el seu parlament. “És la unió de dos pobles germans”, va afegir l'alcalde de l'Aldea, Dani Andreu, municipi sobre el que descansa una de les pilastres del pont. Andreu es va mostrar molt “content” d'haver estat convidat a la commemoració.

L'acte, que va aplegar centenars de persones sobre el mateix Pont Penjant, moltes d'elles abillades amb les vestimentes típiques de principis de segle XX, va comptar amb la participació dels gegants d'ambdós municipis, de les pubilles i hereus, i la Unió Filharmònica i la Banda de Música Verge dels Prats de l'Aldea. Les autoritats ampostines, l'alcalde, Adam Tomàs, el regidor de Festes, Ramon Bel, i la regidora de Cultura, Inés Martí, van ser els encarregats de rebre la comitiva aldeana, on també hi havia l'alcalde del municipi i els regidors d'aquestes dues mateixes àrees. A més dels parlaments dels



dos alcaldes, l'acte va acabar amb les dues bandes de música tocant una peça de forma conjunta i hissant la bandera d'Amposta dissenyada especialment pel centenari del Pont Penjant al cantó ampostí.

PARENTS PER PART DE RIU

La commemoració de l'efemèride del 15 d'agost va tancar-se amb un concert de la cantautora Montse Castellà per la nit, a la zona del Castell, amb el Pont Penjant de fons. ■

El Pont Penjant es va omplir de gent per commemorar el centenari d'aquesta emblemàtica infraestructura.



La Unió Filharmònica, d'Amposta, i la Banda de Música Verge dels Prats de l'Aldea van interpretar una peça de forma conjunta.



Montse Castellà va posar el toc musical a la commemoració del centenari, en un concert a la zona del Castell.

DIMECRES, 23 DE SETEMBRE, 20 HORES
PLAÇA DEL MERCAT D'AMPOSTA

ACTE A AMPOSTA

Amb:

Raül Romeva

Germà Bel

Lluís Salvadó

Annabel Marcos

T'hi esperem!

*junts
pel Sí*



Fes-te candidat pel Sí a juntspelsi.cat

FESTES: MÚSICA



La plaça de l'Ajuntament es va omplir de gom a gom per escoltar les dues bandes. FOTO AMPOSTA



Al carrer Major es va instal·lar una pantalla gegant per seguir el concert des d'allí.

Ambdós bandes van interpretar una peça en honor al Pont Penjant en el 52è Concert de Bandes, que va ser retransmès en directe per la Xarxa de Televisions Locals

La Fila i la Lira llueixen arreu de Catalunya

Multitudinari i amb una gran qualitat musical. Com sempre, el Concert de Bandes de les Festes Majors d'Amposta, que enguany va arribar a la 52a edició, va tornar a fer aixecar a tots els assistents a la plaça de l'Ajuntament. Centenars de persones van gaudir de la música interpretada per la Unió Filharmònica d'Amposta i la Lira Ampostina, que van oferir un repertori d'una gran qualitat.

Enguany, però, el concert va destacar per dues coses. Des de la vessant musical, perquè ambdues bandes van sumar-se a la commemoració al centenari de la col·locació de la primera pedra del Pont Penjant. La Unió Filharmònica va fer-ho per arrancar el concert, amb el pas-doble Al Pont Penjat d'Amposta, de Francesc Cerdà Albinyana.

I la Lira, com a segona peça, va interpretar la peça El Pont Penjant d'Amposta d'Adolf Ventas. La Fila, va completar el seu repertori amb la peça Alexandre el Magne, de Miquel Morales Climent (Naixement del rei. Cavalcant amb Bucèfal; Amor per Hestió i La conquesta de Pèrsia) i la Simfonia Núm. 2 de John Barnes (Sostenuto. Energico; Elevato. Attaca, Slancio). Per la seua banda, la Lira va obrir amb l'obertura de Downey, d'Òscar Navarro i va tancar amb la Música de les esferes, de Philip Sparke. Com a bis, la Lira va interpretar el Cumbanchero, de Rafael Hernández.

D'altra banda, el 52è Concert de Bandes també serà recordat per ser el primer que es retransmet en directe per televisió a tot Catalunya. A través de la Xarxa de Televisions



És un dels actes més tradicionals del programa festiu. FOTO AMPOSTA



El concert de bandes va ser retransmès en directe per a tota Catalunya per la Xarxa de Televisions Locals.

Locals i el Canal Terres de l'Ebre, la música de les dues bandes ampostines va arribar a tots els punts de la geografia catalana a través de les televisions locals adherides a la Xarxa. A més, el programa de dues hores

i mitja, també va servir per apropar la tradició musical de la capital del Montsià arreu del país amb diferents reportatges i entrevistes en directe als seus protagonistes, com els dos directors de les bandes. ■



L'actuació de les dos bandes va fer aixecar el públic de la cadira.



El Concert de Bandes mobilitza uns 200 músics entre les dos bandes. FOTO AMPOSTA

El futur de l'agricultura ebrenca passa per un Partit Popular fort:



L'agricultura de les Terres de l'Ebre produeix un producte de proximitat i de gran qualitat. Aquesta és una idea que la gent del territori sabem, i per això som fidels consumidors dels productes de la terra. Ara bé, necessitem reforçar aquesta realitat i generar interessos que acabin beneficiant als pagesos de casa nostra i per a què això sigui així, no podem oblidar que el nostre horitzó és Europa.

Ja hem sentit suficients vegades que una Catalunya independent suposaria la immediata sortida de la Unió Europea (ho ha arribat a confirmar Jordi Sánchez que és President de l'Assemblea Nacional Catalana, així com diversos líders polítics europeus). Cal recordar que les comarques de les Terres de l'Ebre són les més beneficiades per les ajudes econòmiques europees, ho corroboren les dades, el 21'8% del total d'aquestes ajudes, van destinades a agricultors ebrencs.

Al Partit Popular de les Terres de l'Ebre tenim molt clares quines són les prioritats dels agricultors i ramaders d'aquestes terres. No volem que l'ambició d'alguns polítics acabi per apartar-nos d'Europa, lo qual no sols comportaria la pèrdua d'ajudes directes sinó també del "Pagament Complementari als Joves Agricultors" o dels ajuts del "Programa de Desenvolupament Rural". La pèrdua d'aquesta ajuda econòmica unida als aranzels, a la desconfiança, a la crisi monetària que comportarien la sortida de Catalunya de la Unió Europea, suposaria la pèrdua de competitivitat respecte als productes d'altres països i un cop mortal per a la nostra economia.

El Partit Popular no sols és el partit que governa Espanya. És també un partit amb molta força a Europa, amb un Comissari Europeu de Mediambient que fa un any era Ministre d'Agricultura. Per defensar els interessos dels agricultors i ramaders ebrencs necessitem també un Partit Popular Català fort, capaç de negociar lleialment amb el Govern i amb les institucions europees.

Per sobre de les ideologies i de les sigles pensem en clau ebrenca, així segur que no ens equivocarem.

Jaume Solé Purcalla: candidat ebrenca del Partit Popular al Parlament de Catalunya.

FESTES: MÚSICA



Guardet i la seua rondalla van posar el punt i final al concert cantant "Lo carrilet" amb els Quicos

El concert dels Quicos fa vibrar més de 4.000 persones

La cançó *Som de la terra de l'Ebre*, adaptada per a l'ocasió fent referències al Pont Penjant, va servir per començar el concert de Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries, un dels actes més esperats i també més concorreguts de la festa major d'Amposta. Va ser dijous 13 d'agost al pàrquing de les piscines i amb el Pont Penjant de fons. Després de 21 anys sense actuar a la capital del Montsià contractats per

l'Ajuntament, els Quicos van tornar a la ciutat amb un concert que va combinar temes més coneguts amb altres peces més noves. Al davant, un públic entregat, que gaudia de la música i de la lletra de cadascuna de les cançons dels qui enguany han sigut Premi Nacional de Cultura. També dels comentaris crítics que caracteritzen a Quico i al Noi. En total, més de 4.000 persones es va acostar al concert, d'entrada lliure i

que va ser titllat d'històric pels qui el van viure.

Un dels moments més aplaudits de la nit va ser cap al final, quan els Quicos van cedir l'escenari a Guardet i la seua rondalla. Aquests van fer delir el públic amb les seves particulars jotes, també carregades de crítica. Després, per acabar, els Quicos i Guardet i la seua rondalla es van unir per cantar plegats *Lo carrilet*, una interpretació que va



Feia 21 anys que els Quicos no actuaven a Amposta contractats per l'Ajuntament.

fer aixecar al públic de la cadira per cantar també les lletres de la popular cançó. Al final, una forta ovació va acomiadar els dos grups. ■



Foto esquerra: Cap al final del concert, els Quicos van cedir l'escenari durant una estona a Guardet i la seua rondalla. Foto dreta: "Lo Carrilet", cantat pels Quicos i Guardet i la rondalla, va fer aixecar els públic de la cadira.

 <p>ENATE Enginyers Associats de les Terres de l'Ebre</p>	<p>ENATE ENGINYERIA S.L.P C/ Sebastià Joan Arbó, 76 - 43870 AMPOSTA Tel. 977 700 384 - Fax 977 707 313 www.enate.cat enate@enate.cat</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Projectes elèctrics, assessorament energètic • Llicència d'activitats • Projectes de nous industrials, magatzems agrícoles, coberts, piscines, basses • Projectes d'instal·lacions d'abastament d'aigua, ACS, climatització • Projecte d'instal·lacions fotovoltaïques • Projectes d'urbanització • Pous, concessions, tramitació subvencions, etc..
---	--	--

per la ruptura
Government-mos*
 independència | procés constituent

ACTE FINAL DE CAMPANYA TERRES DE L'EBRE

amb la intervenció de:
ANTONIO BAÑOS
 cap de llista per Barcelona

ISABEL VALLET
 diputada al Parlament

JORDI SALADIÉ
 cap de llista per Tarragona

GABRIELA SERRA
 núm. 4 a la llista per Barcelona

CARME ABRIL
 núm.8 de la llista per Tarragona

+ACTUACIONS MUSICALS

Amposta

22 de Setembre

a les **20:00h**

a l'**Auditori de la Filha**

(c/ Miralles, 4)

cup.cat
 @cupebre
 @cupnacional

cup
 CRIDA CONSTITUENT

FESTES: MÚSICA



Foto esquerra: El concert de Pepet i Marieta va tancar les activitats a la zona del Castell de Surt al Castell. Foto dreta: La zona del Castell es va omplir per gaudir de la música del grup faldut.



La zona del Castell i la del pavelló firal, punts neuràlgics de les nits

Els concerts de Pepet i Marieta, els Catarres i el Mafio atrauen milers de persones

Pepet i Marieta, dimecres 19 d'agost, i els Catarres, diumenge 23, juntament amb els Quicos, que van obrir les festes dijous 13 (vegeu més informació a la pàgina 5) van ser les estrelles musicals de les festes majors d'enguany. Van protagonitzar tres concerts que van aplegar milers de persones.

En el cas del concert de Pepet i Marieta, organitzat per l'Ajuntament en el marc de les activitats Surt al Castell, va reunir més de 2.000 persones que van ballar i cantar algunes de les cançons més conegudes del grup però també d'altres de l'últim disc *La sal de la vida*. Va servir per tancar les activitats de Surt al Castell. Entre elles, cal destacar el Carnabars (un correbars amb disfresses) que dimecres 19 abans del concert de Pepet i Marieta va reunir desenes de joves que van fer la ruta pels diferents bars inscrits.

El punt final de la festa major, després del castell de focs artificials, el van posar el grup ebrenc el Mafio



Els Catarres van posar la cirereta del pastís d'unes festes molt participatives.

i els Catarres. Un concert que va fer ballar i cantar de forma animada més de 6.000 persones que van acudir diumenge 23 al vespre al pàrquing de les antigues piscines.

Aquestes van ser només dues de

les moltes activitats que van animar les nits de les festes majors entre els més joves. A més de Surt al Castell, una altra entitat, Associació Joves

d'Amposta, va organitzar diferents activitats musicals per a les nits joves. En aquest cas van dur-se a terme al pavelló firal. ■



El grup ebrenc El Mafio va ser l'encarregat d'obrir el concert que va tancar les festes majors.



Servei Postal Global



Distribució de:

- cartes
- enviaments publicitaris
- revistes
- certificats
- notificacions
- bustiatges

Servei local i nacional
Recollides a domicili

Tots els avantatges Unipost, al seu costat

Per més informació: 977 701 455 - 606 372 250 - difersa@telefonica.net
C/ Bisbe Rocamora, 15 baixos - 43870 AMPOSTA - www.unipost.es

PODEM  ICV  equo**Gerard Bargalló**

Candidat pel Camp de
Tarragona i les Terres de l'Ebre

Lluís Rabell

Candidat a la Presidència de
la Generalitat de Catalunya

Hortència Grau

Candidata pel Camp de
Tarragona i les Terres de l'Ebre



FESTES: MÚSICA



El concert formava part del festival "Ebre, Música & Patrimoni"

Concert de l'Ensemble de Metalls de la Fila a la Torre de la Carrova

Dissabte 22 d'agost, dins les festes majors d'Amposta, l'Ensemble de Metalls de la

Fila va dur a terme el seu concert a l'interior de la torre de la Carrova en el marc del festival "Ebre, Música &

Patrimoni". El concert, que va ser tot un èxit de públic, va comptar amb un repertori musical que incloïa

L'Ensemble de Metalls de la Fila va fer el seu concert a l'interior de la torre de la Carrova.

obres del barroc fins al segle XXI que volien evocar la llarga història que hi ha a la zona de la Carrova, un espai ocupat pels humans de manera ininterrompuda al llarg de la història. A més, prèviament al concert, es va organitzar una visita guiada a la torre medieval.

L'elaboració del programa va anar a càrrec de Francesc Solà, mentre que la interpretació la van dur a terme el quintet format per Pep Dàmaso al trombó, Miquel Campos i Paula Solà a la trompeta, Aida Beltri a la trompa i Àlex Rodríguez al bombardí. L'actuació va tenir lloc a la planta noble de la torre medieval de la Carrova, que estava totalment plena amb l'assistència de 80 espectadors. Ha estat la primera experiència musical que es realitza en aquest espai.

El festival "Ebre, Música & Patrimoni" és el primer any que se celebra i compta amb la participació de 12 equipaments patrimonials de les Terres de l'Ebre, entre ells el Museu de les Terres de l'Ebre, on es va fer la presentació el passat 1 de juliol, i de l'altra el Parc Arqueològic de la Carrova. ■

Offset - Digital

DOMINGO impremta

Treballem en tota classe de formats de paper.
Els nostres treballs confeccionats, van des de
(BLANC I NEGRE A COLOR)

Cartes, Targetes, Sobres
Carpetes (amb solapes i sense)
Talonaris (sigui qual sigui la mena d'ofici i negoci que tingueu)
Loteries, Entrades en general
Cartells, Díptics, Tríptics, Flyers
Llibres de Festes, Memòries, Revistes
Invitacions de noces, Etiquetes adhesives, etc...

Av. Alcalde Palau, 34 - Tel. 977 70 06 03 - Mòbil 690 912 130
e-mail:fernando@impremtadomingo.com - AMPOSTA

COMERC SOLIDARI
NO TRAVEI SÓC AMIC
APASA
És per una bona causa

Alícia
llenceria

Sant Josep, 15
AMPOSTA

PROTECCIÓ CIVIL
Amposta

BENVINGUTS A LA ASSOCIACIÓ DE VOLUNTARIS PROTECCIÓ CIVIL AMPOSTA

Som una entitat sense ànim de lucre, un grup de gent que busca la satisfacció de ser útils a la nostra comunitat.

La nostra tasca principal es la de prevenir.
Prevenir tot d'any que es pugui ocasionar a les persones o les propietats, i en cas que es produïxin, treballar per minimitzar els seus efectes en la població.

Si estàs interessat en participar amb nosaltres:

FES-TE VOLUNTARI!

Informat a l'Ajuntament d'Amposta
o per correu electrònic: avpcamposta@gmail.com

#VOTA SOCIALISTA



MIQUEL ICETA



#TENIMSOLUCIONS

FESTES: CONCURS



Els models guanyadors del primer premi en cada categoria, amb l'alcalde, Adam Tomàs, i el regidor de Festes, Ramon Bel.

Candida Pelegrin es va endur el primer premi en moda actual; Fina Ceprià el de moda infantil i Paquita Pagà, els de vestits d'època i fantasia

Fins a 45 creacions competeixen per ser els millors vestits de paper

Fins a 45 creacions van participar en la 45a edició dels Concurs Nacional de Vestits de Paper que organitza l'Ajuntament d'Ampostà en motiu de les Festes Majors. Ho van fer en les quatre categories en les que s'organitza el concurs: moda infantil, moda actual, vestits d'època i vestits de fantasia. Aquestes dos últimes, les que mostren creacions més espectaculars.

Quant a la categoria de moda infantil, el model *Festa*, de Fina Ceprià, es va endur el primer premi, mentre que *Minnie*, dissenyat i confeccionat per Grup Nou, es va endur el segon.

Quant a moda actual, el disseny de Candida Pelegrin, *Innocència*, va coronar-se amb el primer premi. Els altres premiats van ser: *Vamos de Fiesta*, de Daniel Giné Royo (segon premi), *Lapislazuli*, de Grup Nou (tercer premi), *Èmili*, de Yolanda Moreno (quart premi) i *Voy al Baile*, de Sílvia Royo (cinquè premi).

El vals de les veles, dissenyat i confeccionat per Paquita Pagà, es va endur el primer premi en la categoria de vestits d'època. Una modalitat que també va premiar al model *Reciclant*, de Sílvia Royo (segon premi), *Flamenca de Gaudí*, de Yolanda Moreno (tercer premi), *Princesa*, de Daniel Giné (quart premi) i *Més Aldea*, de Cinta Argentó (cinquè premi).

Finalment, en la modalitat de vestits de fantasia, també va ser Paquita Pagà la que es va endur el

primer premi. Va ser amb el disseny *Ethenea*, que també es va endur el premi de millor vestit de paper 2015, entregat per Saica Pack. *Matadracs*, de Yolanda Moreno, es va endur el segon premi; *White Spirit*, de Desirée Castells, el tercer; *Caribe*, de Grup EbreMont, el quart, i *Malèfica*, de Lúcia Gine, el cinquè.

De les categories moda actual, època i fantasia, els primers premis estan dotats amb 750 euros, els segons amb 590 euros, els tercers amb 470, els quarts amb 260 i els cinquens amb 195 euros. Quant a vestits infantils el primer premi va ser reconegut amb 200 euros i el segon amb 100 euros.



D'esquerra a dreta, "Flamenca de Gaudí", "Reciclant" i "El vals de les veles", tercer, segon i primer premi respectivament en la categoria vestits d'època.

Millor maniquí (atorgat Joieria Salvadó): la model Anna Turón.

Premi a la fotogènia (atorgat per Foto Amposta), a la model de *Malèfica*. Vestit més elegant d'actual (atorgat per Berta Pujo): *Èmili*, de Yolanda Moreno.

Millor Vestit de paper 2015 (Saica Pack): *Athenea* de Paquita Pagà. ■



Els dos vestits guanyadors en la categoria moda infantil.



El model "Ethenea", de Paquita Pagà, es va endur el primer premi de vestits de fantasia i també va ser reconegut com el millor vestit paper 2015, guardó entregat per l'empresa Saica Pack.



D'esquerra a dreta, els models "Lapislazuli", "Vamos de Fiesta" i "Innocència", tercer, segon i primer premi respectivament en la categoria de moda actual.

La xaranga Suc d'Anguila celebra els seus 25 anys en el marc de les festes majors amb un vermut musicat

25 anys de música tradicional



La Vermuth Club Band va actuar en el marc de la festa major d'Ampostà per celebrar els 25 anys del grup musical Suc d'Anguila.

La plaça de l'Aube va tornar a recordar, dissabte 15 d'agost, aquells balls de vermut que antigament hi tenien lloc diumenge al matí. Centenars de persones van poder gaudir del típic vermut acompanyat de musclos mentre escoltaven els pasdobles, mambos, rumbes, boleros i jotes interpretats per la Vermuth Club Band. És una de les formacions integrada pels components del grup musical Suc d'Anguila, creada amb l'objectiu de recuperar, precisament, el típic ball de vermut que antigament es feia al territori. La Vermuth Club Band es va vestir de llarg amb aquesta festa en el marc de les festes majors per celebrar una important efemèride. Enguany es compleix un quart de segle de la creació de la Xaranga Suc d'Anguila.

Corria l'estiu del 1990 quan Paco Montañés, de la Xaranga l'Alegria, proposava a uns quants músics de la Lira Ampostina crear un petit grup per poder anar a tocar a les carrosses de les festes majors de la Ràpita. Així, un 25 de juliol feia la seua primera actuació la Xaranga Suc d'Anguila, integrada llavors per 10 membres. Vint-i-cinc anys després, tres d'ells continuen en actiu. Són Miquel Valmanya, al clarinet, Jonathan Tomàs, al trombó, tuba i bombardí, i Albert Alfonso, al saxo i el guitarró. Juntament amb Xavier Martin i Marc Guarch, a la percussió,



L'any 2013, la xaranga va participar al Centre Artesà Tradicionàrius, a Barcelona.

Santi Alfonso i Albert Ferré a la trompeta, Joan Valmaña, al saxo tenor i Joan Carles Giménez, a la guitarra, (la major part dels quals fa més de 20 anys que s'han integrat al grup) constitueixen la que segurament és una de les xarangues en actiu més antigues de tot el territori.

Després d'aquella primera actuació a la Ràpita, n'han vingut -i segurament en vindran- moltes més. A Ampostà, però també a Benifallet, a Jesús o a Gandesa, per nombrar només quatre exemples de municipis de les Terres de l'Ebre. "A Gandesa fa, del 1995, que anem a tocar cada any", recorda Santi Alfonso. A més, la xaranga Suc d'Anguila ja ha creuat fronteres i la seva música balladora arriba més enllà de les Terres de l'Ebre. Per exemple, són un dels habituals a la festa del caramel dels Carnivals de Vilanova i la Geltrú. "Fa 25 anys que anem a tocar amb una de les penyes d'aquest municipi", explica Albert Alfonso, "els acompanyem pels carrers de la ciutat abans no arriben a la plaça Major per fer la

guerra de caramels". Amb tants anys vivint de primera mà les festes majors de tants municipis, s'han convertit en autèntics coneixedors de les tradicions del país i també del nord de Castelló. De fet, d'aquesta zona, en recorden una de les actuacions "més estranyes" que han fet mai. "Vam anar a actuar a la festa del confeti de Morella per les festes Quinquennals", recorda Marc Guarch, "i ningú ens va avisar de la quantitat de confeti que es tira". "Va ser una bogeria, el confeti ens arribava pels genolls, pràcticament no podíem caminar", afegeix un dels germans Alfonso.

Una altra de les festes majors a les que acudeixen cada any -fa 13 anys que hi toquen- és a la de la Vinaixa (les Garrigues). De fet, en aquest municipi, tenen un grup fidel de seguidors que esperen la seva actuació. "L'any passat es van fer camisetes amb el lema 'Jo també sóc xaranguero; visca Suc d'Anguila'", recorda Guarch. L'estima que els hi tenen en aquest poble va arribar al punt de generar una mena de protesta social

enguany després que el nou regidor de festes no els contractés. "Per internet ens van dir que ens esperaven i quan vam dir que no hi anàvem, va haver-hi protestes i pressió popular perquè ens contractessin, i al final ho han fet", expliquen entre rialles.

VUIT ANYS DE GUARDET I LA SEVA RONDALLA

Des de fa vuit anys, el grup musical Suc d'Anguila treballa també intensament per la recuperació i divulgació de la cultura tradicional a través de la jota improvisada. Ho fa amb la formació Guardet lo cantador i la seva rondalla. "Aquesta formació va aparèixer de forma espontània", diu Guarch, "fa vuit anys, tocant amb la xaranga a Gandesa a la residència d'avis, vaig provar de cantar una jota i va quedar bé". "No sé d'on va sortir la inspiració, però va sortir", afegeix entre rialles. "Santi ja havia tocat amb lo Teixidor i sabia les melodies", expliquen els altres membres, "i va ser prou fàcil fer el grup". Des d'aquell dia, Guardet lo cantador s'ha convertit en una referència a l'hora de versar jotes cantades de manera improvisada al territori. "Segurament, ara, actuem més amb Guardet i la rondalla que no pas amb la xaranga, perquè és un format que s'adapta millor a tot tipus de celebracions".

També en la recuperació de la musical tradicional s'emmarca un altre dels seus projectes, que desenvolupen conjuntament amb el Grup de Dansa Paracota. És Terres de l'Ebre, Terres de Jotes, un espectacle d'una hora de durada on es fa repàs a les diferents jotes de les quatre comarques ebrenques.

ACTUACIONS DESTACADES

En la memòria dels membres del grup musical Suc d'Anguila quedaran gravades per sempre algunes actuacions, per ser molt especials. Una d'elles, sens dubte, és la que van protagonitzar amb els Quicos el primer dia de festes majors. "Va ser una experiència fabulosa i una fita molt important; si ens ho diuen fa tres anys, segurament no ens ho haguéssim cregut", asseguren els membres del grup musical. N'hi ha d'altres, com per exemple, l'actuació amb la xaranga al Centre Artesà Tradicionàrius a Barcelona, l'any 2013 o la participació a la trobada internacional de música tradicional de Castelló.

I, "conscients de la realitat social", també han participat en manifestacions de defensa del territori, com en contra del Pla Hidrològic Nacional. "També ens fa especial il·lusió la participació a la pel·lícula L'endemà, d'Isona Passola, que explica com seria una Catalunya independent. ■

FESTES: LES IMATGES



El grup de dolçaines Sanfaina va acompanyar les pubilles majors d'enguany i l'any passat en el repartiment de panoli.



Com es tradicional, les pubilles van repartir, dijous 13, el panoli i la bandera d'Amposta, que enguany estava protagonitzada pel centenari del pont penjant.



Com es també tradició, dijous a la tarda va arribar el bou capllaçat. La comitiva, amb les pubilles, va repartir gelats entre els curiosos.



El bou embolat del primer dia, com es habitual, va ser un dels actes més concorreguts.



A les set del matí de divendres va tenir lloc la sortida dels primer bou capllaçat.



Van ser molts els corredors que van acompanyar el primer bou capllaçat.



Divendres la tarda, just abans del pregó, els gegants i els capgrossos van desfilat pel centre de la ciutat.



La del divendres 14 va ser la primera desfilada dels capgrossos un cop acabada l'última restauració.

Ciutat

FESTES: LES IMATGES



Enguany, els dos gegants han comptat amb voluntaris nous.



Foto de família de les 72 pubilles amb l'alcalde, Adam Tomàs, i el pregoner, Josep Parrot.



El pregoner, Josep Parrot, durant la signatura del llibre d'honor.



Durant el pregó, que enguany es va tornar a fer a la plaça de l'Ajuntament, Parrot va contar algunes anècdotes de la seua vida que van fer riure el públic en més d'una ocasió.



Enguany, el pregoner va rebre un pont penjant en commemoració del centenari de la primera pedra.



La comissió de festes va ser l'encarregada de repartir el cremat durant la cantada d'havaneres, divendres 14.



Parrot va posar música, va cantar i fins i tot va tocar l'harmonica. Va acomiadar el seu discurs emulant al final del programa de ràdio Parlem-ne.



La Fila va fer el seu tradicional concert de festes després del pregó, dins del XXIVè Festival de Bandes de Música, on va participar la banda de música de Sant Llorens de la Galera.

FESTES: LES IMATGES



Enguany, el concurs d'emboladors Ciutat d'Amposta, que va arribar a la XII edició, va ser divendres 14. Els Emboladors d'Amposta enguany van fer el segon millor temps.



Les pubilles, abans de l'ofrena, amb la vestimenta típica d'Amposta.



La processó i l'ofrena de flors i fruits a la patrona és un dels actes programats per al dia 15 d'agost

Diumenge 16 al matí, la Lira Ampostina va celebrar el XXXIXè Festival de Bandes de Música, amb la participació de la Banda de Música Belas Artes, de Cangas (Pontevedra)



El CF Amposta i l'Espanyol B van jugar el primer dia de festes de primera catalana en commemoració del centenari de l'Amposta. Va ser victòria per al l'Espanyol B per 3 a 1.

Ciutat

FESTES: LES IMATGES



Moto Club Amposta va organitzar la XI trobada de vehicles clàssics amb desenes de participants.



Els premiats a la XI trobada de vehicles clàssics.



El Club Natació Amposta, que celebra el seu 30è aniversari, va organitzar diumenge 16 el 31è Campionat de Natació de Festes.



El grup de teatre Terra Baixa va representar l'obra 'Adrià, un torero català', dirigida per Àngel Miñana.



També del Pont Penjant van sortir les altres categories, que va recórrer cinc quilòmetres.



SportSalut i la Unió Atlètica Montsià van organitzar la Marató Popular de Festes, que tenia diferents categories. A la imatge, els participants més menuts, que va sortir del Pont Penjant.



Alguns dels corredors més ràpids en les diferents categories.



La trobada de colles de gegants va arribar enguany a la seua XXVII edició.

FESTES: LES IMATGES



Prop de 300 xiquets van participar al concurs de pintura ràpida, al parc municipal.



Per la tarda, a la festa infantil a la plaça del mercat, es va fer entrega d'un premi als participants al concurs de pintura ràpida.



Dilluns 17 va tindre lloc la primera tarda de bous amb la ramaderia de Gregorio de Jesús.



Enguany, la xocolatada infantil i l'espectacle musical amb el grup DeParranda va tindre lloc al Parc municipal.



El grup Almas Gemelas va fer ballar la gent gran de la residència d'avis, dimarts 18 a la tarda.



Els alumnes del CBE Amposta Quick Dance van fer exhibició de balls de saló al pàrquing de les antigues piscines, també dimarts 18.



El Carnabars, organitzat per Surt al Castell, va fer una ruta per diferents bars de la ciutat.

Ciutat

FESTES: LES IMATGES



El mercat municipal va organitzar el VI Concurs popular de truites i el I concurs de postres infantils, per a xiquets de fins a 14 anys.



L'Assemblea Nacional Catalana va organitzar una vetllada a la fresca, en el marc de la festa major.



Les pubilles de fa 25 i 50 anys van rebre un homenatge, en una nit on va actuar l'orquestra Junior's.



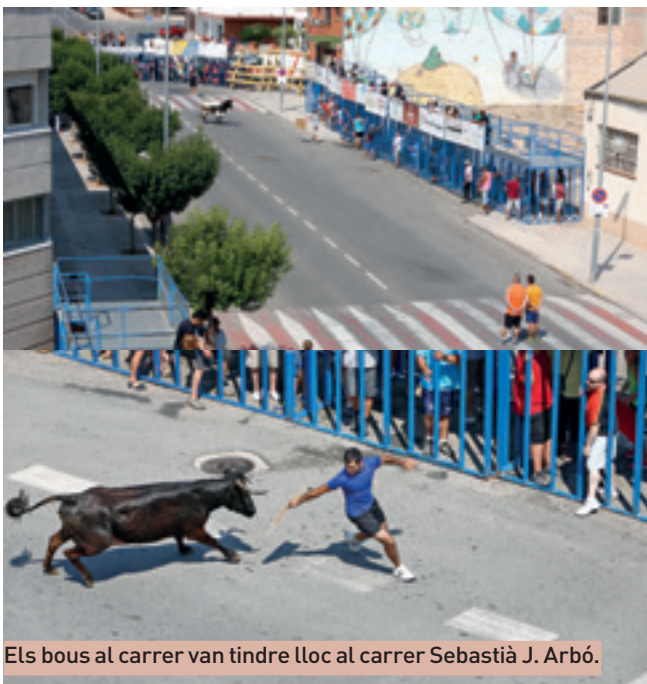
Els alumnes de l'escola de Dansa de Jacqueline Biosca van fer, a la plaça de l'Ajuntament, el seu festival de dansa el dimecres 19.



Com és habitual, la zona de ball de la Lira va ser l'espai per retre homenatge als majors de 80 anys.



Enguany, la Lira va ser l'encarregada de posar la música al tram final de les festes majors. Va acompanyar actes com l'Homenatge a la Vellesa.



Els bous al carrer van tindre lloc al carrer Sebastià J. Arbó.



Dissabte 22 al matí, la pluja no va aigualir les activitats a la zona de l'embarcador, entre elles la cursa d'andròmines.

FESTES: LES IMATGES



Els més atrevits van participar al pal ensabonat.



La cursa de sacs per colles va ser una altra de les divertides activitats del Dia Jove.



L'esplai Piquerol va organitzar, dissabte la tarda, una gimcana bruta al passeig del riu.



La festa Holi family va omplir de color el recinte del pavelló firal disabte a la tarda.



Un dels darrers actes de les festes majors va ser la tradicional desfilada de carrosses.



L'Associació Dones Canyeres Ampostines va organitzar el Dia de la dona diumenge 23.



A l'embarcador, diumenge 23 a la nit, va tindre lloc una festa country amb degustació de carn i ball country.

SOC / Servei d'Ocupació de Catalunya



Ajuntament d'Amposta
Polítiques Actives d'Ocupació



Joves per l'ocupació

NOVA PROPOSTA DE MÒDULS 2015 - 2017



DESTINAT PER A JOVES D'ENTRE 16 A 25 ANYS

- Operari/a d'indústria i magatzem.
- Conductor/a de transport de mercaderies per carretera.
- Auxiliar de veterinària i ramaderia.
- Auxiliar cultius agrícoles, jardineria i viviers.
- Secretari/a i atenció al públic.
- Animació sociocultural i turisme.
- Dependent/a de productes alimentaris: carn i peix.
- Aqüicultura i elaboració d'arts de pesca.
- Mecànica i soldadura.
- Electricitat i manteniment (adaptat).

Interessats dirigir-se als: Baixos de la Biblioteca d' AMPOSTA
nmoreno@amposta.cat - 977 70 40 27

Organitza: Ajuntament d'Amposta; Àrea de Polítiques Actives d'Ocupació

"Aquest projecte està subvencionat pel Servei d'Ocupació de Catalunya, el Ministeri d'Ocupació i Seguretat Social i el Fons Social Europeu, en el marc de la iniciativa d'Ocupació Juvenil, d'acord amb el Programa d'Experiència Professional per a l'Ocupació juvenil a Catalunya "Joves per l'Ocupació", regulat per l'Ordre EMO/254/2015, de 5 d'agost, de modificació de l'Ordre EMO/251/2014, de 4 d'agost."

MUNICIPAL

Els grups municipals s'han compromès a aprovar una moció conjunta de suport a les reivindicacions en matèria de mobilitat de la plataforma

L'Ajuntament dóna el seu suport a la plataforma Trens Dignes

L'Ajuntament d'Amposta va escenificar, dimarts 25 d'agost al matí, el seu suport institucional a les reivindicacions de la plataforma Trens Dignes. Membres de l'equip de govern d'Esquerra Amposta (EA), així com també membres d'altres grups polítics amb representació al plenari ampostí, es van reunir amb representants de la plataforma, que els van traslladar les seves principals reivindicacions en matèria de mobilitat, especialment aquella que té a veure amb el sistema ferroviari a les Terres de l'Ebre. Els membres de Trens Dignes els van fer arribar dos documents que resumeixen aquestes reivindicacions i també les solucions tècniques que proposen: el document de treball que van fer arribar al conseller de Territori i Sostenibilitat, Santi Vila, i el document que s'utilitza per recollir signatures per fer arribar al Síndic de Greuges.

L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, qui va traslladar tot el "suport institucional" a la plataforma, va avançar que de la reunió també n'ha sortit el compromís de tots els grups municipals d'aprovar una moció conjunta que inclogui aquestes reivindicacions. "Ens sentim abandonats, no només en servei ferroviari, també en les infraestructures", ha assenyalat Tomàs, tot afegint que "no tenim suficient oferta de transport públic perquè l'ús sigui elevat". L'alcalde d'Amposta també va explicar que "com a ajuntament, hi ha el compro-



Un moment de la reunió de membres de la plataforma Trens Dignes, amb l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, i regidors del consistori. ACN

mís que els treballadors i regidors, quan hagin de fer un trasllat, prioritzin l'ús del transport públic, però es fa difícil per l'oferta que hi ha".

Per la seva banda, la portaveu de la plataforma, Montse Castellà, va avançar que a l'octubre Trens Dignes organitzarà una campanya d'accions per conscienciar a la ciutadania de la importància de les reivindicacions. En aquest sentit, va explicar que hi haurà un cicle de conferències i debats oberts amb tècnics i membres de

la plataforma "per tractar qüestions tècniques sobre el servei ferroviari i la situació de la mobilitat a les Terres de l'Ebre perquè tothom les conegui i tingui tota aquesta informació de primera mà". "Una d'aquestes xerrades serà a la capital del Montsià", va afegir. "Es tracta d'explicar coses com, per exemple, per què es produeixen els retards o què significa l'ample ibèric", va acabar. ■



Publicitat a la Revista Amposta:
608 093 400

PELLICÉ Ajuntament d'Amposta

campanya de civisme

TRASTOS VELLS

si voleu tirar objectes voluminosos
truqueu al

977 70 13 45

servei de recollida gratuït

firar la brossa fora del contenidor és sancionable

els objectes voluminosos no es llancen a les illes de contenidors soterrats

ENTREVISTA: ELS REGIDORS DE L'EQUIP DE GOVERN

ROSABEL RECIO, REGIDORA DE SANITAT, SERVEIS SOCIALS I PARTICIPACIÓ CIUTADANA

“Hem d'ampliar serveis i especialitats de l'Hospital Comarcal, per convertir-lo en hospital de referència del Montsià”

Per què Rosabel Recio decideix entrar en política municipal?

La política sempre ha estat present a la meua vida. A la meua família sempre hem parlat sobre temes polítics durant tertúlies i reunions familiars. A més, sempre he viscut l'activisme social en primera persona. Segurament és per això que des de ben petita he estat motivada a aportar el meu granet de sorra a la societat, per millorar el món en què vivim. Em considero una dona feminista lluitadora per la igualtat de la dona, ecologista i d'esquerres. Vaig decidir presentar-me com a cap de llista d'ICV a aquestes eleccions, després d'anar com a número 2 a les anteriors, perquè volia un canvi per Amposta i creia amb la necessitat d'implicar-nos totes les ampostines i ampostins per aconseguir-lo. Per aquest motiu, vaig creure, i segueixo creient, en el projecte que vam crear tots els membres d'Esquerra d'Amposta, per aconseguir un futur millor. Em comprometo a esforçar-me al màxim per que siga així.

Porta la regidoria de Serveis Socials, Sanitat i Participació Ciutadana. Quins seran els principals objectius del mandat?

El principal objectiu és estar al costat de la gent necessitada. Potenciarem l'àrea de la dona, l'àrea dels infants i també dels nouvinguts. Són àrees que existeixen però a hores d'ara no estan gens actives. Només a tall d'exemple. L'àrea de la dona només feia una festa per commemorar el Dia de la dona. Això no ha de ser així, s'han de fer més activitats. També mirarem curosament que no quedi cap nen sense almenys un àpat al dia, donant les places que siguin necessàries al menjador d'estiu (com enguany, que vam començar amb 20 nens i vam acabar amb 40).

L'altre gran objectiu és fer que l'Hospital Comarcal d'Amposta sigui l'hospital públic de referència que mereix la comarca del Montsià, intentant ampliar serveis i buscant que el CatSalut deixi d'infrafinançar el nostre hospital. També buscarem més implicació des de la Regió Sanitària, per poder potenciar-lo.

Entre les seves responsabilitats està la residència d'avis. El mes passat

A l'àrea de Serveis Socials contractarem un educador de carrer per potenciar la prevenció

van denunciar públicament un seguit d'irregularitats que feien difícil l'obertura de l'equipament a curt termini. S'ha avançat en aquest sentit? Podria posar una data per a l'obertura?

De moment estem restant a l'espera de poder solucionar el tema de la recepció de la línia de mitja tensió per poder fer arribar la llum a l'edifici. També estem a l'espera de la Comissió d'Urbanisme de les Terres de l'Ebre (CUTE), per veure si dóna llum verda a la modificació que vam demanar per poder solucionar el servei de cuina. Com ja vam dir, ens vam trobar amb una licitació o concurs ja aprovat i adjudicat a una empresa de càtering, que hem hagut de fer endarrere perquè no podem donar una llicència d'activitat tal i com es feia ara, que permeti càtering per a tercers en uns terrenys que no estan qualificats per aquesta activitat. Per tant, estem davant un escenari difícil, però també estem buscant les millors solucions per a tothom. Tan aviat tinguem més avançats tot aquests processos estarem en condicions de posar una data d'obertura realista. Però cal afegir, perquè la ciutadania estigui tranquil·la, la gestió de la residència serà totalment pública.

Encarregaran una auditoria a l'Hospital Comarcal? Com està funcionant?

Sí que ho farem. És una cosa que ja va sol·licitar Esquerra d'Amposta en l'anterior mandat quan estava a l'oposició. En un dels plens aquesta petició es va aprovar, amb el suport de l'anterior equip de govern de CiU, però finalment no es va arribar a fer. Nosaltes l'encarregarem. De moment no s'ha fet perquè estem estudiant les diferents opcions que tenim per contractar l'empresa més imparcial per fer aquesta auditoria. Quant a la situació de l'hospital, com dèiem abans, està funcionant, amb algunes queixes sobretot pel que fa



Nascuda a Amposta i criada al barri de l'Acollidora, on viu actualment, Rosabel Recio és la regidora de Sanitat, Serveis Socials i Participació Ciutadana. La seua carrera professional se centra en el món del pèrit judicial tributari i immobiliari, així com la gestió i administració de comunitats. Ha viscut la política "des de sempre", segurament per tradició familiar. "Em considero una dona feminista, lluitadora per la igualtat, ecologista i d'esquerres", diu. És militant d'Iniciativa per Catalunya els Verds. ■

el servei d'urgències. Hi ha molta demanda, molta gent que utilitza aquest servei, i en canvi, hi falten professionals que puguin assumir tot el volum de feina. Hi falten alguns professionals, sobretot d'algunes especialitats. L'equip de govern actual, voldria, com a grans objectius per aquest mandat, ampliar en serveis i millorar l'assistència. També, com dèiem abans, pressionar al CatSalut perquè posi solució a la infrafinanciació que pateix el nostre hospital. Entenem que l'Hospital Comarcal del Montsià ha de ser l'hospital de referència a la comarca i per aconseguir-ho, precisa de més pressupost i de més professionals. El compromís nostre és intentar buscar aquest finançament.

S'ha anunciat l'obertura del servei de pediatria d'urgències de caps de setmana. S'ha posat ja en funcionament?

A hores d'ara no. S'ha de buscar, a la borsa de treball, el pediatra i l'equip d'infermeria. Entenem que cap al mes de novembre estarà en funcionament.

Quantes persones atenen els serveis socials d'Amposta? Quina és la situa-

ció del municipi?

Malauradament estem atenent unes 4.000 persones des de l'any 2014. Se'ls donen des d'ajuts socials per a pagar els rebuts de l'aigua o la llum, ajuda alimentària i fins i tot habitatges d'urgència. Després d'estudiar les necessitats que té el departament, creiem que hi ha mancances, no només econòmiques, sinó també de personal. La nostra intenció és per al 2016 incrementar personal amb un educador de carrer, perquè creiem que la prevenció és important i s'ha de començar a treballar.

Quant a participació ciutadana, quins processos es podran obrir en aquest sentit?

Els processos que volem engegar són consultes per temes com els pressupostos participatius, també per poder elegir l'alcalde del Poble Nou i també altres temes que ho requerisquen, com elegir noms de carrers nous. També volem involucrar, a partir de Fira-Tots, a totes les entitats perquè es convoquin cada tres mesos amb l'àrea de participació ciutadana per intentar veure les necessitats que tenen i veure en què podem donar-los ajut. ■

ASSOCIACIONISME

Les entitats treballaran conjuntament per exigir la millora dels accessos a l'Hospital Verge de la Cinta, dels serveis ferroviaris i reclamar la gratuïtat de l'AP-7

Les federacions veïnals d'Ampostà i Tortosa s'uneixen per reclamar millores en infraestructures i serveis al territori

ACN

Les federacions d'associacions de veïns de Tortosa i Ampostà uniran esforços amb l'objectiu de millorar la qualitat de vida dels habitants de les Terres de l'Ebre. Aquest procés de col·laboració pretén incidir en problemes comuns d'àmbit territorial, especialment, l'exigència de la millora dels accessos a l'Hospital Verge de la Cinta de Tortosa, la reclamació de la gratuïtat

de l'autopista AP-7 i la construcció de l'autovia A-7, així com millors serveis ferroviaris al territori. Les federacions s'han mostrat obertes també a integrar en aquesta entesa altres associacions veïnals de municipis ebrenques, amb les quals podrien acabar creant una confederació per canalitzar les seves demandes territorials.

Els presidents de les dues federacions, Jordi Moreso, per part de Tortosa, i Llorenç Navarro, per part

d'Ampostà, han remarcat el fet que, per primer cop, els moviments veïnals de les dues ciutats hagin decidit unir forces per fer front als reptes comuns que afecten el territori.

Entre aquests problemes, han assenyalat, es troben els accessos a l'hospital públic de referència del territori, el Verge de la Cinta, amb voluntat d'abordar les deficiències del transport públic, els problemes d'estacionament i mobilitat que pateixen tant treballadors com

usuaris del centre.

A banda d'això, un dels principals punts que ha fomentat aquesta unitat d'acció ha estat la reivindicació de la gratuïtat de l'autopista AP-7, en el tram que comprèn les comarques del Baix Ebre i el Montsià, entre l'Hospitalet de l'Infant i Alcanar. Recorden que es tracta d'un punt negre que acumula una quantitat considerable de víctimes mortals al territori, nou només durant els set primers d'aquest 2015. En paral·lel, reclamen que es construeixi, finalment, l'autovia A-7.

Per últim, veuen també necessària la millora dels serveis ferroviaris a les comarques ebrenques, que inclogui l'aturada de l'Euromed a l'estació de l'Aldea.

Les entitats tortosines i ampostanes s'han mostrat també obertes als veïns del territori per recollir les seves reivindicacions i queixes amb l'objectiu de canalitzar-les i treballar "per la millora de la qualitat de vida". ■

AGRICULTURA



Postes de caragol maçana. ACN

El Ministeri es compromet amb la Generalitat a actuar contra la proliferació del caragol maçana al riu Ebre

Agricultura recorda als arrossaires que cal conscienciar-se per anar "units" en la lluita contra la plaga

ACN

El Ministeri d'Agricultura s'ha compromès davant la Generalitat a destinar una partida per actuar contra la proliferació del caragol maçana al riu Ebre. En una reunió mantinguda dimarts 26 d'agost a Ampostà entre les diferents administracions amb competències al riu, s'han avaluat quines són les prioritats per atacar l'avançament de la plaga dins del riu, que ja té molta afectació. Segons ha explicat el director general d'Agricultura, Alfons Vilarrasa, es continuaran fent prospeccions amb piragües per retirar els exemplars

adults i les postes dels marges del riu i s'encarregarà la barrera elèctrica al riu per frenar la remuntada del caragol. La prioritat és atacar el focus entre Ampostà i Tortosa.

"Tenim un problema de competències sobre qui ha d'actuar al riu", ha reconegut Vilarrasa, que s'ha mostrat optimista sobre la implicació del Ministeri en l'actuació contra la plaga a l'Ebre. "La CHE diu que només té competència fins a Tortosa però el Ministeri va deixar clar que davant la magnitud finançaràn les actuacions que s'hagin de fer al riu", ha detallat en declaracions a l'ACN.

Un cop resolt els litigis judicials sobre patents de la barrera elèctrica, la CHE o el mateix Ministeri es podrien encarregar de tirar endavant el projecte de barrera elèctrica anunciat fa un parell d'anys per la Confederació. Vilarrasa ha explicat que en la reunió, on a més de la CHE,

el Ministeri, i la direcció general també hi era l'ACA i la direcció de Costes de l'Estat, es va acordar que aquesta setmana s'avaluarà el cost de les actuacions a fer en un període de dos o tres anys per conèixer el pressupost i poder establir com s'ha de finançar. ■

ENSENYAMENT

Ariadna Gilabert, del Ramon Berenguer IV, premi al Treball de Recerca de la URV

El Campus Terres de l'Ebre de la Universitat Rovira i Virgili convoca, any rere any, els Premis als Treballs de Recerca de Batxillerat i Treballs de Síntesi de Cicles Formatius de Grau Superior. En l'edició del curs acadèmic 2014-15 i en la categoria de Ciències Socials i Humanitats, el treball *Les dues cares del transvasament: anàlisi de la premsa catalana i espanyola sobre el transvasament del riu Ebre* de l'alumna de l'Institut Ramon Berenguer IV, Ariadna Gilabert Ferré, va aconseguir el tercer premi. El treball va ser tutoritzat per la professora Àngela Pitarch Pech.

El treball contextualitza, en una part més teòrica, el moviment anti-transvasista a les Terres de l'Ebre, així com el posicionament, davant del transvasament, dels territoris receptors i els possibles usos que se'n faria de l'aigua en el cas de dur-se a terme. En una segona part més pràctica, analitza i compara, a



través de la premsa, les diferents visions generades sobre el tema tant a nivell de Catalunya com en el de les zones implicades en el procés: País Valencià, Múrcia, Almeria. L'autora també posa èmfasi en el tractament que se li dona des de les diferents vessants polítiques.

Les dues cares del transvasament: anàlisi de la premsa catalana i espanyola sobre el transvasament del riu Ebre evidencia com el conflicte té diferents gestions i reaccions depenent del lloc geogràfic implicat i la tendència política dominant a cada regió. ■

A la demarcació de Tarragona hi concorren 10 candidatures

Més de 14.200 ampostins, cridats a votar el 27-S

L'11 de setembre a la mitjanit va arrancar la campanya per a les properes eleccions al Parlament de Catalunya del proper 27 de setembre. Fins a 14.259 ampostins i ampostines majors d'edat estan cridats a les urnes en aquestes eleccions que han de marcar el futur de Catalunya. A la demarcació de Tarragona, on hi ha un total de 561.918 electors, s'han presentat deu candidatures: Junts pel Sí, Partit dels Socialistes

de Catalunya (PSC), Partit Popular (PP), Catalunya sí que es pot, Ciutadans (C's), la Candidatura d'Unitat Popular-Crida Constituent (CUP) i Unió, tots ells amb representació al Parlament. Els que no en tenen són el Partit Animalista Contra el Maltractament Animal (PACMA), Guanyem Catalunya i Recortes Cero-Els verds.

La llista de Junts pel sí (formada per Convergència, ERC, Demòcrates de Catalunya, Més) a la demarcació

de Tarragona l'encapçala l'economista de les Cases d'Alcanar Germà Bel. Quant als noms ebrenes, el número 6 és per al diputat d'ERC de la Ràpita, Lluís Salvadó, i el número 8 per a la tortosina de CiU, Meritxell Roigé. També hi figura, entre els 15 primers noms, el de la diputada ampostina Annabel Marcos, al lloc 12 de la llista.

Carlos Castillo encapçala la candidatura del PSC a Tarragona. El tercer lloc l'ocupa l'ebrenca Bibiana Porres

i el setèim l'alcalde de Tivenys, Maria José Beltran. I un dels suplents és l'exregidor de l'Ajuntament d'Amposta, Toni Espanya. Alejandro Fernández és el candidat del Partit Popular, una llista on el primer lloc ebrenca l'ocupa Jaume Solé, com a número 4. La senyera Cruz Sabaté es presenta en el lloc número 9.

Gerard Bargalló és el candidat de Catalunya Sí que es pot a la demarcació de Tarragona (candidatura integrada per ICV, Podem, EUA i Equo) on com a número 4 hi figura el rapitenc Carlos Sanchís. El número 6 l'ocupa la regidora d'Amposta, Rosabel Recio. Per la seua banda, Ciutadans presenta Matías Alonso com a candidat tarragoní i Sergi Saladié encapçala la de la CUP on també hi figura la tortosina Carme Abril com a número 8. Finalment Anna Maria Solé és la candidata tarragonina d'Unió. ■

DIADA



La hissada de la senyera al Pont Penjant, acte institucional de la Diada

L'Elèctrica Dharma i Mano's Rock posen el toc musical a la Diada

Més d'un centenar de persones es van aplegar el divendres 11 de setembre al carrer del Pont per participar en l'acte institucional de l'Ajuntament en què es va fer la hissada de la senyera al Pont Penjant. La comitiva, encapçalada per una gran senyera, es va reunir al carrer Major. Des d'allí, acompanyada per la Lira Ampostina, es va dirigir fins al Pont Penjant. Els portaveus de pràcticament tots els grups municipals van fer la hissada

de la bandera i després es va procedir a la lectura del manifest. Per la tarda, a la plaça del mercat es va fer ballada de sardanes acompanyats per la Cobla Principal Rapitencina i la Colla Sardanista Dansaires del Penedès. Va ser a la plaça del Mercat.

La regidoria de Joventut de l'Ajuntament també va organitzar, per continuar celebrant la Diada, el concert de l'Elèctrica Dharma i Mano's Rock. Va ser dissabte 12 de setembre al pavelló firal. ■



NATURA

La fira d'observació d'aus serà del 18 al 20 de setembre

El Delta Birding Festival arriba a la segona edició amb la confiança de superar els 1.000 visitants

Ornitòlegs i especialistes en la matèria de renom internacional se citaran del 18 al 20 de setembre en la segona edició del Delta Birding Festival, l'únic festival ornitològic que se celebra a l'Estat espanyol i que enguany espera atraure més d'un miler d'aficionats de l'observació d'aus al Delta de l'Ebre. Organitzat per la botiga Oryx, conjuntament amb l'Institut Català d'Ornitologia (ICO) i la Fundació Catalunya - la Pedrera, compta amb el suport de l'Ajuntament d'Ampostà, la Diputació de Tarragona i la Generalitat de Catalunya a través del Parc Natural del Delta de l'Ebre.

El Delta Birding Festival tindrà lloc a MónNatura Delta, instal·lacions ubicades a la llacuna de la Tancada, al terme municipal d'Ampostà, "un lloc perfecte i molt singular per organitzar aquest tipus d'activitats", en paraules de la regidora de Turisme de l'Ajuntament d'Ampostà, Joana Estévez, qui ha mostrat tot el suport del consistori en l'organització de l'esdeveniment, que és un atractiu per aconseguir un turisme de qualitat.

Francesc Kirchner, gerent de la botiga Oryx i impulsor de la fira, ha destacat que "aquest festival és un esdeveniment que aglutina tots els aficionats a l'observació d'aus amb l'incipient sector econòmic que comença a oferir productes i serveis per aquests aficionats". En aquest sentit, Kirchner ha explicat que el festival compta amb l'organització "d'activitats molt atractives" amb conferències d'especialistes de primer ordre mundial, exposicions, sortides amb vaixell per observar ocells, activitats per a nens i nenes, tallers de diferents temàtiques, entre d'altres. Tot plegat, juntament amb una fira comercial especialitzada "on hi haurà tot allò que gira al voltant de l'observació d'aus". "Un programa molt complet que posa en valor el Delta de l'Ebre, no només els ocells, sinó també la resta de fauna i flora i el paisatge", ha afegit Miquel Rafa, director de l'Àrea de Territori i Medi Ambient de la Fundació Catalunya La Pedrera, tot destacat que "aquesta segona edició serveix per començar a consolidar el festival al territori". "A través d'aquest festival tenim l'oportunitat de posar al mapa el Delta i el conjunt de les Terres de l'Ebre", ha afegit.

La segona edició del Delta Birding Festival comptarà amb la participació d'una trentena de voluntaris, "un



40% dels quals repeteixen de l'any passat", en paraules d'Abel Julien, responsable d'activitats de l'ICO (Institut Català d'Ornitologia), qui també ha posat èmfasi en el fet que els ponents són de primer nivell.

Els organitzadors també han destacat que el festival arriba en un molt bon moment per a l'observació d'aus perquè és l'època de migracions dels ocells. En la primera edició, un

miler de persones van acostar-se a participar del Festival. "La majoria eren de la resta de Catalunya", ha explicat Kirchner, "enguany esperem que vingui més gent de l'Estat espanyol i confiem superar aquest miler de persones".

ACTIVITATS

En el marc del Delta Birding Festival s'han programat més d'una quinzena

de conferències, amb diferents idiomes, presentacions de llibres, documentals i recursos ornitològics, prop de 10 tallers, activitats didàctiques, sortides amb barca i amb bicicleta, safaris fotogràfics i exposicions, a més d'una fira amb més d'una vintena d'expositors especialitzats.

El diumenge, a més, serà el dia dedicat a un públic més general amb activitats de tot tipus. ■

ENTREVISTA: ELS CAPS DE L'OPOSICIÓ

GERMÁN CISCAR, REGIDOR

“Donarem suport a tot allò que sigui bo per Amposta, però denunciarem tot allò que estigui malament”

Com són les relacions amb l'actual equip de govern?

De respecte. Durant quatre anys que hem compartit trinxera a l'oposició davant del caciquisme de Convergència i això crea uns lligams. Espero que el respecte continuï. Jo, per la meua banda, treballaré perquè així sigui. No obstant, la gent em coneix. Tot allò que estigui malament ho denunciarem, tant als jutjats com a la ciutadania, sense cap mena de problema. Tan de bo no ho hàgim de fer.

Quins són els objectius del seu grup municipal per als quatre anys que vénen?

Continuar amb la tasca que hem fet fins ara, a través de l'oficina d'atenció al ciutadà gràcies a la qual hem aconseguit 50.000 euros en ajudes l'últim any. L'objectiu, en aquest sentit, és igualar o augmentar aquesta xifra. Arribar a més ciutadans i informar-los de les ajudes que tenen. Defensar-los davant dels abusos de la banca i, sobretot, presentar propostes com hem fet fins ara però amb la satisfacció que ara poden tirar endavant, com va passar amb la moció del servei de pediatria de guàrdia a l'Hospital Comarcal. També prepararem un projecte per als pressupostos, de futur per a Amposta. A veure si amb l'empatia que hi ha amb l'equip de govern d'Esquerra d'Amposta pot fer-se realitat.

Com es caracteritzarà l'oposició que farà Germán Ciscar aquests quatre anys?

Tot allò que estigui bé i sigui bo per Amposta tindrà el nostre

suport. Ja ho tenia quan governava CiU, amb qui no teníem simpatia, i evidentment, ho continuarà tenint ara. Sempre em tindran al costat per aquestes coses. Però tot allò que estigui malament serà denunciat i ho combatrem. No ens casem amb ningú. Farem una oposició constructiva. Tenim un currículum infinit de moltes coses bones que hem aconseguit per a Amposta: estalvis de diners, aconseguir ser els primers de les Terres de l'Ebre en tenir una taxa segons la qual els bancs paguin per ocupar la via pública o també amb la generació d'estalvis. De fet, amb els estalvis que han generat les nostres propostes i els nous ingressos que s'han produït gràcies a les nostres propostes, pago el meu sou i el doble del meu sou es genera en beneficis per a la ciutadania. Va bé remarcar-ho, perquè el que s'ha de tenir en compte quan parlem de sous de polítics és la productivitat.

Quines creu que són les necessitats bàsiques de la ciutadania?

Feina, feina i feina. La gent no vol cobrar ajuts o subsidis, ni vol anar a la cua de Càritas. La gent vol poder treballar i arribar a final de mes. Sabem que ningú ens farem rics treballant, però treballant hem de poder tirar endavant la família. El projecte amb el que porto treballant quatre anys i tinc moltes ganes d'incorporar als pressupostos de l'any vinent -crec que serà el més atractiu de tot Espanya- és, precisament, per combatre l'atur. A Amposta hi ha 2.000 aturats i 5.000 pobres i aquestes xifres no em marxen del cap. S'ha de combatre. Tant perquè hi ha coneguts i familiars amb aquesta situació com



perquè el més important a la meua vida es diu Mireia i té sis anys i si no revertim la situació, la meua filla no tindrà futur a Amposta i haurà de marxar. Per tot plegat continuaré amb aquesta prioritat.

Serà aquest, també, el tema que centrarà el seu treball des de l'oposició?

Sí, la feina és un objectiu bàsic. Però mentre no aconseguim aquesta feina continuarem lluitant perquè la gent més necessitada pugui accedir a les ajudes. El dia després de les eleccions continuava estant al despatx, atenent a la gent i treballant, acompanyant-los a serveis socials i als bancs, informant-los de totes les ajudes a les que poden accedir per tirar endavant la seva família.

Com veuen la ciutat?

Han sigut 28 anys de mala gestió, de projectes fracassats, de milions i milions de diners llençats. Aquesta

situació no es podrà revertir d'un dia per a l'altre, però s'ha de posar fil a l'agulla. S'ha de deixar un marge de maniobra a l'actual govern però estarem amatents.

Fa pràcticament tres mesos que l'equip de govern actual va assumir les seves funcions. Quina valoració en fa?

És una valoració positiva. De moment, han escoltat les nostres propostes. Per exemple, la que vam fer al primer ple ordinari sobre la incorporació d'un pediatre d'urgències a l'Hospital, es va aprovar. Amb l'anterior equip de govern vam estar quatre anys demanant-ho i no vam aconseguir res. Val a dir també que amb la gestió dels mitjans de comunicació locals hi hagut un gran canvi. En general, hi ha molt de diàleg i respecte, que amb la major part de l'anterior equip de govern no existia. Això fa que tinguis més ganes de treballar per millorar Amposta. ■



Assessorament en viatges

GEO VIATGES
C. Corsini, 71 · 43870 Amposta (TGNA)
Telèfon 977 70 08 41 · Fax 977 70 47 34
geo@group-team.com
www.group-team.com



AJUNTAMENT

POLÍTIQUES ACTIVES D'OCUPACIÓ

Nou projecte de convocatòria del programa Joves per l'Ocupació

Després dels bons resultats dels programes anteriors de Joves per l'Ocupació (en l'últim programa 50 joves van trobar feina), l'Ajuntament d'Amposta prepara el projecte de la convocatòria del nou programa per a 2015/2017. El programa està dirigit a joves de 16

a 25 anys que estiguin inscrits a l'oficina de treball com a demandants d'ocupació i al registre de la Garantia Juvenil. Consta de 300 hores de formació teòrica i pràctica, tutorització i acompanyament a la inserció i a l'obtenció de les competències clau per part de les

tutores del programa, 80 hores de pràctiques en empreses del sector i la matrícula a l'IOC (Institut Obert de Catalunya) per a l'obtenció de la ESO o de la prova d'accés a cicles formatius. Mentre es fa la formació i les pràctiques en empresa, els joves percebran 150 euros al mes durant

quatre mesos, per assistència i aprofitament del curs.

Per al nou programa 2015-2017, la proposta de l'àrea de Polítiques Actives d'Ocupació inclou les especialitats d'operari/a d'indústria i magatzem, conductor/a de transport de mercaderies per carretera, auxiliar de veterinària i ramaderia, auxiliar de cultius agrícoles, jardineria i viver, secretari/a i atenció al públic, animador/a sociocultural i turístic, dependent/a de productes alimentaris: carn i peix, aqüicultor/a i elaboració d'arts de pesca, mecànica i soldadura i ajudant d'electricista i manteniment.

Per a més informació, les persones interessades poden dirigir-se a l'àrea de Polítiques Actives d'Ocupació, als baixos de la biblioteca d'Amposta, trucar al 977704027 o escriure a nmoreno@amposta.cat. ■



L'Ajuntament facilita la inscripció de 182 joves als programes de formació i treball de la Garantia Juvenil

Segons les darreres dades publicades al maig de 2015, a tota la demarcació de Tarragona havien sol·licitat inscripció al registre de la Garantia Juvenil un total de 1.414 joves. L'Ajuntament d'Amposta ha contribuït en la inscripció al registre en aquesta data, d'un total de 182 joves. Això representa el 13 % d'inscripcions de la demarcació.

La Garantia Juvenil és una iniciativa a nivell europeu per reduir l'atur juvenil. Si es compleixen una sèrie de requisits, en un termini de quatre mesos la Generalitat de Catalunya es compromet a oferir una oferta de treball, pràctiques o formació als joves inscrits. El col·lectiu de joves susceptibles de rebre la Garantia Juvenil s'ha delimitat de la manera següent: joves més grans de 16 anys i menors de 30 anys, inscrits o no als serveis d'ocupació, i que no tenen feina ni estan formant-se.

Des de l'àrea Polítiques Actives d'Ocupació i el punt d'Informació Juvenil de l'Ajuntament d'Amposta s'informa i s'inscriu als joves interessats en treballar i formar-se al registre de la Garantia Juvenil.

Per a informació sobre la Garantia Juvenil, les inscripcions a la mateixa i als programes, preguntar als baixos de la Biblioteca Comarcal i al PiJ de l'Ajuntament d'Amposta, edifici de El Casal i a la web del Servei d'Ocupació de Catalunya www.garantiajuvenil.gencat.cat. ■

L'Ajuntament prepara plans d'ocupació per a aturats majors de 45 anys i persones preceptores del PRMI

L'Ajuntament d'Amposta ha sol·licitat al Servei d'Ocupació de Catalunya (SOC) una subvenció per poder impulsar la contractació de persones a través de plans d'ocupació municipals en els perfils d'auxiliars administratius, conserges, oficials d'obra i jardineria, conductors de camió, peons de neteja i peons d'obra. Seran contractes de sis mesos de durada i en aquestes primeres convocatòries aniran dirigits

a persones aturades majors de 45 anys que no reben cap prestació ni subsidi dels serveis públics d'ocupació i també a aquelles persones que reben la Renda Mínima d'Inserció (PRMI). Segons les previsions, l'ajuntament podrà disposar d'aquestes ajudes del SOC entre el setembre i octubre, i serà llavors, quan es disposi de la resolució del SOC, quan s'iniciï el procés de selecció dels perfils.

Totes les persones que reuneixin els requisits, per poder optar als processos de selecció hauran d'estar inscrites a l'oficina de treball com a demandants d'ocupació i demanar poder participar d'aquests programes. "És per això que és interessant que vagin ja a inscriure's", afegeix la tècnica de Polítiques Actives d'Ocupació de l'Ajuntament d'Amposta.

Les persones contractades en aquests programes rebran a més, formació professionalitzadora i transversal que els ajudarà a tenir més competències personals un cop acabin el període de contractació.

Per a més informació, les persones interessades poden dirigir-se a l'àrea de Polítiques Actives d'Ocupació, als baixos de la biblioteca d'Amposta, trucar al 977704027 o escriure a ivillalbi@amposta.cat. ■

Ciutadans

COMERÇ

Nova edició de la shopping night divendres 7 d'agost organitzada per l'àrea de Comerç i Mercat Municipal de l'Ajuntament d'Amposta, FECOAM

Els establiments d'Amposta trauen el comerç al carrer



L'àrea de Comerç i Mercat Municipal de l'Ajuntament d'Amposta, juntament amb la Federació de Comerç d'Amposta (FECOAM) van tornar a organitzar, un any més, una shopping night, una jornada en què els comerços de la ciutat trauen el taulell al carrer durant la tarda i nit. De les vuit de la tarda fins a la mitjanit, una trentena de comerços d'Amposta participen en aquesta

jornada comercial organitzada a la plaça Ramon Berenguer IV. Una activitat que va atraure molts curiosos i compradors.

La shopping night, organitzada per l'àrea de Comerç i Mercat Municipal de l'Ajuntament d'Amposta i FECOAM, va comptar també amb música de vinil amb el DJ Jordi Soulet. Va punxar música estil soul, rithm'n'blues i garatge. ■



ENTITATS



Aquestes Festes Majors, l'Associació d'Alzheimer del Montsià, entre d'altres actes, va organitzar un berenar a la Jijonencaque va estat amenitzat per la Rondalla de Guardet i Suc d'Anguila, "sent una tarda molt agradable per tots els que hi van assistir", en paraules dels representants de l'entitat. ■

	Electricitat Fontaneria Instal. industrials Energia renovable Climatització	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Contractes de manteniment ▶ Comunitats ▶ Garatges ▶ Màquines industrials ▶ Nova instal·lació ▶ Reparació d'aire condicionat
	instal·lacions 977 707 143 mit.instal.lacions@gmail.com	

**Sòria, 10
AMPOSTA**

PARTICIPACIÓ CIUTADANA



La fira d'entitats i participació ciutadana d'Amposta celebra la seva quarta edició

Les entitats mostren la seva activitat a Fira-Tots

Del 4 al 6 de setembre entitats socials, esportives, culturals i reivindicatives d'Amposta es van citar en la quarta edició de Fira-Tots, la fira d'entitats i participació ciutadana d'Amposta, organitzada per la Federació d'Amposta d'Associacions de Veïns (FAAV), en col·laboració amb l'àrea de Parti-

cipació Ciutadana de l'Ajuntament d'Amposta. Des de la FAAV, el que fins ara ha estat el seu president, Llorenç Navarro, fa una valoració completament positiva de la cita, que se celebra de forma biennal. "Vam instal·lar més d'un centenar d'estands i tots ells estaven ocupats", explica, "algunes entitats n'ocupaven

sis, d'altres només un". "Com sempre, amb poc pressupost, hem aconseguit molt", afegeix.

Dissabte matí estava previst que es constituís la Taula d'Entitats, l'òrgan que segons el ROM ha de ser l'interlocutor de les entitats amb l'Ajuntament d'Amposta. Els assistents, no obstant, es van emplaçar a constituir la Taula "més endavant, després de fer difusió de què és exactament i les seves funcions". "També hi haurà un temps perquè les entitats actualitzin les seves dades al consistori", afegeix. Fira-Tots, es va inaugurar divendres

4 d'octubre amb un homenatge a Pedro Esteban Nolla, ampostí vinculat en la vida associativa i voluntària de la ciutat, "com a reconeixement de tot aquest treball que es fa des d'aquest sector de la població". La fira va tancar diumenge la tarda amb l'entrega de premis del concurs fotogràfic sobre el Pont Penjant, organitzat pel grup de Facebook 'Ets d'Amposta si...'

En el marc de Fira-Tots també es va fer el relleu en la presidència de la Federació d'Amposta d'Associacions de Veïns (FAAV). El fins ara president, Llorenç Navarro, assumeix les funcions de vicepresident, mentre que el nou president serà Àngel Porres. ■





Ajuntament d'Amposta

No donis més voltes

APARCA & COMPRA

els primers 30 minuts al pàrquing subterrani són gratis



Ajuntament d'Amposta
Regidoria de Comerç
i Mercat Municipal



Cultura

EXPOSICIONS

Els més antics daten del 1929

El Museu Terres de l'Ebre mostra els nans d'Ampostà

Des de divendres 7 d'agost i fins el 30, el Museu Terres de l'Ebre va acollir una exposició sobre l'última restauració que s'ha efectuat als 12 nans que conformen el seguici festiu d'Ampostà. Organitzada per l'àrea de Cultura de l'Ajuntament d'Ampostà i el Museu Terres de l'Ebre, a 'Els capgrossos d'Ampostà. La restauració dels 12 nans' es van poder veure els nans, alguns dels quals tenen més de 80 anys d'història, amb la seua història i també el projecte de restauració que han viscut.

Els nans més antics daten del 1929 quan, amb motiu de les Festes Majors, s'estrenen els sis primers nans de la ciutat, coneguts com el Moro, el Negre, el Jutge, el Magistrat, el Pagès i un sisè no identificat. Eren obra dels artistes escultors Lambert Escaler i Lluís Sabadell, del famós taller barceloní El Ingenio. La tècnica artística de realització era la del cartró pedra i un dels trets que caracteritzen aquests primers capgrossos és el distingit barret negre que lluïren el Jutge i el Magistrat, amb l'ala de tres puntes. Al llarg de la dècada dels anys 30, la tradició popular marcava l'inici de les festes majors amb un cercavila protagonitzada pels capgrossos de

la ciutat.

Són diverses les actuacions de conservació i restauració que s'han efectuat sobre els 12 nans. De les primeres, n'és molt escassa la documentació, quedant constància solament d'algunes de les reparacions, realitzades per Joan Fresquet i més tard, Agustí Maigí. A més, també la indumentària s'ha anat renovant, l'any 1983 la modista Mercedes German rebé un encàrrec, més recentment la modista Marina Vives ha realitzat també l'arranjament d'algunes peces.

La última restauració s'efectuà entre el 2014 i el 2015, l'Ajuntament d'Ampostà, vist el grau de deteriorament que presentaven els 12 nans que te en possessió, decidí encarregar la restauració d'aquests a Joan Iniesta Llop, director del taller d'imatgeria popular Calaix del Sastre, Tortosa.

Les principals actuacions de restauració s'han efectuat centrant-se en la reparació de la pintura dels capgrossos i la remodel·lació de la part del coll d'aquests: se'ls ha donat una imatge nova, substituint l'antiga pintura de colors més vistosos per una gama de colors més suau, atorgant-los una visió més natura-



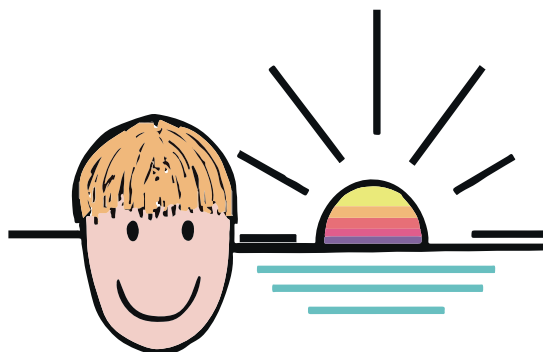
Hi ha nans que tenen més de 80 anys.

lista i un sentit tradicional, d'acord amb les figures que representen; en quant al coll, aquest s'ha modelat per aconseguir un transport més còmode. A més, s'han substituït els antics materials dels que estaven compostos i que es trobaven en un

avançat procés de deteriorament, reparant el cartró pedra i afegint-hi fibra de vidre. Les úniques parts del coll que s'han conservat són les que s'havien realitzat originàriament en cartró, com és el cas de l'Índi, el Jutge, etc. ■

Per cada una de les teves compres fem una donació a APASA. Compra a Gotta i col·labora amb la gran obra social d'APASA.

Associació de Famílies amb Disminuïts Psíquics de la Comarca del Montsià.



Històries per pensar

PER JESÚS
SERRANO PONS



Misògines propines

Vam haver d'emplaçar-nos, d'una manera gairebé atzarosa, en un d'aquells restaurants de caire marcadament tradicional on, els dijous, encara persistia l'hàbit establert de servir paella. En un dels racons del petit menjador, la mare i jo mateix, romancejàvem repassant el menú amb aire d'entesos malgrat saber, tots dos, que acabaríem per demanar un d'aquells plats d'arròs casolà que, de sempre, tant ens havien agradat. Mentrestant, en una altra taula, la més allunyada de nosaltres, un senyor de faccions força erosionades a causa dels molts anys viscuts, no deixava de xerrotejar amb una cambrera novençana de cabells curts i cintura massa acartronada que no sabia com trampejar les prescindibles facècies i murrieries que l'afartat *cavaller* no deixava d'engegar-li. Aquell senyor jubilat de rostre desgastat, a més d'una incontinència verbal explícita, tenia el fastiguejós vici de mastegar amb la boca massa oberta i mostrar-nos a tots la seva *immaculada-dentadura-de-segona-generació* sense deixar, ni per un instant, de beure amb la golosia d'aquell qui està acostumat a fer-ho molt sovint. Aquesta mateixa suposada propensió alcohòlica no feia més que accentuar-li, en excés, un esgotador repertori on s'anaven barrejant, caòticament, algunes enginyoses perles verbals de caire sofista amb altres afirmacions mesquines i accessòries que, de seguida, van fer arrufar el nas a la pudent de la meva progenitora.

La mare, d'un temps ençà, ja no suportava els homes que bevien ni tampoc, és clar, els qui feien bromes grolleres i sense cap mena de gràcia. Ella mai havia estat una dona pàmfila d'hàbits religiosos i tradicionalistes, però la cirròtica mort del seu marit l'havia portat a detestar aquella mena d'execrables usatges tan típics i tòpics entre alguns caducs exemplars del gènere masculí.

Mentre aquell antanyàs erudit de taverna no deixava de rascar amb esbojarrat desfici el socarrat del fons

de la cassoleta d'arròs, tampoc podia parar de metrallar, tenaçment, la jove cambrera pèl-roja amb el seu inesgotable anecdotari personal. Aquell personatge senil i arrancidament misogin, guarnia tots els seus records inventant històries supèrflues d'una vida pretèrita que, de ben segur, mai havia viscut però que ell considerava de collita pròpia.

Per la seva banda, la xicota de cabells excessivament curts i davantal massa impol·lut fingia que entenia tota aquella gernació de costumistes i geròntics versos de collita aliena. Així, mentre replegava els plats bruts i emplenava les nostres copes, es limitava a somriure amablement amb un evident desinterès impostat com si totes aquelles collonades rànries i sexistes li rellisquessin enterament. Qualsevol observador perspicaç i encuriósit que s'haguera aturat un breu instant a contemplar-la, s'haguera adonat, de seguida, de la trista aura despresa per aquella noia esquifida d'ulls melangiosos, incapacitada per dissimular la seva creixent animositat davant la intel·lectualitat miop del senyor del rostre desgastat.

—A mi mai m'ha captivat la política i, pel que recordo, al meu pare tampoc. Ell..., ell només va fer-se falangista per tal de resseguir una antiga tradició familiar!

En escoltar aquella darrera i disbaratada asseveració, no vaig poder més que esclafir a riure d'una manera sorollosa davant la mirada reprovatòria de la mare qui, en veu baixa, em suplicava misericòrdia i consideració, mentre m'etzibava un bon parell d'anatemàtiques guitzes per sota la taula. Aquell vell xaruc, plenament immers en el seu contradictori i fossilitzat ideari vital i sense arribar a advertir la meva ofegada riella, continuava sermonejant-nos, en veu alta, amb unes sorprenents teories agafades *al volanti* d'algun caduc tertulià de la ràdio eclesiàstica que, de mica en mica, ens van anar deixant ben bocabadats. Així, i no pas resseguint aquest mateix ordre concret, el despòtic *tirà-delles-paraules-en-veu-alta* va ser capaç de preconitzar-nos, d'una manera provocadora i en menys que canta un gall, sobre el virtuós domini dels sud-americans en barrejar noms

impossibles en una concatenació substantiva diametralment oposada als secs i curts noms catalans de tota la vida. A continuació i sense cap mena de treva, es va dedicar a sermonejar el seu reduït auditori sobre una pretesa superioritat del joc directe del Reial Madrid de Florentino respecte a l'ensopit *tiki-taka* blau-grana. Al mateix temps, i per tal de no deixar cap enrevessat i intricat assumpte per tractar, va predicar sobre la mala impressió que li feien les dones d'avui en dia que ensenyaven massa pitralada i estaven disposades a baixar-se la faldilla amb excessiva facilitat.

—La crisi..., la crisi la vam patir nosaltres després de la guerra quan la mare—que en pau descansi—s'arribava, un parell de tardes a la setmana, a la plaça de l'ajuntament per oferir menjar als coloms amb l'esperança que algun es descuidés un instant per tal de, quan ningú no la veia, enxampar-lo i amagar-lo dintre del sarró i fer-ne un brou ben espès... La postguerra ens va fer espavilar a tots! No com ara! Sempre al bar i amb el porret a la mà! Quina colla de dropos i ganduls!

Tota la meva plasant i expectant postura prèvia enfront de la dialèctica excessiva d'aquell individu groller i malcarat es va anar transmutant, arran d'aquelles darreres enverinades i estigmàtiques raons, envers una reprovatòria i exacerbada animadversió que s'engrandia, a passes agegantades, a cada nova i prescindible afirmació d'aquell subjecte de cara rosegada i incontinència oratòria excessiva.

—Per cert noia, ara que m'hi fixo, tu..., tu deus ser filla de la Carlota. Ara no recordo ben bé com els deien... De caaaaal...

—De cal Marqueset?!

—Sííí! Gairebé ho tenia a la punta de la llengua!

—Sí senyor, vostè anava bé, però no del tot... La Carlota era, vull dir..., és, la germana petita de la meva mare...

—La que es va casar amb aquell guàrdia civil malagradós de bigoti pèl-roig?

—Sobre si era malcarat o no, això no sabia dir-li, però m'imagino que devem referir-nos tots dos a la mateixa persona...

—Què m'has de dir a mi del teu pare! El recordo com si fóra ahir! Era un cabronàs dels talons fins el clatell i tenia els cabells més vermells que la cua del fill del mateix Llucifer! Ara que..., de qui més me'n recordo és de la teva mare... Ella..., ella sí que estava bona! Quin tros de femella més ben parida! Tu, noia, no li arribes ni a la sola de la sabata... Deus haver sortit pastadeta al malnat del teu pare, no?!

Ja no vaig poder suportar-ho més! Amb quina mena de mesquí fill de puta sense entranyes compartíem menjador?! Què es pensava?! Ja n'estava tip d'escoltar aquells glops amargants d'una realitat tergiversada i incompetent! Ja no volia continuar mossegant-me la llengua a causa d'un malentès respecte intergeneracional que em volia forçar a suportar coercitivament postures estereotipades i discriminatòries d'un malparit sense entranyes com aquell! Ja n'estava més que fart d'aquella provocadora garbinada malintencionada que, de tant escoltar-la repetitivament, semblava haver-se convertit en un veritable dogma absolut!

Vaig alçar-me de la cadira per tal de fer emmudir aquell sòrdid masclista pagat d'ell mateix amb un unidireccional soliloqui personal carregat de paraules tibants i força gruixudes que no va rebre cap mena de resposta. L'atmosfera de la sala es va tornar irrespirable mentre l'ego del jubilat del rostre ratat anava minvant a pressa feta coaccionat per la meva sobtada intervenció i pel sepulcral mutisme generalitzat. Envermellit i amb el cap cot a causa d'una ràbia impotent que anegava el seu negre esperit i quan ja no va poder suportar-ho més, va demanar el compte i va marxar amb l'ànima despentinada, la cua entre les cames i sense acomiadar-se de ningú.

—De ben segur que la propina ha degut ser generosa, no?

La cambrera de cabells excessivament curts i davantal encara massa net, va limitar-se a encongir les espatlles, va mirar directament i còmplice a la meva mare i, totes dues a l'uníson, van sospirar balsàmicament.

—Potser, a partir d'ara, podrem dinar tranquils! ■



Ajuntament d'Amposta

Telèfon
d'incidències
24 hores

977 702 712

ART

El certamen, celebrat del 3 al 6 de setembre, inclou una exposició a Lo Pati-Centre d'Arts de les Terres de l'Ebre

Eufònic s'escampa per les Terres de l'Ebre per consolidar-se com espai de referència de les arts sonores i visuals

ACN

Eufònic-Arts Sonores i Visuals de les Terres de l'Ebre ha arribat enguany a la seua quarta edició consolidant-se com un certamen de referència al país. Enguany s'ha fet una aposta per "contaminar el territori" d'art, en paraules del seu director, Vicent Fibla, i a més de la Ràpita com a epicentre del festival, es fan activitats a altres municipis, entre ells Amposta. En total, 39 artistes de diferents disciplines han participat en el certamen, el gruix del qual es va celebrar del 3 al 6 de setembre, i ha utilitzat fins a 19 espais, 15 urbans i 4 naturals. Eufònic, enguany, també ha apostat per la formació amb la creació d'un campus amb una desena de tallers.

Eufònic ha comptat amb vuit instal·lacions artístiques, cinc permanents i tres temporals, com la que estava prevista a Món Natura Delta, on el col·lectiu de MobilityLab, artistes de la comunicació interactiva i investigadors crítics de les xarxes, havien de presentar 'Telesònic', un telescopi 'hackejat' al qual incorporen capacitat interactiva-sonora per a fer un mapejat sonor del paisatge sonor i cultural del territori. Dins del programa d'aquesta quarta edició, es van incloure fins a una vintena d'actuacions musicals on destaquen els grups Hidrogenesses, Tiger Menja Zebra, beGuan o Montgomery Experience. Per dur-les a terme, i amb la Ràpita com a centre neuràlgic del certamen, es van incorporar nous espais urbans com la platja del municipi on es va fer la inauguració del festival el dijous 3 de setembre; l'antiga zona d'oci del Parc del Garbí com a escenari nocturn, així com la part abandonada del mercat municipal de la Ràpita. També estava previst un vermut als Ullals de Baltasar, al terme d'Amposta, o una excursió sonora amb l'artista Vicent Matamoros a la Foradada, a la serra del Montsià.

EXPOSICIÓ A LO PATI

Enguany l'Eufònic es va avançar durant el mes d'agost amb algunes de les seues intervencions artístiques. Divendres 21 d'agost es va inaugurar a l'antic molí d'oli d'Ulldecona la instal·lació sonora de Jan Mech; dissabte el protagonisme va ser per a l'absis de l'església del castell de

Miravet amb un mapping de Playmodes; i divendres 28 es va inaugurar a Lo Pati-Centre d'Arts de les Terres de l'Ebre, a Amposta, l'exposició col·lectiva #digitallandscapes, amb peces de videocreació d'artistes

danesos, canadencs, americans i grecs. La mostra s'estarà fins el 19 de setembre. Lo l'exposició #digitallandscapes es una mostra col·lectiva a cura de Iury Lech, director de MADATAC (Muestra de Arte Digital

Audiovisual y Tecnologías Avanzadas Contemporáneas) de Madrid. Com si es tractés d'un paisatge del Delta de l'Ebre, on unescoeteres (construccions tradicionals de la zona del Delta per llençar coets i desfer les tempestes que amenaçaven la collita d'arròs) acullen els vídeos dels artistes seleccionats, #digitallandscapes es construeix com un relat que indaga en la relació entre paisatges reals i imaginats, entre escenaris existents i recreats, a través de cinc treballs que exploren les relacions entre paisatge i creació digital i musical. ■



#digitallandscapes és una exposició col·lectiva al Centre d'Art Lo Pati d'Amposta que inclou cinc peces de videocreació explorant les relacions entre paisatge i creació digital i musical

MÚSICA



LA LIRA PARTICIPA AL FESTIVAL DE BANDES DE MÚSICA DE CANGAS

Després de festes majors, els músics de la Lira Ampostina van traslladar-se a Pontevedra per participar en el Festival de Bandes de Música de Cangas. El concert va ser divendres 28, a partir de les 21.00 h. La Lira Ampostina va viatjar a Cangas gràcies al projecte "Per una banda sense fronteres", mitjançant el qual s'han aconseguit fons per fer aquest viatge. La regidora de Cultura, Inés Martí, va acompanyar a la comitiva. ■

Salts cronològics

JOSEP VALLDEPÉREZ
ILLEIXÀ



Els nostres neandertals

Aquest territori ha esdevingut un marc immillorable perquè durant la prehistòria i etapes posteriors, importants quantitats de grans i petits mamífers es poguessin desenvolupar amb desèiximent; una circumstància que, si més no, hauria permès que aquest rebost proteínic hagués estat un bon reclam perquè els primers caçadors recol·lectors es desplaçessin cap aquestes terres.

La confirmació de l'existència de cultures molt arcaiques de l'edat de pedra la constaten els diversos estris lítics que van recollir el grup de recerca arqueològica d'Amposta. Aquest grup d'aficionats a l'arqueologia, durant les dècades del 50, 60 i 70 del segle XX, amb les seves exhaustives incursions prospectives, havien localitzat i recuperat un bon nombre d'eines de sílex, entre les quals aparegueren peces molt significatives del Paleolític Mig i Superior.

Algunes d'aquestes pedres tallades per la mà de l'home ens indiquen que, aquest territori, com a mínim, fou ocupat des del Paleolític Mig (180.000-50.000 anys); un període en què sembla ser que a Europa habitaven els homes i dones del neandertal, (*Homo neanderthalensis*). Amb això hem de suposar que els neandertals també serien els éssers humans que ocuparien el territori ebrenç durant aquest període. Els estris lítics així ho donen a entendre, ja que la talla Levallois (tècnica de tallar la pedra) és la que predomina, cosa que només és atribuïble a la cultura neanderthalensis. Per tant, els tipus de sílex treballats amb aquesta tècnica, demostren la presència d'aquesta espècie al nostre territori. Les altres talles paleolítiques que ens trobem són molt més recents. Pertanyen al Paleolític Superior (40.000-10.000

anys aC), un període en què apareix un altra espècie humana, l'home de Cromanyó (*Homo sapiens*).

Climatològicament, el Paleolític Mig coincideix amb una part important de l'estadi interglacial Riss-Würm, i també amb la primera meitat de la glaciació de Würm. Això ens adverteix que, tant les terrasses pliocèniques de vora riu com parts dels fonaments de l'actual Delta, haurien d'haver estat trepitjades per aquests antics visitants.

Durant l'estadi interglacial Riss-Würm, el nivell del mar hauria arribat a cotes bastant elevades, amb la qual cosa els neandertals d'aquell període s'haurien assentat per l'entorn de les terrasses conglomerades de vora riu com el barranc de la Mina o Grau, la Mora, les Comes, Pla d'Empúries, jardí del Bou, terrassa de Palau, barranc de Fabra, etc. D'aquests llocs s'han recollit puntes, rascadores i denticulats levallois, així com chopping-tools (eines de pedra), ganivets amb dors, nuclis de tortuga i altres objectes mosterians que afermen la presència d'aquests neandertals.

En plena glaciació de Würm, la regressió del mar i les temperatures més extremes, conduïrien als neandertals a cercar el menjar en altres confins, ja que els grans mamífers haurien migrat cap a les zones més càlides del litoral i el sud, cosa que els obligaria a romandre les rutes migratòries d'aquests ramats. A més, se'ls hi plantejava un altre problema. Entraven en escena uns altres competidors, que tècnicament estaven més ben preparats per caçar i pescar animals més petits, fauna que prevaldria en els territoris més glaçats de la península Ibèrica. Per tant, la situació no devia ser gens encoratjadora per aquests caçadors de grans herbívors, perquè l'escassetat d'aquests animals i la presència de caçadors més ben qualificats complicava la seva trontollant existència. L'home de Cromanyó és el predecessor directe de la nostra espècie (*Homo sapiens sapiens*), que fa uns 45.000 anys que va arribar des del continent africà.

A partir d'aquí, les dues espècies coincidirien i aprofitarien els mateixos ambients fins l'inexplicable extinció dels neandertals.

Abans que es conegués la domesticació dels animals i vegetals, el nomadisme era la pràctica obligatòria d'aquells éssers humans que depenien totalment del consum d'animals salvatges que anaven caçant i de tots aquells vegetals comestibles que recollien al llarg de les seves odissees. Per tant, hem de suposar que aquests individus, si més no, haurien recorregut diferents punts de la geografia peninsular. Per això no seria cap eixelebrada associar-los amb llocs tan paradigmàtics com Atapuerca o altres emplaçaments de reconeguda significança de la vall de l'Ebre. Qui ho sap! Per treure conclusions, forçosament s'ha d'especular, per tant, qui pot obviar aquesta hipòtesi? Hem de tenir ben palès que els qui pernoctaven a aquests llocs tan emblemàtics, per subsistir forçosament havien de migrar. Si volem obrir horitzons científics no podem estereotipar una cultura transhumant amb un entorn reduït. Les migracions solien ser de llarg recorregut i, els rius i barrancs han estat unes magnífiques vies de comunicació.

Com en el cas de les aus, les migracions dels mamífers són estacionàries. Els seus moviments migratoris són molt pareguts als que realitza l'actual transhumància. És més, m'atreviria a dir que els primers pastors haurien après dels animals salvatges alhora de traslladar els seus ramats als llocs on havien bones pastures.

La depressió de l'Ebre, des de Cantàbria fins a la Mediterrània, cobreix una part important de la península Ibèrica, on històricament ha tingut un paper molt essencial com a via de comunicació. Durant la prehistòria també devia tenir una rellevant significació com a eix vertebrador de les rutes utilitzades per aquests primers caçadors recol·lectors que hom es movien seguint els fluxos migratoris dels animals.

Aquests possibles precedents, ens haurien de dur a reflexionar sobre la possibilitat d'haver-hi una connexió amb aquests individus que romanueren aquests llocs tan mítics de l'interior peninsular. Tot és qüestió d'investigar amb profunditat aquesta possibilitat.

Malauradament, els col·laboradors del professor Esteve Gàlvez tan sols es varen limitar a recollir els testimonis lítics d'aquesta etapa que fortuïtament anaven trobant durant les recerques que realitzaven per tot el territori. En cap moment varen dedicar-se a realitzar una exhaustiva excavació arqueològica d'aquest període i tampoc va haver-hi cap paleolítista que s'hagués interessat suficientment com per efectuar una audaç investigació sobre aquesta societat prehistòrica.

Una inobservança per part d'aquests cercadors locals fins i tot és dispensable, ja que hauríem de tenir en compte les limitacions tècniques d'aquests homes alhora de desenvolupar una excavació d'aquestes característiques. Els nostres arqueòlegs locals es centraren més en obrir jaciments més assequibles i prometedors com els dels enterraments neolítics, ibèrics, etc. d'on adquiriren una gran destresa en la recerca d'esteles funeràries del neolític i quelcom més de períodes subsegüents.

No obstant, el que sí que és inexcusable és que els gurus del Paleolític encara no s'hagin adonat de l'alternativa que ofereix la desembocadura de l'Ebre vers a aquesta societat primitiva. No oblidem que estem caracteritzant una de les desembocadures més importants de la península Ibèrica, cosa que ens aporta prou motius per considerar que aquests especialistes, conseqüentment, haurien de dur a terme una exhaustiva investigació d'aquest període tan fascinant i tanmateix, desconegut.

No hem d'oblidar que a l'Ebre, com a tots els grans rius de la Mediterrània, els diversos corrents culturals s'han desenvolupat ininterrompudament. ■

AMPOSTA
RÀDIO
87.8



TEATRE

L'EtcA fa balanç dels cursos d'Estiu

L'Escola de Teatre i Circ d'Amposta obre la matrícula per al proper curs

Al juliol, l'Escola de teatre i circ d'Amposta (EtcA), va tancar la programació de cursos i activitats del curs 2014-2015 amb els Cursos d'Estiu, que ha inclòs propostes formatives diverses. Entre elles, destaca l'assistència d'Àngel Bonora, pedagog teatral de llarga trajectòria professional i membre de l'equip pedagògic d'una de les escoles de formació teatral més importants de Catalunya. Ell va ser l'encarregat d'impartir un intensiu sobre Teatre gestual, adreçat especialment als alumnes de formació regular de l'EtcA. Per la seva banda, Glòria Arrufat, titellaire de projecció internacional, va oferir un curs específic sobre la manipulació de titelles i l'aplicació en l'àmbit educatiu.

Els Tastets de Circ, per la seva banda, van ser l'oferta més popular, amb una gran assistència de famílies que van poder introduir-se a diferents tècniques circenses, des d'una vessant lúdica.

L'oferta es va completar amb cursos reconeguts pel departament d'Ensenyament d'Introducció al teatre, tant per adults com per a joves.

ELS ALUMNES DE L'ETCA PARTICIPEN A LA FIRA DEL CIRC DE LA BISBAL DE L'EMPORDÀ

El 19 de juliol els alumnes de Curs regular de Tècniques de circ de l'Escola de teatre i circ d'Amposta es van desplaçar fins a la Bisbal de l'Empordà. Allí se celebrava la Fira del Circ de la Bisbal, el festival de circ més antic de Catalunya, que arribava a la seva XX edició i on, segons l'organització, van passar-hi més de 30.000 visitants.

La Fira de la Bisbal va voler convidar l'EtcA per participar a l'Espai Escola, concebut dins de la Fira com un espai per mostrar els treballs dels alumnes que s'estan iniciant en el circ. L'EtcA hi va participar amb tres números d'equilibris acrobàtics. Va suposar, segons expliquen des de l'escola, "una molt bona participació dels alumnes" i "un dia per conèixer altres escoles i veure espectacles de les companyies programades a la Fira". "Amposta ja figura al mapa de les escoles de teatre i circ de Catalunya des d'on es promocionen les arts escèniques", asseguren des de l'EtcA. ■



Els cursos es van tancar el 17 d'agost, data en què finalitzava el monogràfic de Trapezi fix, un curs que ha celebrat enguany la segona edició i que així difon el coneixement i la pràctica d'aquesta disciplina al territori.

La matrícula per als cursos 2015-2016 resta oberta ja on-line, i presencialment ho estarà a partir del mes de setembre. ■

HISTÒRIA

Via Scipionis, un projecte únic de recreació històrica i d'arqueologia, passa per Amposta

Un itinerari de recreació històrica entre l'Aldea i Cartagena

Dilluns 3 d'agost, el Pont Penjant d'Amposta presentava una imatge de postal. Un grup voluntaris, vestits de legió romana, creuaven el Pont Penjant. Era la primera etapa de la Via Scipionis, que el 17 d'agost va arribar a Cartagena. Durant 15 dies, el projecte va emular un fet bèl·lic de la II Guerra Púnica en recrear l'itinerari recorregut, l'any 209 aC, per quatre legions romanes comandades per Publio Scipio per atacar la base de subministrament de les tropes cartagineses d'Aníbal que estava instal·lada a Cartagena.

Aquesta ruta de recreació històrica i d'arqueologia experimental va sortir de l'Aldea, on s'ha localitzat un campament romà, identificat com el campament "Nova Classis". El recorregut, de 450 km i d'una durada de 15

dies, es va fer caracteritzats d'època fent el mateix tipus de vida que un legionari del segle III aC.

L'itinerari va recórrer les antigues vies de comunicació i per a recordar l'episodi, un grup de 10 voluntaris, en la seva majoria arqueòlegs i historiadors, tots ells amb experiència dins el món de la recreació històrica, van marxar caracteritzats com a membres dels cossos de legionaris republicans (*veles, principes, hastatus, triarius*). També es va establir una jerarquia militar i unes rutines diàries com fer el menjar, les guàrdies de vigilància nocturna, etc. Entre elles, cada dia al tard, en cada final d'etapa, es va muntar un petit *castrum* o campament militar romà, i s'oferia al públic poder visitar-lo i conèixer com era la vida



La Via Scipionis va sortir de l'Aldea i va creuar el Pont Penjant. Els arqueòlegs i historiadors anaven vestits recreant a l'exercit romà. CEDIDA

quotidiana d'una legió al s. III a. C.

El projecte va ser concebut per l'empresa Artifex, conservació y recreación del patrimonio arqueològic, també hi van participar La Subura i *Bellum Annibalicum* i

compta amb l'aval del Laboratorio de Arqueología Experimental de la Universidad Autónoma de Madrid, la Asociación Española de arqueología Experimental i la xarxa internacional de museus a l'aire lliure EXARC. ■

Llegim, toquem, escoltem, aprenem...

Des d'on sóc ara, Centre de Recursos Educatius ONCE Barcelona, plaça Espanya, BCN, vaig mentalment de casa els meus pares al Castell, hi vaig anar a diari molts anys. Vaig veure desmuntar i tornar a muntar l'edifici de la biblioteca, quants records! La lectura és un plaer fascinant, què fàcil és llegir per a la majoria de persones, i ara de quantes formes diferents es pot llegir, veritat?

Però, com aprenem a llegir quan no hi veiem? Qui ens ensenya? Quin paper juguen els pares? Com sempre els pares han de jugar el millor dels papers envers el desenvolupament del seu fill.

De vegades, això passa i continuarà passant, sempre neixen nadons cecs, no hi ha una explicació científica. Simplement en algunes ocasions passa, ceguesa congènita. D'altres es dona perquè tenim herències de patologies visuals, o patim una malaltia o un accident. Quan passa, les famílies tenen el recolzament i suport professional que els dona l'ONCE. El treball amb el nadó i els progenitors, de vegades també amb la família més propera, aconsegueix un desenvolupament normalitzat a

l'edat de l'Infant.

No és fàcil per a ningú, però apa! Hem de fer petons, hem de jugar, hem d'ensenyar a descobrir que a la catifa hi ha joguines, que més enllà de la catifa està la resta de l'habitació, que ens podem plantar i que podem perdre la por i caminar, "això sí, posant les mans al davant, sinó ens la pegarem i tindrem por", s'han de descobrir les joguines i aprendre a jugar i també els llibres.

Serán diferents, tindran punts i lletres en tinta, textures i relleus que seran les nostres imatges, els pares no podran comprar-los a les llibreries, els fan a l'ONCE. Aquests primers llibres, ja estan escrits en braille però també en tinta per tal que els puguin llegir els pares, els avis o els germans. Comencem amb petites paraules, frases i de mica en mica es compliquen per tal que es puguin arribar a llegir en braille, ja que assumir un codi de lectoescriptura és fonamental per estructurar la ment.

Els contes són de totes les textures. Ens han de fer descobrir un vestit, la forma d'un animal, un arbre amb el seu tronc i les seves fulles, els núvols, el sol i la lluna, el dia i la nit, una casa, una muntanya, tot i més, ja que les imatges que als amics els entren pels ulls, el nen cec les ha de descobrir pel tacte. Cal tenir clar que els cecs no hi veuen amb els dits, sinó que descobreixen els objectes amb el tacte.

I així, de mica en mica, es va introduint la lectura: contes, narracions, petites novel·les en braille, després amb l'ordinador o amb algun dispositiu especial per llegir o estudiar i també quan ja es té

edat es pot llegir des del mòbil o la tablet, les tecnologies ens apropen a la lectura de forma fàcil

Però tot ha començat tocant uns punts, uns relleus, en un conte elaborat per l'ONCE. A Catalunya més de 1.190 alumnes reben el suport educatiu específic que presta l'ONCE i el departament d'Ensenyament, des del marc del conveni signat fa més de 30 anys. Una tasca conjunta i coordinada que treballa

des de la inclusió educativa, el dret fonamental de la inclusió en la societat de les persones amb discapacitat visual. Tots plegats treballem per aconseguir tancar el cercle un cop hem gaudit del dret a l'educació, ens hem format i hem aconseguit trobar un lloc de treball. ■

MANEL EIXIMENO MORESO
DIRECTOR CENTRE DE RECURSOS
EDUCATIUS ONCE BARCELONA



Des de la Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó, donem les gràcies al company i amic des de fa molts d'anys, Manel Eiximeno. Inquiet, treballador, proper, donat a compartir complicitats, sempre has estat i ets molt estimat, ja ho saps.

Manel ja fa anys ens va rebre a la seu de Tarragona de la ONCE. Ens va ensenyar tot un món, i ens va oferir col·laboració sempre que nosaltres ho necessitàrem. Un món tant impressionant, que al poc temps fèiem una interessant i multitudinària xerrada a la nostra Biblioteca.

Manel no ha deixat mai d'enviar-nos periòdicament llibres en braille. Documents que tenim preparats per a possibles usuaris. ■

JOANA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

CONSELL COMARCAL
DEL MONTSIÀ

Ajuntament d'Ampostes

onadaedicions.com

L'Arxiu Comarcal del Montsià i Onada Edicions es complauen a convidar-vos a l'acte de presentació del llibre

Les guerres napoleònica i carlistes a la frontera de Catalunya, el País Valencià i Aragó (1808-1936)

de Josep Sánchez Cervelló

Onada Edicions, 2015 - Col·lecció La Nau, 17

Hi intervindran

- **Albert Company**, arxiver municipal d'Ampostes
- **Pere Ferré**, politòleg
- **Josep Sánchez Cervelló**, autor del llibre

L'acte tindrà lloc el divendres 25 de setembre a partir de les 19.30 h, a l'Arxiu Comarcal del Montsià (Av. Generalitat, 70-80) - Ampostes

Revista Amposta

Butlletí d'informació local
Fundat l'any 1958

Edita: Ajuntament d'Amposta,
Plaça Espanya 3-4, 43870 Amposta

Director: Adam Tomàs Roiget
Sotsdirector: Ramon Bel Serrat

Redacció: Vanesa Adell Ferré, Manel Ramon Ferré, Jordi Galo Baranco, Maite Subirats Argentó, Joana Serret Fabra
A/e: premsa@amposta.cat

Publicitat: Telèfon 608 093 400,
A/e: revista@amposta.cat
Disseny i maquetació: Frederic Solé

Impressió: Digital Image (Querol Edicions SL)
Dipòsit Legal: T.1645-VII-7

Tots els articles i/o comunicats adreçats a la Revista Amposta, han de portar el nom, cognoms, adreça i DNI del seu autor i hauran d'estar enviades

necessàriament per correu electrònic a: premsa@amposta.cat o Revista Amposta, plaça Espanya 2-4, 43870 Amposta. La Revista Amposta no s'identifica amb les opinions expressades pels signants dels articles que es publiquen en aquesta revista

Editorial

4.000 persones al concert dels Quicos, més de 6.000 al dels Catarres i el Mafio, més de 2.000 a l'acte de commemoració del centenari del Pont Penjant o també més de 2.000 al concert de

Pepet i Marieta. Són les dades que l'Ajuntament d'Amposta ha donat respecte la participació en els actes incorporats al programa festiu per l'equip de govern actual. Unes xifres que només reforcen allò que ja es va viure al carrer durant els dies de festa major i que es pot veure també al recull fotogràfic

que incorporem en aquest número de setembre. Un model de festes que és encertat, perquè aposta per oferir una oferta atractiva no només als ampostins, sinó també a la gent dels municipis veïns. I segurament no ho ha de fer només per les festes majors. La ciutat ha de ser capaç de potenciar la rica

agenda cultural i d'oci per convertir-se en centre de referència. I segurament, l'Ajuntament ha de treballar per incorporar cicles estables de teatre o música, per posar només dos exemples, que complementen l'oferta que ja hi ha a altres municipis de les Terres de l'Ebre. ■

La Bústia

Per participar en aquesta secció les cartes o articles hauran de tenir una extensió de 30 línies, en cas contrari podrien ser retallades.

No s'acceptarà cap escrit a mà o en còpia en paper. És imprescindible estar enviades per correu electrònic a la redacció de la Revista Amposta (premsa@amposta.cat)

La Revista Amposta es reserva el dret de publicar les cartes/articles que no respectin aquestes normes. Tampoc es podrà mantenir correspondència sobre les cartes publicades.

Teyco i Amposta

Fa uns dies van detenir els fills de Carles Sumarroca (Jordi, Joaquim i Susanna), fundador de Convergència Democràtica de Catalunya i íntim amic de Jordi Pujol, qui fora President de la Generalitat de Catalunya, per blanqueig de capitals i suborn. Els Sumarroca són els propietaris de l'empresa constructora Teyco que, entre d'altres obres, va construir el pitch & putt de l'Ampolla quan era alcalde el convergent Paco Sancho. També van voler aixecar una urbanització que s'hauria dir el Mirador del Delta, entre l'Ampolla i Camarles, però amb l'esclat de la bombolla immobiliària, es va quedar en un simple projecte.

Curiosament, tot i que ho van intentar, a Amposta no hi van poder construir mai. O potser seria millor dir que mai van acabar cap obra. I això que durant 28 anys va ser un dels bastions territorials de CiU, afins ideològicament a la família Sumarroca.

A saber, a Amposta tenen (si es que no les han venut recentment, ja que els van posar en venda) fins tres solars, dos dels quals han tingut la seva particular història.

El primer d'ells ubicat l'avinguda Josep Tarradellas. Encara em pregunto ara com és que durant els anys del bum immobiliari no es va arribar a construir. El lloc era ideal

per haver-ho fet.

El segon, situat entre el passeig del Riu i l'avinguda de Sant Jaume, va ser l'únic que es va començar a construir, però quan ja tenia l'estructura acabada, des del Ministeri de Foment se'ls va advertir que estava afectat per la Llei de costes i que, per tant, no complia la normativa i s'havia de retocar el projecte inicial.

Després d'anar a Madrid, l'exalcalde Roig i l'alcalde Ferré (jo em pregunto si haurien fet el mateix per alguna de les empreses constructores d'Amposta), només hi podia haver una solució: en lloc d'habitatge destinar-lo a oficines i, retransmetre l'estructura que, com ja he dit, estava acabada. Retransmetre vol dir, escalonar-la de manera que els pisos superiors tinguin menys superfície que els inferiors. Ja mai més es van tornar a reiniciar les obres i avui en dia no deixar de ser una silueta fantasmagòrica que mira cap a l'Ebre.

La tercera de les obres s'havia de fer a uns solars que l'empresa havia comprat al carrer Buenos Aires, al costat de la zona del Catell, també mirant cap el riu. Com que anteriorment era sòl industrial, l'Ajuntament d'Amposta va tenir que fer una modificació puntual del POUM, per tal de que s'hi pogués construir un gran bloc d'habitatges.

Quan els antics tallers i magatzems ja estaven ensorrats, la companyia Electria del Ebro SA que subministra electricitat a una bona part de les poblacions del delta de l'Ebre, va advertir Teyco que no podien construir en aquest solar, ja que al costat mateix hi tenien la central mare des d'on es captava l'electricitat de l'empresa Fecca per a poder subministrar-la posteriorment als seus clients. Actualment aquesta central està en desús, ja que Eléctrica del Ebro la capta directament de la nuclear de Vandellòs. El projecte, del qual en vaig poder veure la maqueta, el va realitzar l'arquitecte ampostí Josep Maria Simó.

Davant d'aquelles perspectives tan

Construint lligams, aprenent català

La millor manera d'aprendre una llengua és parlant-la. Amb aquesta premissa, la Coordinadora d'Entitats per la llengua catalana (CAL), ha dissenyat els programes Junts (iniciació) i Xerrem (conversa) per a desenvolupar les competències orals de les persones interessades en aprendre català i promoure el seu ús social.

Des de l'any 2013, Cooperació Activa ONGD i la Federació d'Amposta d'Associacions de veïns (FAAV) estan implementant a Amposta aquests dos recursos, i atenent al nombre de voluntaris i usuaris implicats, amb bastant d'èxit.

Un màxim de cinc persones formen un grup, tutelat per un/a voluntari/ia que s'ocupa dinamitzar-lo i aclarir dubtes. Allò més important, segons la Paola, voluntària d'origen colombià i coordinadora a Amposta dels programes d'acollida de Cooperació Activa ONGD, és que es parli el màxim de temps en català, els participants repeteixin allò que els costa aprendre i, sobre tot, que s'ho passin bé mentre practiquen.

L'activitat forma part del projecte "Tots i totes son veïns i veïnes, tots i totes fem Amposta!", que compta amb la col·laboració de l'Obra Social la Caixa, i hi ha implicats 11 voluntaris/ies –vinguts de diferents

poblacions ebrenques, com ara Deltebre, Santa Bàrbara, l'Aldea i/o Tortosa- i més de quaranta participants, principalment dones arribades a través de reagrupació familiar.

El format i dinàmica d'aquests tallers afavoreix, a més, la creació de vincles entre els usuaris i els/les voluntaris/ies, que no exerceixen com a mestres, sinó com a veïns i veïnes que dediquen una estona del seu temps a ajudar a d'altres veïns i veïnes a aprendre i practicar català.

El nombre reduït de persones per grup –entre 3 i 5- ajuda a que surtin temes a tractar de manera més natural, afavoreix la confiança entre els seus membres, i a que el lligam entre voluntaris i participants sigui més fort. Les sessions, així, moltes vegades aborden qüestions quotidianes de l'entorn on viuen les persones que formen part del grup, i que treballen en català.

A banda de vocabulari, en aquest espai s'organitzen activitats complementàries com tallers i sortides per conèixer el Delta i la ciutat, així com el funcionament i accés a diferents recursos públics i/o, per exemple, xerrades sobre temes d'interès social i d'altres com ara el moviment veïnal d'Amposta. ■

JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ REGUEIRA,
COORDINADOR DE COOPERACIÓ
ACTIVA TERRES DE L'EBRE I CAMP DE
TARRAGONA

negatives, van pretendre que l'Ajuntament d'Amposta els hi comprés els terrenys per a destinar-los a d'altres usos (zona verda, equipaments...) Però el millor de tot era que pretenien que se'ls hi comprés pel mateix preu que ells els havien adquirit mesos abans, es a dir, al preu que marcava el mercat per a sòl edificable per a habitatges.

Aquest fet va ser objecte d'un intens debat al si del Plenari municipal i, encara que CiU tenia majoria absoluta,

el posicionament contrari dels grups de l'oposició va impedir que es formalitzés l'operació, què, d'haver-se fet, hauria significat un flagrant tracte de favor cap a l'empresa Teyco.

Com ja he dit més amunt, tots tres immobles van se posats a la venda, però dubto molt que, coneixent els precedents esmentats, cap empresa o particular pugui estar mínimament interessada en adquirir-los. ■

JOAN FERRÉ VERGE

L'espai EA

Un model de festes d'èxit

Des de la coalició d'Esquerra d'Amposta volem posar èmfasi, en aquest espai, sobre l'èxit que han tingut les festes majors d'Amposta 2015, tant pel que fa a la participació com generació de negoci per a la ciutat, s'ha apostat per un canvi de model de festes que ha sigut encertat. S'ha treballat cap a unes festes més participatives, tal i com Esquerra havia reclamat any rere any, amb la incorporació d'un concert d'un grup català de primera línia. Ho demostra l'assistència de més de 6.000 persones al concert dels Catarres i el Mafio, que diumenge 23 va posar punt i final a les festes majors.

També cal destacar el compliment del compromís d'Esquerra d'Amposta de portar el grup de folk ebrenc Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries, defensors del riu i del territori. El concert dels Quicos va atraure més de 4.000 persones el primer dia de festes. Una altre èxit per arrancar la festa major. Destacar que feia 21 anys que els Quicos no actuaven a la capital del Montsià contractats per l'Ajuntament (cal reconèixer que sí que ho havien fet gràcies a la iniciativa d'entitats privades). I no ho havien fet perquè havien estat vetats



pels anteriors equips de govern de Convergència i Unió pel clar posicionament dels Quicos en la lluita antitransvasista. El fet que hagin tornat a actuar demostra també un canvi en la forma d'actuar del nou equip de govern. No es vetarà ningú per la seva ideologia política.

El model de festes majors encetat enguany també demostra que amb pocs es pot fer més. Un model de festes amb actes austers que llueixen com els de més pressupost. S'ha demostrat àmpliament amb la commemoració

del centenari de la col·locació de la primera pedra al pont penjant el dia que es complien els 100 anys justos. Amb només 500 euros, l'àrea de Festes i l'àrea de Cultura de l'Ajuntament d'Amposta van organitzar un acte d'agermanament amb els veïns de l'Aldea. Una celebració senzilla però sentida, que va atraure centenars de persones, moltes abillades amb les vestimentes típiques de principis de segle XX. Es va fer, a més, el mateix dia de la celebració, el 15 d'agost del 2015. No van caldre 20.000 euros

ni un acte fet extemporani, com va fer l'anterior equip de govern una setmana abans de les eleccions municipals, per celebrar aquesta efemèride. Des d'aquí, felicitar a l'equip de govern per haver fet aquest acte, que va ser mostra també del paper de ciutat important al territori que ha de tenir Amposta.

Des d'Esquerra d'Amposta estem convençuts que l'equip de govern ha començat a caminar en la bona direcció pel que fa al model de festes majors. Ho demostren les felicitacions rebudes per part de molts restauradors i comerciants del territori. És un model de festes amb actes potents que ha atret visitants de fora, i així, ha generat negoci.

Finalment, abans d'acabar, agrair tota la feina feta per tots aquells que col·laboren amb l'organització de les festes majors d'Amposta. A les àrees de l'Ajuntament implicades, com Festes, Cultura i Esports; la Comissió de Festes i a la de Bous, que treballen de forma desinteressada perquè els actes puguin ser una realitat, a Protecció Civil i a Creu Roja, que vetllen per la nostra seguretat,... I també especialment a totes les entitats del municipi que programen activitats per fer ric el programa festiu. ■

L'espai CDC

Ara toca torejar

Aclariments del Grup Municipal de CIU sobre temes d'abast municipal

El motiu d'aquest escrit és aclarir i mostrar quin és el posicionament del Grup Municipal de CIU respecte a les declaracions de l'equip de govern de l'Ajuntament d'Amposta, en relació a temes d'abast municipal.

En primer lloc, voldríem destacar que ens hauria agradat deixar passar els 100 primers dies del nou govern i llavors fer balanç. Però davant el degoteig d'informacions, acusacions i excuses de l'equip de govern ampostí, ens veiem en l'obligació d'aclarir les coses.

L'alcalde d'Amposta esmerça molt de temps en declaracions als mitjans de comunicació per criticar i culpar l'anterior equip de totes les situacions que sorgeixen en el dia a dia de qui governa.

De fet, ja ha començat a afirmar que "la tasca de normalitzar la ciutat pot acabar hipotecant l'acció de govern prevista per als propers quatre anys". Li voldríem recordar al Sr. Tomàs que ara ja no està a l'oposició i ha de demostrar que vol i que sap governar. I governar significa prendre decisions i solucionar entrebancs, a més de complir amb el

seu programa electoral.

Començar amb excuses com "la culpa és dels altres" ni va enlloc, ni és cap justificació.

Veure els bous des de la barrera és molt fàcil, però quan se surt a la plaça s'ha de torejar... I ara li toca al nou equip de govern la tasca de torejar, amb les dificultats, complicacions, obstacles, alegries i satisfaccions que comporta qualsevol acció de govern.

Si ens centrem en el tema de la nova residència, ja vam explicar en el seu dia, i així consta a l'hemeroteca, que el trasllat d'usuaris es faria un cop estigués feta l'adjudicació de l'equipament i la gestió de la cuina, sempre amb previsió de fer-ho després de l'estiu. Per tant, fins aquí, podríem estar d'acord amb les previsions actuals.

Amb el que ja no estem d'acord és amb les excuses de l'alcalde per allargar la posada en funcionament d'aquesta residència, ja que no hi ha cap irregularitat, sinó una manca total i absoluta de voluntat de l'equip de govern. Només cal recordar tots entrebancs que va posar ERC-EA per a la construcció de la residència quan estaven a l'oposició. L'alcalde parla de 3 grans problemes.

1r problema: el subministrament elèctric de Fecca. Aquesta és una qüestió principalment municipal, que ha de fer un seguiment acurat de tots els passos acordats i signats

amb la companyia elèctrica. Si es fa el seguiment, tenen la garantia que al mes de setembre tindran la connexió elèctrica definitiva. Tema resolt.

2n problema: licitació i adjudicació de la cuina. Es va preparar un plec de clàusules on els licitadors havien de fer una inversió d'1 milió d'euros i es contemplava la possibilitat de càtering a tercers.

En tot el procés d'aprovació del plec de clàusules en cap moment els serveis jurídics de Sagessa van fer cap observació de la incompatibilitat urbanística que ara han al·legat. No obstant això, i vist que ara els serveis jurídics han descobert que podria haver-hi incompatibilitat, la solució és també administrativa i de voluntat. En primer lloc, cal fer la modificació puntual del planejament per incloure el servei de cuina. I en segon lloc, mentre duri la tramitació es pot fer el servei de cuina des de l'actual residència que ja ho fa actualment. Segon tema resolt.

3er problema: la concertació de places.

Aquest és un tema que ve de lluny i que actualment no representa un problema per posar en marxa la residència, ja que no és imprescindible disposar de més places concertades per fer sostenible l'equipament. El que fa sostenible una residència no és la concertació de places, sinó el número d'usuaris que tingui.

Actualment a la residència hi ha

77 usuaris en plaça concertada, 3 en plaça privada, més una llista d'espera d'11 usuaris també privats que volen plaça i, a més, que la residència està acreditada per a rebre PEV (prestacions econòmiques vinculades que suposen un ajut econòmic directe que la Generalitat de Catalunya atorga a l'usuari per tal de fer front al cost de la plaça i pugui triar la residència que vulgui). Si tenim en compte tot això, que és la realitat, la residència pot ser més que sostenible. Es tracta de fomentar l'accés dels usuaris mitjançant les PEV. Un altre cop, és una qüestió de voluntat. Tercer tema resolt.

Va ser el partit de l'alcalde d'Amposta qui va incidir en que les residències i els centres de dia tinguessin aquestes prestacions enlloc de places concertades. No entenem aquesta insistència de l'equip de govern en el concert de places si quan podien fer incidència en aquest tema van preferir prioritzar les PEV i desestimar les places concertades.

Han passat dos mesos i mig des de les eleccions municipals i gairebé dos des de la presa de possessió del nou alcalde. Esperem que el nou equip al consistori ampostí deixi de posar excuses, es posi a governar de veritat, i no traeixi la confiança que la majoria d'ampostins i ampostines van dipositar en ells. ■

GRUP MUNICIPAL CIU

L'espai PSC

Quatre més set sumen onze

És per tots coneguda aquella frase que la unió fa la força. També podem remarcar aquella altra que diu que cal remar tots en la mateixa direcció. O, millor encara, mirem de sumar esforços. Ara, alguns dirigents polítics que pareix que tendeixen a embolicar-ho tot més li diuen unitat d'acció. I, vet aquí que ara tenim una gran oportunitat en defensa de la gent que vivim a les terres de l'Ebre.

Una ocasió més i ja en van onze. Aquesta no és altra que anar tots junts alhora per reclamar que en els pressupostos generals de l'Estat d'una vegada per totes es doti de recursos econòmics suficients perquè s'iniciïn les obres del tram ebrenc de l'A-7, que és el que falta per completar aquesta infraestructura, des de la Jana al Perelló i des del Perelló a l'Hospitalet. A l'hora que recollim la petició feta per les federacions d'associacions de veïns i veïnes d'Amposta i Tortosa reclamant la gratuïtat de l'AP7, mentre no es construeixi aquest tram. Es tracta d'una mesura per garantir un tracte d'equitat amb les Terres de l'Ebre respecte a la



resta de territoris de Catalunya.

Hem d'utilitzar tots els mecanismes i totes les institucions per fer força perquè aquest greuge, i d'altres tant significatius com les parades i el retard dels trens, que incideixen directament en la nostra economia de manera negativa, s'acabin d'una vegada per totes. Ja avanço que també des del grup Socialista a l'Ajuntament d'Amposta reclamarem que es faci una moció conjunta i que instem a tots els municipis ebrencs a anar junts.

Deia que ja en van onze donat que portem 4 anys del govern del PP a Madrid i set de CiU a Catalunya on pressupost darrera pressupost el menyspreu a la gent de l'Ebre va en augment, perquè no només el nivell de dotació econòmica és ridícul sinó que el grau d'execució de la misèria a la que ens han sotmès, des de Madrid i des de Barcelona, és vergonyós, per dir-ho d'una manera suau. No podem permetre més excuses d'uns i altres. Madrid, que si la crisi econòmica, i Barcelona, que perquè no som independents.

Ja en tenim prou! Alcem la veu tots a una per nosaltres que vivim a les terres de l'Ebre. I si volen ja li direm unitat d'acció. ■

FRANCESC MIRÓ
PORTAVEU SOCIALISTES D'AMPOSTA

L'espai GM

Moció per treure a concurs la representació jurídica de l'Ajuntament d'Amposta

He observat les despeses anuals de l'ajuntament en concepte de representació jurídica, les quantitats són:

2012- 52.687,66 euros.

2013- 42.411,08 euros.

2014- 43.222,34 euros.

2015- 36.851,52 euros.

De les mateixes:

2012- 7 casos, 26.067 euros.

Dels quals J.L.C. ha portat 6 casos i ha cobrat 16.992 euros.

2013- 7 casos, 24.454,66 euros.

Dels quals J.L.C ha portat 5 casos i ha cobrat 21.901 euros.

2014- 6 casos 27.919,76 euros.

Dels quals J.L.C ha portat 3 casos hi ha cobrat 7.498 euros.

2015- 7 casos, 26.093 euros. Dels quals J.L.C ha portat 4 casos i ha cobrat 25.516 euros.

La major part dels casos, com podem veure, són del contenciós i són encarregats a la mateixa persona. Això succeix així des de finals dels anys noranta. Gairebé 20 anys adjudicant la major part dels serveis al Sr. J.L.C. a dit, sense cap concurs..

Per això, tal com marca el TRLCSP,

és un servei que ha de sortir a concurs. No tants sols per respectar la llei sinó també per mirar d'aconseguir un estalvi i donar la possibilitat d'accedir a aquesta representació als advocats d'Amposta.

Tenim l'experiència amb recursos humans, després de 30 anys adjudicant el servei a dit, vaig fer que sortís a concurs. Amb això hem aconseguit un estalvi de 12.000 euros a l'any. Complim les nostres promeses: treballar per estalviar diners als ciutadans i fer complir la llei. ■

Hem presentat i ha estat aprovada per unanimitat una moció per tenir un servei de pediatria de guàrdia a l'Hospital Comarcal d'Amposta

Des de fa molts anys hem estat reclamant a CiU un servei de pediatria de guàrdia a l'hospital comarcal. No entenem com els pares ens toca portar els nostres fills a un altra comarca, perquè aquí no hi ha un pediatre de guàrdia. L'explicació de CiU era que no ens pagaven aquest servei. A Amposta tenim uns serveis públics que paguem tots, per exemple les llars d'infants (500.000 euros posem els ciutadans), la piscina, l'escola d'art, entre altres. Això comporta gairebé



mèdic de primera pels nostres fills. No és un caprici, ni un luxe. És una demanda natural, un servei públic i bàsic que hem de tenir si o sí.

Hem arribat a gastar 15 milions d'euros per la residència (per ara), sense tenir una plaça concertada més, ni crear un lloc de feina més. Perquè no ens podem gastar uns pocs milers i garantir la millor assistència mèdica pels nostres fills.

Aquesta moció ha estat aprovada per unanimitat, els caps de setmana les 24 hores i els festius podrem disposar d'aquest servei.

Han estat anys de lluitar per tenir un pediatre de guàrdia per als nostres fills i no

una despesa d'1 milió d'euros als ciutadans d'Amposta.

Si aquests serveis són bàsics, més encara ho hauria de ser un servei

haver d'anar a Tortosa i a la fi ho hem aconseguit, demostrant que amb ganes i no rendint-se mai, les coses es poden aconseguir. ■

Esports

TAEKWONDO

Competició celebrada a la ciutat de Muju (Corea del Sud)

Raquel Tirado Germán, del TKD Alfaro, subcampiona del món de Taekwondo

La matinada del dilluns 24 al dimarts 25 d'agost, l'esport ampostí sumava un nou reconeixement. La taekwondista Raquel Tirado Germán, del TKD Alfaro, aconseguia la medalla de plata al II Campionat del Mon Cadet (-44 kg.) que es va celebrar a la ciutat de Muju, a Corea del Sud, entre el 23 i el 26 d'agost. Tirado es va coronar amb la medalla de plata després de guanyar 4 combats espectaculars.

El primer combat va guanyar al punt d'or, després que els 3 assalts acabessin amb 8 a 8 contra la representant russa, Viktoria Ovchniova, actual medalla de bronze europea de la categoria. En el segon combat, l'ampostina es va desfer de la representant de Kazajstan, Botakoz Kapanova, per 15 a 9.

Per al tercer combat es va enfrontar a la japonesa Mahiro Eguchi, i en un ajustat 7 a 6, va passar a la semifinal, on l'esperava una de les favorites, l'actual campiona d'Europa, l'alemanya Vanessa Beckstein. Després d'anar perdent per 3 a 0, a l'últim segon Tirado li va fer una patada al cap de giro (mondollio nako) valorada en 4 punts, i que l'ha fet passar a la final guanyant per 4 a 3.

A la final, com era d'esperar, estava la favorita de la categoria, la coreana Ye-Ji Lee, que competia a casa. En aquest partit, Lee no va donar cap opció a l'ampostina de posar-se a la final, i aquesta va acabar perdent per 11 a 2, però sense perdre la cara en cap moment. "Va lluitar com una campiona i no es mereixia perdre per tanta diferència", asseguren des del TKD Alfaro Amposta. "Tot un èxit per a Raquel, per al TKD Alfaro i per la ciutat d'Amposta, ja que de l'expedició espanyola, era l'única representant catalana", afegeixen. ■



RECEPCIÓ



L'Ajuntament d'Amposta va fer, dimecres 2 de setembre, un petit homenatge a l'entrenador de futbol ampostí Josep Gombau. Els regidors del consistori van fer una recepció a Gombau, en un acte on també hi van assistir familiars i amics. Gombau, que ha entrenat a les principals lligues de Hong Kong i Austràlia, i ha guanyat les principals competicions d'aquests països, està esperant marxar a Nova York, on enguany començarà un projecte nou per crear el futbol base de la lliga professional MLS. ■

Anunciar-te a la
Revista Amposta?
Molt fàcil: truca al
608 093 400,
passarem a visitar-te



Caballé, S.C.P.

CONSTRUCCIONS

Som una empresa familiar que es dedica a la construcció desde 1982. Ens agrada la feina que fem i cuidem fins a l'últim detall per a que tot quedi perfecte i sobretot i més important que sigui de l'agrat dels clients. Els treballs que realitzem som molt variats, no diem que no a res, fem de tot. Ens avalen més de 30 anys d'experiència en aquest sector.

REALITZEM :

- OBRES NOVES
- REFORMES DE TOTA CLASSE
- MAGATZEMS I NAUS
- PISCINES, BARBACOES
- TOT TIPUS D'ACABATS I REVESTIMENTS
- I TOT EL QUE PUGUIS IMAGINAR...

Tenim servei propi de manipulador tel·lescòpic giratori fins 18,5m d'altura. Ideal per carrers estrets o de difícil accés.



CONSTRUCCIÓ I MANTENIMENT DE BARRAQUES

“TÍPIQUES DEL DELTA DE L'EBRE ”

És construeixen artesanalment, utilitzant la matèria prima que ens proporciona la nostra terra.

Amb els acabats i les comoditats d'un habitatge convencional.

SI NO DISPOSEN DE TERRENY

NOSALTRES ENS ENCARGUEM DE TROBAR-LI-HO AL MILLOR

PREU POSSIBLE.

Sisco Caballé: 609770292

C/ Santa Teresa 72 AMPOSTA

DEMANA'NS PRESSUPOST SENSE COMPROMÍS!!!!!!

info@caballeconstruccions.com / www.caballeconstruccions.com



Esports

COMPETICIONS

La portera de l'Amposta, Marta Gálvez, MVP de la final, juntament amb la jugadora del Granollers, Judith Vizuete

Excel·lent imatge de l'Handbol Amposta en la final de la Supercopa de Catalunya femenina

L'Handbol Amposta no va poder imposar-se davant el KH7 BM Granollers durant la final de la Supercopa de Catalunya femenina que es va disputar divendres 28 d'agost a Blanes malgrat el bon partit que van jugar. Les ampostines, que van perdre per un ajustat 28 a 22, van mostrar una excel·lent imatge davant de l'equip vallesà. Tot i que les de Granollers van començar guanyant per 9 a 2, les ampostines van saber refer-se d'aquest primer resultat i al descans guanyaven per 14 a 15. A la segona meitat, el resultat va ser molt igualat fins el minut 45, quan les ampostines només perdien per un punt (19 a 20). Després, no obstant, la defensa i el contraatac de les vallesanes va acabar trencant el matx i deixant el marcador 28 a 22.



Al final del partit, la portera del Club Handbol Amposta, Marta Gálvez, va ser escollida com a millor portera del partit, mentre la jugadora del Granollers Judith Vizuete millor jugadora. ■

NATACIÓ

Sergio Torres i Alexis Underwood, guanyadors de l'Ultra Swim Marathon

Van ser els més ràpids en recórrer els més de 30 quilòmetres entre Tivenys i Amposta

Sergio Torres, del CN Granollers, amb un temps de 4:56, va ser el nadador més ràpid a la versió llarga de l'Ultra Swim Marathon (30.830 metres) que dissabte 29 d'agost va

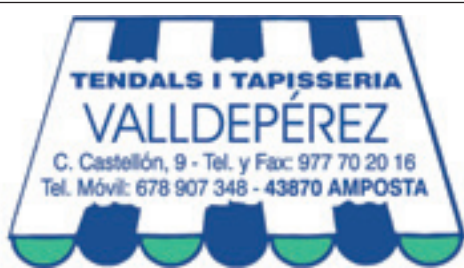
disputar-se entre Tivenys i Amposta. Per la seua banda, la nord-americana Alexis Underwood va ser la nadadora més ràpida en categoria femenina.

El podi masculí va estar complementat per Daniel Ponce, del Club Valencià de Natació, i el francès Samy Nzari. Quant al podi femení en modalitat llarga, en segona posició va quedar Leticia Fernández, del CN Avilés, i en tercer lloc, Ángela Díaz, del CN Avilés.

En modalitat half (15 quilòmetres des de Tortosa fins Amposta), el més ràpid va ser Isidre Bancells, del CN Vic, seguit de Sergio Garcia i Pau Cusó. La primera dona va ser Sabina Martínez. ■



Foto d'alt: Alexis Underwood, la primera estrangera en guanyar la UltraEbre Swim Marathon de 30 quilòmetres. Foto baix: Podi masúli de la prova.



Toldos per a protecció solar
Toldos per a piscines
Toldos per a remolcs
Toldos per a nàutica

Cortines de protecció solar
Tapisseria per a la llar
Tapisseria de l'automòvil
Tapisseria nàutica



FUTBOL

El dia 15 d'agost es va fer la presentació de la nova plantilla

L'Amposta es reforça amb sis nous jugadors

El Club de Futbol Amposta, que competeix a primera catalana, ha reforçat la seva plantilla per a la temporada 2015-2016 amb sis nous incorporacions. Són el porter Gerard Tomàs (del juvenil), Òscar Benet (provinent del Remolins-Bítem), Dani Fatsini (de la Rapitenca), Omar (del Morell), Rafa Ribera (del Vinaròs) i Joan Sabaté (del Reddis). Aquests sis noms complementen la plantilla de primera catalana formada per Àlex Iniesta, Obi, Jonathan, Marc Vernet, Gustavo, Barrufet, Cristó, Josep Ferrando, Víctor Calsina i Becerra. Entre les baixes de l'equip hi ha el porter Diego, Víctor Reales, Moha, Albert Soldevila, Dani Bel i Sergio Mañas.



Fotografia oficial de la plantilla del CF Amposta de Primera Catalana.

Els d'Antoni Teixidó van ser presentats en societat el 15 d'agost en el partit del centenari contra el RCD Espanyol B. Els ampostins van acabar el partit 1 a 3, un resultat que des del propi equip blanc i negre es qualifica de "bo, ja que el filial blanquiblaui milita a 2a divisió B". "Els homes d'Antoni Teixidó van desplegar un

molt bon joc que va ser reconegut per l'afició que va omplir el municipal ampostí", diuen des de l'entitat.

Abans de començar el partit es va apropar per fer un reconeixement a qui ha estat 15 temporades el porter del primer equip, Diego Becerra.

També a Cinto Martí, delegat durant 25 anys.

FILIAL A QUARTA CATALANA

Enguany, a més, l'Amposta B tornarà a competir a quarta catalana després d'unes temporades sense fer-ho. ■



Foto d'alt: Abans de començar el partit es va fer reconeixement a Diego Becerra, 15 temporades porter de l'Amposta. Foto baix: Formació de l'Amposta B, que enguany retorna a quarta catalana.

No tots els progressius són iguals

Ulleres progressives desde **Actual** **199*** € amb antireflectant

* Muntura Broadway amb lents progressives orgàniques amb antireflectant Ceres Start 1.5 HMC, Esf. +6, Cil. +4. Promoció vàlida de l'1 de febrer al 31 de març de 2015. No acumulable amb altres ofertes. No aplicable a la promoció de progressius Varilux, ja que no són lents Varilux.

Av. de la Rapita, 191
43870 Amposta
Tel. 977 70 38 89

federòptics
Montsià



Josep Gombau Balagué

A Josep el descobrim alnostre ajuntament un dia quan tenia 17 anys. Des de llavors, no ha parat de pujar de categoria. No sé com s'ho arregla, però no ha estat mai aturat. I no és que ell busqui feina, la feina el busca a ell. I si no us ho creieu, seguiu llegint. Tenint en compte l'edat que té ara, dubto que tinguem un altre ampostí que el superi. Començo. La teva primera feina...



Vaig començar fent pràctiques a l'Ajuntament d'Ampostà, com a ajudant de la que llavors era la secretària de l'alcalde, Adela. D'allí vaig anar a l'àrea de recaptació d'impostos, amb Josep Rallo i companys. En aquella àrea vaig estar cinc anys. Mentre, vaig començar a ajudar a Manel amb el tema de festes majors. Quan Manel s'ho va deixar, vaig acabar portant la coordinació de la festa major conjuntament amb la Comissió de Festes.

Quin temps passes al Ajuntament?

En total, si no recordo malament, van ser uns sis anys. Paral·lelament, juntament amb Rallo, vam muntar una botiga d'esports que va funcionar molt bé. Però sis anys després la vam vendre. Tenia la il·lusió de ser entrenador. Va ser quan vaig marxar fora.

Però, realment, quan comences a correr darrera d'una pilota?

De molt jove; als 6 anys a les penyes. Poc a poc vaig anar creixent. Vaig jugar un any al Masdenverge i dos anys al Santa Bàrbara. Després, més grandet, jugo a l'Amposta Atlètic i d'allí passo a l'amateur de l'Amposta. Estant a l'amateur, un dia em van donar una gran sorpresa. Em van proposar formar part de l'equip gran del CF Amposta, cosa que em va fer moltíssima il·lusió. El primer partit

amb els grans, per coses que arribi a fer durant la meua vida, serà una cosa que no oblidaré mai.

Quan et passa pel cap que podries ser entrenador?

Va ser una casualitat. Deuria tenir uns 16 o 17 anys quan vaig provar d'entrenar a xiquets i em va agradar molt. Vaig veure que era allò el que m'agradava dins del esport. Llavors, vaig començar els cursos d'entrenador fins que les temporades 2001-2002 i 2002-2003 l'Amposta em va oferir entrenar el Juvenil A, que és l'equip més emblemàtic dins el futbol base. Vam fer-ho molt bé, jugant a Preferent. En quedar tan ben classificats, molts equips com el Nàstic o el Barça, van vindre a buscar-me. Em vaig decantar pel Barça. Durant uns anys vaig ser entrenador d'aquells xiquets. Després de tres anys fent aquella tasca, em van nomenar director de l'Escola del Barça. Llavors vaig començar a viatjar per tot el món, perquè el Barça estava obrint escoles a l'estranger. Va ser una experiència que va fer que conegués a molta gent.

Quin és el primer lloc on vas?

El primer lloc és Dubai, d'allí passo a Hong Kong, de Hong Kong a Austràlia, i ara a partir del setembre marxem cap a Nova York.



Per a poder-te entendre per tots aquest llocs suposo que deus parlar l'anglès.

Sí, ara, després dels anys, parlo molt be l'anglès, però al principi no. Quan arribo a Dubai, el meu anglès no era el que tinc ara, però la meua senyora es professora d'anglès, així que vaig tindre la mestra a casa. I a més, el dia a dia també fa molt.

Parla'ns una mica de la teva feina a Nova York.

Es tracta d'un projecte nou. Han creat una lliga molt potent, MLS. Tenen per objectiu que sigui una de les lligues més potents de tot el món d'aquí deu anys, per això estan buscant a jugadors de molt de nivell.

Per fer-se una idea, estant jugant-hi futbolistes com David Villa, Gerrard del Liverpool, també està Pirlo de la Juventus. Són jugadors de molt de nom. Normalment les coses es comencen per baix, i poc a poc, vas pujant fins arribar a la punta de l'iceberg. Però els americans han fet al revés. Han començat per dalt però baix no han creat la cantera. I això és precisament el que faré jo: crear el projecte de futbol base. És un projecte que m'il·lusiona. **Actualment ja estàs entrenant primers equips**

Sí, ja porto quatre anys a Hong Kong i dos a Austràlia sent entrenador professional de primers equips de futbol. Però ara, en encomanar-me la direcció d'aquest projecte, un projecte que val a dir és molt gran i molt engrescador, passaré un altre cop als xiquets. Tot i que és molt probable que

jo no tracti directament amb ells. Jo seré l'entrenador dels entrenadors.

Sabeu que casi sempre acabo jo l'entrevista, però val tan el que ens diu Josep que vull que avui sigui ell

Dono les gràcies als meus pares, perquè és molt important tenir el recolzament de la família. També donar-los les gràcies pels valors que m'han inculcat, tot el suport que m'han donat i perquè sempre m'han ajudat en les decisions que he pres que no han sigut fàcils. No em vull deixar tampoc al meu iaio Arturo, el jardiner de l'Ajuntament, perquè per a mi va ser, salvant la edat, un dels meus grans amics. Gràcies iaio. ■



PELLICÉ

Ajuntament de Residus de Catalunya
GESTOR DE RESIDUS E-312.94
TRANSPORTISTA T-868

SERVEI DE CONTENIDORS






977 70 13 45

BAIXES DE VEHICLES

Servei de recollida i tramitació de la baixa del vehicle **GRATUÏT**

PER A MÉS INFORMACIÓ

Ctra. Sta. Bàrbara, km. 2
Aparat de Correus núm 190 - 43870 - Amposta
Tel: 977 701 345 - Fax: 977 702 550
a/e: pellice@pellice.es - web: www.pellice.es